

संग्रह	विषय	पृष्ठ	संग्रह	विषय	पृष्ठ	संग्रह	विषय	पृष्ठ	संग्रह	विषय	पृष्ठ
१८	वीथिद ...	३२८	२७	कचयाया ...	४१०	३७	द्वैतपुरीप्रमखन ...	४६६	७६	तथा चितोपदेश ...	४७६
१९	जातु, स्त्र, सुपुत्रि ...	३२९	२८	भमलजामयहार ...	४११	३८	मार्वातुचिचिवेक ...	४७७	७७	वीथयननोप ...	४७७
२०	भक्तनोपवासनमिद ...	३३०	२९	विचारपुरचिचिवेक ...	४१२	३९	प्रज्ञातोपवासना नारायण ...	४७८	७८	वीथयनमथिचोपवास ...	४७८
२१	विज्ञानवाद ...	३३१	३०	मोक्षविचार ...	४१३	४०	मार्वातुचिचिवेक ...	४७९	७९	वीथयनमथिचोपवास ...	४७९
२२	बुद्धमतिप्राम ...	३३२	३१	मोक्षोपास ...	४१४	४१	प्रज्ञातोपवास ...	४८०	८०	वीथयनमथिचोपवास ...	४८०
२३	वैदिकतत्त्व ...	३३३				४२	प्रज्ञातोपवास ...	४८१	८१	वीथयनमथिचोपवास ...	४८१
२४	वैदिकतत्त्व ...	३३४				४३	प्रज्ञातोपवास ...	४८२	८२	वीथयनमथिचोपवास ...	४८२
२५	वैदिकतत्त्व ...	३३५				४४	प्रज्ञातोपवास ...	४८३	८३	वीथयनमथिचोपवास ...	४८३
२६	वैदिकतत्त्व ...	३३६				४५	प्रज्ञातोपवास ...	४८४	८४	वीथयनमथिचोपवास ...	४८४
२७	वैदिकतत्त्व ...	३३७				४६	प्रज्ञातोपवास ...	४८५	८५	वीथयनमथिचोपवास ...	४८५
२८	वैदिकतत्त्व ...	३३८				४७	प्रज्ञातोपवास ...	४८६	८६	वीथयनमथिचोपवास ...	४८६
२९	वैदिकतत्त्व ...	३३९				४८	प्रज्ञातोपवास ...	४८७	८७	वीथयनमथिचोपवास ...	४८७
३०	वैदिकतत्त्व ...	३४०				४९	प्रज्ञातोपवास ...	४८८	८८	वीथयनमथिचोपवास ...	४८८
३१	वैदिकतत्त्व ...	३४१				५०	प्रज्ञातोपवास ...	४८९	८९	वीथयनमथिचोपवास ...	४८९
३२	वैदिकतत्त्व ...	३४२				५१	प्रज्ञातोपवास ...	४९०	९०	वीथयनमथिचोपवास ...	४९०
३३	वैदिकतत्त्व ...	३४३				५२	प्रज्ञातोपवास ...	४९१	९१	वीथयनमथिचोपवास ...	४९१
३४	वैदिकतत्त्व ...	३४४				५३	प्रज्ञातोपवास ...	४९२	९२	वीथयनमथिचोपवास ...	४९२
३५	वैदिकतत्त्व ...	३४५				५४	प्रज्ञातोपवास ...	४९३	९३	वीथयनमथिचोपवास ...	४९३
३६	वैदिकतत्त्व ...	३४६				५५	प्रज्ञातोपवास ...	४९४	९४	वीथयनमथिचोपवास ...	४९४
३७	वैदिकतत्त्व ...	३४७				५६	प्रज्ञातोपवास ...	४९५	९५	वीथयनमथिचोपवास ...	४९५
३८	वैदिकतत्त्व ...	३४८				५७	प्रज्ञातोपवास ...	४९६	९६	वीथयनमथिचोपवास ...	४९६
३९	वैदिकतत्त्व ...	३४९				५८	प्रज्ञातोपवास ...	४९७	९७	वीथयनमथिचोपवास ...	४९७
४०	वैदिकतत्त्व ...	३५०				५९	प्रज्ञातोपवास ...	४९८	९८	वीथयनमथिचोपवास ...	४९८
४१	वैदिकतत्त्व ...	३५१				६०	प्रज्ञातोपवास ...	४९९	९९	वीथयनमथिचोपवास ...	४९९
४२	वैदिकतत्त्व ...	३५२				६१	प्रज्ञातोपवास ...	५००	१००	वीथयनमथिचोपवास ...	५००
४३	वैदिकतत्त्व ...	३५३				६२	प्रज्ञातोपवास ...	५०१	१०१	वीथयनमथिचोपवास ...	५०१
४४	वैदिकतत्त्व ...	३५४				६३	प्रज्ञातोपवास ...	५०२	१०२	वीथयनमथिचोपवास ...	५०२
४५	वैदिकतत्त्व ...	३५५				६४	प्रज्ञातोपवास ...	५०३	१०३	वीथयनमथिचोपवास ...	५०३
४६	वैदिकतत्त्व ...	३५६				६५	प्रज्ञातोपवास ...	५०४	१०४	वीथयनमथिचोपवास ...	५०४
४७	वैदिकतत्त्व ...	३५७				६६	प्रज्ञातोपवास ...	५०५	१०५	वीथयनमथिचोपवास ...	५०५
४८	वैदिकतत्त्व ...	३५८				६७	प्रज्ञातोपवास ...	५०६	१०६	वीथयनमथिचोपवास ...	५०६
४९	वैदिकतत्त्व ...	३५९				६८	प्रज्ञातोपवास ...	५०७	१०७	वीथयनमथिचोपवास ...	५

योगवाशिष्ठी अनुक्रमणिका ।

३

सर्गाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क	सर्गाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क	सर्गाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क	सर्गाङ्क	विषय	पृष्ठाङ्क
२४	परमार्थयोगोपदेश	६६६	६२	राजावैतालसंवादे वै- तालकप्रपञ्चासि	७४८	१०२	यमुद्व्याकुलसंवाद- समाप्ति	८७४	१४०	अर्धकारप्रत्ययोगोप- देश	६१२
२५	देहसत्ताविचार	६७०	६३	सरीसृपोपदेश	७४९	१०३	आर्त्तालक्षणविचार	८७५	१४१	विराट् आत्मा	६१७
२६	वशिष्टाश्रम	६७१	६४	विचारवर्णन	७५१	१०४	कर्माकर्मविचार	८७६	१४२	ज्ञानचक्रयोग	६१६
२७	रुद्रवशिष्टसमागम	६७२	६५	अर्धपरिधोपाख्यानस- माप्ति	७५२	१०५	तुरीयपदविचार	८७७	१४३	सुखेन योगोपदेश	६१३
२८	ईश्वरोपाख्याने जगत्- परमात्मरूप	६७५	६६	शिवराजसमुदासीना- ख्यान	७५३	१०६	काष्ठनालतृप्तान्त	८७८	१४४	सङ्क्रियामि परमवैराग्य- मिरूपण	६१४
२९	वशिष्टरत्नसंवादे चैत- न्योन्मुखविचार	६८०	६७	कुडालासंवादे	७५५	१०७	सामप्रबोध	८७९	१४५	सङ्क्रियामिबोध	६१५
३०	ईश्वरोपाख्याने सन- ध्याणकप्रतिपादन	६८३	६८	अग्निहोमविचारयोग	७५६	१०८	सामप्रबोध	८८०	१४६	सङ्क्रियामिबोध	६१६
३१	तथा देवप्रतिपादन	६८५	६९	विस्तारविबुधान्त	७५७	१०९	अक्षयकप्रतिपादन	८८१	१४७	सङ्क्रियामिबोध	६१७
३२	तथा देवप्रतिपादन	६८८	७०	हस्ति आख्यान	७५८	११०	निर्वाणनिरूपण	८८२	१४८	सुखेन योगोपदेश	६१८
३३	तथा परमेश्वरोपदेश	६८९	७१	हस्तिमुक्तान्त	७५९	१११	प्रथम द्वितीय और	८८३	१४९	विराट् योगोपदेश	६१९
३४	ईश्वरोपाख्यान देव- निर्वाण	६९१	७२	शिवराजसत्त्वव्याप	७६०	११२	प्रथम द्वितीय और	८८४	१५०	आत्मप्रतिपादनोप- देश	६२०
३५	महेश्वरसंवादे	६९२	७३	चित्तव्याप	७६१	११३	तुरीयभूमिका विचार	८८५	१५१	हंससंन्यासयोग	६२१
३६	ईश्वरोपाख्याने नीति- नृप	६९३	७४	राजभिक्षाभि	७६२	११४	तुरीयभूमिका विचार	८८६	१५२	निर्वाणपुत्रपुत्रपुत्रपुत्र	६२२
३७	ईश्वरोपाख्याने चक्रव- त्तव्य	६९४	७५	शिवराजसत्त्वव्याप	७६३	११५	विरचनसत्त्वाकूप	८८७	१५३	रात्मनिष्ठविधोप- देश	६२३
३८	देवचक्रवर्त्तविचार	६९५	७६	शिवराजसत्त्वव्याप	७६४	११६	विरचनसत्त्वाकूप	८८८	१५४	परमार्थयोगोपदेश	६२४
३९	ईश्वरोपाख्याने देव- पूजाविचार	६९६	७७	शिवराजसत्त्वव्याप	७६५	११७	विरचनसत्त्वाकूप	८८९	१५५	तथा	६२५
४०	जगन्निष्ठाप्रति- पादन	७०१	७८	शिवराजसत्त्वव्याप	७६६	११८	विरचनसत्त्वाकूप	८९०	१५६	जगत् उपदेश	६२६
४१	परमार्थविचार	७०२	७९	शिवराजसत्त्वव्याप	७६७	११९	विरचनसत्त्वाकूप	८९१	१५७	परमार्थयोगोपदेश	६२७
४२	विश्रान्ति आगमन	७०३	८०	शिवराजसत्त्वव्याप	७६८	१२०	विरचनसत्त्वाकूप	८९२	१५८	वशिष्टयोगोपदेश	६२८
४३	चित्तसत्त्वव्याप	७०४	८१	शिवराजसत्त्वव्याप	७६९	१२१	विरचनसत्त्वाकूप	८९३	१५९	वशिष्टावाससंसारो- पदेश	६२९
४४	विज्ञापाख्यान	७०५	८२	शिवराजसत्त्वव्याप	७७०	१२२	विरचनसत्त्वाकूप	८९४	१६०	जगत्प्रपञ्चयोगोप- देश	६३०
४५	शिवराजसत्त्वव्याप	७०६	८३	शिवराजसत्त्वव्याप	७७१	१२३	विरचनसत्त्वाकूप	८९५	१६१	पुनर्निर्वाणोपदेश	६३१
४६	सत्त्वव्याप	७०७	८४	शिवराजसत्त्वव्याप	७७२	१२४	विरचनसत्त्वाकूप	८९६	१६२	अर्धकारप्रत्ययोगोप- देश	६३२
४७	सत्त्वव्याप	७०८	८५	शिवराजसत्त्वव्याप	७७३	१२५	विरचनसत्त्वाकूप	८९७	१६३	हरिप्रतिपादनोप- देश	६३३
४८	सत्त्वव्याप	७०९	८६	शिवराजसत्त्वव्याप	७७४	१२६	विरचनसत्त्वाकूप	८९८	१६४	मनसुपाख्यानोप- देश	६३४
४९	सत्त्वव्याप	७१०	८७	शिवराजसत्त्वव्याप	७७५	१२७	विरचनसत्त्वाकूप	८९९	१६५	सत्त्वव्यापयोगोप- देश	६३५
५०	सत्त्वव्याप	७११	८८	शिवराजसत्त्वव्याप	७७६	१२८	विरचनसत्त्वाकूप	९००	१६६	सत्त्वव्यापयोगोप- देश	६३६
५१	सत्त्वव्याप	७१२	८९	शिवराजसत्त्वव्याप	७७७	१२९	विरचनसत्त्वाकूप	९०१	१६७	सत्त्वव्यापयोगोप- देश	६३७
५२	सत्त्वव्याप	७१३	९०	शिवराजसत्त्वव्याप	७७८	१३०	विरचनसत्त्वाकूप	९०२	१६८	सत्त्वव्यापयोगोप- देश	६३८
५३	सत्त्वव्याप	७१४	९१	शिवराजसत्त्वव्याप	७७९	१३१	विरचनसत्त्वाकूप	९०३	१६९	सत्त्वव्यापयोगोप- देश	६३९
५४	सत्त्वव्याप	७१५	९२	शिवराजसत्त्वव्याप	७८०	१३२	विरचनसत्त्वाकूप	९०४	१७०	सत्त्वव्यापयोगोप- देश	६४०
५५	सत्त्वव्याप	७१६	९३	शिवराजसत्त्वव्याप	७८१	१३३	विरचनसत्त्वाकूप	९०५	१७१	सत्त्वव्यापयोगोप- देश	६४१
५६	सत्त्वव्याप	७१७	९४	शिवराजसत्त्वव्याप	७८२	१३४	विरचनसत्त्वाकूप	९०६	१७२	सत्त्वव्यापयोगोप- देश	६४२
५७	सत्त्वव्याप	७१८	९५	शिवराजसत्त्वव्याप	७८३	१३५	विरचनसत्त्वाकूप	९०७	१७३	सत्त्वव्यापयोगोप- देश	६४३
५८	सत्त्वव्याप	७१९	९६	शिवराजसत्त्वव्याप	७८४	१३६	विरचनसत्त्वाकूप	९०८	१७४	सत्त्वव्यापयोगोप- देश	६४४
५९	सत्त्वव्याप	७२०	९७	शिवराजसत्त्वव्याप	७८५	१३७	विरचनसत्त्वाकूप	९०९	१७५	सत्त्वव्यापयोगोप- देश	६४५
६०	सत्त्वव्याप	७२१	९८	शिवराजसत्त्वव्याप	७८६	१३८	विरचनसत्त्वाकूप	९१०	१७६	सत्त्वव्यापयोगोप- देश	६४६
६१	सत्त्वव्याप	७२२	९९	शिवराजसत्त्वव्याप	७८७	१३९	विरचनसत्त्वाकूप	९११	१७७	सत्त्वव्यापयोगोप- देश	६४७

निर्वाणप्रकरणसुतराद ॥

इति ॥

श्रीपरमात्मने नमः ॥

भूमिका ॥

उस ईश्वर सच्चिदानन्दघन परमात्माका धन्यवाद है कि, जिसने संसारको उत्पन्न करके अपने प्रकाश के लिये वेदान्त आदि विद्या बनाई जिनमें अनेक प्रकारके शास्त्र और मत प्रकट किये हैं और जो अनेकप्रकार की बातोंमें संयुक्त हैं। कोई तो कर्मकी प्रधानता मानते हैं कोई ज्ञानको श्रेष्ठ जानते हैं और कोई कहते हैं कि उपासनाही मुक्ति का हेतु है परन्तु; इस पुस्तक में कर्म और ज्ञान दोनों की प्रधानता ली गई है। श्री अग्रस्त्यजी महाराज ने श्रीमुख से वर्णन किया है कि, न केवल कर्मही मोक्ष का कारण है और न केवल ज्ञानहीसे मोक्ष होता है बल्कि दोनों मिलकर मोक्षसिद्धि होती है क्योंकि; अन्तःकरण निर्मलहुये बिना केवल ज्ञानसेही मुक्ति नहीं होती। कर्म करके प्रथम अन्तःकरण शुद्धहोता है फिर ज्ञान उत्पन्न होता तब मुक्ति होती—जैसे पक्षी आकाश में दोनों पंरोंसे उड़ता है तैसेही मोक्ष साधनके लिये कर्म और ज्ञान दोनोंही आवश्यक हैं। इस पुस्तक में विशेष करके ज्ञानवार्ता विषयक श्रीपरमात्मारूप दशरथकुमार आनन्दकन्द श्रीरामचन्द्र और जगतगुरु श्रीवशिष्ठजी का संवाद है। इसके धारण करने से मुक्ति होतीही है मोक्षमार्ग के दिखाने को यह पुस्तक दीपकरूप है और ज्ञान और योग की तो स्वरूपही है। इसके प्रतिवाक्य और प्रतिपद से बोध होकर अन्तःकरण शुद्ध होजाता है। कलियुगवासियों के उद्धार के निमित्त आदिकवि विद्वच्छिरोमणि बाल्मीकिजी ने इसको संस्कृतपद्य में निर्माण किया और इसके द्वारा संसारसागर के तरने के निमित्त आत्मज्ञानरूप परमात्मा को लखाया यह बातें इस पुस्तक के पढ़ने पढ़ने से विदित होती हैं ॥

इस पुस्तक में छः प्रकरण हैं १ वैराग्य, २ मुमुक्षु, ३ उत्पत्ति, ४ स्थिति, ५ उपशम और ६ निर्वाण। जिनमें नाम सदृशही विषय भी हैं ॥

अब इसके भाषान्तर होनेका हाल वर्णन किया जाता है। अनुमान डेढ़सौवर्ष के व्यतीत हुये कि, पटियाला नगरनरेश श्रीयुतसाहबसिंहजी वीरेशकी दो बहिनें विधवा होगई थीं इसलिये; उन्होंने साधुरामप्रसादजी निरंजनी से कहा कि; श्री योगवाशिष्ठ

जो अतिज्ञानामृत है सुनाओ तो अच्छीबात हो ! निदान उन्होंने योगवाशिष्ठ की कथा सुनाना स्वीकार किया और उन दोनों बहिर्नों दो गुप्तलेखक बैठा दिये ज्यों ज्यों परिदत्तजी कथा कहते थे वे प्रत्यक्ष लिखते जाते थे, जब इसी तरह कुछ समय में कथा पूर्ण हुई तो यह ग्रन्थभी तय्यार होगया । जोकि इस में कथाकी रीति थी कुछ उलथे का प्रकार न था और पंजाबी शब्दमिलेहुये थे प्रथम यह ग्रन्थऐसाही मुम्बई नगर में अर्गहिन संवत् १९२२ में छपा । जब इसका इस भांति प्रचार हुआ और ज्ञानियों को कुछ इसका सुख प्राप्तहुआ तो चारों ओर से यह इच्छा हुई कि, यदि पंजाबी बोलियाँ और इबारत सुधारकर यह पुस्तक छपीजावे तो अति उत्तम हो । तथाच श्रीमान् मुंशी नवलकिशोरजीने बैकुण्ठबासी प्यारेलालशर्मा कश्मीरी को आज्ञादी और उन्होंने बोलियाँ बदलकर और जहाँ तहाँकी इबारत सुधारकर उनकी आज्ञाका प्रतिपालन किया—आशा है कि, पाठकगण इसे देखकर बहुत प्रसन्नहोंगे ॥

अथ श्रीयोगवाशिष्ठे

प्रथमवैराग्यप्रकरणप्रारम्भः ॥

उस सत्चित्-आनन्दरूप आत्मा को नमस्कार है जिससे सब भासते हैं और जिसमें सब लीन और स्थित होते हैं एवम् जिससे ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेय; द्रष्टा, दर्शन, दृश्य; और कर्ता, कारण, क्रिया सिद्ध होते हैं; जिस आनन्दके समुद्रके कण से सम्पूर्ण विश्व आनन्दवान् है और जिस आनन्द से सबजीव जीते हैं। अगस्त्यजी के शिष्य सुतीक्ष्ण के मनमें एक संशय उत्पन्न हुआ तब वह उसके निवृत्ति करने के अर्थ अगस्त्यमुनि के आश्रम को जा विधिसंयुक्त प्रणामकरके स्थित हुआ और नम्रतापूर्वक प्रश्नकिया कि हे भगवन् ! आप सर्वतत्त्वज्ञ और सर्वशास्त्रों के ज्ञाता हो एकसंशय मुझको है सो कृपाकरके निवृत्तकरो । मोक्षका कारण कर्म है या ज्ञान ? वा दोनों ? इतना सुन अगस्त्यजी बोले कि हे ब्रह्मण्य ! केवल कर्म मोक्ष का कारण नहीं और केवल ज्ञान से भी मोक्ष प्राप्त नहीं होता; मोक्ष की प्राप्ति दोनों से होती है । कर्मकरके अन्तःकरण शुद्ध होता है मोक्ष नहीं होता और अन्तःकरणकी शुद्धि बिना केवल ज्ञानसे भी मुक्ति नहीं होती; इससे दोनों से मोक्ष की सिद्धि होती है । कर्म करके प्रथम अन्तःकरण शुद्ध होता, फिर ज्ञान उपजता है और तब मोक्ष सिद्ध होता है । जैसे दोनों पक्षों से पक्षी आकाशमार्ग में सुखसे उड़ता है तैसेही कर्म और ज्ञान दोनों से मोक्ष की सिद्धता होती है । हे ब्रह्मण्य ! इसी आशय के अनुसार एक पुरातन इतिहास है वह तुम सुनो । अग्निवेषका पुत्र कारणनाम ब्राह्मणगुरु के निकट जा षट् अङ्गों सहित चारोंवेद अध्ययन करके गृहमें आया और कर्म से रहित होकर तूष्णीहो स्थित रहा अर्थात् संशययुक्त हो कर्मों से रहित हुआ जब उसके पिताने देखा कि यह कर्मों से रहित होकर स्थित भया है तो उससे कहा कि, हे पुत्र ! कर्म की पालना क्यों नहीं करते ? तुम कर्म के न करनेसे सिद्धताको कैसे प्राप्त होगे ? जिस कारण तुम कर्म से रहित हुये हो वह कारण कहो ? कारण बोला हे पितः ! मुझको एकसंशय उत्पन्न हुआ है उससे मैं कर्मसे तूष्णी हुआ हूँ कि वेद में एकठौर तो कहा है कि, जबतक जीतार है तबतक कर्म अर्थात् अग्निहोत्रादिक करता ही रहें और एकठौर कहा है कि न धन से मोक्ष होता, न कर्म से मोक्ष होता है, न पुत्रादिक से मोक्ष होता है और न केवल त्यागसेही मोक्ष होता है । इन दोनों

में क्या कर्तव्य है मुझको यही संशय है सो आप कृपाकरके निवृत्त करो और बतलाओ कि, क्या कर्तव्य है । अगस्त्यजी बोले हे सुतीक्ष्ण ! ऐसे जब कारणने पितासे कहा तब अग्निवेष बोले कि, हे पुत्र ! एककथा जो पहिले हुई है उसको सुनकर हृदयमें धारण कर फिर जो तेरी इच्छा होगी सो करना । एककाल में सुरुचिनामक अप्सरा, जो सम्पूर्ण अप्सराओं में उत्तम थी, हिमालय पर्वत के सुन्दरशिखर पर जहांकि देवता और किन्नरगण, जिनके हृदय कामनासे तृप्त थे, अप्सरों के साथ क्रीड़ाकरते थे और जहां गङ्गाजी के पवित्र जलका प्रवाह लहर ले रहा था, बैठी थी । उसने इन्द्रका एकदूत अन्तरिक्षसे चलाआता देखा और जब निकट आया तो उससे पूछा; अहो सौभाग्य, देवदूत ! तुम देवगणों में श्रेष्ठ हो; कहांसे आये और अब कहां जाओगे सो कृपाकरके कहो ? देवदूत बोले, हे सुभद्रे ! अरिष्टनेमिनामक एक धर्मात्मारार्जुनिने अपने पुत्रको राज्यदेकर वैराग्यलिया और सम्पूर्ण विषयोंकी अभिलाषा त्याग करके गन्धमादन पर्वतमें जा तप करने लगा है उसी के साथ मेरा एक कार्य था और उस कार्य के लिये मैं उसके पास गया था अब इन्द्रके पास जिसका मैं दूत हूं सम्पूर्ण वृत्तान्त निवेदन करनेको जाता हूं । अप्सराने पूछा हे भगवन् ! वह वृत्तान्त कौनसा है मुझसे कहो ? मुझको तुम अतिप्रिय हो यह जानकर पूछती हूं और महापुरुषों से जो कोई प्रश्न करता है तो उद्देगरहित होकर वे उत्तर देते हैं । देवदूत बोले हे भद्र ! वह वृत्तान्त मैं विस्तारपूर्वक तुमसे कहता हूं मनलगाकर सुनो जब उस राजाने गन्धमादनपर्वतमें बड़ा तप किया तब देवताओं के राजा इन्द्रने मुझको बुलाकर आज्ञा दी कि, हे दूत ! तुम गन्धमादन पर्वतमें, जो नानाप्रकारकी लतावृक्षों से पूर्ण है, विमान, अप्सरा और नानाप्रकारकी सामग्री एवम् गन्धर्व, यक्ष, सिद्ध, किन्नर, ताल, षट्पङ्कजादि वादित्र संगले जाकर राजा को विमान पर बैठाके यहां ले आओ । तब मैं विमान और सामग्रीसहित जहां राजा था आया और राजा से कहा; हे राजन् ! तुम्हारे कारण विमान ले आया हूं; इसपर आरुढ़ होकर तुम स्वर्ग को चलो और देवताओं के भोग भोगो ? इतना सुन राजाने कहा कि; हे देवदूत ! प्रथम तुम स्वर्ग का वृत्तान्त मुझको सुनाओ कि, तुम्हारे स्वर्ग में क्या २ दोष और गुण हैं तो उनको सुनके मैं हृदयमें विचारूं पीछे जो मेरी इच्छा होगी तो चलूंगा मैंने कहा कि; हे राजन् ! स्वर्गमें बड़े २ दिव्य भोग हैं । वह स्वर्ग जीव बड़े पुण्यसे पाता है । जो बड़े पुण्यवाले होते हैं वे स्वर्ग के उत्तम सुखको पाते हैं; जो मध्यम पुण्यवाले हैं वे स्वर्ग के मध्यम सुखको पाते हैं और जो कनिष्ठ पुण्यवाले हैं वे स्वर्ग के कनिष्ठ सुख को पाते हैं । ये तो गुण स्वर्गमें हैं वे तो तुमसे कहे-और अब स्वर्ग के जो दोष हैं वे भी सुनो । हे राजन् ! जो आपसे ऊंचे बैठे दृष्ट आते हैं और उत्तम मुख भोगते हैं उनको देखके तापकी उत्पत्ति होती है क्योंकि; उनकी उत्कृष्टता सही

नहीं जाती जो कोई अपने समान सुख भोगते हैं उनको देखके क्रोध उपजता है कि ये मेरे समान क्यों बैठे हैं और जो आपसे नीचे बैठे हैं उनको देखके अभिमान उपजता है कि, मैं इनसे श्रेष्ठ हूँ। एक और भी दोष है कि, जब पुण्य क्षीण होते हैं तब जीवको उसीकाल में मृत्युलोक में गिरादेते हैं एक क्षणभी नहीं रहने देते। यही स्वर्ग के गुणों का दोष है। हे भद्र! जब इसप्रकार मैंने राजासे कहा तो राजा बोला कि हे देवदूत! इस स्वर्ग के योग्य हम नहीं और हमको उसकी इच्छा भी नहीं। जैसे सर्प अपनी त्वचाको पुरातन जानके त्याग करता है तैसेही हम उग्रतप करके यह देह त्याग कर देंगे। हे देवदूत! तुम अपने विमानको जहाँ से लाये हो वहीं लेजाओ, हमारा नमस्कार है। हे देवी! जब इसप्रकार राजाने मुझसे कहा तब विमान अप्सरा आदिक सबको लेके मैं स्वर्ग में गया और सम्पूर्ण वृत्तान्त इन्द्र से कहा। इन्द्र बहुत प्रसन्न हुआ और सुन्दर वाणी से मुझसे बोला कि हे दूत! तुम फिर जहाँ राजा है वहाँ जाओ। वह संसारसे उपरान्त हुआ है। उसको अब आत्मपदकी इच्छा हुई है इसलिये तुम उसको अपने साथ बाल्मीकिजीके पास, जिसने आत्मतत्त्वको आत्माकर जाना है, लेजाकर मेरा यह सन्देशा देना कि, हे महारथ! इस राजाको तत्त्वबोध का उपदेश करना क्योंकि, यह बोधका अधिकारी है। इसको स्वर्ग तथा और पदार्थोंकी भी इच्छा नहीं इससे तुम इसको तत्त्वबोध का उपदेश करो कि, तत्त्वबोधको पाके संसारदुःख से मुक्त हो। हे सुभद्र! जब इसप्रकार देवराजने मुझसे कहा तब मैं वहाँ से चलकर राजा के निकट आया और उस से कहा कि, हे राजन्! तुम संसारसमुद्र से मोक्ष होने के निमित्त बाल्मीकिजी के पास चलो; वे तुमको उपदेश करेंगे। उसको साथलेकर मैं बाल्मीकिजी के स्थानपर आया और उस स्थानमें राजाको बैठा और प्रणामकर इन्द्र का सन्देशा दिया। तब बाल्मीकिजीने कहा हे राजन्! कुशलता है? राजा बोले, हे भगवन्! आप परमतत्त्वज्ञ, और वेदान्त जाननेवालों में श्रेष्ठ हैं मैं आपके दर्शन करके कृतार्थ हुआ और अब मुझ को कुशल प्राप्त हुई है। मैं आप से पूछता हूँ कृपाकरके उत्तरदीजिये कि, संसारबन्धन से कैसे मुक्त हो? इतना सुन बाल्मीकिजी बोले, हे राजन्! महारामायण श्रौषध तुम से कहता हूँ उसको सुनके उसका तात्पर्य हृदय में धारण करना। जब तात्पर्य हृदय में धरोगे तब जीवन्मुक्त होकर विचरोगे। हे राजन्! वह वशिष्ठजी और रामचन्द्रजीका संवाद है और उसमें मोक्षका उपाय कहा है। उस को सुनके जैसे रामचन्द्रजी अपने स्वभाव में स्थित हुये और जीवन्मुक्त होके विचरे हैं तैसेही तुम भी विचरोगे। राजा बोले, हे भगवन्! रामचन्द्रजी कौन थे, कैसे थे और कैसे होकर विचरे सो कृपाकरके कहो! बाल्मीकिजी बोले, हे राजन्! शापके वशसे सच्चिदानन्द विष्णुजीने, जो अद्वैत ज्ञानसे सम्पन्न हैं, अज्ञानको अङ्गीकारकरके मनुष्य

का शरीर धारण किया । इतना सुन राजाने पूछा, हे भगवन् ! चिदानन्द हरिको शाप किस कारण हुआ और किसने दिया सो कहो ! वाल्मीकिजी बोले, हे राजन् ! एक कालमें सनत्कुमार, जो निष्कामहैं ब्रह्मपुरीमें बैठे थे और त्रिलोकके पति विष्णुभगवान् भी वैकुण्ठ से उतरके ब्रह्मपुरी में आये । तब ब्रह्मासहित सर्वसभा उठके खड़ी हुई और श्रीभगवान् का पूजन किया पर सनत्कुमारने पूजन नहीं किया । इस बातको देख कर विष्णुभगवान् बोले कि, हे सनत्कुमार ! तुमको निष्कामता का अभिमानहै इससे तुम काम से आतुरहोगे और स्वामिकार्तिक तुम्हारा नाम होगा । सनत्कुमार बोले हे विष्णो ! सर्वज्ञता का अभिमान तुमकोभी है इसलिये कुछकाल के लिये तुम्हारी सर्वज्ञता निवृत्त होकर अज्ञानता प्राप्त होगी । हे राजन् ! एकतो यह शाप हुआ और एक शाप और भी है । सुनो एककालमें भृगुकी स्त्री जातीरही थी । उसके वियोगसे वह ऋषी क्रोधित हुआ था उसको देखके विष्णुजी हैंसे तब भृगुब्राह्मणने शापदिया कि, हे विष्णो ! मेरी तुमने हँसी की है सो मेरी नाई तुमभी स्त्री के वियोग से आतुरहोगे और एक दिवस देवशर्मा ब्राह्मणने नरसिंह भगवान् को शापदिया था सो भी सुनिये । एक दिन नरसिंह भगवान् गंगाके तीर पर गये और वहां देवशर्मा ब्राह्मणकी स्त्री को देखके नरसिंहजी भयानकरूप देखाके हैंसे । निदान उनको देखके ऋषिकी स्त्रीने भयपाय प्राण छोड़ दिया । तब देवशर्माने शापदिया कि, तुमने मेरी स्त्रीका वियोग किया इससे तुम भी स्त्रीका वियोग पावोगे ! हे राजन् ! सनत्कुमार, भृगु और देवशर्मा के शापसे विष्णु भगवान्ने मनुष्यका शरीर धारण किया और राजादशरथ के घरमें प्रकटे । हे राजन् ! यह जो शरीर धारण किया और आगे जो वृत्तान्त हुआ सो सावधान होकर सुनो । अनुभवात्मक मेरा आत्मा जो त्रिलोकी अर्थात् देव स्वर्ग और पाताल लोकों का प्रकाशकर्त्ता और भीतर बाहर आत्मतत्त्व से पूर्ण है उस सर्वात्माको नमस्कार है । हे राजन् ! यह शास्त्र जो आरम्भ किया है इसका विषय, और प्रयोजन और सम्बन्ध अचिन्त्य-चिन्मात्र आत्माको जताता है यह तो विषय है, परमानन्द आत्माकी प्राप्ति और अनात्म अभिमान दुःखकी निवृत्ति प्रयोजन है और ब्रह्मविद्या और मोक्ष उपाय से आत्मपद प्रतिपादन सम्बन्ध है । जिसको यह निश्चय है कि, मैं अद्वैत-ब्रह्म अनात्मदेहसे बांधा हुआ हूँ सो किसी प्रकार छुटूँ-वह न अति ज्ञानवान् है न मूर्ख है-ऐसा विकृति आत्मा यहां अधिकारी है । इस शास्त्रका मोक्षउपाय परमानन्दकी प्राप्ति करने वाला है । जो पुरुष इसको विचारेगा वह ज्ञानवान् होकर फिर जन्म मृत्युरूप संसार में न आवेगा । हे राजन् ! यह महारामायण पावन है । श्रवणमात्रसे ही सब पाप का नाशकर्त्ता है जिसमें रामकथा है । यह मैंने प्रथम अपने शिष्य भारद्वाज को सुनाई थी

एकसमय भारद्वाज चित्तको एकाग्र करके मेरेपास आया और मैंने उसको उपदेश किया था वह । उसको सुनके वचनरूपी समुद्रसे साररूपी रत्न निकाल और हृदयमें धरके एक समय सुमेरुपर्वत परगया । वहां ब्रह्माजी बैठेथे, उसने उनको प्रणाम किया और उनके पास बैठकर यह कथा सुनाई । तब ब्रह्माजीने प्रसन्न होकर उससे कहा हे पुत्र ! कुछ वर मांग; मैं तुझपर प्रसन्न हुआ हूँ ! भारद्वाजने, जिसका उदार आशयथा, उनसे कहा; हे भूत; भविष्य के ईश्वर ! जो तुम प्रसन्नहुये हो, तो यह वरदो कि, सम्पूर्ण जीव संसार दुःखसे मुक्तहों और परमपदपावें और उसीका उपायभी कहो ! ब्रह्माजी ने कहा हे पुत्र ! तुम अपने गुरु बाल्मीकिजीके पास जाओ ! उसने आत्मबोध महारामायण शास्त्रका जो परमपावन और संसारसमुद्र के तरनेका पुल है आरम्भ किया है । उसको सुनकर जीव महामोह संसारसमुद्र से तरेंगे । निदान परमेश्वी ब्रह्मा जिनकी सर्वभूतों के हित में प्रीति है आपही भारद्वाजको साथ लेकर मेरे आश्रम में आये और मैंने भले प्रकार से उनका पूजन किया । उन्होंने मुझसे कहा, हे मुनियों में श्रेष्ठ बाल्मीकि ! यह जो तुमने राम के स्वभाव के कथन का आरम्भ किया है इस उद्यमका त्याग न करना; इसकी आदिसे अन्तपर्यन्त समाप्तिकरना क्योंकि; यह मोक्षउपाय संसाररूपी समुद्रके पार करने का जहाज है और इससे सब जीव कृतार्थ होंगे ! इतना कहकर ब्रह्माजी, जैसे समुद्रसे चक्र एकमुहूर्त पर्यन्त उठके फिर लीन होजावे तैसेही अन्तर्धान होगये । तब मैंने भारद्वाजसे कहा, हे पुत्र ! ब्रह्माजीने क्या कहा ? भारद्वाज बोले हे भगवन् ! ब्रह्माजीने तुमसे यह कहा कि, हे मुनियोंमें श्रेष्ठ ! यह जो तुमने रामके स्वभावके कथनका उद्यमकिया है उसका त्याग न करना; इसे अन्तपर्यन्त समाप्ति करना क्योंकि; संसारसमुद्र के पार करनेको यह कथा जहाज है और इससे अनेकजीव कृतार्थ होकर संसार संकटसे मुक्तहोंगे । इतना कहकर फिर बाल्मीकिजी बोले, हे राजन् ! जब इस प्रकार ब्रह्माजीने मुझसे कहा तब उनकी आज्ञानुसार मैंने ग्रन्थ बनाकर भारद्वाजको सुनाया । हे पुत्र ! वशिष्ठजीके उपदेशको पाकर जिसप्रकार रामजी निश्शंक हो बिचरे हैं तैसेही तुमभी बिचरो । तब उसने प्रश्नकिया कि हे भगवन् ! जिसप्रकार रामचन्द्रजी जीवन्मुक्त होकर बिचरे हैं वह आदिसे क्रम करके मुझसे कहिये ? बाल्मीकिजी बोले, हे भारद्वाज ! रामचन्द्र, लक्ष्मण, भरत, शत्रुघ्न, सीता, कौशल्या, सुमित्रा और दशरथ ये आठ तौ जीवन्मुक्त हुये हैं और आठ मन्त्री, अष्टगुण, और वशिष्ठ वामदेवसे आदि अष्टविंशति जीवन्मुक्तहो बिचरे हैं उनके नाम सुनो । रामजीसे लेकर दशरथ पर्यन्त आठ तौ ये कृतार्थ होकर अबिरोध परम बोधवान् हुये हैं और १ कुन्तभासी, २ शतवर्धन, ३ सुखधाम, ४ विभीषण, ५ इन्द्रजित्, ६ हनुमान्, ७ वशिष्ठ, और ८ वामदेव ये अष्टमन्त्री निश्शङ्कहो चेष्टा करते भये और सदा अद्वैतनिष्ठ हुये हैं । इनको

कदाचित् स्वरूपसे द्वैतभाव नहीं फुराहै ॥ ये अनामय पद की स्थिति में तृप्त रहकर केवल चिन्मात्र शुद्धपद परमपावनता को प्राप्त हुये हैं ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठवैराग्य-
कथारम्भवर्णनोनामप्रथमस्सर्गः ॥ १ ॥

भारद्वाजने पूछा हे भगवन् ! जीवममुक्ती की स्थिति कैसी है और रामजी कैसे जीव-
मुक्त हुये हैं वह आदिसे अन्त पर्यन्त सब कहो ! वाल्मीकिजी बोले, हे पुत्र ! यह जगत्
जो भासता है सो वास्तविक कुछ नहीं उत्पन्न हुआ; अविचार करके भासता है और
विचार कियेसे निवृत्त होजाता है । जैसे आकाशमें नीलता भासती है सो भ्रमसेही है
यदि विचार करके देखिये तो नीलताकी प्रतीति दूर होजाती है तैसे हरि अविचारसे
जगत् भासता है और विचारसे लीन होजाता है । हे शिष्य ! जबतक सृष्टिका अत्यन्त
अभाव नहीं होता तबतक परमपदकी प्राप्ति नहीं होती । जब दृश्य का अत्यन्त अभाव
होजावे तब शुद्ध चिदाकाश आत्मसत्ता भासेगी । कोई इस दृश्यको महाप्रलयमें क-
दाचित् अभाव कहते हैं परन्तु मैं तुमको तीनोंकालका अभाव कहता हूँ । जब इस
शास्त्रको श्रद्धासंयुक्त आदिसे अन्ततक सुनकर धारणकरे तब अन्तिनिवृत्ति होजावे
और अव्याकृत पदकी प्राप्ति हो । हे शिष्य ! संसार भ्रममात्र सिद्ध है । इसको भ्रममात्र
जानकर विस्मरण करना यही मुक्ति है । इसके बन्धनका कारण वासना है और वासना
सेही भटकता फिरता है । जब वासनाका क्षय होजाय तब परमपदकी प्राप्ति हो । वासना
का एक पुतला है उसका नाम मन है । जैसे जल शरदीकी दृढ़जड़ता पाके बरफ होजाता
है और फिर सूर्य के तापसे पिघलकर जलहोता है तो केवल शुद्धजलही रहता है तैसे
ही आत्मारूपी जल है, उसमें संसारकी सत्यतारूपी जड़ता शीतलता है और उस से
मनरूपी बरफका पुतला हुआ है । जब ज्ञानरूपी सूर्य उदय होगा तब संसारकी सत्यता
रूपी जड़ता और शीतलता निवृत्त होजावेगी । जब संसारकी सत्यता और वासना
निवृत्त हुई तब मन नष्ट होजावेगा और जब मन नष्ट हुआ तो परमकल्याण हुआ । इस
से इसके बन्धनका कारण वासनाही है और वासनाके क्षय होनेसे मुक्ति है । वह वासना
दो प्रकारकी है एक शुद्ध और दूसरी अशुद्ध । अशुद्ध वासना से अपने वास्तविक स्व-
रूपके अज्ञानसे अनात्मा जो देहादिक है उनमें अहंकार करता है और जब अनात्ममें
आत्म अभिमान हुआ, तब नानाप्रकारकी वासना उपजती हैं जिससे घटीयंत्रकी नाई
भ्रमतारहता है । हे साधो ! यह जो पञ्चभूत का शरीर तुम देखते हो सो सब वासना
रूप है और वासनासेही खड़ा है । जैसे माला के दाने धागेके आश्रयसे गुंथे होते हैं और
जब धागा टूटजाता है तब न्यारे २ होजाते हैं और नहीं ठहरते तैसेही वासना के क्षय
हुये पञ्चभूतका शरीर नहीं रहता । इससे सब अनर्थों का कारण वासनाही है शुद्ध
वासनामें जगत्का अत्यन्त अभाव निश्चय होता है । हे शिष्य ! अज्ञानीका वासनासे

फिर निश्चयजन्मका कारण होजाताहै और ज्ञानीकी वासना फिर जन्मके कारणसे नहीं होती है ॥ जैसे कच्चा बीज फिर उगताहै और जो दग्ध हुआहै सो फिर नहीं उगता तैसेही अज्ञानी की वासना रससहितहै इससे जन्मका कारणहै और ज्ञानीकी वासना रसरहितहै सो जन्मका कारण नहीं । ज्ञानी की चेष्टा स्वाभाविकगुण से होती है । वह किसी गुणसे मिलके अपने में चेष्टा नहीं देखता । वह खाता, पीता, लेता, देता, बोलता, चलता एवम् और २ व्यवहार करताहै पर अन्तःकरण में सदा अद्वैत निश्चयको धरता है कदाचित् द्वैत भावना उसको नहीं फुरती । वह अपने स्वभाव में स्थित है इससे निर्गुण और अरूप की चेष्टामी उसे जन्म का कारण नहीं है । जैसे कुम्हारके चक्र को जबतक घुमावे तबतक फिरताहै और जब घुमाना छोड़दिया तब स्थीयमान गति से उतरते २ स्थिर रहजाता है तैसेही जबतक अहङ्कार सहित वासना होती है तबतक जन्म पाताहै और जब अहङ्कारसे रहित हुआ तब फिर जन्म नहीं पाता । हे साधो ! इस अज्ञानरूपी वासनाके नाशकरने को एक ब्रह्मविद्याही श्रेष्ठ उपायहै जो मोक्ष उपायक शास्त्र है । यदि इसे छांड और शास्त्ररूपी गर्त में गिरेगा तो कल्पपर्यन्त भी अकृत्रिम पदको न पावेगा और जो ब्रह्म विद्या का आश्रय करेगा वह सुखसे आत्मपद को प्राप्तहोगा । हे भारद्वाज ! यह मोक्षउपाय रामजी और वशिष्ठ जी का संवाद है, यह विचारने योग्यहै और बोधका परमकारण है । इसे आदि से अन्तपर्यन्त सुनो और जैसे रामजी जीवन्मुक्तहो विचरे हैं सोभी सुनो । एक दिन रामजी अध्ययनशालासे विद्या पढ़के अपने गृह में आये और सम्पूर्ण दिन विचार सहित व्यतीत किया । फिर मन में तीर्थ ठाकुरद्वारे का संकल्प धरकर अपने पिता दशरथके पास, जो अतिप्रजापालक थे, आये और जैसे हंस सुन्दर कमलको ग्रहण करे तैसेही उन्होंने उनका चरण पकड़ा । जैसे कमलके फूलके नीचे कोमल तरैयां होतीहैं और उन तरैयां सहित कमल को हंस पकड़ताहै तैसेही दशरथजीकी अंगुलियों को उन्होंने ग्रहणकिया और बोले हे पितः ! मेरा चित्त तीर्थ और ठाकुरद्वारा के दर्शन को चाहताहै । आप आज्ञा कीजिये तो मैं दर्शनकरआऊं । मैं तुम्हारा पुत्र हूं, मुझे तुम्हारी सेवा करनी योग्यहै पर आगे मैंने कभी नहीं कहा यह प्रार्थना अब की है इससे यह वचन मेरा न फेरना क्योंकि, ऐसा त्रिलोकी में कोई नहीं है कि, जिसका मनोरथ इस घरसे सिद्ध न हुआ, इससे मुझको भी कृपाकर आज्ञादीजिये । इतना कहकर बाल्मीकि जी बोले, हे भारद्वाज ! जिससमय इसप्रकार रामजीने कहा तब वशिष्ठजी पास बैठे थे उन्होंनेभी दशरथसे कहा, हे राजन ! इनका चित्त उठाहै रामजीको आज्ञादो कि, तीर्थ करआवें और इनके साथ सेना, धन, मन्त्री और ब्राह्मणभी दीजे कि, विधिपूर्वक दर्शन करें तब महाराजदशरथने शुभमुहूर्त देखाकर रामजीको आज्ञादी ॥ जब वे

चलनेलगे तो पिता और माता के चरणों पड़े और सबको कण्ठ लगाकर रुदन करने लगे । इस प्रकार सबसे मिलकर लक्ष्मण आदि भाई, मन्त्री और वशिष्ठ आदि ब्राह्मण जो विधि जाननेवाले थे और बहुत सा धन और सेना साथ ली और दान पुण्य करते हुये गृह के बाहर निकले । उससमय वहाँके लोगों और स्त्रियोंने रामजीके ऊपर फूलों और कलियोंकी मालाकी, जैसे बरफ बरसतीहै, तैसीही वर्षा की और रामजीकी मूर्ति हृदय में धरली । इसीप्रकार रामजी वहाँसे ब्राह्मणों और निर्धनों को दान देते गङ्गा, यमुना, सरस्वतीआदि तीर्थों में विधिपूर्वक स्नानकर पृथ्वीके चारोंओर पर्यटन करतेरहे उत्तर, दक्षिण, पूर्व और पश्चिम में दान किया और चारों ओर समुद्र के स्नान किये । सुमेरु और हिमालय पर्वतपरभी गये और शालग्राम, बद्री, केदार आदि में स्नान और दर्शन किये । ऐसेही सब तीर्थ स्नान, दान, तप, ध्यान और विधिसंयुक्त यात्राकरते २ एकवर्ष में अपने नगरमें आये ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठैवैराग्यतीर्थयात्रावर्णननामद्वितीयस्सर्गः ॥ २ ॥

बाल्मीकिजी बोले, हे भारद्वाज ! जब रामजी यात्रा करके अपनी अयोध्यापुरी में आये तो नगरवासी पुरुष और स्त्रियोंने फूल और कलीकी वर्षाकी, जयजयशब्दमुख से उच्चारने लगे और बड़े उत्साह को प्राप्तभये जैसे इन्द्रका पुत्र अपने स्वर्गमें आता है तैसेही रामचन्द्रजी अपने घरमें आये । रामजीने पहिले राजा दशरथ और फिर वशिष्ठजीको प्रणाम किया और सब सभाके लोगोंसे यथायोग्य मिलके अन्तःपुर में आ कौशल्याआदि माताओंको यथायोग्य नमस्कार किया और भाई, बान्धव कुटुम्बसे मिले । हे भारद्वाज ! इसप्रकार रामजीके आनेका उत्साह सात दिन पर्यन्त होता रहा । उस अन्तर में कोई मिलने आवे उससे मिलते और जो कोई कुछ लेने आवे उनको दान पुण्य करते थे अनेक बाजे बजतेथे और भाटआदि बन्दीजन स्तुति करते थे, तदनन्तर रामजी का यह आचरण हुआ कि, प्रातःकाल उठके स्नान सन्ध्यादिक सत्कर्म कर भोजन करते और फिर भाई बन्धुओं को मिल अपने तीर्थकी कथा और देवद्वार के दर्शनकी वार्त्ता करतेथे निदान इसीप्रकार उत्साह से दिनरात बिताते थे एकदिन रामजी प्रातःकाल उठके अपने पिता राजादशरथ के निकट कि जिनका तेज चन्द्रमा के समान था, गये । उससमय वशिष्ठादिक की सभा बैठी थी वहाँ वशिष्ठजीके साथ कथा वार्त्ताकी और राजादशरथने उनसे कहा कि, हे रामजी ! तुम शिकार खेलने जायाकरो । उससमय रामजी की अवस्था सोलह वर्ष से कई महीने कमथी । लक्ष्मण और शत्रुघ्न भाई साथ थे पर भरतजी नहानेको गये थे । निदान उन्हीं के साथ नितचर्चा हुलासकर और स्नान, सन्ध्यादिक नित्यकर्म करके भोजन और शिकार खेलने जातेथे । वहाँ जो जीवोंको दुःख देनेवाले जानवर देखते उनको

मारते और और लोगों को प्रसन्न करते थे । दिनको शिकार खेलनेजाते और रात्रि को बाजे निशानसहित अपने घरमें आतेथे इसीप्रकार बहुतदिन बीते एकदिन रामजी बाहर से अपने अन्तःपुरमें आके शोकसहित स्थित भये । हे भारद्वाज ! राजकुमार अपनी सब चेष्टा और रससंयुक्त इन्द्रियों के विषयोंको त्याग बैठे और उनका शरीर दुर्बल होकर मुखकी कान्ति घटगई । जैसे कमल सूखके पीत वर्ण होजाता है तैसेही रामजीका मुख पीला होगया और जैसे सूखे कमल पर भँवरे बैठते हैं तैसेही सूखे मुखकमलपर नेत्ररूपी भँवरे भासने लगे । जैसे शरत्काल में ताल निर्मल होता है तैसेही इच्छारूपी मलसे रहित उनका चित्तरूपी ताल निर्मल होगया और दिन पर दिन शरीर निर्बल होतागया वह जहां बैठे तहांही चिन्तासंयुक्त बैठेरहजावे और हाथ पर चिबुक धरके बैठे । जब टहलुवे मन्त्री बहुत कहें कि, हे प्रभो ! यह स्नान सन्ध्याका समय हुआ है अब उठो तब उठकर स्नानादिक करें अर्थात् जो कुछ खाने, पीने, बोलने, चलने और पहिरनेकी क्रियाथी सो सब उन्हें विरसहोगई । तब लक्ष्मण और शत्रुघ्नभी रामजीको संशय युक्त देखके उसीप्रकारहो बैठे और राजा दशरथ यह वार्ता सुनके राम जी के पास आये तो क्या देखा कि रामजी महाक्लेश होगये हैं । राजाने इस चिन्तासे आतुर हो कि, हाय २ इनकी यह क्या दशाहुई रामजीको गोदमें बैठाया और कोमल सुन्दर शब्दसे पूछनेलगे कि, हे पुत्र ! तुमको क्या दुःख प्राप्तहुआहै जिससे तुम शोकवान् हुये हो ? रामजीने कहा कि, हे पितः ! हमको तो कोई दुःख नहीं है ! और ऐसे कहके चुपहोरहे । जब इसीप्रकार कुछदिन बीते तो राजा और सब स्त्रियां बड़ी शोकवान् हुई । राजा राजमन्त्रियोंसे मिलके विचारकरनेलगे कि, पुत्रका किसीठौरें विवाहकरना चाहिये और यह भी विचार किया कि, क्या कारणहै जो, मेरेपुत्र शोकवान् रहते हैं । तब उन्होंने वशिष्ठजीसे पूछा कि, हे मुनीश्वर ! मेरेपुत्र शोक में क्यों रहते हैं ? वशिष्ठजीने कहा हे राजन् ! जैसे पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश महाभूत अल्पकार्यमें विकारवान् नहीं होते जब जगत् उत्पन्न और प्रलय होताहै तब विकारवान् होते हैं तैसेही महापुरुष भी अल्पकार्य में विकारवान् नहीं होते । हे राजन् ! तुम शोक मतकरो । रामजी किसी अर्थके निमित्त शोकवान् हुये होंगे; पीछेसे इनको सुखमिलेगा । इतना कह वाल्मीकि जी बोले हे भारद्वाज ! ऐसेही वशिष्ठजी और राजा दशरथ विचार करतेथे कि, उसी कालमें विश्वामित्र ने अपने यज्ञके अर्थ राजा दशरथके गृहपर आकर द्वारपाल से कहा कि, राजा दशरथ से कहो कि, “गाधि के पुत्र विश्वामित्र बाहर खड़े हैं” । द्वारपाल ने आकर राजासे कहा कि, हे स्वामिन् ! एक बड़े तपस्वी द्वारपर खड़े हैं और उन्होंने ने कहाहै कि, राजा दशरथके पास जाके कहो कि, विश्वामित्र आये हैं । हे भारद्वाज ! जब इसप्रकार द्वारपालने आकर कहा तब राजा, जो मण्डलेश्वरों सहित बैठा था और

बड़ा तेजवान् था सुवर्ण के सिंहासन से उठ खड़ा हुआ और पैदल चला । राजा की एक ओर वशिष्ठजी और दूसरी ओर वामदेवजी और सुभट की नाई मण्डलेश्वर स्तुति करते चले और जहाँसे विश्वामित्र दृष्टिआये वहाँसेही प्रणाम करने लगे । पृथ्वी पर जहाँ राजा का शीश लगताथा वहाँ पृथ्वी हीरे और मोतीकी सुन्दर होजातीथी । इसी प्रकार शीश नवाते राजा चले । विश्वामित्रजी काँधपर बड़ी २ जटा धारणकिये और अग्नि के समान प्रकाशमान परम शान्तस्वरूप हाथमें बाँसकी तन्द्रीलिये हुये थे । उनके चरण कमलोंपर राजा इसभाँति गिरा जैसे सूर्यपदा शिवजी के चरणारविन्द में गिरे । और कहा हे प्रभो ! मेरे बड़े भाग्यहैं जो आपका दर्शन हुआ आज मुझे ऐसा आनन्द हुआ जो आदि अन्त और मध्यसे रहित अविनाशी है । हे भगवन् ! आज मेरे भाग्य उदय हुये कि मैं भी धर्मात्माओंमें गिना जाऊँगा क्योंकि आप मेरे कुशल निमित्त आये हैं हे भगवन् ! आपने बड़ी कृपा की जो दर्शन दिया । आप सबसे उत्कृष्ट दृष्टि आते हैं क्योंकि आप में दोगुण हैं—एक तो यह कि आप क्षत्रिय हैं पर ब्राह्मण का स्वभाव आप में है और दूसरे यह कि शुभगुणों से परिपूर्ण हो । हे मुनीश्वर ! ऐसी किसीकी सामर्थ्य नहीं कि, क्षत्रियसे ब्राह्मण हो । आपके दर्शन से मुझे अति लाभ हुआ । फिर वशिष्ठजी विश्वामित्रजी के कण्ठ लगके मिले और मण्डलेश्वरों ने बहुत प्रणाम किये । तदनन्तर राजादशरथ विश्वामित्रजी को भीतर लेगये और सुन्दर सिंहासन पर बैठकर विधिपूर्वक पूजाकी और अर्घ्यपादाचन करके प्रदक्षिणाकी । फिर वशिष्ठजीने भी विश्वामित्रजी का पूजन किया और विश्वामित्रजीने उनका पूजन किया इसी प्रकार अन्योन्य पूजनकर यथायोग्य अपने २ स्थानोंपर बैठे तब राजा दशरथ बोले हे भगवन् ! हमारे बड़े भाग्य हुये जो आपका दर्शन हुआ । जैसे किसीको अमृत प्राप्त हो वा किसीका मरा हुआ बान्धव विमानपर चढ़के आकाश से आवे और उस को मिलनेका आनन्द हो वैसा आनन्द मुझे हुआ । हे मुनीश्वर ! जिस अर्थके लिये आप आये हैं वह कृपा करके कहिये और अपना वह अर्थ पूर्ण हुआ जानिये । ऐसा कोई पदार्थ नहीं है जो मुझको देना कठिन है, मेरे यहाँ सब कुछ विद्यमान है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठैवैराग्यप्रकरणे विश्वामित्रागमनवर्णननाम तृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥
 वाल्मीकिजी बोले हे भारद्वाज ! जब इसप्रकार राजाने कहा तो मुनियों में शार्दूल विश्वामित्रजी ऐसे प्रसन्न हुये जैसे चन्द्रमाको देखकर क्षीरसागर प्रसन्न होता है । उनके रोम खड़े हो आये और कहने लगे हे राजशार्दूल ! तुम धन्य हो ! ऐसे तुम क्यों न कहो । तुम्हारे में दोगुण हैं—एक तो यह कि, तुम रघुवंशी हो और दूसरे यह कि वशिष्ठजी ऐसे तुम्हारे गुण हैं जिनकी आज्ञामें चलते हो । अब जो कुछ मेरा प्रयोजन है वह प्रकट करना हूँ । मैंने दशगात्र यज्ञका आरम्भ किया है; जब यज्ञ करने लगता हूँ तब

खर और दूषण निशाचर आकर ध्वंस करजातेहैं और मांस, हाड और रुधिर डालजातेहैं जिससे वह स्थान यज्ञकरने योग्य नहीं रहता और जब मैं और जगह जाताहूँ तो वहांभी वे उसीप्रकार अपवित्र कर जातेहैं इसलिये उनके नाश करने के लिये मैं तुम्हारे पास आयाहूँ। कदाचित् यह कहिये कि, तुमभी तो समर्थ हो, तो हे राजन्! मैंने जिस यज्ञका आरम्भ कियाहै उसका अङ्गक्षमा है। जो मैं उनको शापदूँ तो वह भस्महो जावेँ पर शाप क्रोध बिन नहीं होता। जो मैं क्रोध करूँ तो यज्ञ निष्फल होताहै और जो चुपकररहूँ तो राक्षस अपवित्र वस्तु डालजातेहैं। इससे अब मैं आपकी शरण आया हूँ। हे राजन्! अपने पुत्र रामजीको मेरे साथ दो कि, वह राक्षसोंको भी मारे और यज्ञभी सुफल हो। यह चिन्ता तुम न करना कि, मेरा पुत्र अभी बालकहै। यह तो महा इन्द्र के समान शूरीर है। जैसे सिंहके सन्मुख मृगका बच्चा नहीं ठहरसक्ता तैसेही इसके सन्मुख राक्षस न ठहर सकेंगे। इसको मेरे साथ देनेसे तुम्हारा यश और धर्म दोनों रहेंगे और मेरा कार्य होगा इसमें सन्देह नहीं। हे राजन्! ऐसा कार्य त्रिलोकीमें कोई नहीं जो रामजी न करसके इसीलिये मैं तुम्हारे पुत्रको लिये जाताहूँ यह मेरे हाथ से रक्षितरहेगा और कोई विघ्न न होने दूंगा। जैसे तुम्हारे पुत्रहैं मैं और वशिष्ठजी जानतेहैं किन्तु और ज्ञानवान्भी जो त्रिकालदर्शी हों जानेंगे पर किसीकी सामर्थ्य नहीं जो इनको जानें। हे राजन्! जो समयपर कार्य होताहै वह थोड़ेही परिश्रम से सिद्ध होताहै और समयविना बहुत परिश्रम कियेसेभी नहीं होता। खर और दूषण बड़ेदैत्य हैं और मेरे यज्ञको खण्डित करतेहैं। जब रामजी जावेंगे तब वह भागजावेंगे इनके आगे खड़े न रहसकेंगे जैसे सूर्यके तेजसे तारामणका प्रकाश क्षीण होजाताहै तैसेही रामजी के दर्शनसे वे स्थित न रहेंगे। इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले हे भारद्वाज! जब विश्वामित्रजीने ऐसे कहा तब राजा दशरथ चुपहोकर गिरपड़े और एकमुहूर्त पर्यन्त पड़े रहे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यप्रकरणेदशरथविषादोनामचतुर्थस्सर्गः ॥ ४ ॥

बाल्मीकिजी बोले हे भारद्वाज! एकमुहूर्त उपरान्त राजा उठे और अधैर्य होकर बोले हे मुनीश्वर! आपने क्या कहा? रामजी तो अभी कुमारहैं। अभी तो उन्होंने न शस्त्र और अस्त्रविद्या नहीं सीखी बल्कि फूलोंकी शय्यापर शयन करनेवाले; अन्तःपुर में स्त्रियों के पास बैठनेवाले और बालकों के साथ खेलनेवाले हैं। उन्होंने कभी भी रणभूमि नहीं देखी और न झुकुटी चढ़ाके कभी युद्धही किया वह दैत्योंसे क्या युद्ध करेंगे? कभी पत्थर और कमलकाभी युद्ध हुआहै? हे मुनीश्वर! मैं तो बहुत वर्षका हुआहूँ। इस वृद्धावस्थामें मेरे घरमें चार पुत्र हुयेहैं; उनचारोंमें रामजी अभी सोलह वर्षके हुये हैं और मेरे प्राणहैं। उन विना मैं एकक्षणभी नहीं रहसक्ता, जो तुम उन

को लेजावोगे तो मेरे प्राण निकलजावेंगे ! हे मुनीश्वर ! केवल मुझे ही उनका इतना स्नेह नहीं किन्तु लक्ष्मण, शत्रुघ्न, भरत और माताओंके भी प्राण हैं । जो तुम उनको लेजावोगे तो सबही मरजावेंगे । जो तुम हमको रामजीके वियोगसे मारने आये हो तो लेजावो ! हे मुनीश्वर ! मेरे चित्तमें तो रामजी पूर्ण हो रहे हैं उनको मैं आपके साथ कैसे दूँ ? मैं तो उनको देखदेख प्रसन्न होता हूँ रामजीके वियोग से मेरे प्राण कैसे बचेंगे ? हे मुनीश्वर ! ऐसी प्रीति मुझे स्त्री, धन तथा और पदार्थोंकी भी नहीं जैसी रामजीकी है । मैं आपके वचन सुनकर अति शोकवान् हुआ हूँ । मेरे बड़े अभिमान उड़ चुके हैं जो आप इस निमित्त आये ! मैं रामजीको कदापि नहीं देस सका । जो आप कहिये, तौ मैं एक अक्षौहिणी सेना, जो अति शूरवीर और शस्त्र अस्त्र विद्यासे सम्पन्न हैं साथले कर चलूँ और उनको मारूँ पर जो कुबेरका भाई और विश्रवाका पुत्र रावण हो तो उससे मैं युद्ध नहीं कर सका । पहिले मैं बड़ा पराक्रमी था; ऐसा कोई त्रिलोकीमें न था जो मेरे सामने आता पर अब वृद्धावस्था प्राप्त होकर देह जर्जर हो गई है । हे मुनीश्वर ! मेरे बड़े अभिमान हैं जो आप आये । मैं तो रावणसे कांपता हूँ और केवल मैं ही नहीं वरन इन्द्र आदि देवता भी उससे कांपते और भय पाते हैं और किसीकी सामर्थ्य है जो उससे युद्ध करे । इस कालमें वह बड़ा शूरवीर है । जो मेरी ही उसके साथ युद्ध करनेकी सामर्थ्य नहीं तो राजकुमार रामजीकी क्या सामर्थ्य है ? जिन रामजी को तुम लेने आये हो वह तो रोगी पड़े हैं । उनको ऐसी चिन्ता लगी है जिससे महाकृश हो गये हैं और अन्तःपुर में एकान्त बैठे रहते हैं । खाना पीना इत्यादि जो राजकुमारोंकी चेष्टा है वह भी सब उनको बिसर गई है और मैं नहीं जानता कि, उनको क्या दुःख हुआ । जैसे पीतवर्ण कमल होता है तैसे ही उनका मुख होगया है । उनको युद्धकी सामर्थ्य कहा है ? उन्होंने तो अपने स्थान से बाहरकी पृथ्वी भी नहीं देखी है । हमारे प्राण वहीं हैं उनके वियोगसे हम नहीं जीसके ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठैवैराग्यप्रकरणे दशरथोक्तिवर्णननामपञ्चमस्सर्गः ॥ ५ ॥

वाल्मीकिजी बोले कि, जब इसप्रकार दशरथजीने महादीन और अधैर्य होकर कहा तो विश्वामित्रजी क्रोधकरके कहने लगे कि, हे राजन् ! तुम अपने धर्मको स्मरण करो । तुमने कहा था कि, तुम्हारा अर्थ सिद्ध करूंगा पर अब तुम अपने धर्म को त्यागते हो । जो तुम सिंहोंके समान होकर सृगोंकी नाई भागते हो तो बागों पर आगे रघुवंशी कुलमें ऐसा कोई नहीं हुआ कि, जिसने वचन फेरा हो । जो तुम करते हो सो करो हम चले जावेंगे परन्तु यह तुमको योग्य नथा क्योंकि; शून्य गृहसे शून्य ही होकर जाता है । तुम वसते रहो और राज्य करते रहो जैसा कुछ होगा हम समझेंगे । इतना कहकर वाल्मीकिजी बोले कि, जब इसप्रकार विश्वामित्रजी को क्रोध उत्पन्न हुआ तो

पचासकोटि योजन पृथ्वी कांपनेलगी और इन्द्रादिक देवता भयवान् हुये कि, यह क्याहुआ ? तब वशिष्ठजी बोले हे राजन् ! इक्ष्वाकुकुल में सब परमार्थी हुयेहैं और तुम अपनाधर्म क्यों त्यागतेहो ? मेरेसामने तुमने विश्वामित्रजी से कहाहै कि, तम्हारा अर्थ पूरा करूंगा पर अब क्यों भागतेहो । रामजी को तुम इनके साथ करदो; यह तुम्हारे पुत्रकी रक्षाकरेंगे । इसपुरुष के सामने किसीका बल नहीं चलता यह साक्षात् ही कालकी मूर्तिहैं जो तपस्वी कहिये तोभी इनके समान दूसरा नहीं है और शस्त्र और अस्त्रविद्याभी इनके सदृश कोई नहीं जानता क्योंकि; दक्षप्रजापति ने अपनी दो पुत्रियां जिनका नाम जय और सुभगा था विश्वामित्रजीको दीथीं जिन्होंने पांच २ सौ पुत्र दैत्योंके मारनेकेलिये प्रकटकिये । वे दोनों इनके सन्मुख मूर्ति धारके स्थित होती हैं इससे इनको कौन जीत सकाहै ? जिसके साथी विश्वामित्रजीहों उसको किसीका भय नहीं । आप इनके साथ अपना पुत्र निस्संशय होकर दो किसीकी सामर्थ्य नहीं कि, इनके होते तुम्हारे पुत्रको कुछ कहसके । जैसे सूर्यके उदयसे अन्धकार का अभाव होजाता है तैसेही इनकी दृष्टिके देखने से दुःखका अभाव होजाताहै । हे राजन् ! इनके साथ तुम्हारे पुत्रको कोई खेद न होगा । तुम इक्ष्वाकुके कुलमें उत्पन्न हुये हो और दशरथ तुम्हारा नामहै; जो तुम ऐसे जब अपने धर्ममें स्थित न रहे तो और जीवोंसे धर्मकी पालना कैसे होगी ? जो कुछ श्रेष्ठपुरुष चेष्टा करतेहैं उनके अनुसार और जीव भी करतेहैं । जो तुम अपने ऐसे वचनोंकी पालना न करोगे तो और किसी से क्या होगा ? तुम्हारे कुलमें अपने वचनसे कोई नहीं फिरा इससे अपनेधर्मका त्यागनायोग्यनहीं । जो तुम दैत्योंके भयसे शोकवानहो तोभी न मत करना । कदाचित् मूर्तिधारी काल आकर स्थितहो तोभी विश्वामित्रके होते तुम्हारे पुत्रकोकुछ नहोगा । तुम शोक मत करो और अपने पुत्रको इनके साथ करदो । जो तुम अपने पुत्र न दोगे तो तुम्हारा दो प्रकारका धन नष्टहोगा-एक धन यह कि, कूप, बावली और ताल जो बन रहेहैं उनका पुण्य नष्ट होजावेगा और दूसरे यह कि तप, व्रत, यज्ञ, दान, स्नानादिक क्रिया का फलभी नष्ट होकर तुम्हारा गृह निरर्थ होजावेगा । इससे मोह और शोकको छोड़ और धर्मको स्मरणकरके रामजीको इनके साथ करदो तो तुम्हारे सबकार्य सुफलहोंगे । हे राजन् ! इसप्रकार जो तुम्हें करनाथा तो प्रथमही विचारकर कहते क्योंकि; विचार विना काम करनेका परिणाम दुःख होताहै । इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले हे भारद्वाज ! जब इस प्रकार वशिष्ठजीने कहा तो राजादशरथ धैर्यवान् हुये और भृत्योंमें जो श्रेष्ठ भृत्यथा उसको बुलाकरकहा हे महाबाहो ! रामजीको लेआवो । उनके साथ जो चाकर बाहर आनेजानवाला और बलसे रहित था राजाकी आज्ञा लेकर रामजी के निकटगया और एकमुहूर्त्त पीछे आकर कहनेलगा हे देव ! रामजी तो बड़ीचिन्ता में

बैठे हैं। जब मैंने रामजीसे वारंवार कहा कि चलिये तब वे कहनेलगे कि, चलते हैं। ऐसेही कह चुप हो रहते हैं। दूतका यह वचन सुन राजाने कहा कि, रामजीके मन्त्री और सब नौकरों को बुलावो और जब वे सब निकट आये तो राजाने आदर और युक्तिपूर्वक कोमल और सुन्दर वचन मन्त्री से इस भांति कहा कि हे रामजीके प्यारे ! रामजी की क्या दशा है और ऐसी दशा क्योंकर हुई है सो सब क्रमसे कहो ? मन्त्री बोला हे देव ! हम क्या कहें ? हम अतिचिन्तासे केवल आकार और प्राणमात्र दीखते हैं किन्तु मृतकसमान हैं क्योंकि हमारे स्वामी रामजी बड़ी चिन्तामें हैं। हे राजन् ! जिसदिनसे रघुनाथजी तीर्थ करके आये हैं उसदिनसे चिन्ताको प्राप्त भये हैं। जब हम उत्तम भोजन और पान करने और पहिरने और देखनेके पदार्थ लेजाते हैं तो उनको देखके वे किसीप्रकार प्रसन्न नहीं होते। वे तो ऐसी चिन्तामें लीन हैं कि, देखते भी नहीं और जो देखते हैं तो क्रोधकरके सुखदायी पदार्थों का निरादर करते हैं। अन्तःपुर में उनकी माता नानाप्रकारके हीरे और मणिके भूषण देती हैं तो उनको भी डालदेते हैं अथवा किसी निर्धन को देदेते हैं; प्रसन्न किसी पदार्थ में नहीं होते। सुन्दर स्त्रियां नाना प्रकारके भूषणों सहित महामोह करनेवाली निकट आकर उनकी प्रसन्नताके निमित्त लीला और कटाक्ष करती हैं वे उनको भी विषवत् जानते हैं वरन जैसे पपीहा और जलको देखते भी नहीं तैसेही वे भी जब अन्तःपुर में जाते हैं तब उनको देखकर क्रोधवान् होते हैं। हे राजन् ! उनको कुछ भलानहीं लगता वे तो किसी बड़ी चिन्तामें मग्न हैं। तृप्तवत् होकर भोजन नहीं करते क्षुधावन्त रहते हैं उन्हें न कुछ पहिरने और खाने पीने की इच्छा है, न राज्यकी इच्छा है और न किसी इन्द्रियोंके सुखकी इच्छा है वे तो महाउन्मत्तकीनाई बैठे रहते हैं और जब हम कोई सुखदायी पदार्थ फूलादिक लेजाते हैं तब क्रोधकरते हैं। हम नहीं जानते कि, क्या चिन्ता उनको हुई है जो एककोठरी में पद्मासन लगाय हाथपर मुखधरे बैठे रहते हैं। जो कोई बड़ामन्त्री आके पूछता है तो उससे कहते हैं कि, “तुम जिसको सम्पदा मानते हो वह आपदा है और जिसको आपदा जानते हो वह आपदा नहीं है। संसारके नानाप्रकारके पदार्थ जो रमणीय जानते हो वे सब झूठे हैं पर इसी में सबड़बे हैं। ये सब मृगतृष्णा के जलवत् हैं; इन को सत्यजान मुख हिरण दौड़ते और दुःखपाते हैं”। हे राजन् ! वे कदाचित् बोलते हैं तो ऐसे बोलते हैं और कुछ उनको सुखदायी नहीं भासता। जो हम हँसीकी वार्ता करते हैं तो वे हँसते भी नहीं। जिसपदार्थ को प्रीतिसंयुक्त लेते थे उसपदार्थ को अब डालदेते हैं और दिनपरादिन दुर्बल होतेजाते हैं। जैसे मैघकी बुन्दसे पर्वत चलायमान नहीं होते तैसेही वे भी चलायमान नहीं होते हैं और जो बोलते हैं तो ऐसे कहते हैं कि, न राज्य सत्य है, न भोग सत्य है, न यह जगत् सत्य है, न भ्राता सत्य है

और न मित्र सत्य हैं । मिथ्या पदार्थों के निमित्त मूर्ख यत्न करते हैं । जिनको सब सत्य और सुखदायक जानते हैं वे बन्धनके कारण हैं । जो कोई राजा अथवा पण्डित इनके पास जाता है तो उनको देखकर कहते हैं कि, ये “ पशु हैं—आशारूपी फांसी से बँधे हुये हैं ” । हे राजन् ! जो कुछ भोग्य पदार्थ हैं उनको देखकर उनका चित्त प्रसन्न नहीं होता बल्कि देखके क्रोधवान् होते हैं । जैसे पपीहा मारवाड़में भी जावे तो मेघोंकी बुन्दोंको नहीं देखता और खेदवान् होता है तैसेही रामजी विषयोंसे खेदवान् होते हैं । इससे हम जानते हैं कि, उनको परमपद पानेकी इच्छा है परन्तु कदाचित् उनके मुखसे नहीं सुना । त्यागका भी अभिमान उन्हें कदाचित् नहीं है क्योंकि कभी गाते हैं और बोलते हैं तो कहते हैं “ हाय ! हाय ! मैं अन्याय मारा गया ! अरे मूर्खों ! तुम संसारसमुद्रमें क्यों डूबते हो ? यह संसार परम अनर्थ का कारण है । इसमें सुख कदापि नहीं है इससे छूटनेका उपाय करो ” । वह किसीके साथ बोलते नहीं और न हँसते हैं ; किसी परमचिन्ता में मग्न हैं । वह किसी पदार्थ से आश्चर्यवान् भी नहीं होते । जो कोई कहे कि, आकाशमें बाग लगा है और उसमें फूल फूले हैं उनको मैं ले आया ; तो उसको सुनकर भी आश्चर्यवान् नहीं होते सब भ्रममात्र समझते हैं । उनको न किसी पदार्थसे हर्ष होता न किसीसे शोक होता है ; किसी बड़ी चिन्ता में मग्न हैं पर उस चिन्ताके निवारण करनेकी किसी में सामर्थ्य नहीं देखते । हे राजन् ! हमको यह चिन्ता लगरही है कि, रामजीको खाने, पहिरने, बोलने और देखने की इच्छा नहीं रही है और न किसी कर्मकी उनको इच्छा है ऐसा न हो कि, कहीं मृतक होजायें ? जो कोई कहता है कि, तुम चक्रवर्ती राजा हो ; तुम्हारी बड़ी आयुर्वल हो और बड़ा सुख पावो तो उसके वचन सुनकर कठोर बोलते हैं । हे राजन् ! केवल रामजीकोही ऐसी चिन्ता नहीं बरन लक्ष्मण और शत्रुघ्न को भी ऐसीही चिन्ता लगरही है । उनको देख कर जो कोई उनकी चिन्ता दूरकरनेवाला हो तो करे, नहीं तो बड़ी चिन्तामें डूबेरहेगें । हे राजन् ! अब क्या कहतेहो ? तुम्हारे पुत्र सबसे विरक्त हो एकवस्त्र ओढ़े बैठे हैं । इस से अब तुम वही उपाय करो जिससे उनकी चिन्ता निवृत्त हो । इतना सुन विश्वामित्र जी बोले हे साधो ! जो रामजी ऐसेहैं तो हमारे पासलावो, हम उनका दुःख निवृत्त करेंगे । हे राजन्, दशरथ ! तुम धन्यहो ; जिनका पुत्र विवेक और वैराग्यको प्राप्तहुआ है । हम तुम्हारे पुत्रको परमपदवी प्राप्तकरेंगे और अभी उनके सब दुःख मिटजावेंगे । हम और वशिष्ठादि एक्युक्ति से उपदेश करेंगे उससे उनको आत्मपदकी प्राप्ति होगी । तब वह दशा तुम्हारे पुत्रकी होगी कि, वह लोष्ट पत्थर और सुवर्णको समान जानेंगे । जो कुछ तुम्हारी क्षत्रियों की प्रकृतिका आचार है सो वह करेंगे और हृदयमें प्रेमसे उदासी हाँगे और इससे तुम्हारा कुल कृतकृत्य रहेगा । तुम रामजी को शीघ्र बुलावो ! इतना

कहकर बाल्मीकिजी बोले हे भारद्वाज ! ऐसे मुनीन्द्रके वचन सुनकर राजादशरथ ने मन्त्री और नौकरों से कहा कि, राम, लक्ष्मण और शत्रुघ्नको साथ लेआवो ! जब मन्त्री और भृत्यों ने रामजी के पासजाके कहा तो रामजी आये और राजादशरथ, वशिष्ठजी और विश्वामित्र को देखा कि, तीनोंपर चमर हो रहे हैं और बड़े बड़े मण्डलेश्वर बैठे हैं। सबने रामजीको देखाकि, उनका शरीर कृश हो रहा है। जैसे महादेवजी स्वामिकार्तिकको आते देखें तैसेही राजादशरथने रामजीको आतेदेखा। रामजीने वहां आकर राजा दशरथजी के चरण पर मस्तकलगा नमस्कार किया और तैसेही वशिष्ठजी, विश्वामित्र और सभा में जो बड़े बड़े ब्राह्मण बैठे थे उनको भी नमस्कार किया। जो बड़े बड़े मण्डलेश्वर बैठे थे उन्होंने उठकर रामजीको प्रणाम किया। राजा दशरथ ने रामजीको गोद में बैठाकर मस्तक चूमा और बहुत प्रेमसे पुलकित हो रामजीसे कहा हे पुत्र ! केवल विरक्तता से परमपदकी प्राप्ति नहीं होती। गुरु वशिष्ठजीके उपदेशकी युक्तिसे परमपद की प्राप्तिहोगी। वशिष्ठजी बोले हे रामजी ! तुम धन्य हो और बड़े शूर हो कि विषयरूपी शत्रु तुमने जीते हैं। विश्वामित्रजी बोले हे कमलनयन राम ! अपने अन्तःकरण की चपलता को त्यागके जो कुछ तुम्हारा आशय हो प्रकट कर कहो कि, तुम को मोह कैसे हुआ, किस कारण हुआ है और कितना है एवं ? अब जो कुछ तुमको बाञ्छितहो सोभी कहो हम तुमको उसी पद में प्राप्त करेंगे जिस में कदाचित् दुःख न हो। जैसे आकाशको चूहा नहीं काटसक्ता तैसेही तुमको कदाचित् पीड़ा न होगी। हे रामजी ! हम तुम्हारे सम्पूर्ण दुःखनाश करदेंगे। तुम संशयमत् करो जो कुछ तुम्हारा वृत्तान्त हो सो हम से कहो। इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले हे भारद्वाज ! जैसे मेघको देखके मोर प्रसन्न होता है तैसेही विश्वामित्रके वचन सुनकर रामजी प्रसन्न हुये और अपने हृदयमें निश्चय किया कि, अब मुझको अभीष्टपद की प्राप्ति होगी ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठवैराग्यप्रकरणेरामसमाजवर्णनश्लामषष्ठस्सर्गः ॥ ६ ॥

श्रीरामजी बोले हे भगवन् ! जो वृत्तान्त है सो तुम्हारे सम्मुख क्रम से कहता हूं। मैं राजा दशरथके घरमें उत्पन्न होकर क्रमसे बड़ा हुआ और चारो वेद पढ़कर ब्रह्मचर्यादि व्रत धारण किये; तदनन्तर घरमें आया तो मेरे हृदय में विचार हुआ कि तीर्थाटन करूं और देवद्वारोंमें जाके देवोंके दर्शन करूं। निदान मैं पिताकी आज्ञा लेकर तीर्थों में गया और गङ्गा आदि सम्पूर्ण तीर्थों में स्नान और शालग्राम और केदार आदि ठाकुरोंके विधिसंयुक्त दर्शन करके यहां आया। फिर उत्साह हुआ तब यह विचार आया कि, प्रातःकाल उठके स्नान सन्ध्यादिक कर्म करके भोजन करता। जब इसप्रकार से कुछ दिन व्यतीत हुये तब मेरे हृदय में एक विचार उत्पन्न हुआ जो मेरे हृदयको खेंच लगया। जैसे नदीके तटपर तृणबल्ली होती है उसको नदीका प्रवाह

खींच लेजाता है तैसेही मेरे हृदयमें जो कुछ जगत्की आस्थारूपी बल्लीथी उसको विचाररूपी प्रवाह खींचलेगया । तब मैंने जाना कि; राज्य करके क्या है, भोगसे क्या है और जगत् क्या है—सब भ्रममात्र हैं—इसकी वासना मूर्ख रखते हैं; यह स्थावर जड़म जगत् सब मिथ्याहै । हे मुनीश्वर ! जितने कुछ पदार्थ हैं वह सब मनसे उत्पन्न हैं । सो मन भी भ्रममात्र है अनहोता मन दुःखदायी हुआ है । मन जो पदार्थोंको सत्यजानकर दौड़ता है और सुखदायक जानता है सो मृगतृष्णा के जलवत् है जैसे मृगतृष्णा के जलको देखकर मृग दौड़ते हैं और दौड़ते २ थकके गिरपड़ते हैं तौभी उनको जल प्राप्त नहीं होता तैसेही मूर्ख जीव पदार्थोंको सुखदायी जानकर भोगनेका यत्न करते हैं और शान्ति नहीं पाते । हे मुनीश्वर ! इन्द्रियों के भोग सर्पवत् हैं जिनका माराहुआ जन्म मरण और जन्मसे जन्मान्तर पाता है । भोग और जगत् सब भ्रममात्र हैं उनमें जो आस्था करते हैं वह महामूर्ख हैं मैं विचार करके ऐसा जानता हूं कि सब आगमापायी हैं अर्थात् आते भी हैं और जातेभी हैं । इससे जिस पदार्थ का नाश न हो वही पदार्थ पाने योग्य है और इसीकारण मैंने भोगों का त्याग किया है । हे मुनीश्वर ! जितने सम्पदारूप पदार्थ भासते हैं वह सब आपदा हैं; इनमें रक्षकभी सुख नहीं । जब इनका वियोग होता है तब कण्टककी नाई मनमें चुभते हैं । जब इन्द्रियों को भोग प्राप्त होते हैं तब जीव राग द्वेषसे जलता है और जब नहीं प्राप्तहोते तब तृष्णासे जलता है—इससे भोग दुःखरूपही है जैसे पथरको शिलामें छिद्र नहीं होता तैसे भोगरूपी दुःखकी शिलामें रक्षकभी सुखरूपी छिद्र नहीं होता । हे मुनीश्वर ! मैं विषयकी तृष्णा में बहुतकालसे जलता हूं । जैसे हरे वृक्षके छिद्रमें रक्षक अग्नि धरीहो तो धुवां हो थोड़ा २ जलता रहता है तैसेही भोगरूपी अग्निसे मन जलता रहता है । विषय में कुछभी सुख नहीं है और दुःख बहुत है इससे इनकी इच्छा करनी मूर्खता है । जैसे खाईके ऊपर तृण और पान होते हैं और उससे खाई आच्छादित होजाती है उसको देख हरिण कूदके दुःख पाता है तैसेही मूर्ख भोगको सुखरूप जानके भोगनेकी इच्छा करता है और जब भोगता है तब जन्मसे जन्मान्तररूपी खाईमें जापड़ता है और दुःख पाता है । हे मुनीश्वर ! भोगरूपी चोर अज्ञानरूपी रात्रि में आत्मारूपी धन लूट लेजाता है पर उसके वियोग से जीव महादीन रहता है । जिसभोगके निमित्त यह यत्न करता है वह दुःखरूप है उनसे शान्ति प्राप्त नहीं होती और जिस शरीर का अभिमान करके यह यत्न करता है वह शरीर क्षणभङ्ग और असार है । जिस पुरुषको सदा भोगकी इच्छा रहती है वह मूर्ख और जड़ है । उसका बोलना और चलना भी ऐसा है जैसे सूखे बांसके छिद्रमें पवन जाता है और उसके वेगसे शब्द होता है जैसे थकाहुआ मनुष्य मारवाड़के मार्गकी इच्छा नहीं करता तैसेही दुःख जानकर मैं भोगकी इच्छा नहीं करता । लक्ष्मीभी परम

अनर्थकारी है जब तक इसकी प्राप्ति नहीं होती तबतक उसके पाने का यत्न होता है और यह अनर्थ करके प्राप्त होती है । जब लक्ष्मी प्राप्त हुई तब सब सदगुण अर्थात् शीलता, सन्तोष, धर्म, उदारता, कोमलता, वैराग्य, विचार दयादिकका नाश कर देती है । जब ऐसे गुणों का नाश हुआ तब सुख कहाँ से हो तब तो परम आपदाही प्राप्त होती है । इसको परमदुःखका कारण जानकर मैंने त्याग किया है । हे मुनीश्वर ! इसजीव में गुण तबतक हैं जबतक लक्ष्मी नहीं प्राप्त हुई । जब लक्ष्मीकी प्राप्ति हुई तब सब गुण नाश होजाते हैं । जैसे बसन्त ऋतुकी मञ्जरी तबतक हरीरहती है जबतक ज्येष्ठ आषाढ़ नहीं आता और जब ज्येष्ठ आषाढ़ आया तब मञ्जरी जलजाती है तैसेही जब लक्ष्मीकी प्राप्ति हुई तब शुभगुण जलजाते हैं । मधुरवचन तभी तक बोलता है जबतक लक्ष्मीकी प्राप्ति नहीं है और जब लक्ष्मीकी प्राप्ति हुई तब कोमलता का अभावही कठोर होजाता है । जैसे जल पतला तबतक रहता है जबतक शीतलता का संयोग नहीं हुआ और जब शीतलता का संयोग होता है तब बरफ होकर कठोर दुःखदायक होजाता है; तैसे यह जीव लक्ष्मीसे जड़ होजाता है । हे मुनीश्वर ! जो कुछ सम्पदा है वह आपदा का मूल है क्योंकि; जब लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है तब बड़े २ सुख भोगता है और जब उसका अभाव होता है तब तृष्णासे जलता है और जन्म से जन्मान्तर पाता है । लक्ष्मीकी इच्छाही मूर्खता है । यह तो क्षणभङ्ग है, इससे भोग उपजते और नाश होते हैं । जैसे जल से तरङ्ग उपजते और मिटजाते हैं और जैसे बिजली स्थिर नहीं होती तैसेही भोगभी स्थिर नहीं रहते । पुरुष में शुभगुण तबतक हैं जबतक तृष्णा का स्पर्श नहीं और जब तृष्णा हुई तब शुभगुणों का अभाव होजाता है । जैसे दूध में मधुरता तबतक है जबतक उसे सर्प ने स्पर्श नहीं किया और जब सर्प ने स्पर्श किया तब वही दूध विषरूप होजाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठवैराग्यप्रकरणे रामेण वैराग्यवर्णनं नाम सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥

श्रीरामजी बोले हे मुनीश्वर ! लक्ष्मी देखनेमात्रही सुन्दर है । जब इसकी प्राप्ति होती है तब सदगुणों का नाश कर देती है । जैसे विषकी बल्ली देखनेमात्रही सुन्दर होती है और स्पर्श कियेसे मार डालती है तैसेही लक्ष्मीकी प्राप्तिहुये से जीव आत्मपदसे मृतकहो महादीन होजाता है । जैसे किसी के घरमें चिन्तामणि दबीहो तो उसको जबतक खोद कर यह नहीं लेता तबतक दरिद्री रहता है तैसेही अज्ञानसे ज्ञान बिना महादीन होरहता है और आत्मानन्द को नहीं पासका । आत्मानन्द पानेकी नाश करनेवाली लक्ष्मी है । इसकी प्राप्तिसे जीव महाअन्ध होजाता है । हे मुनीश्वर ! जब दीपक प्रज्वलित होता है तब उसका वड़ा प्रकाश दृष्टि आता है और जब बुझ जाता है तब प्रकाश का अभाव होजाता है पर काजलकी समक्षता रहजाती है; तैसेही

जब लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है तब बड़े भोग भुगाती है और तृष्णारूपी काजल उससे उपजतारहता है और जब लक्ष्मीका अभाव होता है तब तृष्णाकी वासना समक्षता छोड़जाती है । उस वासना तृष्णा से अनेक जन्म और मरण पाता है कदाचित् शान्ति नहीं पाता । हे मुनीश्वर ! जब लक्ष्मीकी प्राप्ति होती है तब शान्तिके उपजाने वाले गुणों का नाश करती है । जैसे जबतक पवन नहीं चलता तबतक मेघ रहता है और जब पवन चलता है तो मेघका अभाव होजाता है तैसेही लक्ष्मीजी की प्राप्ति हुये गुणोंका अभाव होता है और गर्वकी उत्पत्ति होती है । हे मुनीश्वर ! जो शूर होके अपने मुखसे अपनी बड़ाई न करे सो दुर्लभ है और सामर्थ्य भर किसीकी अवज्ञा न करे सबमें समबुद्धि राखे सोभी दुर्लभ है तैसेही लक्ष्मीवात्र होकर शुभगुणसंयुक्त होय सोभी दुर्लभ है । हे मुनीश्वर ! तृष्णारूपी सर्पके विषके बढ़ाने को लक्ष्मीरूपी दूध है उसे पीते पवनरूपी भोग के आहार करते कभी नहीं अघाता और महामोहरूपी उन्मत्त हस्ती है उसके फिरनेका स्थान पर्वत की अटवीरूपी लक्ष्मी है और गुणरूपी सूर्यमुखी कमलकी लक्ष्मीरूपी रात्रि है और भोगरूपी चन्द्रमुखी कमलोंका लक्ष्मीरूपी चन्द्रमा है और वैराग्यरूप कमलिनीका नाश करनेवाला लक्ष्मीरूपी बरफ है । और ज्ञानरूपी चन्द्रमाका आच्छादनकरनेवाली लक्ष्मीरूपी राहु है और मोहरूपी उलूककी लक्ष्मीरूपी रात्रि है । दुःखरूपी विजलीको लक्ष्मी आकाश है और तृष्णरूपी बल्लीको बढ़ानेवाली लक्ष्मी मेघ है । तृष्णारूपी तरङ्गको लक्ष्मी समुद्र है, तृष्णारूपी भँवरको लक्ष्मी कमलिनी है और जन्मके दुःखरूपी जलका यह लक्ष्मी खड्ग है । हे मुनीश्वर ! देखनेमात्र यह सुन्दर लगती है यह दुःखका कारण है । जैसे खड्गकी धारा देखनेमात्र सुन्दर होती है और स्पर्श कियेसे नाश करती है तैसेही यह लक्ष्मी विचाररूपी मेघका नाश करनेमें वायुसी है । हे मुनीश्वर ! यह मैंने विचार देखा है कि, इसमें कुछभी सुख नहीं सन्तोषरूपी मेघका नाशकरनेवाली लक्ष्मी शरत्काल है । इस मनुष्यमें गुण तब तक दृष्टि आते हैं जबतक लक्ष्मीकी प्राप्ति नहीं होती जब लक्ष्मीकी प्राप्ति भई तब शुभ गुण नाश होजाते हैं । हे मुनीश्वर ! लक्ष्मी को ऐसी दुःखदायक जानकर इसकी इच्छा मैंने त्यागदी है । यह भोग मिथ्यारूपी है जैसे बिजली प्रकट होके छिपजाती है तैसेही लक्ष्मी भी प्रकट होके छिपजाती है । जैसे जल है सो हिम है तैसेही लक्ष्मीकी ज्योति है सो मूर्ख जड़के आश्रयसे है । इसको छलरूप जानकर मैंने त्यागकिया है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यप्रकरणेलक्ष्मीनैराश्यवर्णनन्नामाष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥

रामजी बोले हे मुनीश्वर ! जैसे पत्रके ऊपर जलकी बुन्द नहीं रहती तैसेही लक्ष्मीभी क्षणभङ्ग है जैसे जलके तरङ्ग होके नाश होते हैं तैसेही लक्ष्मी होके नाश होती है । हे मुनीश्वर ! पवनको रोकना कठिन है पर वह भी कोई रोकता है और आकाशका चूर्ण

करना अति कठिन है वहभी कोई चूर्ण करदारता है और बिजली का रोंकना अति कठिन है सोभी कोई रोंकता है परन्तु लक्ष्मीको कोई स्थिर नहीं रख सकता जैसे शश की सींगों से कोई मार नहीं सकता और आरसी के ऊपर जैसे मोती नहीं ठहरता है जैसे तरङ्गकी गांठ नहीं पड़ती तैसेही लक्ष्मी भी स्थिर नहीं रहती है लक्ष्मी बिजली की चमकसी है सो होती है और मिटभी जाती है और जो लक्ष्मीपाके अमर हुआ चहा उसे महामूर्ख जानना और लक्ष्मी पाकर जो भोगकी वाञ्छा करता है वह महा आपदा का पात्र है उसका जीनेसे मरना श्रेष्ठ है जीनेकी आशा मूर्ख करते हैं जैसे स्त्री गर्भ की इच्छा अपने नाशनिमित्त करती है तैसेही जीनेकी आशा पुरुष अपने नाशनिमित्त करते हैं और ज्ञानवान् पुरुष जिनकी परमपदमें स्थिति है और उससे तृप्त हुये हैं उनका जीना सुखके निमित्त है उनके जीनेसे औरके कार्य भी सिद्ध होते हैं और उनका जीना चिन्तामणिकी नाई श्रेष्ठ है और जिनको सदा भोगकी इच्छा रहती है और आत्मपदसे विमुख हैं उनका जीना किसी सुखके निमित्त नहीं है वह मनुष्य नहीं गर्ह्य है जैसे वृक्ष पक्षी पशु का जीना है तैसे उनकाभी जीना है। हे मुनीश्वर ! जो पुरुष शास्त्र पढ़ता है और उसने अपने योग्यपद नहीं पाया तो शास्त्र उसको भाररूप है। जैसे और भार होता है तैसेही पढ़नेकाभी भार है और जो पढ़के विचार-चर्चा करते हैं और तिसके सारको नहीं ग्रहण करते तो यह विचार-चर्चा भी भार है। हे मुनीश्वर ! यह मन आकाशरूप है। जो मनमें शान्ति न आई तो मनभी उसको भार है और जो मनुष्यशरीरको पाकर उसका अभिमान नहीं त्यागता तो यह शरीरभी उसको भार ही है। इस शरीरका जीना तभी श्रेष्ठ है जब आत्मपदको पावे अन्यथा जीना व्यर्थ है। आत्मपदकी प्राप्ति अभ्याससे होती है। जैसे जल पृथ्वी खोदनेसे निकलता है तैसे ही आत्मपदकी प्राप्तिभी अभ्याससे होती है। जो आत्मपदसे विमुख हो आशा की फौसीमें फँसे हैं वे संसारमें भटकते रहते हैं। हे मुनीश्वर ! जिसे संसारके तरङ्ग अनेककाल से उत्पन्न होके नष्ट होजाता है तैसेही यह लक्ष्मी भी क्षणभङ्ग है। इसको पाके जो अभिमान करता है सो मूर्ख है। जैसे विस्त्री चूहेको पकड़नेके लिये पड़ीरहती है तैसेही लक्ष्मी उनको नरकमें डालनेके लिये घरमें पड़ीरहती है। जैसे अञ्जलीमें जल नहीं ठहरता तैसेही लक्ष्मीभी नहीं ठहरती। ऐसी क्षणभङ्ग लक्ष्मी और शरीरको पाके जो भोगकी तृष्णा करता है वह महामूर्ख है। वह मृत्युके मुखमें पड़ा हुआ जीनेकी आशा करता है। जैसे सर्पकें मुग्धमें मूर्खें मँडुक पड़के मच्छर खाने की इच्छाकरता है तैसेही जो जीव मृत्युकें मुग्ध पड़ा हुआ भोगकी वाञ्छाकरता है वह महामूर्ख है। जब युवावस्था नदी के प्रयागकी नाई चलीजाती है तब वृद्धावस्था आती है। उसमें महादुःख प्रकट होते हैं और शरीर जजर होजाता है और मरता है। निदान एक क्षणभी मृत्यु इसको नहीं

विसारती । जैसे महाकामी पुरुषको सुन्दर स्त्री मिलती है तों उसके देखनेका त्याग नहीं करता तैसेही मृत्यु मनुष्यको देखे विना नहीं रहता । हे मुनीश्वर ! मूर्ख पुरुष का जीना दुःखके निमित्त है । जैसे वृद्ध मनुष्यका जीना दुःखका कारण है तैसेही ज्ञानीका जीना दुःखका कारण है । उसके बहुत जीनेसे मरना श्रेष्ठ है । जिस पुरुषने मनुष्यशरीर पाके आत्मपद पानेका यत्न नहीं किया उसने अपना आप नाश किया और वह आत्म-हत्यारा है । हे मुनीश्वर ! यह माया बहुत सुन्दर भासती है पर अन्तमें नाश होजाती है । जैसे काष्ठको भीतरसे घुन खाजाता है और बाहरसे बहुत सुन्दर दिखाता है तैसे ही यह जीव बाहरसे सुन्दर दृष्टि आता है और भीतरसे उसको तृष्णा खाजाती है । जो मनुष्य पदार्थको सत्य और सुखरूप जानकर सुखके निमित्त आश्रय करता है वह सुखी नहीं होता है । जैसे कोई नदीमें सर्पको पकड़के पार उतराचाहे तो पार नहीं उतरता मूर्खतासे डूबेहीगा तैसेही जो संसारके पदार्थों को सुखरूप जानकर आश्रय करता है सो सुख नहीं पाता संसारसमुद्र में डूबजाता है । हे मुनीश्वर ! यह संसार इन्द्रधनुषकी नाई है । जैसे इन्द्रधनुष बहुत रङ्गका दृष्टिमें आता है पर उससे अर्थ कुछ सिद्ध नहीं होता तैसेही यह संसार भ्रममात्र है इसमें सुखकी इच्छा रखनी व्यर्थ है । इसप्रकार जगत्को मैंने असतरूप जानकर निर्वासना होनेकी इच्छा की है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यप्रकरणेसंसारसुखनिषेधवर्णनन्नामनवमस्सर्गः ॥ ६ ॥

श्रीरामजी बोले हे मुनीश्वर ! अहङ्कार अज्ञान से उदय हुआ है । यह महादुष्ट है और यही परम शत्रु है । इसने मुझको दबाडाला है पर मिथ्या है और सब दुःखोंकी खानि है । जबतक अहङ्कार है तबतक पीड़ाकी उत्पत्ति का अभाव कदाचित् नहीं होता । हे मुनीश्वर ! जो कुछ मैंने अहङ्कार से भजन और पुण्य किया, जो कुछ लिया दिया और जो कुछ किया वह सब व्यर्थ है । इससे परमार्थ की कुछ सिद्धि नहीं है । जैसे राखमें आहुति धरी व्यर्थ होजाती है तैसेही मैं इसे जानता हूँ । जितने दुःख हैं उनका बीज अहङ्कार है । जब इसका नाश हो तब कल्याण हो । इससे आप इस के निवृत्ति का उपाय कहिये । हे मुनीश्वर ! जो वस्तु सत्य है उसके त्याग करनेमें दुःख होता है और जो वस्तु नाशवान् है और भ्रमसे दिखती है उसके त्याग करनेमें आनन्द है । शान्तिरूप चन्द्रमाके आच्छादन करनेको अहङ्काररूपी राहु है जब राहु चन्द्रमा को ग्रहणकरता है तो उसकी शीतलता और प्रकाश दपजाता है । तैसेही जब अहङ्कार दपजाता है तब समता दपजाती है । जब अहङ्काररूपी मेघ गरजके वर्षता है तब तृष्णारूपी कण्टकमञ्जरी बढ़जाती है और कदाचित् नहीं घटती । जब अहङ्कार का नाश हो तब तृष्णा का अभाव हो । जैसे जबतक मेघ है तबतक बिजली है ; जब विवेकरूपी पवन चले तब अहङ्काररूपी मेघका अभाव होके तृष्णारूपी बिजली

नाश होजाती है और जैसे जबतक तेल और वाती है तबतक दीपक का प्रकाश है जब तेलवाती का नाश होता तब दीपकका प्रकाश भी नाश होजाता है तैसेही जब अहङ्कार का नाश हो तब तृष्णा का भी नाश होता है । हे मुनीश्वर ! परम दुःखका कारण अहङ्कार है । जब अहङ्कारका नाश हो तब दुःखका भी नाश होजाय । हे मुनीश्वर ! यह जो मैं राम हूं सो नहीं और इच्छा भी कुछ नहीं क्योंकि; मैं नहीं तो इच्छा किसको हो ! और इच्छा हो तो यही हो कि, अहङ्कारके रहित पदकी प्राप्ति हो । जैसे जनेन्द्र को अहङ्कार का उत्थान नहीं हुआ तैसा मैं होऊं ऐसी मुझको इच्छा है । हे मुनीश्वर ! जैसे कमलको बरफ नाशकरता है तैसेही अहङ्कार ज्ञान का नाश करता है । जैसे व्याधा जाल से पक्षी को फँसाता है और उससे पक्षी दीन होजाते हैं तैसेही अहङ्काररूपी व्याधाने तृष्णारूपी जाल डालके जीवको फँसाया है उससे वह महादीन होगये हैं जैसे पक्षी अन्नके दाने सुखरूप जानकर चुगने आता है फिर चुगते २ जालमें फँस बन्धन से दीन होजाता है तैसेही यह जीव विषयभोगकी इच्छा किये से तृष्णारूपी जालमें फँसकर महादीन होजाता । इससे हे मुनीश्वर ! मुझसेवही उपाय कहिये जिससे अहङ्कार का नाश हो जब अहङ्कार का नाश होगा तब मैं परमसुखी हूंगा । जैसे विन्ध्याचल पर्वत के आश्रयसे उन्मत्त हस्ती गजते हैं तैसेही अहङ्काररूपी विन्ध्याचल पर्वतके आश्रयसे मनरूपी उन्मत्त हस्ती नानाप्रकार के सङ्कल्प विकल्परूपी शब्द करता है इससे आप वही उपाय कहिये जिससे अहङ्कार का नाश हो जो अकल्याण का मूल है । जैसे मेघका नाश करनेवाला शरत्काल है तैसेही वैराग्य का नाश करनेवाला अहङ्कार है । मोहादिक विकाररूप सपों के रहने का अहङ्काररूपी विल है और वह कामी पुरुषों की नाई है । जैसे कामीपुरुष काम को भोगता है और फूलकी माला गले में डालके प्रसन्न होता है तैसेही तृष्णारूपी तागा है और मनरूपी फूल हैं सो तृष्णारूपी तागे के साथ गुहे हैं सो अहङ्काररूपी कामी पुरुष उनको गले में डालता है और प्रसन्न होता है । हे मुनीश्वर ! आत्मारूपी सूर्य है उसका आवरण करनेवाला मेघरूपी अहङ्कार है । जब ज्ञानरूपी शरत्काल आता है तब अहङ्काररूपी मेघ का नाश होजाता है और तृष्णारूपी तुषारका भी नाश होता है । हे मुनीश्वर ! यह निश्चय कर मैंने देखा है कि जहां अहङ्कार है वहां सब आपदा आ प्राप्त होती हैं । जैसे समुद्र में सब नदी आके प्राप्त होती हैं तैसेही अहङ्कार में सब आपदा की प्राप्ति है । इससे आप वही उपाय कहिये जिस से अहङ्कार का नाश हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यप्रकरणे अहङ्कारदुरारावर्णननामदशमस्सर्गः ॥ १० ॥

श्रीरामजी बोले कि, हे मुनीश्वर ! मेरा चित्त काम, क्रोध, लोभ, मोह, तृष्णादिक

दुःख से जर्जरीभूत होगया है और महापुरुषों के गुण जो वैराग्य, विचार, धैर्य और अन्तोष हैं उनकी ओर नहीं जाता—सर्वदा विषय की गरदमें उड़ता है। जैसे मोरका ख पवनके लगे नहीं ठहरता तैसेही यह चित्त सर्वदा भटकता फिरता है पर कुछ लाभ नहीं प्राप्त होता। जैसे श्वान द्वार द्वार पर भटकता फिरता है तैसेही यह चित्त पदार्थों के पाने के निमित्त भटकता फिरता है पर प्राप्त कुछ नहीं होता और जो कुछ प्राप्त होता है उससे तृप्त नहीं होता बल्कि अन्तःकरण में तृष्णा बनी रहती है। जैसे पिटारे में जल भरिये तो वह पूर्ण नहीं होता क्योंकि; छिद्रसे जल निकल जाता है और पिटारा शून्यका शून्य रहता है तैसेही चित्त भोग और पदार्थोंसे संतुष्ट नहीं होता सदा तृष्णाही रहती है। हे मुनीश्वर ! यह चित्तरूपी महामोह का समुद्र है; उसमें तृष्णारूपी तरङ्ग उठतीही रहती हैं और कदाचित् स्थिर नहीं होतीं। जैसे समुद्रमें तीक्ष्ण तरङ्ग से तटके वृक्ष बह जाते हैं तैसेही चित्तरूपी समुद्रमें विषय बहजाता है। वासनारूपी तरङ्ग के वेग से मेरा अचल स्वभाव चलायमान होगया है; इसलिये इस चित्त से मैं महा दीन हुआ हूँ। जैसे जलमें पड़ाहुआ पक्षी दीन होजाता है तैसेही चित्त धीवरके वासनारूपी जालमें बँधाहुआ मैं दीन होगयाहूँ। जैसे मृगके समूह से भूली मृगी अकेली खेदवान् होती है तैसेही मैं आत्मपदसे भूलाहुआ चित्तमें खेदवान् हुआ हूँ। हे मुनीश्वर ! यह चित्त सदा क्षोभवान् रहता है कदाचित् स्थिर नहीं होता। जैसे क्षीरसमुद्र मन्दराचल से क्षोभवान् हुआथा तैसेही यह चित्त सङ्कल्प विकल्पसे खेद पाता है। जैसे पिंजरेमें आया सिंह पिंजरेही में फिरता है तैसे वासना में आया चित्त स्थिर नहीं होता। हे मुनीश्वर ! जैसे भारी पवन से सूखा तृण दूरसे दूर जापड़ता है तैसेही इस चित्तरूपी पवन ने मुझको आत्मानन्दसे दूर फेंका है। जैसे सूखे तृणको अग्नि जलाती है तैसेही मुझको चित्त जलाता है। जैसे अग्निसे धूम निकलता है तैसेही चित्तरूपी अग्निसे तृष्णारूपी धूम निकलता है उससे मैं परमदुःख पाताहूँ। यह चित्त हंस नहीं बनता। जैसे राजहंस मिले दूध और जल को भिन्न भिन्न करता है उसकी नाई में अनात्मासे अज्ञानके कारण एकसा होगयाहूँ उसको भिन्न नहीं कर सका और जब आत्मपद पानेका यत्न करता हूँ तब अज्ञान उसे प्राप्त नहीं करने देता। जैसे नदीका प्रवाह समुद्र में जाता है उसको पहाड़ सूखे नहीं चलनेदेता और समुद्रकी ओर नहीं जाने देता तैसेही मुझको चित्त आत्माकी ओरसे रोकता है—वह परम शत्रु है। हे मुनीश्वर ! वही उपाय कहिये जिससे चित्तरूपी शत्रुका नाश हो। जैसे मृतक शरीरकी श्वान और श्वाननी भोजन करते हैं तैसेही तृष्णा मेरा भोजन करती रहती है। आत्माके ज्ञान विना मैं मृतकसमान हूँ। जैसे बालक अपनी परछाहीं को बैताल मानकर भय पाता है और जब विचार करके समर्थ होता है तब बैतालका

भय नहीं होता तैसेही चित्तरूपी वैतालने मेरा स्पर्श किया है उससे मैं भय पाता हूँ । इससे आप वही उपाय कहिये जिससे चित्तरूपी वैताल नष्ट होजावे । हे मुनीश्वर ! अज्ञानसे मिथ्या वैताल चित्तमें दृढ़ हो रहा है उसके नाश करने को मैं समर्थ नहीं हो सका हूँ । अग्नि में बैठना बड़े पर्वतके ऊपर जाना और बड़े वज्रका चूर्ण करना मैं सुगम मानता हूँ परन्तु चित्त का जीतना महाकठिन है । चित्त सदाही चलायमान स्वभाववाला है । जैसे थम्भ में बांधा हुआ वानर कदाचित् स्थिर हो नहीं बैठता तैसेही चित्त वासनाके मारे कदाचित् स्थिर नहीं होता । हे मुनीश्वर ! बड़े समुद्र का पान कर जाना, अग्निका भक्षण करना और सुमेरुका उल्लङ्घन करना सुगम है परन्तु चित्तका जीतना महाकठिन है जो सदा चलरूप है । जैसे समुद्र अपना द्रवी स्वभाव कदाचित् नहीं त्याग करता, महाद्रवीभूत रहता है और उससे नानाप्रकारके तरङ्ग उठते हैं तैसेही चित्त भी चञ्चलस्वभाव कभी नहीं त्यागता और नानाप्रकार की वासना उपजती रहती हैं । चित्त बालक की नाई चञ्चल है, सदा विषयकी ओर धाता है; कहीं २ पदार्थ की प्राप्ति होती है परन्तु भीतर सदा चञ्चल रहता है । जैसे सूर्यके उदयहुये दिन होता है और अस्तहुये से दिन नाश होता है, तैसेही चित्तके उदयहुये त्रिलोकीकी उत्पत्ति है और चित्त के लीनहुये से जगत्भी लीन होजाता है । हे मुनीश्वर ! चित्तरूपी समुद्र है और वासनारूपी जल है, उसमें छलरूपी सर्प है, जब जीव उसके निकट जाता है तब भोगरूपी सर्प उसको काटता है और तृष्णारूपी विष स्पर्श करता है उससे मरता है । हे मुनीश्वर ! भोगको सुखरूप जानकर चित्त दौड़ता है पर वह भोग दुःखरूप है । जैसे तृण से आच्छादित खाई को देखकर भूख मृग खाने दौड़ता है तो खाई में गिरकर दुःख पाता है तैसेही चित्तरूपी मृग भोगको सुख जानकर भोगने लगता है तब तृणरूपी खाईमें गिरपड़ता है और जन्मजन्मान्तर दुःख भोगता रहता है । हे मुनीश्वर ! यह चित्त कभी २ बड़ा गम्भीर भी हो बैठता है । जैसे चीलपक्षी आकाश में ऊँचे फिरता है पर जब पृथ्वीपर मांस देखता है तो वहांसे पृथ्वीपर आके मांस लेता है तैसेही यह चित्त तबतक उदार है जबतक भोग नहीं देखता और जब विषय देखता है तब आसक्त हो विषय में गिरजाता है । यह चित्त वासनारूपी शय्यामें सोया रहता है और आत्मपद की ओर नहीं जागता इस चित्तके जालमें मैं पड़ गया हूँ । वह कैसा जाल है कि उसमें वासनारूपी सूत है, संसारकी सत्यतारूपी गांठ है और भोगरूपी चुन है जिसको देखके मैं फँसा हूँ और कभी पाताल में और कभी आकाश में वासनारूपी रस्सीसे बँधा घटीयन्त्रकी नाई फिरता हूँ इससे हे मुनीश्वर ! तुम वही उपाय कहो जिससे चित्तरूपी शत्रुको जीतूँ । अब मुझ को किसी भोगकी इच्छा नहीं और जगत्की लक्ष्मी मुझको विरस भासती है । जैसे चन्द्रमा बादलकी इच्छा नहीं करता पर चतुर-

।समें आच्छादित होजाता है तैसेही मैं भोगकी इच्छा नहीं करता और जगत्की क्षमीभी नहीं चाहता पर मेरा चित्तही मेरा परमशत्रु है । महापुरुष जब इसके जीने का यत्नकरते हैं तब परमपद पाते हैं, इससे मुझे वही उपाय कहो जिससे मन में जीतूं । जैसे पर्वतपरके वन पर्वत के आश्रय से रहते हैं तैसेही सब दुःख इस के आश्रय से रहते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यप्रकरणोचित्तदौरात्म्यवर्णनन्नामैकादशस्तर्गः ॥ ११ ॥

श्रीरामजी बोले कि, हे ब्राह्मण ! चेतनरूपी आकाशमें तृष्णारूपी रात्रि आई है और समें काम, क्रोध, लोभ, मोहादिक उल्लू बिचरते हैं । जब ज्ञानरूपी सूर्य उदय हो तब तृष्णारूपी रात्रि का अभाव होजावे और जब रात्रि नष्ट हो तब मोहादिक उल्लू की नष्ट हों जैसे जब सूर्यका उदय होता है तब बरफ उष्ण हो पिघल जाता है तैसेही सन्तोषरूपी रसको तृष्णारूपी उष्णता पिघलाजाती है । आत्मपद से शून्यचित्त पानक वन है, उसमें तृष्णारूपी पिशाचिनी मोहादिक परिवार अपने साथ लिये करती रहती है और प्रसन्न होती है हे मुनीश्वर ! चित्तरूपी पर्वत है उसके आश्रय तृष्णारूपी नदी का प्रवाह चलता है और नानाप्रकारके सङ्कल्परूपी तरङ्गको लाता है । जैसे मेघको देखकर मोर प्रसन्न होता है तैसेही तृष्णारूपी मोर भोगरूपी घको देखकर प्रसन्न होता है इससे परमदुःखका मूल तृष्णा है । जब मैं किसी सन्तोषादि गुणका आश्रय करता हूं तब तृष्णा उसको नाश करदेती है । जैसे सुन्दर सारङ्गी को चूहा काटडालता है तैसेही सन्तोषादि गुणको तृष्णा नाशकरती है । हे मुनीश्वर ! सबसे उत्कृष्ट पदमें विराजनेका मैं यत्न करता हूं पर तृष्णा मुझे विराजने नहीं देती । उसे जालमें फँसाहुआ पक्षी आकाशमें उड़नेका यत्न करता है परन्तु उड़ नहीं सकता तैसेही अनात्मपदसे आत्मपद को प्राप्त नहीं होसक्ता । स्त्री, पुरुष, पुत्र और कुटुम्ब जाल उसने जाल बिछाया है उसमें फँसाहूँ निकल नहीं सक्ता । और आशारूपी फाँसी में बँधाहुआ कमी ऊर्ध्व को जाता हूं और कमी अधःपात होता हूं, घटीयन्त्रकी नाई गरी गति है । जैसे इन्द्रका धनुष मलिन मेघ में बड़ा और बहुत रङ्गों से भरा होता है परन्तु मध्य में शून्य है तैसेही तृष्णा मलिनअन्तःकरण होती है सो बड़ी है और तृष्णारूपी धागेसे रहित है । यह ऊपरसेही देखनेमात्र सुन्दर है परन्तु इस से कुछ कार्य नहीं सिद्ध होता । हे मुनीश्वर ! तृष्णारूपी मेघ है उससे दुःखरूपी बूंद निकलते हैं और तृष्णारूपी काली नागिन है उसका स्पर्श तो कोमल है परन्तु विषसे पूर्ण है उसके डसेसे मृतक होजाता है तृष्णारूपी बादल है सो आत्मरूपी सूर्यके आगे आवरण करता है । जब ज्ञानरूपी पवन चले तब तृष्णारूपी बादलका नाश होकर आत्मपदका साक्षात्कार हो । ज्ञानरूपी कमलको सङ्कोच करनेवाली तृष्णारूपी

निशा है। उस तृष्णारूपी महाभयानक कालीरात्रि में बड़े धीरवान् भी भयभीत होते हैं और नयनवालोंको भी अन्धा कर डालती है। जब यह आती है तब वैराग्य और अभ्यासरूपी नेत्रको अन्धा कर डालती है। अर्थात् सत्य असत्य विचारने नहीं देती। हे मुनीश्वर ! तृष्णारूपी डाकिनी है वह सन्तोषादिक पुत्रोंको मार डालती है। तृष्णारूपी कन्दराहें उसमें मोहरूपी उन्मत्त हाथी गर्जते हैं। तृष्णारूपी समुद्र है उसमें आपदारूपी नदी आय प्रवेश करती है इससे वही उपाय मुभसे कहिये जिससे तृष्णारूपी दुःखसे छूटें। हे मुनीश्वर ! अग्नि और खड्गके प्रहार और इन्द्र के वज्रसे भी ऐसा दुःख नहीं होता जैसा दुःख तृष्णासे होता है सो तृष्णाके प्रहार से घायल हुआ मैं बड़े दुःखको पाता हूँ और तृष्णारूपी दीपक जलता है उसमें सन्तोषादिक पतङ्ग जलजाते हैं जैसे जलमें मछली रहती है सो जलमें कंकड़ रेत आदिको देख मांस जानकर मुखमें लेती है उससे उसका कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता तैसे तृष्णा भी जो कुछ पदार्थ देखती है उसके पास उड़ती है और तृप्ति किसीसे नहीं होती तृष्णारूपी एक पक्षिणी है सो इधर उधर उड़जाती है और स्थिर कभी नहीं होती तृष्णारूपी वानर है वह कभी किसी वृक्षपर और कभी किसीके ऊपर जाता है स्थिर कभी नहीं होता है। जो पदार्थ नहीं प्राप्त होता उसके निमित्त यत्न करता है और भोग से तृप्त कदाचित् नहीं होता जैसे घृतकी आहुति से अग्नि तृप्त नहीं होती तैसेही जो पदार्थ प्राप्तयोग्य नहीं है उसकी ओर भी तृष्णा दौड़ती है शान्ति नहीं पाती। हे मुनीश्वर ! तृष्णारूपी उन्मत्त नदी है वह बहेहुये पुरुषको कहांसे कहां लेजाती है कभी तो पहाड़के बाजूमें लेजाती और कभी दिशामें लेजाती है और तृष्णारूपी नदी है उसमें वासनारूपी अनेक तरङ्ग उठते हैं कदाचित् मिटते नहीं तृष्णारूपी नटिनी है और जगत्तरूपी अखाड़ा उसने लगाया है उसको शिर ऊंचा कर देखती है और मूर्ख बड़े प्रसन्न होते हैं जैसे सूर्य के उदय हुये सूर्यमुखी कमल खिलके ऊंचा होता है तैसेही मूर्ख भी तृष्णाको देखकर प्रसन्न होता है तृष्णारूपी वृद्ध स्त्री है जो पुरुष इसका त्याग करता है तो उसके पीछे लगी फिरतीही है कभी उसका त्याग नहीं करती तृष्णारूपी डोर है उसके साथ जीवरूपी पशु बँधेहुये भ्रमते फिरते हैं। तृष्णा दुष्टिनी है जब शुभगुण देखती है तब उसको मार डालती है उसके संयोग से मैं दीन होता हूँ जैसे पपीहा मेघको देखकर प्रसन्न होता है और बूढ़ ग्रहण करने लगता है और मेघको जब पवन लेजाता है तब पपीहा दीन होजाता है तैसेही तृष्णा जब शुभगुणों का नाश करती है तब मैं दीन होजाता हूँ हे मुनीश्वर ! जैसे सूखे तृणको पवन उड़ाकर दूरसे दूर डालता है तैसेही तृष्णारूपी पवनने मुभको दूरसे दूर डाल दिया है और आत्मपदसे दूर पड़ा हूँ हे मुनीश्वर ! जैसे भवैरा कमल के ऊपर और कभी नीचे बैठता

है और कभी आसपास फिरता है स्थिर नहीं होता तैसेही तृष्णारूपी भवैरा संसार-रूपी कमलके नीचे ऊपर फिरता है कदाचित् नहीं ठहरता । जैसे मोती के बांससे अनेक मोती निकलते हैं तैसेही तृष्णारूपी बांससे जगतरूपी अनेक मोती निकलते हैं उससे लोभीका मन पूर्ण नहीं होता । तृष्णारूपी डब्बे में अनेक दुःखरूपी रत्न भरे हैं इससे आप वही उपाय कहिये जिससे तृष्णा निवृत्त हो । हे मुनीश्वर ! यह विराग से निवृत्त होती है और किसी उपायसे नहीं निवृत्त होती । जैसे अन्धकारका प्रकाश से नाश होता है और किसी उपाय से नहीं होता तैसेही तृष्णा का नाश और उपाय से नहीं होता । तृष्णारूपी हल गुरुरूपी पृथ्वीको खोद डालता है और तृष्णारूपी बेलि गुरुरूपी रसको पीती है । तृष्णारूपी धुर है वह अन्तःकरणरूपी जल में उबलके मलीन करती है । हे मुनीश्वर ! जैसे वर्षाकाल में नदी बढ़ती है और फिर घट जाती है तैसेही जब इष्टभोगरूपी जल प्राप्त होता है तब हर्षसे बढ़ती है और जब वह जल घट जाता है तब सूखके क्षीण हो जाती है । हे मुनीश्वर ! इस तृष्णा ने मुझको दीन किया है । जैसे सूखे तृणको पवन उड़ाले जाता है तैसेही मुझको भी तृष्णा उड़ाती है इससे आप वही उपाय कहिये जिससे तृष्णाका नाश होकर आत्म-पदकी प्राप्ति हो और दुःखों का नाश होकर आनन्द हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठवैराग्यप्रकरणेतृष्णागारुडीवर्णननामद्वादशस्सर्गः ॥ १२ ॥

श्रीरामजी बोले हे मुनीश्वर ! यह अमङ्गलरूप शरीर, जो जगत् में उत्पन्न हुआ है, बड़ा अभाम्यरूप है और सदा विकारवान् भांस मज्जासे पूर्ण और अपवित्र है । इससे कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता इसलिये इस विकाररूप शरीर की मैं इच्छा नहीं रखता । यह शरीर न जड़ है और न तज्ञ है—अर्थात् न जड़ है और न चैतन्य है । जैसे अग्निके संयोगसे लोहा अग्निवत् होता है सो जलता भी है परन्तु आप नहीं जलता; तैसेही यह देह न जड़ है न चैतन्य है । जड़ इसकारण नहीं है कि, इससे कार्य भी होता है और चैतन्य इसकारण नहीं कि, इसको आपसे कुछ ज्ञान नहीं होता । इसलिये मध्यमभाव में है क्योंकि; चैतन्य आत्मा इसमें व्याप रहा है पर आप तो अपवित्ररूप अस्थि, मांस, रुधिर, मूत्र और विषा से पूर्ण और विकारवान् है । ऐसी देह दुःखका स्थान है । इष्टके पायेसे हर्षवान् और अनिष्टके पायेसे शोकवान् होती है इससे ऐसे शरीर की मुझको इच्छा नहीं । यह अज्ञानसे उपजती है । हे मुनीश्वर ! ऐसे अमङ्गल-रूपी शरीर में जो अहंपन फुरता है सो दुःखका कारण है । यह संसारमें स्थित होकर नानाप्रकार के शब्द करता है । जैसे कोठरी में बैठा हुआ बिलाव नानाप्रकार के शब्द करता है तैसेही अहंकाररूपी बिलाव देह में बैठा हुआ अहं अहं करता है चुप कदा-चित् नहीं रहता । हे मुनीश्वर ! जो किसी के निमित्त शब्द हो, सोही सुन्दर है अन्यथा

सब शब्द व्यर्थ हैं । जैसे जयके निमित्त ढोलका शब्द सुन्दर होता है तैसेही अहंकार से रहित जो पद है सोही शोभनीक है और सब व्यर्थ हैं । शरीररूपी नौका भोगरूपी रेत में पड़ी है इसलिये इसका पारहोना कठिन है । जब वैराग्यरूपी जल बड़े और प्रवाह हो और अभ्यासरूपी पतवार का बललगे तब संसार के पाररूपी किनारे पर पहुंचे । शरीररूपी बेड़ा है जो संसाररूपी समुद्र और तृष्णारूपी जल में पड़ा है जिस का बड़ा प्रवाह है और भोगरूपी उसमें मगर हैं सो शरीररूपी बेड़े को पार नहीं ल-
गनेदेते; जब शरीररूपी बेड़े को वैराग्यरूपी वायु और अभ्यासरूपी पतवार का बल लगे तब शरीररूपी बेड़ा पार हो । हे मुनीश्वर ! जिस पुरुषने उपाय करके ऐसे बेड़े को संसारसमुद्र से पार किया है वही सुखी हुआ है और जिसने नहीं किया वह परम आपदा को प्राप्त होता है—वह उस बेड़े से उलटा डूबेगा क्योंकि उस शरीररूपी बेड़े का तृष्णारूपी छिद्र है उससे संसारसमुद्र में डूब जाता है और भोगरूपी मगर इसको खालेता है । यही आश्चर्य है कि, बेड़ा अपने निकट नहीं भासता और मनुष्य मूर्खता करके आपको बेड़ा मानता है और तृष्णारूपी छिद्रकरके दुःख पाता है । शरीर-
रूपी वृक्ष है उसमें भुजारूपी शाखा, उँगली पत्र, जङ्घास्तम्भ, मांसरूपी अन्दर का भोगवासना उसकी जड़ और सुख दुःख इसके फूल हैं । तृष्णारूपी घुन उस शरीर-
रूपी वृक्षको खाता रहता है । जब उसमें श्वेत फूल लगे तो नाशका समय आता है अर्थात् मृत्युके निकटवर्ती होता है । शरीररूपी वृक्षकी भुजारूपी शाखा हैं और हाथ पांव पत्र हैं । पखने इसके गुच्छे और दांत फूल हैं; जंघा स्तम्भ हैं और कर्मजल से बढ जाता है । जैसे वृक्षसे जल चिकटा निकलता है तैसेही जल शरीर के द्वार निक-
लता रहता है । इसमें तृष्णारूपी विषसे पूर्ण सर्पिणी रहती है जो कामना के लिये इस वृक्ष का आश्रय लेता है तो तृष्णारूपी सर्पिणी उसको डसती है और उस विष से वह मर जाता है । हे मुनीश्वर ! ऐसे अमङ्गलरूपी शरीर वृक्षकी इच्छा मुझको नहीं है । यह परम दुःख का कारण है । जब यह पुरुष अपने परिवार अर्थात् देह, इन्द्रिय, प्राण, मन, बुद्धि और इनमें जो अहंभाव है इसका त्यागकरे तब मुक्ति हो अन्यथा मुक्ति नहीं होती । हे मुनीश्वर ! जो श्रेष्ठ पुरुष हैं वे पवित्र स्थानमें ही रहते हैं अपवित्र में नहीं रहते । वह अपवित्र स्थान यह देह है और इसमें रहनेवाला भी अपवित्र है । अस्थिरूपी इस घर में ईंटें हैं, रुधिर, मूत्र और विष्ठा का गारा लगा है और मांस की कहगिल की है । अहंकाररूपी इसमें श्वपच रहता है, तृष्णारूपी श्वपचिनी उस की स्त्री और काम, क्रोध, मोह और लोभ इसके पुत्र हैं और आंतां और विष्ठादि से भरा हुआ है । ऐसे अपवित्र स्थान अमङ्गलरूपी शरीर को मैं अङ्गीकार नहीं करता यह शरीर रहे चाहे न रहे इसके साथ अब मुझे कुछ प्रयोजन नहीं । हे मुनीश्वर !

शरीररूपी बड़ा गृह है और उस में इन्द्रियरूपी पशु हैं । जब कोई उस गृहमें पैठता है तब बड़ी आपदा को प्राप्त होता है—तात्पर्य यह कि जो इस में अहंभाव करता है तो इन्द्रियरूपी पशु विषयरूपी साँगों से मारते हैं और तृष्णारूपी धूलि उसको मलीन करती है हे मुनीश्वर ! ऐसे शरीर को मैं अङ्गीकार नहीं करता जिसमें सदा कलह पड़ी रहती है और ज्ञानरूपी सम्पदा प्रवेश नहीं होती । शरीररूपी गृहमें तृष्णारूपी चण्डी खी रहती है; वह इन्द्रियरूपी द्वारसे देखती रहती और सदा कल्पना करती रहती है । उससे शम दमादिरूप सम्पदा का प्रवेश नहीं होता । उस घरमें एक सुषुप्तिरूप शय्या है जब उसके ऊपर वह विश्राम करता है तब वह कुछ सुख पाता है परन्तु तृष्णाका परिवार अर्थात् काम, क्रोधादिक विश्राम नहीं करने देते हे मुनीश्वर ! ऐसे दुःख के मूल शरीररूपी गृह की इच्छा मैंने त्यागदी है । यह परम दुःख देनेवाला है, इसकी इच्छा मुझको नहीं । हे मुनीश्वर ! शरीररूपी वृक्ष है उसमें तृष्णारूपी काकिनी आस्थित हुई है । जैसे कांकिनी नीच पदार्थ के पास उड़ती है तैसेही तृष्णाभोग आदिक मलिन पदार्थोंके पास उड़ती है । तृष्णा बन्दरी की नाई शरीररूपी वृक्षको हिलाती है नहीं स्थिर होने देती और जैसे उन्मत्त हाथी कीच में फँसजाता है तब निकल नहीं सका और खेदवान होता है तैसेही अज्ञानरूपी मद से उन्मत्त हुआ जीव शरीररूपी कीचमें फँसा है सो निकल नहीं सका है प्रज्ञाहुआ दुःख पाता है । ऐसा दुःख पानेवाला शरीर है उसको मैं अङ्गीकार नहीं करता । हे मुनीश्वर ! यह शरीर अस्थि मांस रुधिरसे पूर्ण अपवित्र है । जैसे हाथीके कान सदा हिलते हैं तैसेही मृत्यु इसको हिलाता है । कुछकाल का विलम्ब है मृत्यु उसका प्राप्तकरलेवेगा; इससे मैं इस शरीरको अङ्गीकार नहीं करता हूँ । यह शरीर कृतघ्न है । भोग भुगतता है और बड़े ऐश्वर्यको प्राप्तकरता है परन्तु मृत्यु इससे सखापन नहीं करता । जीव इस को अकेला छोड़कर परलोक जाता है । जीव इसके सुखके निमित्त अनेक यत्नकरता है परन्तु संगमें सदा नहीं रहता । ऐसे कृतघ्न शरीर को मैंने मनसे त्याग दिया है । हे मुनीश्वर ! और आश्चर्य देखिये कि, यह उसीकाभोग करता है पर उसके साथ नहीं चलता । जैसे धूलिसे मार्ग नहीं भासता तैसेही यह जीव जब चलने लगता है तब शरीर से क्षोभवान होता और वासनारूपी धूलिसंयुक्त चलता है परन्तु दीखता नहीं कि कहां गया । जब परलोक जाता है तब बड़ा कष्ट होता है क्योंकि; शरीरके साथ इसने स्पर्शकिया है । हे मुनीश्वर ! जैसे जलकी बूंद पत्रके ऊपर क्षणमात्र रहती है तैसेही शरीर भी क्षणभङ्ग है । ऐसेशरीरमें आस्थाकरनी मूर्खता है और ऐसे शरीरके ऊपर उपकारकरना भी दुःखके निमित्त है सुखकुछ नहीं । घनाढ्य इसशरीरसे बड़ेभोग भोगते हैं और निर्धन थोड़ेभोग भोगते हैं परन्तु जराअवस्था और मृत्यु दोनोंको होती हैं इसमें

विशेषता कुछ नहीं शरीरका उपकार करना और भोग भुगतना तृष्णाके कारण उलटा दुःखका कारण है। जैसे कोई नागिनिको घरमें रखके दुध पिलावे तो अन्तमें वह उसे काटके मारेगी तैसेही जिसजीवने तृष्णारूपी नागिनीके साथ मित्रता की है वह मरेगा क्योंकि नाशवन्त है। इसके निमित्त भोग भुगतनेका यत्नकरना मूर्खता है। जैसे पवन का वेग आता और जाता है तैसेही यह शरीरभी आता और जाता है इससे प्रीति करनी दुःखका कारण है। जैसे कोई विरलामृग मरुस्थल की आस्था त्यागता है और सब पड़े भ्रमते हैं तैसेही सब जीव इसकी आस्थामें बाँधेहुये हैं इसका त्याग कोई विरलेहीने किया है। हे मुनीश्वर ! बिजली और दीपकका प्रकाशभी आताजाता दीखता है परन्तु इस शरीरका आदि अन्त नहीं दीखता कि कहाँसे आता है और कहाँजाता है। जैसे समुद्र में बुदबुदे उपजते और मिटजाते हैं उसकी आस्था करने से कुछ लाभ नहीं तैसेही यह शरीर है इसकी आस्थाकरनी योग्य नहीं। यह अत्यन्त नाशरूप है स्थिर कदाचित् नहीं होता है। जैसे बिजली स्थिर नहीं होती तैसेही शरीरभी स्थिर नहीं रहता इसलिये इसकी मैं आस्था नहीं करता। इसका अभिमान मैंने त्यागदिया है जैसे कोई सूखेतृण को त्यागदेता है तैसे मैंने अहंममता त्यागी है। हे मुनीश्वर ! ऐसे शरीर को पुष्टकरना दुःखका निमित्त है। यह शरीर किसी अर्थ नहीं आता जलाने योग्य है। जैसे लकड़ी जलानेके सिवाय और काममें नहीं आती तैसेही यह शरीरभी जड़ और गूंगा जलाने के अर्थ है। हे मुनीश्वर ! जिस पुरुषने काष्ठरूपी शरीरको ज्ञानाग्निसे जलाया है उसका परमअर्थ सिद्ध हुआ है और जिसने नहीं जलाया उसने परमदुःख पाया है। हे मुनीश्वर ! न मैं शरीर हूँ, न मेरा शरीर है; न इसका मैं हूँ, न यह मेरा है; अब मुझको कामना कोई नहीं मैं निराशी पुरुष हूँ और शरीरसे मुझको कुछ प्रयोजन नहीं। इसलिये आप वही उपाय कहिये जिससे मैं परमपद पाऊँ। हे मुनीश्वर ! जिसपुरुषने शरीरका अभिमान त्यागा है वह परमानन्दरूप है और जिसको देहका अभिमान है वह परम दुःखी है। जितने दुःख हैं वे शरीरके संयोगसे होते हैं। मान-अपमान, जरा-मृत्यु, दम्भ-भ्रान्ति, मोह-शोक आदि सर्व विकार देहके संयोगसे होते हैं। जिनको देह में अभिमान है उनको धिक्कार है और सब आपदाभी उन्हींको प्राप्त होती हैं। जैसे समुद्र में नदी प्रवेश करती है तैसेही देहाभिमानमें सर्व आपदा प्रवेश करती हैं। जिसको देहका अभिमान नहीं है वह मनुष्योंमें उत्तम और वन्दना करनेके योग्य है ऐसेको मेरा भी नमस्कार है और सर्व सम्पदाभी उसीको प्राप्त होती हैं। जैसे मानसरोवरमें सब हंसआय रहते हैं तैसेही जहाँ देहाभिमान नहीं रहा वहाँ सर्व सम्पदा आ रही हैं। हे मुनीश्वर ! जस अपनी ज्ञाया में बालक वैताल कल्पता है और उससे भयपाता है पर जब उसको विचारकी प्राप्ति होती है तब वैतालका अभाव होजाता है तैसेही अज्ञानसे मुझको

अहङ्काररूपी पिशाचने शरीरमें दृढ़ आस्था बताई है। इसलिये आप वही उपाय कहिये जिससे अहङ्काररूपी पिशाचका नाश हो और आस्थारूपी फाँसी टूटे। हे मुनीश्वर ! प्रथम मुझको अज्ञान से अहङ्काररूपी पिशाचका संयोग था; उसके अनन्तर शरीरमें आस्था उपजी। जैसे बीजसे प्रथम अंकुर होता है—फिर अंकुर से वृक्ष होता है तैसेही अहङ्कारसे शरीरकी आस्था होती है। हे मुनीश्वर ! जैसे बालक बाग्यामें बैताल देखकर दीनताको प्राप्त होता है तैसेही अहङ्काररूपी पिशाच ने मुझको दीन किया है। वह अहङ्काररूपी पिशाच अविचारसे सिद्ध है। जैसे प्रकाशसे अन्धकार नाश हो जाता है तैसे ही विचार कियेसे अहङ्कारनाश हो जाता है। हे मुनीश्वर ! जिस शरीरमें आस्था रखी है वह जलके प्रवाहकी नाई है स्थिर नहीं होता जैसे बिजली का चमकना स्थिर नहीं और गन्धर्व नगरी की आस्था व्यर्थ है तैसेही शरीरकी आस्था करनी व्यर्थ है। हे मुनीश्वर ! जो शरीरकी आस्था करके अहङ्कार करते हैं और जगत् के पदार्थों के निमित्त यत्न करते हैं वे महामूर्ख हैं। जैसे स्वप्न मिथ्या है तैसेही यह जगत् मिथ्या है। जो उसको सत्य जानता है वह अपने बन्धनके निमित्त यत्न करता है। जैसे घुरान अर्थात् कुसवारी अपने बन्धन के निमित्त गुफा बनाती है और पतङ्ग अपने नाशके निमित्त दीपककी इच्छा करता है तैसेही अज्ञानी को अपने देहका अभिमान और भोग की इच्छा अपने ही नाशके निमित्त है। हे मुनीश्वर ! मैं तो इस शरीर को अङ्गीकार नहीं करता। इस शरीरका अभिमान परम दुःख देनेवाला है। जिसको देहका अभिमान नहीं रहा उसको भोगकी इच्छा भी न रहेगी। इससे मैं निराश हूँ और मुझे परमपदकी इच्छा है जिसके पाये से फिर संसार समुद्रकी प्राप्ति न हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यप्रकरणे देहनैराशयवर्णननाम त्रयोदशस्तर्गः ॥ १३ ॥

रामजी बोले हे मुनीश्वर ! इस जीवको संसार समुद्रमें जन्म पाकर प्रथम बाल अवस्था प्राप्त होती है वह भी परम दुःखका मूल है। उससे वह परम दीन हो जाता है और इतने अवगुण इसमें आ प्रवेश करते हैं अर्थात् अशक्तता, मूर्खता, इच्छा, चपलता, दीनता, दुःख, संताप इतने विकार इसको प्राप्त होते हैं। यह बाल्यावस्था महाविकारवाच है। बालक पदार्थकी ओर धाता है और एक वस्तुका ग्रहण कर दूसरीको चाहता है स्थिर नहीं रहता फिर और में लग जाता है। जैसे वानर स्थिर नहीं बैठता और जो किसीपर क्रोध करता है तो भीतरसे जलता है। वह बड़ीबड़ी इच्छा करता है पर उसकी प्राप्ति नहीं होती सदा तृष्णामें रहता है और क्षणमें भयभीत हो जाता है शान्ति प्राप्त नहीं होती और जैसे कदलीवनका हाथी जैजीरसे बंधा हुआ दीन हो जाता है तैसेही यह चैतन्य पुरुष बालक अवस्था से दीन हो जाता है वह जो कुछ, इच्छा करता है सो विचारविना है उससे दुःख पाता है। यह मूढ़ गूंगी अवस्था है उससे कुछ सिद्धि नहीं

होती और जो किसी पदार्थ की प्राप्ति होती है तो उसमें क्षणमात्र सुखीरहता है फिर तपने लगता है। जैसे तपती पृथ्वी पर जल डालिये तो एक क्षण शीतल होती है फिर उसी प्रकार से तपती है तैसेही वह भी तपतारहता है। जैसे रात्रिके अन्तमें सूर्य उदय होता है उससे उलूकादि कष्टवाच होते हैं तैसेही इस जीवको स्वरूप के अज्ञानसे बाल्यावस्था में कष्ट होता है। हे मुनीश्वर ! जो बालक अवस्थाकी सङ्गति करता है वह भी मूर्ख है क्योंकि यह विवेकरहित अवस्था है और सदा अपवित्र है और सदा पदार्थकी ओर धावती है। ऐसी मूढ़ और दीन अवस्थाकी मुझको इच्छा नहीं इसमें जिस पदार्थको देखता है उसकी ओर धाता है। जैसे कुत्ता क्षणक्षणमें द्वारकी ओर जाता है और अपमान पाता है तैसेही बालक अपमान पाता है। बालकको माता, पिता, बान्धव और आपसे बड़े बालक और पशु पक्षीका भी भय रहता है। हे मुनीश्वर ! ऐसी दुःस्वरूप अवस्थाकी मुझको इच्छा नहीं। जैसे स्त्रीके नयन और नदीका प्रवाह चञ्चल है उससे भी मन और बालक चञ्चल है और सब चञ्चलता बालकसे कनिष्ठ है। हे मुनीश्वर ! जैसे वेश्या का चित्त एक पुरुष में नहीं ठहरता तैसेही बालक का चित्त एक पदार्थमें नहीं ठहरता और उसको यह विचार भी नहीं होता कि, इस पदार्थ से मेरा नाश होगा वा कल्याण होगा बालक ऐसेही व्यर्थ चेष्टा करता है, सदा दीन रहता है और सुख दुःख की इच्छासे तपायमान रहता है। जैसे ज्येष्ठ आषाढमें पृथ्वी तपायमान होती है तैसेही बालक तपतारहता है शान्ति कदाचित् नहीं पाता। वह जब विद्यापढ़ने लगता है तब गुरुसे ऐसे भयभीत होता है जैसे कोई यमको देखके भयपावे और जैसे गरुड़को देवके सर्पडरे। जब शरीर में कोई कष्ट प्राप्त होता है तब भी वह बड़े दुःखको प्राप्त होता है और उस दुःखको निवारण नहीं करसक्ता और सहनेकी भी सामर्थ्य नहीं होती; भीतरही भीतर जलता है और मुखसे कुछ बोल नहीं सक्ता। जैसे वृक्ष कुछ नहीं बोलसक्ता और जैसे तिर्यक् योनि दुःखपाती हैं, न कुछ कहसक्ती हैं न दुःखका निवारण करसक्ती हैं और न संहारही करसक्ती भीतरही भीतर जलती हैं तैसेही बालकभी गूंगा और मूढ़ हुआ दुःख पाता है। हे मुनीश्वर ! ऐसी बालक अवस्था की स्तुति करनेवाला मूर्ख है। यह तो परम दुःस्वरूप अवस्था है। इसमें विवेक और विचारभी कुछ नहीं होता। बालक खानेको पाता है और रुदनकरता है। ऐसी अवगुणरूप अवस्था मुझको नहीं सुहाती। जैसे विजली और जलके बुदबुदे स्थिर नहीं रहते तैसेही बालकभी कदाचित् स्थिर नहीं रहता। हे मुनीश्वर ! यह महामूर्ख अवस्था है। इसमें कभी कहता है कि हे पितः ! मुझको बरफका टुकड़ा भुनदे और कभी कहता है कि मुझको चन्द्रमा उतारदे। ये सब मूर्खताके वचन हैं इससे ऐसी मूर्खावस्थाको मैं अङ्गीकार नहीं करता। जैसे दुःखका अनुभव बालकको होता है वह हमारे स्वप्ने में भी नहीं आया। यह बाल्या-

वस्था अवगुण का भूषण है और अवगुणसे शोभित है । ऐसी नीच अवस्थाको मैं अङ्गीकार नहीं करता । इसमें गुणकोई भी नहीं है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यबाल्यावस्थावर्णनब्रामचतुर्दशस्सर्गः ॥ १४ ॥

रामजी बोले हे मुनीश्वर ! दुःखरूप बाल्यावस्था के अनन्तर युवावस्था आती है सो नीचेसे ऊँचे चढ़ती है वह भी उत्तम नहीं अधिक दुःखदायक है । जब युवावस्था आती है तब कामरूपी पिशाच आ लगता है । वह कामरूपी पिशाच युवावस्थारूपी गढ़में आस्थित होता है, चित्तको फिराता है और इच्छा पसारता है । जैसे सूर्यके उदय हुये सूर्यमुखी कमल खिल आता है और पंखुरियों को पसारता है तैसेही युवावस्थारूपी सूर्य उदय होकर चित्तरूपी कमल और इच्छारूपी पंखुरीको पसारता है । फिर जैसे किसीको अग्निके कुण्डमें डाल दिया हो और वह दुःखपावे तैसेही कामके वश हुआ दुःखपाता है । हे मुनीश्वर ! जो कुछ विकार हैं सो सब युवावस्था में प्राप्त होते हैं । जैसे धनवान् को देखके सब निर्द्धन धनकी आशा करते हैं तैसेही युवावस्था देखकर सब दोष इकट्ठे होते हैं । जो भोगको सुखरूप जानकर भोगकी इच्छा करता है वह परम दुःखका कारण है । जैसे मद्यका घट भरा हुआ देखने मात्र सुन्दर लगता है परन्तु जब उसको पान करे तब उन्मत्त होकर दीन होजाता है और निरादर पाता है तैसेही भोग देखने मात्र सुन्दर भासते हैं परन्तु जब इनको भोगता है तब तृष्णासे उन्मत्त और पराधीन होजाता है । हे मुनीश्वर ! यह काम, क्रोध, लोभ, मोह और अहङ्कार आदि सब चोर-युवारूपी रात्रिको देखकर लूटने लगते हैं और आत्मज्ञानरूपी धन को लेजाते हैं उस से जीव दीन होता है । आत्मानन्दके वियोगसेही जब दीन हुआ है । हे मुनीश्वर ! ऐसी दुःख देनेवाली युवावस्था का मैं अङ्गीकार नहीं करता । शान्ति चित्त के स्थिर करने के लिये है पर युवावस्था में चित्त विषयकी ओर धावता है । जैसे बारा लक्ष्मीकी ओर जाता है तब उसको विषयका संयोग होता है और वही विषयकी तृष्णा निवृत्त नहीं होती और तृष्णाके मारे जन्मसे जन्मान्तररूप दुःखपाता है । हे मुनीश्वर ! ऐसी दुःखदायक युवावस्था की मुझको इच्छानहीं है । हे मुनीश्वर ! जैसे प्रलयकालमें सब दुःख आन स्थित होते हैं तैसेही काम, क्रोध, लोभ, मोह, अहङ्कार, चपलता इत्यादिक सब दुःख युवावस्था में स्थिर होते हैं जो सब बिजलीकी चमकसे ही होके मिट जाते हैं । जैसे समुद्रमें तरङ्ग होकर मिट जाते हैं तैसेही यह क्षण भङ्ग है और तैसेही युवावस्था होके मिट जाती है । जैसे स्वप्नमें कोई स्त्री विकारसे झल जाती है तैसेही अज्ञान से युवावस्था झल जाती है । हे मुनीश्वर ! युवावस्था जीवकी परमशत्रु है । जे पुरुष इस शत्रुके शस्त्रसे बचे हैं वही धन्य हैं । इसके शस्त्र काम और क्रोध हैं जो इनसे झुटा वह बज्रके प्रहारसे भी न छेदा जावेगा और जो इनसे बंधा हुआ है वह पशु है । हे मुनीश्वर !

युवावस्था देखनेमें तो सुन्दर है परन्तु भीतरसे तृष्णासे जर्जरीभूत है। जैसे वृक्ष देखनेमें तो सुन्दर हो पर भीतरसे घुन लगा हुआ हो तैसेही युवावस्था है जो भोगोंके निमित्त यत्नकर्ता है वे भोग आपातरमणीय हैं कारण यह कि, जबतक इन्द्रियों और विषयका संयोग है तबतक अविचार से भला लगता है और जब वियोग होता है तब दुःख होता है। इसलिये भोगकरके मूर्ख प्रसन्न और उन्मत्त होते हैं उनको शान्ति नहीं होती भीतर सदा तृष्णा रहती है और स्त्री में चित्तकी आसक्ति रहती है जब इष्टव-निताका वियोग होता है तब उसको स्मरणकरके जलता है जैसे वनका वृक्ष अग्निसे जलता है तैसेही युवावस्था में इष्टवियोगसे जीव जलता है। जैसे उन्मत्त हस्ती जँजीर से बँधता तो स्थिर होता है कहीं जा नहींसक्ता तैसेही कामरूपी हस्तीको जँजीररूपी युवावस्था बन्धनकरती है। युवावस्थारूपी नदी है उसमें इच्छारूपी तरङ्ग उठते हैं वे कदाचित् शान्ति नहीं पाते। हे मुनीश्वर ! यह युवावस्था बड़ी दुष्ट है। बड़े बुद्धिमान्, निर्मल और प्रसन्न पुरुषकी बुद्धिको भी मलिनकर डालती है। जैसे निर्मलजलकी बड़ी नदी वर्षाकाल में मलिन होजाती है तैसेही युवावस्था में बुद्धि मलिन होजाती है। हे मुनीश्वर ! शरीररूपी वृक्ष है उसमें युवावस्थारूपी वल्ली प्रकट होती है सो पुष्ट होती-जाती है तब चित्तरूपी भँवरा आबैठता है और तृष्णारूपी उसकी सुगन्धसे उन्मत्त होता है और सब विचार भूलजाता है। जैसे जब प्रबलपवन चलता है तब सूखेपत्रोंको उड़ालेजाता है तैसेही युवावस्था वैराग्य, सन्तोषादिक गुणोंका अभाव करती है दुःखरूपी कमलका युवावस्थारूपी सूर्य है उसके उदयसे सब दुःख प्रफुल्लित होआते हैं। इससे सब दुःखोंका मूल युवावस्था है। जैसे सूर्यके उदयसे सूर्यमुखी कमल खिल-आते हैं तैसेही चित्तरूपी कमल संसार रूपी पैखुरी और सत्यतारूपी सुगन्धसे खिलआता है और तृष्णारूपी भँवरा उसपर आ बैठता और विषयकी सुगन्ध लेता है। हे मुनीश्वर ! संसाररूपी रात्रि है उसमें युवावस्थारूपी तारागण प्रकाशते हैं अर्थात् शरीर युवावस्थासे सुशोभित होता है। जैसे धानके छोटे वृक्ष हरे तबतक रहते हैं जबतक उसमें फल नहीं आया। जब फूल आता है तब वृक्ष सूखने लगते हैं और अन्नके कण परिपक्व होते हैं वृक्षकी हरियाली नहीं रहसक्ती तैसेही जबतक जवानी नहीं आई तबतक शरीर सुन्दर कोमल रहता है जब जवानी आई तब शरीर क्रूर हो-जाता है और फिर परिपक्व होकर क्षीण और वृद्ध होता है। इससे हे मुनीश्वर ! ऐसी दुःखकी मूलरूप युवावस्थाकी मुभको इच्छा नहीं। जैसे समुद्र बड़े जलसे तरङ्गों को पसारता और उछालता है तोभी मर्यादा नहीं त्यागकरता क्योंकि; ईश्वरकी आज्ञा मर्यादामें रहनेकी है और युवावस्था तो ऐसी है कि शास्त्र और लोककी मर्यादा भेटके चलती है और उसको अपना विचार नहीं रहता। जैसे अन्धकार में पदार्थका ज्ञान

नहीं होता तैसेही युवावस्थामें शुभाशुभ का त्याग नहीं होता । जिसको विचार नहीं रहा उसको शान्ति कहाँसे हो; वह सदा व्याधि तापमें जलता रहता है । जैसे जल विना मच्छको शान्ति नहीं होती तैसेही विचारविना पुरुष सदा जलतारहता है । जब युवावस्थारूप रात्रि आती है तब काम पिशाच आके गर्जता है और यही सङ्कल्प उठते हैं कि, कोई कामी पुरुष आवे तो उसके साथ मैं यही चर्चा करूँ कि हे मित्र ! यह स्त्री कैसी सुन्दर है और उसके कैसे कटाक्ष हैं । वह किसप्रकार मुझको प्राप्त हो ? हे मुनीश्वर ! इस इच्छा से वह सदा जलताही रहता है । जैसे मरुस्थलकी नदीको देख मृग दौड़ता है और जल की अप्राप्तिसे जलता है तैसेही कामीपुरुष विषयकी वासनासे जलता है और शान्ति नहीं पाता । हे मुनीश्वर ! मनुष्य जन्म उत्तम है परन्तु जिनके अभाग्य हैं उनको विषयसे आत्मपदकी प्राप्ति नहीं होती । जैसे किसी को चिन्तामणि प्राप्त हो और वह उसका निरादर करे उसका गुन न जानकर डाल दे तैसेही जिस पुरुष ने मनुष्य शरीर पाकर आत्मपद नहीं पाया वह बड़ा अभागी है और मूर्खतासे अपने जन्मको व्यर्थ खो डालता है वह युवावस्थामें परमदुःखका क्षेत्र अपनेनिमित्त बोता है और मान, मोह, मद इत्यादि विकारोंसे पुरुषार्थका नाश करता है । हे मुनीश्वर ! युवावस्था ऐसे बड़े विकारोंको प्राप्तकरती है । जैसे नदी वायु से अनेक तरङ्ग पसारती है तैसेही युवावस्था चित्तके अनेककामोंको उठाती है । जैसे पक्षी पंखसे बहुत उड़ता है और जैसे सिंह भुजाके बलसे पशुको मारने दौड़ता है तैसेही चित्तयुवावस्था से विक्षेपकी ओर धाता है । हे मुनीश्वर ! समुद्रका तरना कठिन है क्योंकि; उसमें जल अथाह है, उसका विस्तार भी बड़ा है और उसमें कच्छ मच्छ मगर भी बड़े देहधारी जीव रहते हैं पर मैं उसका तरना भी सुगम मानता हूँ परन्तु युवावस्थाका तरना महाकठिन है अर्थात् युवावस्था में निर्दोष रहना कठिन है । ऐसी सङ्कटवाली युवावस्थामें जो चलायमान नहीं होते सो पुरुष धन्य हैं और बन्दना करने योग्य हैं । हे मुनीश्वर ! यह युवावस्था चित्तको मलीन कर डालती है । जैसे जल की बावली के निकट राख और कटे हों और पवन चलनेसे सब आ बावली में गिरें तैसेही पवनरूपी युवावस्था दोषरूपी धूर और कांटों को चित्तरूपी बावली में डालके मलीनकरदेती है । ऐसे अवगुणोंसे पूर्ण युवावस्थाकी इच्छा मुझको नहीं है । युवावस्था मुझपर यही कृपाकर कि तेरा दर्शन न हो । तेरा आना मैं दुःखका कारण मानता हूँ । जैसे पुत्रके मरण का सङ्कट पिता नहीं सहसक्ता और सुखका निमित्त नहीं देखता तैसेही तेरा आना मैं सुखका निमित्त नहीं देखता । इससे मुझपर दयाकर कि, अपना दर्शन न दे । हे मुनीश्वर ! युवावस्था का तरना महा कठिन है । यौवनवान् नम्रता संयुक्त नहीं होते और शास्त्र के गुण वैराग्य, विचार, संतोष और शान्ति

इनसे भी सम्पन्न नहीं हैं । जैसे आकाशमें वन होना आश्चर्य्य है तैसेही युवावस्था में वैराग्य, विचार, शान्ति और संतोष होनाभी बड़ा आश्चर्य्य है । इससे आप मुझ से वही उपाय कहिये जिससे युवावस्था के दुःखकी मुक्ति होकर आत्मपद की प्राप्ति हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठैवैराग्यप्रकरणेयुवागारुढीवर्णननामपञ्चदशसर्गः ॥ १५ ॥

रामजी बोले हे मुनीश्वर ! जिस कामविलास के निमित्त पुरुष स्त्री की वाञ्छा करता है वह स्त्री अस्थि, मांस, रुधिर, मूत्र और विष्ठासे पूर्ण है और इन्हीं की पुतली बनी हुई है । जैसे यन्त्रीकी बनी पुतली तागे के द्वारा अनेक चेष्टा करती है वैसेही यह अस्थि, मांसादिक की पुतलीमें कुछ और नहीं है । जो विचारसे नहीं देखता उसको रमणीक दिखती है । जैसे पर्वतके शिखर दूरसे सुन्दर और गङ्गमाला सहित भासते हैं और निकटसे असार हैं—पत्थरही पत्थर दिखते हैं तैसेही स्त्री वस्त्र और भूषणसे सुन्दर भासती है और जो अङ्गको भिन्न भिन्न विचारकर देखे तो सार कुछ नहीं । जैसे नागिनिके अङ्ग बहुत कोमल होते हैं परन्तु उसका स्पर्शकरे तो काटके मार डालती है तैसेही जो कोई स्त्रीको स्पर्शकरे है उनको वह नाशकर डालती है । जैसे विषकी बेल देखनेमात्र सुन्दर लगती है परन्तु स्पर्श किये से मार डालती है और जैसे हाथी को जंजीर से बांधे तो जिस द्वारपे रहता है वहांहीं स्थिर रहता है तैसेही अज्ञानी का चित्तरूपी हाथी कामरूपी जंजीरसे बँधा हुआ स्त्रीरूपी एक स्थान में स्थिर रहता है वहासे कहीं जा नहीं सका । जब हाथी को महावत अंकुशका प्रहार करता है तबभी वह बन्धन को तोड़के निकल जाता है तैसेही इस चित्तरूपी मूर्ख हाथीको जब महावत-रूपी गुरु उपदेशरूपी अंकुशका वारम्बार प्रहार करता है तब निर्वन्ध हो जाता है । हे मुनीश्वर ! कामी पुरुष स्त्रीकी वाञ्छा अपने नाशके निमित्त करता है । जैसे कदलीवन का हाथी कागद की हथिनी देखकर और ब्रलपाके बन्धन में आता है और उससे परम दुःख पाता है तैसेही परमदुःखका मूल स्त्रीका सङ्ग है । हे मुनीश्वर ! जैसे वनके दाह अग्नि के स्पर्श कियेसे तप्त होती है और स्त्रीरूपी अग्नि उससेभी अधिक है क्योंकि ; उस है । जो सुख रमणीय दिखता है वह आपातरमणीय है ; जब स्त्री सुखका वियोग होता है तब मुरदेकी नाई हो जाता है—हे मुनीश्वर ! यह तो अस्थि, मांस और रुधिर का पिंजरा है सो अग्निमें भस्म हो जायगा अथवा पशु पक्षीके खाने का आहार होगा और प्राण आकाशमें लीन हो जायेंगे—इस से इस स्त्रीकी इच्छा करनी मूर्खता है । जैसे अग्निकी ज्वालाके ऊपर श्यामता होती है तैसेही स्त्रीके शीशके ऊपर श्याम केश हैं और जैसे अग्नि के स्पर्श कियेसे जलता है तैसेही स्त्रीके स्पर्श करनेसे पुरुष जलता है इससे जलना दोनोंमें तुल्य है । हे मुनीश्वर ! युवावस्था को नाश करनेवाली स्त्रीरूपी

अग्नि है। जो स्त्री की इच्छा करते हैं वह महामूर्ख और अज्ञानी हैं। वह स्त्री की इच्छा अपने नाश के निमित्त करते हैं। जैसे पतङ्ग अपने नाश के निमित्त दीपक की इच्छा करता है तैसेही कामी पुरुष अपने नाश के निमित्त स्त्री की इच्छा करता है। हे मुनीश्वर ! स्त्रीरूपी विषकी वल्ली है, हाथ पांवके अग्रभाग उस के पत्र हैं, भुजा डाली हैं, अस्थिरूप गुच्छे हैं और नेत्र आदिक इन्द्रियां फूल हैं उसपर कामी पुरुष-रूपी भँवरे आ बैठते हैं। कामरूपी धीवरने स्त्री रूपी जाल पसारा है उसपर कामी पुरुषरूपी पक्षी आफँसते हैं। कामरूपी धीवर उनको फँसाकर परमकष्ट देता है। ऐसे दुःखको देनेवाली स्त्रीकी जो वाञ्छा करते हैं वह महामूर्ख हैं। हे मुनीश्वर ! स्त्रीरूपी सर्पिणी है जब उसका फूत्कार निकलता है तब वैराग्यरूपी कमल जल जाते हैं और जब सर्पिणी डसती है तब विष चढ़ता है। स्त्रीरूपी सर्पिणीका चिन्तन करतेही भीतर से आपही विष चढ़जाता है। हे मुनीश्वर ! जैसे व्याधा छलकर मछली को फँसाता है तैसेही कामीपुरुष छली के सदृश सुन्दर स्त्रीरूपी जाल देख के फँसता है और स्नेहरूपी तागे से बन्धन पा खेंचा चला जाता है, तब तृष्णारूपी छुरी से काम उसे मार डालता है। हे मुनीश्वर ! ऐसे दुःखके देनेवाली स्त्री की मुझको इच्छा नहीं। कामरूपी व्याध रागरूपी इन्द्रियों से जाल बिछा कामीपुरुषरूपी मृगों को आसक्त कर डालता है। स्त्री की स्नेहरूपी डोरी है उससे कामीपुरुषरूप बैल बँधा है और स्त्री का मुखरूपी चन्द्रमा देखकर कामी पुरुषरूपी कमलिनी खिल आती हैं। जैसे चन्द्रमुखी कमल चन्द्रमा को देखकर प्रसन्न होते हैं और सूर्यमुखी नहीं होते तैसेही कामीपुरुष भोगसे प्रसन्न होते हैं और ज्ञानवाच प्रसन्न नहीं होते। जैसे ने-वला सर्प को बिल से निकाल के मारता है तैसेही कामीपुरुष को स्त्री आत्मानन्द में से निकाल के मार डालती है। पुरुष जब स्त्री के निकट जाता है तब वह उसको भस्म कर डालती है। जैसे सूखे तृण और घृतको अग्नि भस्म कर डालती है तैसेही कामी पुरुषको स्त्रीरूपी नागिनि भस्म कर डालती है। हे मुनीश्वर ! स्त्रीरूपी रात्रि का स्नेह-रूपी अन्धकार है और काम, क्रोधादिक उसमें उलूक और पिशाच हैं। हे मुनीश्वर ! जो स्त्रीरूपी खड्गके प्रहार से युवारूपी संग्राम में बचा है वह पुरुष धन्य है; उसको मेरा नमस्कार है। स्त्री का संयोग परमदुःख का कारण है इस से मुझको इसकी इच्छा नहीं। हे मुनीश्वर ! जो रोग होता है उसी के अनुसार जो औषध करता है तो रोग निवृत्त होता है और कुपथ्य से उसका प्रलय होता है और रोग बढ़जाता है इस से मेरे रोगके अनुसार औषध करो। मेरा रोग सुनिये कि, जरा और मृत्यु मुझको बड़ा रोग है। उसके नाशकी औषध मुझको दीजिये स्त्री आदिक सब भोग तो रोगके वृद्धिकर्ता हैं। जैसे अग्निमें घृत डालिये तो बढ़जाती है तैसेही भोगसे जरा मृत्यु

आदि रोग बढ़ते हैं । इससे इस रोग के निवृत्ति की औषध करो नहीं तो सब का त्याग कर मैं वन में जा रहूंगा । हे मुनीश्वर ! जिसके स्त्री हैं उसको भोगकी इच्छा भी होती है और जिसके स्त्री नहीं होती उसको स्त्रीकी इच्छा भी नहीं । जिसने स्त्री का त्याग किया है उसने संसार का भी त्याग किया है और वही सुखी है । संसार का बीज स्त्री है इससे मुभको स्त्री की इच्छा नहीं । मुभको वही औषध दीजिये जिससे जरा मृत्यु आदि रोग की निवृत्ति हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यप्रकरणेस्त्रीदुराशार्णनंनामषोडशस्सर्गः ॥ १६ ॥

श्रीरामजी बोले हे मुनीश्वर ! बालक अवस्था तो महाजड़ और अशक्त है । जब युवावस्था आती है तब बाल्यावस्था का ग्रहण करलेती है और उसके अनन्तर जब वृद्धावस्था आती है तब शरीर जर्जरीभूत होजाता है और बुद्धि क्षीण होजाती है फिर मृत्युपाता है । हे मुनीश्वर ! इसप्रकार अज्ञानी का जीना व्यर्थ है कुछ अर्थ की सिद्धि नहीं । जैसे नदी के तटपर के वृक्ष जल के प्रवाहसे जर्जरीभूत होजाते हैं तैसेही वृद्धावस्था में शरीर जर्जरीभूत होजाता है जैसे पवन से पत्र उड़जाते हैं तैसेही वृद्धावस्था में शरीर नाशपाता है । जितने कुछ रोग हैं वह सब वृद्धावस्था में आ प्राप्त होते हैं और शरीर कृश होजाता है उस समय स्त्री, पुत्रादिकभी सब वृद्धका त्याग करदेते हैं । जैसे पके फलको वृक्ष त्याग देता है तैसेही वृद्धको कुटुम्ब त्याग देता है और जैसे बावले को देख के सब हँसके बोलते हैं कि, इसकी बुद्धि जातीरही तैसेही इसको भी देखके हँसते हैं जैसे कमल का फूल बरफ पड़ने से जर्जरीभूत होजाता है तैसेही जरावस्था में पुरुष जर्जरीभाव को प्राप्त होता है, शरीर कुबड़ा होजाता है; केश श्वेत होजाते हैं और शक्ति क्षीण होजाती है । जैसे चिरकाल के बड़े वृक्षमें घुन लगता है तैसेही इसमें कुछ शक्ति नहीं रहती । हे मुनीश्वर ! और भी सब कृत्य क्षीण होजाती है परन्तु एक आसक्तिमात्र रहती है । जैसे बड़े वृक्षपर उलूक आ रहते हैं तैसेही इस में क्रोधशक्ति आरहती है और सब शक्ति क्षीण होजाती है । हे मुनीश्वर ! जरावस्था दुःख का घर है । जब जरावस्था आती है तब सब दुःख इकट्ठे होते हैं उनसे पुरुष महादीन होजाते हैं । युवावस्था का जो काम का बल रहता है सोभी जरा में क्षीण होजाता है, इन्द्रियोंकी आसक्ति घटजाती है और उनकी चपलता का अभाव होजाता है । जैसे पिता के निर्धन हुये पुत्र दीन होजाता है तैसेही शरीर के निर्बलहुये इन्द्रियाँ भी निर्बल होजाती हैं केवल एक तृष्णा उन्मत्त हो बढ़जाती है । हे मुनीश्वर ! जब जरामुपी रात्रि आती है तब खांसीरुपी स्यार आ शब्द करते हैं और आधिष्याधिरुपी उलूक आनिवास करते हैं । हे मुनीश्वर ! ऐसी नीच वृद्धावस्थाकी मुभको इच्छा नहीं जैसे पके फलसे वृक्ष झुकजाता है तैसेही जराके आने से देह कुबड़ी होजाती है

युवावस्थामें स्त्री पुत्रादिक चाहते और उसकी टहल करते थे पर वही सब उसको वृद्धावस्था में जैसे वृद्धबैलको बैलवाला त्याग देता है तैसेही त्याग देते हैं, देख के हँसते हैं और अपमान करते हैं। उनको वह तब ऊँटकी नाई भासता है। हे मुनीश्वर ! ऐसी नीच अवस्था की मुझको इच्छा नहीं। अब जो कुछ कर्त्तव्य हो मुझसे कहिये मैं करूँ ? इस शरीरकी तीनों अवस्था में कोई सुखदायी नहीं क्योंकि; बाल्यावस्था महामूढ़ है, युवावस्था महाविकारवान् है और जरावस्था महादुःख का पात्र है। बाल्यावस्था को युवावस्था ग्रास करलेती है; युवावस्था को जरावस्था ग्रास कर लेती है और जरावस्था को मृत्यु ग्रास करलेती है। यह अवस्था सब अल्पकालकी हैं इनके आश्रयसे मुझको क्या सुख होगा ? इससे आप मुझे वही उपाय बताइये जिससे इस दुःख से मुक्त होजाऊँ। हे मुनीश्वर ! जब जरावस्था आती है तब मरना भी निकट आता है। जैसे सन्ध्याके आये रात्रि तत्काल आजाती है और जो सन्ध्याके आये दिनकी इच्छा करते हैं वह मूर्ख हैं तैसेही जराके आये जीनेकी आशा रखनी महामूर्खता है। हे मुनीश्वर ! जैसे बिल्ली चिन्तन करती है कि, चूहा आवे तो पकड़ लूँ तैसेही मृत्यु भी चितवती है कि, जरावस्था आवे तो मैं इसका ग्रहणकरलूँ। हे मुनीश्वर ! यह परम नीच अवस्था है। यह जब आती है तब शरीर को जर्जरीभूत करदेती है; कंपनी लगती है और शरीर को निर्बल और क्रूर करदेती है। जैसे कमल पर बरफ की वर्षा हो और वह जर्जरीभूत होजाय तैसेही यह शरीर को जर्जरीभूत कर डालती है। जैसे वन में बाघ आके शब्द करते हैं और मृग का नाश करते हैं तैसेही खांसीरूपी बाघ आ मृगरूपी बल का नाश करते हैं। हे मुनीश्वर ! जब जरा आती है तब जैसे चन्द्रमा के उदय से कमलिनी खिल आती है तैसेही मृत्यु प्रसन्न होती है। यह जरावस्था बड़ी दुष्टा है; इसने बड़े बड़े योधों को भी दीन करदिया है। यद्यपि बड़े २ शूर संग्राम में शत्रुओं को जीते हैं पर उनको भी जरा ने जीतलिया है। जो बड़े २ पर्वतों को चूर्णकर डालते हैं उनको भी जरा पिशाचिनी ने महादीन करदिया है। इस जरारूपी राक्षसी ने सबको दीन करदिया है। यह सबको जीतनेवाली है। हे मुनीश्वर ! जैसे वृक्ष में अग्नि लगती और उसमें से धूम निकलता है। तैसेही शरीररूपी वृक्ष में से जरारूपी अग्नि लगके तृष्णारूपी धुआँ निकलता है। जैसे डिब्बे में बड़े रत्न रहते हैं। तैसेही जरारूपी डिब्बे में दुःखरूपी अनेक रत्न रहते हैं। जरारूपी वसन्त ऋतु है; उससे शरीररूपी वृक्ष दुःखरूपी रस से होता है। जैसे हाथी जंजीर से बँधा हुआ दीन होजाता है तैसेही जरारूपी जंजीरसे बँधा पुरुष दीन होजाता है, उसके अङ्ग सब शिथिल होजाते हैं, बलक्षीण होजाता; इन्द्रियाँ भी निर्बल होजाती हैं और शरीर जर्जरीभाव को प्राप्त होता है परन्तु तृष्णा नहीं घटती वह तो नित्य बढ़तीही चली

जाती है। जैसे रात्रि आती है तब सूर्यवंशी कमल सब मुंदजाते हैं और पिशाचिनी आ विचरने लगती है और प्रसन्न होती है तैसेही जरारूपी रात्रि के आयेसे सब शक्तिरूप कमल मुंदजाते हैं और तृष्णारूपी पिशाचिनी प्रसन्न होती है। हे मुनीश्वर ! जैसे गङ्गातट के वृक्ष गङ्गाजल के वेग से जर्जरीभूत होजाते हैं तैसेही जो यह आयुरूपी प्रवाह चलता है उसके वेग से शरीर जर्जरीभूत होजाता है। जैसे मांसके टुकड़े को देख आकाश से उड़ती चील नीचे आ लेजाती है तैसेही जरावस्था में शरीररूपी मांस को काल लेजाता है। हे मुनीश्वर ! यह तो काल का ग्रास बना हुआ है। जैसे वृक्ष को हाथी खाजाता है तैसे जरावाले शरीर को काल देखके खाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यप्रकरणे जरावस्थानिरूपणं नाम सप्तदशः सर्गः ॥ १७ ॥

रामजी बोले कि, हे मुनीश्वर ! संसाररूपी गढ़ा है उसमें अज्ञानी गिरा है पर संसाररूपी गढ़ा तो अल्प है और अज्ञानी बड़ा होगया है। संकल्प, विकल्प की आधिक्यता से बड़ा है। जो ज्ञानवान् पुरुष है वह संसार को मिथ्या जानता है और संसाररूपी जाल में नहीं फँसता और जो अज्ञानी पुरुष है वह संसार को सत्य जान कर उसकी आस्थारूपी जाल में फँसता है और भोग की वाञ्छा करता है वह भौरा ऐसे हैं जैसे दर्पण में प्रतिबिम्ब देखकर बालक पकड़ने की इच्छा करता है तैसे अज्ञानी संसार को सत्य जानकर जगत् के पदार्थ की वाञ्छा करता है कि, यह मुझे प्राप्त हो और यह न हो। यह सब सुख नाशात्मक हैं अभिप्राय यह कि, आते हैं और जाते हैं स्थिर नहीं रहते; इनको काल ग्रास करता है जैसे पक्के अनार को चूहा खाजाता है तैसेही सय पदार्थों को काल खाता है। हे मुनीश्वर ! यह सब पदार्थ कालग्रसित हैं जैसे नेबला सर्प को भक्षण करजाता है तैसेही बड़े बड़े बली सुमेरु ऐसे गम्भीर पुरुषों को कालने ग्रसित किया है। जगत् रूपी एकगूलर का फल है; उसमें मज्जा ब्रह्मादिक हैं और उसका वन ब्रह्मरूप है। उस ब्रह्मरूप वन में जितने वन हैं सो सब इसका आहार हैं। यह काल सबको भक्षण करजाता है। हे मुनीश्वर ! यह काल बड़ा बलिष्ठ है; जो कुछ दृग्मे में आता है सो सब इसने ग्रास करलिया है तो और का क्या कहना है और हमारे जो बड़े ब्रह्मादिक हैं उनका भी काल ग्रास करजाता है। जैसे मृगका श्राव भिन्न करलेता है काल किसी से जाना नहींजाता क्षण, घरी, प्रहर, दिन, मास और वर्षादिक में जानिये सोई काल है और काल की भूर्ति प्रकट नहीं है। यह किसी को स्थित नहीं होने देता। एक बेलि काल ने पसारी है उसकी त्वचा रात्रि है और दिन है और जीवरूपी भौर उसपर आ बैठते हैं। हे मुनीश्वर ! जगत् रूपी गूलर का फल है उसमें जीवरूपी बहुत मच्छर रहते हैं। जैसे तोता अनार का भक्षण करता है तैसेही काल उसफूल का भक्षण करता है। जगत् रूपी वृक्ष है; जीवरूपी उसके

पत्र हैं और कालरूपी हस्ती उसका भक्षण करजाता है। शुभ अशुभरूपी भैंसे को कालरूपी सिंह छेद छेदके खाता है। हे मुनीश्वर ! यह काल महाकूर है; किसीपर दया नहीं करता; सबका भोजन करजाता है। जैसे मृग सब कमलों को खायाजाता है उससे कोई नहीं बचता तैसेही काल भी सबको खाता है परन्तु एककमल बचा है। उसकमल के शान्ति और मैत्री अंकुर हैं और चेतनामात्र प्रकाश है इसकारण वह बचा है काल रूपी मृग इसतक नहीं पहुँचसक्ता बल्कि इसमें प्राप्त हुआ कालभी लीन होजाता है। जो कुछ प्रपञ्च हैं सो सब काल के मुख में हैं। ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, कुबेर आदि सब मूर्ति काल की धरीहुई हैं। यह उनको भी अन्तर्दान करदेता है। हे मुनीश्वर ! उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय सबकाल से होते हैं। अनेक बेर इसने महाकल्पकाभी ग्रास किया है और अनेकबेर करेगा। कालको भोजनकिये से तृप्ति कदाचित् नहीं होती और कदाचित् होनेवालीभी नहीं। जैसे अग्नि घृत की आहुति से तृप्त नहीं होता तैसेही जगत् और सब ब्रह्माण्ड का भोजनकरके भी काल तृप्त नहीं होता। इसका ऐसा स्वभाव है कि, इन्द्र को दरिद्री करदेता है और दरिद्री को इन्द्र करदेता है; सुमेरु को राई बनाता है और राईको सुमेरु करता है, सबसे बड़े ऐश्वर्यवान् को नीचकरडालता है और सबसे नीच को ऊँच करडालता और बूंदको समुद्र करडालता है और समुद्र को बूंद करता है। ऐसी शक्ति काल में है। यह जीवरूपी मच्छरों को शुभाशुभ कर्मरूपी डुरेसे छेदता रहता है। कालकूप का चक्र जीवरूपी हँडिया को शुभ अशुभ कर्मरूपी रस्सीसे बांधकर फिराता है और जीवरूपी वृक्ष को रात्रि और दिनरूपी कुल्हाड़े से छेदता है। हे मुनीश्वर ! जितना कुछ जगत् विलास भासता है काल सबका ग्रहण करलेगा। जीवरूपी रत्न का काल डब्बा है सो सबको अपने उदर में डालता जाता है। काल यों खेलकरता है कि चन्द्र, सूर्यरूपी गेंदों को कभी ऊर्ध्व को उछालता है और कभी नीचे डालता है। जो महापुरुष है वह उत्पत्ति और प्रलय के पदार्थों में से किसी के साथ स्नेह नहीं करता और उसका कालभी नाश नहीं करसक्ता। जैसे मुण्ड की माला महादेवजी गले में धारे हैं तैसेही यहभी जीवों की माला गले में डालता है। हे मुनीश्वर ! जो बड़े बड़े बलिष्ठ हैं उनका भी काल ग्रहण करलेता है। जैसे समुद्र बढ़ा है उसको बड़वानल पान करलेता है और जैसे पवन भोजपत्र को उड़ाता है वैसाही कालका भी बल है, किसीकी सामर्थ्य नहीं जो इसके आगे स्थित रहे। हे मुनीश्वर ! शान्तिगुण प्रधान देवता, रजोगुणप्रधान बड़े राजा और तमोगुणप्रधान तैत्त्य और राक्षस हैं उन में किसी को सामर्थ्य नहीं जो इसके आगे स्थित हो। जैसे तौली में अन्न और जल भरके अग्नि पर चढ़ा देने से अन्न उछलता है और वह अन्न के दाने करछी से कभी ऊपर और कभी नीचे फिरजाते हैं तैसेही जीवरूपी अन्न के दाने जगत् रूपी तौली

में पड़ेहुये रागद्वेषरूपी अग्निपर चढ़े हैं और कर्मरूपी करखी से कभी ऊपर जाते हैं और कभी नीचे आते हैं । हे मुनीश्वर ! यह काल किसी को स्थिर नहीं होने देता यह महाकठोर है दया किसी पर नहीं करता । इसका भय मुझ को रहता है इस से वही उपाय मुझसे कहिये जिससे मैं कालसे निर्भय होजाऊं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठवैराग्यप्रकरणेकालनिरूपणब्रामाष्टादशस्तर्गः ॥ १८ ॥

श्रीरामजी बोले कि, हे मुनीश्वर ! यह काल बड़ाबलिष्ठ है । जैसे राजाके पुत्र शिकार खेलने जाते हैं तो वन में बड़े पशु पक्षी उनसे खेद पाते हैं तैसेही यह संसाररूपी वन है उस में प्राणीमात्र पशु पक्षी हैं । जब कालरूपी राजपुत्र उसमें शिकार खेलने आता है तब सब जीव भय पाते हैं और जर्जरीभूत होते हैं और वह उनको मारता है । हे मुनीश्वर ! यह काल महाभैरव है सबका ग्रास करलेता है । प्रलय में सबका प्रलय करडालता है और इसकी जो चण्डिका शक्ति है उसका बड़ा उदर है । वह कालिका सबका ग्रास करके पीछे नृत्य करती है । जैसे वनके मृग को सिंह और सिंहनी भोजन करके नृत्य करते हैं तैसेही जगत् रूपी वन में जीवरूपी मृग को भोजन करके काल और कालिका नृत्य करते हैं । फिर इन्हींसे जगत् का प्रादुर्भाव होता है । नानाप्रकार के पदार्थों को रचते हैं और पृथ्वी, वगीचे, बावली आदि सब पदार्थ इन्हीं से उत्पन्न होते हैं । सुन्दर जीवों की उत्पत्ति भी इनसे होती है और एक समय में उनका नाश भी करदेती है । सुन्दर समुद्र रचके फिर उनमें अग्नि लगा देती है और सुन्दर कमल को बनाके फिर उसके ऊपर बरफकी वर्षा करती है । जहां बड़े बड़े स्थान बसते हैं उनको उजाड़ डालती है और फिर उजाड़ में बस्ती करती है और नाश भी करती है; स्थिर रहने किसी को नहीं देती । जैसे बाग में वानर आके वृक्षको ठहरने नहीं देता तैसेही कालरूपी वानर किसी पदार्थ को स्थिर रहने नहीं देता । हे मुनीश्वर ! इसप्रकार से सब पदार्थ कालसे जर्जरीभूत होते हैं । उनका आश्रय मैं किस रीति से करूं ? मुझको तो यह सब नाशरूप भासता है इससे अब मुझ को किसी जगत् के पदार्थकी इच्छा नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठवैराग्यप्रकरणेकालविलासवर्णनब्रामैकोनविंशतितस्तर्गः ॥ १९ ॥

रामजी बोले कि, हे मुनीश्वर ! इसकाल का महापराक्रम है । इसके तेजके सम्मुख कोई नहीं रहसक्ता यह क्षणमें ऊंचको नीच और नीचको ऊंच करडालता है । उस का निवारण कोई नहीं करसक्ता सब उसी के भय से कँपते हैं । यह महाभैरव है सब विश्व का ग्रास करलेता है । इसकी चण्डिकारूप शक्ति है वह अति बलवान् है और नर्दरूप है उसका उल्लङ्घन कोई नहीं करसक्ता । महाकालरूप काली है उसका बड़ा भयानक आकार है । कालरूप जो ह्रद् है उससे अभिन्नरूपी कालिका है वह सबका

पान करके पीछे भैरव और भैरवी नृत्य करते हैं। उसकाल और कालिका का बड़ा आकार है। उसका आकाश शीश, पाताल में चरण हैं और दशों दिशा भुजा हैं। सप्त समुद्र उसके हाथ में कङ्कण हैं; सम्पूर्ण पृथ्वीरूप उसके हाथ में पात्र है; और उसपर जो जीव हैं वह भोजन योग्य हैं। हिमालय और सुमेरु पर्वत दोनों कानों में कुण्डल हैं; चन्द्रमा और सूर्य उसके दोनों लोचन हैं और सब ताराग्रण उसके मस्तक में बिन्दु हैं। काल के हाथ में त्रिशूल और मूसल आदि शस्त्र हैं और कालिका के हाथ में तन्द्रारूपी फांसी है उससे जीवों को मारती है। ऐसी कालिका देवी सब जीवों का घ्रासकरके महाभैरवके आगे नृत्यकरती है, अट्टाट्टशब्द करती है और जीवों को भोजन करके उनकी मुण्डमाला गले में धारण करती है। भैरव जिनके सन्मुख रहने की किसी में शक्ति नहीं जहां उजाड़ है वहां क्षण में बस्ती करडालता है और जहां बस्ती है वहां क्षण में उजाड़ करता है। इसी से उसका नाम देव कहते हैं। वह बड़े बड़े पदार्थोंका उत्पन्न और नाश करता है स्थिर किसी को रहने नहीं देता इससे इसका नाम कृतान्त है और नित्य रूप भी यही है क्योंकि; परिणाम जिसका अनित्यरूप है इसीसे इसका नाम कर्म है। जब अभावरूपी धनुष हाथ में धरता है तो उस से राग द्वेषरूपी बाण चलाता है और उस बाण से जर्जरीभूत करके नाश करता है। जैसे बालक मृत्तिका की सेना बनाता है और उठाकर नाशभी करदेता है तैसेही कालको उपजाने और नाश करने में कुछ यत्न नहीं करनापड़ता। हे मुनीश्वर! कालरूपी धीवर है और उसने किया रूपीजाल पसारा है। उसमें जीवरूपी पक्षी फँसते हैं सो फँसेहुये शान्ति नहीं पाते। हे मुनीश्वर! यह तो सब नाशरूप पदार्थ हैं इनमें आश्रय किसका करूँ कि जिसमें सुख हो। यह तो स्थावर जड़म जगत् सब काल के मुख में है यह सब नाशरूप मुझको दृष्टि आवै है इससे जो निर्भय पद होय तो मुझको कहिये ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यप्रकरणेकालजुगुप्सावर्णननामविंशतितमस्सर्गः ॥ २० ॥

श्रीरामजी बोले कि, हे मुनीश्वर! जितने पदार्थ भासते हैं वह सब नाशरूप हैं तो मैं किसकी इच्छाकरूँ और किसका आश्रयकरूँ? इनकी इच्छाकरनी मूर्खता है। जितनी चेष्टा अज्ञानी करताहै वह सब दुःखके निमित्त है और जीने में अर्थ की सिद्धि कुछ नहीं है क्योंकि; बालक अवस्था में मूढ़ता रहतीहै, कुछ विचार नहीं रहता। जब युवावस्था आती है तब मूर्खता से विषय को सेवता है और मानमोहादि विकारों से मोहाजाता है-उसमेंभी कुछ विचार नहीं होता और स्थिरभी नहीं रहता दीन का दीन रहके विषय की तृष्णाकरता है-शान्ति नहीं पाता। हे मुनीश्वर! आयुष्य महाचञ्चल है और मृत्युतो निकट है उसमें अन्यथा भाव नहीं होता। हे मुनीश्वर! जितने भोग हैं

वे गेगहैं, जिसको सम्पदा जानते हैं वह आपदा है, जिसको सत्य कहते हैं वह असत्य रूप है, जिन स्त्री, पुत्रादिकों को मित्र जानते हैं वह सब बन्धन के कर्ता हैं और इन्द्रियां महाशत्रुरूप हैं। वह सब मृगतृष्णाके जलवत् हैं, यह देह विकाररूप है, मन महाचञ्चल और सदा अशान्तरूप है और अहङ्कार महानीच है इसनेही दीनता को प्राप्त किया है। इससे जितनेपदार्थ इसको सुखदायक भासते हैं वह सब दुःखके देनेवाले हैं इससे कदाचित् शान्ति नहीं होती। इससे मुझको इनकी इच्छानहीं। यद्यपि यह देखनेमात्र सुन्दर भासते हैं पर इनमें सुख कुछ नहीं और स्थिर न रहेंगे। जैसे समुद्र में नाता प्रकारके तरङ्गभासते हैं पर वह सब बड़वाग्नि से नाशहोते हैं तैसेही यह पदार्थभी नाश होजाते हैं। मैं अपनी आयुमें कैसे आस्था करूं ? हे मुनीश्वर ! बड़े समुद्र, समुह, राक्षस, दैत्य, देवता, सिद्ध, गन्धर्व, पृथ्वी, अग्नि, पवन, यम, कुबेर, वरुण, इन्द्र, ध्रुव चन्द्रमा और बड़ेईश्वर जगत्के कर्ता, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र और काल जो सबको भक्षणकरता है, कालकीस्त्री, सबका आधार आकाश और जितना जगत् है यह सब नष्ट होजावेंगे तो हमारी कौनगिनती है। हम किसकी आस्थाकरें और किसका आश्रय करें ? यह सब जगत् भ्रममात्र है; अज्ञानी की इसमें आस्था होती है और हमारी नहीं कि, जगत् भ्रम कैसे उत्पन्नहुआ है। मैं इतना जानता हूं कि, संसार में जीव को इतना दुःखी अहङ्कार ने किया है। हे मुनीश्वर ! यह जीव अपने परमशत्रु अहङ्कार से भटकता फिरता है। जैसे रस्सी से बँधे हुये पतङ्ग कभी ऊर्ध्व और कभी नीचे जाते हैं स्थिर कभी नहीं रहते तैसेही जीव अहङ्कारसे कभी ऊर्ध्व और कभी अधो जाता है स्थिर कभी नहीं होता। जैसे अश्वसे आरूढ़ रथके ऊपर बैठके सूर्य आकाशमार्ग में भ्रमते हैं तैसेही यह जीव भ्रमता है स्थिर कदाचित् नहीं होता। हे मुनीश्वर ! यह जीव परमार्थ सत्य स्वरूप से भूला हुआ भटकता है, अज्ञान से संसार में आस्था करना है और भोग को सुखरूप जानकर उसमें तृष्णा करता है। पर जिसको सुखरूप जानता है वह रोगसमान है और विषसे पूर्ण सर्प जीवका नाशकरनेवाला है जिसको सत्य जानता है वह असत्य है सबकाल के मुख में ग्रसे हुये हैं। हे मुनीश्वर ! विचार बिना जीव अपना नाश आपही करता है क्योंकि; इसका कल्याण करनेवाला बोध नहीं रहता। इनको सत्य जानना दुःखके निमित्त है। हे मुनीश्वर ! जब तृष्णा आती है तब आनन्द और वैश्वको नाश करदेती है। जैसे वायु मेघ का नाश करडालता है तैसे ही तृष्णा ज्ञान का नाश करडालती है। इससे मुझे वही उपाय कहिये जिससे जगत् का भ्रम भिन्नजाय और अविनाशी पद की प्राप्ति हो। इस भ्रमरूप जगत् की आस्था मैं नहीं दूँगा इसमें जमी इच्छा होमाकरे परन्तु जो सुखदुःख इसको होने हैं वह

अवश्यहोंगे कभी न मिटेंगे। चाहे पहाड़ की कन्दरा में बैठे चाहे कोट में परन्तु जो होने को है वह अवश्यहोगा । इस निमित्त यत्नकरना मूर्खता है ॥

इति श्रीयोगवासिष्ठेवैराग्यप्रकरणेकालविलासवर्णनब्रामैकविंशतितमस्सर्गः ॥ २१ ॥

रामजी बोले कि, हे मुनीश्वर ! यह जो नानाप्रकार के सुन्दर पदार्थ भासते हैं वह सब नाशरूप हैं इनकी आस्था मूर्ख करते हैं। यह तो मनकी कल्पनासे रचे हुये हैं उनमें से मैं किसकी आस्था करूं ! हे मुनीश्वर ! अज्ञानी जीव का जीना व्यर्थ है क्योंकि; जीने से उनका कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता। जब कुमार अवस्था होती है तब बुद्धि मूढ़ होती है उसमें कुछ विचार नहीं होता। जब युवावस्था आती है तब काम क्रोधादिक विकार उत्पन्न होते हैं ये सदा ढाँपे रहते हैं। जैसे जाल में पक्षी बँधजाता है और आकाशमार्ग को देखभी नहीं सक्ता तैसेही काम क्रोधादिकसे ढँपाहुआ जीव विचारमार्ग को नहीं देखसक्ता। जब वृद्धावस्था आती है तब शरीर जर्जरीभूत और महादीन होजाता है और शरीर को भी त्याग देता है। जैसे कमल के ऊपर बरफ पड़ता है तब उसको भँवरा त्याग करता है तैसेही जब शरीररूपी कमल को जरा का स्पर्श होता है तब जीवरूपी भँवरा त्यागकर देता है। हे मुनीश्वर ! यह शरीर तबतक सुन्दर है जबतक वृद्धावस्था नहीं प्राप्त होती। जैसे चन्द्रमा का प्रकाश जबतक राहु दैत्य ने आवरण नहीं किया तबतक रहता है; जब राहु दैत्य आवरण करता है तब प्रकाश नहीं रहता; तैसेही जरावस्था के आये युवावस्था की सुन्दरता जाती रहती है। हे मुनीश्वर ! जरा के आने से शरीर कृश होजाता है जैसे वर्षाकाल में नदी बढजाती हैं तैसेही जरावस्था में तृष्णा बढजाती है और जिस पदार्थ की तृष्णा करता है वह पदार्थ भी दुःखरूप है इसलिये तृष्णा करके आपही दुःख पाता है। हे मुनीश्वर ! तृष्णारूपी समुद्र में चित्तरूपी बेड़ा पड़ा है और रागद्वेषरूपी मच्छों से कभी ऊर्ध्व को जाता है और कभी नीचे आता है स्थिर कदाचित् नहीं रहता। हे मुनीश्वर ! कामरूपी वृक्ष में तृष्णारूप लता और विषयरूपी फूल हैं; जब जीवरूपी भँवरा उसके ऊपर बैठता है तब विषयरूपी वेल से मृतक होजाता है। हे मुनीश्वर ! तृष्णारूपी एक बड़ी नदी है उसमें राग द्वेषादिक बड़े २ मच्छ रहते हैं। उस नदी में पड़ेहुये जीव दुःख पाते हैं और जो संसार की इच्छा करता है वह नाशरूप है हे मुनीश्वर ! उन्मत्त हाथी और तरङ्गों के समूह के रखरूपी समुद्र को तरजानेवाले को भी मैं शूर नहीं मानता परन्तु जो इन्द्रियरूपी समुद्र में मनोवृत्तिरूपी तरङ्ग उठते हैं उस समुद्र के तरजानेवाले को मैं शूर मानता हूँ ऐसी क्रिया अज्ञानी जीव आरम्भ करते हैं कि, जिसके परिणाम में दुःख हो। जिसके परिणाम में सुख है उसका आरम्भ वे नहीं करते और कामके अर्थकी धारणा करते हैं। ऐसे आरम्भ किये से शरीर की शान्ति के पीछे भी सुख की प्राप्ति

नहीं होती। वे कामना करके सदा जलते रहते हैं। जो अनात्मपदार्थ की तृष्णा करते हैं उनको शान्ति कैसे प्राप्त हो? हे मुनीश्वर! तृष्णारूपी नदी में बड़ा प्रवाह है; उस के किनारे पर वैराग्य और संतोष दो वृक्ष खड़े हैं सो तृष्णा नदी के प्रवाहसे दोनों का नाश होता है। हे मुनीश्वर! तृष्णा बड़ी चञ्चल है किसी को स्थिर नहीं होने देती। मोहरूपी एक वृक्ष है उसके चारों ओर स्त्रीरूपी बल्ली है सो विषसे पूर्ण है; उसपर चित्तरूपी भँवरा आ बैठता है तब स्पर्शमात्र से नाश होता है। जैसे मोर का पुच्छ हिलता रहता है तैसेही अज्ञानी का चित्त चञ्चल रहता है इसलिये वह मनुष्य पशु के समान है। जैसे पशु दिनको जंगल में जा आहार करते और चलते फिरते हैं और रात्रि को घर में आकर खूटे से बाँधे जाते हैं तैसेही मूर्ख मनुष्य भी दिन को घर छोड़ के व्यवहार में फिरते हैं और रात्रि को आ अपने घरमें स्थिर होते हैं पर इससे परमार्थकी कुछ सिद्धि नहीं होती वे अपना जीवन व्यथा गँवाते हैं बाल्यावस्था में तो शून्य रहता है और युवावस्था में कामसे उन्मत्त होता है उस काम से चित्तरूपी उन्मत्त हस्ती स्त्रीरूपी कन्दरा में जा स्थित होता है पर वह भी क्षणभङ्गुर है। फिर वृद्धावस्था आती है उससे शरीर कृश होजाता है। जैसे बरफ से कमल जर्जरीभाव को प्राप्त होता है तैसेही जरासे शरीर जर्जरीभाव को प्राप्त होता और सब अङ्ग क्षीण होजाते हैं पर एक तृष्णा बढ़ जाती है। हे मुनीश्वर! यह जीव मनुष्यरूपी पर्वत पर आ आकाश के फूलरूपी जगत् के पदार्थों की इच्छा करता है सो नीचे गिर राग हंसरूपी कण्टक के वृक्ष में जापड़ेगा। हे मुनीश्वर! जितने जगत् के पदार्थ हैं वह सब आकाश के फूल की नाई नाशवान् हैं। इनमें आस्थाकरनी भ्रमरता है यह तो शब्दमात्र है। इनसे अर्थ कुछ सिद्ध नहीं होता। जो ज्ञानवान् पुरुष हैं उनको विषय भोग की इच्छा नहीं रहती क्योंकि; आत्मा के प्रकाश से वे इनको मिथ्या जानते हैं। हे मुनीश्वर! ऐसे ज्ञानवान् दुर्विज्ञेय पुरुष हमको तो स्वप्न में भी नहीं भासते। ऐसे विज्ञात्मा दुर्लभ हैं कि, जिनको भोग की इच्छा नहीं और सर्वदा ब्रह्मकी स्थिति में भासते हैं। ऐसे पुरुषों को संसार की कुछ इच्छा नहीं रहती क्योंकि; यह पदार्थ नाशवान् हैं। हे मुनीश्वर! जैसे पर्वत को जिस ओर देखिये पत्थरों से; पृथ्वी मृत्तिका से; वृत्त काष्ठ से और समुद्र जल से पूर्ण दृष्टि आते हैं तैसेही शरीर अस्थि मांस से पूर्ण भासता है। ये सब पदार्थ पञ्चतत्त्व से पूर्ण और नाशरूप हैं। ऐसा जानके ज्ञानी किसी की इच्छा नहीं करता। हे मुनीश्वर! यह जगत् सब नाशरूप है; देखतेही देखते नाश होजाता है उस में में किमका आश्रय करके मुख पाऊँ? जब युगों की सहस्र चौकड़ी व्यतीत होनी है तब ब्रह्मा का एक दिन होता है। उस दिन के क्षय हुये से सब जगत् का प्रलय होना है और ब्रह्मा भी काल पाकर नाश होजाता है। ब्रह्मा भी जितने हो-

गये हैं उनकी संख्या नहीं होसकी; असंख्य ब्रह्मा नाश होगये हैं तो हम सारिखोंकी क्या वार्ता है । हम किसी भोग की वासना नहीं करते क्योंकि; सब चलरूप हैं; स्थिर रहने के नहीं, सब नाशरूप हैं इसलिये इनकी आस्था मूर्ख करते हैं, इनके साथ हमको कुछ प्रयोजन नहीं । जैसे मरुथल को देख मृग जलपान करने को दौड़ता और शान्ति नहीं पाता तैसेही मूर्खजीव जंगत् के पदार्थों को सत्य मानकर तृष्णाकरता है परन्तु शान्ति नहीं पाता क्योंकि; सब असाररूप हैं । स्त्री, पुत्र, और कलत्र जबतक शरीर नष्ट नहीं होता तभीतक भासते हैं; जब शरीर नष्ट होजायगा तो जाना न जावेगा कि कहांगये और कहाँसे आये थे । जैसे तेल और बत्ती से दीपक बड़ा प्रकाशवान् दृष्टि आता है; जब बुझ जाता है तब जाना नहीं जाता कि, कहांगया तैसेही बत्तीरूप बान्धव हैं और उसमें स्नेहरूपी तेल है उससे जो शरीर भासता है सो प्रकाश है । जब शरीररूपी दीपका प्रकाश बुझजाता है तब जाना नहीं जाता कि कहाँ गया । हे मुनीश्वर ! बन्धु का मिलाप ऐसा है जैसे कोई तीर्थयात्रा को सङ्ग चलाजाता हो सो सब एक क्षण वृक्ष की छाया के नीचे बैठते हैं फिर न्यारे न्यारे होजाते हैं । जैसे उस यात्रा में स्नेह करना मूर्खता है तैसेही इनमें भी स्नेह करना मूर्खता है । हे मुनीश्वर ! अहंममता की रस्ती के साथ बाँधहुये घटीयन्त्र की नाई सब जीव भ्रमते फिरते हैं उनको शान्ति कदाचित् नहीं होती यह देखनेमात्र तो चेतनदृष्टि आता है परन्तु पशु और बन्दर इनसे श्रेष्ठ हैं जिनकी सम्मति देह और इन्द्रियों के साथही बाँधी हुई है और आगमापायी हैं उनको आत्मपद की प्राप्तिहोनी कठिन है । जैसे पवनसे वृक्ष के पात टूटके उड़जाते हैं फिर उन को वृक्ष के साथ लगना कठिन है तैसेही जो देहादिक से बाँधहुये हैं उनको आत्मपद का पाना कठिन है । हे मुनीश्वर ! जब आत्मपदसे विमुख होता है तब जगत् के भ्रम देखता है और जब आत्मपद की ओर आता है तब संसार इसको बड़ा विरस लगता है । ऐसा पदार्थ जगत् में कोई नहीं जो स्थिर रहे, जो कुछ पदार्थ हैं सो नाश को प्राप्त होते हैं । इससे मैं किसकी आस्था करूँ और किसका आश्रयकरूँ सब तो नाशवन्त भासते हैं ! वह पदार्थ मुझसे कहिये जिसका नाश न हो ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठवैराग्यप्रकरणे सर्वपदार्थाभाववर्णनो नाम द्वाविंशतितमस्सर्गः ॥ २२ ॥

श्रीरामजी बोले कि, हे मुनीश्वर ! जितना स्थावर-जड़म जगत् दिखता है वह सब नाशरूप है कुछभी स्थिर न रहेगा । जो खाई थी वह जलसे पूर्ण होगई है और जो बड़े जल से भरेहुये समुद्र दिखते थे वे खाईरूप होगये; जो सुन्दर बड़े बागीचे थे वे आकाश की नाई शून्य होगये और जो शून्यस्थान थे वे सुन्दर वृक्ष हुये बन में दृष्टि आते हैं जहाँ बस्ती थी वहाँ उजाड़ होगई और जहाँ उजाड़ थी वहाँ बस्ती होगई; जहाँ गढ़े थे वहाँ पर्वत होगये और जहाँ बड़े पर्वत थे वहाँ समान पृथ्वी होगई । हे मुनीश्वर !

इसप्रकार पदार्थ देखते देखते विपर्यय होजाते हैं स्थिर नहीं रहते तो फिर मैं किसका आश्रयकरूं और किसके पाने का यत्नकरूं ? ये पदार्थ तो सब नाशरूप हैं । जो बड़ेबड़े ऐश्वर्य्य से सम्पन्न और बड़े कर्तव्य करते और बड़े वीर्यवान् तेजवान् हुये हैं वे भी मरणमात्र होगये हैं तो हम सारिखोंकी क्या वार्ता है ? सब नाश होते हैं तो हमें भी घड़ी पल में चलाजाना है । हे मुनीश्वर ! ये पदार्थ बड़े चञ्चलरूप हैं ; एकरस कदाचित् नहीं रहते । एकक्षण में कुछ होजाते और दूसरे क्षण में कुछ होजाते हैं ; एकक्षण में द-रिद्री होजाते और दूसरेक्षण में सम्पदावान् होजाते हैं , एकक्षण में जीते दृष्टिआते हैं और दूसरे क्षणमें मरजाते हैं ; और एकक्षणमें फिर वेभी जी उठते हैं । इस संसार की स्थिरता कभी नहीं होती । ज्ञानवान् इसकी आस्था नहीं करते एकक्षण में समुद्र के प्रवाह के ठिकाने मरुथल होजाते और मरुथल में जल के प्रवाह होजाते हैं । हे मुनी-श्वर ! इस जगत् का आभास स्थिर नहीं रहता—जैसे बालक का चित्त स्थिर नहीं रहता तैसेही जगत् का पदार्थ एकभी स्थिर नहीं रहता । जैसे नट नानाप्रकार के स्वांग धरता है तैसेही जगत् के पदार्थ और लक्ष्मी एकरस नहीं रहती । कभी पुरुष स्त्री हो-जाता और कभी स्त्री पुरुष होजातीहै ; कभी मनुष्य पशु होजाता और कभी पशु म-नुष्य होजाताहै , स्थावर का जड़म होजाताहै और जड़म का स्थावर होजाता है , म-नुष्य का देवता होजाता और देवता का मनुष्य होजाता है । इसीप्रकार घटीयन्त्रकी नाई जगत् की लक्ष्मी स्थिर नहींरहती कभी ऊर्ध्व को जाती है और कभी अध को जाती है स्थिर कभी नहीं रहती—सदा भटकतीरहतीहै । हे मुनीश्वर ! जितने कुछ प-दार्थ दृष्टि आतेहैं वे सब नष्ट होजावेंगे ; किसी भांति स्थिर न रहेंगे । ये सब नदियां बड़वाग्नि में लय होजावेंगी और जितने पदार्थ हैं वे सब अभावरूपी बड़वाग्नि को प्राप्तहोंगे । बड़े २ बलिष्ठभी मेरे देखतेही देखते लीन होगये हैं । जो बड़े २ सुन्दर स्थानथे वे शून्य होगये और सुन्दर ताल और बगीचे जो मनुष्यों से परिपूर्ण थे शून्य होगये । मरुथल की भूमिसुन्दर होगई और घट के पट होगये हैं । वर के शाप होजाते हैं । और शाप के वर होजाते हैं । इसीप्रकार हे विप्र ! जो जगत् दृष्टिआता है वह कभी सम्पत्तिमान् और कभी आपत्तिमान् दृष्टि में आता है और महाचपल है । हे मुनीश्वर ! ऐसे सब अस्थिररूप पदार्थोंका विचार विना मैं कैसे आश्रयकरूं और किसकी इच्छा करूं सवतो नाशरूप हैं ? ये जो सूर्य प्रकाशयुक्त दृष्टि आते हैं वे भी अन्धकाररूप हो-जावेंगे , अमृत से पूर्ण चन्द्रमाभी शून्य होजायगा और सुमेरु आदिक पर्वत , सब-लोक , मनुष्य , देवता , यक्ष और राक्षस सब नाशहोंगे । इससे हे मुनीश्वर ! और किसी का क्या कहना है ब्रह्मा , विष्णु , रुद्र जगत् के ईश्वरभी शून्य होजायेंगे । जो कुछ जगत् दृष्टि आता है और स्त्री , पुत्र , वान्धव , ऐश्वर्य्य , वीर्य्य और तेज से युक्त नानाप्रकारके

जो जीव भासते हैं वे सब नाशरूप हैं फिर मैं किसपदार्थका आश्रय करूं और किसकी इच्छाकरूं? हे मुनीश्वर! जो पुरुष दीर्घदर्शी है उसको तो सब पदार्थ विरस होगये; वह किसी पदार्थ की इच्छा नहीं करता क्योंकि; उसे तो सब पदार्थ नाशरूप भासते हैं और वह अपनी आयुष्य को बिजली के चमत्कारवत् देखता है। जिसको अपनी आयुष्य की प्रतीति होती है सो किसीकी इच्छा नहीं करता जैसे किसी को बलिदान के अर्थ पालते हैं तो वह खाने पीने और भोगने की इच्छा नहीं करता तैसेही जिसको अपना मरना सन्मुख भासता है उसको भी किसी पदार्थकी इच्छा नहीं रहती। ये सब पदार्थ आपही नाशरूप हैं तो हम किसका आश्रयकरके सुखीहों। जैसे कोई पुरुष समुद्र में मच्छ का आश्रय करके कहै कि, मैं इसपर बैठके समुद्र के पार जाऊंगा और सुखी होऊंगा तो वह मूर्खता से डूबही मरेगा; तैसेही जिस पुरुषने इन पदार्थोंका आश्रय लिया है और उन्हें अपने सुखके निमित्त जानता है वह नाश होगा। हे मुनीश्वर! जो पुरुष जगत्को विचारता रहता है उसको यह जगत् रमणीय भासता है और जो रमणीय जानके नानाप्रकारके कर्म करता है और नानाप्रकारके सङ्कल्प करके जगत्में भटकता है। उसीको यह भटकाता है। जैसे पवनसे धूर कभी ऊंचे और कभी नीचे आती है स्थिर नहीं रहती तैसेही यह जीव भटकता फिरता है स्थिर कभी नहीं रहता और जिस पदार्थकी इच्छा करता है वह सब काल का ग्रासरूप है। इन्धनरूपी जगत् वनमें कालरूपी अग्नि लगी है उसने सबको ग्रासलिया है। जो इन पदार्थोंकी इच्छा करते हैं वे महामूर्ख हैं। जिनको आत्मविचार की प्राप्ति है उनको यह जगत् भ्रमरूप भासता है और जिसको आत्मविचार की प्राप्ति नहीं है उसको यह जगत् रमणीय भासता है। जगत् तो देखतेही देखते नाश होजाता है इस स्वप्न पुरीकी नाई संसार की मैं कैसे इच्छा करूं; यह तो दुःख का निमित्त है? जैसे बिषमिली मिठाई के भोजन करनेवाले मृत्यु पाते हैं तैसेही विषय भोगनेवाले नाश होते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यप्रकरणेजगद्विपर्ययवर्णनन्नामत्रयोविंशतितमस्सर्गः ॥ २३ ॥

श्रीरामजी बोले हे मुनीश्वर! इस संसार में भोगरूपी अग्नि लगी है उससे सब जलते हैं। जैसे तालमें हाथी के पांव से कमल का चूर्ण होजाता है तैसेही भोगसे मनुष्य दीन होजाते हैं। जैसे वायुसे मेघ नष्ट होजाता है तैसेही काम, क्रोध और दुराचारसे शुभगुण नष्टहोजाते हैं। जैसे भटकटैया के पत्ते और फल में कांटे होजाते हैं तैसेही विषय की वासनारूपी कण्टक आलगते हैं। हे मुनीश्वर! यह सब जगत् नाशरूप है, कोई पदार्थ स्थिर नहीं। वासनारूपी जल और इन्द्रियरूपी गांठ है उसमें पुरुष काल से फँसा है वह बड़े दुःख पावेगा। हे मुनीश्वर! वासनारूपी सूत में जीवरूपी मोती पिरोये हुये हैं और मनरूपी नट आय पिरोय कर चैतन्यरूपी आत्मा के गले

में डालता है जब वासनारूपी तागा टूटपड़ता है तब यह सब भ्रम भी निवृत्त हो जाता है । हे मुनीश्वर ! इस जीवकी भोग की इच्छाही बन्धन का कारण है उसीसे यह भटकता है और शान्ति नहीं पाता । इससे मुझको किसी भोग की इच्छा नहीं; न राज्य की ही इच्छा है और न घर की न वन की इच्छा है; न मरने का दुःख ही मानता हूँ और न जीने का सुख मानता हूँ । मुझे किसी पदार्थ का सुख नहीं; सुख तो आत्मज्ञान से होता है अन्यथा किसी पदार्थ से नहीं होता । जैसे सूर्यके उदय हुये विना अन्धकार का नाश नहीं होता तैसेही आत्मज्ञान विना संसारके दुःख का नाश नहीं होता । इससे आप वही उपाय कहिये जिससे मोह का नाश हो और मैं सुखी होऊँ हे मुनीश्वर ! भोग के भोगनेवाले अहङ्कार को मैंने त्यागदिया फिर भोग की इच्छा कैसे हो ? हे मुनीश्वर ! विषयरूप सर्पने जिसका स्पर्श किया उसका नाश हो जाता है । सर्प जिसको काटता है वह एकही बेर उसको मार डालता है पर विषयरूपी सर्प जिसको काटता है वह अनेक जन्मपर्यन्त मारताही चला जाता है । इससे परमदुःख का कारण विषय भोगही है और परमविष है । हे मुनीश्वर ! आरसे अङ्ग का कटाना और वज्रसे शरीर का चूर्ण होना मैं सहूँगा परन्तु विषय का भोगना मुझ से किसीप्रकार सहा नहीं जाता । यह तो मुझको दुःखदायक ही दृष्टि आता है । इससे वही मुझसे कहिये जिससे मेरे हृदय से अज्ञानरूपी अन्धकार का नाश हो और जो न कहोंगे तो मैं अपनी छाती पर धैर्यरूपी शिला धरके बैठारहूँगा परन्तु भोगकी इच्छा न करूँगा । हे मुनीश्वर ! जितने पदार्थ हैं वे सब नाशरूप हैं । जैसे बिजली का चमत्कार होके झिप जाता है और अञ्जलि में जल नहीं ठहरता तैसेही विषयभोग और आयुष्य नाश होजाते हैं-ठहरते नहीं । जैसे कपठीसे मछली दुःख पाती है तैसेही भोग की तृष्णासे जीव दुःख पाते हैं । इससे मुझे किसीपदार्थ की इच्छा नहीं । जैसे कोई मरीचिका के जल को सत्यजान जलपान की इच्छा करे और दौड़े पर जल नहीं पाता है । इससे मैं किसीपदार्थ की इच्छा नहीं करता हूँ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठवैराग्यप्रकरणे सर्वान्तप्रतिपादननामचतुर्विंशतितमस्सर्गः ॥ २४ ॥
 श्रीरामजी बोले कि, हे मुनीश्वर ! संसाररूपी गढ़े और मोहरूपी कीच में मूर्ख का मन गिरजाता है उससे वह दुःखही पाता है शान्तिवाच कभी नहीं होता । जब जरावस्था आती है तब जैसे पुरातन वृक्षके पत्र पवनसे हिलते हैं तैसेही अङ्ग हिलते हैं और तृष्णा बढ़ जाती है । जैसे नीम का वृक्ष ज्यों २ वृद्ध होता है त्यों २ कटुता बढ़ती है तैसेही तृष्णा बढ़ती है । हे मुनीश्वर ! जिस पुरुष ने देह इन्द्रियादिकों का आश्रय अपने मुखनिमित्त लिया है वह मूर्ख संसाररूपी अन्धकूप में गिरता है और निकल नहीं सका । अज्ञानी का चित्त भोगका त्याग कदाचित् नहीं करता । हे मुनी-

श्वर ! जगत् के पदार्थों से मेरी बुद्धि मलीन होगई है । जैसे वर्षाकाल में नदी मलीन होती है । और जैसे मार्गशीर्ष मासमें मज्जरी सूख जाती है तैसेही जगत् की शोभा देखते २ मेरी बुद्धि विरस होजाती है । जैसे जगत् का पदार्थ मूर्ख को रमणीय भासता है और जैसे पानी का गढ़ा तृण से आच्छादित होता है और मृग का बालक उस तृण को रमणीय जानकर खाने जाता तो गिरजाता है तैसेही यह मूर्खजीव भोग को रमणीय जान भोगके गिरपड़ता है फिर महादुःख पाता है । हे मुनीश्वर ! जगत् के पदार्थों से मेरी बुद्धि चञ्चल होगई है इससे वही उपाय कहिये जिससे मेरी बुद्धि पर्वत की नाई निश्चल हो और परमानन्द जो निर्भय निराकार है और जिसके पाये से किसी पद की इच्छा नहीं रहती पाऊं । हे मुनीश्वर ! ऐसे पद से मेरी बुद्धि शून्य है इससे मैं शान्तिमान् नहीं होता । यह संसार और संसार के कर्म मोहरूप हैं इसमें पड़ेहुये शान्ति नहीं पाते । जनकादिक और शान्तिमान् संसार में रहेहुये कमल की नाई निलेंप रहते हैं । उनकी क्या समझ है कृपा करके कहिये और आप ऐसे सन्त जन विषय भोगते दृष्टि आते और जगत् की सब चेष्टा करते हैं पर निलेंप कैसे रहते हैं वह युक्ति कहिये । यह बुद्धि जैसे ताल में हाथी प्रवेश करता है और पानी मलीन होजाता है तैसेही मोह से मलीन होजाती है । इससे वही उपाय कहिये जिससे बुद्धि निर्मल हो । यह सन्तोष बुद्धि स्थिर कभी नहीं रहती । जैसे कुल्हाड़े का कटा वृक्ष मूल से स्थिर नहीं होता तैसेही वासना से कटी बुद्धि स्थिर नहीं रहती । हे मुनीश्वर ! संसाररूपी विसृचिका मुझको लगी है इससे वही उपाय कहिये जिससे दृश्य का नाश हो—इसने मुझको बड़ा दुःख दिया । आत्मज्ञान कब प्रकाश होगा जिसके उदय हुये मोहरूपी अन्धकार का नाश हो ? हे मुनीश्वर ! जैसे बादल से चन्द्रमा आच्छादित होजाता है तैसेही बुद्धि की मलीनता से मैं आच्छादित हुआ हूं । इससे वही उपाय कहिये जिससे आवरण दूर हो और आत्मानन्द जो नित्य है प्राप्त हो । इसके पाये से फिर कुछ पाने की आवश्यकता नहीं रहती और इससे सम्पूर्ण दुःख नाश होजाते हैं और अन्तःकरण शीतल होजाता है । ऐसे पद की प्राप्ति का उपाय मुझसे कहिये । हे मुनीश्वर ! आत्मज्ञानरूपी चन्द्रमा की मुझको इच्छा है ; जिसके प्रकाश से बुद्धिरूपी कमलिनी खिल आती है और जिसकी अमृतरूपी किरणों से तृप्तवृत्ति होती है । हे मुनीश्वर ! अब मुझको गृह में रहने की इच्छा नहीं और वनमें जाने की भी इच्छा नहीं । मुझको तो उसी पद की इच्छा है जिसके पायेसे अन्तःकरण शान्त होजाय ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यप्रकरणेवैराग्यप्रयोजनवर्णननामपञ्चविंशतितमस्तसर्गः २५ ॥

श्रीरामजी बोले कि, हे मुनीश्वर ! जो जीनेकी आस्था करते हैं वे मूर्ख हैं । जैसे पत्रपर जल की बूंद नहीं ठहरती तैसेही आयुष्यभी क्षणभंगुर है । जैसे वर्षाकाल में

दादुर घोलते हैं और उनका कट चञ्चल सदा फड़कता रहता है तैसेही आयुर्दा क्षण २ में चञ्चल होजाती है । जैसे शिवजी के कपाल में चन्द्रमा की रेखा छोट्टी सी है नमोही यह शरीर है हे मुनीश्वर ! जिसको इसमें आस्था है वह महामूर्ख है—यह तो काल का ग्रास है । जैसे बिल्ली चूहे को पकड़लेती है तैसेही सबको काल पकड़ लेता है । जेमे बिल्ली चूहे को सँभलने नहीं देती तैसेही काल सबको अचानक ग्रहण कर लेता है और किसीको नहीं भासता । हे मुनीश्वर ! जब अज्ञानरूपी मेघ गर्जता है तब लोभरूपी मोर प्रसन्न होके नृत्य करता है । जब अज्ञानरूपी मेघ वर्षा करता है तब दुःखरूपी मञ्जरी बढने लगती है, लोभरूपी बिजली क्षण २ में हो हो नष्ट होजाती है और तृष्णारूपी जाल में फँसे हुये जीवरूपी पक्षी पड़े दुःख पाते हैं—शान्तिकी प्राप्ति नहीं होती । हे मुनीश्वर ! यह जगतरूपी बड़ा रोग लगा है उसके निवारण करने का कौन सा पदार्थ है ? जो पानेयोग्य है और जिससे भ्रमरूपी रोग निवृत्त हो वही उपाय कहिये । यह जगत् मूर्ख को रमणीय दिखता है । ऐसे पदार्थ पृथ्वी, आकाश, देवलोक और पाताल में भी नहीं जो ज्ञानवान् को रमणीय दीखे । ज्ञानवान् को सब भ्रमरूप भासता है और अज्ञानी जगत् में आस्था करता है । हे मुनीश्वर ! चन्द्रमा में जो कलङ्क है उससे शोभा सुन्दर नहीं लगती । जब कलङ्क दूर होजाय तब सुन्दर लगे तैसेही मेरे चित्तरूपी चन्द्रमामें कामरूपी कलङ्क लगा है इससे वह उज्ज्वल नहीं भासता । आप वही उपाय कहिये जिससे कलङ्क दूर हो । हे मुनीश्वर ! यह चित्त बहुत चञ्चल है स्थिर कदाचित् नहीं होता । जैसे अग्नि में डालदिया पारा उड़ जाता है तैसेही चित्त भी स्थिर नहीं होता विषय की ओर सदा धावता है । इससे आप वही उपाय कहिये जिससे चित्त स्थिर हो । संसाररूपी वन में भोगरूपी सर्प रहते हैं और जीव को काटते हैं उनसे बचने का उपाय कहिये । जितनी क्रिया हैं वे राग द्वेष के साथ मिली हुई हैं ; इससे वही उपाय कहिये जिससे राग द्वेष का प्रवेश न हो और संसारममुद्र में पड़ेके तृष्णारूपी जल का स्पर्श न हो । और ऐसा उपाय भी कहिये जिसमें राग द्वेष का स्पर्श न हो । मन में जो मननरूपी सत्ता है वह युक्ति से दूर होनी है—अन्यथा दूर नहीं होती । उसकी निवृत्ति के अर्थ आप मुझसे युक्ति कहिये और आगे जिसका जिसप्रकार निवृत्ति हुई है और जिसप्रकार आपके अन्तःकरण में शान्तलता हुई है वह कहिये । हे मुनीश्वर ! जैसे आप जानते हैं सो कहिये और जो आपनेही यह युक्ति नहीं पाई तब मैं तो कुछ नहीं जानता । मैं सब त्याग-कर निर्गन्धकार होरहूँगा और जबतक वह युक्ति मुझको न प्राप्त होगी तबतक मैं भोग-जन, जलपान और न्नानादिक क्रिया और किसी सम्पदा और आपदा का कार्य न करूँगा—निर्गन्धकार होऊँगा । यह न भोग देह है, न मैं देह हूँ ; सब त्यागकरके बैठा रहूँगा ।

जैसे कागज के ऊपर मूर्ति चित्रित होती है तैसेही होरहूंगा । स्वास आते जाते आपही क्षीण होजायँगे । जैसे तैल विना दीपक बुझजाता है तैसेही अनर्थवान् देह निर्वाण हो जायगा तब महाशान्ति पाऊंगा । इतना कहकर वाल्मीकिजी बोले हे भारद्वाज ! ऐसे कहकर रामजी चुप होरहे । जैसे बड़े मेघ को देखके मोर शब्द करके चुप होजाता है ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यप्रकरणे अनन्यत्यागदर्शनब्रामर्षद्विंशतितमस्सर्गः ॥ २६ ॥

इतना कहकर वाल्मीकिजी बोले; हे पुत्र ! जब इसप्रकार रघुवंशरूपी आकाश के रामचन्द्ररूपी चन्द्रमा बोले तब सब मौन होगये और सबके राम खड़े होगये—मानो रामभी खड़े होकर रामजीके वचन सुनते हैं और सभामें जितने बैठे थे वे सब निर्वासनारूपी अमृतके समुद्र में मग्न होगये । वशिष्ठ, वामदेव, विश्वामित्र आदि जो मुनीश्वर थे और दृष्टि आदिक मन्त्री, राजा दशरथ और मण्डलेश्वर, चाकर, नौकर और माता कौशल्याआदिक सब मौन होगये—अर्थात् अचल होगये । पिंजड़े में जो तोते और बगीचे में पशु आदिथे; जो पक्षी आलय में बैठे थे वे भी सुनकर मौन होगये आकाश के पक्षी जो निकट थे वे भी स्थिर होगये और आकाशमें देव, सिद्ध, गन्धर्व, विद्याधर और किन्नरभी आके सुनने और फूलोंकी वर्षा करने तथा सब धन्य धन्य शब्द करनेलगे । उससमय फूलोंकी ऐसी वर्षा भई मानो बरफ की वर्षा होती है और क्षीरसमुद्रके तरङ्ग उछलते आतेथे मानो मोती के माला की वृष्टि होनेलगी । जैसे माखनके पिण्ड उड़तेहों इसप्रकार आधी घड़ी पर्यन्त फूलों की वर्षा हुई और बड़ी सुगन्ध फैली । फूलोंपर भँवरे फिरनेलगे और बड़ा विलास उस काल में हुआ । सब “नमोनमः” शब्द करनेलगे और देव बोले हे कमलनयन ! रघुवंशी आकाश में चन्द्रमारूप तुम धन्य हो । तुमने बड़े श्रेष्ठस्थान देखे हैं और बहुत प्रकार के वचन सुने हैं । जैसे तुमने वचन कहेहैं वैसे हमने कभी नहीं सुने । यह वचन सुनके हमारा जो देवतोंका अभिमान था सो सब निवृत्त होगया और अमृतरूपी वचन सुनकर हमारी बुद्धि पूर्ण होगई है । हे रामजी ! जैसे वचन तुमने कहे हैं ऐसे बृहस्पति भी नहीं कहसके । तुम्हारे वचन परमानन्दके करनेवाले हैं इससे तुम धन्य हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेवैराग्यप्रकरणे सिद्धसमाजवर्णनब्रामर्षसप्तविंशतितमस्सर्गः ॥ २७ ॥

वाल्मीकिजी बोले हे भारद्वाज ! सिद्ध ऐसे वचन कहके विचारनेलगे कि, रघुवंश का कुल पूजने योग्य है जिसमें रामजी ने बड़े उदार वचन मुनीश्वरके सन्मुख कहे हैं । अब जो मुनीश्वर उत्तर देंगे वहभी सुनाचाहिये । जैसे फूल के ऊपर भँवरा स्थिर होताहै तैसेही व्यास, नारद, पुलह, पुलस्त्यआदि सब साधु सभामें स्थित हुये तब वशिष्ठ, विश्वामित्र आदि मुनीश्वर उठखड़ेहुये और उनकी पूजा करनेलगे । पहिले राजादशरथ ने पूजा की और फिर नानाप्रकार से सबने उनकी पूजा की और

यथायोग्य आसन के ऊपर बैठे । उनमें नारदजी हाथमें बहुत सुन्दर वीणा लिये और श्याममूर्ति व्यासजी नानाप्रकारके रंगसे रञ्जित वस्त्र पहिनेहुये मानो तारागणोंमें महा-श्यामघटा आई है विराजमान थे । ऐसेही दुर्वासा, वामदेव, पुलह, पुलस्त्य, बृहस्पति के पिता अद्विरा भृगु और मैं भी वहाँ था और ब्रह्मर्षि, राजर्षि, देवर्षि, देवता, मनीश्वर सब आके उस सभा में स्थित हुये । किसीकी बड़ी जंटा, कोई मुकुट पहिरे, कोई रुद्राक्ष की माला और कोई मोती की माला पहिने थे, किसीके कण्ठ में रत्न की माला और हाथ में कमण्डलु और मृगज्जाला, किसी के महासुन्दर वस्त्र, किसीकी कटिपै कोपीन और किसीकी कटिपै सुवर्णकी जंजीर थी ऐसे बड़े बड़े तपस्वी जो वहाँ आके बैठे थे उनमें कोई राजसी और कोई सात्त्विकी स्वभावके थे और सब विद्वान् वेदपढ़नेवाले प्राप्तहुये । कोई सूर्यवत्; कोई चन्द्रमावत्; कोई तारावत्; कोई रत्नवत् प्रकाशमान और पुरुषार्थपर यत्न करनेवाले यथायोग्य आसनपर स्थित हुये । मोहनी-मूर्ति और दीनस्वभाववाले रामजी भी हाथ जोड़के सभा में बैठे और उनकी सब पूजाकर कहनेलगे कि, हे रामजी ! तुम धन्य हो । नारद सबके सन्मुख कहनेलगे कि, हे रामजी ! तुमने बड़े विवेक और वैराग्य के वचन कहे जो सबको प्यारे लगे और सबके कल्याणकरनेवाले और परम बोध के कारण हैं । हे रामजी ! तुम बड़े बुद्धिमान और उदारात्मा दृष्टि आते हो और महावाक्य का अर्थ तुम से प्रकट होता है । ऐसे उज्ज्वलपात्र साधु और अनन्त तपस्वियों में कोई विरला होता है । जितने मनुष्य हैं वे सब पशु से दृष्टि आते हैं क्योंकि; जिसको संसारसमुद्र के पार होने की इच्छा है और जो पुरुषार्थपर यत्न करता है वही मनुष्य है । हे साधो ! वृक्ष तो बहुत होते हैं परन्तु चन्दन का वृक्ष कोई होता है; तैसेही शरीरधारी बहुत हैं परन्तु ऐसा कोई होता है और सत्र अग्नि मांस रुधिर के पुतलेसे मिले हुये भटकते फिरते हैं । वे जैसे यन्त्र की पुनली होती हैं तैसेही अज्ञानी जीव हैं । हाथी तो बहुत हैं परन्तु विरले के मस्तकसे मोती निकलता है तैसेही मनुष्य तो बहुत हैं परन्तु पुरुषार्थपर यत्न करनेवाला कोई विरलाही होता है । जैसे वृक्ष बहुतेरे हैं परन्तु लवङ्ग का वृक्ष कोई विरलाही होता है नमोती मनुष्य बहुत हैं परन्तु ऐसा कोई विरलाही होता है ऐसे पात्र से थोड़ा अर्थ क्लृप्ताभी बहुत होजाता है । जैसे तेलकी वुंद थोड़ीही जल में डालिये तो फैलजाती है नमोती थोड़ा वचन तुम्हारे हिये में बहुत होते हैं । तुम्हारी बुद्धि बहुत विशेष है और वाक्पार्मी प्रकाशवाली और बोध का परम पात्र है । कहनेमात्र से ही तुमको शीघ्र ज्ञान योग्या और जो हमारे सामने तुमको ज्ञान न हो तो जानना कि हम सब मूर्ख बैठे हैं ॥

योगवाशिष्ठवैराग्यप्रकरणसुनिसमाजवर्णनज्ञामाष्टाविंशतितमस्सर्गः ॥ २८ ॥

श्रीपरमात्मने नमः ॥

अथ श्रीयोगवाशिष्ठे

द्वितीयमुमुक्षुप्रकरणप्रारम्भः ॥

बालमीकिजी बोले हे साधो ! ये वचन परमानन्दरूप हैं और कल्याण के कर्ता हैं। इनमें सुनने की प्रीति तब उपजती है जब अनेक जन्म के बड़े पुण्य इकट्ठे होते हैं। जैसे कल्पवृक्ष के फल को बड़े पुण्य से पाते हैं तैसेही जिसके बड़े पुण्यकर्म इकट्ठे होते हैं उसकी प्रीति इन वचनों के सुनने में होती है—अन्यथा नहीं होती। ये वचन परमबोध के कारण हैं। वैराग्यप्रकरण के एकसहस्र पांचसौ श्लोक हैं। हे भारद्वाज ! इसप्रकार जब नारदजी ने कहा तब विश्वामित्र बोले कि, हे ज्ञानवानों में श्रेष्ठ, रामजी ! जितना कुछ जानने योग्य था सो तुममें है इससे अब तुम्हें जानना और नहीं रहा पर उसमें विश्राम पाने के लिये कुछ मार्जन करना है। जैसे अशुद्ध आदर्श की मलिनता दूर करने से मुख स्पष्ट भासता है तैसेही कुछ उपदेश की तुम को अपेक्षा है। हे रामजी ! आपही के सदृश भगवान् व्यासजी के पुत्र शुक्रदेवजी भी हुये हैं। वह भी बड़े बुद्धिमान् थे; उन्होंने जो जानने योग्य था सो जाना था पर विश्राम के निमित्त उनको भी अपेक्षा थी सो विश्राम को पाकर शान्तिमान् भये। इतना सुन रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! शुक्रजी कैसे बुद्धिमान् और ज्ञानवान् थे और कैसी विश्राम की अपेक्षा उनको थी और फिर कैसे उन्होंने विश्राम पाया सो कृपा करके कहो ! विश्वामित्रजी बोले; हे रामजी ! अञ्जन के पर्वत के समान और सूर्य के सदृश प्रकाशवान् भगवान् व्यासजी स्वर्ण के सिंहासन पर राजा दशरथ के यहां बैठे थे। उनके पुत्र शुक्रजी सब शास्त्रों के वेत्ता थे। और सत्य को सत्य और असत्य को असत्य जानते थे। उन्होंने शान्ति और परमानन्दरूप आत्मा में विश्राम न पाया तब उनको विकल्प उठा कि, जिसको मैंने जाना है सो न होगा क्योंकि; मुझको आनन्द नहीं भासता। यह संशय करके एककाल में व्यासजी जो सुमेरु पर्वत की कन्दरा में बैठे थे तिनके निकट आकर कहने लगे; हे भगवन् ! यह संसार सब भ्रमात्मक कहां से भया है; इसकी निवृत्ति कैसे होगी और आगे कभी इसकी निवृत्ति भई है सो कहो ? हे रामजी ! जब इसप्रकार शुक्रजी ने कहा तब विद्वद्वेदशिरोमणि वेदव्यासजी ने तत्काल उपदेश किया। शुक्रजी ने कहा; हे भगवन् ! जो कुछ तुम कहते हो वह तो मैं आगेसेही जानता हूं; इससे मुझको शान्ति नहीं होती। हे रामजी !

तब सर्वज्ञ वेदव्यासजी विचार करने लगे कि, इसको मेरे वचन से शान्ति प्राप्त न होगी क्योंकि; पिता पुत्र का सम्बन्ध है । ऐसा विचार करके व्यासजी कहने लगे, हे पुत्र ! मैं सर्वतत्त्वज्ञ नहीं तुम राजा जनक के निकट जाओ; वे सर्वतत्त्वज्ञ और शान्तात्मा हैं उनसे तुम्हारा मोह निवृत्त होगा । तब शुकदेवजी वहां से चलकर मिथिला नगरी में आये और राजा जनक के द्वारपर स्थित भये । द्वारपाल ने जाकर जनकजी से कहा कि, व्यासजी के पुत्र शुकजी खड़े हैं । राजा ने जाना कि, इनको जिज्ञासा है । इसलिये कहा खड़े रहने दो इसीप्रकार द्वारप ने जा कहा और सातदिन उन्हें खड़ेही बीतगये । तब राजा ने फिर पूछा कि, शुकजी खड़े हैं कि, चलेगये हैं द्वारपाल ने कहा, खड़े हैं । राजा ने कहा आगे लेआओ । तब वे उनको आगे ले आये । उस दरवाजे पर भी वे सातदिन खड़े रहे । फिर राजा ने पूछा कि, शुकजी हैं ? द्वारप ने कहा कि, हां खड़े हैं । राजा ने कहा कि, अन्तःपुर में लेआओ और नाना प्रकार के भोग भुगताओ । तब वे उन्हें अन्तःपुरमें लेगये । वहां स्त्रियों के प्रास भी वे सातदिनतक खड़े रहे । फिर राजा ने द्वारप से पूछा कि, उसकी अब कैसी दशा है और आगे कैसी दशा थी ? द्वारप ने कहा कि, आगे वे निरादर से न शोकवान् हुये थे और न अब भोग से प्रसन्न हुये; वे तो इष्ट अनिष्ट में समान हैं । जैसे मन्दपवन से मेरु चलायमान नहीं होता तैसेही यह बड़े भोग के निरादर से चलायमान नहीं हुये । जैसे पपीहे को मेघके जलविना नदी और तालआदिके जलकी इच्छा नहीं होती तैसेही उसको भी किसी पदार्थ की इच्छा नहीं है तब राजा ने कहा उन्हें यहां लेआओ और जब शुकजी आये तब राजा जनक ने उठके खड़े हो प्रणाम किया । फिर जब दोनों बैठगये तब राजा ने कहा कि, हे मुनीश्वर ! तुम किस निमित्त आये हो; तुमको क्या वाञ्छा है सो कहो कि उसकी प्राप्ति मैं करदेऊं ? श्रीशुकजी बोले हे गुरु ! यह संसार का आढम्बर कैसे उत्पन्न हुआ और कैसे शान्त होगा सो तुम कहो ? इतना कह विश्वामित्रजी बोले हे रामजी ! जब इसप्रकार शुकदेवजी ने कहा तब जनक ने यथाशास्त्र उपदेश जो कुछ व्यास ने कहा था सोई कहा । यह सुन शुकजी ने कहा कि, भगवन् ! जो कुछ तुम कहते हो सोई मेरे पिता भी कहते थे; सोई शास्त्र भी कहता है और विचारसे मैं भी ऐसाही जानता हूं कि; यह संसार अपने चित्तमें उत्पन्न होता है और चित्तके निर्वेद हुये भ्रमकी निवृत्ति होती है पर मुझको विश्राम नहीं प्राप्त होता है ? जनकजी बोले; हे मुनीश्वर ! जो कुछ मैंने कहा और जो तुम जानते हो इससे पृथक् उपाय न जानना और न कहनाही है । यह संसार चित्त के संवेदन से हुआ है; जब चित्त फुरने से रहित होता है तब भ्रम निवृत्त होजाना है । आत्मतत्त्व नित्यशुद्ध, परमानन्दस्वरूप केवल चैतन्य है; जब उसका

अभ्यास करोगे तब तुम विश्राम पावोगे । तुम मुक्तिस्वरूप हो क्योंकि; तुम्हारा यत्न आत्मा की ओर है; दृश्य की ओर नहीं; इससे तुम बड़े उदारआत्मा हो । हे मुनीश्वर ! तुम मुझको व्यासजी से अधिक जान मेरे पास आये हो पर तुम मुझसे भी अधिक हो क्योंकि; हमारी चेष्टा तो बाहर से दृष्टि आती है और तुम्हारी चेष्टा बाहर से कुछ भी नहीं पर भीतर से हमारी भी इच्छा नहीं है । इतना कह विश्वामित्रजी बोले; हे रामजी ! जब इस प्रकार राजा जनक ने कहा तब शुकजी ने निःसङ्ग निष्प्रयत्न और निर्भय होकर सुमेरु पर्वत की कन्दरा में जाय दशसहस्र वर्षतक निर्विकल्पक समाधि की । जैसे तेल बिना दीपक निर्वाण होजाता है तैसेही वे भी निर्वाण होगये । जैसे समुद्र में बुन्द लीन होजाती है और जैसे सूर्यका प्रकाश सन्ध्याकाल में सूर्य के पास लीन होजाता है तैसेही कलनारूप कलङ्क को त्याग कर वे ब्रह्मपद को प्राप्त हुये ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणे मुनिशुकनिर्वाणवर्णनन्नाम प्रथमः ॥ १ ॥

विश्वामित्रजी बोले; हे राजन्, दशरथ ! जैसे शुकजी शूद्रबुद्धिवाले थे तैसेही रामजी भी हैं । जैसे शान्ति के निमित्त उनको कुछ मार्जन कत्तव्य था तैसेही रामजी को भी विश्राम के निमित्त कुछ मार्जन चाहिये क्योंकि; आवरण करनेवाले जो भोग हैं उनसे इनकी इच्छा निवृत्त भई है और जो कुछ जानने योग्य था सो जाना है । अब हम कोई ऐसी युक्ति करेंगे जिससे इनको विश्राम होगा जैसे शुकजी को थोड़े से मार्जन से शान्ति की प्राप्ति हुई थी तैसेही इनको भी होवेगी । हे राजन् ! जैसे ज्ञानवान् को आध्यात्मिक आदि दुःख स्पर्श नहीं करते तैसेही रामजी को भी भोग की इच्छा नहीं स्पर्श करती । भोग की इच्छा सबको दीन करती है इसकाही नाम बन्धन है और भोग की वासना का क्षय करना इसका ही नाम मोक्ष है । ज्यों ज्यों भोग की इच्छा करता है त्यों त्यों लघु होताजाता है और ज्यों ज्यों भोग की वासना क्षय होती है त्यों त्यों गरिष्ठ होता है । जबतक आत्मानन्द प्रकाश नहीं होता तबतक विषय की वासना दूर नहीं होती और जब आत्मानन्द प्राप्त होता है तब विषयवासना कोई नहीं रहती । जैसे मरुथल में बह्नी नहीं उत्पन्न होती तैसेही ज्ञानवान् को विषयवासना की उत्पत्ति नहीं होती । हे साधो ! ज्ञानवान् किसी फलकी इच्छा से विषयभोग का त्याग नहीं करता स्वभाव सेही उसकी विषयवासना चली जाती है । जैसे सूर्य के उदय हुये अन्धकार का अभाव होजाता है तैसेही रामजी को अब किसी भोग पदार्थ की इच्छा नहीं रही । अब तो वे विदितवेद हुये हैं आपही विश्राम की इच्छा रखते हैं इससे जो कही वही करूँ जिससे वे विश्रामवान् हों । हे राजन् ! भगवान् वशिष्ठजी की धुक्तिसे ये शान्त होंगे और आगेसे वही रघुवंशकुल के गुरु हैं । इनके उपदेश द्वारा आगे भी रघुवंशी ज्ञानवान् भये हैं । ये सर्वज्ञ और साक्षिरूप हैं और त्रिकाल

और ज्ञान के सूर्य हैं। इनके उपदेश से रामजी आत्मपद को प्राप्तहोंगे। हे वशिष्ठजी! जब हमारा तुम्हारा विरोध हुआ था और ब्रह्माजी ने मन्दराचल पर्वत पर, जो ऋषीश्वरों और अनेक वृक्षों से पूर्ण था, संसारवासना के नाश, हमारे तुम्हारे विरोध की शान्ति और और जीवों के कल्याणनिमित्त जो उपदेश किया था वह तुमको स्मरण है? अब वही उपदेश तुम रामजी को करो क्योंकि, ये भी निर्मल ज्ञानपात्र हैं। ज्ञान विज्ञान और निर्मलयुक्ति वही है जो शुद्धपात्रमें अर्पण हो और पात्र विना उपदेश नहीं सोहता। जिसमें शिष्यभाव और विरक्तता न हो ऐसे अपात्र मूर्ख को उपदेश करना व्यर्थ है। कदाचित् विरक्त हो और शिष्यभावना नहीं तोभी उपदेश न करना चाहिये। दोनों से सम्पन्न को ही उपदेश करना चाहिये। पात्र विना उपदेश व्यर्थ है अर्थात् अपवित्र होजाता है। जैसे गऊ का दूध महापवित्र है पर श्वान की त्वचा में डारिये तो अपवित्र होजाता है तैसेही अपात्र को उपदेश करना व्यर्थ है। हे मुनीश्वर! जो शिष्य वैराग्य से सम्पन्न और उदारआत्मा है वह तुम्हारे उपदेश के योग्य है और तुम वीतराग और भय क्रोध से रहित परमशान्तरूप हो, इसलिये तुम्हारे उपदेश के पात्र रामजी हैं। इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले; कि, जब इसप्रकार विश्वामित्रजी ने कहा तब नारद और व्यासादिक ने साधु साधु कहा अर्थात् भला भला कहा कि ऐसेही यथार्थ है उससमय राजा दशरथ के पास बहुत प्रकार के साधु बैठेहुये थे। ब्रह्माजी के पुत्र वशिष्ठजी ने कहा कि, हे मुनीश्वर! जो कुछ तुमने आज्ञा की है वह हमने मानी। ऐसी किसी की सामर्थ्य नहीं कि, सन्त की आज्ञा निवारण करे। हे साधो! राजादशरथ के जितने पुत्र हैं उन सब के हृदय में जो अज्ञानरूपी तम है वह मैं ज्ञानरूपी सूर्य से ऐसे निवारणकरूंगा जैसे सूर्य के प्रकाश से अन्धकार दूरहोता है। हे मुनीश्वर! जो कुछ ब्रह्माजीने उपदेश किया था वह मुझको अखण्ड स्मरण है मैं वही उपदेश करूंगा जिससे रामजी निःसंशयपन को प्राप्तहोंगे। इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले; कि, इसप्रकार वशिष्ठजी विश्वामित्र से कह रामजी से मोक्ष का उपाय कहनेलगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुनिविश्वामित्रोपदेशोनामद्वितीयस्सर्गः ॥ २ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! ब्रह्माजी ने मुझको जीवों के कल्याण के निमित्त उपदेश किया था वह मुझे भले प्रकार स्मरण है और वही अब मैं तुम से कहता हूँ। इतना सुन श्रीरामजी ने पूछा; हे भगवन्! कुछ प्रश्न करने का अवसर आया है। एक संशय मुझको है सो दूरकरो। मोक्ष उपाय जो संहिता कहते हो सो तो तुम सब कहोगे परन्तु यह जो तुमने कहा कि, शुकदेवजी विदेहमुक्त होगये तो भगवान् व्यासजी जो सर्वज्ञ थे सो विदेहमुक्त क्यों न हुये! वशिष्ठजी बोले कि, हे रामजी! जैसे सूर्य के किरण के साथ

त्रसरेणु उड़ती देखपड़ती हैं और उनकी संख्या कुछ नहीं होती तैसेही परमसूर्य के संवेदनरूपी किरण में त्रिलोकीरूपी असंख्य त्रसरेणु हैं अनन्त होकर मिटजाते हैं और अनन्त होते हैं । अनन्त त्रिलोकी ब्रह्म समुद्र में हैं उनकी संख्या कुछ नहीं । श्रीरामजी ने पूछा, हे भगवन् ! पीछे जो व्यतीत होगये हैं और आगे जो होवेंगे उनकी कितनी संख्या है ? वर्तमान को तो मैं जानता हूँ । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अनन्त कोटि त्रिलोकी के गण उपजे हैं और मिटगये हैं । कितनेई होते हैं और कितनेई होवेंगे इनकी कुछ संख्या नहीं है क्योंकि; जीव असंख्य हैं और जीवप्रति अपनी २ सृष्टि है । जब ये जीव सृतक होजाते हैं तब उसी स्थान में अपने अन्तवाहक संकल्प रूपी पुर में इनका बन्ध भासता है और उसी स्थान में परलोक भास आता है । पृथ्वी, अप, तेज, वायु और आकाश पञ्चभूत भासता है और नानाप्रकार की वासना के अनुसार अपनी २ सृष्टि भासआती है । फिर जब वहां से सृतक होता है तब भी वही सृष्टि भास आती है । नाम रूप संयुक्त वही जाग्रत सत्य होकर भास आती है । फिर जब वहां से मरता है तब इस पञ्चभूत सृष्टि का अभाव होजाता है । और २ भासती है और वहां के जो जीव होते हैं उनको भी इसीप्रकार अनुभव होता है । इसीप्रकार एक २ जीवकी सृष्टि होती है और मिटजाती है उसकी संख्या कुछ नहीं । तब ब्रह्मा की सृष्टि की संख्या कैसे हो ? जैसे मनुष्य घूमता है और उसको सर्व पदार्थ भ्रमसे दृष्टि आते हैं; जैसे नौका में बैठेहुये नदी के वृक्ष चलते दृष्टि आते हैं; जैसे नेत्र के दोष से आकाश में मोती की माला दृष्टि आती है और जैसे स्वप्ने में सृष्टि भासती है तैसेही जीव को भ्रम से यह लोक परलोक भासता है; वास्तव में जगत् कुछ उपजा ही नहीं, एक अद्वैत परमात्मतत्त्व अपने आप में स्थित है तिसमें द्वैतभ्रम अविद्या से भासता है । जैसे बालक को अपनी परछाहीं में बैताल भासता है और भय पाता है तैसेही अज्ञानी को अपनी कल्पना जगतरूप होकर भासती है । हे रामजी ! व्यास जी को बत्तीस आकार से मैंने देखा है । उनमें दश एक आकार और क्रिया और निश्चयरूप हैं; दश सम समान हुये हैं और बारह आकार क्रिया और चेष्टामें विलक्षण हुये हैं । जैसे समुद्र में तरङ्ग होती हैं तो उनमें कई सम और कई विलक्षण उपजती हैं तैसेही व्यास हुये हैं । सम जो दश हुये हैं उनमें दश व्यास यही हैं और आगेभी आठ बेर यही होंगे और महाभारत कहेंगे । नवीं बेर ब्रह्मा होकर विदेहमुक्त होंगे । हम और बाल्मीकि, भृगु और बृहस्पति का पिता अङ्गिरा इत्यादि भी मुक्त होवेंगे । हे रामजी ! एक सम होते हैं और एक विलक्षण होते हैं । मनुष्य, देवता, तिर्यग्गादिक जीव कई बेर समान होते और कितने बेर विलक्षण होते हैं । कितने जीव समान आकार आगे से कुलक्रिया सहित होते हैं और कितने संकल्प से उड़ते

फिरते हैं। आना, जाना, जीना, मरना स्वप्नभ्रम की भांति दीखता है पर वास्तव में न कोई आता है, न जाता है, न जन्मता है, न मरता है। यह भ्रम अज्ञान से भासता है विचार किये से कुछ नहीं भासता। जैसे कदली का खंभ बड़ा पुष्ट दीखता है पर यदि खोदके देखो तो कुछ सार नहीं निकलता तैसेही जगत्भ्रम अविचार से सिद्ध है; विचार किये से कुछ नहीं भासता। हे रामजी ! जो पुरुष आत्मसत्ता में जगा है उसको द्वैतभ्रम नहीं भासता। वह आत्मदर्शी, सदा शान्त आत्मा परमानन्दस्वरूप और इच्छा से रहित है। जैसे जीवन्मुक्त को कोई चला नहीं सका तैसेही व्यासदेव जी को सदेहमुक्ति और विदेहमुक्ति की कुछ इच्छा नहीं वे तो सदा अद्वैतरूप हैं। हे रामजी ! जीवन्मुक्त को सर्वत्र सर्वात्मा पूर्ण भासता है और स्वस्वरूप है। वह तो स्वरूप, सार, शान्तिरूप अमृत से पूर्ण और निर्वाण में स्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणे असंख्यसृष्टिप्रतिपादनब्राम्हणतृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

इतना कहकर वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जीवन्मुक्ति और विदेहमुक्ति में कुछ भेद नहीं है। जैसे जल स्थिर है तो भी जल है और तरङ्ग है तो भी जल है तैसेही जीवन्मुक्ति और विदेहमुक्ति में कुछ भेद नहीं है। हे रामजी ! जीवन्मुक्ति और विदेहमुक्ति का अनुभव तुमको प्रत्यक्ष नहीं भासता क्योंकि; स्वसंवेद है और उनमें जो भेद भासता है सो असम्यक्दर्शी को भासता है ज्ञानवान् को कुछ भेद नहीं भासता है। हे मननकारियों में श्रेष्ठ रामजी ! जैसे वायु स्पन्दरूप होती है तो भी वायु है और निस्स्पन्दरूप होती है तो भी वायु है निश्चय करके कुछ भेद नहीं पर और जीव को स्पन्द होती है तो भासती और निस्स्पन्द होती है तो नहीं भासती; तैसेही ज्ञानवान् पुरुष को जीवन्मुक्ति और विदेहमुक्ति में कुछ भेद नहीं—वह सदा अद्वैत और इच्छा से रहित है। जब जीव को उसका शरीर भासता है तब जीवन्मुक्ति कहते हैं और जब शरीर अदृश्य होता है तब विदेहमुक्ति कहते हैं पर उसको दोनों तुल्य हैं। हे रामजी ! अब प्रकृत प्रसंग को जो श्रवण का भूषण है सुनिये। जो कुछ सिद्ध होता है। सो अपने पुरुषार्थ से सिद्ध होता है। पुरुषार्थ विना कुछ सिद्ध नहीं होता। लोग जो कहते हैं कि, देव करेगा सो होगा यह भ्रूखता है। चन्द्रमा जो हृदय को शीतल और उष्णामक्ता भासता है इसमें यह शीतलता पुरुषार्थ से हुई है। हे रामजी ! जिस अर्थ की प्रार्थना और यत्नकरे और उससे फिरे नहीं तो अविस्मयकर जरूर पाता है। पुरुषप्रयत्न किसका नाम है सो सुनिये। सन्तजन और संन्यशास्त्र के उपदेशरूप उपाय में उसके अनुसार चित्त का विचरना पुरुषार्थप्रयत्न है और उससे इतर जो चेष्टा है। उसका नाम उन्मत्त चेष्टा है। जिस निमित्त यत्न करता है सोई पाता है। एक जीव पुरुषार्थप्रयत्न करके इन्द्र की पदवी पाकर त्रिलोकी का पति हो सिंहासनपर

आरूढ़ हुआ । हे रामचन्द्र ! आत्मतत्त्व में जो चैतन्य सम्पत्ति है सो सम्पदरूप हो कर फुरती है और सोई अपने पुरुषार्थ से ब्रह्मा के पद को प्राप्त हुई है । तिसें देख जिसको कुछ सिद्धता प्राप्त हुई है सो अपने पुरुषार्थ से ही हुई है । केवल चैतन्य आत्मतत्त्व है उसमें चित्तसंवेदन स्पन्दरूप है यह चैतन्य संवेदन अपने पुरुषार्थ से गरुड़ पर आरूढ़ होकर विष्णुरूप होता है और पुरुषोत्तम कहाता है और यही चैतन्यसंवेदन अपने पुरुषार्थ से रुद्ररूप हो अर्द्धाङ्ग में पार्वती, मस्तक में चन्द्रमा और नीलकण्ठ परमशान्तिरूप को धारण करता है इससे जो कुछ सिद्ध होता है सो पुरुषार्थ से ही होता है । हे रामजी ! पुरुषार्थ से सुमेरु का चूर्ण किया चाहे तो वह भी करसक्ता है । यदि पूर्व दिन में दुष्कृत किया हो और अगले दिनमें सुकृत करे तो दुष्कृत दूर होजाता है । जो अपने हाथ से चरणामृत भी ले नहीं सक्ता वह यदि पुरुषार्थ करे तो वही पृथ्वी को खण्ड खण्ड करने को समर्थ होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणेपुरुषार्थोपक्रमोनामचतुर्थस्सर्गः ॥ ४ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! चित्त जो कुछ वाञ्छा करता है और शास्त्र के अनुसार पुरुषार्थ नहीं करता सो सुख न पावेगा क्योंकि उसकी उन्मत्त चेष्टा है । पुरुषार्थ भी दो प्रकार के हैं—एक शास्त्र के अनुसार और दूसरा शास्त्रविरुद्ध है । जो शास्त्र को त्याग करके अपनी इच्छा के अनुसार विचरता है सो सिद्धता न पावेगा और जो शास्त्र के अनुसार पुरुषार्थ करेगा वह सिद्धता को प्राप्त होगा कदाचित्त दुःख न पावेगा । अनुभव से स्मरण होता है और स्मरण से अनुभव होता है यह दोनों इसही से होते हैं । दैव तो कुछ न हुआ । हे रामजी ! और दैव कोई नहीं; इसका किया ही इसी को प्राप्त होता है परन्तु जो बलिष्ठ होता है उसीके अनुसार विचरता है । जिसके पूर्वके संस्कार बली होते हैं उसीकी जय होती है और जो विद्यमान पुरुषार्थ बली होता है तब उसको जीत लेते हैं । जैसे एक पुरुष के दो पुत्र हैं तो वह उन दोनों को लड़ाता है पर दोनों में से जो बली होता है उसी की जय होती है परन्तु दोनों उसीके हैं तैसेही दोनों कर्म इसके हैं जिसका पूर्व का संस्कार बली होता है उसी की जय होती है । हे रामजी ! यह जीव जो सत्संग करता है और सत्शास्त्र को भी विचारता है पर फिर भी पक्षी के समान जो संसार वृक्ष की ओर उड़ता है तो पूर्वका संस्कार बली है उससे स्थिर नहीं होसक्ता । ऐसा जानकर पुरुष प्रयत्न का त्याग न करे । पूर्वके संस्कार से अन्यथा नहीं होता परन्तु पूर्व का संस्कार बली भी हो । और सत्संग करे और सत्शास्त्र का भी दृढ़ अभ्यास हो तो पूर्व के संस्कार को पुरुषप्रयत्न से जीतलेता है । जैसे पूर्व के संस्कार में दुष्कृत किया है और आगे सुकृत करे तो अगले का अभाव होजाता है सो पुरुष प्रयत्न सेही होता है । पुरुषार्थ क्या है और उससे क्या सिद्ध होता है सो

श्रवण करिये । ज्ञानवान् जो सन्त हैं और सत्शास्त्र जो ब्रह्मविद्या है उसके अनुसार प्रयत्न करने का नाम पुरुषार्थ है और पुरुषार्थ से पानेयोग्य आत्मा है जिससे संसार-समुद्र से पार होता है । हे रामजी ! जो कुछ सिद्ध होता है सो अपने पुरुषार्थ से ही सिद्ध होता है—दूसरा कोई दैव नहीं । जो शास्त्र के अनुसार पुरुषार्थ को त्यागकर कहता है कि, जो कुछ करेगा सो दैव करेगा वह मनुष्यों में गर्दभ है उसका संगकरना दुःखका कारण है । मनुष्य को प्रथम तो यह करना चाहिये कि, अपने वर्णाश्रम के शुभआचारों को ग्रहण करे और अशुभ का त्याग करे । फिर सन्तों का संग और सत्शास्त्रों का विचारना और उनको विचारकर अपने गुण दोष को भी विचार करना चाहिये कि, दिन और रात्रि में क्या शुभ अशुभ किया है । आगे फिर गुण और दोषों का भी साक्षीभूत होकर जो सन्तोष, धैर्य, विराग, विचार और अभ्यास आदि गुण हैं उनको बढ़ावे और जो दोष विपरीत हैं उनका त्याग करे । जब ऐसे पुरुषार्थ को अङ्गीकार करेगा तब परमानन्दरूप आत्मतत्त्वको पावैगा । इससे हे रामजी ! जैसे वन का घायल हुआ मृग घास, तृण और पत्तों को रसीली जानके खाता है तैसेही स्त्री, पुत्र, बान्धव, धनादि में मग्न न होना चाहिये । इनसे विरक्तहोना और दांतों से दांतों को चबाकर संसारसमुद्र के पारहोने का यत्न करना चाहिये । जैसे केशरी सिंह बल करके पिंजरेमें से निकलजाता है तैसेही निकलजाना इसी का नाम पुरुषार्थ है । हे रामजी ! जिसको कुछ सिद्धता की प्राप्ति हुई है उसे पुरुषार्थ से ही हुई है, पुरुषार्थ विना नहीं होती । जैसे प्रकाश विना किसी पदार्थ का ज्ञान नहीं होता । जिस पुरुष ने अपना पुरुषार्थ त्यागदिया है और दैवके आश्रय हो यह समझता है कि, हमारा दैव कल्याण करेगा वह कभी सिद्ध न होगा । जैसे पत्थरसे तेल निकाला चाहे तो नहीं निकलता तैसेही उसका कल्याण दैवसे न होगा । इसलिये हे रामजी ! तुम दैव का आश्रय त्यागकर अपने पुरुषार्थ का आश्रय करो । जिसने अपना पुरुषार्थ त्यागा है उसको सुन्दर कान्ति और लक्ष्मी त्यागजाती है । जैसे वसन्त ऋतु की मञ्जरी वसन्त ऋतु के गयेसे विरस होजाती है तैसेही उनकी कान्ति लघु होजाती है । जिस पुरुष ने ऐसा निश्चय किया है कि, हमारा पालनेवाला दैव है वह पुरुष ऐसा है जैसे कोई अपनी भुजा को सर्प जान भय खाके दौड़ता है और भय पाता है और पुरुषार्थ यह है कि, सन्त का संग और सत्शास्त्रों का विचार करके उनके अनुसार विचरे । जो उनको त्यागके अपनी इच्छा के अनुसार विचरते हैं सो सुख और सिद्धता न पावेंगे और जो शास्त्र के अनुसार विचरते हैं वह इस लोक और परलोक में सुख और सिद्धता पावेंगे । इससे संसाररूपी जाल में न गिरना चाहिये पुरुषार्थ वही है कि, सन्त जनों का संगकरना और बोधरूपी कलम और विचाररूपी स्याही से सत्शास्त्रोंके

अर्थ हृदयरूपी पत्रपै लिखना जब ऐसे पुरुषार्थ करके लिखोगे तब संसाररूपी जाल में न गिरोगे । हे रामजी ! जैसे यह पहले नियत हुआ है कि, जो पट है सो पट है; जो घट है सो घट ही है; जो घट है सो पट नहीं और जो पट है सो घट नहीं तैसेही यह भी नियत हुआ है कि, अपने पुरुषार्थ विना परमपदकी प्राप्ति नहीं होती । हे रामजी ! जो सन्तों की संगति करता है और सत्शास्त्रभी विचारता है पर उनके अर्थ में पुरुषार्थ नहीं करता उसको सिद्धता नहीं प्राप्त होती । जैसे कोई अमृत के निकट बैठा हो तो पानकिये विना अमर नहीं होता तैसेही अभ्यास किये विना अमर नहीं होता और सिद्धताभी प्राप्त नहीं होती । हे रामजी ! अज्ञानी जीव अपना जन्म व्यर्थ खोते हैं । जब बालक होते तब मूढ़ अवस्था में लीन रहते; युवावस्था में विकार को सेवते हैं और जरा में जर्जरीभूत होते हैं । इसीप्रकार जीना व्यर्थ खोते हैं । और जो अपना पुरुषार्थ त्यागकरके देव का आश्रय लेते हैं सो अपने हन्ता होते हैं वह सुख न पावेंगे । हे रामजी ! जो पुरुष व्यवहार और परमार्थ में आलसी होके और परमार्थ को त्यागके मूढ़ हो रहे हैं सो दीन होकर प्रशुओं के सदृश दुःख को प्राप्त हुये हैं । यह मैंने विचार करके देखा है । इससे तुम पुरुषार्थ का आश्रय करो और सत्संग और सत्शास्त्ररूपी आदर्श के द्वारा अपने गुण कर और दोष को देखके दोष का त्याग करो और शास्त्रों के सिद्धान्तों पर अभ्यास करो । जब दृढ़ अभ्यास करोगे तब शीघ्रही आनन्दवान् होगे । इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले कि, जब इसप्रकार वशिष्ठजीने कहा तब सायंकाल का समय हुआ तो सब सभा स्नान के निमित्त उठके खड़ी हुई और परस्पर नमस्कार करके अपने घर को गये और सूर्य की किरण के निकलतेही सब आ फिर स्थिरभये ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणे पुरुषार्थवर्णनं नाम पञ्चमः सर्गः ॥ ५ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इसका जो पूर्व का किया पुरुषार्थ है उसीका नाम देव है और देव कोई नहीं । जब यह सत्संग और सत्शास्त्र का विचार पुरुषार्थ से करे तब पूर्व के संस्कार को जीतलेता है । जिस इष्ट पुरुष के पाने का यह शास्त्रद्वारा यत्न करेगा उसको अवश्यमेव अपने पुरुषार्थ से पावेगा अन्यथा कुछ नहीं होता, न हुआ है और न होगा । पूर्व जो कोई पाप किया होता है उसका जब फल दुःखपाता है तो मूर्ख कहता है कि, हा देव ! हा देव ! हा कष्ट ! हा कष्ट ! हे रामजी ! इसका जो पूर्व का पुरुषार्थ है उसी का नाम देव है और देव कोई नहीं । जो कोई देव कल्पते हैं सो मूर्ख हैं । जो पूर्व के जन्म में सुकृत कर आया है वही सुकृत सुख होके दिखाई देता है और जिसका पूर्व का सुकृत बली होता है उसही की जय होती है । जो पूर्वका दुष्कृत बली होता है और शुभ का पुरुषार्थ करता है और सत्संग और सत्शास्त्र को भी विचारता, सुनता और करता है तो पूर्व के संस्कार को जीतलेता है । जैसे पहिले

दिन पाप किया हो और दूसरे दिन बड़ा पुण्य करे तो पूर्वका पाप निवृत्त होजाता है तैसेही जब यहां दृढ़ पुरुषार्थ करे तो पूर्व के संस्कार को जीतलेता है । इससे जो कुछ सिद्ध होता है सो पुरुषार्थ से ही सिद्ध होता है । एकत्रभाव से प्रयत्न करने का नाम पुरुषार्थ है । जो एकत्रभाव से यत्न करेगा उसको अवश्यमेव प्राप्त होगा और जो पुरुष और देव को जानके अपना पुरुषार्थ त्याग बैठेगा सो दुःख पाकर शान्तिमान् कभी न होगा । हे रामजी ! मिथ्या देव के अर्थ को त्यागके तुम अपने पुरुषार्थ को अङ्गीकार करो । सन्तजनों और सत्शास्त्रों के वचनों और युक्तिसहित यत्न और अभ्यास करके आत्मपद को प्राप्त होना इसीका नाम पुरुषार्थ है । जैसे प्रकाश से पदार्थ का ज्ञान होता है तैसेही पुरुषार्थ से आत्मपद की प्राप्ति होती है । जो पूर्वकर्मानुसार बड़ापापी होता है तो यहां दृढ़ पुरुषार्थ करने से उसको जीतलेता है । जैसे बड़े मेघ को पवन नाश करती है और जैसे वर्ष दिन के पके खेत को बरफ नाशकरदेती है तैसेही पुरुष का पूर्वसंस्कार प्रयत्न से नाश होता है । हे रामजी ! श्रेष्ठ पुरुष वही है जिसने सत्संग और सत्शास्त्र द्वारा बुद्धि को तीक्ष्ण करके संसारसमुद्र तरने का पुरुषार्थ किया है । जिसने सत्संग और सत्शास्त्र द्वारा बुद्धि तीक्ष्ण नहीं की और पुरुषार्थ को त्यागबैठा है वह पुरुष नीच से नीचगति को पावेगा जे श्रेष्ठपुरुष हैं वे अपने पुरुषार्थ से परमानन्द पद को पावेंगे; जिसके पाने से फिर दुःखी न होंगे । जो देखने में दीन होता है वह भी सत्संगति और सत्शास्त्र के अनुसार पुरुषार्थ करता है तो उत्तमपदवी को प्राप्त होता दीखता है । हे रामजी ! जिस पुरुष ने पुरुषप्रयत्न किया है उसको सब सम्पदा प्राप्त होती हैं और परमानन्द से पूर्णरहता है । जैसे समुद्र रत्न से पूर्ण है तैसेही वह भी परमानन्द से पूर्ण होता है । इससे जो श्रेष्ठ पुरुष हैं वे अपने पुरुषार्थ द्वारा संसार के बन्धन से निकलजाते हैं—जैसे केसरीसिंह अपने बलसे पिंजरेमें से निकल जाता है । हे रामजी ! यह पुरुष और कुछ न करे तो यह तो अवश्य करे कि, अपने वर्णाश्रम के अनुसार विचरे और सार पुरुषार्थ करे । जब सन्त और सत्यशास्त्र के आश्रय होके उसके अनुसार पुरुषार्थ करेगा तब सब बन्धन से मुक्त होगा । जिस पुरुष ने अपने पुरुषार्थ का त्याग किया है और किसी और देवको मानके कहता कि, वह मेरा कल्याण करेगा सो जन्म मरण को प्राप्तहोकर शान्तिमान् कभी न होगा हे रामजी ! इस जीव को संसाररूपी विसूचिकारोग लगा है । उसको दूरकरने का उपायमें कहता हूं । सन्तजनों और सत्शास्त्रों के अर्थ में दृढ़ भावना करके जो कुछ सुना है उसका बारंबार अभ्यास करके और सब कल्पना त्यागके एकान्त होकर उसका चिन्तन करे तब परमपद की प्राप्तिहोगी और द्वैतभ्रम निवृत्त होकर अद्वैतरूप भासेगा इसी का नाम पुरुषार्थ है ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणेपरमपुरुषार्थवर्णनब्रह्मसर्गः ॥ ६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! पुरुषार्थ से इसको आध्यात्मिक आदि ताप आ प्राप्त होते हैं उससे शान्ति नहीं पाता । तुमभी रोगी न होना अपने पुरुषार्थ द्वारा जन्म मरण के बन्धन से मुक्त होना और कोई दैव मुक्ति नहीं करेगा; अपने पुरुषार्थ ही द्वारा संसारबन्धन से मुक्त होता है । जिस पुरुष ने अपने पुरुषार्थ का त्याग किया है और किसी और देव को मानकर उसमें परायण हुआ है उसका धर्म, अर्थ और काम सभी नष्ट होजाता है और नीच से नीचगति को प्राप्त होता है । हे रामजी ! शुद्ध चैतन्य जो इसका अपना आप और वास्तवरूप है उसके आश्रय जो आदि चित्त संवेदन स्फूर्ति है सो अहं ममत्व संवेदन होके फुरने लगती है । इन्द्रियां भी अहंस्फूर्ति हैं जब यह स्फुरना सन्तों और शास्त्रों के अनुसार हो तब पुरुष परम शुद्धता को प्राप्त होता है और जो शास्त्र के अनुसार न हो तो वासना के अनुसार भाव अभावरूप भ्रमजाल में पड़ा घटीयन्त्र की नाई भटककर शान्तिमान् कभी नहीं होता । हे रामजी ! जिस किसी को सिद्धता प्राप्त हुई है अपने पुरुषार्थ से ही हुई है । विना पुरुषार्थ सिद्धता को प्राप्त न होगा । जब किसी पदार्थ को ग्रहण करना होता है तो भुजा पसारें से ही ग्रहण करना होता है और जो किसी देश को जाना चाहें तो चलने से ही पहुँचता है अन्यथा नहीं । इससे पुरुषार्थ विना कुछ सिद्ध नहीं होता । जो कहता है कि, जो दैव करेगा सो होगा वह मूर्ख है । हे रामजी ! और दैव कोई नहीं है । इस पुरुषार्थ काही नाम दैव है । यह दैव शब्द मूर्खों का प्रचार किया हुआ है कि, जब किसी कष्ट से दुःख पाते हैं तो कहते हैं कि दैव का किया है । पर कोई दैव नहीं है । हे रामचन्द्रजी ! जो अपना पुरुषार्थ त्यागके दैव के आश्रय होरहेगा वह कभी सिद्धता को न प्राप्त होगा क्योंकि; अपने पुरुषार्थ विना सिद्धता किसी को प्राप्त नहीं होती । जब बृहस्पति ने दृढ़ पुरुषार्थ किया तब सर्वदेवताओं के राजा इन्द्र के गुरु हुये और शुकजी अपने पुरुषार्थ द्वारा सब दैत्यों के गुरु हुये हैं एवम् और और जो समान जीव हैं उनमें जिस पुरुष ने प्रयत्न किया है सो पुरुष उत्तम हुआ है । जिसको जितनी सिद्धता प्राप्त हुई है अपने पुरुषार्थ से ही हुई है और जिस पुरुष ने सन्तों और शास्त्रों के अनुसार पुरुषार्थ नहीं किया उसका बड़ा राज्य, प्रजा, धन और विभूति मेरे देखते ही देखते क्षीण होगई और नरक में जला । जिससे कुछ अर्थ सिद्ध हो उसका नाम पुरुषार्थ है और जिससे अनर्थ की प्राप्ति हो उसका नाम अपुरुषार्थ है । हे रामजी ! मनुष्य को सत्शास्त्रों और सन्तसंग से शुभगुणों को पुष्ट करके दया, धैर्य, सन्तोष और वैराग्य का अभ्यास करना चाहिये । जैसे बड़े तालसे मेघ पुष्ट होता है और फिर वर्षा करके ताल को पुष्ट करता है तैसेही शुभगुणों से बुद्धि पुष्ट होती है और पुष्टबुद्धि से शुभगुण पुष्ट होते हैं । हे रामजी ! जो बालक अवस्था से अभ्यास किये होता है उसको शुद्धता

प्राप्त होती है अर्थात् दृढ़ अभ्यास विना शुद्धता प्राप्त नहीं होती । जो किसी देश अथवा तीर्थ को जाना चाहे तो मार्ग में निरालस होके चला जावे तभी जा पहुँचेगा, जब भोजन करेगा तभी क्षुधा निवृत्त होगी-अन्यथा न होगी और जब मुख में जिह्वा शुद्ध होगी तभी पाठ स्पष्ट होगा-गुंगे से पाठ नहीं होता । इसलिये जो कुछ कार्य सिद्ध होता है सो अपने पुरुषार्थ से ही सिद्ध होता है; चुप हो रहने से कोई कार्य सिद्ध नहीं होता । यहां सब गुरु बैठे हैं इनसे पूछ देखो; आगे जो तुम्हारी इच्छा है सो करो और जो मुझसे पूछो तो मैं सब शास्त्रों का सिद्धान्त कहता हूँ जिससे सिद्धता को प्राप्त होगे । हे रामजी ! सन्तों अर्थात् ज्ञानवान् पुरुषों और सत्शास्त्रों अर्थात् ब्रह्मविद्या के अनुसार संवेदन, मन और इन्द्रियों का विचार रखना और जो इनसे विरुद्ध हों उन को न करना । इससे तुमको संसार का राग द्वेष स्पर्श न करेगा और सब से निर्लेप रहोगे-जैसे जल से कमल निर्लेप रहता है तैसेही तुमभी निर्लेप रहोगे । हे रामजी ! जिस पुरुष से शान्ति प्राप्ति हो उसकी भलीप्रकार सेवा करनी चाहिये क्योंकि; उसका बड़ा उपकार है कि, संसारसमुद्र से निकाल लेता है । हे रामजी ! सन्तजन और सत्शास्त्रभी वही हैं जिनके विचार और संगति से संसार से चित्त उसकी ओर हो और मोक्ष का उपाय वही है जिससे और सब कल्पना को त्यागके अपने पुरुषार्थ को अङ्गीकार करे जिससे जन्म-मरण का भय निवृत्त हो जावे । हे रामजी ! जिस वस्तु की जीव वाञ्छा करता है और उसके निमित्त दृढ़ पुरुषार्थ करता तो अवश्यमेव वह उसको पाता है । बड़े तेज और विभूति से सम्पन्न जो तुमको दृष्टि आता और सुना जाता है वह अपने पुरुषार्थ से ही भया है और जो महानष्ट सर्प, कीट आदिक तुमको दृष्टि आते हैं उन्होंने अपने पुरुषार्थ का त्याग किया है तभी ऐसे हुये हैं । हे रामजी ! अपने पुरुषार्थ का आश्रय करो नहीं तो सर्प, कीटादिक नीचयोनि को प्राप्त होगे । जिस पुरुष ने अपना पुरुषार्थ त्यागा और किसी दैवका आश्रय लिया है वह महा-मूर्ख है क्योंकि; वह वाता व्यवहारमें भी प्रसिद्ध है कि, अपने उद्यम किये विना किसी पदार्थ की प्राप्ति नहीं होती तो परमार्थ की प्राप्ति कैसे हो । इससे परमपद पाने के निमित्त देव को त्यागकर सन्तजनों और सत्शास्त्रों के अनुसार यत्न करो तब जे दुःख हों ते मुक्त होवोगे । हे रामजी ! जनार्दन विष्णुजी अवतार धारणकरके दैत्यों को मारते हैं और २ चेष्टा भी करते हैं परन्तु उनको पाप का स्पर्श नहीं होता क्योंकि; वे अपने पुरुषार्थ मही आश्रयपद को प्राप्त हुये हैं । इससे तुमभी पुरुषार्थ का आश्रय करो और संसारसमुद्र को नर जावो ॥

इति श्रौयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणे पुरुषार्थोपमावर्णनं ब्रह्मसप्तमस्सर्गः ॥ ७ ॥

वाशिष्ठजी बोले : हे रामजी ! यह जो शब्द है कि “ देव हमारी रक्षा करेगा ” सो

किसी मूर्ख की कल्पना है। हमको तो दैव का आकार कोई दृष्टि नहीं आता और न कोई दैव का काल ही जान पड़ता है और न दैव कुछ करताही है। मूर्खलोग दैव दैव कहते हैं पर दैव कोई नहीं है इसका पूर्वका कर्मही दैव है। हे रामजी ! जिस पुरुष ने अपने पुरुषार्थ का त्याग किया है और दैवपरायण हुआ है कि, वह हमारा कल्याण करेगा वह मूर्ख है क्योंकि; अग्नि में जापड़े और दैव निकालले तब जानिये कि, कोई दैव भी है, पर सो तो नहीं होता और स्नान दान भोजन आदिक त्यागकरके चुपहो बैठे और आपही दैव करजावे सो भी किये बिना नहीं होता इससे और दैव कोई नहीं; अपना पुरुषार्थ ही कल्याणकर्त्ता है। हे रामजी ! जीव का किया कुछ नहीं होता और दैवही करनेवाला होता तो शास्त्र और गुरुका उपदेश भी न होता। इससे स्पष्ट है कि, सतशास्त्र के उपदेश से अपने पुरुषार्थ द्वारा इसको वाञ्छितपदवी प्राप्त होती है। इससे और जो कोई दैव शब्द है सो व्यर्थ है। इस भ्रमको त्याग करके सन्तों और शास्त्रों के अनुसार पुरुषार्थ करे तब दुःख से मुक्त होगा। हे रामजी ! और दैव कोई नहीं है; इसका पुरुषार्थ जो स्पन्द है सोई दैव है। हे रामजी ! जो कोई और दैव करनेवाला होता तो जब जीव शरीर को त्यागता है और शरीर नाश होजाता है—कुछ किया नहीं होती क्योंकि; चेष्टा करनेवाला त्याग जाता है तो सभी शरीर से चेष्टा कराता सो तो चेष्टा कुछ नहीं होती; इससे जाना जाता है कि, दैव शब्द व्यर्थ है। हे रामजी ! पुरुषार्थ की वार्त्ता अज्ञानी जीव को भी प्रत्यक्ष है कि, अपने पुरुषार्थ बिना कुछ नहीं होता। गोपाल भी जानता है कि, मैं गौओं को न चराऊं तो भूखीही रहूँगी। इससे वह और दैव के आश्रय नहीं बैठ रहता आपही चरा लेआता है। हे रामजी ! दैव की कल्पना भ्रम से करते हैं। हमको तो दैव कोई दृष्टि नहीं आता और हाथ, पांव, शरीर भी दैव का कोई दृष्टि नहीं आता—अपने पुरुषार्थ से ही सिद्धता दृष्टि आती है और जो कोई आकार से रहित दैव कल्पिये तो भी नहीं बनता क्योंकि; निराकार और साकार का संयोग कैसे हो। हे रामजी ! और दैव कोई नहीं है केवल अपना पुरुषार्थही दैवरूप है। जो राजा अद्धि—सिद्धिसंयुक्त भासता है सो भी अपने पुरुषार्थ से हुआ है। हे रामजी ! ये जो विश्वामित्र हैं; इन्होंने दैवशब्द दूरहीसे त्याग दिया है। ये भी अपने पुरुषार्थ से ही क्षत्री से ब्राह्मण हुये हैं और और जो बड़े २ विभूतिमान हुये हैं सो भी अपने पुरुषार्थ से ही दृष्टि आते हैं। हे रामजी ! जो दैव पदे बिना परिडित करे तो जानिये कि, दैव ने किया; पर पदे बिना तो परिडित नहीं होता और जो अज्ञानी से ज्ञानवान् होते हैं सो भी अपने पुरुषार्थ से ही होते हैं। इससे और दैव कोई नहीं। मिथ्याभ्रम को त्यागकर सन्तजनों और सतशास्त्रों के अनुसार संसारसमुद्र तारने का प्रयत्न करो। तुम्हारे पुरुषार्थ बिना और दैव कोई नहीं। जो और दैव होना

तो बहुत बेर क्रिया बल भी अपनी क्रियाको त्यागके सो रहता कि, आप देवही करेगा पर ऐसे तो कोई नहीं करता । इससे अपने पुरुषार्थ विना कुछ सिद्ध नहीं होता और जो कुछ इसका किया न होता तो पाप करनेवाले नरक न जाते और पुण्य करनेवाले स्वर्ग न जाते; परन्तु पाप करनेवाले नरक में जाते और पुण्य करनेवाले स्वर्ग में जाते हैं; इससे जो कुछ प्राप्त होता है सो अपने पुरुषार्थ से ही होता है । हे रामजी ! जो कोई ऐसा कहे कि, और कोई देव करता है तो उसका शिर काटिये जो वह देव के आश्रय जीतारहे तो जानिये कि, कोई देव है; पर सो तो जीता कोई भी नहीं । इस से देवशब्द को मिथ्याभ्रम जानके सन्तजनों और सत्शास्त्रों के अनुसार अपने पुरुषार्थ से आत्मपद में स्थित हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणेपरमपुरुषार्थवर्णननामाष्टमस्सर्गः ॥ ८ ॥

इतना सुनकर रामजी ने पूछा; हे भगवन्, सर्वधर्म के वेत्ता ! आप कहते हैं कि, और देव कोई नहीं परन्तु इस लोक में प्रसिद्ध है कि; ब्राह्मणभी देव है और देव का किया सब कुछ होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मैं तुमको इसलिये कहता हूँ कि, तुम्हारा भ्रम निवृत्त होजावे । अपनेही किये हुये शुभ अथवा अशुभकर्म का फल अवश्यमेव भोगना होता है; उसे देव कहो वा पुरुषार्थ कहो और देव कोई नहीं । कर्ता, क्रिया, कर्म आदिक में तो देव कोई नहीं और न कोई देव का स्थानही है और न रूपही है तो और देव क्या कहिये । हे रामजी ! मूर्खों के परचाने के निमित्त देवशब्द कहा है । जैसे आकाश शून्य है तैसे देव भी शून्य है । फिर रामजी बोले, हे भगवन्, सर्वधर्म के वेत्ता ! तुम कहते हो कि, और देव कोई नहीं और आकाश की नाई शून्य है सो तुम्हारे कहने से भी देव सिद्ध होता है । तुम कहते हो कि, इसके पुरुषार्थ का नाम देव है और जगत्में भी देवशब्द प्रसिद्ध है । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मैं इसलिये तुमको कहता हूँ कि, जिससे देवशब्द तुम्हारे हृदय से उठजावे । देव नाम अपने पुरुषार्थ का है, पुरुषार्थ कर्म का नाम है और कर्म नाम वासना का है । वासना मन से होती है और मनरूपी पुरुष जिसकी वासना करता है सोई उस को प्राप्त होता है । जो गांव के प्राप्त होने की वासना करता है सो गांव को प्राप्त होता है और जो पत्तन की वासना करता सो पत्तन को प्राप्त होता है । इससे और देव कोई नहीं । पूर्व का जो शुभ अथवा अशुभ दृढ़ पुरुषार्थ किया है उसका परिणाम सुख दुःख अवश्य होता है और उसकाही नाम देव है । हे रामजी ! तुम विचार करके देखो कि, अपना पुरुषार्थ कर्म से भिन्न नहीं है तो सुख दुःख देनेवाला और लेनेवाला कोई देव नहीं हुआ । जीव जो पाप की वासना और शास्त्रविरुद्ध कर्म करता है सो क्यों करता है ? पूर्व के दृढ़पुरुषार्थ कर्म से ही पाप करता है । जो पूर्व का पुण्यकर्म किया होता

हे तो शुभमार्ग में विचरता । फिर रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! जो पूर्व की दृढ़वासना के अनुसार यह विचरता है तो मैं क्या करूं ? मुझको पूर्व की वासना ने दीन किया है अब मुझको क्या करना चाहिये ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो कुछ पूर्व की वासना दृढ़ होरही है उसके अनुसार जीव विचारता है पर जो श्रेष्ठ मनुष्य है सो अपने पुरुषार्थ से पूर्व के मलिनसंस्कारों को शुद्ध करता है तो उसके मल दूरहोजाते हैं । जब तुम सत्शास्त्रों और ज्ञानवानों के वचनों के अनुसार दृढ़पुरुषार्थ करोगे तब मलिनवासना दूर होजावेगी । हे रामजी ! पूर्व के मलिन और शुभसंस्कारों को कैसे जानिये सो सुनो । जो चित्त विषय और शास्त्रविरुद्ध मार्ग की ओर जावे और शुभकी ओर न जावे तो जानिये कि; कोई पूर्व का कर्म मलीन है और जो सन्तजनों और सत्शास्त्रों के अनुसार चेष्टाकरे और संसारमार्ग से विकृष्ट हो तो जानिये कि, पूर्वका शुद्धकर्म है । इससे हे रामजी ! तुमको दोनों से सिद्धता है कि, पूर्व का संस्कार शुद्ध है इससे तुम्हारा चित्त सत्संग और सत्शास्त्रों के वचनोंको ग्रहणकरके शीघ्रही आत्मपदको प्राप्तहोगा और जो तुम्हारा चित्त शुभमार्ग में स्थिर नहीं होसक्ता तो दृढ़ पुरुषार्थ करके संसार समुद्र से पार हो । हे रामजी ! तुम चैतन्य हो; जड़ तो नहीं हो; अपने पुरुषार्थ का आश्रयकरो और मेरा भी यही आशीर्वाद है कि तुम्हारा चित्त शीघ्रही शुद्धआचरण और ब्रह्मविद्या के सिद्धान्तसार में स्थित हो । हे रामजी ! श्रेष्ठ पुरुषभी वही है जिसका पूर्वका संस्कार यद्यपि मलीन भी था परन्तु सन्तों और सत्शास्त्रों के अनुसार दृढ़ पुरुषार्थ करके सिद्धता को प्राप्त हुआ है और मूर्ख जीव वह है जिसने अपना पुरुषार्थ त्यागदिया है जिससे संसार से मुक्त नहीं होता । पूर्व का जो कोई पापकर्म किया होता है उसकी मलिनता से पापमें धावता है और अपने पुरुषार्थ के त्यागने से अन्धा होजाता और विशेषकर और भी धावता है । जो श्रेष्ठ पुरुष है उसको यह करना चाहिये कि, प्रथम तो पांचों इन्द्रियों को वशकरे; फिर शास्त्र के अनुसार उनको बर्तावे और शुभवासना दृढ़करे, अशुभ का त्यागकरे । यद्यपि त्यागनीय दोनों वासना हैं पर प्रथम शुभवासना को इकट्ठीकरे फिर अशुभ का त्यागकरे । जब शुद्धवासना करके कषाय परिपक्व होगा अर्थात् अन्तःकरण जब शुद्ध होगा तब सन्तों और सत्शास्त्रों के सिद्धान्त का विचार उत्पन्न होगा और उस से तुमको आत्मज्ञान की प्राप्ति होगी । उस ज्ञानके द्वारा आत्मसाक्षात्कार होगा फिर, क्रिया और ज्ञान का भी त्याग होजावेगा और केवल शुद्ध अद्वैतरूप अपना आप शेष भासेगा । इससे, हे रामजी ! और सब कल्पना का त्यागकर सन्तजनों और सत्शास्त्रों के अनुसार पुरुषार्थ करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणेपरमपुरुषार्थवर्णनं नाम नवमः सर्गः ॥ ६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! मेरे वचन का ग्रहण करो । यह वचन बान्धव के समान हे अर्थात् तुम्हारे परममित्र होंगे और दुःखसे तुम्हारी रक्षा करेंगे । हे रामजी ! यह जो मोक्ष उपाय तुमसे कहता हूँ उसके अनुसार तुम पुरुषार्थ करो तब तुम्हारा परम अर्थ सिद्ध होगा । यह चित्त जो संसार के भोग की ओर जाता है उस भोगरूपी खांड में चित्त को गिरने मत दो । भोग के बिसरजाने के त्याग दो हैं । वह त्याग तुम्हारा परममित्र होगा और त्याग भी ऐसा करो कि, फिर उसका ग्रहण न हो । हे रामजी ! यह मोक्ष उपाय संहिता है इसको चित्त को एकाग्र करके सुनो; इससे परमानन्द की प्राप्ति होगी । प्रथम शम और दम को धारण करो सम्पूर्ण संसार की वासना त्याग करके उदारतासे तृप्त रहने का नाम शम है और बाह्यइन्द्रियों के वशकरने को दम कहते हैं जब प्रथम इनको धारण करोगे तब परमतत्त्व का विचार आपही उत्पन्न होगा और विचार से विवेकद्वारा परमपद की प्राप्ति होगी । जिस पदको पाकर फिर कदाचित् दुःख न होगा और अविनाशी सुख तुमको प्राप्त होगा । इसलिये इस मोक्षउपाय संहिता के अनुसार पुरुषार्थ करो तब आत्मपद को प्राप्त होगे । पूर्व जो कुछ ब्रह्माजी ने हमको उपदेश किया है सो मैं तुमसे कहता हूँ । इतना सुनकर रामजी बोले; हे मुनीश्वर ! आपको जो ब्रह्माजी ने उपदेश किया था सो किसकारण किया था और कैसे तुमने धारण किया था सो कहो ! वशिष्ठजी बोले हे रामचन्द्रजी ! शुद्ध चिदाकाश एक है और अनन्त, अविनाशी, परमानन्दरूप, चिदानन्द-स्वरूप, ब्रह्म है तिसमें संवेदन स्पन्दरूप होता है सोही विष्णु होकर स्थित भया है । वे विष्णुजी स्पन्द और निस्स्पन्द में एकरस हैं कदाचित् अन्यथाभाव को नहीं प्राप्त होते । जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते हैं तैसेही शुद्ध चिदाकाश से स्पन्दकरके विष्णु उत्पन्न हुये हैं । उन विष्णुजी के स्वर्णवत् कीर्णनाभि कमल से ब्रह्माजी प्रकट भये; उन ब्रह्माजी ने ऋषि और मुनीश्वरों सहित स्थावर जंगम प्रजा उत्पन्न की और उस मनोराज से जगत् को उत्पन्न किया । उस जगत् के कोण में जो जम्बूद्वीप भरतखण्ड है उसमें मनुष्य को दुःख से आनुर देख उनके करुणा उपजी जैसे पुत्रको देखकर पिता के करुणा उपजती है । तब उनके मुखके निमित्त तप उत्पन्न किया कि, वे सुखी हों और आज्ञा की कि, तप करो ! तब वे तप करने लगे और उस तप करनेसे स्वर्गादिक को प्राप्त होने लगे । पर उन सुखों को भोगकर वे फिर गिरे और दुःखी हुये तब ब्रह्माजी ने ऐसे देखकर सत्यवाक् धर्मको प्रतिपादन किया और उनके मुखके निमित्त आज्ञा की । उस धर्मके प्रतिपादन से भी लोगों को सुख प्राप्त होने लगा और वहांभी कुछ काल सुख भोगकर फिर गिरे और दुःखी के दृग्गो रहे । फिर ब्रह्माजी ने दान, तीर्थादिक पुण्य क्रिया उत्पन्न करके उनको प्राप्तादिक कि, इनके सेवने में तुम सुखी रहोगे । जब वे जीव मनको सेवने लगे तब

बड़े पुण्यलोक में प्राप्त होकर उनके सुख भोगनेलगे और फिर कुछ काल अपने कर्म के अनुसार भोग भोगकर गिरे। तब उन्होंने तृष्णा की कि, बहुत सुख दुःखभये और दुःखकर आतुर हुये। उससमय ब्रह्माजी ने देखा कि, यह जीवन और मरण के दुःख से महादीन होते हैं इससे वह उपाय कीजिये जिससे उनका दुःख निवृत्त हो। हे रामचन्द्रजी! ब्रह्माजी ने विचारा कि, इनका दुःख आत्मज्ञान विना निवृत्त नहीं होगा इससे आत्मज्ञान को उत्पन्न कीजिये जिससे ये सुखी होंगे। इस प्रकार विचार कर वे आत्मतत्त्व का ध्यान करने लगे। उस ध्यान के करने से शुद्ध तत्त्वज्ञान की मूर्ति होकर मैं प्रकट हुआ। मैं भी ब्रह्माजी के समान हूँ। जैसे उनके हाथ में कमण्डलु है तैसे मेरे हाथ में भी है; जैसे उनके कण्ठ में रुद्राक्ष की माला है तैसे मेरे कण्ठ में भी है और जैसे उनके ऊपर मृगबाला है तैसेही मेरे ऊपर भी है। मेरा शुद्धज्ञानस्वरूप है। और मुझको जगत् कुछ नहीं भासता और भासता है तो सुषुप्ति की नाई भासता है। तब ब्रह्माजी ने विचार किया कि, इसको मैंने जीवों के कल्याण के निमित्त उत्पन्न किया है पर यह तो शुद्ध ज्ञानस्वरूप है और अज्ञानमार्ग का उपदेश तब हो जब कुछ प्रश्नोत्तर हो और तभी मिथ्या का विचार होवे। हे रामजी! तब जीवों के कल्याण के निमित्त ब्रह्माजी ने मुझको गोद में बैठाया और शीशपर हाथफेरा। तब तो जैसे चन्द्रमा की किरण से शीतलता होती है तैसेही मैं उससे शीतल होगया। फिर ब्रह्माजी ने मुझको जैसे हंसको हंस कहे तैसे कहा; हे पुत्र! जीवों के कल्याण के निमित्त तुम एक मुहूर्त्त पर्यन्त अज्ञान को अङ्गीकार करो। जो श्रेष्ठ पुरुष हैं सो औरों के निमित्त भी अङ्गीकार करते आये हैं। जैसे चन्द्रमा बहुत निर्मल है परन्तु श्यामता को अङ्गीकार किये है तैसेही तुम भी एक मुहूर्त्त अज्ञान को अङ्गीकार करो। हे रामजी! इसप्रकार मुझको कहकर ब्रह्माजी ने शापदिया कि, तू अज्ञानी होगा। तब मैंने ब्रह्माजी की आज्ञा मानी औ शाप को अङ्गीकार किया और मेरा जो शुद्ध आत्मतत्त्व अपना आप था सो अन्य की नाई होगया। मेरी स्वभावसत्ता मुझको विस्मरण होगई और मेरा मन जाग आया। तब भाव अभावरूप जगत् मुझको भासने लगा और अपने को मैं वशिष्ठ और ब्रह्माजी का पुत्र जाननेलगा और नानाप्रकार के पदार्थ सहित जगत् जानकर उनकी ओर चञ्चल होनेलगा। फिर मैंने संसारजाल को दुःखरूप जानकर ब्रह्माजी से पूछा; हे भगवन्! यह संसार कैसे उत्पन्न हुआ? और कैसे लीन होता है? हे रामजी! जब मैंने इसप्रकार पिता ब्रह्माजी से प्रश्न किया तो उन्होंने भलीप्रकार मुझको उपदेश किया तिससे मेरा अज्ञान नष्ट होगया। जैसे सूर्य के उदय होने से तम निवृत्त होजाता है और जैसे आदर्श को मार्जन करनेसे शुद्ध होजाता है तैसेही मैं भी शुद्ध हुआ। हे रामजी! उस उपदेश से मैं ब्रह्माजी से भी अधिक होगया।

उससमय मुझको परमेश्वरी ब्रह्माजीने आज्ञाकी कि, हे पुत्र ! जम्बूद्वीप भरतखण्ड में तुमको अष्टप्रजापति का अधिकार है वहाँ जाकर जीवों को उपदेश करो । जिसको संसार के सुख की इच्छा हो उसको कर्ममार्ग का उपदेश करना जिससे वे स्वर्गादिक सुख भोगें और जो संसार से विरक्त हो और आत्मपद की इच्छा रखता हो उसको ज्ञान उपदेश करना । हे रामजी ! इसप्रकार मेरा उपदेश और और उत्पत्ति हुई और इसप्रकार मेरा आना हुआ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणेश्वरशिष्टोपदेशगमनन्नामदशमस्सर्गः ॥ १० ॥

इतना सुनकर रामजी बोले, हे भगवन् ! उस ज्ञान की उत्पत्ति से अनन्तजीवों की शुद्धि कैसे भई सो कृपाकर कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो शुद्ध आत्म-तत्त्व है उसका स्वभावरूप सेवेदन-स्फूर्ति है; वह ब्रह्मारूप होकर स्थिति भई है । जैसे समुद्र अपनी द्रवतासे तरङ्गरूप होता है तैसेही ब्रह्माजी हुये हैं । उन्होंने सम्पूर्ण जगत् को उत्पन्न करके तीनों काल उत्पन्न किये । जब कुछ काल व्यतीत हुआ तो कलियुग आया उससे जीवों की बुद्धि मलीन होगई और पापमें विचर कर शास्त्र वेद की आज्ञा उल्लङ्घन करने लगे । जब इसप्रकार धर्मकी मर्यादा छिपगई और पाप प्रकट भया तो जितनी कुछ राजधर्म की मर्यादा थी सोभी सब नष्ट होगई और अपनी इच्छा के अनुसार जीव विचर कर कष्ट पाने लगे । उनको देखकर ब्रह्माजी के कण्ठा उपजी और दया करके मुझसे, सनत्कुमार से और नारद से बोले कि, हे पुत्र ! तुम भूलोक में जाकर जीवों को शुद्ध उपदेशकर धर्मकी मर्यादा स्थापनकरो । जिस जीव को भोग की इच्छा हो उसको कर्मकाण्ड और जप, तप, स्नान, संघ्या, यज्ञादिक का उपदेश करना और जो संसारसे विरक्त हुये हों और मुमुक्षु हों और जिन्हें परमपद पानेकी इच्छा हो उनको ब्रह्मविद्याका उपदेश करना । यह आज्ञा देकर हमको भूमिलोक में भेजा । तब हम सब ऋषीश्वर इकट्ठे होकर विचारने लगे कि, जगत् की मर्यादा किसप्रकार हो और जीव शुभमार्ग में कैसे विचरें ? तब हमने यह विचार किया कि, प्रथम राज्य का स्थापन करो कि, उसकी आज्ञानुसार जीव विचरें । निदान प्रथम दण्डकर्त्ता राज्य स्थापन किया । जिन राजों के बड़े वीर्यवान्, तेज-वान् और उदार आत्मा थे उनको भी हमने अध्यात्मविद्या का उपदेश किया जिससे वे परमपदको प्राप्तभये और परमानन्दरूप अविनाशीपद ब्रह्मविद्याके उपदेश से उन को हुआ तबवे सुखीहुये । इसकारण ब्रह्मविद्या का नाम राजविद्या है । तब हमने वेद, शास्त्र, अग्नि और पुराणों से धर्मकी मर्यादा स्थापनकर जप, तप, यज्ञ, दान, स्नान आदिक क्रिया प्रकटकी और उपदेश किया कि, जीव इसके सेवन से सुखी होगा । तब मय फल को पाकर उसको सेवने लगे पर उन में कोई विरले निरहङ्कार हृदय

की शुद्धता के निमित्त सेवन करते थे । हे रामजी ! जो मूर्ख थे सो कामना के निमित्त मन में फूल के कर्म करते थे और घटीयन्त्र की नाईं भटककर कभी ऊर्ध्व और कभी नीचे को जाते थे और जो निष्काम कर्म करते थे उनका हृदय शुद्ध होता था और ब्रह्मविद्या के अधिकारी होते थे । उस उपदेश द्वारा आत्मपद की प्राप्ति कर कितने तो जीवन्मुक्त हुये और कई राजा विदितवेद सिद्ध हुये सो राज्य की परम्परा चलाय हमारे उपदेश द्वारा ज्ञानी हुये । राजा दशरथ भी ज्ञानवान् हुये और तुम भी इसीदशा को प्राप्त हुये हो । जैसे तुम विरक्त हुये हो वैसेही आगेभी स्वाभाविक विरक्त हुये हैं सो स्वभाव से ही देह शुद्ध है इसीकारण तुम श्रेष्ठ हो । जो कोई अनिष्ट दुःख प्राप्त होता है तिससे विरक्तता उपजती है सो तुमको नहीं हुई तुम्हें तो सब इन्द्रियों के विषय विद्यमान होने पर वैराग्य हुआ है ; इससे तुम श्रेष्ठ हो । हे रामजी ! मसान आदिक कष्ट के स्थानों को देखके तो सबको वैराग्य उपजता है कि, कुछ नहीं ; मरजाना है पर उनमें जो कोई श्रेष्ठ पुरुष होता है सो वैराग्य को दृढ़ रखता है और मूर्ख है सो फिर विषयमें आसक्त होता है । इससे जिनको अकारण वैराग्य उपजता है सो श्रेष्ठ हैं । हे रामजी ! जो श्रेष्ठ पुरुष हैं सो अपने वैराग्य और अभ्यास के बलसे संसारबन्धन से मुक्त होजाते हैं—जैसे हस्ती बन्धन को तोड़के अपनेबलसे निकलजाता है और सुखी होता है तैसेही वैराग्य अभ्यास के बलसे बन्धनसे ज्ञानी मुक्त होते हैं । हे रामजी ! यह संसार बड़ा अनर्थरूप है । जिस पुरुष ने अपने पुरुषार्थ से इस बन्धन को नहीं तोड़ा उसको राग-द्वेषरूपी अग्नि जलाती है और जिस पुरुष ने अपने पुरुषार्थ से शास्त्र और गुरुके प्रमाण से ज्ञानसाधन किया है वह उस पद को प्राप्त हुआ है । जैसे वर्षाकाल में बहुत वर्षा के होनेसे वनको दावानल नहीं जलासक्ता तैसेही ज्ञानी को आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक ताप कष्ट नहीं देसके । हे रामजी ! जिन श्रेष्ठ पुरुषों ने संसार को विरस जानकर त्यागदिया है उनको संसार के पदार्थ गिरा नहीं सके और जो मूर्ख हैं तिनको गिरादेते हैं । जैसे तीक्ष्ण पवन के वेगसे वृक्ष गिरजाते हैं परन्तु कल्पवृक्ष नहीं गिरता तैसेही हे रामजी ! श्रेष्ठ पुरुष वही है जो संसारको विरस जानकर केवल आत्मतत्त्व की इच्छा करके परायण हो । उसको ही ब्रह्मविद्या का अधिकार है और वही उत्तमपुरुष है । हे रामजी ! तुमभी वैसेही उज्ज्वल पात्र हो । जैसे क्रोमल पृथ्वीमें बीज बोते हैं तैसेही तुमको मैं उपदेश करता हूँ । जिसको भोग की इच्छा है और संसार की ओर यत्नकरता है सो पशुवत् है । श्रेष्ठपुरुष वही है जिसको संसारतरने का पुरुषार्थ होता है । हे रामजी ! प्रश्न उससे कीजिये जिससे जानिये कि, यह प्रश्न के उत्तरदेने में समर्थ है और जिस को उत्तर देने की सामर्थ्य न हो उससे कदाचित् प्रश्न न करना । उत्तरदेने को समर्थ हो

और उसके वचन में भावना न हो तब भी प्रश्न न करे क्योंकि; दम्भसे प्रश्नकरने में पाप होता है। गुरुभी उन्हीं को उपदेश करता है जो संसार से विरक्त हों और जिनको केवल आत्मपरायण होने की श्रद्धा और आस्तिकभाव हो। हे रामजी ! जो गुरु और शिष्य दोनों उत्तम होते हैं तो वचन शोभते हैं। तुम उपदेश के शुद्धपात्र हो। जितने शिष्य के गुणशास्त्र में वर्णन किये हैं सो सब तुममें पायेजाते हैं और मैंभी उपदेश करने में समर्थ हूँ इससेकार्य शीघ्रहोगा। हे रामजी ! शुभगुणों से तुम्हारी बुद्धि निर्मल होरही है इसलिये मेरा सिद्धान्त का सार वचन तुम्हारे हृदय में प्रवेश करेगा। जैसे उज्ज्वल वस्त्र में केशर का रङ्ग शीघ्र चढ़जाता है तैसेही तुम्हारे निर्मल चित्त को उपदेशका रङ्ग लगेगा। जैसे सूर्यके उदय से सूर्यमुखी कमल खिलता है तैसेही तुम्हारी बुद्धि शुभगुण से खिल आई है। हे रामजी ! जो कुछ शास्त्रका सिद्धान्त आत्मतत्त्व में तुमसे कहता हूँ उसमें तुम्हारी बुद्धि शीघ्रही प्रवेश करेगी। जैसे निर्मल जल में सूर्यकी कान्ति प्रवेश करती है तैसेही तुम्हारी बुद्धि आत्मतत्त्व में शुद्धता से प्रवेशकरेगी। हे रामजी ! मैं तुम्हारे आगे हाथ जोड़के प्रार्थनाकरता हूँ कि, जो कुछ मैं तुमको उपदेश करता हूँ उसमें ऐसी आस्तिकभावना कीजियेगा कि, इनवचनों से मेरा कल्याण होगा। जो तुमको धारणा न हो तो प्रश्न मतकरना। जिस शिष्य को गुरुके वचन में आस्तिकभावना होती है उसका शीघ्रही कल्याण होता है। अब जिससे तुमको आत्मपद प्राप्तहो सो मैं कहता हूँ। प्रथम जो अज्ञानी जीव में असत्य बुद्धि है उसका संग त्यागकरो और मोक्ष द्वार के चारों द्वारपालों से मित्रभावना करो। जब उनसे मित्रभाव होगा तब वह मोक्षद्वार में पहुँचादेंगे और तभी तुमको आत्मदर्शन होवेगा। उन द्वारपालों के नाम सुनो—शम, सन्तोष, विचार और सत्सङ्ग यह चारों द्वारपाल हैं जिसपुरुष ने इनको वश किया है उसको यह शीघ्रही मोक्षरूपी द्वार के अन्दर करदेते हैं। हे रामजी ! जो चारों वश न हों तो तीन कोही वश करो अथवा दोही को वशकरलो अथवा एकको वश करो। जो एकभी वश होगा तो चारों ही वश हो जायेंगे। इन चारोंका परस्पर स्नेह है। जहाँ एक आता है तहाँ चारों आके रहते हैं। जिन पुरुषों ने इनसे स्नेह किया है सो सुखी हुये हैं और जिसने इसका त्याग किया है सो दुःखी है। हे रामजी ! यदि प्राण का त्याग हो तौभी एक साधनता यत्नमें वश करना चाहिये एकके वश कियेसे चारोंही वशीभूत होंगे तुम्हारी बुद्धिमें शुभगुणों ने आके निवास किया है जैसे सूर्यमें सब प्रकाश आजाते हैं तैसेही सन्तों और शास्त्रों ने जो निर्मल गुण कहे हैं सो सब तुममें पायेजाते हैं। हे रामजी ! तुम मेरे वचनों के तम आधिकारी हुये हो जैसे तन्द्रीके सुननेको अंदोरा अधिकारी होता है। चन्द्रमा के उदयमें जेमे चन्द्रवंशी कमल खिल आते हैं तैसेही शुभगुणोंसे तुम्हारी

बुद्धि खिलआई है । हे रामजी ! सत्सङ्ग और सत्शास्त्र द्वारा बुद्धिको तीक्ष्ण करने से शीघ्रही आत्मतत्त्व में प्रवेश होता है । इससे श्रेष्ठ पुरुष वही है जिसने संसार को विरस जानके त्यागदिया है और सन्तों और सत्शास्त्रों के वचनों द्वारा आत्मपदपाने का यत्न करता है । वह अविनाशी पदको प्राप्त होता है जो शुभ मार्ग त्यागकरके संसार की ओर लगा है वह महामूर्ख जड़ है जैसे शीतलतासे जल बर्फ होजाता है तैसेही अज्ञानी मूर्खता से दृढ़ आत्ममार्ग से जड़ होजाता है । हे रामजी ! अज्ञानी के हृदयरूपी बिलमें दुराशारूपी सर्प रहता है इससे वह कदाचित् शान्ति नहीं पाता और कभी आनन्द से प्रफुल्लित नहीं होता वह तैसेही आशासे सदा संकुचित रहता है जैसे अग्नि में मांस सकुचजाता है । हे रामजी ! आत्मपद के साक्षात्कार में विशेष आवरण आशाही है । जैसे सूर्य के आगे मेघ का आवरण होता है तैसेही आत्मतत्त्व के आगे दुराशा आवरण है । जब आशारूपी आवरण दूर हो तब आत्मपद का साक्षात्कार होवे । हे रामजी ! आशा तब दूर हो जब सन्तों की संगति और सत्शास्त्रों का विचार हो हे रामजी ! संसाररूपी एक बड़ा वृक्ष है सो, बोधरूपी खड्ग से खेदा जासक्ता है । जब सत्संग और सत्शास्त्र से बुद्धिरूपी स्वर्ग तीक्ष्ण हो तब संसाररूपी अम का वृक्ष नष्ट होजाता है । जब शुभगुण होते हैं तब आत्मज्ञान आके विराजता है । जहां कमल होते हैं तहां भैंरे भी आके स्थित होते हैं । शुभगुणों में आत्मज्ञान रहता है । हे रामजी ! शुभगुणरूप पवन से जब इच्छारूपी मेघ निवृत्त होता है तब आत्मारूपी चन्द्रमा का साक्षात्कार होता है । जैसे चन्द्रमा के उदय हुये आकाश शोभा देता है तैसेही आत्मा के साक्षात्कार हुयेसे तुम्हारी बुद्धि खिलेगी ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणेवशिष्ठोपदेशोनामैकादशस्सर्गः ॥ ११ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! अब तुम मेरे वचन के अधिकारी हो । मूर्ख मेरे वचन के अधिकारी नहीं क्योंकि; जप, तप, वैराग्य, विचार, सन्तोष आदि जिज्ञासु के शुभ गुण जो शास्त्रों और सन्तजनों ने कहे हैं उनसे तुम सम्पन्न हो और जितने गुरु के गुण शास्त्रमें वर्णन किये हैं सो सब मुझमें हैं । जैसे रखसे समुद्र सम्पन्न है तैसेही गुणों से मैं सम्पन्न हूं । इससे तुम मेरे वचनको रजो और तमो आदि गुणों को त्याग कर शुद्ध सात्त्विकवान् होकर सुनो । हे रामजी ! जैसे चन्द्रमा के उदय होनेसे चन्द्रकान्तमणि द्रवीभूत होता है और उसमें से अमृत निकलता है पर पत्थर की शिलामें से नहीं निकलता तैसेही जो जिज्ञासु होता है उसीको परमार्थ वचन लगता है; अज्ञानी को नहीं लगता । जैसे निर्मल चन्द्रमुखी कमलिनी हो पर चन्द्रमा न हो तो वह प्रफुल्लित नहीं होती तैसेही जो शिष्य शुद्धपात्र हो और उपदेश करनेवाला ज्ञानवान् न हो तो उसको आत्मा का साक्षात्कार नहीं होता । इसलिये तुम मोक्ष के

पात्र हो और मेरी परमगुरु हूँ । मेरे उपदेश से तुम्हारा अज्ञान नष्ट होजावेगा । अब मैं मोक्ष का उपाय कहता हूँ; यदि तुम उसको भले प्रकार विचारोगे तो जैसे महाप्रलय के सूर्य से मन्दराचल पर्वत जलजाता है तैसेही तुम्हारे मलीन मन की वृत्ति का अभाव होजावेगा । इससे हे रामजी ! वैराग्य और अभ्यास के बल से इस मनको अपनेमें लीनकर शान्तात्मा हो । तुमने बाल्यावस्था से अभ्यास कर रक्खा है इससे मन उपशम पाके आत्मपद को प्राप्त होगे । हे रामजी ! जिन्होंने सतसङ्ग और सत्शास्त्रों द्वारा आत्मपद पाया है सो सुखी भये हैं, फिर उनको दुःख नहीं लगा क्योंकि; दुःख देहाभिमान से होता है सो देहका अभिमान तो तुमने त्यागही दिया है । जिसने देह का अभिमान त्याग दिया है और देह का आत्मता से फिर ग्रहण नहीं करता सो मुन्नी रहता है । हे रामजी ! जिसने आत्मा का बल धरके विचार द्वारा आत्मपद प्राप्त किया है वह लोक अकृत्रिम आनन्द से सदा पूर्ण है और सब जगत् उसको आनन्दरूप भासता है । जो असम्यग्दर्शी हैं उनको जगत् अनर्थरूप भासता है । हे रामजी ! यह संसाररूप सर्प अज्ञानियों के हृदय में दृढ़ होगया है वह योगरूपी गारुड़ मन्त्र करके नष्ट होजाता है, अन्यथा नहीं नष्ट होता । सर्प के विष से एकजन्म में मरता है और संसाररूपी विषसे अनेक जन्म पाकर मरता चला जाता है—कदाचित् शान्तिमान नहीं होता । हे रामजी ! जिस पुरुष ने सत्सङ्ग और सत्शास्त्र के वचन द्वारा आत्मपद को पाया है वह आनन्दित हुआ है उसको भीतर बाहर सब जगत् आनन्दरूप भासता है और सब किया करने में उसे आनन्द विलास है । जिसने सत्सङ्ग और सत्शास्त्रों का विचार त्यागा है और संसार के सन्मुख है उसको संसार अनर्थरूप दुःखदेता है । कोई सर्पके दंश से दुःखी होते हैं, कोई शस्त्र से घायल होते हैं, कितने अग्नि में पड़ेकी नाईं जलते हैं कितने रस्सी के साथ बँधे होते हैं और कितने अन्धकृपम गिरके कष्ट पाते हैं । हे रामजी ! जिन पुरुषोंने सत्सङ्ग और सत्शास्त्रोंद्वारा आत्मपद को नहीं पाया उनको नरकरूप अग्नि में जलना, चक्की में पीसाजाना; पाषाण की वर्षा से चूर्ण होना; कोल्ह में पेरा जाना और शस्त्र से काटाजाना इत्यादिक जो बड़े २ कष्ट हैं प्राप्त होते हैं । हे रामजी ! ऐसा दुःख कोई नहीं जो इस जीव को प्राप्त नहीं होता; आत्मा के प्रमाद से सब दुःख होते हैं । जिन पदार्थों को यह समझ जानता है सो चक्की नाईं चञ्चल है; कभी स्थिर नहीं रहते । सत्मार्ग को त्यागकर जो इनकी इच्छाकरते हैं सो महादुःख को प्राप्त होते हैं और उनका दुःख हम निये नष्ट नहीं होता कि, वह ज्ञान के निमित्त पुरुषार्थ नहीं करते । जो पुरुष संसार को निगम जानकर पुरुषार्थ की ओर दृढ़ हुआ है उसको आत्मपद की प्राप्ति मिलती है । हे रामजी ! जिन पुरुष को आत्मपद की प्राप्ति भई है उसको फिर दुःख

नहीं होता । अज्ञानी को संसार दुःखरूप है और ज्ञानी को सब जगत् आनन्दरूप है-उसको कुछ भ्रम नहीं रहता । हे रामजी ! ज्ञानवान् में नानाप्रकार की चेष्टा भी दृष्टि आती हैं तौभी वह सदा शान्त और आनन्दरूप है । संसारका दुःख उसको स्पर्श नहीं करसक्ता क्योंकि; उसने ज्ञानरूपी कवच पहिना है । हे रामजी ! ज्ञानवान् कोभी दुःख होता है बड़े २ ब्रह्मर्षि और राजर्षि बहुत ज्ञानवान् भये हैं । वेभी दुःख को प्राप्त होते-रहे हैं परन्तु वे दुःख से आतुर नहीं होते-थे वे सदा आनन्दरूप हैं । जैसे ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र आदि नानाप्रकार की चेष्टा करते जीव की दृष्टि आते हैं पर अन्तर से वे सदा शान्तरूप हैं; उनको कर्ता का कुछ अभिमान नहीं । हे रामजी ! अज्ञानरूपी मेघसे उत्पन्न मोहरूपी कुहड़ों का वृक्ष ज्ञानरूपी शरत्काल से नष्ट होजाता है । इससे स्वसत्ता को प्राप्त होता है और सदा आनन्दसे पूर्ण रहता है । वह जो कुछ किया करते हैं सो तिनको विलासरूप है सब जगत् आनन्दरूप है । शरीररूपी रथ और इन्द्रियरूपी अश्व हैं । मनरूपी रस्से से उन अश्वों को खींचते हैं । बुद्धिरूपी रथभी वही है जिस रथमें वह पुरुष बैठा है और इन्द्रियरूपी अश्व उसको खोटे मार्ग में डालते हैं । ज्ञानवान् के इन्द्रियरूपी अश्व ऐसे हैं कि, जहां जाते हैं वहां आनन्दरूप हैं; किसी ठौर में खेद नहीं पाते सब क्रियामें उनको विलास है और सर्वदा आनन्द से तृप्त रहते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणे तत्त्वज्ञमाहात्म्यं नाम द्वादशस्सर्गः ॥ १२ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इसी दृष्टिका आश्रय करो कि, तुम्हारा हृदय पुष्ट हो फिर संसारके इष्ट अनिष्टसे चलायमान न होगा । जिस पुरुष को इसप्रकार आत्मपद की प्राप्ति हुई है सो आनन्दित हुआ है । वह न शोक करता है, न यांचा करता है और हेयोपादेय सेभी रहित परम शान्तिरूप, अमृतसे पूर्ण हो रहा है । वह पुरुष नानाप्रकार की चेष्टा करते दृष्टि आता है परन्तु वास्तव में कुछ नहीं करता । जहां उसके मनकी वृत्ति जाती है वहां आत्मसत्ता भासती है । जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा अमृतसे पूर्ण रहता है तैसेही ज्ञानवान् परमानन्द से पूर्ण रहता है । हे रामजी ! यह जो मैंने तुमसे अमृत-रूपी वृत्ति कही है इसको तब जानोगे जब तुमको साक्षात्कार होगा । जैसे चन्द्रमा के मण्डल में ताप नहीं होता तैसेही आत्मज्ञान की प्राप्ति होनेसे सब दुःख नष्ट होजाते हैं । अज्ञानी को कभी शान्ति नहीं होती; वह जो कुछ क्रियाकरता है उसमें दुःखपाता है जैसे कक्करके वृक्षमें कण्टककी ही उत्पत्ति होती है तैसेही अज्ञानी को दुःख की ही उत्पत्ति होती । हे रामजी ! इस जीवको मूर्खता और अज्ञानता से बड़े २ अद्भुत दुःख प्राप्त होते हैं जिनके समान और दुःख नहीं । यदि आत्मतत्त्व की जिज्ञासा में हाथमें ठीकराले चाण्डालके घरकी भिक्षाग्रहण करे वहभी और ऐश्वर्यों से श्रेष्ठ है

पर मूर्खता से जीना व्यर्थ है । उस मूर्खता के दूर करने का मैं मोक्ष उपाय कहता हूँ । यह मोक्ष उपाय परमबोधका कारण है । इसके लिये कुछ संस्कृतबुद्धि भी होनी चाहिये जिससे पद पदार्थ का बोध हो और मोक्षउपाय शास्त्र को विचारै तो उसकी मूर्खता नष्ट होकर आत्मपदकी प्राप्ति होगी । नानाप्रकार के दृष्टान्तों सहित जैसा आत्मबोध का कारण यह शास्त्र है वैसा कोई शास्त्र त्रिलोकी में नहीं । इसे जब विचारोगे तब परमानन्द को पावोगे ॥ यह शास्त्र अज्ञान तिमिर के नाश करने को ज्ञानरूपी शलाका है । जैसे अन्धकार को सूर्य नाशकरता है तैसेही अज्ञानको इस शास्त्रका विचार नाशकरता है । हे रामजी ! जिसप्रकार इस जीवका कल्याण है सो सुनिये । जब ज्ञानवान् गुरु सत्शास्त्रों का उपदेश करे और शिष्य अपने अनुभव से ज्ञानपावे अर्थात् गुरु अनुभव और शास्त्र जब ये तीनों इकट्ठे मिलें तब कल्याण होता है । जब तक अकृत्रिम आनन्द न मिले तबतक दृढ़ अभ्यास करे । उस अकृत्रिम आनन्द को प्राप्त करनेवाला मैं गुरु हूँ । जीवमात्र का मैं परममित्र हूँ । हमारी संगति जीव को आनन्द प्राप्त करानेवाली है । इसलिये जो कुछ मैं कहता हूँ सो तुम करो । संसारके क्षणमात्र के भोगों को त्यागकरो । क्योंकि, विषयके परिणाम में अनन्तदुःख हैं और हमसे ज्ञानवानों का संगकरो । हमारे वचनों के विचार से तुम्हारे सब दुःख नष्ट हो जावेंगे । जिस पुरुष ने हमारे साथ प्रीति की है उसको हमने आनन्द की प्राप्ति, जिस से ब्रह्मादिक आनन्दित भये हैं ; करा दी है । ज्ञानवान् आनन्दित हुये हैं और निर्दुःख पद को प्राप्त हुये हैं । हे रामजी ! आत्मा का प्रमाद जीव को दीन करता है । जिसने मन्त्रों और शास्त्रों के विचारद्वारा दृश्य को अदृश्य जाना है वह निर्भय हुआ है । अज्ञानी का हृदयकमल तबतक सकुचा रहता है जबतक तृष्णारूपी रात्रि नष्ट नहीं हो जाती है और हृदयकमल आनन्द से नहीं खिल आता । हे रामजी ! जिसपुरुष ने परमार्थमार्ग त्याग दिया है और संसार के खान पान आदि भोग में मग्न हुआ है उस को तुम मेड़का जानो, जो क्रीच में पड़ा शब्दकरता है । हे रामजी ! यह संसार बड़ा आपदा का समुद्र है । इसमें जो कोई श्रेष्ठ पुरुष है वह सत्संग और सत्शास्त्र के विचार में इस समुद्र को उलंघ जाता है और परमानन्द निर्भयपद को जो आदि, अन्त और मध्य से रहित है प्राप्त होता है और जो संसार समुद्रके सन्मुख हुआ है वह दुःख से दुःखरूपपद को प्राप्त होता है और कष्टसे कष्ट नरक को प्राप्त होता है ; जैसे जो परम संसार को असत्य जानकर फिर संसार की ओर यत्न करता है सो मृत्यु को प्राप्त होता है । हे रामजी ! जो पुरुष आत्मपद से विमुख है पर उसे कल्याणरूप जानता है और उसके अभ्यास का त्यागकर संसार की ओर धावता है वह वैसेही नाश

होगा और जन्म मरण को पावेगा जैसे किसी के घर में अग्नि लगे और वह तृण के घर और तृणही की शय्या में शयन करे तो वह नाशको पावे। जो संसार के पदार्थ देख कर राग द्वेषवान् हुये हैं वे सुख बिजुली की चमक से हैं जो होके मिट जाते हैं—स्थिर नहीं रहते। संसार का दुःख आगमापायी है। हे रामजी! यह संसार अविचार से भासता है और विचार किये से लीन होजाता है। यदि विचार किये से लीन न होता तो तुमको उपदेश करने का काम नहीं था। इसीकारण पुरुषार्थ चाहिये—जैसे हाथ में दीपक हो और अन्धा होकर कूप में गिरे सो मूर्खता है तैसेही संसार भ्रम के निवारणवाले गुरु शास्त्र विद्यमान हैं जो उनकी शरण न आवे वह मूर्ख है। हे रामजी! जिस पुरुष ने सन्त की संगति और सत्शास्त्र के विचार द्वारा आत्मपद को पाया है सो पुरुष केवल कैवल्यभाव को प्राप्त हुआ है अर्थात् शुद्ध चैतन्य को प्राप्त हुआ है और संसार भ्रम उनका निवृत्त होगया है। हे रामजी! यह संसार मन के संसरने से उपजा है जीव का कल्याण बान्धव, धन, प्रजा, तीर्थ, देवद्वार और ऐश्वर्य से नहीं होता केवल एकमन के जीतने से कल्याण होता है। हे रामजी! जिसको ज्ञान परमपद रसायन कहते हैं; जिसके पाये से जीव का नाश न हो और जिसमें सर्वसुख की पूर्णता हो इसीका साधन समता और संतोष है। इनसे ज्ञान उत्पन्न होता है। आत्मज्ञानरूपी एक वृक्ष है उसका फूल शान्ति है और स्थिति फल है जिस पुरुष को यह ज्ञान प्राप्त हुआ है सो शान्तिमान् होकर निर्लेप रहता है। उसको संसार का भावाभावरूप स्पर्श नहीं है जैसे आकाश में सूर्य उदय होने से जगत् की क्रिया होती है और जब वह अदृश्य होता है तब जगत् की क्रिया भी लीन होजाती है; और जैसे उस क्रिया के होने और न होने में आकाश ज्यों का त्यों है तैसेही ज्ञानवान् सदा निर्लेप है उस आत्मज्ञान की उत्पत्ति का उपाय यह मेरा श्रेष्ठ शास्त्र है। हे रामजी! जो पुरुष इस मोक्षोपाय शास्त्र को श्रद्धासंयुक्त पढ़े अथवा सुने तो उसी दिन से वह मोक्षका भागी हो। मोक्ष के चार द्वाखाल हैं सो मैं तुमसे कहता हूँ। जब इनमें से एक भी अपने वश हो तब मोक्षद्वार में शीघ्रही प्रवेश होगा उन चारों का नाम सुनिये; हे रामजी! शम जीव के परम विश्राम का कारण है। यह संसार जो दिखता है सो मरुस्थल की नदीवत् है इसको देखकर मूर्ख अज्ञानी सुखरूप जल जान कर मृग के समान दौड़ता है और शान्ति को नहीं प्राप्त होता। जब शमरूपी मेघ की वर्षा हो तब सुखी हो। हे रामजी! शम ही परमआनन्द, परमपद और शिवपद है। जिस पुरुष ने शम पाया है सो संसारसमुद्र से पार हुआ है। उसके शत्रु भी मित्र हो जाते हैं। हे रामजी! जैसे चन्द्र उदय होता है तब अमृत की कणा फूटती हैं और शीतलता होती है तैसेही जिसके हृदय में शमरूपी चन्द्रमा उदय होता है उसके सब

ताप मिटजाते हैं और परम शान्तिमान होता है । हे रामजी ! शम देवता के अमृत समान कोई अमृत नहीं शम से परमशोभा की प्राप्ति होती है । जैसे पूर्णमासी के चन्द्रमा की कान्ति परम उज्ज्वल होती है तैसेही शम को पाके जीवकी उज्ज्वल कान्ति होती है । जैसे त्रिष्णु के दो हृदय हैं—एक तो अपने शरीर में और दूसरा सन्तों में है तैसेही जीव के भी दो हृदय होते हैं एक अपने शरीर में और दूसरा शम में । जैसा आनन्द शमवान् को होता है तैसा अमृत के पिये से भी नहीं होता । हे रामजी ! कोई प्राण से प्रिय अन्तर्धान होकर फिर प्राप्त हो तो जैसा आनन्द होता है उस आनन्द से भी अधिक आनन्द शमवान् को होता है । उसके दर्शन से भी जैसा आनन्द होता है ऐसा आनन्द राजा, मन्त्री और सुन्दर स्त्री को भी नहीं । हे रामजी ! जिस पुरुष को शमकी प्राप्ति हुई है वह वन्दना करने और पूजने योग्य है । जिसको शमकी प्राप्ति हुई है तिसको उद्वेग नहीं आता और और लोगों से भी उद्वेग नहीं पाता । उस की क्रिया और वचन अमृत की ताई मीठे और चन्द्रमा की किरण समान शीतल और सब को हृदयाराम हैं । हे रामजी ! जैसे बालक माता को पाके आनन्दित होता है तैसेही जिसको शम की प्राप्ति भई है उसके संगसे जीव अधिक आनन्दवान् होता है । जैसे किसीका बान्धव मुवाहुआ फिर आवे और उसको आनन्द प्राप्त हो उससे भी अधिक आनन्द शमसम्पन्न पुरुष को होता है । हे रामजी ! ऐसा आनन्द चक्रवर्ती और त्रिलोकी के राज्य पाये से भी नहीं होता । जिसको शम की प्राप्ति हुई है उसके शत्रुभी मित्र होजाते हैं ; उसको सर्प और सिंह का भयभी नहीं रहता बल्कि किसीका भी भय नहीं रहता वह सदा निर्भय शान्तरूप रहता है । हे रामजी ! जो कोई कष्ट प्राप्त हो और काल की अग्निभी आलगे तौभी वह चलायमान नहीं होता—सदा शान्तरूप रहता । जैसे शीतल चांदनी चन्द्रमा में स्थित है तैसेही जो कुछ शुभ गुण और संपदा है सब शमवान् के हृदय में आस्थित होती हैं । हे रामजी ! जो पुरुष आध्यात्मिकादि ताप से जलता है उसके हृदय में कदाचित् शम की प्राप्ति हो तो सब ताप मिटजाते हैं । जैसे तप्त पृथ्वी वर्षा से शीतल होजाती है तैसे ही उसका हृदय शीतल होजाता है । जिसको शमकी प्राप्ति हुई है सो सब क्रिया में आनन्दरूप है—उसको कोई दुःख नहीं स्पर्श करता । जैसे वज्र और शिला को बाण नहीं वेध सक्ता तैसेही जिस पुरुष ने शमरूपी कवच पहिना है उसको आध्यात्मिकादि ताप वेध नहीं सके—वह सर्वदा शीतलरूप रहता है । हे रामजी ! तपस्वी, परिश्रित, याज्ञिक और धनाढ्य पूजामें मान करने योग्य हैं परन्तु जिसको शम की प्राप्ति हुई है तो सब से उत्तम और सबके पूजने योग्य है । उसके मनकी वृत्ति आत्मतत्त्व को ग्रहण करती है और सब क्रिया में सोहती है । जिस पुरुष को शब्द, स्पर्श, रूप, रस

और गन्ध क्रिया के विषयों के इष्ट अनिष्ट में राग द्वेष नहीं होता उसको शान्तात्मा कहते हैं । हे रामजी ! जो संसार के स्मरणीय पदार्थ में बध्यमान नहीं होता और आत्मानन्द से पूर्ण है उसको शान्तिमान् कहते हैं । उसको संसार के शुभ अशुभ का मलिनपना नहीं लगता वह तो सदा निर्लेप रहता है । जैसे आकाश सब पदार्थों से निर्लेप है तैसेही शान्तिमान् सदा निर्लेप रहता है । हे रामजी ! ऐसा पुरुष इष्ट विषय की प्राप्ति में हर्षवान् नहीं होता और अनिष्ट की प्राप्ति में शोकवान् नहीं होता । वह अन्तःकरण से सदा शान्त रहता है और उसको कोई दुःख स्पर्श नहीं करता; वह अपने आपमें सदा परमानन्दरूप रहता है । जैसे सूर्य के उदय होतेही अन्धकार नष्ट होजाता है तैसेही शान्ति के पाये सब दुःख नष्ट होकर सदा निर्विकार रहता है । हे रामजी ! वह पुरुष सब चेष्टा करते दृष्टि आता है परन्तु सदा निर्गुणरूप है; कोई क्रिया उसको स्पर्श नहीं करती । जैसे जल में कमल निर्लेप रहता है तैसेही शान्तिमान् सदा निर्लेप रहता है । हे रामजी ! जो पुरुष बड़ी राज्य-सम्पदा और बड़ी आपदा को पाकर ज्यों का त्यों अलग रहता है उसे शान्तिमान् कहिये । हे राम जी ! जो पुरुष शान्ति से रहित है उसका चित्त क्षण क्षण राग द्वेष से तपता है और जिसको शान्ति की प्राप्ति भई है सो भीतर बाहर शीतल और सदा एकरस है । जैसे हिमालय सदा शीतल रहता है तैसेही वह सदा शीतल रहता है । उसके मुखकी कान्ति बहुत सुन्दर होजाती है । जैसे निष्कलङ्क चन्द्रमा है तैसेही शान्तिमान् निष्कलङ्क रहता है । हे रामजी ! जिसको शान्ति प्राप्त भई है सो परम आनन्दित हुआ है और उसीको परमलाम प्राप्त होता है । ज्ञानी इसीको परमपद कहते हैं । जिसको पुरुषार्थ करना है उसको शान्ति की प्राप्ति करनी चाहिये । हे रामजी ! जैसे मैंने कहा है उस क्रम से शान्ति का ग्रहण करो तब संसारसमुद्रके पार पहुँचोगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेमुमुक्षुप्रकरणशमनिरूपणनामत्रयोदशस्सर्गः ॥ १३ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! अब विचारका निरूपण सुनिये । जब हृदय शुद्ध होता है तब विचार होता है और शास्त्रार्थ के विचारद्वारा बुद्धि तीक्ष्ण होती है । हे रामजी ! अज्ञानवन में शपदरूपी बेली की उत्पत्ति होती है उसको विचाररूपी खड्ग से जब काटोगे तब शान्तआत्मा होगे । मोहरूपी हस्ती जीव के हृदयकमल का खण्ड खण्ड करडालता है—अभिप्राय यह है कि, इष्ट अनिष्ट पदार्थ में राग द्वेष से खेदाजाता है । जब विचाररूपी सिंह प्रकटे तब मोहरूपी हस्ती का नाशकर शान्तात्मा हो । हे रामजी ! जिसको कुछ सिद्धता प्राप्त हुई है उसे विचार और पुरुषार्थ से ही हुई है । जब प्रथम राजा विचारकर पुरुषार्थ करता है तब उसीसे राज्य को प्राप्त होता है । प्रथम बल, दूसरे बुद्धि, तीसरे तेज, चतुर्थ पदार्थ का आगमन और पञ्चम पदार्थ

की प्राप्ति इन पांचों की प्राप्ति विचार से होती है अर्थात् इन्द्रियों का जीतना, बुद्धि आत्माव्यापिनी और तेज पदार्थ का आगमन इनकी प्राप्ति विचार से होती है । हे रामजी ! जिस पुरुष ने विचार का आश्रय लिया है वह विचार की दृढ़ता से जिस की बाँझा करता है उसको पाता है । इससे विचार इसका परममित्र है । विचारवान् पुरुष आपदा में नहीं मग्न होता जैसे तुम्बी जल में नहीं डूबती तैसेही वह आपदा में नहीं डूबता । हे रामजी ! वह जो कुछ करता है विचारसंयुक्त करता है और विचार-संयुक्त ही देता लेता है । उसकी सब क्रिया सिद्धता का कारणरूप होती हैं और धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष विचार की दृढ़ता से ही सिद्ध होते हैं । विचाररूपी कल्पवृक्ष में जिसका अभ्यास होता है सोई पदार्थों की सिद्धि को पाता है । हे रामजी ! शुद्ध ब्रह्म का विचार ग्रहण करके आत्मज्ञान को प्राप्त होजाओ । जैसे दीपक से पदार्थ का ज्ञान होता है तैसेही पुरुष विचारसे सत्य असत्य को जानता है । जो असत्य को त्यागकर सत्य की ओर यत्न करता है उसेही विचारवान् कहते हैं । हे रामजी ! संसाररूपी समुद्र में आपदा की तरङ्गें उठती हैं । विचारवान् पुरुष उनके भाव अभाव में कष्टवान् नहीं होता । जो कुछ क्रिया विचारसंयुक्त होती है उसका परिणाम सुख है और जो विचार बिना चेष्टा होती है उससे दुःख प्राप्त होता है । हे रामजी ! अविचाररूप कण्टक के वृक्ष से दुःख के बड़े कण्टक उत्पन्न होते हैं । अविचाररूपी रात्रि में तृष्णारूपी पिशाचिनी विचरती है और जब विचाररूपी सूर्य उदय होता है तब अविचाररूपी रात्रि और तृष्णारूपी पिशाचिनी नष्ट होजाती हैं । हे रामजी ! हमारा यही आशीर्वाद है कि, तुम्हारे हृदय से अविचाररूपी रात्रि नष्ट होजाय । विचाररूपी सूर्य से अविचारित संसार दुःख का नाश होता है । जैसे बालक अविचारसे अपनी परछाहीं को बैताल कल्पके भय पाता है और विचार किये से भय नष्ट होजाता है तैसेही अविचारसे संसार दुःख देता है और सत्तशास्त्र द्वारा युक्तिकर विचार कियेसे संसार का भय नष्ट होजाता है । हे रामजी ! जहां विचार है तहां दुःख नहीं है । जैसे जहां प्रकाश है तहां अन्धकार नहीं होता और जहां प्रकाश नहीं तहां अन्धकार रहता है ; तैसेही जहां विचार है वहां संसारभय नहीं है और जहां विचार नहीं तहां संसार-भय रहता है । जहां आत्मविचार उत्पन्न होता है वहां सुख के देनेवाले शुभगुण स्थित होते हैं । जैसे मानसरोवर में कमल की उत्पत्ति होती है तैसेही विचार में शुभ गुणों की उत्पत्ति होती है । जहां विचार नहीं है तहांही दुःख का आगमन होता है । हे रामजी ! जो कुछ अविचार से किया करते हैं सो दुःख का कारण होती है । जैसे चूहा बिलको खोदके मृत्तिका निकालता है वह जहां इकट्ठी होती है वहां बिल की उत्पत्ति होती है तैसेही अविचार से जीव मृत्तिकारूपी पाप क्रिया को इकट्ठी करता है

और उससे आपदारूपी बिल उत्पन्न होती है। अविचाररूपी घुनके खाये सुखे वृक्षसे सुखरूपी फल नहीं निकलते हैं। अविचार उसका नाम है जिसमें शुभ और शास्त्रानुसार किया न हो। हे रामजी ! विवेकरूपी राजा है और विचाररूपी उसकी ध्वजा है जहां विवेकरूपी राजा आता है वहां विचाररूपी ध्वजा भी उसके साथ फिरती है और जहां विचाररूपी ध्वजा आती है वहां विवेकरूपी राजा भी आता है। जो पुरुष विचार से सम्पन्न है सो पूजने योग्य है। जैसे द्वितीया के चन्द्रमा को सब नमस्कार करते हैं तैसेही विचारवान् को सब नमस्कार करते हैं। हे रामजी ! हमारे देखते देखते अल्पबुद्धि भी विचार की दृढ़ता से मोक्षपद को प्राप्त हुये हैं। इससे विचार सबका परम मित्र है। जैसे हिमालय पर्वत भीतर बाहर से शीतल रहता है तैसेही वह भी शीतल रहता है। देखो विचार से जीव ऐसे पद को प्राप्त होता है जो नित्य, स्वच्छ, अनन्त और परमानन्दरूप है। उसको पाकर फिर उसके त्याग की इच्छा नहीं होती और न और के ग्रहण कीही इच्छा होती है उसको इष्ट अनिष्ट सब समान हैं जैसे तरङ्ग के होने और लीन होने में समुद्र समान रहता है तैसेही विवेकी पुरुष को इष्ट अनिष्ट की समता रहती है और संसार भ्रम मिटजाता है। आधाराधेय से रहित केवल अद्वैत तत्त्व उसको प्राप्त होता है। हे रामजी ! यह जगत् अपने मनके मोह से उपजता है और अविचारसे दुःखदायी दीखता है। जैसे अविचारसे बालक को बैताल भासता है तैसेही इसको जगत् भासता है। जब ब्रह्मविचारकी प्राप्ति हो तब जगत् का भ्रम नष्टहोजावे। हे रामजी ! जिसके हृदय में विचार होता है उसके समता की उत्पत्ति होती है। जैसे बीज से अंकुर निकल आता है तैसेही विचारसे समता हो आती है और विचारवान् पुरुष जिसकी ओर देखता है उस ओर आनन्द दृष्ट आता है; दुःख नहीं भासता। जैसे सूर्यको अन्धकार नहीं दृष्टि आता तैसेही विचारवान् को दुःख नहीं दृष्ट आता। जहाँ अविचार है वहां दुःख है; जहां विचार है वहां सुख है। जैसे अन्धकार के अभावहुये बैतालके भय का अभाव होजाता है तैसेही विचार किये से दुःख का अभाव होजाता है। हे रामजी ! संसाररूपी दीर्घरोग के नाश करने को विचार बड़ी औषध है। जैसी पौर्णमासी के चन्द्रमा की उज्ज्वल कान्ति होती है तैसेही विचारवान् के मुखकी उज्ज्वल कान्ति होती है। हे रामजी ! विचारसेही परमपद की प्राप्ति होती है। जिससे अर्थ सिद्ध हो उसका नाम विचार है और जिससे अनर्थ सिद्ध हो उसका नाम अविचार है। जो अविचाररूपी मदिराको पान करता है सो उन्मत्त होजाता है उससे शुभविचार कोई नहीं होता और शास्त्र के अनुसार किया भी उस से नहीं होती है। हे रामजी ! इच्छारूपी रोग विचाररूपी औषध से निवृत्त होता है। जिस पुरुष ने विचार द्वारा परमार्थ सत्ता का आश्रय लिया है सो परम शान्ति हो

जाता है और हेयोपादेयबुद्धि उसकी नहीं रहती वह सब दृश्य को साक्षीभूत होकर देखता है और संसार के भाव अभाव में ज्यों का त्यों रहता है । वह उदय अस्त से रहित निस्संगरूप है । जैसे समुद्र जल से पूर्ण है तैसेही विचारवान् आत्मतत्त्व से पूर्ण है । जैसे अन्धे कूप में पड़ाहुआ हाथ के बल से निकलता है तैसेही संसाररूपी अन्धकूप में गिराहुआ विचारके आश्रय होकर विचारवान्ही निकलने को समर्थ होता है । हे रामजी ! राजा को जो कोई कष्ट प्राप्त होता है तो वह विचार करके यत्न करता है तब कष्ट तिवृत्तहोजाता है ; इससे तुम विचारकर देखो कि जो किसीको कष्ट प्राप्त होता है तो विचारसेही मिटता है । तुमभी विचारका आश्रय करके सिद्धि को प्राप्त हो । वह विचार इस प्रकार प्राप्त होता है कि, वेद और वेदान्त के सिद्धान्त को श्रवणकर पाठकर और भले प्रकार विचारे तब विचारकी दृढ़ता से आत्मतत्त्व को प्राप्तहोगा । जैसे प्रकाश से पदार्थ का ज्ञानहोता है तैसेही गुरु और शास्त्र के वचनों से तत्त्वज्ञान होता है जैसे प्रकाशमें अन्धे को पदार्थ की प्राप्ति नहीं होती तैसेही गुरु, शास्त्र और विचार से जो शून्य हो उसको आत्मपद की प्राप्ति नहीं होती । हे रामजी ! जो विचाररूपी नेत्र से सम्पन्न हैं सोई देखते हैं और जो विचाररूपी नेत्र से रहित हैं वे अन्धे हैं । हे रामजी ! ऐसा विचार करे कि, “मैं कौन हूँ” ? “यह जगत् क्या है” ? “इसकी उत्पत्ति कैसे हुई है” और “लीन कैसे होता है” ? इस प्रकार सन्तों और शास्त्रों के अनुसार विचार करके सत्य को सत्य औ असत्य को असत्य जान जिस को असत्य जाने उसका त्यागकर और सत्य में स्थित हो । इसीका नाम विचार है । इस विचार से आत्मपद की प्राप्ति होती है । हे रामजी ! विचाररूपी दिव्यदृष्टि जिस को प्राप्त हुई है उसको सब पदार्थों का ज्ञानहोता है और विचारसेही आत्मपद की प्राप्ति होती है, जिसके पाये से परिपूर्ण होजाता है और फिर शुभ अशुभ संसार में चलायमान नहींहोता—ज्योंका त्यों रहता है । जबतक प्रारब्ध का वेग होता है तबतक शरीर की चेष्टा होती है और जबतक अपनी इच्छा होती है तबतक शरीर की चेष्टा करता है फिर शरीर को त्यागकर केवल शुद्धरूप होजाता है । इससे, हे रामजी ! ब्रह्मविचार का आश्रय करके संसार समुद्र को तरजाओ । इतना रुदन रोगी और कष्टवान् पुरुष भी नहीं करता जितना विचाररहित पुरुष करता है । हे रामजी ! जो पुरुष विचारसे शून्य है उसको सब आपदा आ प्राप्त होती हैं । जैसे सब नदी स्वभाव-स ही समुद्र में प्रवेश करती हैं तैसेही अविचारसे सब आपदा प्रवेशकरती हैं । हे रामजी ! कीच का कीट, गर्त का कण्टक और अँधेरे बिल में सर्प होना भला है परन्तु विचारसे रहितहोना लुच्छ है । जो पुरुष विचारसे रहित होकर भोग में दौड़ता है वह श्वान है । हे रामजी ! विचार से रहित पुरुष बड़ा कष्टपाता है । इससे एकक्षण

भी विचार रहित नहीं रहना । विचारसे दृढ़ होकर निर्भय रहना । “मैं कौन हूँ” और दृश्य क्या है ? ऐसा विचार करके और सत्यरूप आत्मा को जानकर दृश्य का त्याग करना । हे रामजी ! जो पुरुष विचारवान् है सो संसार के भोग में नहीं गिरता संत्यमें ही स्थित होता है । जब विचार स्थित होता है तब तत्त्वज्ञान होता है और जब तत्त्वज्ञान से विश्राम होता है तब विश्राम से चित्त का उपशम होकर दुःखनाश होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणेविचारनिरूपणनामचतुर्दशस्सर्गः ॥ १४ ॥

वशिष्ठजी बोले : हे अविचार शत्रुके नाशकर्त्तः, रामजी ! जिस पुरुष को सन्तोष प्राप्त हुआ है वह परमानन्दित होकर त्रिलोकी के ऐश्वर्यको तृणकी नाई तुच्छ जानता है । हे रामजी ! जो आनन्द अमृत के पानकिये और त्रिलोक के राज्य से नहीं होता वह आनन्द सन्तोषवान् को होता है । हे रामजी ! इच्छारूपी रात्रि हृदयरूपी कमल को संकुचा देती है ; जब सन्तोषसूर्य उदय होता है तब इच्छारात्रिका अभाव होजाता है जैसे क्षीरसमुद्र उज्ज्वलता से शोभायमान है तैसेही संतोषवान् की कान्ति सुशोभित होती है । हे रामजी ! त्रिलोकी के राजाकी भी इच्छा निवृत्त न भई तो वह दरिद्री है और जो निर्द्धन सन्तोषवान् है सो सबका ईश्वर है । सन्तोष उसका ही नाम है जो अप्राप्त वस्तुकी इच्छा न करे और प्राप्तभी हो तो इष्ट अनिष्ट में रागद्वेष न धरे । सन्तोषवान् सदा आनन्द पुरुष है और आत्मस्थिति से तृप्त हुआ है उसको और इच्छा कुछ नहीं । संतुष्टता से उसका हृदय प्रफुल्लित हुआ है जैसे सूर्य के उदय हुये सूर्यमुखी कमल प्रफुल्लित होता है तैसेही संतोषवान् प्रफुल्लित होजाता है जो अप्राप्त वस्तुकी इच्छा नहीं करता और जो अनिच्छित प्राप्तहुई को यथाशास्त्र क्रमसे ग्रहण करता है उसका नाम संतोषवान् है । जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा अमृत से पूर्ण होता है तैसेही संतोषवान् का हृदय संतुष्टता से पूर्ण होता है । जो सन्तोष से रहित है उसके हृदयरूपी वन में सदा दुःख और चिन्तारूपी फूल फल उत्पन्न होते हैं । हे रामजी ! जिसका चित्त सन्तोष से रहित है उसको नानाप्रकार की इच्छा समुद्र की नानाप्रकार की तरंगों के समान उपजती हैं । सन्तुष्टात्मा परमआनन्दित है । उसको जगत् के पदार्थों में हेयोपादेय बुद्धि नहीं होती । हे रामजी ! जैसा आनन्द संतोषवान् को होता है वैसा आनन्द अष्टसिद्धिके ऐश्वर्य और अमृत के पानकियेसे भी नहीं होता । संतोषवान् सदा शान्तरूप और निर्मल रहता है । इच्छारूपी धूर सर्वदा उड़ती रहती है सो सन्तोषरूपी वर्षा से शान्त होजाती है इस कारण सन्तोषवान् निर्मल है । हे रामजी ! जैसे आंबका परिपक्व फल सुन्दर होता है और सबको प्यास लगता है तैसेही संतोषवान् पुरुष सबको प्यारा लगता है और स्तुतिकरने के योग्य है । जिस पुरुष को सन्तोष प्राप्त भया है उसको परमलाभ भया है । हे रामजी ! जहां सन्तोष

हे वहां इच्छा नहीं रहती और सन्तोषवान् भोग में दीन होकर नहीं रहता । वह उदा-
गत्मा सर्वदा आनन्द से तृप्त रहता है । जैसे मेघ पवन के आयेसे नष्ट होजाताहै
निसेही सन्तोष के आये से इच्छा नष्ट होजाती है । जो सन्तोषवान् पुरुष है उसको
देवता और ऋषीश्वर सब नमस्कार करते और धन्यधन्य कहते हैं । हे रामजी ! जब
इस सन्तोष को धरोगे तब परमशोभा पावोगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेमुमुक्षुप्रकरणेसंतोषनिरूपणनामपञ्चदशस्सर्गः ॥ १५ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जितने दान और तीर्थादिक साधन हैं उनसे आत्म-
पद की प्राप्ति नहीं होती; आत्मपद की प्राप्ति साधुसङ्गसेही होती है । साधुसङ्गरूपी
एक वृक्ष है और उसका फूल आत्मज्ञान है । जिसपुरुष ने फूल की इच्छा की है सो
अनुभवरूपी फल को पाता है । जो पुरुष आत्मानन्द से रहित है सो सत्सङ्ग करके
आत्मानन्द से पूर्णहोता है, जो अज्ञान से मृत्यु पाताहै सो सन्त के सङ्गसे ज्ञान पाकर
अमर होता है और जो आपदा से दुःखी है सो सन्त के सङ्गसे सम्पदा पाता है ।
आपदारूपी कमल का नाश करनेवाली सत्सङ्गरूपी बरफ की वर्षा है । सत्सङ्गसेही
आत्मवृद्धि प्राप्तहोती है जिससे मृत्यु नहीं होती और सब दुःखों से छूटकर परमानन्द
को प्राप्तहोता है । हे रामजी ! सन्त की संगति से हृदय में ज्ञानरूपी दीपक जलता
है जिससे अज्ञानरूपी तम नष्टहोजाता और बड़े २ ऐश्वर्य को प्राप्तहोता है । फिर
उसे किसी भोग्यपदार्थ की इच्छा नहीं रहती और बोधवान् हो के सबसे उत्तमपद में
विराजता है जैसे कल्पवृक्ष के निकटगये से वाञ्छित फल की प्राप्ति होती है तैसेही
संसारसमुद्र के पार उतारनेवाले सन्तजन हैं । जैसे धीवर नौकासे पारलगाता है तैसेही
सन्तजन युक्ति से संसारसमुद्रसे पारकरते हैं । हे रामजी ! मोहमेघ का नाशकरनेवाला
सन्तका सङ्ग पवन है । जिसको अनात्म देहादिक से स्नेह नष्टभया है और शुद्ध
आत्मा में जिसकी स्थिति है वह उससे तृप्तभया है । फिर संसार के इष्ट अनिष्ट में उसकी
वृद्धि चलायमान नहीं होती; वह सदा समताभाव में स्थितरहता है । सन्तजन संसार
समुद्र के पार उतारने में पुल के समान हैं और आपदारूपी बेलिको जड़समेत नाश
करनेवाले हैं । हे रामजी ! सन्तजन प्रकाशरूप हैं; उनके सङ्गसे पदार्थोंकी प्राप्तिहोती
है । जो अपने पुरुषार्थरूपी नेत्रसे हीनहुये हैं उनको पदार्थ की प्राप्ति नहीं होती ।
जिनपुरुष ने सत्सङ्ग का त्यागकियाहै वह नरकरूपी अग्नि में लकड़ी की नाई जैरैभा
और जिन पुरुष ने सत्सङ्गकिया है उसको नरक की अग्निका नाशकरनेवाला सत्सङ्ग-
रूपी मेघ है । हे रामजी ! जिमने सत्सङ्गरूपी गङ्गाका स्नानकिया है उसको फिर तप
दान आदिक साधनों का प्रयोजन नहीं । वह सत्सङ्गसेही परमगति को प्राप्तहोगा
। तमने और नव उपायोंको त्यागकर सत्सङ्गको ही खोजना चाहिये जैसे निर्द्वन्द्व मनुष्य

चिन्तामणि आदिक धन को खोजता है तैसेही मुमुक्षु सत्सङ्गको खोजता है । जो अध्यात्मकादि तीनों तापसे जलता है उसको शीतल करनेवाला सत्सङ्गही है । जैसे तपीहुई पृथ्वी मेघसे शीतल होती है तैसेही हृदय सत्सङ्गसे शीतल होता है । हे रामजी ! मोहरूपी वृक्षका नाश करनेवाला सत्सङ्गरूपी कुल्हाड़ा है । सत्सङ्गसेही मनुष्य अविनाशीपद को प्राप्त होता है ; जिसपदके पायेसे और कुछ पानेकी इच्छा नहीं रहती । इससे सबसे उत्तम सत्सङ्गही है । जैसे सब अप्सराओं से लक्ष्मी उत्तम है तैसेही सत्सङ्गकर्त्ता सबसे उत्तम है । इससे अपने कल्याण के निमित्त सत्सङ्गकरनाही तुमको योग्य है । हे रामजी ! ये जो चारों मोक्ष के द्वारपाल हैं उनका वृत्तान्त तुमसे कहा । जिसपुरुषने इनके साथ प्रीति की है वह शीघ्र आत्मपदको प्राप्त होगा और जो इनकी सेवा नहीं करते सो मोक्षको न प्राप्त होंगे । हे रामजी ! इन चारों में से एकभी जहां आता है वहां तीनों औरभी आजाते हैं । जैसे जहां समुद्र रहता है वहां सब नदी आजाती हैं तैसेही जहां शम आता है वहां सन्तोष, विचार और सत्सङ्ग ये तीनोंभी आजाते हैं और जहां साधुसङ्गम होता है वहां सन्तोष, विचार और शम ये तीनों आजाते हैं । जहां कल्पवृक्ष रहता है वहां सब पदार्थ स्थित होते हैं । जैसे पूर्णमासी के चन्द्रमामें गुण कला सब इकट्ठी होजाती हैं तैसेही जहां सन्तोष आता है वहां और तीनोंभी आते हैं और जहां विचार आता है वहां सन्तोष, उपशम और सत्सङ्गभी आरहते हैं । जैसे श्रेष्ठ मन्त्रीसे राज्यलक्ष्मी आस्थित होती है तैसेही जहां विचार होता है वहां औरभी तीनों आते हैं । इससे हे रामजी ! जहां ये चारों इकट्ठे होते हैं उसे परम श्रेष्ठ जानना । हे रामजी ! यदि ये चारों न हों तो एकका तो अवश्य आश्रय करना । जब एक आवेगा तब चारों आ स्थित होंगे । मोक्षकी प्राप्ति होनेके ये चार परम साधन हैं । और उपायसे मुक्ति न होगी । श्लोक “सन्तोषः परमो लाभः सत्सङ्गः परमं धनम् । विचारः परमं ज्ञानं शमं च परमं सुखम् ७” हे रामजी ! ये परम कल्याणकर्त्ता हैं । जो इन चारोंसे सम्पन्न है उसकी ब्रह्मादिक स्तुतिकरते हैं । इससे दन्तको दन्त लगा इनका आश्रयकरके मनको वशीभूत करो । हे रामजी ! मनरूपी हस्ती विचाररूपी अंकुशसे दश होता है । मनरूपी वनमें वासनारूपी नदी चलती है उसके शुभ अशुभ दो किनारे हैं । पुरुषार्थ करना यह है कि, अशुभकी ओरसे मनको रोकके शुभकी ओर चलाना । जब अन्तर्मुख आत्मा के सम्मुख वृत्ति का प्रवाह होगा तब तुम परमपद को प्राप्त होगे । हे रामजी ! प्रथम तो पुरुषार्थ करना यही है कि, अविचाररूपी उँचाई को दूर करे । जब अविचाररूपी वेंट दूर होगा तब आपही प्रवाह चलेगा । हे रामजी ! दृश्य की ओर जो प्रवाह चलता है सो बन्धन का कारण है । जब आत्मा की ओर अन्तर्मुख प्रवाह हो तब मोक्ष का कारण होजाय । आगे जो तुम्हारी इच्छा हो सो करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणे साधुसङ्गनिरूपणं नाम षोडशस्सर्गः ॥ १६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! ये मेरे वचन परम पावन हैं। विचारवान् शुद्ध अधि-
कारी को ये परम बोध के कारण हैं। शुद्ध पात्र पुरुष इन वचनों को पाके सोहते हैं
और वचन भी उनको पाके शोभा पाते हैं। जैसे शरद् कालमें मेघ के अभाव से
चन्द्रमा और आकाश शोभा देते हैं तैसेही शुद्धपात्रमें ये वचन शोभते हैं और जिज्ञासु
निर्मल वचनों की महिमा सुनके प्रसन्न होता है। हे रामजी ! तुम परम पात्र हो और
मेरे वचन अति उत्तम हैं। यह महारामायण मोक्षोपायकशास्त्र आत्मबोध का परम
कारण है। इसमें परम पावन वाक्य की सिद्धता और युक्तियुक्तार्थवाक्य हैं और नाना
प्रकार के दृष्टान्त कहे हैं। जिसके बहुत जन्म के पुण्य इकट्ठे होते हैं उसको कल्पवृक्ष
मिलता है और फल से भुकपड़ता है तब उसको यह शास्त्र श्रवण होता है। नीच को
इसका श्रवण प्राप्त नहीं होता और न उसकी वृत्ति इसके श्रवण में आती है। जैसे
धर्मात्मा राजा की इच्छा न्यायशास्त्र के सुनने में होती है और पापात्मा की नहीं होती
तैसेही पुण्यवान् की इच्छा इसके सुनने में होती है और अधर्म की इच्छा नहीं होती।
जो कोई इस मोक्षोपायक रामायण का आदि से अन्तपर्यन्त अध्ययन करेगा अथवा
निष्कामसन्त के मुख से श्रद्धायुक्त सुनकर एकत्र भाव होकर विचारेगा उसका संसार
भ्रम निवृत्त होजावेगा। जैसे रस्सी के जानने से सर्पका भ्रम दूरहोजाता है तैसेही
अद्वैतात्मा तत्त्वके जानने से उसका संसारभ्रम नष्टहोजावेगा। इस मोक्षोपायक शास्त्र के
वृत्तीसहस्र श्लोक और षट्प्रकरण हैं। पहिला वैराग्य प्रकरण वैराग्य का परमकारण
है। हे रामजी ! जैसे मरुस्थल में वृक्ष नहीं होता और कदाचित् बड़ी वर्षा हो तो वहांभी
वृक्ष होता है तैसेही अज्ञानी का हृदय मरुस्थल की नाई है उसमें वैराग्यवृक्ष नहीं होता
पर जो इस शास्त्र की बड़ीवर्षा हो तो वैराग्यवृक्ष उसमें उत्पन्नहोता है। इस वैराग्यप्रकरण
के एकसहस्र पांच सौ श्लोक हैं। उसके अनन्तर मुमुक्षु व्यवहार प्रकरण है; उसके
परम निर्मल वचन हैं। जैसे मलीनमणि मार्जन किये से उज्ज्वल होजाती है तैसेही
इन वचनों से ज्ञानी का हृदय निर्मल होता है और विचारके बल से आत्मपद पाने
को समर्थ होता है। इसके एक सहस्र श्लोक हैं। इसके अनन्तर उत्पत्ति प्रकरण के
पांच सहस्र श्लोक हैं। उसमें बड़ी सुन्दर कथा दृष्टान्तों सहित कहीं है जिसके वि-
चारसे जगत् की उत्पत्ति का भाव मनसे चलायमान रहता है—अर्थात् इस जगत् का
अत्यन्त अभाव जान पड़ता है। हे रामजी ! इस जगत् में जो मनुष्य, देवता, दैत्य,
पर्वत, नदी आदि और स्वर्गलोक, पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश आदि स्थावर
जड़म अज्ञान से भासते हैं इनकी उत्पत्ति कैसे हुई ? जैसे रस्सी में सर्प; सीप में रूपा;
मृत् की किरणों में जल, आकाश में तारे और दूसरा चन्द्रमा; गन्धर्वनगर और मनो-
राज की सृष्टि भासती है और जैसे समुद्र में तरङ्ग; आकाशमें नीलता और नौका में

बैठने से किनारे के वृक्ष और पर्वत चलते दृष्टि आते हैं एवम् जैसे बादलके चलनेसे चन्द्रमा धावता दीखता है, स्तम्भ में पुतली भासती हैं और भविष्यत् नगर से आदि ले असत्य पदार्थ सत्य भासते हैं तैसेही सब जगत् है। अज्ञान से अर्थाकार भासता है और अज्ञान सेही इसकी उत्पत्ति दीखती है और ज्ञानसे लीन होजाता है। जैसे निद्रामें स्वप्नसृष्टि की उत्पत्ति होती है और जागेसे निवृत्त होजाती है तैसेही अविद्या से जगत् की उत्पत्ति होती है और सम्यक्ज्ञान से निवृत्त होजाती है वह अविद्या कुछ वस्तुही नहीं है। सर्वब्रह्म, जो चिदाकाशरूप शुद्ध, अनन्त और परमानन्द स्वरूप है उससे न जगत् उपजता है और न लीनहोता है—ज्योंका त्यों आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। उसमें जगत् ऐसा है जैसे भीत में चित्र होता है वा जैसे स्तम्भ में पुतलियां होती हैं जो हुये बिना भासती हैं तैसेही यह सृष्टि मन में है वास्तव में कुछ बनी नहीं—सब आकाशरूप है जब चित्त संवेदन स्पन्दरूप, होता है तब नानाप्रकार का जगत् होके भासता है और जब निस्पन्द होता है तब मिट जाता है। इस प्रकार से जगत् की उत्पत्ति कही है। उसके अनन्तर स्थिति प्रकरण है; उसमें जगत् की स्थिति कही है। जैसे इन्द्र के धनुष में अविचार से रङ्ग है और जैसे सूर्य की किरणों में जल और रस्सी में सर्प भासता है और वह सब सम्यक् दृष्टि से निवृत्त होता है तैसेही अज्ञान से जगत् की प्रतीति होती है। केवल मनोराज से जगत् रचलेता है—कुछ उत्पन्न नहीं हुआ है। यह जगत् संकल्पमात्र है जैसे जबतक मनोराज है तबतक वह नगर होता है जब मनोराज का अभाव हुआ तब नगरका भी अभाव होजाता है तैसेही जबतक अज्ञान होता है तबतक जगत्की उत्पत्ति होती है जब संकल्प का लय होता है तब जगत् काभी अभाव होजाता है। जैसे ब्रह्माजी के दशपुत्रों की सृष्टि संकल्प से स्थित भई थी तैसेही यह जगत् भी है। कोई पदार्थ अर्थरूप नहीं। हे, रामजी ! इस प्रकार स्थितिप्रकरण कहा है। उसके तीन सहस्र श्लोक हैं; तिनके विचार से जगत् की सत्यता जाती रहती है। उसके अनन्तर उपशम प्रकरण है उसके पांचसहस्र श्लोक हैं। जैसे स्वप्न से जागेसे वासना जाती रहती है तैसेही इसके विचार कियेसे अहंत्वमादिक वासना लीनहोजाती हैं क्योंकि; उसके निश्चय में जगत् नहीं रहता। जैसे एक पुरुष सोया है उसको स्वप्नेमें जगत् भासता है और उसके निकट जो जाग्रतपुरुष है उसके स्वप्न का जगत् आकाशरूप है तो जब आकाशरूप हुआ तब वासना कैसेरहें और जब वासना नष्टहुई तब मन का उपशम होजाता है। तब देखनेमात्र उसकी सब चेष्टाहोती है और मनमें अर्थरूप इच्छा नहीं होती। जैसे अग्नि कीमूर्ति देखनेमात्र होती है—अर्थाकार नहीं होती—तैसेही उसकी चेष्टाहोती है। हे रामजी ! जैसे तेलसे रहित दीपक निर्वाण होजाता है तैसेही इच्छा से रहित मन निर्वाण होता है। उसके अनन्तर निर्वाण प्रकरण है।

उसमें परमनिर्वाण वचन कहें। अज्ञान से चित्त और चित्त का सम्बन्ध है; विचार किये से निर्वाण होजाता है। जैसे शरदकाल में मेघ के अभाव से शुद्ध आकाश होता है तैसेही विचार से जीव निर्मल होता है। हे रामजी ! अहंकार पिशाच विचार से नष्टहोता है और जितनी कुछ इच्छा फुरती है सो निर्वाण होजाती है। जैसे पत्थर की शिला फोरने से रहित होती है तैसेही ज्ञानवान् इच्छा से रहित होता है। तब जितनी कुछ उसकी जगत् की यात्रा है सो होचुकी है और जो कुछकरना है सो कर चुका है। हे रामजी ! शरीर होतेही वह पुरुष अशरीरी होजाता है। नानाप्रकार का जगत् उसको नहीं भासता; जगत्की नेतिसे वह रहित होता है और अहं त्वमादिक तमरूप जगत् उसको नहीं भासता। जैसे सूर्यको अन्धकार दृष्टि नहीं आता तैसेही उसको जगत् दृष्टि में नहीं आता और बड़े पद को प्राप्तहोता है। जैसे सुमेरुपर्वत के किसी कोने में कमल होता है और उसपर भँवरे स्थितरहते हैं तैसेही ब्रह्म के किसी कोने में जगत् तुषाररूप है और जीवरूपी भँवरे उसपर स्थित हैं। वह पुरुष अचिन्त्य चिन्मात्र है; रूप, अवलोकन और मन उसका आकाशरूप होजाता है। वह उसपद को प्राप्तहोता है जिसपद की उपमा ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र भी नहीं कहसके ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणोषट्प्रकरणविवरणब्रामसप्तदशस्सर्गः ॥ १७ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! ये परम उत्तम वाक्य हैं। इनको विचारनेवाला उत्तम पद को प्राप्तहोता है। जैसे उत्तमखेत में उत्तम बीजबोये से उत्तमफल की उत्पत्ति होती है तैसेही इनका विचारनेवाला उत्तमपद को प्राप्तहोता है। ये वाक्य युक्तिपूर्वक हैं; कदाचित् युक्ति से रहित वाक्यार्थ भी हों तो उनका त्यागकरना चाहिये और युक्तिपूर्वक वाक्य अङ्गीकार करनाही चाहिये। हे रामजी ! जो ब्रह्माके भी वचन युक्तिसे रहित हों तो उनको भी सूखे तृणसमान त्यागकरना चाहिये और यदि बालक के वचन युक्तिपूर्वक हों तो उनको अङ्गीकार करना चाहिये। जैसे पिता के कृप का खारी जल हो तो उसे त्यागकर निकटके मिष्टकूप के जलको पान करते हैं तैसेही बड़े और छोटे का विचार न करके युक्तिपूर्वक वचन का अङ्गीकार करना चाहिये। हे रामजी ! मेरे वचन सब युक्तिपूर्वक और बोधके परमकारण हैं। जो पुरुष एकाग्र होके इसशास्त्र को आदि से अन्तपर्यन्त पढ़ेगा अथवा पण्डित से श्रवण करके विचारेगा तब उसकी बुद्धि संस्कारित होगी। जब पहिले वैराग्यप्रकरणको विचारोगे तब वैराग्य उपजेगा। जितने जगत् के रमणीय भोगपदार्थ हैं उनको बिरस जानकर किसी पदार्थ की वाञ्छा न करोगे। जब भोग में वैराग्य होता है तब शान्तिरूप आत्मतत्त्व में प्रतीत होती है और जब विचार से बुद्धि संस्कारित होगी तब शास्त्र का सिद्धान्त बुद्धि में स्थित होगा। जैसे शरदकाल में बादल के अभाव हुये से आकाश सब ओरसे स्वच्छ

होजाता है तैसेही संसार के विकार कूटकर बुद्धि निर्मल होगी और फिर आधिव्याधि की पीड़ा न होगी । हे रामजी ! ज्यों २ विचार दृढ़होगा त्यों त्यों शान्तात्मा होगा । इससे जितने संसार के यत्न हैं उनको त्याग इस शास्त्र के बारंवार विचार से चैतन्य सत्ता उदयहोगी और त्योंही त्यों लोभ, मोहादिक विकार की सत्ता नष्ट होगी । जैसे ज्यों २ सूर्य उदय होता है त्यों २ अन्धकार नष्ट होता है तैसेही विकार नष्टहोगा । तब उस पद की प्राप्ति होगी जिसके पायेसे संसार के क्षोभ मिटजायेंगे । जैसे शरद-काल में मेंघ नष्टहोजाता है तैसेही संसार के क्षोभ मिटजाते हैं । हे रामजी ! जिस पुरुष ने कबच पहना हो उसको बाण नहीं वेध सके; तैसेही ज्ञानवान् पुरुष को संसार के राग द्वेष नहीं वेध सके । उसको भोग की भी इच्छा नहीं रहती और जब विषय भोग आते हैं तब उनको विषयभूत जानके बुद्धि ग्रहण नहीं करती । जैसे पतिव्रता स्त्री अपने अन्तःपुर से बाहर नहीं निकलती तैसेही उसकी बुद्धि भीतर से बाहर नहीं निकलती । हे रामजी ! बाहरसे तो वहभी प्रकृति जन्मके समान दृष्टिआते हैं और जो कुछ अनिच्छित प्राप्त होते हैं उनको भुगतता हुआ दृष्टि में आता है पर अन्तर से उसको राग द्वेष नहीं फुरता । हे रामजी ! जो कुछ जगत् की उत्पत्ति और प्रलय का क्षोभ है वह ज्ञानवान् को नष्टनहीं करसक्ता । जैसे चित्र की बेलि को आंधी नहीं चला सक्ती तैसेही उसको जगत् का दुःख नहीं चला सक्ता । वह संसार को ओरसे जड़ होजाता है और वृक्षके समान गम्भीर पर्वत की नाई स्थिर और चन्द्रमाके सदृश शीतल होजाता है । हे रामजी ! वह आत्मज्ञानसे ऐसे पद को प्राप्त होता है जिसके पाये से और कुछ पानेयोग्य नहीं रहता । आत्मज्ञान का कारण यह मोक्षोपाय शास्त्र है । इसमें नाना प्रकार के दृष्टान्त कहे हैं । जो वस्तु अपरिच्छिन्न हो और देखने में न आवे और उसका न्याय देखने में हो तो उसको उपमा से विधिपूर्वक समझाने का नाम दृष्टान्त है । हे रामजी ! यह जगत्कार्य कारण से रहित है तो आत्मा जगत् की एकता कैसे हो इससे मैं जो दृष्टान्त कहूंगा उसका एक अंश अङ्गीकारकरना सबदेश अङ्गीकार न करना । हे रामजी ! कार्य कारण की कल्पना मूर्खों ने की है । उसके मिटनेके लिये मैं स्वप्नदृष्टान्त कहताहूं उसके समझने से तेरे मन का संशय नष्ट होजावेगा । दृग और दृश्य का भेद मूर्ख को भासता है । उसके दूरकरनेके अर्थ मैं स्वप्नदृष्टान्त कहूंगा जिसके विचारने से मिथ्याविभाग कल्पना का अभाव होता है । हे रामजी ! ऐसी कल्पना का नाशकर्ता यह मेरा मोक्षोपाय शास्त्र है । जो पुरुष आदिसे अन्तर्पर्यन्त इसे विचारेंगा सो संस्कारी होगा । जो पद पदार्थ को जाननेवाला हो और दृश्य को बारंवार विचारे तो उसका दृश्यभ्रम नाशहोगा इस शास्त्र के विचार में किसी तीर्थ, तप, दान आदिक की अपेक्षा नहीं है । जहां स्थान हो वहां बैठे और

जैसा भोजन गृह में हो वैसाकरे और वारंवार इसका विचारकरे तो अज्ञान नष्ट होकर आत्मपद की प्राप्तिहोवेगी । हे रामजी ! यह शास्त्र प्रकाशरूप है । जैसे अन्धकार में पदार्थ नहीं दीखता और दीपक के प्रकाश से चक्षुसहित दीखता है तैसे शास्त्ररूपी दीपक विचाररूपी नेत्रसहित हो तो आत्मपद की प्राप्तिहो । हे रामजी ! आत्मज्ञान विचार विना बर और शाप से प्राप्त नहीं होता । जब विचार करके दृढ़ अभ्यास कीजिये तब प्राप्तहोता है । इससे इस मोक्षपावन शास्त्रके विचारसे जगद्भ्रम नष्ट हो जावेगा और जगत् को देखते २ जगत् भाव मिटजावेगा । जैसे लिखीहुई सर्प की मूर्ति से विना विचार भ्रम होता है और जब विचारकर देखिये तब सर्पभ्रम मिटजाता है तैसेही यह जगद्भ्रम विचार कियेसे नष्ट होजाता और जन्म मरण का भय भी नहीं रहता । हे रामजी ! जन्म मरण का भयभी बड़ा दुःखहै परन्तु इस शास्त्रके विचार से वहभी नष्ट होजाता है । जिन्होंने इसका विचार त्यागा है वह माता के गर्भ में कीट होकर भी कष्टसे न छूटेंगे और विचारवान् पुरुष आत्मपद को प्राप्तहोंगे । जो श्रेष्ठ ज्ञानी है उसको अनन्त सृष्टि अपनाही रूप भासता है; कोई पदार्थ आत्मासे भिन्न नहीं भासता । जैसे जिसको जल का ज्ञान है उसको लहर और आवर्त सब जलरूप ही भासती है तैसेही ज्ञानवान् को सब आत्मरूपही भासता है और वह इन्द्रियों के इष्ट अनिष्ट की प्राप्ति में इच्छा द्वेष नहीं करता-सदा एकरस मनके संकल्पते रहित शान्तरूप होताहै जैसे मन्दराचल पर्वतके निकलनेसे क्षीरसमुद्र शान्त हुआ है तैसेही संकल्प विकल्प रहित मनुष्य शान्तिरूप होताहै । हे रामजी ! और तेज दाहक होताहै परन्तु ज्ञानका तेज जिस घट में उदय होता है सो शीतल और शान्तिरूप हो जाताहै और फिर उसमें संसार का विकार कोई नहीं रहता । जैसे कलियुग में शिखावाला तारा उदय होताहै और कलियुग के अभाव हुये नहीं उदय होता तैसेही ज्ञानवान् के चित्तमें विकार उत्पन्न नहीं होता । हे रामजी ! संसार भ्रम आत्मा के प्रमाद से उत्पन्न होता है पर आत्मज्ञान के प्राप्तहुये वह यत्न विनाही शान्त हो जाताहै । फूल और पत्र के काटनेमें भी कुछ यत्न होताहै परन्तु आत्मा के पानेमें कुछ यत्न नहीं होता क्योंकि; बोधरूपी बोधही से जानता है । हे रामजी ! जो जाननेमात्र ज्ञानस्वरूप है उसमें स्थित होने का क्या यत्नहै । आत्माशुद्ध और अद्वैतरूप है और जगद्भ्रममात्र है । जिसकी सत्यता पूर्वापर विचार कियेसे न पाइये उसको भ्रममात्र जानिये और जिसका पूर्वापर विचारकिये से सत्य हो उसका सत्यरूप जानिये । सो इस जगत् की सत्यता आदि अन्त में नहीं है । इससे स्वप्नवत् है । जैसे स्वप्न आदि अन्त में कुछनहीं होता तैसेही जाग्रत् भी आदि अन्त में नहीं है इससे जाग्रत् और स्वप्न दोनों तुल्यहैं । हे रामजी ! यह वार्ता बालकभी जानताहै कि, जिसकी आदि अन्तमें सत्यता न पाइये सो

स्वप्नवत् है। जिसका आदिभी न हो और अन्तभी न रहे उसका मध्यभी असत्य जानिये। उसका दृष्टान्त यह है कि, संकलपपुरीवत्; ध्यान नगरकी नाई; स्वप्नपुरीकी नाई; वर और शापसे जो उपजता है उसकी नाई और ओवर्धसे उपजकी नाई। इन पदार्थोंकी सत्यता न आदिमें होती है और न अन्तमें होती है और मध्यमें जो भासता है सोभी भ्रममात्र है। तैसेही यह जगत् अकारण है और कार्यकारण भाव सम्बन्धमें भासता है तो कार्यकारण जगत् हुआ पर आत्मसत्ता अकारण है। जगत् साकार और आत्मा निराकार है। इस जगत्का दृष्टान्त जो आत्मामें देंगे उसका तुमको एक अंश ग्रहण करना चाहिये। जैसे स्वप्नकी सृष्टिका पूर्व अपरभाव आत्मतत्त्वमें मिलता है क्योंकि; अकारण है और मध्य-भावका दृष्टान्त नहीं मिलता क्योंकि; उपमेय अकारण है तो उसका इसके समान दृष्टान्त क्योंकर हो। इससे अपने बोधके अर्थ दृष्टान्तका एक अंश ग्रहण करना। हे रामजी! जो विचारवान् पुरुष हैं सो गुरु और शास्त्रके वचन सुनके सुखबोधके अर्थ दृष्टान्तका एक २ अंश ग्रहण करते हैं तो उनको आत्मतत्त्वकी प्राप्ति होती है क्योंकि; वे सारग्राहक होते हैं और जो अपने बोधके अर्थ दृष्टान्तका एक अंश ग्रहण नहीं करते और बाद करते हैं उनको आत्मतत्त्व की प्राप्ति नहीं होती है। इससे दृष्टान्त का एक अंश सारभूत ग्रहण करके दृष्टान्त के सर्वभाव से न मिलना चाहिये और पृथक् को देखकर तर्क न करना चाहिये। जैसे अन्धकार में पदार्थ पड़ा हो तो दीपकके प्रकाश से देखलेते हैं क्योंकि; दीपकके साथ प्रयोजन है; ऐसे नहीं कहते कि, दीपक किसका है और तेलबत्ती कैसी है और किस स्थानकी है। तैसेही दृष्टान्तका एक अंश आत्मबोधके निमित्त अङ्गीकार करना। हे रामजी! जिससे वाक् अर्थ सिद्ध हो और जो अनुभव को प्रकट करे वह वचन अङ्गीकार करना और जिससे वाक्यार्थ सिद्ध न हो उसका त्याग करना। जो पुरुष अपने बोधके निमित्त वचन को ग्रहण करता है वही श्रेष्ठ है और जो बादके निमित्त ग्रहण करता है वह मूर्ख है। जो कोई अभिमान को लेकर ग्रहण करता है वह हस्ती के समान अपने शिरपर मट्टी डालता है—उसका अर्थ सिद्ध नहीं होता और जो अपने बोधके निमित्त वचन को ग्रहण करके विचारपूर्वक उसका अभ्यास करता है उसका आत्मा शान्त होता है। हे रामजी! आत्मपद पानेके निमित्त अवश्यमेव अभ्यास चाहिये। जब शम, विचार, संतोष और सन्तसमागम से बोध को प्राप्त हो तब परमपद को पाता है। हे रामजी! जो कोई दृष्टान्त देता है वह एकदेश लेकर कहता है; सर्वमुख कहनेसे अखण्डता का अभाव हो जाता है। सर्वमुख दृष्टान्त मुख्य को जानिये वह सत्यरूप होता है। ऐसे तो नहीं होता कि, आत्मा तो सत्यरूप, कार्य कारण से रहित, शुद्ध और चैतन्य है उसके बतानेके लिये कार्य कारण जगत् का दृष्टान्त कैसे दीजिये जो कोई जगत् का दृष्टान्त देता है वह केवल एक अंश लेके कहता है और

बुद्धिमान् भी दृष्टान्त के एक अंश को ग्रहण करते हैं। श्रेष्ठ पुरुष अपने बोध के निमित्त सार कोही ग्रहण करते हैं। जैसे क्षुधार्थी को चावलपाक प्राप्त हो तो भोजन करने का प्रयोजन है तैसेही जिज्ञासु को भी यही चाहिये कि, अपने बोध के निमित्त सार को ग्रहण करके वाद न करे क्योंकि, उसकी उत्पत्ति और स्थिति का वाद करना व्यर्थ है। हे रामजी! वाक्य वही है जो अनुभव को प्रकट करे और जो अनुभव को प्रकट न करे उसका त्याग करना चाहिये। कदाचित् स्त्री का वाक्य आत्म-अनुभव को प्रत्यक्ष करने वाला हो तो उसका भी ग्रहण करना चाहिये और जो परमगुरु के वेदवाक्य हों और अनुभव को प्रकट न करे तो उसका त्याग करना चाहिये। जबतक विश्राम को न पावे तबतक विचार करना चाहिये। विश्राम का नाम तूर्यपद है। जैसे मन्दराचल पर्वत के क्षोभसे क्षीरसमुद्र शान्त हुआ था तैसेही विश्रामकी प्राप्ति होनेसे अक्षयशान्ति होती है। हे रामजी! तूर्यपदसंयुक्त पुरुष को श्रुति-स्मृति उक्त कर्मों के करने से कुछ प्रयोजन सिद्ध नहीं होता और न करने से कुछ प्रत्यवाय नहीं होता। वह सदेह हो चाहे विदेह हो गृहस्थ हो चाहे विरक्त हो उसको कुछ नहीं करना है। वह पुरुष संसारसमुद्र से पार ही है। हे रामजी! उपमेय की उपमा एक अंश से ग्रहण कर जानता है तब बोध की प्राप्ति होती है और बोध के बिना मुक्तिको प्राप्त नहीं होता वह केवल व्यर्थ वाद करता है। हे रामजी! जिसके घट में शुद्ध स्वरूप आत्मसत्ता विराजमान है वह जो उसको त्याग कर और विकल्प उठाता है तो वह चोग चुञ्च और मूर्ख है। हे रामजी! प्रत्यक्षप्रमाण मानने योग्य है क्योंकि, अनुमान और अर्थापत्ति आदि प्रमाणों से उसकी सत्ता प्रत्यक्ष की होती है। जैसे सब नदियों का अधिष्ठान समुद्र है तैसेही सब प्रमाणों का अधिष्ठान प्रत्यक्ष प्रमाण है। वह प्रत्यक्ष क्या है सो सुनिये। हे रामजी! चक्षुरूपी ज्ञान सम्मत संवेदन है; जो उस चक्षु से विद्यमान होता है उसका नाम प्रत्यक्ष प्रमाण है। उन प्रमाणों को विषय करनेवाला जीव है। अपने वास्तवस्वरूप के अज्ञानसे अनात्मरूपी दृश्य बना है। उसमें अहंकृति से अभिमान हुआ है और अभिमान सब दृश्य है उससे हेयोपादेय बुद्धि होती है जिससे राग-द्वेष करके जलता है और आपको कर्त्ता मान कर बहिर्मुख हुआ भटकता है। हे रामजी! जब विचार करके संवेदन अन्तर्मुखी हो तब आत्मपद प्रत्यक्ष होकर निजभाव को प्राप्त होता है और फिर प्रच्छिन्नभाव नहीं रहता शुद्ध शान्ति को प्राप्त होता है। जैसे स्वप्नते जगकर स्वप्न का शरीर और दृश्यभ्रम नष्ट होजाता है तैसेही आत्मा के प्रत्यक्ष हुये से सब भ्रम मिटजाता है और शुद्ध आत्मसत्ता भासती है। हे रामजी! यह दृश्य और द्रष्टा मिथ्या है। जो द्रष्टा है सो दृश्य होता और जो दृश्य है सो द्रष्टा होता है—यह भ्रम मिथ्या आकाशरूप है। जैसे पवनमें स्पन्दशक्ति रहती है तैसेही आत्मामें संवेदन रहती है। जब संवेदन स्पन्दरूप

होती है तब दृश्यरूपहोके स्थित होती है । जैसे स्वप्नमें अनुभवसत्ता दृश्यरूप होके स्थितहोती है तैसेही यह दृश्य है । सब आत्मसत्ताही है ऐसे विचारकरके आत्मपदको प्राप्तहोजावो और जो ऐसे विचारकरके आत्मपदको प्राप्त न होसको तो अहङ्कार जो उल्लेख फुरता है उसका अभावकरो । पीछे जो शेष रहेगा सो शुद्ध बोध आत्मसत्ता है । जब तुम शुद्धबोधको प्राप्तहोगे तब ऐसी चेष्टा होगी जैसे जंत्रीकी पुतली संवेदन विना चेष्टा करती है तैसेही देहरूपी पुतलीका चलानेवाला मनरूपी संवेदन है उस विना पड़ी रहेगी और अहंकृत का अभाव होगा । इससे यत्न करके उस पदके पाने का अभ्यासकरो जो नित्य, शुद्ध और शान्तरूप है । हे रामजी ! “दैव” शब्दको त्यागकर अपना पुरुषार्थ करो और आत्मपदको प्राप्तहो । जो कोई पुरुषार्थमें शूरमा है सो आत्मपद को प्राप्त होता है और जो नीचपुरुषार्थ का आश्रय करता है सो संसारसमुद्र में डूबता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणेदृष्टान्तप्रमाणानामाष्टादशस्सर्गः ॥ १८ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब सतसङ्ग करके मनुष्य शुद्धबुद्धिकरै तब आत्म-पद पानेको समर्थहोता है । प्रथम सतसङ्ग यह है कि, जिसकी चेष्टा शास्त्र के अनु-सार हो उसका संगकरे और उसके गुणों को हृदय में धरे । फिर महापुरुषों के शम और संतोषादिकगुणों का आश्रयकरे । शम संतोषादिक से ज्ञान उपजता है । जैसे मेघ से अन्न उपजता है; अन्नसे जगत् होता है और जगत् से मेघ होता है तैसेही शम, संतोष और शमादिकगुण और आत्मज्ञान परस्पर होते हैं । शमादिक गुणों से ज्ञान उपजता है और आत्मज्ञान करने से शमादिकगुण स्थित होते हैं । जैसे बड़े ताल से मेघ और मेघ से ताल पुष्ट होता है तैसेही शमादिक गुणों से आत्म-ज्ञान होता और आत्मज्ञान से शमादिकगुण पुष्टहोते हैं । ऐसे विचार करके शम सन्तोषादिक गुणोंका अभ्यासकरो तब शीघ्रही आत्मतत्त्वको प्राप्त होगे । हे रामजी ! ज्ञानवान् पुरुषको शमादिक गुण स्वामाविक प्राप्त होते और जिज्ञासुको अभ्यासकरके प्राप्तहोते हैं । जैसे धान्यकी पालना जब खीकरती है और ऊँचेशब्द से पक्षियों को उड़ाती है तब फल को पाती है और उससे पुष्टहोती है, तैसेही शम संतोषादिक के पालने से आत्मतत्त्व की प्राप्तिहोती है । हे रामजी ! इस मोक्ष उपाय शास्त्र को आदि से लेकर अन्त पर्यन्त विचारे तो आन्ति निवृत्तिहोके धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष सर्व पुरुषार्थ से सिद्धहोते हैं । यह शास्त्र मोक्षउपाय का परमकारण है । जो शुद्धबुद्धिमान् पुरुष इसको विचारेगा उसको शीघ्रही आत्मपद की प्राप्तिहोगी । इससे इस मोक्षउपाय शास्त्र का भलीप्रकार अभ्यासकरो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठमुमुक्षुप्रकरणेआत्मप्राप्तिवर्णनज्ञानैकोनविंशतितमस्सर्गः ॥ १९ ॥

समाप्तमिदं मुमुक्षुप्रकरणं द्वितीयम् ॥

श्रीपरमात्मने नमः ॥

अथ श्रीयोगवाशिष्ठे

तृतीयउत्पत्तिप्रकरणप्रारम्भः ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! ब्रह्म और ब्रह्मवेत्तामें “तुम” “इदं” “सः” इत्यादिक सर्व शब्दआत्मसत्ता के आश्रय से स्फुरते हैं। जैसे स्वप्न में सब अनुभव सत्ता में शब्द होतेहैं तैसेही यहभी जानो और जो उसमें यह विकल्पहोतेहैं कि, “जगत् क्या है” “कैसे उत्पन्न हुआ है” “और किसका है” इत्यादिक चोगचञ्चु हैं। हे रामजी ! यह सबजगत् ब्रह्मरूप है यहां स्वप्न का दृष्टान्त विचारलेनाचाहिये। इसके पहिले सुमुक्षुप्रकरण में तुमसे कहा है अब क्रमसे उत्पत्ति प्रकरण कहताहूं सो सुनिये—जो ज्ञानवस्तुस्वभाव है। हे रामजी ! जो पदार्थ उपजता है वही बढ़ता, घटता, बन्ध, मोक्ष और नीच—ऊंच होता है और जो उपजता न हो उसका बढ़ना, घटना, बन्ध, मोक्ष और नीच, ऊंचहोनाभी नहीं होता। हे रामजी ! स्थावर—जंगम जो कुछ जगत् दीखता है सो सब आकाशरूप है। द्रष्टा का जो दृश्य के साथ संयोग है इसीका नाम बन्धन है। और उसीसंयोग के निवृत्तहोने का नाम मोक्ष है। उस निवृत्त का उपाय मैं कहताहूं। देहरूपी जगत् चिन्मात्ररूप है और कुछ उपजा नहीं और जो उपजा भासता है सो ऐसेही जैसे सुषुप्ति में स्वप्न। जैसे स्वप्न में सुषुप्ति होतीहै तैसेही जगत् का प्रलय होता है और जो प्रलय में शेष रहता है उसकी संज्ञा व्यवहार के निमित्त रखता है। नित्य, सत्य, ब्रह्म, आत्मा, सच्चिदानन्द इत्यादिक जिसके नाम रखे हैं वह सबका अपना आपरूप है। चेतनता से उसका नाम जीव हुआ है और शब्द अर्थों का ग्रहण करनेलागा है। हे रामजी ! चेतन में जो स्पन्दता हुई है सो संकल्प विकल्परूपी मन होकर स्थितहुआ है। उसके संसरनेसे देश, काल, नदियां, पर्वत, स्थावर और जंगमरूप जगत् हुआ है। जैसे सुषुप्ति से स्वप्न हो तैसेही जगत् हुआ है। उसको कोई अविद्या; कोई जगत्; कोई माया; कोई सङ्कल्प और कोई दृश्य कहते हैं; वास्तव में सब ब्रह्मस्वरूप है—इतर कुछ नहीं। जैसे स्वर्ण से भूषण बनता है तो भूषण स्वर्णरूप है; स्वर्ण से इतरभूषण कुछ वस्तु नहीं है; तैसेही जगत् और ब्रह्म में कुछ भेद नहीं है। भेद तो तब ही जब जगत् उपजाहो; जो उपजाही नहीं तो भेद कैसे भासे और जो भेद भासता है सो मृगतृष्णा के जलघत् है—अर्थात् जैसे मृग-

तृष्णा की नदी के तरङ्ग भासते हैं पर वहां सूर्यकी किरणेंही जलके समान भासती हैं; जल का नामभी नहीं; तैसेही आत्मा में जगत् भासता है। चेतन के अणु अणु प्रति सृष्टि आभासरूप है कुछ उपजी नहीं। अद्वैतसत्ता सर्वदा अपने आपमें स्थित है फिर उसमें जन्म, मरण और बन्ध मुक्त कैसे हो ? जितनी कल्पना बन्धमुक्त आदिक भासती हैं सो वास्तविक कुछ नहीं हैं आत्मा के अज्ञान से भासती हैं। हे रामजी ! जगत् कोई नहीं उपजा; अपनी कल्पनाही जगतरूप होकर भासती है और प्रमाद से सत होरही है निवृत्त होना कठिन है। अनियत और नियत शब्द जो कहे हैं सो भाव्यर्थ हैं ऐसे वचनोंसे तो जगत् दूर नहीं होता। हे रामजी ! अर्थयुक्त वचनों विना दृश्यभ्रम नहीं निवृत्त होता। जो तर्कों करके और तप, तीर्थ, दान, स्नान, ध्यानादिक करके जगत् के भ्रम को निवृत्त किया चाहे वह मूर्ख है। इस प्रकार से तो औरभी हड़ होता है। क्योंकि, जहां जावेगा वहां देश, काल और क्रियासहित नित पञ्चभौतिक सृष्टिही दृष्टि आवेगी और कुछ दृष्टि न आवेगा इससे इसका नाश न होगा और जो जगत्से उपरान्त होकर समाधि लगा के बैठेगा तबभी चिरकाल में उतरेगा और फिर भी जगत् का शब्द और अर्थ भास आवेगा। जो फिर भी अनर्थ-रूप संसार भासा तौ समाधि का क्या सुख हुआ ? क्योंकि। जबतक समाधि में रहेगा तभीतक वह सुख रहेगा। निदान इन उपायों से जगत् निवृत्त नहीं होता। जैसे कमल के डोढ़े में बीज होता है और जबतक उस बीज का नाश नहीं होता तबतक फिर उत्पन्न होता रहता है और जैसे वृक्ष के पात तोड़िये तौ भी बीज का नाश नहीं होता तैसेही तप, दानादिकों से जगत् निवृत्त नहीं होता और तभीतक अज्ञानरूपी बीज भी नष्ट नहीं होता। जब अज्ञानरूपी बीज नष्ट होगा तब जगतरूपी वृक्ष का अभाव होजावेगा। और उपाय करना मानों पत्तों का तोड़ना है। इन उपायों से अक्षयपद और अक्षयसमाधि नहीं प्राप्त होती। हे रामजी ! ऐसी समाधि तो किसी को नहीं प्राप्त होती कि, शिला के समान होजावे। मैं सब स्थान देख रहा हूं कदाचित् ऐसे भी समाधी हों तौ भी संसार सत्ता निवृत्त न होगी क्योंकि, अज्ञानरूपी बीज निवृत्त नहीं हुआ। समाधि ऐसी है जैसे जाग्रत से स्वप्न होता है क्योंकि, अज्ञानरूपी वासनाके कारण सुषुप्ति से फिर जाग्रत आती है; तैसेही अज्ञानरूपी वासना से समाधि में भी जाग आता है क्योंकि उसको वासना खेंच लेआती है। हे रामजी ! तप, समाधि आदिकों से संसार भ्रम निवृत्त नहीं होता। जैसे कांजी से धुधा किसी की निवृत्त नहीं होती तैसेही तप और समाधि से चित्त की वृत्ति एकाग्र होती है परन्तु संसार निवृत्त नहीं होता। जबतक चित्त समाधि में लगा रहता है तबतक सुख होता है और जब उच्चाट होता है तब फिर नानाप्रकार की शब्द और अर्थसंयुक्त

संसार भासता है । हे रामजी ! अज्ञान से जगत् भासता है और विचारकिये से निवृत्त होता है । जैसे बालक को अपनी अज्ञानता से परछाहीं में बैताल की कल्पना होती है और ज्ञानसे निवृत्त होती है तैसेही यह जगत् अविचार से भासता है और विचारसे निवृत्त होता है । हे रामजी ! वास्तवमें जगत् उपजा नहीं—असत् रूप है । जो स्वरूपसे उपजा होता तो निवृत्त न होता पर यह तो विचार से निवृत्त होता है इससे जाना जाता है कि, कुछ नहीं बना । जो वस्तु सत्य होती है उसकी निवृत्ति नहीं होती और जो असत् है सो थिर नहीं रहती । हे रामजी ! सतस्वरूप आत्मा का अभाव कदाचित् नहीं होता और असत् रूप जगत् स्थिर नहीं होता । जगत् आत्मा में आभासरूप है आरम्भ और परिणाम से कुछ उपजा नहीं । जहां चेतन नहीं होता है वहां सृष्टिभी नहीं होती क्योंकि; आभासरूप है आत्मारूप आदर्श है उसमें अनन्त सृष्टि प्रतिबिम्बित होती है । और आदर्श में प्रतिबिम्ब भी तब होता है जब दूसरा निकट होता है पर आत्मा के निकट दूसरा कोई नहीं और प्रतिबिम्ब होता है क्योंकि; आभासरूप है । एकही आत्मसत्ता चैत्यता से द्वैतकी नाई होकर भासती है पर कुछ बना नहीं । जैसे फूल में सुगन्ध होती है तिलों में तेल होता है और अग्नि में उष्णता होती और जैसे मनोराज की सृष्टि होती है; तैसेही आत्मा में जगत् है । जैसे मनोराज से मनोराज की सृष्टि भिन्न नहीं होती तैसेही यह जगत् आत्मा से भिन्न नहीं बना ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे बोधहेतुवर्णनं नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! एक आकाशज आख्यान जो श्रवण का भूषण और बोध का कारण है उसको सुनिये । आकाशज नामक एक ब्राह्मण शुद्धचिदंश से उत्पन्न हुये । वह धर्मनिष्ठ सदा आत्मा में स्थित रहते थे, भले प्रकार प्रजा की पालना करते थे और चिरंजीवी थे । तब मृत्यु विचार करने लगी कि, मैं, अविनाशी हूं और जो जीव उपजते हैं उनको मारती हूं परन्तु इस ब्राह्मणको मैं नहीं भोजन कर सकूँ । जैसे खड्गकी धार पत्थरपर चलाये से कुपिठत हो जाती है तैसेही मेरी शक्ति इस ब्राह्मण पर कुपिठत होगई है । हे रामजी ! ऐसे विचारके मृत्यु ब्राह्मण के भोजन करनेके निमित्त उठी और जैसे श्रेष्ठ पुरुष अपने आचार कर्म को नहीं त्याग करते तैसेही मृत्युभी अपने कर्मोंको विचारकर चली । जब ब्राह्मण के गृह में मृत्यु ने प्रवेश किया तो जैसे प्रलयकाल में महातेजसंयुक्त अग्नि सब पदार्थों को जलाने लगती है तैसेही अग्नि इसके जलानेको उड़ी और आगे दौड़ के जहां ब्राह्मण बैठा था अन्तः-पूर में जाकर पकड़ने लगी पर जैसे बड़ावलवान् पुरुषभी औरके संकल्परूप पुरुष का नहीं पकड़ सका तैसेही मृत्यु ब्राह्मण को न पकड़ सकी । तब उसने धर्मराज के

गृह में जाकर कहा; हे भगवन् ! जो कोई उपजा है उसको मैं अवश्य भोजन करती हूँ परन्तु एक ब्राह्मण जो आकाश से उपजा है उसको मैं वश नहीं कर सकी । यह क्या कारण है ? यम बोले; हे मृत्यो ! तुम किसीको नहीं मार सकती; जो कोई मरता है वह अपने कर्मों से मरता है । जो कोई कर्मों का कर्त्ता है उसके मारने को तुम भी समर्थ हो पर जिसका कोई कर्म नहीं उसके मारने को तुम समर्थ नहीं हो । इससे तुम जाकर उस ब्राह्मण के कर्म खोजो; जब कर्म पावोगी तब उसके मारने को समर्थ होगी—अन्यथा समर्थ न होगी । हे रामजी ! जब इस प्रकार यमने कहा तब कर्म खोजने के निमित्त मृत्यु चली । कर्म वासना का नाम है । वहाँ जाके ब्राह्मण के कर्मों को ढूँढ़ने लगी और दशों दिशा में ताल, समुद्र, बगीचे और द्वीपसे द्वीपान्तर इत्यादिक सब स्थान देखते फिरी परन्तु ब्राह्मण के कर्मों की प्रतिमा कहीं न पाई । हे रामजी ! मृत्यु बड़ी बलवन्त है परन्तु उस ब्राह्मण के कर्मों को उसने न पाया तब फिर धर्मराज के पास गई—जो सम्पूर्ण संशयों को नाश करने वाले और ज्ञानस्वरूप हैं—और उन से कहने लगी; हे संशयों के नाशकर्त्ता ! इस ब्राह्मण के कर्म मुझको कहीं नहीं दृष्टि आते मैंने बहुत प्रकार से ढूँढ़ा । जो शरीरधारी हैं सो सब कर्म संयुक्त हैं पर इसका तो कर्म कोई भी नहीं है इसका क्या कारण है ? यम बोले; हे मृत्यो ! इस ब्राह्मण की उत्पत्ति शुद्ध चिदाकाश से हुई है जहाँ कोई कारण न था । जो कारण विना पदार्थ में भासता है सो ईश्वररूप है । हे मृत्यो ! शुद्ध आकाश से जो इसका होना हुआ है तो यह भी वही रूप है । यह ब्राह्मण भी शुद्ध चिदाकाशरूप है और इसका चेतनही वपु है । इसका कर्म कोई नहीं और न कोई क्रिया है । अपने स्वरूप से आपही इसका होना हुआ है इस कारण इसका नाम स्वयम्भू है और सदा अपने आप में स्थित है । इसको जगत् कुछ नहीं भासता—सदा अद्वैतरूप है । मृत्यु बोली; हे भगवन् ! जो यह आकाश स्वरूप है तो साकाररूप क्यों दृष्टि आता है ? यमजी बोले; हे मृत्यो ! यह सदा निराकार चैतन्य वपु है और इसके साथ आकार और अहंभाव भी नहीं है इससे इसका नाश कैसे हो । यह तो अहं त्वं जानता ही नहीं और जगत् का निश्चय भी इसको नहीं है । यह ब्राह्मण अचेत चिन्मात्र है जिसके मन में पदार्थों का सद्भाव होता है उसका नाश भी होता है और जिसको जगत् भासता ही नहीं उसका नाश कैसे हो ? हे मृत्यो ! जो बड़ा कोई बलिष्ठ भी हो और सैकड़ों जंजीरों भी हों तौ भी आकाश को बांध न सकेगा तैसेही ब्राह्मण आकाशरूप है इसका नाश कैसे हो ? इससे इसके नाश करने का उद्यम त्याग कर देहधारियों को जाकर मारो—यह तुमसे न मरेगा । हे रामजी ! यह सुनकर मृत्यु आश्चर्यवत् हो अपने गृह लौट आई । रामजी बोले; हे भगवन् ! यह तो हमारे बड़े पितामह ब्रह्मा की वार्त्ता तुमसे

कही है । वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह वार्त्ता तो मैंने ब्रह्माकी कही है परन्तु मृत्यु और यमके विवाद निमित्त यह कथा मैंने तुमको सुनाई है । इस प्रकार जब बहुतकाल व्यतीत होकर कल्पका अन्तपात हुआ तब मृत्यु सर्व भूतों को भोजन कर फिर ब्रह्माको भोजन करने गई । जैसे किसी का काम हो और यदि एक बार सिद्ध न भया तो यह उसे छोड़ नहीं देता फिर उद्यमकरता है तैसेही मृत्यु भी ब्रह्मा के सम्मुख गई । तब धर्मराज ने कहा; हे मृत्यो ! यह ब्रह्मा है । यह आकाशरूप है और आकाशही इसका शरीर है । आकाश के पकड़ने को तुम कैसे समर्थ होगी ? यह तो पञ्चभूतके शरीरसे रहित है । जैसे संकल्प पुरुष होता है तो उसका आकाश ही वपु होता है तैसेही यह आकाशरूप आदि, अन्त, मध्य और अहं त्वं के उल्लेख से रहित और अचेत चिन्मात्र है इसके मारने को तू कैसे समर्थ होगी ? यह जो इसका वपु भासता है सो ऐसे है जैसे शिल्पी के मन में थम्मकी पुतली होती है पर वह कुछ हुई नहीं तैसेही स्वरूप से इतर इसका होना नहीं है यह तो ब्रह्मस्वरूप है हमारे तुम्हारे मनमें इसकी प्रतिमा हुई है यह तो निर्वपु है । जो पुरुष देहवन्त होता है उसको ग्रहण करना सुगम होता है और बन्ध्याके पुत्रके ग्रहण में श्रम होता है क्योंकि निर्वपु है तैसे यह भी निर्वपु है; इसके मारने की कल्पना को त्याग देहधारियों को जाकर मारो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोत्पत्तिप्रकरणेप्रथमसृष्टिवर्णननामद्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! शुद्ध चिन्मात्र सत्ता ऐसी सूक्ष्म है कि उसमें आकाश भी पर्वत के समान स्थूल है । उस चित्तमें जो अहं अस्मि चैत्योन्मुखत्व हुआ है उससे अपने साथ देह को देखा । पर वह देह भी आकाशरूप है । हे रामजी ! शुद्ध चिन्मात्र में चैत्यका उल्लेख किसी कारण से नहीं हुआ स्वतः स्वाभाविकही ऐसे उल्लेख आय फुरा है उसीका नाम स्वयम्भू ब्रह्मा है । उस ब्रह्मा को सदा ब्रह्माही का निश्चय है । ब्रह्मा और ब्रह्म में कुछ भेद नहीं है । जैसे समुद्र और तरङ्गमें; आकाश और शून्यता में और फूल और गन्ध में कुछ भेद नहीं होता तैसेही ब्रह्मा और ब्रह्म में भेद नहीं । जैसे जल द्रवताके कारण तरङ्गरूप होकर भासता है तैसेही आत्मसत्ता चैतन्यता से ब्रह्मा होकर भासती है । ब्रह्मा दूसरी वस्तु कुछ नहीं है सदा चैतन्य आकाश है और पृथ्वी आदिक तत्त्वों से रहित है । हे रामजी ! न कोई इसका कारण है और न कोई कर्म है । रामजी बोले; हे भगवन् ! आपने कहा कि, ब्रह्माजी का वपु पृथ्वी आदि तत्त्वों से रहित है और सङ्कल्पमात्र है तो इसका कारण स्मृति का संस्कार क्यों न हुआ । जैसे हमको और २ जीवों की स्मृति है तैसेही ब्रह्मा को भी होनी चाहिये ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! स्मृति संस्कार उसीका कारण होता है जो आगेभी देहवान् हो । जो पदार्थ आगे देखा होता है उसकी स्मृति संस्कारसे होती है और जो देखा

नहीं होता उसकी स्मृति संस्कारसे भी नहीं होती। ब्रह्माजी अद्वैत, अज और आदि, मध्य, अन्त से रहित हैं; इनकी स्मृति कारण कैसे हो ! वह तो शुद्ध बोधरूप है और आत्मतत्त्व ब्रह्मारूप होकर स्थित हुये हैं। अपने आपसे जो इसका होना हुआ है इसी से इसका नाम स्वयम्भू है। शुद्धबोधमें चैत्य उल्लेख हुआ है—अर्थात् चित्चैतन्य स्वरूप का नाम है। अपना चित् संवित्ही कारण है और दूसरा कोई कारण नहीं—सदा निराकार और संकल्परूप इसका शरीर है और पृथ्वी आदिक भूतों से शुद्ध अन्तर्वाहक वपु है। रामजी बोले; हे मुनीश्वर ! जितने जीव हैं तिनके दो शरीर हैं—एक अन्तर्वाहक और दूसरा आधिभौतिक। ब्रह्माका एकही अन्तर्वाहक शरीर कैसे है, यह वार्त्ता स्पष्टकर कहिये ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो सकारणरूप जीव हैं उनके दो दो शरीर हैं पर ब्रह्माजी अकारण हैं इसकारण उनका एक अन्तर्वाहकही शरीर है। हे रामजी ! सुनिये; जीवोंका कारण ब्रह्मा हैं इस कारण यह जीव दोनों देहों को धरते हैं और ब्रह्माजी का कारण कोई नहीं यह अपने आपसेही उपजे हैं—इनका नाम स्वयम्भू है। आदि जो इसका प्रादुर्भाव हुआ है सो अन्तर्वाहक शरीर है। इनको अपने स्वरूप का विस्मरण नहीं हुआ सदा अपने वास्तवस्वरूप में स्थित हैं इससे अन्तर्वाहक हैं और दृश्य को अपना संकल्पमात्र जानते हैं। जिनको दृश्य में दृढ़ प्रतीति हुई है उनको अधिभूत कहते हैं। जैसे जड़ता से जल की बरफ होती है तैसेही दृश्य की दृढ़ता से आधिभौतिक होते हैं। हे रामजी ! जितना जगत् तुमको दृष्टि आता है सो सब आकाशरूप है, किसी पृथ्वी आदिक भूतों से नहीं हुआ केवल भ्रम से आधिभौतिक भासते हैं। जैसे स्वप्ननगर आकाशरूप होता है किसीकारण से नहीं उपजता और न किसी पृथ्वी आदिक तत्त्वों से उपजता है केवल आकाशरूप है और निद्रादोष से आधिभौतिक होकर भासता है; तैसेही यह जाग्रत् जगत्भी अज्ञान से आधिभौतिक आकाश भासता है। जैसे अज्ञान से स्वप्न अर्थाकार भासता है तैसेही जगत् अज्ञानसे अर्थाकार भासता है। हे रामजी ! यह सम्पूर्ण जगत् संकल्पमात्र है और कुछ बना नहीं। जैसे मनोराज के पर्वत आकाशरूप होते हैं; तैसेही जगत्भी आकाशरूप है। वास्तव में कुछ बना नहीं सब पुरुष के संकल्प हैं और मनसे उपजे हैं। जैसे बीज से देशकालके संयोग से अंकुर निकलता है; तैसेही सब दृश्य मनसे उपजता है। वह मनरूपी ब्रह्मा है और ब्रह्मादि मनरूप हैं। उनके संकल्प में जो सम्पूर्ण जगत् स्थित है वह सब आकाशरूप है—आधिभौतिक कोई नहीं। हे रामजी ! आधिभौतिक जो आत्मा में भासता है सो भ्रान्तिमात्र है। जैसे बालकको परछाही में बैताल भासता है; तैसेही अज्ञानी को जो आधिभौतिक भासते हैं सो भ्रान्तिमात्र है—वास्तव कुछ नहीं है। हे रामजी ! जितने जीव हैं वे सब अन्तर्वाहक हैं परन्तु अज्ञानी को अन्तर्वाहकता

निवृत्त होकर आधिभौतिकता दृढ़ होगई है । जो ज्ञानवान् पुरुष हैं सो अन्तवाहकरूपही हैं । हे रामजी ! जिन पुरुषों को प्रमाद नहीं हुआ वे सदा आत्मा में स्थित और अन्तवाहकरूप हैं और सब जगत् आकाशरूप है । जैसे संकल्प पुरुष, गन्धर्वनगर और स्वप्नपुर होते हैं तैसेही यह जगत् है जैसे शिल्पी कल्पता है कि, इस थम्भमें इतनी पुतलियां हैं सो पुतलियां उपजी नहीं थम्भा ज्योंका त्यों स्थित हैं पुतलीका सद्भाव केवल शिल्पीके मन में होता है; तैसेही सब विश्व मनमें स्थित है उसका स्वरूप कुछ नहीं बना । जैसे तरङ्गही जलरूप और जलही तरङ्गरूप है तैसेही दृश्य भी मनरूप है और मनही दृश्यरूप है । हे रामजी ! जबतक मनका सद्भाव है तबतक दृश्य है—दृश्य का बीज मन है, जैसे कमल के डोढ़े का सद्भाव उसके बीज में होता है और उससे कमल के डोढ़े की उत्पत्ति होती है तैसेही जगत् का बीज मन है—सब जगत् मनसे उत्पन्न होता है । हे रामजी ! जब तुमको स्वप्न आता है तब तुम्हाराही चित्त दृश्य को चेतता जाता है और तो कोई कारण नहीं होता तैसेही यह जगत् भी जानना । यह तुम्हारे अनुभव की वार्त्ता कही है क्योंकि; यह तुमको नित अनुभव होता है । हे रामजी ! मनहीं जगत् का कारण है और कोई नहीं । जब मन उपशम होगा तब दृश्यभ्रम मिट जावेगा । जबतक मन उपशम नहीं होता तबतक दृश्य भ्रमभी निवृत्त नहीं होता और जबतक दृश्य निवृत्त नहीं होता तबतक शुद्ध बोध नहीं होता एवम् जबतक शुद्धबोध नहीं होता तबतक आत्मानन्द भी नहीं होता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोत्पत्तिप्रकरणेबोधहेतुवर्णनन्नामतृतीयः सर्गः ॥ ३ ॥

इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले कि, इस प्रकार मुनि शार्दूल वशिष्ठजी कह कर तूष्णी हुये और सर्व श्रोता वशिष्ठजी के वचनों को सुन के और उनके अर्थ में स्थित हो इन्द्रियों की चपलता को त्याग वृत्ति को स्थित करते भये तरङ्गों के वेग स्थिर होगये; पिंजरों में जो तोते थे सो भी सुनकर तूष्णी होगये; ललना जो चपल थीं सो भी उस काल में अपनी चपलता को त्याग करती भई और वन के पशु पक्षी जो निकट थे सो भी सुनकर तूष्णी हुये । निदान मध्याह्न का समय हुआ तब राजा के बड़े भृत्यों ने कहा; हे राजन् ! अब स्नान सन्ध्या का समय हुआ उठकर स्नान सन्ध्या कीजिये । तब वशिष्ठजी बोले; हे राजन् ! अब जो कुछ कहना था सो हम कह चुके, कल फिर कुछ कहेंगे । राजाने कहा बहुत अच्छा और उठकर अर्घ्य पाद्य नैवेद्य से वशिष्ठजी का पूजन किया और और जो ब्रह्मर्षि थे उनकी भी यथायोग्य पूजा की । तब वशिष्ठजी उठ खड़े हुये और परस्पर नमस्कार कर अपने २ स्थानों को चले । आकाशचारी आकाश को, पृथ्वी पर रहनेवाले ब्रह्मर्षि और राजर्षि पृथ्वीपर, पातालवासी पाताल को और सूर्य भगवान् दिन रात्रि की कल्पना को त्यागकर स्थिर हो रहे

और मन्दमन्द पवन सुगन्ध सहित चलने लगी मानों पवन भी कृतार्थ होने आया है। इतने में सूर्य अस्त होकर और ठौर में प्रकाशने लगे क्योंकि; सन्त जन सब ठौर में प्रकाशते हैं। इतने में रात्रि हुई तो तारागण प्रकट होगये और अमृत की किरणों को धारण किये चन्द्रमा उदय हुआ। उस समय अन्धकार का अभाव होगया और राजा का द्वार भी चन्द्रमा की किरणों से शीतल होगया—मानों वशिष्ठजी के वचनों को सुनकर इनकी तसता मिट गई। निदान सब श्रोताओं ने विचारपूर्वक रात्रि को व्यतीत किया; जब सूर्य की किरण निकली तो अन्धकार नष्ट होगया—जैसे सन्तों के वचनों से अज्ञानी के हृदय का तम नष्ट होता है—और सब जगत् की क्रिया प्रकट हो आई तब खेचर, भूचर और पाताल के वासी सब श्रोता स्नान सन्ध्याकर अपने २ स्थानों में आये और परस्पर नमस्कार कर पूर्वके प्रसंग को उठाकर रामजी सहित बोले; हे भगवन् ! ऐसे मन का रूप क्या है ? जिससे कि, संसाररूपी दुःखों की मञ्जरी बढ़ती है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस मनका रूप कुछ देखने में नहीं आता। यह मन नाममात्र है। वास्तव में इसका रूप कुछ नहीं है और आकाश की नाई शून्य है। हे रामजी ! मन आत्मा में कुछ नहीं उपजा। जैसे सूर्य में तेज; वायु में स्पन्द; जल में तरङ्ग; सुवर्ण में भूषण; मरीचिका जल है और आकाश में दूसरा चन्द्रमा है तैसेही मन भी आत्मा में कुछ वास्तव नहीं है। हे रामजी ! यह आश्चर्य है कि, वास्तव में कुछ उपजा नहीं पर आकाश की नाई सब घटों में बँटता है और सम्पूर्ण जगत् मन से भासता है। असत् रूपी जगत् जिससे भासता है उसीका नाम मन है। हे रामजी ! आत्मा शुद्ध और अद्वैत है; द्वैतरूप जगत् जिसमें भासता है उसका नाम मन है और संकल्प विकल्प जो फुरता है वह मन का रूप है। जहाँ २ संकल्प फुरता है वहाँ २ मन है जैसे जहाँ २ तरङ्ग फुरते हैं तहाँ २ जल है तैसेही जहाँ २ संकल्प फुरता है वहाँ २ मन है मन के और भी नाम हैं—स्मृति, अविद्या, मलीनता और तम ये सब इसीके नाम ज्ञानवान् पुरुष जानते हैं। हे रामजी ! जितना जगत् जाल भासता है सो सब मन से उत्पन्न हुआ है और सब दृश्य मनरूप हैं क्योंकि; मन का रचाहुआ है वास्तव में कुछ नहीं है। हे रामजी ! मनरूपी देह का नाम अन्तर्वाहक शरीर है वह संकल्परूप सब जीवों का आदि वपु है। उस संकल्प में जो दृढ़ आभास हुआ है उस से आधिभौतिक भासने लगा है और आदिस्वरूप का प्रमाद हुआ है। हे रामजी ! यह जगत् सब संकल्परूप है और स्वरूप के प्रमाद से पिपडाकार भासता है। जैसे स्वप्न देह का आकार आकाशरूप है उसमें पृथ्वी आदित्यों का अभाव होता है परन्तु अज्ञान से आधिभौतिकता भासती है सो मनहीं का संसरना है तैसेही यह जगत् है; मनके फुरने से भासता है। हे रामजी !

जहां मन है वहां दृश्य है और जहां दृश्य है वहां मन है । जब मन नष्ट हो तब दृश्य भी नष्ट हो । शुद्ध बोधमात्र में जो दृश्य भासता है सोई मन है । जबतक दृश्य भासता है तबतक मुक्त न होगा; जब दृश्य भ्रम नष्ट होगा तब शुद्धबोध प्राप्त होगा हे रामजी ! “ द्रष्टा, दर्शन, दृश्य ” यह त्रिपुटी मन से भासती है । जैसे स्वप्न में त्रिपुटी भासती है और जब जाग उठा तब त्रिपुटी का अभाव होजाता है और आपही भासता है तैसेही आत्मसत्ता में जागेहुये को अपना आप अद्वैतही भासता है । जबतक शुद्ध बोध नहीं प्राप्त हुआ तबतक दृश्यभ्रम निवृत्त नहीं होता । वह बाह्य देखता है तो भी सृष्टिही दृष्टि आतीहै; अन्तर देखेगा तोभी सृष्टि ही दृष्टि आती है और उसको सत्य जान कर राग द्वेष कल्पना उठती है । जब मन आत्मपद को प्राप्त होता है तब दृश्यभ्रम निवृत्त होजाताहै । जैसे जब वायु की स्पन्दता मिटी तब वृक्ष के पत्रों का हलना भी भिट जाता है । इससे मनरूपी दृश्य ही बन्धन का कारणहै; रामजी बोले; हे भगवन् ! यह दृश्यरूपी विसूचिका रोग है उसकी निवृत्ति कैसे हो सो कृपा करके कहो ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! संसाररूपी वैताल जिसको लगाहै उसकी निवृत्ति अकस्मात् होतीहै । प्रथम तो विचार करके जगत् का स्वरूप जानो; उसके अनन्तर जब आत्मपद में विश्रान्त होगे तब तुम सर्व आत्मा होगे । हे रामजी ! दृश्यभ्रम जो तुमको भासता है उसको मैं उत्तर ग्रन्थ से निवृत्त करूंगा; इसमें सन्देह नहीं । सुनिये, यह दृश्य मन से उपजा है और इसका सद्भाव मनमें ही हुआहै । जैसे कमल के डोढ़े का उपजना कमल के डोढ़े के बीज में है तैसेही संसार का उपजना स्मृति से होता है । वह स्मृति अनुभव आकाश में होती है । हे रामजी ! स्मृति उस पदार्थको हीनहै जिसका अनुभव सद्भावरूप ग्रहण होता है । जितना कुञ्ज जगत् तुमको भासता है सो संकल्प रूप है—कोई पदार्थ सत्वरूप नहीं । जो वस्तु असत्वरूप है उसकी स्थिरता नहीं होती और जो वस्तु सत्वरूप है उसका अभाव कदाचित् नहीं होता । जितना कुञ्ज प्रपञ्च भासताहै सो असत्वरूप है मनके चिन्तन से उत्पन्नहुआहै । जब मन फुरने से रहित हो तब जगत् भ्रम निवृत्त होताहै । हे रामजी ! पृथ्वी, पर्वत आदिक जगत् असत्वरूप न होते तो मुक्त भी कोई न होता । मुक्त तो दृश्यभ्रम से होता है; जो दृश्यभ्रम नष्ट न होता तो मुक्त भी कोई न होता; पर ब्रह्मर्षि, राजर्षि, देवता इत्यादिक वहुतेरे मुक्त हुयेहैं इस कारण कहताहूं कि, दृश्य अमत्यरूप मनके संकल्प में स्थित है । हे रामजी ! एक मनको स्थिरकर देखो फिर अहं त्वं आदिक जगत् तुम को कुञ्ज न भासेगा । चित्तरूपी आदर्श नें संकल्परूपी दृश्य मलीनता है । जब मलीनता दूर होगी तब आत्मा का साक्षात्कार होगा । हे रामजी ! यह दृश्यभ्रम मिथ्या उद्यत हुआहै । जेमे गन्धर्व नगर और स्वप्नपुर तैसेही यह जगत् भी है । जैसे शुद्ध

आदर्श में पर्वत का प्रतिबिम्ब होता है तैसेही चित्तरूपी आदर्श में यह दृश्य प्रतिबिम्ब है । मुकुर में जो पर्वतका प्रतिबिम्ब होता है सो आकाशरूप है उसमें कुछ पर्वत का सद्भाव नहीं तैसेही आत्मा में जगत् का सद्भाव नहीं । जैसे बालक को भ्रम से पर-
छाहीं में पिशाच बुद्धि होती है तैसेही अज्ञानी को जगत् भासता है-वास्तव में जगत् कुछ नहीं है । हे रामजी ! न कुछ मन उपजा है और न कुछ जगत् उपजा है-दोनों असत् रूप हैं । जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा भासता है तैसेही आत्मा में जगत् भासता है । जैसे आकाश अपनी शून्यता और समुद्र जल से पूर्ण है तैसेही ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित और पूर्ण है और उसमें जगत् का अत्यन्त अभाव है । इतना सुन रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! यह तुम्हारे वचन ऐसे हैं जैसे कहिये कि, बन्ध्या के पुत्रने पर्वत चूर्ण किया; शशे के शृङ्ग अतिसुन्दर हैं, रेतमें तेल निकलता है और पत्थर की शिला नृत्य करती वा मूर्ति का मेघ गर्जता और पत्थर की पुतलियां गान करती हैं । तुम कहते हो कि, दृश्य कुछ उपजाही नहीं और हेही नहीं और मुझको ये, जरा मृत्यु आदिक विकारों सहित प्रत्यक्ष भासते हैं इससे मेरे मन में तुम्हारे वचनों का सद्भाव नहीं स्थित होता । कदाचित् तुम्हारे निश्चय में इसी प्रकार है तो अपना निश्चय मुझको भी बतलाइये । वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! हमारे वचन यथार्थ हैं । हमने असत् कदाचित् नहीं कहा ! तुम विचार के देखो यह जगत् आ-
डम्बर विना कारण है । जब महाप्रलय होता है तब शुद्धचित्तन्य संवित् रहजाता है और उसमें कार्य-कारण कोई कल्पना नहीं रहती हैं-उसमें फिर यह जगत् कारण विना फुरता है । जैसे सुषुप्ति में स्वप्न सृष्टि फुरआती है और जैसे स्वप्न सृष्टि अकारण है तैसेही यह सृष्टि भी अकारण है । हे रामजी ! जिसका समवायकारण और निमित्त कारण न हो और प्रत्यक्ष भासे उसे जानिये कि, आन्तरूप है । जैसे तुमको नित्य स्वप्न का अनुभव होता है और उसमें नाना प्रकार के पदार्थ कार्य कारण सहित भासते हैं पर कारण विना हैं तैसेही यह जगत् भी कारण विना है । इससे आदि कारण विनाही जगत् उपजा है । जैसे गन्धर्वनगर, संकल्पपुर और आकाश में दूसरा चन्द्रमा भासता है; तैसेही यह जगत् भासता है-कोई पदार्थ सत् नहीं । जैसे स्वप्न में राजपति और नाना प्रकार के पदार्थ भासते हैं सो किसी कारण से तो नहीं उपजे केवल आकाशरूप मन के संसरने से सब भासते हैं; तैसेही यह जगत् चित्त के संसरने से भासता है । जैसे स्वप्न में और स्वप्ना भासता है और फिर उसमें और स्वप्ना भासता है तैसे यह जगत् भासता है और तैसेही जाग्रत जगत् जाल मनकी कल्पना से भासता है । हे रामजी ! चलना, दौड़ना, देना, लेना, बोलना, सुनना, सूँघना इत्यादिक विषय और रागद्वेषादिक विकार सब मनके फुरने से होते हैं-आत्मा में कोई विकार

नहीं जब मन उपशम होता है तब सब कल्पना निवृत्त होजाती हैं इससे संसार का कारण मनही है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे बोधहेतुवर्णनं नाम चतुर्थः सर्गः ॥ ४ ॥

रामजी बोले; हे भगवन्! मनका रूप क्या है? वह तो मायामय है इसका होना जिससे हे सो कौन पद है? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! जब महाप्रलय होता है तब सब जगत् का अभाव होजाता है और पीछे जो शेष रहता है सो सत् रूप है। आदि सर्ग का भी सत् रूप होता है उसका नाश कदाचित् नहीं होता वह सदा प्रकाशरूप, परमदेव, शुद्ध, परमात्मतत्त्व, अज, अविनाशी और अद्वैत है। उसको वाणी नहीं कहसक्ती। वह पद जीवन्मुक्त पाता है। हे रामजी! आत्म आदिक शब्द उद्देश में कल्पित हैं; स्वाभाविक कोई शब्द नहीं प्रवर्तता। शिष्य को बतानेके लिये शास्त्रकारों ने देव के बहुत नाम कल्पे हैं मुख्य तो देवको “पुरुष” कहते हैं। वेदान्तवादी उसी को “ब्रह्म” कहते और विज्ञानवादी उसीको विज्ञान से “बोध” कहते। कोई कहते हैं कि “निर्मलरूप” है, शून्यवादी कहते हैं “शून्य” ही शेष रहता है; कोई कहते हैं “प्रकाशरूप” है जिसके प्रकाश से सूर्यादिक प्रकाशते हैं, एक उसको “वक्ता” कहते कि, आदिवेद का “वक्ता” वही है और स्मृतिकर्त्ता कहते कि, सब कुछ वह स्मृतिसे करनेवाला है और सब कुछ उसकी इच्छा से हुआ है इससे सबका कर्त्ता सर्व “आत्मा” है। हे रामजी! इसी तरह अनेक नाम शास्त्रकारों ने कहे हैं। इन सबका अधिष्ठान परमदेव है और अस्तिआदि षट् विकारों से रहित शुद्ध, चेतन्य और सूर्यवत् प्रकाशरूप है। वही देव सब जगत् में पूर्ण हो रहा है। हे रामजी! आत्मारूपी सूर्य है और ब्रह्मा, विष्णु, रुद्रादिक उसकी किरणें हैं। ब्रह्मारूपी समुद्र में जगत् रूपी तरङ्ग बुदबुदे उत्पन्न होकर लीन होते हैं और सब पदार्थ उस आत्मा के प्रकाश से प्रकाशते हैं। जैसे दीपक अपने आपसे प्रकाशता है और औरों को भी प्रकाश देता है तैसेही आत्मा अपने प्रकाश से प्रकाशता है और सबको सत्ता देने वाला है। हे रामजी! वृक्ष आत्मसत्ता से उपजता है, आकाश में शून्यता उसीकी की है और अग्नि में उष्णता, जलमें द्रवता और पवन में स्पर्श उसीकी की है। निदान सब पदार्थों की सत्ता वही है। मोरों के पङ्क्तों में रङ्ग आत्मसत्ता से ही हुआ है; पत्थर में मृगा और पत्थरों में जड़ता उसी की की है। और स्थावर-जड़म जगत् का अधिष्ठानरूप वही ब्रह्म है। हे रामजी! आत्मारूपी चन्द्रमा की किरणोंसे ब्रह्माण्डरूपी व्रसरंगु उत्पन्न होती है। वह चन्द्रमा शीतलता और अमृतसे पूर्ण है। ब्रह्मारूपी मधुह उममें जीवरूपी वृद्धियां टपकती हैं। जैसे बिजली का प्रकाश होता है और छिपजाता है तैसेही जगत् प्रकट होता है और छिपजाता है। सबका अधिष्ठान

आत्मसत्ता और वह नित्य, शुद्ध, बुद्ध और परमानन्दरूप है । सब सत्य असत्यरूप पदार्थ उसी आत्मसत्ता से होते हैं । हे रामजी ! उस देवकी सत्ता से जड़पुरुषक चैतन्य होकर चेष्टा करती है । जैसे चुम्बक पत्थरकी सत्तासे लोहा चेष्टा करता है तैसे ही चैतन्यरूपी चुम्बक मणि से देह चेष्टा करती है । वह आत्मा नित्य चैतन्य और सबका कर्ता है ; उसका कर्ता और कोई नहीं वह सब से अभेदरूप समानसत्ता है और उदय अस्तसे रहित है । हे रामजी ! जो पुरुष उसदेवको साक्षात् करता है उसकी सब क्रिया नष्ट होजाती हैं और चिदजड़ ग्रन्थि छिदजाती हैं और केवल बोधरूप होते हैं । जब स्वभावसत्ता में मन स्थित होता है तब मृत्यु को सम्मुख देखकर भी विह्वल नहीं होता । इतना कहकर फिर वशिष्ठजी बोले ; हे रामजी ! वह देव किसी स्थान में नहीं रहता और कहीं दूर भी नहीं है वह तो अपने आपही में स्थित है । हे रामजी ! घट घट में वह देव है पर अज्ञानी को दूरभासता है । स्नान, दान, तप आदि से वह प्राप्त नहीं होता केवल ज्ञानसेही प्राप्त होता है—कर्त्तव्य से प्राप्त नहीं होता । जैसे मृगतृष्णा की नदी भासती है वह कर्त्तव्यता से निवृत्त नहीं होती केवल ज्ञातव्यसेही निवृत्त होती है तैसेही जगत् की निवृत्ति आत्मज्ञानसेही होती है । हे रामजी ! कर्त्तव्य भी वही है जो प्राप्त होने का ज्ञातव्यरूप है—अर्थात् यह कि जिससे ज्ञातव्यस्वरूप की प्राप्ति होती है । रामजी बोले ; हे भगवन् ! जिस देव के जानने से पुरुष फिर जन्म मरण को नहीं प्राप्त होता वह कहाँ रहता है और किस तप और क्लेश से उसकी प्राप्ति होती है ? वशिष्ठजी बोले ; हे रामजी ! किसी तपसे उस देवकी प्राप्ति नहीं होती केवल अपने पुरुष प्रयत्नसेही उसकी प्राप्ति होती है । जितना कुछ राग, द्वेष, काम, क्रोध, मत्सर और अभिमान सहित तप है वह निष्फलदम्भ है । इनसे आत्मपद की प्राप्ति नहीं होती । हे रामजी ! इसकी परम औषध सत्संग और सत्शास्त्रों का विचार है जिससे दृश्यरूपी विसूचिका निवृत्त होती है । प्रथम इसका आचार भी शास्त्र और लौकिक अविरुद्ध हो अर्थात् शास्त्रों के अनुसार हो और भांगरूपी गढ़े में न गिरे । दूसरे संतोष संयुक्त यथालाभ संतुष्ट होकर अनिच्छित भोगों को प्राप्त हो और जो शास्त्र अविरुद्ध हो उसको ग्रहण करे और विरुद्ध हो उसका त्याग करे—इनसे दीन न हो । ऐसे उदारात्मा को शीघ्रही आत्मपद की प्राप्ति होती है । हे रामजी ! आत्मपद पाने का कारण सत्संग और सत्शास्त्र है । सन्त वह है जिसको सबलोग भला साधु कहते हैं और सत्शास्त्र वही है जिसमें ब्रह्म निरूपण हो । जब ऐसे सन्तों का संग और सत्शास्त्रों का विचार हो तो शीघ्रही आत्मपद की प्राप्ति होती है । जब मनुष्य श्रुति विचारद्वारा अपने परमस्वभाव में स्थित होता है तब ब्रह्मा विष्णु और रुद्र भी उसपर दया चाहते हैं और कहते हैं कि यह पुरुष परब्रह्म हुआ है । हे रामजी ! सन्तों का संग और सत्शास्त्रों का विचार

निर्मल करता और दृश्यरूप मैल को नाशकरता है । जैसे निर्मलीरेत से जल का मैल दूर होता है तैसेही यह पुरुष निर्मल और चैतन्य होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे प्रयत्नोपदेशो नाम पञ्चमस्सर्गः ॥ ५ ॥

इतना सुन, रामजीने पूछा; हे भगवन् ! वह देव जो तुमने कहा कि, जिसके जानने से संसारबन्धन से मुक्त होता है कहां स्थित है और किस प्रकार मनुष्य उसको पाता है ? वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! वह देव दूर नहीं शरीर में ही स्थित है । नित्य, चिन्मात्र सब में पूर्ण और सर्व विश्व से रहित है । चन्द्रमा को मस्तक में धरनेवाले सदाशिव, ब्रह्माजी और विष्णु और इन्द्रादिक सब चिन्मात्ररूप हैं । बल्कि सब जगत् चिन्मात्ररूप है रामजी बोले; हे भगवन् ! यह तो अज्ञान बालक भी कहते हैं कि, आत्मा चिन्मात्र है; तुम्हारे उपदेश से क्या सिद्ध हुआ ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस विश्व के चिन्मात्र जानने से तुम संसारसमुद्र को नहीं लंघ सके इस चैतन्य का नाम संसार है । यह चैतन्य जीव पशु है; संसार नामरूप है इससे जरामरणरूप तरङ्ग उत्पन्न होते हैं क्योंकि, हेयरूप दुःख पाता है । हे रामजी ! चैतन्य होकर जो चैतन्यता है, सो अनर्थ का कारण है और चैतन्य से रहित जो चैतन्य है वह परमात्मा है । उस परमात्मा को जानकर मुक्ति होती है तब चैतन्यता मिट जाती है । हे रामजी ! परमात्मा के जानने से हृदय की चिद्जड़ ग्रन्थि टूट पड़ती है अर्थात् अहं मम, नष्ट हो जाता है; सब संशय छेदे जाते हैं और सब कर्म क्षीण हो जाते हैं । रामजीने पूछा; हे भगवन् ! चित्त चैतन्योन्मुख होता है तब आगे दृश्य स्पष्ट भासता है; इसके होते चित्त के रोकने को क्योंकि समर्थ होता है और दृश्य किस प्रकार निवृत्त होता है ? वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! दृश्यसंयोगी चेतन जीव है, वह जन्मरूपी जङ्गल में भटकता रहता है । इस चेतन को जो चेतन अर्थात् चिदाभास जीव प्रकाशी कहते हैं सो पण्डित भी मुख हैं । यह तो संसारी जीव है इसके जाने से कैसे मुक्ति हो । मुक्ति परमात्मा के जानने में होती है और सर्वदुःख नाश होते हैं । जैसे विसूचिका रोग उत्तम औषधसे ही निवृत्त होता है तैसेही परमात्मा के जानने से मुक्त होता है । रामजीने यह पूछा, हे भगवन् ! परमात्मा का क्या रूप है कि, जिसके जानने से जीव मोहरूपी समुद्र को तरता है ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! देश से देशान्तर को दूर जो संवित् निमेष में जाता है उसके मध्य जो ज्ञानसंवित् हे सो परमात्मा का रूप है और जहां संसारका अत्यन्त अभाव होता है उसके पीछे जो बोधमात्र शेष रहता वह परमात्मा का रूप है । हे रामजी ! ऐसा आकाश जहां द्रष्टा दर्शन दृश्य का अभाव होता है वह भी परमात्मा का रूप है और जो अशून्य है और शून्य की नाई स्थित है और जिसमें सृष्टिका समूह शून्य है ऐसी चेतन सत्ता परमात्मा का रूप है हे रामजी ! महाचेतनरूप बड़े पर्वत की नाई जो

स्थित है और अजड़ है पर जड़ के समान स्थित है वह परमात्मा का रूप है और जो सबके भीतर बाहर स्थित है और सबको प्रकाशता है सो परमात्मा का रूप है । हे रामजी ! जैसे सूर्य प्रकाशरूप और आकाश शून्यरूप है तैसेही यह जगत् आत्मरूप है । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! जो सब परमात्माही है तो क्यों नहीं भासता और जो सबजगत् भासता है इसका निर्वाण कैसे हो ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह जगत् भ्रम से उत्पन्न हुआ है—वास्तव में कुछ नहीं है । जैसे आकाश में नीलता भासती है तैसेही आत्मा में जगत् भासता है । जब जगत् का अत्यन्त अभाव जानोगे तब परमात्मा का साक्षात्कार होगा और किसी उपाय से न होगा । जब दृश्य का अत्यन्त अभाव करोगे तब दृश्य उसी प्रकार स्थित रहेगा पर तुमको परमार्थ सत्ताही भासेगी । हे रामजी ! चित्तरूपी आदर्श दृश्यके प्रतिबिम्ब बिना कदाचित् नहीं रहता । जयतक दृश्यका अत्यन्त अभाव नहीं होता तबतक परमबोध का साक्षात्कार नहीं होता इतना सुनकर रामजी ने फिर पूछा कि, हे भगवन् ! यह दृश्यजाल आडम्बर मन में कैसे स्थित हुआ है ? जैसे सरसों के दानोंमें सुमेरुका आना आश्चर्य है तैसेही जगत् का मन में आनाभी आश्चर्य है वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! एकदिन तुम वेदधर्म की प्रवृत्तिसहित सकाम यज्ञ योगादिक त्रिगुण से रहित होकर स्थित हो और सत्संगति और सत्शास्त्र परायण हो तब मैं एकही क्षण में दृश्यरूपी मैल दूरकरूंगा । जैसे सूर्यकी किरणों के जानेसे जलका अभाव होजाता है तैसेही तुम्हारे भ्रम का अभाव होजावेगा । जब दृश्य का अभाव हुआ तब द्रष्टा भी शान्त होवेगा और जब दोनों का अभाव हुआ तब पीछे शुद्ध आत्मसत्ताही भासेगी । हे रामजी ! जबतक द्रष्टा है तबतक दृश्य है और जबतक दृश्य है तबतक द्रष्टा है जैसे एककी अपेक्षा से दो होते हैं—दो हैं तो एक है और एक है तब दो भी हैं—एक न हो तब दो कहां से हों—तैसेही एकके अभाव हुये दोनों का अभाव होता है । द्रष्टाकी अपेक्षासेही दृश्य की अपेक्षा करके द्रष्टा है । एकके अभाव से दोनों का अभाव होजाता है । हे रामजी ! अहन्ता से आदि लेकर जो दृश्य है सो सब दूरकरूंगा हे रामजी ! अनात्मा से आदि लेके जो दृश्य है वही मैल है । इससे रहित होकर चित्तरूपी दर्पण निर्मल होगा । जो पदार्थ असत् है उसका कदाचित् सत् नहीं होता और जो पदार्थ सत् है सो असत् नहीं होगा । जो वास्तव सत् न हो उसका मार्जन करना क्या बात है; हे रामजी ! यह जगत् आदि से उत्पन्न नहीं हुआ । जो कुछ दृश्य भासता है वह आन्तिमात्र है । सर्व निर्मल ब्रह्म चैतन्य है । जैसे सुवर्ण से भूषण होता है तो वह सुवर्ण भूषण से भिन्न नहीं तैसेही जगत् और ब्रह्म में कुछ भेद नहीं । हे रामजी ! दृश्यरूपी मलके मार्जन के लिये मैं बहुत प्रकार की युक्ति तुमसे विस्तारपूर्वक कहूंगा उससे तुमको

अद्वैत सत्ता का भासहोगा । यह जगत् जो तुमको भासता है वह किसी के द्वारा नहीं उपजा । जैसे मरुस्थल की नदी भासती है और आकाशमें दूसरा चन्द्रमा भासता है तैसेही यह जगत् विना कारण भासता है । जैसे मरुस्थलमें जल नहीं; जैसे बन्ध्याका पुत्र नहीं और जैसे आकाशमें वृक्ष नहीं तैसेही यह जगत् है । जो कुछ देखतेहो वह निरामय ब्रह्म है । यह वाक्य तुमको केवल वाणीमात्र नहीं कहे किन्तु युक्तिपूर्वक कहे हैं । हे रामजी ! गुरुकी कही युक्तिको जे मूर्खता से त्याग करते हैं उनको सिद्धान्त नहीं प्राप्तहोता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेदृश्यअसत्यप्रतिपादननामषष्ठस्सर्गः ॥ ६ ॥

इतना सुन रामजी ने पूछा; हे मुनीश्वर ! वह युक्ति कौनहै और कैसे प्राप्त होतीहै जिसके धारणकिये से पुरुष आत्मपद को प्राप्तहोता है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! मिथ्या ज्ञानसे जो विसूचिकारूपी जगत् बहुत काल का दृढ़ होरहा है वह विचाररूपी मन्त्रसे शान्त होता है । हे रामजी ! बोधकी सिद्धता के लिये मैं तुमसे एक आख्यान कहताहूँ उसको सुनके तुम मुक्तात्माहोगे और जो अर्द्धप्रबुद्ध होकर तुम उठजावोगे तब तिर्यगादिक धर्मको प्राप्तहोगे । हे रामजी ! जिस अर्थके पानेकी जीव इच्छाकरता है उसके पानेके अनुसार यत्न भी करे और थककर फिरे नहीं तो अवश्य उसको पाता है इस से सत्सङ्गति और सत्शास्त्र परायण हो जब तुम इनके अर्थ में दृढ़ अभ्यास करोगे तब कुछ दिनों में परमपद पावोगे । फिर रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! आत्मबोध का कारण कौन शास्त्र है और शास्त्रों में श्रेष्ठ कौन है कि, उसके जानने से शोक न रहे ? वशिष्ठजी बोले; हे महामते, रामजी ! महाबोध का कारण शास्त्रों में परमशास्त्र महारामायण है । उसमें बड़े २ इतिहास हैं जिनसे परमबोध की प्राप्ति होती है । हे रामजी ! मय इतिहासों का सार मैं तुम से कहताहूँ जिसको समझकर जीवन्मुक्त हो तुमको जगत् न भासेगा, जैसे स्वप्न में जागेहुये को स्वप्न के पदार्थ भासते हैं । जो कुछ सिद्धान्त है उन सबका सिद्धान्त इसमें है और जो इसमें नहीं वह और में भी नहीं है इस को बुद्धिमान् सब शास्त्र विज्ञान भण्डार जानते हैं । हे रामजी ! जो पुरुष श्रद्धासंयुक्त इसको सुने और नित्य सुनके विचारेगा उसकी बुद्धि उदार होकर परमबोध को प्राप्त होगी—इसमें संशय नहीं । जिसको इस शास्त्र में रुचि नहीं है वह पापात्मा है । उस को चाहिये कि, प्रथम और शास्त्रों को विचारे उसके अनन्तर इसको विचारे तो जीवन्मुक्त होगा । जैसे उत्तम औषध से रोग शीघ्रही निवृत्त होता है तैसेही इस शास्त्र के सुनने और विचारने मे शीघ्रही अज्ञान नष्ट होकर आत्मपद को प्राप्त होगा । हे रामजी ! आत्मपद की प्राप्ति वर और शाप से नहीं होती जब विचार से अभ्यास करे तो आत्मज्ञान प्राप्त होताहै । हे रामजी ! दानदेने, तपस्या करने और वेदके पढ़ने से

भी आत्मपद की प्राप्ति नहीं होती केवल आत्म विचार से ही होती है । संसारभ्रम भी अन्यथा नष्ट नहीं होता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेसच्चाखनिर्णयोनामसप्तमस्सर्गः ॥ ७ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जिस पुरुष के चित्त और प्राणों की चेष्टा और परस्पर बोध आत्मा का है और जो आत्मा को कहता भी है; आत्मा से तोषवान् भी है और आत्माही में रमताभी है ऐसा ज्ञाननिष्ठ जीवन्मुक्त होकर फिर विदेहमुक्त होता है । रामजी बोले; हे मुनीश्वर ! जीवन्मुक्त और विदेहमुक्त का क्या लक्षण है कि, उस दृष्टि को लेकर मैं भी वैसेही विचरूं ? वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो पुरुष सब जगत् के व्यवहार करता है और जिसके हृदय में अद्वैतभ्रम शान्तहुआ है वह जीवन्मुक्त है; जो शुभक्रिया करता है और हृदय से आकाश की नाईं निलेप रहता है वह जीवन्मुक्त है; जो पुरुष संसार की दशा से सुषुप्त होकर स्वरूप में जाग्रत् हुआ है और जिसका जगत्भ्रम निवृत्त हुआ है वह जीवन्मुक्त है । हे रामजी ! इष्ट की प्राप्ति में जिसके मुख की क्रान्ति नहीं बढ़ती और अनिष्टकी प्राप्तिमें न्यून नहीं होती वह पुरुष जीवन्मुक्त है और जो पुरुष सब व्यवहार करता है और हृदय से द्वेषरहित शीतल रहता है वह जीवन्मुक्त है । हे रामजी ! जो पुरुष रागद्वेषादिक संयुक्त दृष्टि आता है; इष्ट में रागवान् दिखता है और अनिष्ट में द्वेषवान् दृष्टि आता है पर हृदय से सदा शान्तरूप है वह जीवन्मुक्त है । जिस पुरुष को अहं ममता का अभाव है और जिस की बुद्धि किसी में लेपायमान नहीं होती वह कर्म करे अथवा न करे परन्तु जीवन्मुक्त है । हे रामजी ! जिस पुरुष को मान, अपमान, भय और क्रोध में कोई विकार नहीं उपजता और आकाश की नाईं शून्य होगया है वह जीवन्मुक्त है । जो पुरुष भोक्ता भी पर हृदय से अभोक्ता है और संचित दृष्टिआता है पर अचित्त है वह जीवन्मुक्त है । जिस पुरुष से कोई दुःखी नहीं होता और लोगों से वह दुःखी नहीं और राग, द्वेष, भय और क्रोध से रहित है वह जीवन्मुक्त है । हे रामजी ! जो पुरुष चित्त के फुरने से जगत् की उत्पत्ति जानता है और चित्तके अफुर हुये जगत् का प्रलय जानता है और सर्वमें समबुद्धि है वह जीवन्मुक्त है । जो पुरुष भागों से जीता दृष्टि आता है और मृतक की नाईं स्थित और चेष्टा करता दृष्टि आता है पर पर्वत के सदृश अचल है वह जीवन्मुक्त है । हे रामजी ! जो पुरुष व्यवहार करता दृष्टि आता है और जिसके चित्त में इष्ट अनिष्ट विकार कोई नहीं है वह जीवन्मुक्त है । जिस पुरुष को सब जगत् आकाशरूप दीखता है और जिसकी निर्वासनिक बुद्धि भई है वह जीवन्मुक्त है क्योंकि वह सदा आत्मस्वभाव में स्थित है और सब जगत् को ब्रह्मस्वरूप जानता है । इतना सुनकर रामजी बोले; हे भगवन् ! जीवन्मुक्तकी तो तुमने कठिन गति कही । इष्ट अनिष्ट में

सम और शीतलबुद्धि कैसे होती है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इष्ट अनिष्टरूपी जगत् अज्ञानी को भासता है और ज्ञानी को सब आकाशरूप भासता है उसे राग द्वेष किसी में नहीं होता । और की दृष्टि में वह चेष्टा करता दृष्टि आता है परन्तु जगत् की वार्त्ता से सुप्त है । हे रामजी ! जीवन्मुक्त कुछ काल रहकर जब शरीर को त्यागता है तब ब्रह्मपद को प्राप्त होता है । जैसे पवन स्पन्द को त्यागकर निस्पन्द होता है तैसेही वह जीवन्मुक्तपद को त्यागकर विदेहमुक्त होता है । तब वह सूर्य होकर तपता है; ब्रह्मा होकर सृष्टि उत्पन्न करता है; विष्णु होकर प्रतिपालन करता है; रुद्रहोके संहार करता है; पृथ्वी होके सब भूतों को धरता और ओषधि अन्नादिकों को उत्पन्न करता है; पर्वत होके पृथ्वी को रखता है; जलहोके द्रवता रस देता है, अग्नि होके उष्णता को धारता है, पवन होके पदार्थों को सुखाता है; चन्द्रमा होके ओषधियों को पुष्टकरता है, आकाश होके सब पदार्थों को ठौर देता है, मेघ होके वर्षा करता है और स्थावर जङ्गम जितना कुछ जगत् है सबमें आत्मा होके स्थित होता है । रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! विदेहमुक्त शरीर के धारण से क्षोभवान् होकर जगत् में आता है तो त्रैलोक्य की का भ्रम क्यों नहीं मिटता ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जगत् आडम्बर अज्ञानी के हृदय में स्थित है और ज्ञानवान् को सब चिदाकाशरूप है । विदेहमुक्त वही रूप होता है जहां उदय अस्त की कल्पना कोई नहीं केवल शुद्ध बोधमात्र है । हे रामजी ! यह जगत् आदि से उपजा नहीं केवल अज्ञान से भासता है । मैं तुम और सबजगत् आकाशरूप हूँ । जैसे आकाश में नीलता और दूसरा चन्द्रमा भासते हैं । और जैसे मरुस्थल में जल भासता है तैसेही आत्मामें जगत् भासता है । हे राम जी ! जैसे स्वर्ण में भूषण कुछ उपजा नहीं और जैसे समुद्र में तरङ्ग होती है तैसेही आत्मामें जगत् उपजा नहीं । यह सब जगत् जाल मन के फुरने से भासता है स्वरूप से कुछ नहीं बना । ज्ञानी को सदा यही निश्चय रहता है फिर जगत् का क्षोभ उसको कैसे भासे ? हे रामजी ! यह भी मैंने तुम्हारे जाननेमात्र को कहा है; नहीं तो जगत् कहां है जगत् का तो अत्यन्त अभाव है । इतना सुन रामजीने पूछा; हे भगवन् ! जगत् के अत्यन्त अभाव हुये बिना आत्मबोध की प्राप्ति नहीं होती । वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! दृश्य द्रष्टा का मिथ्याभ्रम उदय हुआ है । जब दोनोंमें से एक का अभाव हो तब दोनोंका अभाव हो और जब दोनों का अभाव हो तब शुद्ध बोधमात्र शेष रहे । जिस प्रकार नगन का अत्यन्त अभाव हो वह युक्ति में तुमसे कहता हूँ । हे रामजी ! चिरकाल का जो जगत् दृढ़ हो रहा है वह मिथ्याज्ञान विसूचिका है । वह विचाररूपी मन्त्र से निवृत्त होता है । जंग पर्वत पर चढ़ना और उतरना शून्य होता है तैसेही अविद्वक्कभ्रम विचरान का दृढ़ हो रहना विचार करके अनुक्रम से उसकी निवृत्ति होती है । जगत्

के अत्यन्त अभाव हुये विना आत्मबोध नहीं होता। उसके अत्यन्त अभाव के निमित्त मैं युक्ति कहता हूँ उसके समझने से जगत् भ्रम नष्ट होगा और जीवन्मुक्त होकर तुम विचरोगे। हे रामजी ! बन्धन से वही बँधता है जो उपजा हो और मुक्त भी वही होता है जो उपजा हो। यह जगत् जो तुमको भासता है वह उपजा नहीं। जैसे मरुस्थल में नदी भासती है वह भी उपजी नहीं है भ्रम से भासती है तैसेही आत्मा में जगत् भासता है पर उपजा नहीं। जैसे अर्द्ध मीलित नेत्र पुरुष को आकाश में तरुवरे भासते हैं तैसेही भ्रम से जगत् भासता है। हे रामजी ! जब महाप्रलय होता है तब स्थावर, जड़म, देवता, किन्नर, दैत्य, मनुष्य, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्रादिक जगत् का अभाव होता है। इसके अनन्तर जो रहता है सो इन्द्रियग्राहक सत्ता नहीं और असत्यभी नहीं और न शून्य, न प्रकाश, न अन्धकार, न द्रष्टा, न दृश्य, न केवल, न अकेवल, न चेतन, न जड़, न ज्ञान, न अज्ञान, न साकार, न निराकार, न किञ्चन और न अकिञ्चन ही है। वह तो सर्वशब्दों से रहित है उसमें वाणी की गम नहीं और जो है तो चैतन्य से रहित चेतन आत्मतत्त्वमात्र है जिसमें अहं त्वं की कोई कल्पना नहीं। ऐसे शेष रहता है और पूर्ण, अपूर्ण, आदि, मध्य, अन्तसे रहित है। सोई सत्ता जगत् रूप होकर भासती है और कुछ जगत् बना नहीं। जैसे मरीचिका में जल भासता तैसेही आत्मामें जगत् भासता है। हे रामजी ! जब चित्तशक्ति स्पन्दरूप हो भासती है तब जगदाकार भासता है और जब निस्पन्द होती है तब जगत् का अभाव होता है पर आत्मसत्ता सदा एक रस रहती है। जैसे वायु स्पन्दरूप होता है तो भासता है। और निस्पन्दरूप नहीं भासता परन्तु वायु एकही है तैसेही जब चित्त संवेदन स्पन्दरूप होता है तब जगत् रूप होकर भासता है और जब निस्पन्दरूप होता है तब जगत् मिट जाता है। हे रामजी ! चेतन तब जानाजाता है जब संवेदन स्पन्दरूप होता है। जैसे सुगन्ध का ग्रहण आधारभूतसे होता है और आधारभूत द्रव्य विना सुगन्ध का ग्रहण नहीं होता। जैसे वस्त्र श्वेत होता है तब रङ्ग को ग्रहण करता है अन्यथा रङ्ग नहा चढ़ता तैसेही आत्मा का जानना स्पन्द से होता है; स्पन्द विना जानने की कल्पना भी नहीं होती। जैसे आकाशमें शून्यता और अग्नि में उष्णता भासती है तैसेही आत्मा में जगत् भासता है—वह अनन्यरूप है। जैसे जल द्रवता से तरङ्गरूप होके भासता है तैसेही आत्मसत्ता जगत् रूप होके भासती है। वह आकाशवत् शुद्ध है और श्रवण, चक्षु, नासिका, त्वचा, देह और शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध से रहित है और सब ओर से श्रवण करता, बोलता, सूँघता, स्पर्शकरता और रसलेता भी आपही है। आत्मरूपी सूर्यकी किरणों में जलरूपी त्रिलोकी फुरती भासती है। जैसे जल में चक्र आवृत फुरते भासते सो जल से इतर कुछ नहीं, जलरूप ही हैं तैसेही

जगत् आत्मा से भिन्न नहीं आत्मरूप ही है । आत्म ही जगत् रूप होकर भासता है । रसना नहीं पर बोलता है; अभोक्ता है पर भोक्ता होके भासता है; अफुर है पर फुरता भासता है; अद्वैत है पर द्वैतरूप होकर भासता है और निराकार है पर साकाररूप होके भासता है । हे रामजी ! आत्मसत्ता सब शब्दों से अतीत है पर वही सब शब्दों को धारती है और अनद्रष्टा होके भासती है, इतर कुछ है नहीं । कई सृष्टि समान होती हैं और कई विलक्षण होती हैं परन्तु स्वरूप से कुछ भिन्न नहीं सदा आत्मरूप हैं । जैसे सुवर्ण में भूषण समान आकारभी होते और विलक्षण भी होते हैं और कङ्कण से आदि लेके जो भूषण हैं सो सुवर्ण से इतर नहीं होते—सुवर्णरूपी ही हैं तैसेही जगत् आत्मस्वरूप है और शुद्ध आकाश से भी निर्मल बोधमात्र है । हे रामजी ! जब तुम उसमें स्थित होगे तब जगत् भ्रम भिट जावेगा । जगत् वास्तव में कुछ नहीं है सदा ज्यों का त्यों अपने आपमें स्थित है; और केवल मन के फुरने से ही जगत् भासता है मनके फुरनेसे रहित हुये सब कल्पना भिट जाती हैं और आत्मसत्ता ज्योंकी त्यों भासती है । वह सत्ता ज्योंकी त्योंही है और सबका अधिष्ठानरूप है । यह सब जगत् उसीसे हुआ है और वही रूप है । सब का कारण आत्मसत्ता है और उसका कारण कोई नहीं । अकारण, अद्वैत, अजर, अमर और सब कल्पनासे रहित शुद्ध चिन्मात्ररूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे परमकारणवर्णनब्रह्माष्टमस्तर्गः ॥ ८ ॥

इतना सुनकर रामजीने पूछा; हे भगवन् ! जब महाप्रलय होता है और सब पदार्थ नष्ट होजाते हैं उसके पीछे जो रहता है उसे शून्य कहिये वा प्रकाश कहिये क्योंकि तम तो है नहीं; चेतन है अथवा जीव है; मन है वा बुद्धि है; सत्, असत्; किञ्चन, अकिञ्चन, इनमें कोई तो होवेगा; आप कैसे कहते हैं कि, वाणी की गम नहीं ? वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह तुमने बड़ा प्रश्न किया है । इस भ्रम को मैं बिना यत्न नाश करूंगा । जैसे सूर्यके उदय हुये अन्धकार नष्ट होजाता है तैसेही तुम्हारे संशय का नाश होगा । हे रामजी ! जब महाप्रलय होता है तब सम्पूर्ण दृश्य का अभाव होजाता है पीछे जो शेष रहता है सो शून्य नहीं क्योंकि; दृश्याभास उसमें सदा रहता है और वास्तव में कुछ हुआ नहीं । जैसे थम्भ में शिल्पी पुतलियां कल्पता है कि, इतनी पुतलियां इस थम्भ से निकलेंगी सो उस थम्भ में ही शिल्पी कल्पता है जो थम्भ न हो तो शिल्पी पुतलियां किसमें कल्पता ? तैसेही आत्मरूपी थम्भ में मनरूपी शिल्पी जगत् रूपी पुतलियां कल्पता है; जो आत्मा न हो तो पुतलियां किसमें कल्पें । जैसे थम्भ में पुतलियां थम्भारूप हैं; तैसेही सब जगत् ब्रह्मारूप है—ब्रह्म में इतर जगत् का होना नहीं । जैसे पुतलियों का सद्भाव और असद्भाव थम्भ

में है क्योंकि, अधिष्ठानरूप थम्मा है—थम्मे विना पुतलियां नहीं होतीं; तैसेही जगत् आत्मा विना नहीं होता । हे रामजी ! सद्भाव होजाता है वह सत् से होता है असत् से नहीं और असद्भाव सिद्ध होता है वह सत्ही में होता है असत् में नहीं होता । इस से सत् शून्य नहीं जो शून्य होता तो किसमें भासता जैसे सोम जल में तरङ्ग का सद्भाव और असद्भाव भी होता है । असद्भाव इस कारण होता है कि तरङ्ग भिन्न कुछ नहीं और सद्भाव इस कारण से होता है कि, जलही में तरङ्ग होता है; तैसेही जगत् का सद्भाव असद्भाव आत्मा में होता है शून्य में नहीं । जैसे सोम जल में कहनेमात्र को तरङ्ग हैं नहीं तो जलही है; तैसेही जगत् कहनेमात्र को है; हुआ कुछ नहीं—एक सत्ताही है । और शून्य और अशून्यभी नहीं क्योंकि; शून्य और अशून्य ये दोनों शब्द उसमें कल्पित हैं । शून्य उसको कहते हैं जो सद्भाव से रहित अभावरूप हो और अशून्य उसको कहते जो विद्यमान हो । पर सत्ता से इन दोनों से रहित है अशून्यभी शून्य का प्रतियोगी है; जो शून्य नहीं तो अशून्य कहां से हो । ये दोनोंही अभावमात्र हैं । हे रामजी ! यह सूर्य, तारा, दीपक आदिक भौतिक प्रकाश भी वहां नहीं क्योंकि; प्रकाश अन्धकार का विरोधी है । जो यह प्रकाश होता तो अन्धकार सिद्ध न होता । इससे वहां प्रकाश भी नहीं है और तम भी नहीं है क्योंकि; सूर्यादिक जिससे प्रकाशते हैं वह तम कैसे हो ? आत्मा के प्रकाश विना सूर्यादिक भी तमरूप हैं । इससे वह न शून्य है; न अशून्य है; न प्रकाश है; न तम है; केवल आत्म-तत्त्वमात्र है । जैसे थम्मे में पुतलियां कुछ हैं नहीं तैसेही आत्मा में जगत् कुछ हुआ नहीं । जैसे बिल्ली और बिल्लीकी मञ्जा में कुछ भेद नहीं तैसेही आत्मा और जगत् में कुछ भेद नहीं और जैसे जल और तरङ्ग में और मृत्तिका और घट में कुछ भेद नहीं तैसेही ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं; नाममात्र भेद है । हे रामजी ! जल और मृत्तिका का जो दृष्टान्त दिया है ऐसे भी आत्मा में नहीं । जैसे जल में तरङ्ग होता है और मृत्तिका में घट होता है सोभी परिणामरूप होता है । आत्मा में जगत् भान नहीं है और जो मानसिक है तो आकाशरूप है । इससे जगत् कुछ भिन्न नहीं है रूप, अवलोकन, मनसा, कार्यता जो कुछ भासता है वह सब आकाशरूप है । आत्मसत्ता ही चित्तके फुरनेसे जगतरूप हो भासती है—जगत् कुछ दूसरी वस्तु नहीं है जैसे सूर्यकी किरणों में जलाभास होता है तैसेही आत्मामें जगत् भासता है । हे रामजी ! थम्मे में जो शिल्पाकार पुतलियां कल्पता है सोभी नहीं होती और यहां कल्पनेवाला भी बीच की पुतली है वहभी होने विना भासती है । हे रामजी ! जिस से यह जगत् भासता है उसको शून्य कैसे कहिये और जो कहिये कि, चैतन्य है तो भी नहीं क्योंकि; चैतन्यभी तब जानना होता है जब चित्तकला फुरती है; जहां फुरना

न हो वहां चेतनता कैसे रहे ? जैसे जब कोई मिरच को खाता है तब उसकी तिखाई भासती है खाने विना नहीं भासती; तैसेही चैतन्य जानना भी स्पन्दकला में होता है आत्मा में जानना भी नहीं होता चैतन्यता से रहित चिन्मात्र अक्षय सुषुप्तिरूप है उसको जो तुरीय कहता है वह ज्ञेय ज्ञानवाच से गम्य है। हे रामजी ! जो पुरुष उस में स्थित हुआ है उसको संसाररूपी सर्प नहीं इससक्ता; वह अचैत्य चिन्मात्र होता है। और जिसकी आत्मा में स्थित नहीं होती उसको दृश्यरूपी सर्प इसता है। आत्मसत्ता में तो कुछ द्वैत नहीं हुआ आत्मसत्ता तो आकाश से भी स्वच्छ है। इनका द्रष्टा, दर्शन, दृश्य स्वतः अनुभवसत्ता आत्मा का रूप है और वह अभ्यास करने से प्राप्त होती है। हे रामजी ! उसमें द्वैतकल्पना कुछ नहीं है। वह अद्वैतमात्र है वह न द्रष्टा है न जीव है न कोई विकार और न स्थूल, न सूक्ष्म है—एक शुद्ध अद्वैतरूप अपने आपमें स्थित है जो यह चैत्यका फुरनाही आदि में नहीं हुआ तो चेतनकला का जीव कैसे हो और जो जीवही नहीं तो बुद्धि कैसे हो ? जो बुद्धिहीन हो तो मन और इन्द्रियां कैसे हो; जो इन्द्रियां नहीं तो देह कैसे हो और जो देह न हो तो जगत् कैसे हो ? हे रामजी ! आत्मसत्ता में सब कल्पना मिट जाती हैं; उसमें कुछ कहना नहीं बनता वह तो पूर्ण, अपूर्ण, सत्, असत् से न्यारा है भाव और अभाव का कभी उसमें कोई विचार नहीं; आदि, मध्य, अन्तकी कल्पना भी कोई नहीं वह तो अजर, अमर, आनन्द, अनन्त, चितस्वरूप, अचैत्य, चिन्मात्र और अवाक्यपद है। वह सूक्ष्म से भी सूक्ष्म आकाश से भी अधिक शून्य और स्थूल से भी स्थूल एक अद्वैत और अनन्त चिद्रूप है। इतना सुन रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यह अचिन्त्य, चिन्मात्र और परमार्थसत्ता जो आपने कही उसका रूप बोध के निमित्त मुझसे फिर कहो। वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब महाप्रलय होता है तब सब जगत् नष्ट हो जाता है पर ब्रह्मसत्ता शेष रहती है उसका रूप मैं कहता हूं। मनरूपी ब्रह्मा है मन की वृत्ति जो क्षीण होती है वह एक प्रमाण; दूसरी विपर्यय; तीसरी विकल्प; चौथी अभाव और पांचवीं स्मरण है। प्रमाणवृत्ति तीन प्रकार की हैं—एक प्रत्यक्ष; दूसरी अनुमान जैसे धुवांसे अग्नि जानना और तीसरी शब्दरूप ये तीनों प्रमाणवृत्ति आप्तकामिका हैं। द्वितीय विपर्यय वृत्ति है—हाव और भाव से तृतीय विकल्पवृत्ति है। जिससे शब्दज्ञान और अर्थज्ञान होता है। जैसे चेतनपुरुष कहा तो इससे यह ज्ञान हुआ कि, जो एकपुरुष हो और उसका द्वितीय चैतन्य स्वरूप हो तो यह चैतन्य पुरुष कहा जाता है। चेतन ईश्वररूप है और साक्षी पुरुषरूप है अर्थात् जैसे सीप पड़ी हो और उसमें संशय वृत्ति चांदीकी होकर साक्षी सीपी भासे तो उसका नाम विकल्प है। चतुर्थ निद्रा—अभाव वृत्ति है और पञ्चम स्मरणवृत्ति है। यही पांचो वृत्ति हैं और

इनका अभिमानी मन है जब तीनों शरीरों का अभिमानी अहंकार नाश हो तब पीछे जो रहता है सो निश्चलसत्ता अनन्त आत्मा है । मैं असत् नहीं कहता हूँ । हे रामजी ! जाग्रत के अभाव हुये पर जबतक सुषुप्ति नहीं आती वह रूप परमात्मा का है । अंगुष्ठ को जो शीत उष्ण का स्पर्श होता है उसको अनुभव करनेवाला परमात्मा सत्ता है जिसमें द्रष्टा, दर्शन और दृश्य उपजता है और फिर लीन होता है वह परमात्मा का रूप है । उस सत्ता में चैतन्यता भी नहीं है । हे रामजी ! जिसमें चेतन अर्थात् जीव और जड़ अर्थात् देहादिक दोनों नहीं हैं वह अचेत चिन्मात्र परमात्मरूप है । जो सब व्यवहार होता है और जिसके अन्तर आकाशरूप है—कोई क्षोभ नहीं ऐसी सत्ता परमात्मा का रूप है । वह शून्य है परन्तु शून्यतासे रहित है । हे रामजी ! जिसमें द्रष्टा, दर्शन और दृश्य तीनों प्रतिविम्बित हैं और आकार है—ऐसी सत्ता परमात्मा का रूप है । जो स्थावर में स्थावरभाव और चेतन में चेतनभाव से व्यापारहा है और मन बुद्धि । इन्द्रियां जिसको नहीं पासक्ती ऐसी सत्ता परमात्मा का रूप है । हे रामजी ! ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र का जहां अभाव होजाता है उसके पीछे जो शेष रहता है और जिसमें कोई विकल्प नहीं ऐसी अचेत चिन्मात्रसत्ता परमात्मा का रूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेपरमात्मस्वरूपवर्णनब्रामनवमस्सर्गः ॥ ६ ॥

इतना सुन रामजी बोले; हे भगवन् ! यह दृश्य जो स्पष्टभासता है सो महाप्रलय में कहाजाता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! बन्ध्या स्त्री का पुत्र कहांसे आता है और कहां जाता है और आकाश का वन कहां से आता—और कहां जाता है ? जैसे आकाश का वन है तैसेही यह जगत् है । फिर रामजी ने पूछा, हे मुनीश्वर ! बन्ध्या का पुत्र और आकाश का वन तो तीनों कालमें नहीं होता, शब्दमात्र है और उपजा कुछ नहीं पर यह जगत् तो स्पष्ट भासता है बन्ध्या के पुत्र के समान कैसेहो ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जैसे बन्ध्या का पुत्र और आकाश का वन उपजा नहीं तैसेही यह जगत् भी उपजा नहीं । जैसे सङ्कलापुर होता है और जैसे स्वप्न नगर प्रत्यक्ष भासता है और आकाशरूप है; इनमें से कोई पदार्थ सत् नहीं तैसेही यह जगत् भी आकाशरूप है और कुछ उपजानहीं । जैसे जल और तरङ्गमें; काजल और श्यामतामें; अग्नि और उष्णतामें; चन्द्रमा और शीतलता में; वायु और स्पन्दमें और आकाश और शून्यता में भेद नहीं तैसेही ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं—सदा अपने स्वभाव में स्थित है । हे रामजी ! जगत् कुछ बना नहीं, आत्मसत्ताही अपने आप में स्थित है और उसमें अज्ञान से जगत् भासता है । जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा, मरुस्थल में जल और आकाश में तरुवरे भासते हैं तैसेही आत्मामें अज्ञान से जगत् भासता है । इतना सुन फिर रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! दृश्यके अत्यन्त अभाव बिना

बोध की प्राप्ति नहीं होती और जगत् स्पष्टरूप भासता है । द्रष्टा और दृश्य जो मनसे उदयहुये हैं सो भ्रमसे हुये हैं । जो एकभी है तो दोनों बन्ध हुये हैं और जब दोनों में एक का अभाव हो तो दोनों मुक्त हों क्योंकि; जहां द्रष्टा है वहां दृश्य भी है और जहां दृश्य है वहां द्रष्टा भी है । जैसे शुद्ध आदर्श बिना प्रतिबिम्ब नहीं होता तैसेही द्रष्टा भी दृश्य बिना नहीं रहता और दृश्य द्रष्टा बिना नहीं । हे मुनीश्वर ! दोनों में एक नष्ट हो तो दोनों निर्वाण हों इससे वही युक्ति कहो जिससे दृश्य का अत्यन्त अभाव होकर आत्मबोध प्राप्त हो । कोई ऐसेभी कहते हैं कि, दृश्य आगे था अब नाश हुआ है तो उसको भी संसारभाव देखावेगा और जिसको विद्यमान नहीं भासता और उसका अन्त सदाभाव है तो फिर संसार देखेगा । जैसे सूक्ष्मबीज में वृक्ष का सद्भाव होता है तैसेही स्मृति फिर संसार को देखावेगी और आप कहते हैं कि, जगत् का अत्यन्त अभाव होता है और जगत् का कारण कोई नहीं-आभासमात्र है-और उपजा कुछ नहीं ? हे मुनीश्वर ! जिसका अत्यन्त अभाव होता है वह वस्तु वास्तवमें नहीं होती और जो है ही नहीं तो बन्धन किसको हुआ तब तो सब मुक्तस्वरूप हुये पर जगत् तो प्रत्यक्ष भासता है ? इससे आप वही युक्ति कहो जिससे जगत् का अत्यन्त अभाव हो । वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! दृश्य के अत्यन्त अभाव के निमित्त मैं एक कथा सुनाता हूँ; जिसके अर्थ निश्चयकर समझने से दृश्य शान्त होकर फिर संसार कदाचित् न उपजेगा । जैसे समुद्र में धूर नहीं उड़ती तैसेही तुम्हारे हृदय में संसार न रहेगा । हे रामजी ! यह जगत् जो तुमको भासता है सो अकारणरूप है; इसका कारण कोई नहीं । हे रामजी ! जिसका कारण कोई न हो और भासे उसको जानिये कि, भ्रममात्र है-उपजा कुछ नहीं । जैसे स्वप्ने में सृष्टि भासती है वह किसी कारण से नहीं उपजी केवल संवित् रूप है तैसेही सर्ग आदि कारण से नहीं उपजा केवल आभासरूप है-परमात्मा का कुछ नहीं । हे रामजी ! जो पदार्थ कारण बिना भासे तो जिसमें वह भासता है वही वस्तु उसका अधिष्ठानरूप है । जैसे तुमको स्वप्ने में स्वप्न का नगर होकर भासता है पर वहां तो कोई पदार्थ नहीं केवल आभासरूप है और संवित् ज्ञान ही चैतन्यता से नगर होकर भासता है, तैसेही विश्व अकारण आभास आत्मसत्ता से होके भासता है । जैसे जलमें द्रवता; वायुमें स्पन्द; जलमें रस और तेजमें प्रकाश है तैसेही आत्मा में चित्तसंवेदन है । जब चित्तसंवेदन स्पन्दरूप होता है तब जगत् रूप होकर भासता है-जगत् कोई वस्तु नहीं है । हे रामजी ! जैसे और तत्त्वों के अणु और ठौरमी पाये जाते हैं और आकाश के अणु और ठौर नहीं पाये जाते क्योंकि; आकाश शून्यरूप है; तैसेही आत्मा से इतर इस जगत् का भाव कहीं नहीं पाते क्योंकि, यह आभासरूप है और किसी कारण से नहीं उपजा

कदाचित् कहो कि, पृथ्वी आदिक तत्त्वों से जगत् उपजा है तो ऐसे कहनाभी असम्भव है। जैसे छाया से धूप नहीं उपजती तैसेही तत्त्वों से जगत् नहीं उपजता क्योंकि; आदि आपही नहीं उपजे तो कारण किसका हो ? इससे ब्रह्मसत्ता सर्वदा अपने आप में स्थित है। हे रामजी ! आत्मसत्ता जगत् का कारण नहीं क्योंकि; वह अभूत और अजडरूप है सो भौतिक और जड़ का कारण कैसे हो ? जैसे धूप परझाहीं का कारण नहीं तैसेही आत्मसत्ता जगत् का कारण नहीं। इससे जगत् कुछ हुआ नहीं वही सत्ता जगत् रूप होकर भासती है। जैसे स्वर्ण भूषणरूप होता है और भूषण कुछ उपजा नहीं तैसेही ब्रह्मसत्ता जगत् रूप होकर भासती है। जैसे अनुभव संवित् स्वप्न नगररूप हो भासता है तैसेही यह सृष्टि किञ्चनरूप है दूसरी वस्तु नहीं ब्रह्मसत्ता सदा अपने आपमें स्थित है और जितना कुछ जगत् स्थावर जंगमरूप भासता है वह आकाशरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे परमार्थरूपवर्णननाम दशमः सर्गः ॥ १० ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! आत्मसत्ता नित्य, शुद्ध, अजर, अमर और सदा अपने आप में स्थित है। उसमें जिस प्रकार सृष्टि उदय हुई है वह सुनिये। उसके जानेसे जगत् कल्पना मिट जावेगी। हे रामजी ! भाव-अभाव; ग्रहण-त्याग; स्थूल-सूक्ष्म; जन्म-मरण आदि पदार्थों से जीव छेदा जाता है उससे तुम मुक्त होगे। जैसे चूहे सुमेरु पर्वत को चूर्ण नहीं करसके तैसेही तुमको संसार के भान् अभाव पदार्थ चूर्ण न करसकेगे। हे रामजी ! आदि शुद्ध-देव अचेत चिन्मात्र है; उसमें चैत्यभाव सदा रहता है क्योंकि; वह चैतन्यरूप है। जैसे वायु में स्पन्दशक्ति सदा रहती है तैसेही चिन्मात्र में चैत्य का फुरना रहकर “अहमस्मि” भाव को प्राप्त हुआ है। इस कारण उसका नाम चैतन्य है। हे रामजी ! जबतक चैतन्य-संवित् अपने स्वरूप की ठौर नहीं आता तबतक इसका नाम जीव है और सङ्कल्प का नाम बीज चित्-संवित् है उसीसे सर्वभूतजाति उत्पन्न हुई है। इससे सबका जीव चित्-संवित् है। जब जीव संवित् चैत्य को चेतता है तब प्रथम शून्य होकर उसमें शब्दगुण होता है। उस आदि शब्दतन्मात्रा से पद, वाक्य और प्रमाणसहित वेद उत्पन्न हुये। जितना कुछ जगत् में शब्द है उसका बीज तन्मात्रा है जिससे सर्ववायु अरस्परस होता है। फिर रूपतन्मात्रा हुई; तिससे सूर्य, अग्नि आदिक प्रकाश हुये। फिर रसतन्मात्रा हुई जिससे जलहुआ और सब जलोंका बीज वही है। फिर गन्ध तन्मात्रा हुई जिससे पूर्ण पृथ्वी हुई और सब पृथ्वीका बीज वही है। हे रामजी ! इसीप्रकार पांचो भूत हुये हैं फिर पृथ्वी, अप, तेज, वायु और आकाशसे जगत् हुआ है सो भूत पञ्चीकृत और अपञ्चीकृत है। यह भूत शुद्ध चिदाकाशरूप नहीं क्योंकि; सङ्कल्प मेलयुक्त हुये हैं।

इस प्रकार चिद्अणु में सृष्टि भासी है। जैसे वटबीज में से वटका विस्तार होता है तैसेही चिद्अणु में सृष्टि है। कहीं क्षण में युग और कहीं युगमें क्षण भासता है। चिद्अणु में अनन्तसृष्टि फुरती हैं। जब चित् संवित् चैत्योन्मुख होता है तब अनेक सृष्टि होकर भासती हैं और जब चित् संवित् आत्मा की ठौर आता है तब आत्मा के साक्षात्कार होनेसे सब सृष्टि पिण्डाकार होकर जाती है—अर्थात् सब आत्मरूप होती है। इससे इसजगत् का बीज सूक्ष्मभूत है और इनका बीज चिद्अणु है। हे रामजी ! जैसा बीज होता है तैसाही वृक्ष होता है। इससे सब जगत् चिदाकाशरूप है। संकल्प से यह जगत् आढम्बर होता है और संकल्पके मिटेसे सब चिदाकाश होता है। जैसे संकल्प आकाशरूप है तैसेही जगत् भी आकाशरूप है; जो सब आत्म अनुभव आकाशरूप है और जिससे क्षण में एकरूप होता है। जैसे संकल्पनगर और स्वप्नपुर होता तैसेही यह जगत् है। हे रामजी ! इस जगत् का मूल पञ्चभूत है जिसका बीज संवित् और स्वरूप चिदाकाश है। इसीसे सब जगत् चिदाकाश है; द्वैत और कछ नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे जगदुत्पत्तिवर्णनन्नामैकादशस्सर्गः ॥ ११ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! परब्रह्म सम, शान्त, स्वच्छ, अनन्त, चिन्मात्र और सर्वदाकाल अपने आप में स्थित है। उसमें सम—असमरूप जगत् उत्पन्न हुआ है। सम अर्थात् सजातीयरूप और असम अर्थात् भेदरूप कैसे हुये सो भी सुनिये। प्रथम तो उसमें चैत्य का फुरना हुआ है; उसका नाम जीव हुआ और उसने दृश्यको चेता उससे तन्मात्र, शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध उपजे। उन्हींसे पृथ्वी, अप, तेज, वायु और आकाश पञ्चभूतरूपी वृक्ष हुआ और उस वृक्षमें ब्रह्माण्डरूपी फल लगा। इससे जगत् का कारण पञ्चतन्मात्रा हुई हैं और तन्मात्राका बीज आदि संवित् आकाश होता है। इसका बीज परब्रह्म है तो यह भी परब्रह्म हुआ। जो आदि अचेत चिन्मात्र स्वरूप परमाकाश है और जिस चैतन्य संवित् में जगत् भासता है वह जीवाकाश है। वह भी शुद्ध निर्मल है क्योंकि; वह पृथ्वी आदिक भूतों से रहित है। हे रामजी ! यह जगत् जो तुमको भासता है सो सब चिदाकाशरूप है और वास्तव में द्वैत कुछ नहीं बना। यह मने तुमसे ब्रह्माकाश और जीवाकाश कहा। अब जिससे इसको शरीर ग्रहण हुआ सो सुनिये। हे रामजी ! शुद्ध चिन्मात्र में जो चैत्योन्मुखत्व “अहं अस्मि” हुआ और उस अहंभाव से आपको जीव अणु जानने लगा। आप वास्तव स्वरूप अन्य भावको नाई होकर जीव अणु में जो अहंभाव दृढ़ हुआ उसीका नाम अहंकार हुआ। उस अहंकार की दृढ़ता से निश्चयात्मक बुद्धि हुई और उससे

सङ्कल्परूपी मन हुआ । जब मन इसकी ओर संसरने लगा तब सुनने की इच्छा की इससे श्रवण इन्द्रिय प्रकट हुई; जब रूप देखने की इच्छा की तब चक्षु इन्द्रिय प्रकट हुई; जब स्पर्श की इच्छा की तो त्वचा इन्द्रिय प्रकट हुई और जब रस लेने की इच्छा की तो जिह्वा इन्द्रिय प्रकट हुई । इसी प्रकार से देह इन्द्रिय चेतता से भासी और उनमें यह जीव अहं प्रतीति करने लगा । हे रामजी ! जैसे दर्पण में पर्वत का प्रतिबिम्ब होता है वह पर्वत से बाह्य है तैसेही देह और इन्द्रियां बाह्य दृश्य हैं पर अपने में भासी हैं इससे उनमें अहं प्रतीति होती है । जैसे कूप में मनुष्य आपको देखे तैसेही देह में आपको देखता है जैसे डब्बे में रत्न होता है तैसेही देह में आपको देखता है । वही चिदञ्छु देह के साथ मिलकर दृश्य को रचता है । उस अहं से रूप में क्रिया भासने लगी । जैसे स्वप्ने में दौड़े और जैसे स्थित में स्पन्द होती है तैसेही आत्मा में जो स्पन्दक्रिया हुई वह चित्त संवितसेही हुई है और उसीका नाम स्वयम्भू ब्रह्मा हुआ । जैसे संकल्प से दूसरा चन्द्रमा भासता है तैसेही मनोमय जगत् भासता है । जैसे शशके शृङ्ग होते हैं तैसाही यह जगत् है । कुछ उपजा नहीं केवल चित्त के स्पन्द में जगत् फुरता है । जैसे २ चित्त फुरता तैसे २ देश, काल, द्रव्य, स्थावर, जड़म, जगत् की मर्यादा हुई हैं । इससे सब जगत् संकल्परूप है; संकल्प से इतर जगत् का आकार कुछ नहीं । जब संकल्प फुरता है तब आगे जगत् दृश्य भासता है और जब संकल्प निस्पन्द होता है तब दृश्य का अभाव होता है । हे रामजी ! इस प्रकार से यह ब्रह्मा निर्वाण हो फिर और उपजते हैं इससे सब संकल्पमात्र ही हैं । जैसे नटवा नानाप्रकार के पटके स्वांग करके बाहर निकल आता है तैसेही देखो यह सब मायामात्र है । हे रामजी ! जब चित्त की ओर संसरता है तब दृश्य का अन्त नहीं आता और जब अन्तर्मुख होता है तब सब जगत् आत्मरूप होता है । चित्त के निस्पन्द होने से एक क्षण में जगत् निवृत्त होता है क्योंकि; संकल्परूप ही है इससे यह जगत् आकाशरूप है उपजा कुछ नहीं और आत्मसत्ता ज्यों की त्यों अपने आप में स्थित है । जैसे स्वप्ने में पर्वत और नदियां भ्रम से दिखते हैं तैसेही यह जगत् भी भ्रमसे भासता है । जैसे स्वप्ने में आपको मुआ देखता है सो भ्रममात्र है तैसेही यह जगत् भ्रममात्र है । हे रामजी ! यह स्थावर, जड़म, जगत् सब चिदाकाश है । हमको तो सदा चिदाकाश ही भासता है । आदि विराटरूप में ब्रह्माभी वास्तव में कुछ उपजे नहीं तो जगत् कैसे उपजा । जैसे स्वप्ने में नानाप्रकार के देश काल और व्यवहार दृष्टि आते हैं सो अकारणरूप हैं; उपजे कुछ नहीं और आभासमात्र हैं; तैसेही यह जगत् आभासमात्र है । कार्य कारण भासते हैं तो भी अकारण है । हे रामजी ! हमको जगत् ऐसा भासता है जैसे स्वप्ने जागे मनुष्य को भासता है । जो वस्तु अकारण

भासी है सो भ्रान्तिमात्र है । जो किसीकारण द्वारा जगत् नहीं उपजा तो स्वप्नवत् है । जैसे संकल्पपुर और गन्धर्वनगर भासते हैं तैसेही यह जगत् भी जानो । आदि विराट् आत्मा अन्तर्वाहकरूप है और वह पृथ्वी आदितत्त्वों से रहित आकाशरूप है तो यह जगत् अधिभूत से कैसे हो । सब आकाशरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोत्पत्तिप्रकरणे स्वयम्भूतपत्तिवर्णनब्रामह्मादशस्सर्गः ॥ १२ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह दृश्य मिथ्या असत् रूप है । जो है सो निरामय ब्रह्म है । वह ब्रह्म आकाशजीवकी नाई हुआ है । जैसे समुद्र द्रवतासे तरङ्गरूप होता है तैसेही ब्रह्म जीवरूप होता है आदिसंवित् स्फुट रूप ब्रह्मा हुआ है और उस ब्रह्मासे आगे जीव हुये हैं जैसे एकदीपक से बहुतदीपक होते और जैसे एकसंकल्पके बहुत संकल्प होते हैं तैसेही एक आदिजीवसे बहुत जीव हुये हैं । जैसे थम्भे में शिलपी पुतलियां कल्पता है पर वह पुतलियां शिलपीके मनमें होती हैं, थम्भा ज्योंका त्यों ही स्थित है; तैसेही सब पदार्थ आत्मा में मन कल्पे हैं; वास्तव में आत्मा ज्योंका त्यों ब्रह्म है । उन पुतलियों में बड़ी पुतली ब्रह्मा है और छोटी पुतली जीव है । जैसे वास्तव में थम्भा है, पुतली कोई नहीं उपजी; तैसेही वास्तव में आत्मसत्ता है जगत् कुछ उपजा नहीं; संकल्प से भासता है और संकल्प के मिटे से जगत् कल्पना मिट जाती है । इतना सुन रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! एक जीव से जो बहुतजीव हुये हैं तो क्या वे पर्वत में पाषाणकी नाई उपजते हैं वा कोई जीवों की खान है ? कि, इस प्रकार इतने जीव उत्पन्न हो आते हैं; अथवा मेघकी बूंदों वा अग्नि से विस्फुलिङ्गों की नाई उपजते हैं सो कृपा कर कहिये ? और एक जीव कौन है जिससे सम्पूर्णजीव उपजते हैं ? वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! न एकजीव है और न अनेक हैं । तेरे ये वचन ऐसे हैं जैसे कोई कहे कि, मैंने शशके शृङ्ग उड़ते देखे हैं । एक जीव भी तो नहीं उपजा मैं अनेक कैसे कहूं ? शुद्ध और अद्वैत आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है । वह अनन्त आत्मा है; उसमें भेद की कोई कल्पना नहीं है । हे रामजी ! जो कुछ जगत् तुमको भासता है सो सब आकाशरूप है कोई पदार्थ उपजा नहीं, केवल संकल्प के फुरनेही से जगत् भासता है । जीवशब्द और उसका अर्थ आत्मा में कोई नहीं उपजा यह कल्पना भ्रमसे भासती है । आत्मसत्ताही जगत् की नाई भासती है; उसमें न एक जीव है और न अनेकजीव हैं । हे रामजी ! आदि विराट् आत्मा आकाशरूप है, तिससे और जगत् उपजा है । मैं तुमको क्या कहूं ? जगत् विराटरूप है, विराट् जीवरूप है और जीव आकाशरूप है, फिर और जगत् क्या रहा और जीव क्या हुआ ? सब चिदाकाशरूप है । ये जितने जीव भासते हैं वे सब ब्रह्मस्वरूप हैं, द्वैत कुछ नहीं और न इनमें कुछ भेद है । रामजी ने पूछा, हे मुनीश्वर ! आप कहते

हैं कि, आदिजीव कोई नहीं; तो इनजीवों का पालनेवाला कौन है ? वह नियामक कौन है जिसकी आज्ञा में ये विचरते हैं ? जो कोई हुआही नहीं तो ये सर्वज्ञ और अल्पज्ञ क्योंकर होते हैं और एक में कैसे हैं ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जिसको तुम आदि जीव कहते हो वह ब्रह्मरूप है। वह नित्य, शुद्ध और अनन्त शक्तिमान् अपने आप में स्थित है और उसमें जगत् कल्पना कोई नहीं। हे रामजी ! जो शुद्ध चिदाकाश अनन्तशक्ति में आदिचित्त किञ्चन हुआ है वही शुद्ध चिदाकाश ब्रह्मसत्ता जीव की नाई भासने लगी है। स्पन्दद्वारा हुये की नाई भासती है पर अपने स्वरूप से इतर कुछ हुआ नहीं चैतन्य संवित् आदि स्पन्द से विराट् आत्मा ब्रह्मरूप होकर स्थित हुआ है और उस से संकल्प करके जगत् रचा है। उसी में शुभ अशुभ कर्म रचे हैं और उनसे नीति रची है—अर्थात् यह शुभ है और यह अशुभ है; वही आदिनीति महाप्रलय पर्यन्त ज्योंकी त्यों चली जाती है। हे रामजी ! वह अनन्त शक्तिमान् देव जिससे आदि फुरना हुआ है वैसेही स्थित है। जो आदि सबशक्ति फुरी है वह तैसेही है—जो अल्पज्ञ फुरा है सो अल्पज्ञही है। हे रामजी ! संसार के पदार्थों में नीतिशक्ति प्रधान है; उसके लंघने को कोईभी समर्थ नहीं है। जैसे रची है तैसेही महाप्रलयपर्यन्त रहती है। हे रामजी ! आदि—नित्य—विराट्पुरुष अन्तर्वाहकरूप पृथ्वी आदिक तत्त्वों से रहित है और यह जगत् भी अन्तर्वाहकरूप पृथ्वी आदिक तत्त्वों से नहीं उपजा—सब संकल्परूप है। जैसे मनोराज का नगर शून्य होता है तैसेही यह जगत् शून्य है। हे रामजी ! इससर्गका निमित्त कारण और समवाय कारण कोई नहीं। जो पदार्थ निमित्त कारण और समवाय कारण बिना दृष्टि आवे उसे भ्रममात्र जानिये; वह उपजा नहीं। जो पदार्थ उपजता है वह इन्हीं दोनों कारणों से उपजता है पर वह जगत् का कारण इनमें से कोई नहीं। ब्रह्मसत्ता नित्य, शुद्ध और अद्वैत सत्ता है उस में कार्य कारण की कल्पना कैसे हो ? हे रामजी ! यह जगत् अकारण है केवल आन्ति से भासता है। जब तुमको आत्मविचार उपजेगा तब दृश्य भ्रम मिटजावेगा। जैसे दीपक हाथ में लेकर अन्धकार को देखिये तो कुछ दृष्टि आता तैसेही जो विचार करके देखोगे तो जगत्भ्रम मिटजावेगा। जगत्भ्रम मन के फुरनेसेही उदय हुआ है; इससे संकल्पमात्र है। इसको अधिष्ठान ब्रह्म है, सब नामरूप उस ब्रह्मसत्ता में कल्पित है और षट् विकार भी उसी ब्रह्मसत्ता में फुरे हैं पर सबसे रहित और शुद्ध चिदाकाशरूप है और जगत् भी वही रूप है। जैसे समुद्र में द्रवता से तरङ्ग, बुदबुदे और फेन भासते हैं तैसेही आत्मसत्ता में चित्तके फुरने से जगत् भासता है। जैसे आदिचित्त में पदार्थसत्ता दृढ़ हुई है, तैसेही स्थित है और आत्मा के साथ अभेद है, इतर कुछ नहीं; सब चिदाकाश है। इच्छा, देवता, समुद्र,

पर्वत ये सब आकाशरूप हैं । हे रामजी ! हमको सदा चिदाकाशरूप ही भासता है और आत्मसत्ताही मन, बुद्धि, पर्वत, कन्दरा, सबजगत् होकर भासता है । जब चैत्योन्मुखत्व होता है तब जगत् भासता है । जैसे वायु स्पन्दरूप होता है तो भासता है और निस्पन्दरूप होता है तो नहीं भासता, तैसेही जब चित्तसंवेदन स्पन्दरूप होता है तो जगत् भासता है और जब चित्त संवेदन स्फुरणरूप होता है तो जगत् कल्पना मिटजाती है । हे रामजी ! चिन्मात्र में जो चैत्यभाव हुआ है इसीका नाम जगत् है; जब चैत्यसे रहित हुआ तो जगत् मिटजाता है । जब जगत् ही न रहा तो भेदकल्पना रही सो भेदकल्पना आत्मा में कैसे हो ? इससे न कोई कार्य है, न कारण है और न जगत् है—सब भ्रममात्र कल्पना है । शुद्ध चिन्मात्र अपने आपमें स्थित है । हे रामजी ! शुद्ध चिन्मात्र में चित्त सदा किञ्चन रहता है । जैसे मिरचों के बीज में तीक्ष्णता सदा रहती है परन्तु जब कोई खाता है तब तीक्ष्णता भासती है, अन्यथा नहीं भासती; तैसेही जब चित्त संवेदन चैत्योन्मुखत्व होता है तब जीवको जगत् चैतन्य भासता है और संवेदन से रहित जीव को जगत् कल्पना नहीं भासती । हे रामजी ! जब संवेदन के साथ परिच्छिन्न संकल्प मिलता है तब जीव होता है और जब इससे रहित होता है तो शुद्धचिदात्मा ब्रह्म होता है । जिस पुरुष की अशेष कल्पना मिटगई है और जिसको शुद्ध निर्विकार ब्रह्मसत्ता का साक्षात्कार हुआ है वह पुरुष संसारभ्रम से मुक्त हुआ है । हे रामजी ! यह सब जगत् आत्मा का आभासरूप है । वह आत्मा अद्वैद्य, अदाह्य, अक्लेद्य, नित्य, शुद्ध, सर्वगत स्थान की नाई अचल अहंरूप है और सब जगत् चिदाकाशरूप है । हमको तो सदा ऐसेही भासता है पर अज्ञानी वाद विवाद किया करते हैं । हमको वाद विवाद कोई नहीं क्योंकि, हमारा सब भ्रम नष्ट हो गया है । हे रामजी ! यह सब जगत् ब्रह्मरूप है और द्वैत कुछ नहीं । जिसको यह निश्चय भया है उसके सब अङ्ग अपना स्वरूप ही है तो निराकार और निर्वपुसत्ता के अंग अपना स्वरूप क्यों न हो । ये सब प्रपञ्च चिदाकाशरूप हैं परन्तु अज्ञानी को भिन्न २ और जन्म मरण आदि विकार भासते हैं और ज्ञानवान् को सब आत्मरूप ही भासते हैं । पृथ्वी, अप, तेज, वायु और आकाश सब आत्मा के आश्रय फुरते हैं और चित्तशक्ति ही ऐसे होकर भासती है । जैसे वसन्त ऋतु आती है तो रसाशक्ति से वृक्ष और बेलें सब प्रफुल्लित होकर भासती हैं तैसेही चित्तशक्ति-स्पन्दता ही जगत् रूप होकर भासती है । हे रामजी ! जैसे वायु स्पन्दतासे भासता है तैसेही जगत् फुरने में भासता है और तैसेही चित्तसंविद् जगत् रूप होकर भासता है । इस फुरनेसेही जगत् है और कोई वस्तु नहीं है; इसीसे जगत् कुछ नहीं है । जैसे समुद्र तरङ्गरूप ही भासता है, तैसेही आत्मा जगत् रूप ही भासता है । इससे जगत् दृश्यभावसे

भासता है पर संवितसे कुछ नहीं। वायु जड़ है और आत्मा चैतन्य है और जल भी परि-
 खामसे तरङ्गरूप होता है; आत्माच्युत और निराकार है। हे रामजी! चैतन्यरूप रत्न है
 और जगत् उसका चमत्कार है अथवा चैतन्यरूपी अग्नि में जगत् रूपी उष्णता है।
 हे रामजी! यह चैतन्य प्रकाश ही भौतिक प्रकाशरूप होकर भासता है, इससे जगत् है;
 और वस्तु से नहीं। चैतन्य सत्ता ही शून्य आकाशरूप होकर भासता है। इस भाव से
 जगत् है वास्तव नहीं हुआ। इससे जगत् कुछ नहीं चेतनसत्ता ही पृथ्वीरूप होकर
 भासती है, दृश्य में आता है इससे जगत् है पर आत्मसत्ता से इतर कुछ नहीं हुआ।
 चैतन्य विन घन अन्धकार में जगत् रूपी कृष्णता है; अथवा चैतन्यरूपी काजल का
 पहाड़ है और जगत् रूपी उसका प्रमाण भ्रम है और चैतन्यरूपी सूर्य में जगत् रूपी
 दिन है; आत्मरूपी समुद्र में जगत् रूपी तरङ्ग है; आत्मरूपी कुसुम में जगत् रूपी सु-
 गन्ध है आत्मरूपी बरफ में शुक्लता और शीतलता रूपी जगत् है; आत्मरूपी बेलि
 में जगत् रूपी फूल है; आत्मरूपी स्वर्ण में जगत् रूपी भूषण है; आत्मरूपी पर्वत में
 जगत् रूपी जड़ सघनता है; आत्मरूपी अग्नि में जगत् रूपी प्रकाश है; आत्मरूपी
 आकाश में जगत् रूपी शून्यता है; आत्मरूपी ईश्वर में जगत् रूपी मधुरता है; आत्म-
 रूपी दूध में जगत् रूपी घृत है, आत्मरूपी मधु में जगत् रूपी मधुरता है अथवा आत्म-
 रूपी सूर्य में जगत् रूपी जलाभास है और नहीं है हे रामजी! इस प्रकार देखो कि
 जो सर्व, ब्रह्म, नित्य, शुद्ध, परमानन्दस्वरूप है वह सर्वदा अपने आपमें स्थित है—भेद
 कल्पना कोई नहीं। जैसे जल द्रवता से तरङ्गरूप होके भासता है; तैसेही ब्रह्मसत्ता
 जगत् रूप होके भासती है। न कोई उपजता है और न कोई नष्ट होता है। हे रामजी!
 आदि जो चित्तशक्ति स्पन्दरूप है वह विराटरूप ब्रह्म है और चिदाकाशरूप है; आत्म-
 सत्ता से इतर भावको नहीं प्राप्त हुआ। जैसे पत्रके ऊपर लकीरें होती हैं सो पत्रसे भिन्न
 वस्तु नहीं पत्ररूप ही हैं तैसेही ब्रह्म में जगत् है कुछ इतर नहीं है बल्कि; पत्रके ऊपर
 लकीरें तो आकार हैं पर ब्रह्म में जगत् कोई आकार नहीं! सब आकाशरूप मनमें फु-
 रता है; जगत् कुछ हुआ नहीं। जैसे शिलामें शिल्पी पुतलियां कल्पता है तैसेही आत्मा
 में मनने जगत् कल्पना की है। वास्तव में कुछ हुआ नहीं शिलावज्र की नाईं पीन है
 और सब जगत् को धरि रही है और आकाश की नाईं विस्ताररूप होकर शान्तरूप है।
 निदान हुआ कुछ नहीं जो कुछ है सो परब्रह्मरूप है और जो ब्रह्म ही है तो कल्पना
 कैसे हो? इतना कहकर वाल्मीकिजी बोले कि, इस प्रकार जब मुनिशार्दूल वशिष्ठजीने
 कहा तब सायंकाल का समय हुआ और सबसभा परस्पर नमस्कार करके अपने २
 आश्रमको गई। फिर सूर्यकी किरणों के निकलते ही सब अपने २ स्थानों पर आबैठे ॥
 इति श्रीयोगवाशिष्ठउत्पत्तिप्रकरणे सर्वब्रह्मप्रतिपादनब्राम्ह्योदशस्कर्मः ॥ १३ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! आत्मा में कुछ उपजा नहीं भ्रम से भासरहा है। जैसे आकाश में भ्रम से तरवरे और मुक्कमाला भासती हैं तैसेही अज्ञान से आत्मा में जगत् भासता है। जैसे थम्मे की पुतलियां शिल्पी के मनमें भासती हैं कि, इतनी पुतलियां इस थम्मेमें हैं सो पुतलियां कोई नहीं क्योंकि, किसीकारणसे नहीं उपजीं; तैसेही चेतनरूपी थम्मेमें मनरूपी शिल्पी त्रिलोकीरूपी पुतलियां कल्पता है परन्तु किसी कारण से नहीं उपजीं—ब्रह्मसत्ता ज्यों की त्योंही स्थित है। जैसे सोमजल में त्रिकाल तरङ्गोंका सद्भाव होता है। वास्तव में जगत्का होना कुछ नहीं चित्त के फुरने से ही जगत् भासता है। जैसे सूर्य की किरणें भरोखों में आती हैं और उसमें सूक्ष्म त्रसरेणु होते हैं उनसे भी चिद्अणु सूक्ष्म हैं जैसे त्रसरेणुसे सुमेरु पर्वतस्थूल है तैसेही चिद्अणुसे त्रसरेणु स्थूल है। ऐसे सूक्ष्म चिद्अणु से यह जगत् फुरता है सो वह आकाशरूप है; कुछ उपजा नहीं और फुरनेसे भासता है। हे रामजी ! आकाश, पर्वत, समुद्र, पृथ्वी आदिक जो कुछ जगत् भासता है सो कुछ उपजा नहीं तो और पदार्थ कहाँ उपजा हो ? निदान सब आकाशरूप है वास्तवमें कुछ उपजा नहीं और जो कुछ अनुभव में होता है वह भी असत् है। जैसे स्वप्नसृष्टि अनुभव से होती है वह उपजी नहीं, असत् रूप है; तैसेही यह जगत् भी असत् रूप है। शुद्ध निर्विकार सत्ता अपने आप में स्थित है; उससत्ता को त्याग करके जो अवयव अवयवी के विकल्प उठाते हैं उनको धिक्कार है। यह सब जगत् आकाशरूप है और अधिभौतिक जगत् जो भासता है सो गन्धर्वनगर और स्वप्नसृष्टिवत् है। हे रामजी ! पर्वतों सहित जो यह जगत् भासता है सो रत्तीमात्र भी नहीं। जैसे स्वप्न के पर्वत जाग्रत्की रत्तीभरभी नहीं होते क्योंकि, कुछ हुये नहीं; तैसेही यह जगत् आत्मरूप है और भ्रान्ति करके भासता है। जैसे संकल्प का मेघ सूक्ष्म होता है तैसेही यह जगत् आत्मा में तुच्छ है। जैसे शशे के शृङ्ग असत् होते हैं तैसेही यह जगत् असत् है और जैसे मृगतृष्णा की नदी असत् होती है तैसेही यह जगत् असत् है; असम्यक् ज्ञानसेही भासता है और विचार कियेसे शान्ति होजाती है। जब शुद्ध चैतन्यसत्ता में चित्तसंवेदन होता है तब वही संवेदन जगत् रूप होकर भासता है परन्तु जगत् हुआ कुछ नहीं। जैसे समुद्र अपनी द्रवता के स्वभाव से तरङ्गरूप हो भासता है परन्तु तरङ्ग कुछ और वस्तु नहीं है जलरूप ही है तैसेही ब्रह्मसत्ता जगत् रूप होकर फुरती है। सो जगत् कोई भिन्न पदार्थ नहीं है ब्रह्मसत्ता ही किञ्चन द्वारा ऐसे भासती है। जैसा बीज होता है तैसा ही अंकुर निकलता है इसलिये; जैसी आत्मसत्ता है तैसेही जगत् है दूसरी वस्तु कोई नहीं आत्मसत्ता अपने आपमें ही स्थित है पर चित्तसंवेदनके स्पन्द से जगत् रूप होता है। हे रामजी ! इसीपर एक आख्यान तुमको सुनाता हूँ, वह श्रवण का भूषण है और उसके

समझने से सब संशय मिटजावेंगे और विश्राम प्राप्तहोगा । इतना सुन रामजी बोले, हे भगवन् ! मेरे बोध की वृद्धि के निमित्त मण्डपाख्यान जिस विधि से हुआ है सो संक्षेप से कहो । वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस पृथ्वी में एक महातेजवान् राजा पद्महुआथा । वह लक्ष्मीवान्, सन्तानवान्, मर्यादाके धारनेवाला, अतिसतोगुणी और दोषों का नाशकर्त्ता एवं प्रजापालक, शत्रुनाशक और मित्रप्रिय था और सम्पूर्ण राजसी और सात्त्विकी गुणोंसे सम्पन्न मानो कुलका भूषणथा । लीला नाम उसकी स्त्री बहुत सुन्दर और पतिव्रता थी । मानो लक्ष्मीने अवतार लिया था । उसके साथ राजा कभी बागों और तालों और कभी कदम्बवृक्षों और कल्पवृक्षोंमें जायाकरता था, कभी सुन्दर २ स्थानों में जाके क्रीड़ाकरता था; कभी बरफ का मन्दिर बनवाके उसमें रहता था और कभी रत्नमणि के जड़ेहुये स्थानों में शय्या बिछवाके विश्राम करता था । निदान इसी प्रकार दोनों दूर और निकट के ठाकुरद्वारों और तीर्थों में जाके क्रीड़ाकरते और राजसी और सात्त्विकी स्थानों में विचरतेथे वे दोनों परस्पर श्लोक भी बनाते थे एकपद कहे दूसरा उसको श्लोक करके उत्तरदे और श्लोक भी ऐसे पढ़े कि पढ़नेमें तो भाषा और अर्थ में संस्कृत हों । इसी प्रकार दोनोंका परस्पर अतिस्नेह था । एक समय रानी ने विचार किया कि, राजा मुझको अपने प्राणोंकी नाई प्यारे और बहुत सुन्दर हैं इसलिये कोई ऐसा यज्ञ, यज्ञ वा तप-दान करूं कि, किसी प्रकार इसकी सदा युवा-वस्था रहे और अजर अमर हो इसका और मेरा कदाचित् वियोग न हो । ऐसे विचार कर उसने ब्राह्मणों ऋषीश्वरों और मुनीश्वरों से पूछा कि, हे विप्रो ! नर किस प्रकार अजर-अमर होता है ? जिस प्रकार होता हो सो हमसे कहो ? विप्रबोले, हे देवि ! जप, तप आदि से सिद्धता प्राप्त होती है परन्तु अमर नहीं होता । सब जगत् नाशरूप है इस शरीर से कोई स्थिर नहीं रहता । हे रामजी ! इस प्रकार ब्राह्मणोंसे सुन और भर्त्ता के वि-योग से डरकर रानी विचार करनेलगी कि, भर्त्ता से मैं प्रथम मरूं तो मेरे बड़े भाग हों और सुखवाचहोऊं और जो यह प्रथम मृतक हो तो वही उपायकरूं जिससे राजा का जीव भरे अन्तःकरणमें ही रहे—बाह्य न जावे—और मैं दर्शन करतीरहूं । इससे मैं सरस्वती की सेवा करूं । हे रामजी ! ऐसा विचारकर शास्त्रानुसार तपरूप सरस्वती का पूजन करनेलगी । निदान त्रिरात्र और दिनपर्यन्त निराहार रह चतुर्थदिन में व्रतपा-रणकरे और देवतों, ब्राह्मणों, पण्डितों, गुरु और ज्ञानियोंकी पूजाकर, स्नान, दान, तप, ध्यान नित्यव्रति कीर्त्तन करे पर जिस प्रकार आगे रहती थी उसी प्रकार रहि भर्त्ता को न दिखावे । इसी प्रकार नेमसंयुक्त क्लेश से रहित तप करनेलगी । जब तीनसो दिन व्यतीत हुये तब प्रीतियुक्त हो सरस्वती की पूजा की और वागीश्वरी ने प्रसन्न होकर दर्शन दिया और कहा; हे पुत्रि ! तूने भर्त्ता के निमित्त निरन्तर तप किया है,

इसमें मैं प्रसन्नहुई; जो वर तुझे अभीष्ट हो सो मांग । लीला बोली, हे देवि ! तेरी जय हो ! मैं अनाथ तेरी शरण हूं, मेरी रक्षा कर । इस जन्म को जरारूपी अग्नि जो बहुत प्रकार से जलाती है उसके शान्त करने को तुम चन्द्रमा हो और हृदय के तम नाश करने को तुम सूर्य हो । हे माता ! मुझको दो वर दो—एक यह कि, जब मेरा भर्ता मृतक हो तब उसका पुर्यष्टक वपु बाह्य न जावे अन्तःपुरही में रहे और दूसरा यह कि, जब मेरी इच्छा तुम्हारे दर्शन की हो तब तुम दर्शनदो । सरस्वती ने कहा ऐसेही होगा । हे रामजी ! ऐसा वरदान देकर; जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजके लीन होते हैं; तैसेही देवी अन्तर्दान होगई और लीला वरदान पाकर बहुत प्रसन्नभई । कालरूपी चक्र में क्षणरूपी आरे लगेहुये हैं और उसकी तिनसौ साठ कीलें हैं वह चक्र वर्षपर्यन्त फिरकर फिर उसी ठौर आता है । ऐसे कालचक्र के वेग से राजा पद्म रणभूमिका से विषयरूपी घर में पड़ाहुआ मृतक हो ऐसा होगया जैसे सूखे पत्र से रस निर्मल होजाताहै । पुर्यष्टक के निकलने से राजा का शरीर कुम्हिला गया और रानी उसके मरने से बहुत शोकवान् भई । जैसे कमलिनी जल बिना कुम्हिला जाती है तैसेही उसके मुख की कान्ति दूर होगई और विलाप करनेलगी । कभी ऊँचेस्वर से रुदनकरे और कभी चुप रहजावे । जैसे चकवेके वियोग से चकवी शोकवान् होती है और जैसे सर्प की फुत्कार लगेसे कोई मूर्च्छित होताहै तैसे ही राजा के वियोग से लीला मूर्च्छित होगई और व्याकुल होके प्राण त्यागने लगी । तब सरस्वतीजी ने दया करके आकाशवाणी की कि, हे सुन्दरि ! यह जो तेरा भर्ता मृतकभयाहै इसको तू सर्वओरसे फूलोंसे ढांपकर रख; तुझको फिर भर्ता की प्राप्ति होवेगी और यह फूल न कुम्हिलावेगे । तेरे भर्ता की ऐसी अवस्था है जैसे आकाश की निर्मल कान्तिहै और वह तेरेही मन्दिर में ही कहीं गया नहीं । हे रामजी ! इस प्रकार कृपा करके जब देवीने वचन कहे तो जैसे जल बिना मछली तड़पती हुई मेघ की वर्षा से कुछ शान्तिमान् होतीहै; तैसे ही लीला कुछ शान्तिमान् हुई । फिर जैसे धन हो और कृपणता से धनका सुख न होवे तैसेही वचनासे उसे शान्तिहुई और भर्ताके दर्शन बिना जब शान्ति न हुई तब उसने ऊपर नीचे फूलों से भर्ता को ढांपा और उसके पास आप शोकवान् होकर बैठी रुदनकरने लगी । फिर देवी की आराधना की तो अर्द्धरात्रिके समय देवीजी आ प्राप्तहुई और कहा; हे सुन्दरि ! तूने मेरा स्मरण किस निमित्त कियाहै और तू शोक किस कारण करती है यह तो सब जगत् भ्रान्तिमात्र है, जैसे मृगतृष्णा की नदी होती है; तैसेही यह भ्रम करके भासता है । आत्मा में हुआ कुछ नहीं तुम किसका शोक करती हो । लीला बोली, हे परमेश्वरि ! मेरा भर्ता कहाँ स्थितहै और उसने क्या रूप धारण किया है ? उसको

मुझे मिलाओ; उस विना मैं अपना जीना नहीं देखसक्ती। देवी बोली, हे लीले ! आकाश तीन हैं—एक भूताकाश, दूसरा चित्ताकाश और तीसरा चिदाकाश। भूताकाश चित्ताकाश के आश्रय है और चित्ताकाश चिदाकाश के आश्रय है तेरा भर्त्ता अब भूताकाश को त्यागकर प्रत्यक्ष चिदाकाश को गया है। चित्ताकाश चिदाकाश के आश्रयस्थित है इससे जब तू चिदाकाश में स्थित होगी तब सब ब्रह्माण्ड तुम्हको भासेगा। सब उसी में प्रतिबिम्बित होतेहैं वहां तुम्हको भर्त्ता का और जगत् का दर्शन होगा। हे लीले ! देशसे क्षण में संवित् देशान्तर को जाता है उसके मध्य जो अनुभव आकाश है वह चिदाकाश है। जब तू संकल्प को त्यागदे तो उससे जो शेष रहेगा सो चिदाकाश है। हे लीले ! यहां जो जीव विचरते हैं सो पृथ्वी के आश्रय हैं और पृथ्वी आकाश के आश्रय है, इससे ये सब जीव जो विचरते हैं सो भूताकाश के आश्रय विचरते हैं और चित्त जिसके आश्रय से एक क्षण में देश देशान्तर भटकता है सो चित्ताकाश है। हे लीले ! जब दृश्य का अत्यन्त अभाव होता है तब परमपद की प्राप्ति होती है सो चिरकाल के अभ्यास से होती है और मेरा यह वर है कि, तुम्हको शीघ्रही प्राप्तहो। हे रामजी ! जब इस प्रकार कहकर ईश्वरी अन्तर्दान होगई तब लीला रानी निर्विकल्प समाधि में स्थित भई और चित्तसहित देहका अहङ्कार त्यागकर पक्षी समान अपने गृह से उड़कर एकक्षण में आकाश को पहुंची जो नित्यशुद्ध, अनन्त, आत्मा, परमशान्तिरूप और सर्वका अधिष्ठान है उस में जाकर भर्त्ता को देखा। रानी स्पन्दकल्पना लेगई थी उससे अपने भर्त्ता को वहां देखा और बहुत मण्डलेश्वर भी सिंहासनों पर बैठे देखे। एक बड़े सिंहासन पर बैठे अपने भर्त्ता को भी देखा जिसके चारों ओर जय जय शब्द होताथा। उसने वहां बड़े सुन्दर मन्दिर देखे और देखा कि, राजा के पूर्वदिशा में अनेक ब्राह्मण, ऋषीश्वर और मुनीश्वर बैठे हैं और बड़ी ध्वनि से पाठ करते हैं; दक्षिणदिशा में अनेक सुन्दरी स्त्रियां नाना प्रकार के भूषणों सहित बैठी हुई हैं उत्तरदिशा में हस्ती, घोड़े, रथ, प्यादे और चारों प्रकार की अनन्तसेना देखी और पश्चिम में मण्डलेश्वर देखे। चारों दिशामें मण्डलेश्वर उसके जीव के आश्रय विराजते देखके आश्चर्यमें हुई। फिर नगर और प्रजा देखी कि, सब अपने व्यवहार में स्थित हैं और राजा की सभा में जा बैठी पर रानी सबको देखतीथी और रानी को कोई न देखता था। जैसे और के संकल्पपुर को और नहीं देखसक्ता तैसेही रानी को कोई देखन सके। तब रानी ने उसका अन्तःपुर देखा जहां ठाकुरद्वारे बने हुये देवताओं की पूजा होती थी। वहां की गन्धधूप और पवन त्रिलोकी को मग्नकरती थी और राजा का यश चन्द्रमा की नाई प्रकाशित था। इतने में पूर्वदिशा से हरकारेने आके कहा कि, हे राजन् ! पूर्व दिशा में और किसी

राजा का क्षोभ हुआ है; फिर उत्तर दिशा से हरकारेने आकहा कि, हे राजन् ! उत्तर दिशा में और राजा का क्षोभ हुआ है और तुम्हारे मण्डलेश्वर युद्ध करते हैं । इसी प्रकार दक्षिण दिशा की ओरसेभी हरकारा आया और उसनेभी कहा कि, और राजा का क्षोभ हुआ है और पश्चिमदिशा से हरकारा आया उसने कहा कि, पश्चिमदिशा में भी क्षोभ हुआ है । एक और हरकारा आया उसने कहा कि, सुमेरु पर्वतपर जो देवतों और सिद्धों के रहनेके स्थान हैं वहां क्षोभ हुआ है और अस्ताचल पर्वत क्षोभ हुआ है । तब जैसे बड़े मेघ आवें तैसेही राजाकी आज्ञासे बहुतसी सेना आई । रानी ने बहुतसे मन्त्री, नन्द आदिक टहलुये, ऋषीश्वर और मुनीश्वर वहां देखे । जितने भृत्य थे वे सब सुन्दर और वर्षासे रहित श्वेतवादरों की नाईं श्वेतवस्त्र पहिने देखे और बड़े वेदपाठी ब्राह्मण देखे जिनके शब्द से नगरे के शब्दभी सूक्ष्म भासते थे । हे रामजी ! इस प्रकार ऋषीश्वर मन्त्री, टहलुये और बालक उसमें देखे सो पूर्व और अपूर्व दोनों देखती भई और आश्चर्यवान् हो चित्त में यह शङ्का उपजी कि, मेरा भर्ता ही मुझा है वा सम्पूर्ण नगर मृतक भया है जो ये सब परलोक में आये हैं । तब क्या देखा कि, मध्याह्न का सूर्य शीशपर उदित है और राजा सुन्दर षोडश वर्ष का प्रथम की जरावस्था को त्यागकर नूतन शरीर को धारे बैठा है । ऐसे आश्चर्य को देखके रानी फिर अपने गृह में आई उस समय आधीरात्रि का समय था अपनी सहेलियों को सोई हुई देख जगाया और कहा जिस सिंहासन पर मेरा भर्ता बैठता था उसको साफ करो मैं उसके ऊपर बैठूंगी और जिस प्रकार उसके निकट मन्त्री और भृत्य आनवैठते थे उसी प्रकार आवें । इतना सुनकर सहेलियों ने जा बड़े मन्त्री से कहा और मन्त्री ने सबको जगाय और सिंहासन झड़वाकर मेघ की नाईं जलकी वर्षा की । सिंहासन पर और उसके आस पास वस्त्र बिछाये और मशालें जगाकर बड़ा प्रकाश किया । जैसे अगस्त्यमुनि ने समुद्र को पान किया था तैसेही अन्धकार को प्रकाश ने जब पान करलिया तब मन्त्री, टहलुये, परिडत, ऋषीश्वर, ज्ञानवान् जितने कुछ राजा के पास आते थे वे सब सिंहासन के निकट आकर बैठे और इतने लोग आये मानो प्रलयकाल में समुद्र का क्षोभ हुआ है और जल से पूर्ण प्रलय हुई क्षिति मानो अनन्त उत्पन्न भई है । लीला इस प्रकार मन्त्री टहलुये, परिडत और वालकों को भर्ता बिना देख बड़े आश्चर्य को प्राप्त भई कि, एक आदर्श को अन्तरवाह दोनों ओर देखती है । इस प्रकार देखके हृदय की वार्त्ता किसी को न बताई और भीतर आकर कहने लगी कि, बड़ा आश्चर्य है; ईश्वर की भाया जानी नहीं जाती कि, यह क्या है । इस प्रकार आश्चर्यमान होकर उसने सरस्वती जी की आराधना की और सरस्वती कुमारी कन्या का रूप धरके आन प्राप्त भई ।

तब लीलाने कहा; हे भगवति ! मैं बारम्बार पूछती हूँ तुम उद्देगवान् न होना; बड़ों का यह स्वभाव होता है कि जो शिष्य बारम्बार पूछे तौ भी खेदवान् नहीं होते । अब मैं पूछ-ती हूँ कि, यह जगत् क्या है और वह जगत् क्या है ? दोनों में कृत्रिम कौन है और अकृत्रिम कौन है ? देवी बोली; हे लीले ! तूने पूछा कि, कृत्रिम, कौन है और अकृत्रिम, कौन है सो मैं पीछे तुझसे कहूंगी । लीला बोली; हे देवि ! जहां तुम हम बैठे हैं वह अकृत्रिम है और वह जो मेरे भर्त्ता का स्वर्ग है सो कृत्रिम है क्योंकि; सूर्यस्थान में वह सृष्टि हुई है । देवी बोली; हे लीले ! जैसा कारण होता है तैसाही कार्य होता है । जो कारण सत् होता है तो कार्य भी सत् होता है और सत् से असत् नहीं होता और असत् से सत् भी नहीं होता और न कारण से अन्यकार्य होता है । इससे जैसे यह जगत् है तैसाही वह जगत् भी है । इतना सुन फिर लीला ने पूछा; हे देवि ! कारण से अन्यकार्यसत्ता होती है क्योंकि; मृत्तिका जल के उठाने में समर्थ नहीं और जब मृत्तिका का घट बनता है तब जल को उठाता है तो कारण से अन्यकार्य की भी सत्ता हुई । देवी बोली; हे लीले ! कारण से अन्यकार्य की सत्ता तब होती है जब सहायकारी भिन्न २ होते हैं । जहां सहायकारी नहीं होता वहां कारण से अन्यकार्य की सत्ता नहीं होती । तेरे भर्त्ता की सृष्टि भी कारण बिना भासी है । उसका जीव पुर्यष्टक आकाशरूप था, वहां न कोई समवायकारण था और न निमित्तकारण था इससे उसको कृत्रिम कैसे कहिये ? जो किसीका किया हो तो कृत्रिम हो पर वह तो आकाश-रूप पृथ्वी आदिक तत्त्वों से रहित है । जो समवायकारणही न हो तो उसका निमित्त-कारण कैसे हो । इस से तेरे भर्त्ता का सर्ग अकारण है । लीला ने पूछा; हे देवि ! उस सर्ग की जो स्मृति संस्कार है सो कारण क्यों न हो ? देवी बोली; हे लीले ! स्मृति तो कोई वस्तु नहीं है । स्मृति आकाशरूप है । स्मृति संकल्प का नाम है सो वह भी संकल्प आकाशरूप है और कोई वस्तु नहीं वह मनोराजरूप है इससे उसकी सत्ता भी कुछ नहीं है केवल आभासरूप है लीला बोली; हे महेश्वर ! जो वह संकल्पमात्र आकाशरूप है तौ भी आकाशरूप है और जहां हम तुम बैठे हैं वहभी वही है तो दोनों तुल्य हैं देवी बोली; हे लीले ! जैसे तुम कहती हो तैसीही है । अहं, त्वं, इदं, यह, वह सम्पूर्ण जगत् आकाशरूप है और आन्तिमात्र भासता है । उपजा कुछ नहीं सब आकाशमात्र है और स्वरूप से इनका कुछ सद्भाव नहीं होता जो पदार्थ सत्य न हो उसकी स्मृति कैसे सत् हो ? लीला बोली; हे देवि ! अमूर्तिवत् मेरा भर्त्ता था सो भूर्ति-वत् हुआ और उसको जगत् भासने लगा सो कैसे भासा ? उसका स्मृति कारण है वा किसी और प्रकार से यह मेरे दृश्यभ्रम निवृत्ति के निमित्त भुक्तको वहीरूपक हुआ है । देवी बोली, हे लीले ! यह और वह सर्ग दोनों भ्रमरूप हैं । जो यह सत् हो तो

इसकी सृष्टि भी सत् हो पर यह जगत् असत् रूप है । जैसे यह भ्रम तुमको भासा है सो सुनो । एक महाचिदाकाश है जिसका किञ्चन चिद्व्यङ्ग्य है और उसके किसी अंश में जगत् रूपी वृक्ष हैं । समस्त उस वृक्ष के थम्भ हैं सप्तलोक डाली हैं; आकाश शिखा हैं सप्तसमुद्र उसमें रस हैं और तीनों लोक फल हैं । सिद्ध, गन्धर्व, देवता, मनुष्य और दैत्यरूप मन्त्रर उसमें रहते हैं और तारागण उसके फूल हैं । उसी वृक्ष के किसी छिद्र में एकदेश है और उस में एक पर्वत है जिसके नीचे एक नगर बसता है । वहां एक नदी का प्रवाह चलता है और वशिष्ठ नाम एक ब्राह्मण जो बड़ा धार्मिक है वहां सदा अग्निहोत्र करता है धन, विद्या, पराक्रम और कर्मों में वशिष्ठजी ऋषी-श्वरों के समान था परन्तु ज्ञान में भेद था । जो खेचर वशिष्ठ का ज्ञान है तैसा भूचर वशिष्ठ का ज्ञान न था । उसकी स्त्री का भी नाम अरुन्धती था । वह पतिव्रता और चन्द्रमा के समान सुन्दर थी और उसी अरुन्धती के समान विद्या, कर्म, क्रान्ति, धन, चेष्टा और पराक्रम उसका भी था और चैतन्यता अर्थात् ज्ञान और सब लक्षण एकसमान थे । वह आकाश की अरुन्धती थी और यह भूमि की अरुन्धती थी । एक काल में वशिष्ठ ब्राह्मण पर्वत के शिखरपर बैठा था । वह स्थान सुन्दर हरे तृणों से शोभायमान था एक दिन एक अतिसुन्दर राजा नाना प्रकार के भूषणोंसे भूषित परिवारसहित उस पर्वतके निकट शिकार खेलने के निमित्त चला जाता था । उसके शीशपर दिव्य चमर होता ऐसा शोभा देता था मानो चन्द्रमा की किरणें प्रसर रही हैं और शिरपर अनेकप्रकार के वज्रों की छाया मानो रूपे का आकाश विदित होता था । रत्नमणि के भूषण पहिरेहुये मण्डलेश्वर उसके साथ थे और हस्ती, घोड़े, रथ और पैदल चारों प्रकार की सेना जो आगे चली जाती थी उनकी धूर बादल होकर स्थित भई । निदान नौबत नगारे बजतेहुये राजाकी सवारी जाती देखके वशिष्ठ ब्राह्मण मन में चिन्तवन करने लगा कि, राजाको बड़ा सुख प्राप्त होता है क्योंकि, सब सौभाग्य से राजा सम्पन्न होता है । इस प्रकार राज्य मुझको भी प्राप्त हो । तब तो वह यह वांछा करने लगा कि, मैं कब दिशाओं को जीतूंगा और मेरे यश से कब दशोंदिशा पूर्ण होंगी । ऐसे वज्र मेरे शिरपर कब ढरेंगे और चारों प्रकार की सेना मेरे आगे कब चलेगी । सुन्दर भन्दिरों में सुन्दरी स्त्रियों के साथ मैं कब विलास करूंगा और मन्द र शीतल पवन सुगन्धता के साथ कब परसहोगा । हे लीले ! जब इस प्रकार ब्राह्मण ने संकल्प को धारण किया और जो अपने स्वकर्म थे सोभी करता रहा कि, इतनेही में उसको जराबस्था प्राप्त हुई; जैसे कमल के ऊपर बरफ पड़ता है तो कुम्हिला जाता है तैसेही ब्राह्मण का शरीर कुम्हिला गया और मृत्यु का समय निकट आया । जब उस की स्त्री भर्ता की मृत्यु निकट देखके कष्टवान् हुई तो उसने मेरी आराधना, जैसे तूने

की है, की और भर्ता की अजर अमरता को दुर्लभ जानके मुझसे वर मांगा कि; हे देवि ! मुझको यह वरदे कि, जब मेरा भर्ता मृतकहो तब इसका जीव बाह्य न जावे । तब मैंने कहा ऐसेही होगा । हे लीले ! जब बहुत काल व्यतीत हुआ तो ब्राह्मण मृतक हुआ पर उसका जीव मन्दिर में ही रहा । जैसे मन्दिर में आकाशही रहता है तैसेही मन्दिर में रहा । हे लीले ! जब वह आकाशरूप होगया तब उसकी पुर्यष्टक में जो राजा का दृढ़ संकल्पथा इसलिये जैसे बीज से अंकुर निकल आता है तैसेही वह संकल्प आनफुरा और उससे वह अपने को त्रिलोकी का राजा और परमसौभाग्य सम्पन्न देखने लगा कि, दशों दिशा मेरे यशसे पूर्णहो रहीहैं; मानो यशरूपी चन्द्रमा की यह पूर्णमासी है । जैसे प्रकाश अन्धकार को नाश करता है तैसेही शत्रुरूपी अन्धकार का नाशकर्ता प्रकाशहुआ और ब्राह्मणों के चरणों का सिंहासन हुआ अर्थात् ब्राह्मणों को बहुत पूजनेलगा । निदान अर्थियों को कल्पवृक्ष और स्त्रियों को कामदेव इत्यादिक जो सात्त्विकी और राजसी गुण हैं उनसे सम्पन्नहुआ । पर उसकी स्त्री उसको मृतक देख के बहुत शोकवान् हुई । जैसे जेठ आषाढ़ की मञ्जरी सूख जाती है तैसेही वह सुखगई और शरीर को छोड़के अन्तबाहक शरीर से अपने भर्ता को वैसेही जामिली जैसे नदी समुद्रको जामिलती हैं और ब्राह्मण के पुत्र धनसंयुक्त अपने गृह में रहे । उस ब्राह्मण को मृतक हुये अब आठ दिन हुये हैं कि, वही वशिष्ठ ब्राह्मण तेरा भर्ता राजा पद्म हुआ अरुन्धती उसकी स्त्री तू लीला हुई । जितना कुछ आकाश, पर्वत, समुद्र, पृथ्वी और त्रिलोकी है सो वशिष्ठ ब्राह्मण के अन्तःपुरमें एक खुरण में स्थित है । वहां तुमको आठ दिन व्यतीत भये हैं और अभी मृतक भी नहीं गया पर यहां तुमने साठसहस्र वर्ष राज्य करके नाना प्रकार के सुन्दर भोगभोगे हैं । हे लीले ! जिस प्रकार तूने जन्मलिया है सो मैंने सब कहा है । पर वह क्या है ? सब भ्रममात्र है । जितना कुछ जगत् तुझको भासता है सो आभासमात्र है संकल्प से फुरता है वस्तुगत कुछ नहीं है । हे लीले ! जो यह जगत् सत् न हुआ तो इसकी स्मृति कैसे सत्यहो । तुम हम और सब उसी ब्राह्मण के मन्दिर में स्थित हैं । लीला बोली; हे देवि ! तुम्हारे वचन को मैं असत् कैसे कहूं ? पर जो तुम कहतीहो कि उस ब्राह्मण का जीव अपने गृह में ही रहा; वहां हम तुम बैठे हैं और देश देशान्तर, पर्वत, समुद्र लोक और लोकपालक सब जगत् उसीही गृह में हैं तो वह उसमें समाते कैसे हैं ? ये वचन तुम्हारे ऐसे हैं जैसे कोई कहै कि, सरसों के दाने में उन्मत्त हाथी बांधेहुये हैं; सिंहों के साथ मच्छर युद्ध करते हैं; कमल के डोढ़े में सुमेरु पर्वत आया है; कमल पर बैठकर अमर रस पानकर मया और स्वप्ने में मेघ गर्जता है, चित्रामणि के मोर नाचते हैं और जाग्रत् की मूर्त्ति के ऊपर लिखाहुआ मोर मेघ को गर्जता देखके नृत्य

करता है। जैसे ये सब असम्भव वार्ता हैं तैसेही तुम्हारा कहना मुझको असम्भव भासता है। देवी बोली; हे लीले ! यह मैंने तुमसे झूठ नहीं कहा । हमारा कहना कदाचित् असत् नहीं क्योंकि; यह आदि परमात्मा की नीति है कि, महापुरुष असत् नहीं कहते । हम तो धर्म के प्रतिपादन करनेवाली हैं; जहां धर्म की हानि होती है वहां हम प्रतिपादन करती हैं और जो हम धर्म का प्रतिपादन न करें तो धर्म को और कैसे मानें । हे लीले ! जैसे सोयेहुये के स्वप्नेमें त्रिलोकी भास आती है सो अन्तःकरण में ही होती है और स्वप्ने से जाग्रत् होती है तैसेही मरना भी जान । जब जहां मृतक होता है तहांही जीव पुर्यष्टक आकाशरूप होजाताहै और फिर वासना के अनुसार उसको जगत् भासि आता है । जैसे स्वप्ने में जगत् भासआताहै वह क्या रूप है ? आकाशरूपही है तैसेही इसको भी जान । हे लीले ! यह सब जगत् तेरे उसी अन्तःपुर में है क्योंकि; जगत् चित्ताकाश में स्थित है । जैसे आदर्श में प्रतिबिम्ब होताहै तैसेही चित्तमें जगत् है और आकाशरूप है इससे जो चित्त अन्तःपुर में हुआ तो जगत्भी हुआ । हे लीले ! यह जगत् जो तुम्हको भासताहै सो आकाशरूप है । जैसे स्वप्न और संकल्पनगर और कथा के अर्थ भासते हैं तैसेही यह जगत् भी है और जैसे मृगतृष्णा का जल भासता है तैसेही यह जगत् भी जान । हे लीले ! वास्तव में कोई पदार्थ उपजा नहीं भ्रमसे सब भासते हैं । जैसे स्वप्ने में स्वप्नान्तर फिर उससे और स्वप्ना दिखाता है तैसेही तुमको भी यह सृष्टि भ्रम भासितहै । हे लीले ! यह जगत् आत्मरूप है । जहां चिद्व्यक्त है वहां जगत्भी है परन्तु क्या रूप है; आभासरूप है । जैसे वह आकाशरूप है तैसेही यह जगत् भी आकाशरूप है । जिस प्रकार यह चैत्यता है उस प्रकारहो भासता है इससे संकल्पमात्र है । जैसे स्वप्न-पुर भासता है और जैसे संकल्पनगर होताहै तैसेही यह जगत् है । जैसे मरुस्थल की नदी के तरङ्ग भासते हैं तैसेही यह जगत् भासता है । इससे इसकी कल्पना त्यागके रहो । इतना सुन फिर लीला ने पूछा; हे देवि ! उस वाशिष्ठ ब्राह्मणको मेरे आठ दिन बीते हैं और हमको ये साठ सहस्र वर्ष बीतेहैं यह वार्ता कैसेसत् जानिये ? थोड़े काल में बड़ा काल कैसे हुआ ? देवी बोली; हे लीले ! जैसे थोड़े देश में बहुत देश आते हैं तैसेही थोड़े काल में बहुत काल भी आता है । अहन्ता ममता आदिक जितना कुछ जगत् है सो आभासमात्र है उसे क्रमसे सुन । जब जीव मृतक होता है तब मूर्च्छा होती है और फिर मूर्च्छा से चैतन्यता फिर आती है; उसमें यह भासता है कि, यह आधार है तो यह आधेय है; यह मेरा हाथ; यह मेरा शरीर है; यह मेरा पिता है; इसका मैं पुत्र हूं; अब इतने वर्ष का मैं हुआ; ये मेरे बान्धव हैं; इनके साथमें स्नेह करता हूं; यह मेरा गृह है और यह मेरा कुल चिरकाल का चला आताहै ।

मरने के अनन्तर इतने क्रम को देखता है। हे लीले ! जिस प्रकार वह देखता है तैसेही यह भी जान। एक क्षण में और का और भासने लगता है। यह जगत् चैतन्य का किञ्चन है। जैसे चेतन संवित में चैत्यता होती है तैसेही यह जगत् भी भासता है और जैसे स्वप्ने में द्रष्टा, दर्शन, दृश्य तीनों भासते हैं; तैसेही आत्मसत्ता में यह जगत् किञ्चन होता है और भ्रम से भासता है, वास्तव में नानात्व कुछ हुआ नहीं। जैसे स्वप्ने में कारण विना नाना प्रकार का जगत् भासता है तैसेही परलोक में नाना प्रकार का जगत् कारण विनाही भासता है सो आकाशरूप है और मन के भ्रम से भासता है तैसेही यह जगत् भी मनके भ्रम से भासता है। स्वप्न जगत्; परलोक जगत् और जाग्रत् जगत् में भेद कुछ नहीं। जैसे वह भ्रममात्र है तैसेही यह भी भ्रममात्र है—वास्तव में कुछ उपजा नहीं। जैसे समुद्र में तरङ्ग कुछ वास्तव नहीं तैसेही आत्मा में जगत् कुछ वास्तव नहीं; असत्ही सत् की नाई भासता है। किसी कारण से उपजा नहीं इस कारण से अविनाशी है। हे लीले ! जैसे चैत्योन्मुखत्व हुये चेतन आकाशभासता है तैसेही चैत्यता में चेतन आकाशही क्योंकि; कुछ हुआ नहीं। जैसे समुद्र में तरङ्ग होता है तो वह तरङ्ग कुछ जल से इतर है नहीं, जलही है; तैसेही आत्मा में जगत् कुछ इतर नहीं बल्कि; जल में तरङ्ग की नाई भी आत्मा में जगत् नहीं। जैसे शरी के शृङ्ग असत्ही तैसेही जगत् असत् है—कुछ उपजा नहीं। हे लीले ! जब जीव मृतक होता है तब उसको देश, काल, क्रिया, उत्पत्ति, नाश, कुटुम्ब, शरीर, वर्ष आदिक नानारूप भासते हैं पर वे सब आभासरूप हैं। जिस प्रकार क्षण २ में इतने भासआते हैं तैसेही कारण विना यह जगत् भासित है तो दृश्य और द्रष्टा भी कोई न हुआ। देश, काल, क्रिया, द्रव्य, इन्द्रियां, प्राण, मन और बुद्धि सब भ्रम से भासते हैं। आत्मा उपाधि से रहित आकाशरूप है और उसके प्रमाद से जगत् भ्रम उदय हुआ है। हे लीले ! भ्रम में क्या नहीं होता ? जैसे एक रात्रि में हरिश्चन्द्र को द्वादशवर्ष भ्रम से भासे थे तैसेही यहां भी थोड़े काल में बहुत काल भासा है। दो अवस्था में और का और भासता है। स्वप्ने में और का और भासता है और उन्मत्तता से भी और का और भासता है। अभोक्ता आपको भोक्ता मानता है और भ्रम से उत्साह और शोक को इकट्ठा देखता है। किसी को उत्साह होता है और स्वप्ने में मृतकभाव शोक को देखता है। बिछुड़ा हुआ स्वप्ने में मिला देखता है और जो मिला है सो आपको बिछुड़ा जानता है। काल है। और भ्रम करके और काल देखता है। इससे देखो यह सब भ्रमरूप है। जैसे भ्रम से यह भासता है तैसेही यह जगत् भी भ्रमसे भासता है परन्तु ब्रह्मसे इतर कुछ नहीं। इससे न बन्ध है और न मोक्ष है। जैसे मिरच में तीक्ष्णता है तैसेही आत्मा में जगत् है; जैसे

धम्मे में पुतलियां होती हैं तैसेही आत्मा में जगत् है और जैसे धम्मे में पुतलियां कुछ हुई नहीं ज्योंका त्यों है और शिल्पी के मन में पुतलियां हैं तैसेही ब्रह्म में जगत् है नहीं पर मनरूपी शिल्पी ने जगतरूपी पुतलियां कल्पी हैं आत्मसत्ता ज्यों की त्यों नित्य, शुद्ध, अज, अमर अपने आपमें स्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे मण्डपाख्याने परमार्थप्रतिपादननाम

चतुर्दशस्सर्गः ॥ १४ ॥

देवी बोली; हे लीले ! जब जीव को मृत्यु से मूर्च्छा होती है तब शीघ्रही उसको फिर कुछ जन्म और देश, काल, क्रिया, द्रव्य और अपना परिवार आदि नाना प्रकार का जगत् भास आता है पर वास्तव कुछ नहीं-स्मृति भी असत् है। एक स्मृति अनुभव से होती है और एक स्मृति अनुभव बिना भी होती है पर दोनों स्मृति मिथ्या हैं। जैसे स्वप्ने में अपना देह देखता है तो वह अनुभव असत् है क्योंकि, वह कुछ अपने मरने की स्मृति से नहीं भासा और उस मन की स्मृति भी असत् है। स्वप्ने में कोई पदार्थ देखा तो जाग्रत् में उसको स्मरण करना भी असत् है क्योंकि, वास्तव में कुछ हुआ नहीं। इससे यह जगत् अकारणरूप है और जो है सो चिदाकाश ब्रह्मरूप है। न कुछ विदूरथ की सृष्टि सत् है और न यह सृष्टि सत् है-सब संकल्पमात्र है। इतना सुन लीला ने पूछा; हे देवि ! जो यह सृष्टि भ्रममात्र है तो वह जो विदूरथ की सृष्टि है सो इस सृष्टि के संस्कार से हुई है और यह सृष्टि उम ब्राह्मण और ब्राह्मण की स्मृतिसंस्कार से हुई है तो ब्राह्मण और ब्राह्मणी की सृष्टि किसकी स्मृति में हुई है। देवी बोली; हे लीले ! वह जो वाशिष्ठ ब्राह्मणी की सृष्टि है सो ब्राह्मण के संकल्प में हुई है और ब्रह्मा ब्राह्मण में फुरा है परन्तु वास्तव में ब्रह्मा भी कुछ नहीं हुआ तो उसकी सृष्टि क्या कहें। यह जितनी कुछ सृष्टि है सो उसी ब्राह्मण के मन्दिर में है; वास्तव में कुछ हुई नहीं सब संकल्परूप है। और मन के फुरने से भासती है। जैसे जैसे संकल्प फुरता है तैसेही तैसे होकर भासता है। यह सृष्टि जो तेरे भर्ता को भासि आई है वह दृढ संकल्प के भाव से भासि आई है। थोड़े काल में बहुतभ्रम होकर भासता है। लीलाने पूछा; हे देवि ! जहां ब्राह्मण को मृतक हुये आठ दिन व्यतीत भये हैं उस सृष्टि को हम किस प्रकार देखें ? देवी बोली; हे लीले ! जब तू योगाभ्यास करे तब देखे। अभ्यास बिना देखनेकी सामर्थ्य न होगी क्योंकि, वह सृष्टि चिदाकाश में फुरती है। जब तू चिदाकाश में अभ्यास करके प्राप्त होगी तब तुझको सब सृष्टि भासि आवेगी। वह जो सृष्टि है सो और के संकल्प में है जब उसके संकल्प में प्रवेशकरे तो उसकी सृष्टि भासे; अन्यथा नहीं भासती। जैसे एक के स्वप्ने को दूसरा नहीं जानसक्ता तैसेही और की सृष्टि नहीं भासती। जब तू

अन्तर्वाहकरूप हो तब वह सृष्टि देखे । जबतक आधिभौतिक स्थूल पञ्चतत्त्वों के शरीर में अभ्यास है तबतक उसको न देखसकेगी क्योंकि; निराकार को निराकार ग्रहणकरता है आकार नहीं ग्रहण करसक्ता । इससे यह आधिभौतिक देह भ्रम है; इसको त्यागकर चिदाकाश सत्ता में स्थित हो । जैसे पक्षी आलय को त्यागकर आकाश में उड़ता है और जहां इच्छा होती है वहां चलाजाता है; तैसेही चित्त को एकाग्र करके स्थूल शरीर को त्यागदे और योग अभ्यासकर आत्मसत्ता में स्थित हो । जब आधिभौतिक को त्यागकर अभ्यास के बलसे चिदाकाश में स्थित होगी तब आवरण से रहित होगी और फिर जहां इच्छा करेगी वहां चलीजावेगी और जो कुछ देखाचाहेगी वह देखेगी । हे लीले ! हम सदा उस चिदाकाश में स्थित हैं । हमारा वपु चिदाकाश है इस कारण हमको कोई आवरण रोक नहीं सक्ता हमसे उदारों की सदा स्वरूप में स्थिति है और हम सदा निरावरण हैं कोई कार्य हमको आवरण नहीं करसक्ता; हम स्वइच्छित हैं—जहां जायाचाहें वहां जाते हैं और सदा अन्तर्वाहकरूप हैं । तू जबतक आधिभौतिकरूप है तबतक वह सृष्टि तुम्हको नहीं भासती और तू वहां जा भी नहीं सक्ती । हे लीले ! अपनाही संकल्प मनोराज होता है । उसमें जबतक चित्त की वृत्ति लगी है उसकाल में यह अपना शरीर नहीं भासता तो और का कैसे भासे ? जब तुम्हको अन्तर्वाहकता का दृढ़ अभ्यास हो और आधिभौतिक-स्थूल शरीर की ओर से वैराग्य हो तब आधिभौतिकता मिटजावेगी क्योंकि; आगे ही सबसृष्टि अन्तर्वाहकरूप है पर संकल्प की दृढ़ता से आधिभौतिक भासती है । जैसे जल दृढ़शीतलता से बरफरूप होजाता है तैसेही अन्तर्वाहकता से आधिभौतिक होजाते हैं—प्रमादरूप संकल्प वास्तव में कुछ हुआ नहीं । जब वही संकल्प उलटकर सूक्ष्म अन्तर्वाहक की ओर आता है तब आधिभौतिकता मिटजाती है और अन्तर्वाहकता आ उदय होती है । जब इस प्रकार तुम्हको निरावरणरूप उदय होगा तब देखनेमात्र और जानने में कुछ यत्न न होगा । साकार से निराकार को ग्रहण नहीं करसक्ता । निराकार की एकता निराकार के साथही होती है—अन्यथा नहीं होती । जब तू अन्तर्वाहकरूप होगी तब उसकी संकल्प सृष्टि में तेरा प्रवेश होगा । हे लीले ! यह जगत् संकल्प भ्रममात्र है, वास्तव में कुछ हुआ नहीं; एक अद्वैत आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और द्वैतकुछ है नहीं । लीला बोली; हे देवि ! जो एक अद्वैत आत्मसत्ता है तो कलना यह दूसरी वस्तु क्या है सो कहो ? देवी बोली; हे लीले ! जैसे स्वर्ण में भूषण कुछ वस्तु नहीं; जैसे सीपी में रूपा दूसरी वस्तु कुछ नहीं और जैसे रस्ती में सर्प दूसरी वस्तु नहीं तैसेही कलना भी कुछ दूसरी वस्तु नहीं है एक अद्वैत आत्मसत्ता सहज ज्योंकी त्यों स्थित है; उसमें नानात्व भासता है पर वह

भ्रममात्र हे—वास्तव में अपना आप एक अनुभवसत्ता है इतना सुन फिर लीला में पूछा; हे देवि ! जो एक अनुभवसत्ता और मेरा अपना आप है तो मैं इतनाकाल क्या भ्रमतीरही ? देवी बोली; हे लीले ! तू अविचार भ्रमसे भ्रमतीरही है । विचार कियेसे भ्रम शान्त होजाता है भ्रम और विचार भी दोनों तेरेही स्वरूप हैं और तुझ से ही उपजे हैं । जब तुझको अपना विचार होगा तब भ्रम निवृत्त होजावेगा । जैसे दीपक के प्रकाशसे अन्धकार नष्ट होजाताहै तैसेही विचार से द्वैतभ्रम नष्ट होजावेगा और जैसे रस्सी के जाने से सर्पभ्रम नष्ट होजाता है और सीपके जानेसे रूपे का भ्रम नष्ट होजाताहै तैसेही आत्मा के जानेसे आधिभौतिक भ्रम शान्त होजावेगा । जब दृश्य की अत्यन्तभाव जानके दृढ़ वैराग्य करिये और आत्मस्वरूप का दृढ़ अभ्यास हो तब आत्मा का साक्षात्कार होकर भ्रम शान्तहोजाता है और इसीसे कल्याण होताहै । हे लीले ! जब दृश्य जगत् से वैराग्य होताहै तब वासना क्षय होजाती है और शान्ति प्राप्त होती है । हे लीले ! तू आत्मसत्ता का अभ्यासकर तो तेरा जगत् भ्रम शान्त होजावेगा । भ्रम भी कुछ वस्तु नहीं है क्योंकि; देह आदिक भ्रम भी कुछ हुआ नहीं जैसे रस्सी के जाने से सांप का अभाव विदित होता है तैसेही आत्मा के जाने से देहादिकों का अत्यन्त अभाव होजाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे विश्रान्तिवर्णनब्रामपञ्चदशस्कर्मः ॥ १५ ॥

देवी बोली; हे लीले ! जितने कुछ शरीर तुझको भासते हैं सो सब स्वरूपपुर की नईहैं । जैसे स्वप्न में शरीर भासता है पर जब निज स्वरूप में स्मृति होती है तब स्वप्न का शरीर वास्तव नहीं भासता । जैसे संकल्प के त्यागसे संकल्प शरीर नहीं भासता तैसेही बोधकाल में यह शरीर भी नहीं भासता और जैसे मनोराज के त्यागसे मनोराज का शरीर नहीं भासता तैसेही यह शरीर भी नहीं भासता । जब स्वरूप का ज्ञान होगा तब यह भी वास्तव न भासेगा । जैसे स्वरूप के स्मरण हुये स्वप्न शरीर शान्त होताहै तैसेही वासना के शान्त हुये जाग्रत शरीर भी शान्त होजाता है । जैसे स्वप्न का देह अभावज्ञान से असत् होताहै तैसेही जाग्रत शरीर की भावना त्यागसे यह भी असत् भासता है इसके नष्ट हुये अन्तर्वाहक देह उदय होवेगा । जैसे निद्रा में स्वप्न में राग द्वेष होताहै और जब पदार्थों की वासना बोधसे निर्बीज होती है तब उनमें मुक्त होताहै तैसेही जिस पुरुष की वासना जाग्रत पदार्थों में नष्ट हुई है सो पुरुष जीवनमुक्त पदको प्राप्त होताहै । और यदि उसमें फिरभी वासना दृष्ट आवे तो वह वामना भी निर्वासनाहै । जो सर्वकल्पनाओं से रहित है तिसका नाम सत्ता-नामान्य है । हे लीले ! जिसपुरुष ने वासना रोकी है और ज्ञाननिद्रा से आवर्षाहुआ है उसको सुषुप्तिरूप जान उसकी वासना सुषुप्ति है और जिसकी वासना प्रकट है

और जाग्रतरूप से विचरता है उसको अधिक मोहसे आवर्या जानिये। जो पुरुष चेष्टा करता दृष्टि आता है और जिसकी अन्तःकरणकी वासना नष्ट भई है उसको तुरीया जान। हे लीले ! जो पुरुष प्रत्यक्ष चेष्टा करता है और अन्तःकरणकी वासनासे रहित है वह जीवन्मुक्त है। जिस पुरुषका चित्त सत्पदको प्राप्त भया है उसको जगत् की वासना नष्ट हो जाती है और जो वासना फुरती भासती है तौभी सत्यज्ञानके नहीं फुरती। जब शरीरकी वासना नष्ट होती है तब आधिभौतिकता नष्ट हो जाती है और अन्तवाहकता आन प्राप्त होती है। जैसे वरफकी पुतली सूर्यके तेज लगेसे जलरूप हो जाती है तैसेही आधिभौतिकता क्षीण होकर अन्तवाहकता प्राप्त होती है। जब अन्तवाहकता प्राप्त होती है तब शरीर अभासमय चित्तरूप होता है और अपने जन्मान्तरों, व्यतीत सृष्टि और सर्वज्ञान हो आता है। तब वह जहां जानेकी इच्छा करता है वहां जा प्राप्त होता है और यदि किसी सिद्ध के मिलने अथवा किसीके देखनेकी इच्छाकरे सो सब कुछ सिद्ध होता है; परन्तु अन्तवाहक विना शक्ति नहीं होती। जब इस देहसे तेरा अहंभाव उठेगा तब सब जगत् तुम्हको प्रत्यक्ष भासेगा। हे लीले ! जब आधिभौतिक शरीर की वासना नष्ट होती है तब अन्तवाहक देह होती है और जब अन्तवाहक में वृत्ति स्थित होती है तब और के संकल्प की सृष्टि भासती है। इससे तू वासना घटाने का यत्न कर। जब वासना नष्ट होगी तब तू जीवन्मुक्त पदको प्राप्त होगी। हे लीले ! जबतक तुम्हको पूर्ण बोध नहीं प्राप्त होता तबतक तू अपनी इस देह को यहां स्थापनकर वह सृष्टि चल कर देख जैसे अन्तवाहक शरीर से मांसमय स्थूल देह का व्यवहार नहीं सिद्ध होता तैसेही स्थूल देह से सूक्ष्मकार्य नहीं होता। इससे तू अन्तवाहक शरीर का अभ्यास कर; जब अभ्यास करेगी तब वह सृष्टि देखने को समर्थ होगी। हे लीले ! जैसे अनुभव में संस्थिति होती है सो मैंने तुम्हसे कही। यह वार्ता बालक भी जानते हैं कि यह वर और शाप की नाई नहीं है। जब अपना आपही अभ्यास करेगी तब बोधकी प्राप्ति होगी। हे लीले ! सब जगत् अन्तवाहकरूप है अर्थात् संकल्परूप और अबोधरूप है। संकल्पके अभ्यास से आधिभौतिक उत्पन्न हुआ है; इससे संसार की वासना दृढ़ भई है और जन्ममरण आदिक विकार चित्त में भासते हैं। जीव न मरता है और न जन्मता है। जैसे स्वप्ने में जन्म मरण भासते हैं और जैसे संकल्प से भ्रम भासता है तैसेही जन्म-मरण भ्रम से भासता है। जब तुम आत्मपद का अभ्यास करोगी तब यह विकार मिट जावेगा और आत्मपद की प्राप्ति होगी लीला ने पूछा; हे देवि ! तुमने मुझसे परमनिर्मल उपदेश कहा है जिसके जानने से दृश्य विसूचिका निवृत्ति होती है; पर वह अभ्यास क्या है; बोध का साधन कैसे होता है; अभ्यास पुष्ट कैसे होता है और पुष्ट होने से फल क्या होता है ? देवी बोली; हे लीले ! जो

कुछ कोई करता है सो अभ्यास विना सिद्ध नहीं होता । सबका साधक अभ्यास है । इससे तू ब्रह्म अभ्यासकर । हे लीले ! चित्त में आत्मपद की चिन्तना; कथन; परस्पर-बोध; प्राणोंकी चेष्टा और आत्मपद के मनन का नाम ब्रह्माभ्यास कहते हैं । बुद्धिमान् चिन्तना किसको कहते हैं सोभी सुन । शास्त्र और गुरु से जो महावाक्य श्रवण किये हैं उनको युक्तिपूर्वक विचारना और कथन करना चिन्तना कहता है । शिष्य को अन्योन्य उपदेश करना; परस्पर बोध करना और समान धर्म चर्चा और निर्णय निश्चय कराना; इन तीनों के परायण रहने को बुद्धिमान् ब्रह्म अभ्यास कहते हैं । जिन पुरुषों के पाप अन्त को प्राप्त भये हैं और पुण्य वचे हैं वे रागद्वेष से मुक्त हुये हैं; उनको तू ब्रह्मसेवक जान । हे लीले ! जिन पुरुषों को रात्रिदिन अध्यात्म शास्त्र के चिन्तन में व्यतीत होते हैं और वासनाको नहीं प्राप्त होते उनको ब्रह्माभ्यासी जान—वे ब्रह्माभ्यास में स्थित हैं । हे लीले ! जिनकी भोगवासना क्षीण हुई है और संसार के अभाव की भावना करते हैं वे विरक्ताचित्त महात्मा पुरुष भव्यमूर्ति शीघ्र ही आत्मपद को प्राप्त होते हैं और जिनकी बुद्धि वैराग्यरूपी रङ्ग से रंगी है और आत्मानन्द की ओर वृत्ति धाती है ऐसे उदार आत्माओं को ब्रह्माभ्यासी कहते हैं । हे लीले ! जिन पुरुषों ने जगत् का अत्यन्त अभाव जाना है कि, यह आदि से उत्पन्न नहीं हुआ और दृश्य को असत् जानके त्यागते हैं; परमतत्त्व को सत्य जानते हैं और इस युक्ति में अभ्यास करते हैं वे ब्रह्माभ्यासी कहाते हैं । जिस पुरुषको असम्भव दृश्य का बोध हुआ है और रागद्वेष से रहित है—वह जगत् में ही है—इस बुद्धिका भी जो अभाव करके परमात्मपद में प्राप्ति करते हैं सो ब्रह्माभ्यासी कहाते हैं हे लीले ! दृश्य के अभाव जाने बिना राग और द्वेष निवृत्त नहीं होते । रागद्वेष बुद्धि इस लोक में दुःखों को प्राप्त करती है और जिसको दृश्य की असम्भव बुद्धि प्राप्त भई है उसको ज्ञेय अर्थात् परमात्मतत्त्व का ज्ञान प्राप्त होता है । जब उस पद में दृढ़ अभ्यास होता है तब परमानन्द निर्वाण पद को प्राप्त होता है और जो इस निमित्त यत्न करता है वह प्राकृत है । हे लीले ! बोध का साधन अभ्यास है; अभ्यास शास्त्र से होता है; प्रयत्न से पुष्ट होता है और पुष्ट हुये से आत्मतत्त्व की प्राप्ति होती है । हे लीले ! जिनका नाम ब्रह्माभ्यासी वा ब्रह्म के सेवक कहते हैं वे तीन प्रकार के हैं—एक उत्तम, दूसरे मध्यम और तीसरे प्राकृत । उत्तम अभ्यासी वह है जिसको बोधकला उत्पन्न हुई है और दृश्य का असम्भव बोध हुआ है । जिसको दृश्य का असम्भव बोध हुआ पर बोधकला नहीं उपजी और वह उसके अभ्यास में है वह मध्यम है । जिसका दृश्य का असम्भव बोध नहीं हुआ और सदा यही हृदय में रहता है कि, दृश्य का असम्भव हो यह प्राकृत है । इससे जिस प्रकार मैंने तुम्हको आत्मपद का ज्ञान देना है तैसे ही अभ्यास किये से तू परमपद को प्राप्त होगी । इतना कह

कर वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जैसे अज्ञानरूपी निद्रा में जीव शयन कर रहा है तिस से जगत् को नाना प्रकार का देखता है तैसेही अविद्यारूपी निद्रा में विवेकरूपी वचनों के जल की वर्षा करके जब देवीने लीला को जगाया तब उसकी अज्ञानरूपी निद्रा ऐसे नष्ट होगई जैसे शरत्काल में मेघ की कुहड़ नष्ट होजाती है। वाल्मीकिजी बोले, जब इस प्रकार मुनीश्वर ने कहा तो सायंकाल का समय हुआ और सर्व सभा परस्पर नमस्कार करके स्नान को गई और जब सूर्य की किरणें उदय हुईं तब फिर सब आस्थित भये ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेविज्ञानाभ्यासवर्णननामषोडशस्सर्गः ॥ १६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार अर्द्धरात्रि के समय देवी और लीला का संवाद हुआ । उस समय सबलोग और सहेलियां बाहर पड़ी सौतीर्थी और लीला का भर्ता फूलों में दबा हुआ था उसके पास दिव्यवस्त्र पहिरेहुये चन्द्रमा की कान्तिके समान सुन्दर देवियां सर्वकलनाओं को त्यागके और अङ्गों को संकोचकर ऐसी समाधि में स्थित भई मानों रत्न के थम्मे से पुतलियां उत्कीर्ण किये स्थित हैं । अन्तःपुर भी उनके प्रकाश से प्रकाशमान भया और वे ऐसी शोभा देतीर्थी मानों काण्ज के ऊपर मूर्तियां लिखी हैं । इस प्रकार सब दृश्य कलना को त्यागके वे निर्विकल्प समाधि में स्थित भई जैसे कल्पवृक्ष की लता दूसरी ऋतु के आयेसे अगले रस को त्यागके दूसरी ऋतु के रस को अङ्गीकार करती है तैसेही वे सब दृश्यभ्रम को त्यागके आत्मतत्त्व में स्थित हुई और अहंसत्ता से आदि लेकर उनका दृश्यभ्रम शान्त होगया । दृश्यरूपी पिशाच के शान्त हुये, जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल होता है; तैसेही वे निर्मलभाव को प्राप्त भई । हे रामजी ! यह जगत् शशके शृङ्गकी नाई असत् है । जो आदि न हो; अन्त भी न रहे और वर्तमान में दृष्टि आवे वह भी असत् जानिये । जैसे मृगतृष्णा का जल असत्य है तैसेही यह जगत् भी असत्य है । ऐसे जब स्वभावसत्ता उनके हृदय चिदाकाश में स्थित भई तब अन्य सृष्टि के देखने का जो संकल्प था सो आन फुरा । उस फुरने से वे आकाशरूप देह से चिदाकाश में उड़ी और सूर्य और चन्द्रमा के मण्डलों को लंघकर दूरसे दूर जाकर अनन्त योजन पर्यन्त स्थान लांघे । फिर भूतों की सृष्टि देखी उसमें प्रवेश किया ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेलीलाविज्ञानदेहाकाशसमागमननाम

सप्तदशस्सर्गः ॥ १७ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार परस्पर हाथ पकड़कर वे दूरसे दूर गई; मानों एकही आसन पर दोनों चलीजाती हैं । जहां मैयों के स्थान और अग्नि और पवन के वेग नदियों की नाई चलतेथे और जहां निर्मल आकाश था वहांसे भी आगे

गई। कहीं चन्द्रमा और सूर्य का प्रकाशहीन था और कहीं चन्द्रमा और सूर्य प्रकाशमान थे; कहीं देवता विमानों पर आरूढ़ थे; कहीं सिद्ध उड़ते थे और कहीं विद्याधर, किन्नर और गन्धर्व गानकरते थे। कहीं सृष्टि उत्पन्न होती; कहीं प्रलय होती और कहीं शिखाधारी तारे उपद्रव करते उदयहुये थे। कहीं प्राणी अपने व्यवहार में लगेहुये; कहीं अनेक महापुरुष ध्यान में स्थित; कहीं हस्ति, पशु-पक्षी और दैत्य-डाकिनी विचरते और योगिनियां लीला करती थीं। कहीं अन्धे गूंगे रहते थे, कहीं गीध पक्षी; सिंह और घोड़े के मुखवाले गण विचरते और कहीं वरुण, कुबेर, इन्द्र, यमादिक लोकपाल बैठे थे। कहीं बड़े पर्वत सुमेरु, मन्दराचल आदिक स्थित; कहीं अनेक योजनों पर्यन्त वृक्षही चलेजाते; कहीं अनेक योजन पर्यन्त अविनाशी प्रकाश; कहीं अनेक योजन पर्यन्त अविनाशी अन्धकार; कहीं जलसे पूर्ण स्थान; कहीं सुन्दर पर्वतोंपर गङ्गाके प्रवाह चलेजाते और कहीं सुन्दर बगीचे, बावड़ी, ताल और उनमें कमल लगेहुये थे। कहीं भूत भविष्यत् होता; कहीं कल्पवृक्षों के वन; कहीं अनन्त चिन्तामणि; कहीं शून्यस्थान; कहीं देवता और दैत्योंके बड़े युद्ध होते और नक्षत्रचक्र पड़े फिरते और कहीं प्रलय होताथा। कहीं देवता विमानों में फिरते; कहीं स्वामिकार्तिक के रखे हुये मोरों के समूह विचरते; कहीं कुक्कुट, मोर आदिक पक्षी विद्याधरों के वाहन विचरते और कहीं यमके वाहन महिषों के समूह विचरते थे। कहीं पाषाण संयुक्त पर्वत; कहीं भैरव के गण नृत्य करते; कहीं विद्युत् चमकती; कहीं कल्पतरु; कहीं मन्द २ शीतल पवन सुगन्ध समेत चलता और कहीं पर्वत रत्न और मणि शोभतेथे निदान इसी प्रकार अनेक जगत्तों की जाल उन देवियों ने देखी। जीवरूपी मच्छद्ग त्रिलोकरूपी गूलरों के अनन्त वृक्षों में देखे। इसके अनन्तर उन्होंने भूमण्डल को देवके महीतल में प्रवेश किया ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोत्पत्तिप्रकरणेलीलोपाख्यानेआकाशगमन
वर्णनब्रामाष्टादशस्सर्गः ॥ १८ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! तब देवियों ने भूतल ग्राम में आकर ब्रह्माण्ड खप्पर में प्रवेशाकिया। वह ब्रह्माण्ड त्रिलोकिरूपी कमल है और उसकी अष्ट पखुड़ियां हैं। उस में पर्वतरूपी डोड़ाहै; चेतनता सुगन्ध है और नदियां समुद्र अम्बुक्षण हैं। जब गतिरूपी भँवरे उसपर आन विराजते हैं तब वे कमल सकुचाय जाते हैं। वे पातालरूपी कीचड़ में लगे हैं; पत्ररूपी मनुष्य देवता हैं; दैत्य राक्षस उसके कण्टक हैं और तारा उनकी शोपनाग है। जब वह हिलताहै तब भूचालन होताहै और दिनकर से प्रकाशनाहै। इसका विस्तार इस प्रकार है कि, एक लाख योजन जम्बूद्वीप है और उसके पर द्वापरा समुद्र है। जैसे हाथ का कङ्कण होताहै तैसेही उस जलसे वह

द्वीप आवरण किया है। उससे आगे दुगुना शाकद्वीप है और उससे दुगुने क्षीर-समुद्रसे वेष्टित है उसके आगे उससे दुगुनी पृथ्वी है जिसका नाम कुशद्वीप है और उससे दूने घृत के समुद्र से वेष्टित है। उसके आगे उससे दूनी पृथ्वी का नाम क्रीच-द्वीप है वह अपने से दूने दधि के समुद्र से वेष्टित है। फिर शाल्मलीद्वीप है और उससे दूना मधु का समुद्र उसके चारों ओर है। फिर ब्रह्मद्वीप है तिससे दूना इक्षुरस का समुद्र है। फिर उससे दूना पुष्करद्वीप है और उससे दूना मीठे जलका समुद्र उसे घेरे है इस प्रकार सप्त समुद्र हैं। उससे परे दशकोटि योजन कञ्चन की पृथ्वी प्रकाशवान् है और उससे आगे लोकालोक पर्वत हैं और उनपर बड़ा शून्य वन है। उससे परे एक बड़ा समुद्र है समुद्र से परे दशगुणी अग्नि है; अग्नि से परे दशगुणी वायु है; वायुसे परे दशगुणा आकाश है और आकाश से परे लक्ष योजन पर्यन्त घनरूप ब्रह्माण्ड का कन्ध है। उसको देख के दोनों फिर आई ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेलीलोपाख्यानभूलोकगमनवर्णन

त्रैमैकोनविंशत्सर्गः ॥-१६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! वहां से फिरके उन्होंने वशिष्ठ ब्राह्मण और अरुन्धती का मण्डल, ग्राम और नगर को देखा कि शोभाजाती रही है। जैसे कमलों पर धूल की वर्षा हो और कमल की शोभा जातीरहे; जैसे वन को अग्नि लगे और वन की लक्ष्मी जाती रही है; जैसे अगस्त्यमुनि ने समुद्र को पान करलिया और समुद्र की शोभा जाती रही थी; जैसे तेल और बाती के पूर्ण भये से दीपक का प्रकाश अभाव होजाता है और जैसे वायु के चलने से मेघ का अभाव होता है तैसेही ग्राम की शोभा का अभाव देखा जो कुछ प्रथम शोभा थी सो सब नष्ट होगईथी और दासियां रुदन करती थीं। तब लीला रानी को, जिसने चिरकाल तप और ज्ञान का अभ्यास किया था, यह इच्छा उपजी कि; मुझे और देवी को मेरे बान्धव देखें। तब लीला के सत संकल्प से उसके बान्धवों ने उनको देखकर कहा कि; यह वनदेवी गौरी और लक्ष्मी आई हैं इनको नमस्कार करना चाहिये। वशिष्ठ के बड़े पुत्र ज्येष्ठशर्मा ने फूलों से दोनों के चरण पूजे और कहा; हे देवि ! तुम्हारी जय हो। यहां मेरे पिता और माता थे वह अब दोनों काल के वश स्वर्ग को गये हैं इससे हम बहुत शोकवान् भये हैं। हमको त्रैलोक्य शून्य भासते हैं और हम सबही रुदन करते हैं। वृक्षों पर जो पक्षी रहते थे सो भी उनको मृतक देख के वन को चले गये; पर्वत की कन्दरा से पवन मानों रुदन करता आता है; और नदी जो वेग से आती है और तरङ्ग उछलते हैं मानों वह भी रुदन करते हैं। कमलों पर जो जल के कण हैं मानों कमलों के नयनों से रुदन करके जल चलता है और दिशा से जो उष्ण पवन आता है मानों

दिशा भी उज्ज्वल श्वासों छोड़ती है । हे देवियो ! हम सबही शोक को प्राप्त भये हैं । तुम कृपा करके हमारा शोक निवृत्त करो क्योंकि; महापुरुषों का समागम निष्फल नहीं होता और उनका शरीर परोपकार के निमित्त है । हे रामजी ! जब इस प्रकार ज्येष्ठ शर्मा ने कहा तब लीला ने कृपा करके उसके शिर पर हाथ रक्खा और उसके हाथ रखतेही उसका सब ताप नष्ट होगया । और जैसे ज्येष्ठ-आषाढ़ के दिनों में तपीहुई पृथ्वी मेघ की वर्षा होने से शीतल होजाती है तैसेही उसका अन्तःकरण शीतल हुआ जो वहां के निर्धन थे वह उनके दर्शन करने से लक्ष्मीवान् होकर शान्ति को प्राप्त भये और शोक नष्ट होगया और सूखे वृक्ष सफल होगये । इतना सुन रामजी बोले; हे भगवन् ! लीला ने अपने ज्येष्ठशर्मा को मातारूप होकर दर्शन क्यों न दिया इसका कारण मुझको कहो ? वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! शुद्ध आत्मसत्ता में जो स्पन्द संवेदन हुई है सो संवेदन भूतों का पिण्डाकार हो भासती है और वास्तव में आकाशरूप है भ्रान्ति से पृथ्वीआदिक भूत भासते हैं । जैसे बालक को छाया में भ्रम से घेताल भासता है तैसेही संवेदन के फुरने से पृथिव्यादिक भूत भासते हैं । जैसे स्वप्ने में भ्रम से पिण्डाकार भासते हैं और जागे से आकाशरूप भासते हैं तैसेही भ्रम के नष्ट हुये पृथ्वी आदिक भूत आकाशरूप भासते हैं । जैसे स्वप्ने के नगर स्वप्नकाल में अर्थाकार भासते हैं और अग्नि जलाती है पर जागे से सब शून्य होजाती है; तैसे ही अज्ञान के निवृत्त हुये से यह जगत् आकाशरूप होजाता है । जैसे मूर्छा में नाना प्रकार के नगर; परलोक जगत्; आकाश में तरवरे और मुक्तमाला और नौकापर बैठे तटके वृक्ष चलते भासते हैं तैसेही यह जगत् भ्रमसे अज्ञानी को भासता है और ज्ञानवान् को सब चिदाकाश भासता है—जगत् की कल्पना कोई नहीं फुरती । इससे लीला उसको पुत्रभाव और आप को माताभाव कैसे देखती । उसका अहं और मम भाव नष्ट होगया था । जैसे सूर्य के उदयहुये अन्धकार नष्ट होता है तैसेही लीला का अज्ञानभ्रम नष्ट हांगया था और सब जगत् उसको चिदाकाश भासता था । इस कारण यह आपको माताभाव न जानती भई । जो उसमें कुछ ममत्व होता तो उसको माताभाव मे देखती परन्तु उसको यह अहंममभाव न था इस कारण माताभाव और दैवीरूप में दिखाया और शिर पर हाथ इसलिये रक्खा कि, सन्तों का दयालु स्वभाव है । माता पुत्र की कल्पना उममें कुछ न थी इस कारण उसके शिरपर हाथ रक्खा । और कल्पना कुछ न थी—केवल आत्मारूप जगत् उसको भासता था ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे लीलोपाख्याने सिद्धदर्शनहेतुकथन

श्रामविंशतितमस्मर्गः ॥ २० ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! फिर वहां से देवी और लीला दोनों अन्तर्धान होगईं । तब वहां के लोग कहनेलगे कि, वनदेवियों ने हमारे ऊपर बड़ी कृपा करके हमारे दुःख नाशकिये और अन्तर्धान होगईं । हे रामजी ! तब दोनों आकाश में आकाश-रूप अन्तर्धान भई और परस्पर संवाद करने लगीं । जैसे स्वप्ने में संवाद होता है तैसेही उनका परस्पर संवाद हुआ । देवी ने कहा; हे लीले ! जो कुछ जानना था सो तूने जाना और जो कुछ देखना था सो भी देखा—यह सब ब्रह्म की शक्ति है । और जो कुछ पूछना हो सो पूछो । लीला बोली; हे देवि ! मैं अपने भर्ता विदुरथ के पास गई तो उसने मुझे क्यों न देखा और मेरी इच्छा से ज्येष्ठशर्मा आदि ने मुझे क्यों देखा इसका कारण कहो ? देवी बोली; हे लीले ! तब तेरा द्वैत भ्रम नष्ट हुआ न था और अभ्यास करके अद्वैत को न प्राप्त भई थी । जैसे धूप में छाया का सुख नहीं अनुभव होता तैसेही तुझ को अद्वैत का अनुभव न था । हे लीले ! जैसे ऋतु का फल मधुर होता है । जैसे ज्येष्ठ आषाढ़ विदित हो और वर्षा नहीं आई तैसेही तू थी—अर्थात् यह कि; संसार मार्ग को लंबी थी पर अद्वैत तत्त्व को न प्राप्त भई थी इससे आत्मशक्ति तुझको न प्रत्यक्ष भई थी । आगे तेरा सत्संकल्प न था और अब तू सत्संकल्प हुई है । अब तैने सत्संकल्प किया है कि, तुझ को ज्येष्ठशर्मा ने देखा और इसीसे वे सब तुझ को देखते भये । अब तू विदुरथ के निकट जा तो पूर्ववत् तेरे साथ व्यवहार हो । लीला बोली; हे देवि ! इस मण्डप आकाश में मेरा भर्ता वशिष्ठ ब्राह्मणहुआ और फिर जब मृतक हुआ तब इसीलोक मण्डपआकाश में उसको पृथ्वी लोक फुरिआया जिससे पद्मराजा हो उसने चिरकाल पर्यन्त चारों द्वीपों का राज्य किया और जब फिर मृतक हुआ तब इसी मण्डप आकाश में उसको जगत् भासित होकर पृथ्वीपति हुआ तिसका नाम विदुरथ हुआ । हे देवि ! इसी मण्डप आकाश में जर्जरीभाव और जन्म मरण हुआ और अनन्त ब्रह्माण्ड इसमें स्थित हैं । जैसे सम्पुट में सरसों के अनेक दाने होते हैं तैसेही इस में सब ब्रह्माण्ड मुझ को समीपही भासते हैं और भर्ता की सृष्टि भी मुझ को अब अनन्तर भासती है अब जो कुछ तुम आज्ञा करो सो मैं करूं ! देवी बोली; हे भूतल अरुन्धती ! तेरे जन्म तो बहुत भये हैं और अनेक तेरे भर्ता हुये हैं पर उन सब में यह भर्ता इस मण्डप में है । एक वशिष्ठ ब्राह्मण था सो मृतक हो उसका शरीर तो भस्म होगया है और फिर पद्मराजा हुआ उसका शव तेरे मण्डप में पड़ा है और तीसरा भर्ता संसारमण्डप में वसुधापति हुआ वह संसार समुद्र में भोगरूपी कलोलकर व्याकुल है । वह राजमें चतुर हुआ है पर आत्मपद से विमुख हुआ है । आज्ञा से जानता था कि, मैं ईश्वर हूं; मेरी आज्ञा सबके ऊपर चलती है और मैं बड़े भोगों का

भोगनेवाला और सिद्ध बलवान् हूँ। हे लीले ! वह संकल्प विकल्परूपी रस्सी से बांधा हुआ है। अब तू किस भत्ती के पास चलती है। जहां तेरी इच्छा हो वहां मैं तुम्हको लेजाऊँ। जैसे सुगन्ध को वायु लेजाता है तैसेही मैं तुम्हको लेजाऊँगी। हे लीले ! जिस संसारमण्डलको तू समीप कहती है सो वह चिदाकाश की अपेक्षा से समीप भासता है और सृष्टि की अपेक्षा से अनन्तकोटि योजनों का भेद है। इसका वपु आकाशरूप है। ऐसी अनन्त सृष्टि पड़ी फुरती है। समुद्र और मन्दराचल पर्वत आदिक अनन्त हैं उनके परमाणु में अनन्तसृष्टि चिदाकाश के आश्रय फुरती है। चिद्व्यक्त में रुचि के अनुसार सृष्टि बड़े आरम्भ से दृष्टि आती है और बड़े स्थूल गिरि पृथ्वी दृष्टि आते हैं पर विचारकर तौलिये तो एकचावल के समान भी नहीं होते। हे लीले ! नाना प्रकार के रत्नों से परिपूर्ण पर्वत भी दृष्टि आते हैं पर आकाश-रूप हैं। जैसे स्वप्न में चेतनका किञ्चन नाना प्रकार का जगत् दृष्टि आता है तैसेही यह जगत् चेतनका किञ्चन है। पृथ्वी आदिक तत्त्वों से कुछ उपजा नहीं। हे लीले ! आत्मसत्ता ज्योंकी त्यों अपने आपमें स्थित है। जैसे नदी में नाना प्रकार के तरङ्ग उपजते हैं और लीनभी होते हैं तैसेही आत्मा में जगत् जाल उपजता और नष्टभी होजाता है पर आत्मसत्ता इनके उपजने और लीन होनेमें एक रस है। यह सब केवल आभासरूप है वास्तव कुछ नहीं। लीला बोली; हे मातः ! अब पूर्वकी मुम्हको सब स्मृति हुई है। प्रथम मैंने ब्रह्मा से राजसी जन्म पाया और उससे आदि लेकर नाना प्रकार के जो अष्टशत जन्म पाये हैं वे सब मुम्हको प्रत्यक्ष भासते हैं प्रथम जो चिदाकाश से मेरा जन्म हुआ उसमें मैं विद्याधर की स्त्री भई और उस जन्म के कर्म से भूतल में आकर मैं दुःखी हुई। फिर पक्षिणी भई और जाल में फँसी और उसके अनन्तर भीलनी होकर कदम्बवन में विचरने लगी। फिर वनलता भई; वहां गुच्छे मेरे स्तन और पत्र मेरे हाथ थे। जिसकी पर्णकुटी में मैं लताथी वह ऋषीश्वर मुम्हको हाथमे स्पर्श किया करता था इससे मैं मृतक होकर उसके गृह में पुत्री भई। वहां जो मुम्हसे कर्म हो सो पुरुषही का कर्म हो इससे मैं बड़ी लक्ष्मी से सम्पन्न राजा भई। वहां मुम्हमे दुष्टकर्म हुये इससे मैं कुष्ठरोग ग्रसित बन्दरी होकर आठवर्ष वहां रही। फिर मैं बेलहुई; मुम्हको किसी दुष्ट ने खेती के हल में जोड़ा और उससे मैंने दुःख पाया। फिर मैं भ्रमरी भई और कमलोंपर जाकर सुगन्ध लेती थी। फिर मृगी होकर चित्र पर्यन्त वनमें विचरी। फिर एक देश का राजा भई और सौ वर्ष पर्यन्त वहां सुख भोगे और फिर कल्युगे का जन्म लेकर; राजा हंस का जन्म लिया। इसी प्रकार मैंने अनेक जन्मों को धारण करके बड़े कष्ट पाये हे देवि ! आठसौ जन्म पाकर मैं संसार समुद्र में वासना मे घटीयन्त्र की नाई भ्रमी हूँ। अब मैंने निश्चय किया है कि,

आत्मज्ञान विना जन्मों का अन्त कदाचित् नहीं होता सो तुम्हारी कृपा से अब मैंने निःसंकल्प पद को पाया ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठउत्पत्तिप्रकरणेलीलोपाख्यानैर्जन्मान्तरवर्णनन्नाम
एकविंशतितमस्सर्गः ॥ २१ ॥

इतनी कथा सुन रामजीने पूछा; हे भगवन् ! वज्रसारकी नाई वह ब्रह्माण्ड खप्पर जिसका अनन्त कोटि योजनों पर्यन्त विस्तार था उसे ये दोनों कैसे लंघती गई ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! वज्रसार ब्रह्माण्ड खप्पर कहाँ है और वहांतक कौन गया है ? न कोई वज्रसार ब्रह्माण्ड है और न कोई लांघगया है सब आकाशरूप है। उसी पर्वत के ग्राममें जिसमें वशिष्ठ ब्राह्मण का गृह था उसी मण्डप आकाशरूप वह सृष्टि का अनुभव करता भया। हे रामजी ! जब वशिष्ठ ब्राह्मण मृतक भया तब उसी मण्डपाकाश के कोनेमें आपको चारों ओर समुद्रों पर्यन्त पृथ्वी का राजा जाननेलगा कि, मैं राजा पद्म हूं और अरुन्धतीको लीला करके देखा कि, यह मेरी स्त्री है। फिर वह मृतक हुआ तो उसको उसी आकाशमण्डप में और जगत् का अनुभवभया और उसने आप को राजा विदूरथ जाना इससे तुम देखो कि, कहांगया और क्या रूप है ? उसी मण्डप आकाशमें तो उसको सृष्टिका अनुभवहुआ; इससे जो सृष्टि है वह उसी वशिष्ठके चित्त में स्थित है। तब ज्ञप्तिरूप देवी की कृपा से अपनेही देहाकाश में लीला अन्तवाहक देह से जो आकाशरूप है, उड़ी और ब्रह्माण्ड को लांघ के फिर उसी गृह में आई। जैसे स्वप्ने से स्वप्नान्तर को प्राप्तहो तैसेही देख आई। पर वह गई कहां और आई कहां ? एकही स्थान में होके एकसृष्टि से अन्य सृष्टि को देखा। इनको ब्रह्माण्ड के लंघजाने में कुछ यत्न नहीं क्योंकि; उनका शरीर अन्तवाहकरूप है। हे रामजी ! जैसे मनसे जहां लंघना चाहे वहां लंघजाताहै तैसेही वह प्रत्यक्ष लंघी है। वह सत्यसंकल्परूप है और वस्तु से कहे तो कुछ नहीं। हे रामजी ! जैसे स्वप्ने की सृष्टि नाना प्रकार के व्यवहारों सहित बड़ी गम्भीर भासती है पर आभासमात्र है तैसेही यह जगत् देखतेहैं पर न कोई ब्रह्माण्ड है न कोई जगत् है और न कोई कुण्ड है केवल चैतन्यमात्र का किञ्चन है और बना कुछ नहीं। जैसे चित्तसंवेदन फुरता है तैसेही आभासहो भासता है। केवल वासनामात्र ही जगत् है; पृथ्वीआदिक भूत कोई उपजा नहीं-निरावरण ज्ञान आकाश अनन्तरूप स्थित है। जैसे स्पन्द और निस्पन्द दोनों रूप पवनही हैं तैसेही स्फुर और अस्फुररूप आत्माही है कि, वनमें भी ज्योंका त्यों है और शान्त और सर्वरूप चिदाकाश है। जब चित्त किञ्चन होता है तब आपही जगत् रूप हो भासताहै-दूसरा कुछ नहीं। जिन पुरुषों ने आत्मा को जानाहै उनको जगत् आकाश से भी शून्य भासता है और जिन्होंने नहीं जाना उनको जगत् वज्रसार की नाई दृढ़ भासता है। जैसे

स्वप्ने में नगर भासते; तैसेही यह जगत् है । जैसे मरुस्थल में जल और सुवर्ण में भूषण भासते हैं तैसेही आत्मा में जगत् भासता है । हे रामजी ! इस प्रकार देवी और लीला ने संकल्प से नाना प्रकार के स्थानों को देखा जहां भरनों से जल चला आता था; बावली और सुन्दर ताल और बगीचे देखे जहां पक्षी शब्द करते थे और सुन्दर मेघ पवनसंयुक्त देखे मानों स्वर्ग यहांही था ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोत्पत्तिप्रकरणेलीलोपाख्यानेगिरिग्रामवर्णन
ब्राम्हविंशतिनमस्सर्गः ॥ २२ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार देखके वे दोनों शीतलचित्त ग्राम में वास करनी भई और चिरकाल जो आत्म अभ्यास किया था उससे शुद्ध ज्ञानरूप और त्रिकालज्ञान से सम्पन्नहुई । उससे उन्हें पूर्व की स्मृति हुई और जो कुछ अरुन्धती के शरीर से कियाथा सो देवी से कहा कि, हे देवि ! तुम्हारी कृपा से अब मुझको पूर्व की स्मृति भई । जो कुछ इस देशमें मैंने किया था सो प्रकट भासता है कि; यहां एक ब्राह्मणी थी; उसका शरीर; वृद्ध था और नाड़ियां दीखती थीं और भर्ता को बहुत प्यारी और पुत्रों की माता थी वह मैंही हूं । हे देवि ! मैं यहां देवतों और ब्राह्मणों की पूजा करती थी, यहां दूध रखती, यहां अन्नादिकों के वासन रखती थी यहां मेरे पुत्र, पुत्रियां, दामाद और दुहिते बैठतेथे; यहां मैं बैठतीथी और भृत्यों को कहती थी कि, शीघ्रही कार्य करो । हे देवि ! यहां मैं रसोई करतीथी और भर्ता मेरा शाक और गो-वर लेआता था और सर्व मर्यादा कहता था । ये वृक्ष मेरे लगायेहुये हैं; कुछ फल मैंने इनमे लिये हैं और कुछ रहेहैं वो ये हैं । यहां मैं जलपान करती थी । हे देवि ! मेरा भर्ता सब कर्मोंमें शुद्ध था पर आत्मस्वरूप से शून्य था । सबकर्म मुझको स्मरण होते हैं । यहां मेरा पुत्र ज्येष्ठशर्मा गृह में रुदन करता है यह बेल मेरे गृह में विस्तरि है और सुन्दर फूल लगे हैं । इनके गुच्छे छत्रों की नाई हैं और भरोखे बेलसे आवरे हुये हैं । यह मेरा मण्डप आकाश है; इसमें मेरे भर्ता का जीव आकाश है । देवी बोली; हे लीले ! इस शरीर के नाभिकमल से दश अंगुल ऊर्ध्व हृदयाकाश है और सो अंगुष्ठमात्र हृदय है; उसमें उसका मंत्रित आकाश है । उसमें जो राजसी वासना थी उसमें उसको चारों समुद्र वर्त्यन्त पृथ्वी का राज्य फुरआया कि, “मैं राजा हूं,” । यहां उस आठ दिन मृतक हुये बीने हैं और यहां चिरकाल राज्य का अनुभव करता है । हे देवि ! इस प्रकार थोड़े काल में बहुत काल अनुभव होता है और हमारेही मण्डप में वह सब पड़ा है । उसकी पुर्यष्टक में जगत् फुरता है उसमें आपका राजा विद्यमान है । इस राज्यक संकल्प से उसकी मंत्रित इसी मण्डप आकाश में स्थित है ।

जैसे आकाश में गन्ध को लेके पवन स्थित हो तैसेही उसकी चेतन संवित् संकल्प को लेकर इसी मण्डपाकाश में स्थित है । उसकी संवित् इस मण्डप आकाश में है उस राजा की सृष्टि मुझको कोटि योजनों पर्यन्त भासती है । यदि मैं पर्वत और मेघ अनेक योजनों पर्यन्त लंघती जाऊं तब भर्त्ता के निकट प्राप्त होऊं और चिदाकाश की अपेक्षासे अपने पासही भासता है । अब व्यवहार दृष्टि से वह कोटि योजनों पर्यन्त है इससे चलो जहां मेरा भर्त्ता राजा विदूरथ है वह स्थान दूर है तो भी निश्चय है । इतना कह वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार कहकर वे दोनों; जैसे खड्ग की धारा श्याम होती है; जैसे विष्णुजी का अङ्ग श्याम है; जैसे काजर श्याम होता और जैसे अमरे की पीठ श्याम होती है तैसेही श्याम मण्डपाकाश में पखेरू के समान अन्तर्वाहक शरीर से उड़ीं और मेघों और बड़े वायु के स्थान; सूर्य, चन्द्रमा और ब्रह्मलोक पर्यन्त देवतों के स्थानों को लंघकर इस प्रकार दूर से दूर गईं और शून्य आकाश में ऊर्ध्व जाके ऊर्ध्व को देखती भईं कि, सूर्य और चन्द्रमा आदिक कोई नहीं भासता । तब लीला ने कहा; हे देवि ! इतना सूर्य आदिक का प्रकाश था वह कहां गया ? यहां तो महा अन्धकार है; ऐसा अन्धकार है कि; मानों सृष्टिमें ग्रहण होता है । देवी बोली; हे लीले ! हम महाआकाश में आई हैं । यहां अन्धकार का स्थान है सूर्य आदिक कैसे भासें ? जैसे अन्धकूप में त्रसरेणु नहीं भासते तैसेही यहां सूर्य चन्द्रमा नहीं भासते हम बहुत ऊर्ध्व को आये हैं । लीला ने पूछा; हे देवि ! बड़ा आश्चर्य है कि; हम दूरसे दूर आये हैं जहां सूर्यादिकों का प्रकाश भी नहीं भासता इससे आगे अब कहां जाना है ? देवी बोली; हे लीले ! इसके आगे ब्रह्माण्ड कपाट आवेगा । वह बड़ा वज्रसार है और अनन्त कोटि योजनों पर्यन्त उसका विस्तार है और उसकी धुरकी कणिका भी इन्द्र के वज्रसमान हैं । इतना कहकर वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार देवी कहतीही थी कि, आगे महावज्रसार ब्रह्माण्ड कपाट आया और अनन्त कोटि योजन पर्यन्त उसका विस्तार देखकर उसको भी वे लांघ गईं पर उन्हें कुछभी क्लेश न भया क्योंकि; जैसा किसी को निश्चय होता है वैसाही अनुभव होता है । वह निरावरण आकाशरूप देवियां ब्रह्माण्ड कपाटको लांघ गईं । उसके परे दशगुणा जलका आवरण; उसके परे दशगुणा अग्नितत्त्व; उसके परे दशगुणा वायु; उसके परे दशगुणा आकाश और उसके परे परमाकाश है । उमका आदि, मध्य और अन्त कोई नहीं । जैसे बन्ध्या के पुत्र की कथा की चेष्टा का आदि अन्त कोई नहीं होता तैसेही परम आकाश है वह नित्य, शुद्ध और अनन्तरूप है और अपने आपमें स्थित है । उसका अन्त लेनेको यदि सदाशिव मनरूपी वेगसे और विष्णुजी गरुड़ पर आरुढ़ होके कल्प पर्यन्त धावें तौभी उसका अन्त न पावें और पवन अन्त लिया चाहे

तो न यह भी पावे । वह तो आदि, मध्य और अन्तकलना से रहित बोधमात्र है ॥
इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे पुनराकाशवर्णनब्रह्मत्रयोविंशतितमः सर्गः ॥ २३ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब ये पृथ्वी, अप, तेज आदिक आवरणों को लांघ गई तब परमाणु से रहित परमआकाश उनको भासित हुआ उसमें उनको धूर की कणिका और सूर्यके त्रमरेणु के समान ब्रह्माण्ड भासे । वह महाशून्यको धारनेवाला परम आकाश है और आप कणचिद् अणु सृष्टि जिसमें फुरती है वह ऐसा महासमुद्र है कि, कोई उसमें अध को जाता है और कोई ऊर्ध्व को जाता और कोई तिर्यक् गति को जाता है । हे रामजी ! चित् संवित् में जैसा २ स्पन्द फुरता है तैसाही तैसा आकार हो भासता है; वास्तव में न कोई अध है, न कोई ऊर्ध्व है, न कोई आता है और न कोई जाता है केवल आत्मसत्ता अपने आपमें ज्योंकी त्यों स्थित है । फुरने से जगत् भासता है और उत्पत्ति हो फिर नष्ट होता है । जैसे बाल का संकल्प उपज के नष्ट होजाता है तैसाही चेतन संवित् में जगत् फुरके नष्ट होजाता है । रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! अध और ऊर्ध्व क्या होते हैं तिर्यक् क्या भासते हैं और यहां क्या स्थित है सो मुझसे कहो ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! परमाकाश सत्ता आवरण से रहित शुद्ध बोधरूप है । उसमें जगत् ऐसे भासता है जैसे आकाश में आन्ति से तरु वरे भासते हैं । उसमें अध और ऊर्ध्व कल्पनामात्र है । जैसे हलों के बेटेके चौगिर्द चींटियां फिरती हैं और उनको मन में अध ऊर्ध्व भासता है सो उनके मन में अध ऊर्ध्व की कल्पना हुई है । हे रामजी ! यह जगत् आत्मा का आभासरूप है । जैसे मन्दराचल पर्वत के ऊपर हस्तियों के समूह विचरते हैं नैसेही आत्मा में अनेक जगत् फुरते हैं जैसे मन्दराचल पर्वतके आगे हस्ती हो तैसेही ब्रह्मके आगे जगत् है और वास्तव में सर्व ब्रह्मरूप है । कर्त्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान और अधिकरण सर्व ब्रह्मही हैं और ये जगत् ब्रह्मसमुद्र के तरङ्ग हैं । उन जगत् ब्रह्माण्डों को देवियों ने देखा । जैसे ब्रह्माण्ड उन्होंने देखे हैं वे सुनिये । कई सृष्टि तो उन्होंने उत्पन्न होती देखी और कई प्रलय होती देखी । कितनों के उपजने का आरम्भ देखा जैसे नूतन अंकुर निकलता है; कहीं जलही जल है कहीं अन्धकारही है—प्रकाश नहीं; कहीं सर्व व्यवहार संयुक्त हैं और कहीं वेदशास्त्र के अपूर्व कर्म हैं । कहीं आदि ईश्वर ब्रह्मा हैं उनसे सब सृष्टि हुई हैं; कहीं आदि ईश्वर विष्णु हैं उनसे सब सृष्टि हुई हैं और कहीं आदि ईश्वर सदाशिव हैं । इसी प्रकार कहीं और प्रजापति से उपजते हैं; कहीं नाथको कोई नहीं मानते सब अनीश्वर बादी हैं; कहीं तिर्यक् ही जीव रहते हैं; कहीं देवता ही रहते हैं और कहीं मनुष्य ही रहते हैं । कहीं बड़े आरम्भ करके सम्पन्न हैं और कहीं शून्यरूप हैं । हे रामजी ! इसी प्रकार उन्होंने अनेक सृष्टि चिदाकाश

में उत्पन्न होती देखीं जिन की संख्या करने को कोई समर्थ नहीं चिदात्मा के आभा-
सरूप फुरती हैं और जैसी फुरना होती हैं उसके अनुसार फुरती हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेब्रह्माण्डवर्णनंनमोचतुर्विंशतितमःसर्गः ॥ २४ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार दोनों देवियां राजा के जगत् में आकर
अपने मण्डप स्थानों को देखती भईं । जैसे सोया हुआ जागके देखता है तैसेही जब
अपने मण्डप में उन्होंने प्रवेश किया तब क्या देखा कि; राजा का शव फूलों में ढांपा
हुआ पड़ा है । अर्द्धरात्रि का समय है; सब लोग गृह में सोये पड़े हैं और राजापद्म
के शव के पास लीला का शरीर पड़ा है । और अन्तःपुर में धूप, चन्दन, कपूर और
अगर की सुगन्ध भरी है । तब वे विचारनेलगीं कि, वहां चले जहां राजा राज्य करता
है । उसकी पुर्यष्टक में विदूरथ का अनुभव हुआ था उस संकल्प के अनुसार विदूरथ
की सृष्टि देखने को देवी के साथ लीला चली और अन्तर्वाहक शरीर से आकाश-
मार्ग को उड़ीं । जाते जाते ब्रह्माण्ड की बाट को लांघगई तब विदूरथ के संकल्प में
जगत् को देखा । जैसे तालाब में सेवार होती है तैसेही उन्होंने जगत् को देखा । सप्त-
द्वीप, नवखण्ड, सुमेरुपर्वत, द्वीपादिक सब रचना देखीं और उसमें जम्बूद्वीप और
भरतखण्ड और उसमें विदूरथ राजा का मण्डपस्थान देखती भईं । वहां उन्होंने
राजा सिध को भी देखा कि, राजा विदूरथ की पृथ्वी की कुछ हद उस के भाइयों ने
दबाई थी और उस के लिये सेना भेजी राजा विदूरथ ने भी सुन के सेना भेजी और
दोनों सेना मिलके युद्ध करने लगीं । फिर उन्होंने देखा कि, त्रिलोकी युद्ध का कौतुक
देखने को आई है; देवता विमानों पर आरूढ़ और सिद्ध, चारण, गन्धर्व और
विद्याधर शास्त्रों को छोड़के देखनेको स्थित भये हैं । विद्याधरी और अप्सरा भी
आई हैं कि, जो शूरमा युद्ध में प्राणोंको त्यागेंगे हम उनको स्वर्ग में लेजावेंगी । रक्त
और मांसभोजन करने को भूत, राक्षस, पिशाच, योगिनियां भी आन स्थित भईं
हैं । हे रामजी ! शूर पुरुष तो स्वर्ग के भूषण हैं और अक्षयस्वर्ग को भोगेंगे और
जिनका मरना धर्मपक्ष से संग्राम में होगा वह भी स्वर्ग को जावेंगे । इतना सुन
रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! शूरमा किमको कहते हैं और जो युद्ध करके स्वर्गको नहीं
प्राप्त होते वे कौन हैं ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो शास्त्रयुक्त युद्ध नहीं करते और
अनर्थरूपी अर्थ के निमित्त युद्ध करते हैं सो नरक को प्राप्त होते हैं और जो धर्म, गौ,
ब्राह्मण, मित्र, शरणागत और प्रजाकी पालना के निमित्त युद्धकरते हैं वे स्वर्ग के
भूषण हैं । वेही शूरमा कहाते हैं और मरके स्वर्ग में जाते हैं और स्वर्ग में उनका
यश बहुत होता है । जो पुरुष धर्म के अर्थ युद्ध करते हैं वे अवश्य स्वर्गलोक को प्राप्त
होते हैं और जो अधर्म से युद्ध करते हैं वे मृतक हो नरक को प्राप्त होते हैं । हे रामजी !

जो पुरुष कहते हैं कि, संग्राम में मरे सब स्वर्ग को प्राप्त होते हैं वे मूर्ख हैं । स्वर्ग को वही जाते हैं जिनका मरना धर्म के अर्थ हुआ है । जो किसी भोग के अर्थ युद्ध करते हैं सो नरक को ही प्राप्त होते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेलीलोपाख्याने गगननगरयुद्धप्रेक्षकान्वितवर्णननाम
पञ्चविंशतितमः सर्गः ॥ २५ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! दोनों देवियों ने रणसंग्राम में क्या देखा कि, एक महा-शून्य बन है उसमें जैसे दो बड़े समुद्र उल्ललकर परस्पर मिलने लगे तैसेही दोनों सेना जुड़ी हैं । तब उन्होंने क्या देखा कि, सब योधा आन स्थित हुये हैं और मच्छव्यूह गरुडव्यूह और चक्रव्यूह भिन्न २ भाग करके दोनों सेना के योधा एक २ होकर युद्ध करने लगे हैं । प्रथम परस्पर देख एकने कहा कि, यह बाण चलावे और दूसरे ने कहा कि, नहीं तू चला; उसने कहा नहीं तुही प्रथम चला । निदान दोषदृष्टि करके सब स्थिर हो रहे-मानों चित्र लिख छोड़े हैं । इसके अनन्तर दोनों सेनाके और योधा आये मानों प्रलयकाल के मेघ उल्लले हैं उनके आनेसे एक २ योधा की मर्यादा दूर होगई सब इकट्ठे युद्ध करने लगे और बड़े शस्त्रों के प्रवाह के प्रहार करने लगे । कहीं खड्गों के प्रहार चलते थे और कहीं कुल्हाड़े, त्रिशूल, भाले, बरछियां, कटारी, छूरी, चक्र, गदादिक शस्त्र बड़े शब्द करके चलाने लगे । जैसे वर्षाकाल में मेघ वर्षा करते हैं तैसे ही शस्त्रों की वर्षा होने लगी । हे रामजी ! प्रलयकाल के जितने उपद्रव थे सो सब इकट्ठे हुये । योधा युद्ध की ओर आये और कायर भाग गये । निदान ऐसा संग्राम हुआ कि, अनेकों योधाओं के शिर काटे गये और उनके हस्ती छोड़े मृत्यु को प्राप्त भये । जैसे कमल के फूल काटे जाते हैं तैसेही उनके शीश काटे जाते थे । तब दोनों सेनाओं के राजा चिन्ता करने लगे कि, क्या होगा । हे रामजी ! इस युद्ध में रुधिर की नदियां चलीं; उनमें प्राणी बहते जाते थे और बड़े शब्द करते थे जिनके आगे मेघों के शब्द भी तुच्छ भासते थे । हे रामजी ! दोनों देवियां संकल्पके विमान कल्पके आकाश में स्थित हुई तो क्या देखा कि, ऐसा युद्ध हुआ है जैसे महाप्रलय में समुद्र एकरूप होजाते हैं । और विजली की नाई शस्त्रों का चमत्कार होता था । जो शूरवीर हैं उनके रक्त की जो बूंदियां पृथ्वी पर पड़ती हैं उन बूंदों में जितने मृतिका के कणके लगे होते हैं उतनेही वर्ष वे स्वर्गको भोगेंगे । जो २ शूरमा युद्ध में मृतक होते थे उनको विद्याध-रियां स्वर्गको लेजानी थीं और देवगण स्तुति करते थे कि, ये शूरमा स्वर्ग को प्राप्त भये हैं और अश्रय अर्थात् चिरकाल स्वर्ग भोगेंगे । हे रामजी ! स्वर्गलोकके भोग मन में चिन्तन करके शूरमा हर्षवान् होते थे और युद्धमें नाना प्रकार के शस्त्र चलाते और संहन करते थे और फिर युद्ध के सम्मुख धीरज धरके स्थित होते थे । जैसे सुमेरु

पर्वत धैर्यवान् और अचल स्थित है उससेभी अधिक वे धैर्यवान् थे। संग्राममें योधा ऐसे चूरण होतेथे जैसे कोई वस्तु उखली में चूरण होतीहै परन्तु फिर सम्मुखहोते और बड़े हाहाकार शब्द करतेथे। हस्तीसे हस्तीपर परस्पर युद्धकरते शब्द करते थे। हे रामजी ! इसी प्रकार अनेक जीव नाशको प्राप्त भये। जो २ शूरमा मरतेथे तिनको विद्याधरियां स्वर्गको लेजाता थीं। निदान परस्पर बड़े युद्धहुये खड्गवाले खड्गवाले से और त्रिशूलवाले त्रिशूलवाले से युद्धकरते थे। जैसा २ शस्त्र किसीके पासहो तैसेही उसके साथ युद्ध करें और जब शस्त्र पूर्णहोजावें तो मुष्टि के साथ युद्धकरें। इसी प्रकार दशोंदिशा युद्धसे परिपूर्ण हुईं॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेलीलोपाख्यानैरणभूमिवर्णनब्रामर्षद्विंशतितमस्सर्गः॥ २६ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब इस प्रकार बड़ा युद्ध हुआ तो गङ्गाजी के समान शूरमों के रुधिर का तीक्ष्ण प्रवाह चला और उम प्रवाह में हस्ती, घोड़े, मनुष्य, रथ सब बहेजातेथे और सेना सृष्टि नाश को प्राप्त होती जाती थी। हे रामजी ! उस समय बड़ा क्षोभ उदय हुआ और राक्षस, पिशाचादिकतामसीजीव मांस भोजन करते और रुधिर पान करते उत्साहक्रिया प्राप्तभई। जैसे मन्दराचल पर्वत सेक्षीरसमुद्र को क्षोभ हुआथा तैसेही युद्ध संग्राम में योद्धाओं का क्षोभ हुआ और रुधिर का समुद्र चला उस में हस्ती, घोड़े, रथ और शूरमा तरङ्गों की नाईं उछलते दृष्टिआते थे। रथवालों से रथवाले; घोड़ेवालों से घोड़ेवाले; हस्तीवाले से हस्तीवाले और प्यादेसे प्यादे युद्धकरते थे। हे रामजी ! जैसे प्रलयकाल की अग्नि में जीवजलते हैं तैसेही जो योद्धा रणभूमि में आवें सो नाशको प्राप्तहों। जैसे दीपक में पतङ्ग प्रवेश करताहै और जैसे समुद्रमें नदियां प्रवेश करतीहैं तैसेही रणभूमिमें दशोंदिशाके योद्धा प्रवेशकरतेथे। किसीका शीश काटाजावे और धड़ युद्ध करे; किसीकी भुजा काटीजावें और किसीके ऊपर रथ चले जावें और हस्ती, घोड़े, उलट २ पड़ें और नाशहोजावें। हे रामजी ! दोनों राजाओं की सहायता के निमित्त पूर्वदिशा, काशी, मद्रास, मीला, मालव, सकला, कवटा, किरात, म्लेच्छ, पारसी, काश्मीर, तुरक, पञ्जाब, हिमालयपर्वत, सुमेरुपर्वत इत्यादि के अनेक देशपाल, जिनके बड़े भुजदण्ड, बड़े केश और बड़े भयानकरूप थे, युद्ध के निमित्त आये। बड़ी ग्रीवावाले, एकटँग, एकाचल, एकाक्ष, घोड़ेके मुखवाले, श्वान के मुखवाले और सुमेरु और कैलास के राजा और जितने कुछ पृथ्वी के राजा थे सो सबही आये। जैसे महाप्रलय के समुद्र उछलते हैं और दिशा स्थान जल से पूर्ण होतेहैं तैसेही सेना से सब स्थान पूर्णभये और दोनों ओर से युद्ध करने लगे। चक्रवाले चक्रवाले से और खड्ग, कुल्हाड़े, त्रिशूल, झुरी, कटारी, वरखी, गदा, बाणादिक शस्त्रों से परस्पर युद्ध करने लगे। एक कहै कि, प्रथम में जाताहूँ,

दूमरा कहे कि, मैं प्रथम जाता हूँ । हे रामजी ! उसकाल में ऐसा युद्ध होने लगा कि, कहनेमें नहीं आता । दौड़ दौड़के योद्धा रण में जावें और मृत्यु को प्राप्त हों । जैसे अग्नि में घृत की आहुति भस्म होती है तैसेही रण में योद्धा नाश को प्राप्त होते थे । ऐसा युद्ध हुआ कि, रुधिर का समुद्र चला उसमें हस्ती, घोड़े, रथ और मनुष्य तूणों की नाईं बहते थे और सम्पूर्ण पृथ्वी रक्तमय होगई । जैसे आंधीसे फल, फूल और वृक्ष गिरते हैं तैसेही पृथ्वी पर कट २ शब्द करते शिर गिरते थे । हे रामजी ! जो उस काल में युद्ध हुआ वह कहा नहीं जाता । सहस्रमुख शेषनाग भी उस युद्ध के कर्मों को सम्पूर्ण वर्णन न कर सकेंगे तब और कौन कहेगा । मैंने वह संक्षेप से कुछ सुनाया है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेलीलोपाख्यानेद्वन्द्वयुद्धवर्णनसप्तविंशतितमस्सर्गः ॥ २७ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब इस प्रकार युद्ध हुआ तो सूर्य अस्त हुआ मानों उसकी किरणें भी शस्त्रों के प्रहारसे अस्तता को प्राप्त हुई । तब विदूरथ ने सेनापति और मन्त्री को बुलाकर कहा कि, हे मन्त्रियो ! अब युद्ध को शान्त करो क्योंकि; सूर्य अस्त भया है और योद्धा भी सब युद्ध करके थके हैं । रात्रि को सब आराम करें दिन को फिर युद्ध करेंगे । इससे आज्ञा फेरो कि, अब युद्ध शान्त हो । तब मन्त्री ने दोनों सेना के मध्य में ऊंचे चढ़के वस्त्र फेरा कि, अब युद्ध को शान्त करो; दिनको फिर युद्ध करेंगे । निदान दोनों सेनाओंने युद्ध का त्याग किया और अपनी २ सेना में नौबत नगारे बजाने लगे और राजा विदूरथ भी अपने गृह में आ स्थित भया । जैसे शरद-काल में मेघों में रहित आकाश निर्मल होता है तैसेही रणमें संप्राम शान्त हुआ । रात्रि को राक्षस, पिशाच, गीदड़, भेड़िये और डाकिनी मांस का भोजन करने और रुधिर पान करने लगे । कितनों के शिर और अङ्ग काटे गये पर जीते थे और पड़े हाथ २ करते थे वे निशाचरों को देखके डरने लगे और कितने लोगों ने भाई और मित्रों का देखा । हे रामजी ! तब राजा विदूरथ ने स्वर्णके मन्दिर में जो फूलों सहित चन्द्रमा की नाईं शीतल और सुन्दर शय्या पर सब किवाड़ चढ़ाके विश्राम किया और मन्त्रियों के साथ विचार किया कि, प्रातःकाल उठके ऐसे करेंगे । ऐसे विचार करके राजा ने शयन किया पर एक मुहूर्त पर्यन्त सोया और फिर चिन्ता में जग उठा इधर इन दोनों देवियों ने आकाश से उतरके; जैसे मध्याह्नकाल में कमल के मुख में तनू है और उनमें वायु प्रवेश कर जाता है तैसेही मन्दिरों में सूक्ष्म परमाणु के भागमें प्रवेश किया । इतना सुन रामजीने पूछा; हे भगवन् ! शरीर से परमाणु के रन्ध्र में देवियों ने कैसे प्रवेश किया वह तो कमल के तनू और बाल के अग्रमे भी सूक्ष्म तनू हैं ? वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! भ्रान्तिमें जो अधिभौतिक शरीर हुआ है उस

अधिभौतिक शरीर से आपसे सूक्ष्मरन्ध्र में प्रवेश कोई नहीं करसकाहै परन्तु मन-
रूपी शरीरको कोई नहीं रोकसका । हे रामजी ! देवी और लीला का अन्तवाहक
शरीर था उस से सूक्ष्म परमाणु के मार्गसे उनको प्रवेश करने में कुछ विचार न हुआ ।
जो उनका अधिभौतिक शरीर होता तो यत्नभी होता । जहां अधिभौतिक न हो वहां
यत्न की शङ्का कैसे हो ? हे रामजी ! और भी सब शरीर चित्तरूपी हैं पर जैसा निश्चय
अनुभव संवित् में होताहै तैसेही सिद्धता होतीहै अन्यथा नहीं होती । जिसके निश्चय
में ये शरीरादिक आकाशरूप है उसको अधिभौतिकता का अनुभव नहीं होता और
जिसके निश्चय में अधिभौतिकता दृढ़ होरही है उसको अन्तवाहकता का अनुभव
नहीं होता । जिस पुरुष को पूर्वार्धका अनुभव नहीं उसको उत्तरार्ध में गमन नहीं
होता—जैसे वायु का चलना ऊर्ध्व को नहीं होता, तिरछा स्पर्श होताहै; अग्नि का
चलना अध को नहीं होता और जल का ऊर्ध्वको नहीं होता । जैसे आदि चेतन
संवित् में प्रवृत्ति भईहै तैसेही अबतक स्थितहै । इससे जिसको अन्तवाहक शक्ति
उदय भईहै उसको अधिभौतिकता नहीं रहती और जिसको अधिभौतिकता दृढ़ है
उसको अन्तवाहक शक्ति उदय नहीं होती । हे रामजी ! जो पुरुष छाया में बैठाहो
उसको धूप का अनुभव नहीं होता और जो धूपमें बैठाहै उसको छाया का अनुभव
नहीं होता । अनुभव उसीको होताहै जिसके चित्त में दृढ़ता होती है अन्यथा किसी
को कदाचित् नहीं होता । हे रामजी ! जैसा प्रमाण चित्तसंवित् में होता है तो जबतक
और प्रतीति नहीं होती तबतक तैसेही सिद्धता होतीहै । जैसे रस्सी में भ्रमसे सर्प
भासता है और मनुष्य मय से कंपायमान होताहै; सो कंपना भी तबतक है जब-
तक सर्प का अनुभव अन्यथा नहीं होता; जब रस्सी का अनुभव उदय होताहै तब
सर्पभ्रम नष्ट होताहै; तैसेही जैसा अनुभव चित्त संवित् में दृढ़ होताहै उसीका अनु-
भव होता है । यह वार्त्ता बालक भी जानता है कि, जैसी जैसी चित्तकी
भावना होती है तैसाही रूप भासता है । निश्चय और हो और अनुभव
और प्रकार हो ऐसा कदाचित् नहीं होता । हे रामजी ! जिनको ये आकार स्वप्न
संकल्पपूर की नाईं हुये हैं सो आकाशरूप हैं । जिनकोऐसा निश्चयहो उनको कोई
रोक नहीं सका । औरोंका भी चित्तमात्र शरीर है पर जैसा जैसा संवेदन दृढ़भया है
तैसाही तैसा आपको जानताहै । हे रामजी ! आदि में सब कुछ आत्मा से स्वाभाविक
उपजा है सो अकारणरूप है और पीछेसे प्रमाद से द्वैतकार्य अकारणरूप होके स्थित
भया है । हे रामजी ! आकाश तीनहैं—एक चिदाकाश; दूसरा चित्ताकाश और तीसरा
भूताकाश है । उनमें वास्तव एक चिदाकाश है और भावना करके भिन्न २ कल्पना
हुई हैं । आदि शुद्ध अचेत, चिन्मात्र चिदाकाश में जो संवेदन फुरा है उसका नाम

चित्ताकाश है और उसीमें यह सम्पूर्ण जगत् हुआ है । हे रामजी ! चित्तरूपी शरीर सर्वगत होकर स्थितभया है । जैसा जैसा उसमें स्पन्द होता है तैसाही तैसा होके भासता है । जितने कुछ पदार्थ हैं उन सबोंमें व्यापरहा है; त्रसरेणु के अन्तर भी सूक्ष्म-भाव से स्थितभया और आकाश के अन्तर भी व्यापरहा है । पत्र फल उसीसे होते हैं; जल में तरङ्ग होके स्थितभया है; पर्वत के भीतर यही फुरता, मेघ होके भी यही वर्षता और जलसे बरफ भी यह चित्ती होता है । अनन्त आकाश परमाणुरूप भीतर बाहर सर्वजगत् में यही है । जितना जगत् है वह चित्तरूपही है और वास्तव में आत्मा से अनन्यरूप है । जैसे समुद्र और तरङ्ग में कुछभेद नहीं तैसेही आत्मा और चित्त में कुछभेद नहीं । जिस पुरुष को ऐसे अखण्डसत्ता आत्मा का अनुभव हुआ है और जिसका सर्ग के आदि में चित्ती शरीर है और अधिभौतिकता को नहीं प्राप्तभया वह महाआकाशरूप है उसको पूर्व का स्वभाव स्मरणरहा है इस कारण उसका अन्त-वाहक शरीर है । हे रामजी ! जिस पुरुष को अन्तवाहकता में अहंप्रत्यय है उसको सब जगत् संकल्पमात्र भासता है वह जहां जाने की इच्छाकरता है वहां जाता है और उसको कोई आवरण नहीं रोकसक्ता । जिसको अधिभौतिकता में निश्चय है उसको अन्तवाहक शक्ति नहीं होती । हे रामजी ! सबही अन्तवाहकरूप हैं और भ्रम से अनहोता अधिभौतिक देखते हैं । जैसे मरुस्थल में जलभासता है और जैसे स्वप्न में बन्ध्याके पुत्रका सद्भाव होता है तैसेही अधिभौतिक जगत् भासता है । जैसे जल शीतलता से बरफ होजाता है तैसेही जीव प्रमाद से अन्तवाहक से अधिभौतिक शरीर होता है । इतना सुन रामजी ने पृष्ठा; हे भगवन् ! चित्तमें क्या है; कैसे होता है और कैसे नहीं होता; यह जगत् कैसे चित्तरूप है और क्षणमें अन्यथा कैसे होजाता है ? वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! एक २ जीवप्रति चित्त होता है । जैसा जैसा चित्त है तैसे ही तैसी शक्ति है । चित्त में जगत् भ्रम होता है क्षण में कल्प और सम्पूर्ण जगत् उदय होआता है और क्षण में सम्पूर्ण लय होता है । किसीको निमेष में कल्प होआता है और किसीको क्रमसे भासता है सो मन लगाकर सुनिये । हे रामजी ! जब मरनेकी मूर्च्छा होती है तो उस महाप्रलयरूप मृत्यु मूर्च्छा के अनन्तर नाना प्रकार का जगत् फुर आता है जैसे स्वप्ने में सृष्टि फुरआती है और जैसे संकल्पका पुर भासता है तैसे ही मृत्यु मूर्च्छा के अनन्तर सृष्टि भासती है जैसे महाप्रलय के अनन्तर आदि विराटरूप ब्रह्मा होता है तैसेही मृत्यु के अनन्तर इसको अनुभव होता है यह भी विराट् होता है क्योंकि; इसका मनरूपी शरीर होता है । रामजी बोले; हे भगवन् ! मृत्यु के अनन्तर जो सृष्टि होती है वह स्मृति से होती है; स्मृति विना नहीं होती इसलिये मृत्यु के अनन्तर जो सृष्टि हुई तो सकारणरूप हुई ? वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी !

जब महाप्रलय होता है तब हरिहरादिक सबही विदेहमुक्त होते हैं। फिर स्मृति का सम्भव कैसे हो ? हमसे आदि ले जो बोध आत्मा हैं जब विदेहमुक्त हुये हैं तब स्मृति कैसे सम्भव हो ? अब के जो जीव हैं उनका जन्म मरण स्मृति कारण से होता है क्योंकि; मोक्ष नहीं होता—मोक्ष का उनको अभाव है। हे रामजी ! जब जीव मरते हैं तब उन्हें मृत्यु मूर्च्छा होती है पर कैवल्यभाव में स्थित नहीं होते; मूर्च्छा से उनका संवित् आकाशरूप होता है तिससे फिर चित्तसंवेदन फुर आता है। तब उन्हें क्रम करके जगत् फुर आता है पर जब बोध होता है तब तन्मात्रा और काल, क्रिया, भाव, अभाव स्थावर—जड़म जगत् सब आकाशरूप होजाता है। जिसका संवेदन दृश्य की ओर धावता है उनको मृत्यु मूर्च्छा के अनन्तर अज्ञान संवेदन फुरता है उससे उन्हें शरीर और इन्द्रियां भासआती हैं। वह अन्तर्वाहक शरीर है परन्तु चिरकाल की प्राप्ति करके अधिभौतिक हो भासता है। तब देश, काल, क्रिया, आधार, आधेय उदय होकर स्थित होते हैं। जैसे वायु स्पन्द और निस्पन्दरूप है पर जब स्पन्द होता है तब भासता है और निस्पन्द हुयेसे नहीं भासता; तैसेही संवेदनसे जब जगत् भासता है तब जानता है कि, मैं यहां उपजा हूं। जैसे स्वप्न में अङ्गना के स्पर्श का अनुभव होता है वह मिथ्या है तैसेही भ्रमसे जो आपको उपजा देखता है वह भी मिथ्या है। हे रामजी ! जहां यह जीव मृतक होता है वहीं जगत्भ्रम देखता है। वास्तव में जीवभी आकाशरूप है और जगत् भी आकाशरूप है। अज्ञान से जीव आपको उपजा मानता है और नाना जगत्भ्रम देखता है कि, यह नगर है; यह पर्वत है, ये सूर्य और चन्द्रमा हैं; ये तारागण हैं और जरा—मरण, आधि—व्याधि सबूट से व्याकुल होता है। वह भाव—अभाव, भय, स्थूल, सूक्ष्म, चर—अचर, पृथ्वी, नदियां, पर्वत, भूत—भविष्य—वर्तमान; क्षय—अक्षय और भूमि को भी देखता है और समझता है कि, मैं उपजा हूं, मैं अमुक का पुत्र हूं, यह मेरा कुल है; यह मेरी माता है; ये मेरे बांधव हैं; इतना धन हमको प्राप्त भया है इत्यादि अनेक वासनाजालों में दुःखी होता है और कहता है कि; यह सुकृत है और यह देहाकृत है; प्रथम मैं बालक था; अब मेरी यह अवस्था हुई और यह मेरा वर्ण है इत्यादिक अनेक जगत् कल्पना हर एक जीवको उदय होती है। हे रामजी ! संसाररूपी एक वृक्ष उगा है; चित्तरूपी उसका बीज है; तारागण उसके फूल हैं और चञ्चल मेघ पत्र हैं। जड़म जीव, मनुष्य, देवता, दैत्यादिक पक्षी उसपर बैठनेवाले हैं और रात्रि उसके ऊपर धूर है; समुद्र उसकी तलावड़ी है; पर्वत उसमें शिलबट्टे हैं और अनुभवरूप अंकुर हैं। जहां जीव मरता है वहीं क्षण में ये सब देखता है। इसी प्रकार एक २ जीव को अनेक जगत् भासते हैं। हे रामजी ! कितने कोटि ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्र, पवन और

सूर्यादिक हुये हैं । जहां सृष्टि है वहीं ये होते हैं इससे चिद्-अणु में अनेकसृष्टि हैं जीव भी अनन्त हुये हैं और उन्हीं में सुमेरु, मण्डल, द्वीप और लोक भी बहुतेरे हुये हैं । जो चिद्-अणु में ही सृष्टिका अन्त नहीं तो परब्रह्म में अन्त कहां से आवे ? वास्तव में है नहीं; जैसे पर्वत की दीवार में शिल्पी पुतलियां कल्पे तो कुछ है नहीं तैसेही जगत् चिदाकाश में नहीं है केवल मनोमात्रही है । हे रामजी ! मनन और स्मरण भी चिदाकाशरूप है और चिदाकाश में मनन और स्मरण है । जैसे तरङ्ग भी जलरूप हैं और जलही में होते हैं; जलसे इतर तरङ्ग कुछ वस्तु नहीं हैं; तैसेही मनन और स्मरण भी चिदाकाशरूप जानो । हे रामजी ! दृश्य कुछ भिन्न वस्तु नहीं है; द्रष्टा ही दृश्य की नाई होकर भासता है । जैसे मनाकाश नाना प्रकार हो भासता है; तैसेही चिदाकाश का प्रकाश नाना प्रकार जगत् होकर भासता है । यह विश्व सब चिदाकाशरूप है; हम को तो ऐसेही भासता है पर तुमको अर्थाकाररूप भासता है इसी कारण कहा है कि; लीला और सरस्वती आकाशरूप, सर्वज्ञ स्वच्छरूप और निराकार थीं । वे जहां चाहती थीं तहां जाय प्राप्त होती थीं और जैसी इच्छा करती थीं तैसी सिद्धि होतीथी क्योंकि; जिसको चिदाकाश का अनुभव हुआ है उसको कोई रोक नहीं सकता है । सर्वरूप होके जो स्थितहुआ उसे गृह में प्रवेश करना क्या आश्चर्य है । वह तो अन्तर्वाहकरूप हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे लीलोपाख्याने स्मृत्यनुभववर्णननामाष्टा-
विंशतितमस्सर्गः ॥ २८ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब दोनों देवियां जिनकी चन्द्रमा के समान कान्ति थी राजा के अन्तःपुर में संकल्प से प्रवेशकर सिंहासन पर स्थित भई तो बड़ा प्रकाश अन्तःपुर में हुआ और शीतलता से व्याधि ताप शान्त हुआ । जैसे नन्दनवन होता है तैसेही अन्तःपुर होगया और जैसे प्रातःकाल में सूर्य का प्रकाश होता है तैसेही देवियों के प्रकाश से अन्तःपुर पूर्णभया; मानों देवियों के प्रकाश से राजा पर अमृत की सीचना हुई तब राजा ने देखा कि मानों सुमेरु के शृङ्ग से दो चन्द्रमा उदय हुये हैं । ऐसे देखके वह विस्मय को प्राप्तहुआ और चिन्तना की कि, ये देवियां हैं । इसलिये; जैसे शेषनाग की शय्या से विष्णु भगवान् उठते हैं तैसेही उसने उठके और वस्त्रों को एक ओर करके हाथों में पुष्प लिये और हाथ जोड़के देवियों के चरणों पर चढ़ाये और माथा टेकके पद्मासन बांध पृथ्वीपर बैठगया और कहनेलगा; हे देवियो ! तुम्हारी जय हो । तुम जन्म दुःख तप के शान्तकरनेवाले चन्द्रमा हो और अपूर्व सूर्य हो—अर्थात् पूर्व सूर्य के प्रकाश से बाह्यतम नष्ट होता है और तुम्हारे प्रकाश से अन्तर अज्ञानतम भी नष्ट होता है; इससे अपूर्व सूर्य हो । इसके अनन्तर देवीने मन्त्री को जो

राजा के पास नदी के तट के फलों के वृक्षों के समान सोया था जन्म और कुल के कहां-वने के निमित्त संकल्प से जगाया और मन्त्री उठके फलों से देवियों का पूजन कर राजा के समीप जा बैठ गया। तब सरस्वती कहने लगीं; हे राजन् ! तू कौन है; किसका पुत्र है और कबका तूने जन्म लिया है ? हे रामजी ! जब इस प्रकार देवीने पूछा तब मन्त्री, जो निकट बैठा था, बोला; हे देवि ! तुम्हारी कृपा से राजा का जन्म और कुल में कहता हूं। इक्ष्वाकु कुल में एक राजा हुआ था जिसके कमल की नाई नेत्र थे और वह श्रीमान् था उसका नाम कुन्दरथ था। निदान उसका पुत्र बुधरथ हुआ; बुधरथ के सिन्धुरथ हुआ; उसका पुत्र महारथ हुआ; महारथ का पुत्र विष्णुरथ हुआ; उसका पुत्र कलारथ हुआ; कलारथ का पुत्र सयरथ हुआ; सयरथ का पुत्र नभरथ हुआ और उस नभरथ के बड़े पुण्य करके यह विदूरथ पुत्र हुआ। जैसे क्षीर समुद्र से चन्द्रमा निकला है तैसेही सुमित्रा माता से यह उपजा है। जैसे गौरीजी से स्वामिकार्तिक उत्पन्न भये हैं तैसेही यह सुमित्रा से उत्पन्न हुये हैं। हे देवि ! इस प्रकार तो हमारे राजा का जन्म हुआ है। जब यह दश वर्ष का भया तब पिता इसको राज्य देकर आप वनको चला गया और उस दिन से इसने धर्म की मर्यादा से पृथ्वी की पालना की और बड़े पुण्य किये हैं। उन्हीं पुण्यों का फल तुम्हारा दर्शन अब इसको भया है। हे देवि ! जो तुम्हारे दर्शन के निमित्त बहुत वर्षों तप करते हैं उनको भी तुम्हारा दर्शन पाना कठिन है; इससे इसके बड़े पुण्य हैं कि, तुम्हारा दर्शन प्राप्त हुआ। हे रामजी ! इस प्रकार कहके जब मन्त्री तूष्णी हुआ तब देवीजी ने कृपा करके राजा विदूरथ के शीश पर हाथ रखकर कहा; हे राजन् ! तुम अपने पूर्वजन्मको विवेकदृष्टि करके देखो कि, तुम कौन हो ? देवी के हाथ रखने से राजा के हृदय का अज्ञानतम निवृत्त होगया; हृदय प्रफुल्लित हुआ और देवी के प्रसाद से राजाको पूर्वकी स्मृति फुर आई। लीला और पद्म का सम्पूर्ण वृत्तान्त स्मरण करके कहने लगा हे देवि ! बड़ा अचरज है कि, यह जगत् मन से रचा है। यह मैंने तुम्हारे प्रसाद से जाना कि, मैं राजा पद्म था और लीला मेरी स्त्री थी। मुझको मृतक हुये एक दिन ऐसे में भासा और यहां मैं सौ वर्ष का भया हूं सो अबतक भ्रम से मैंने नहीं जाना; अब प्रत्यक्ष जानता हूं। सौ वर्षों में जो अनेक कार्य मैंने किये हैं वह सब मुझको स्मरण होते हैं और अपने प्रपितामह और अपनी बाल्यावस्था व यौवन अवस्था, मित्र और बान्धव भी स्मरण आते हैं—यह बड़ा आश्चर्य हुआ है। सरस्वती बोली; हे राजन् ! जब जीव मृतक होते हैं तब उनको बड़ी मूर्च्छा होती है। उस मूर्च्छा के अनन्तर और २ लोक भास आते हैं और एक मुहूर्त्त में वर्षों का अनुभव होता है। जैसे स्वप्ने में एक मुहूर्त्त में अनेक वर्षों का अनुभव होता है तैसेही तुम्हको मृत्यु मूर्च्छा के अनन्तर यह

लोक भ्रम भासा है । हे राजन् ! जहां तुम पद्मराजा थे उस गृह में मृतक हुये तुमको एकमुहूर्त वीता है और यहां तुमको बहुतेरे वर्षों का अनुभव हुआ है । इससे भी जो पिछला वृत्तान्त है वह सुनिये । हे राजन् ! पहाड़ के ऊपर एक ग्राम था उसमें एक वशिष्ठ ब्राह्मण रहता था और अरुन्धती उसकी स्त्री थी । वह दोनों मन्दिर में रहते थे । अरुन्धती ने मुझसे वर लिया कि, जब मेरा भर्ता मृतक हो तब उसका जीव हमही मण्डपाकाश में रहे । निदान जब वह मृतक हुआ तब उसकी पुर्यष्टक उसही मन्दिर में रही पर उसके संवित् में राजा की दृढवासना थी इसलिये उस मण्डपाकाश में उसको पद्मराजा की सृष्टि फुरआई और अरुन्धती उसकी स्त्री लीला होकर उसको प्राप्त हुई । राजा पद्मका मण्डप उस ब्राह्मण के मण्डपाकाश में स्थित हुआ और फिर उस मण्डप में जब तू राजा पद्म मृतक हुआ तब तेरे संवित् में नाना प्रकार के आरम्भसंयुक्त यह जगत् फुर आया । हे राजन् ! यह तेरा जगत् पद्मराजा के हृदय में फुर आया है और पद्मराजा के मण्डपाकाश में स्थित है पद्मराजा का जगत् उस वशिष्ठ ब्राह्मण के मण्डपाकाश में स्थित है और वही वशिष्ठ ब्राह्मण तुम विदूरथ राजा हुये हो । हे राजन् ! यह सब जगत् प्रतिभामात्र है और मनकी कल्पना से भासता है—उपजा कुछ नहीं । इतना सुन विदूरथ बोले, बड़ा आश्चर्य है कि, जैसे मेरा यह जन्म भ्रमरूप हुआ तैसेही इक्ष्वाकु का कुल और मेरे माना पिता सब भ्रमरूप हुये हैं तिसमें मैं जन्म लेके बालक हुआ और जब दशवर्ष का था तब पिताने मुझको राज्य देके वनवास लिया । फिर मैंने दिग्विजय करके प्रजा की पालना की और शतवर्षों का मुझ को अनुभव होता है । फिर मुझको दारुण अयम्या युद्धकी इच्छा हुई है और युद्ध करके रात्रिको मैं गृहमें आया । अब तुम दोनों नदियां मेरे गृह में आई और मैंने तुम्हारी पूजाकी तब तुम दोनों में से एक देवी ने कृपा करके मेरे शीश पर हाथ रक्खा है उसी से मुझको ज्ञान प्रकाश भया है । जैसे सूर्य के प्रकाश से कमल प्रफुल्लित होता है तैसेही मेरा हृदय देवी के प्रकाश से प्रफुल्लित भया है । इनकी कृपासे मैं कृतकृत्य हुआ और अब मेरा सब सन्ताप नष्ट होकर निर्वान, समता, सुख और निर्मलपद को प्राप्त हुआ हूँ । सरस्वती बोली; हे राजन् ! जो कुछ तुमको भासा है वह भ्रममात्र है और नाना प्रकार के व्यवहार और लोकान्तर भी भ्रममात्र हैं क्योंकि; वहां तुमको मृतक हुये अभी एकमुहूर्त व्यतीत हुआ है और इसी अनन्तर में उम्मी मण्डपआकाश में तुमको यह जगत् भासा । पद्मराजा की यह सृष्टि ब्राह्मण के मण्डप में स्थित है और यहां तुमको नदियां, पर्वत, समुद्र, पृथ्वी आदिक भूत सम्पूर्ण जगत् भासि आये हैं । हे राजन् ! सृष्ट्यु मूर्च्छा के अनन्तर कभी वही जगत् भासता है, कभी और प्रकार भासता है और कभी पूर्व-

अपूर्व भी भासता है। यह केवल मनकी कल्पना है पर वास्तव में असत् रूप है और अज्ञान से सत् की नाई भासता है। जैसे एकमुहूर्त शयन करके स्वप्ने में बहुतेरे वर्षों का क्रम देखता है; तैसेही जगत् का अनुभव होता है। जैसे संकल्पपुर में अपना जीना, मरना और गन्धर्वनगर भ्रममात्र होता है; जैसे नौका में बैठेहुये मनुष्य को तटके वृक्ष चलतेहुये भासते हैं भ्रमण करने से पर्वत, पृथ्वी और मन्दिर भ्रमते भासते हैं और स्वप्ने में अपना शिर कटा भासता है तैसेही यह जगत् भ्रम से भासता है। हे राजन् ! अज्ञान से तुमको मिथ्या कल्पना उपजी है; वास्तव में न तू सृत्क हुआ और न तूने जन्मलिया तेरा अपना आप जो शुद्ध विज्ञान शान्तिरूप आत्मपद है उसी में स्थित है। नाना प्रकार का जगत् अज्ञान से भासता है और सम्यक्ज्ञान से सर्वात्मसत्ता भासती है। आत्मसत्ताही-जगत् की नाई भासती है। जैसे बड़ी मणि की किरच नाना प्रकार हो भासती है सो वह मणि से भिन्न नहीं; तैसेही आत्मसत्ता का किञ्चन आकाशरूप जगत् भासता है। गिरि और ग्राम और किञ्चनरूप हो जितना जगत् विस्तार तुमको भासता है वह लीला और पद्मराजा के मण्डपाकाश में स्थित है और लीला और पद्म की राजधानी उस वशिष्ठ ब्राह्मण के मण्डपाकाश में स्थित है। हे राजन् ! यह जगत् वशिष्ठ ब्राह्मण के हृदय मण्डपाकाश में फुरता है। वह मण्डपाकाश जो आकाश में स्थित है उसमें न पृथ्वी है न पर्वत हैं। न मेघ हैं; न समुद्र हैं और न कोई मुमुक्षु है। केवल शून्य शून्यस्थित है और न कोई जगत् है, न कोई देखनेवाला है—यह सब आन्तिमात्र है। हे राजन् ! यह सब तेरे उस मण्डपाकाश में फुरते हैं। विदूरथ बोले; हे देवि ! जो ऐसे हैं तो यह मेरे भृत्य भी अपने आत्म में सत् हैं वा असत् हैं कृपा कर कहिये ? देवी बोली, हे राजन् ! विदित वेद जो पुरुष है वह शुद्ध बोधरूप है। उसको कुछ भी जगत् सत्यरूप नहीं भासता; सब चिदाकाशरूपही भासता है। जैसे भ्रम निवृत्त हुये रस्सी में सर्प नहीं भासता; तैसेही जिन पुरुषों को आत्मबोध हुआ है और जिनका जगत् भ्रम निवृत्त हुआ है उनको जगत् सत् नहीं भासता जैसे सूर्य की किरणों में जलको असत् जाने तो फिर जल-सत्ता नहीं भासती; तैसेही जिनको आत्मबोध हुआ है और जगत् को असत् जानते हैं उनको सत् नहीं भासता। हे राजन् ! जैसे स्वप्ने में कोई भ्रम से अपना शीश कटा देखे और जागे से स्वप्न का मरना नहीं देखता तैसेही ज्ञानवान् को जगत् सत् नहीं भासता। जैसे स्वप्ने का मरना भ्रम से देखता है तैसेही अज्ञानी को जगत् सत् भासता है परन्तु वास्तव में कुछ नहीं शुद्ध बोध में जगत् भ्रम भासता है। जैसे शरत्काल में मेघ से रहित शुद्ध आकाश होता है तैसेही शुद्धबोधवालों को अहंत्वं आदिक व्यर्थशब्द का अभाव होता है। हे राजन् ! तुम और तुम्हारे भृत्य इत्यादिक

जो यह सृष्टि है वह सब आत्मा में फुरे हैं और वास्तव में कुछ नहीं हुआ । केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और भ्रम से और कुछ भासता है पर शुद्धविज्ञान धनरूप ही उसका शेष रहता है । इतना कहकर बाल्मीकि जी बोले कि इसप्रकार जब देवी और विदूरथ का संवाद वशिष्ठजी ने रामजी से कहा तब सूर्य अस्त होकर सायंकाल का समय हुआ और सब सभा परस्पर नमस्कार करके स्नान को गई जब रात्रि बीतगई सूर्य की किरणों के निकलतेही सब अपने २ स्थानों पर आके बैठे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेलीलोपाख्यानेभ्रान्तिविचारोनामैकोनविंशत्तमस्सर्गः ॥ २६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो पुरुष अबोध हैं अर्थात् परमपद में स्थित नहीं हुये उनको जगत् वज्रसारकी नाई दृढ़ है । जैसे मूर्ख बालक को अपनी परछाहीं में बैताल भासताहै तैसेही अज्ञानी को असत्तत्त्व जगत् सत् हो भासताहै और जैसे मरुस्थल में मृग को असत्तत्त्व जलाभास सत्यहो भासता है; स्वप्ने में किया अर्थभ्रम करके भासती है; जिसको सुवर्णबुद्धि नहीं होती उसको भूषणबुद्धि सत् भासती है और जैसे नेत्र दूषणसे आकाश में मुक्तमाला भासती हैं तैसेही असम्पत्कदशी को असत्तत्त्व जगत् सत् हो भासता है । हे रामजी ! यह जगत् दीर्घकाल का स्वप्ना है; अहन्ता से दृढ़ जाग्रतरूप हो भासताहै और वास्तव में कुछ उपजा नहीं परमचिदाकाश सर्वदा शान्ति और अचिन्त्य चिन्मात्रस्वरूप सर्वशक्ति सर्व आत्माही है; जहां जैसा स्पन्द फुरता है वैसाही जगत् होकर भासता है । जैसे स्वप्नसृष्टि भासती है वह स्वप्नभ्रम चिदाकाश में स्थित है । उस चिदाकाश में एक स्वप्नपुग फुरता है और वही द्रष्टा हो दृश्य को देखता है । वह द्रष्टा और दृश्य दोनों चेतन संवित् में आभासरूप हैं नैसेही यह जगत् भी आभासरूप है । हे रामजी ! सर्ग की आदि जो शुद्ध आत्मसत्ता थी उसमें आदि संवेदन स्पन्द हुआहै—वही ब्रह्माजी हैं और उसी के संकल्प में यह संपूर्ण जगत् स्थित है । यह सम्पूर्ण जगत् स्वप्न की नाई है; उस स्वप्नरूप में तुम्हारा सद्भाव हुआ है । जैसे तुम हो तैसेही और भी हैं । जैसे स्वप्ने में स्वप्नर को और स्वप्ना हो और जैसे स्वप्ननगर वास्तव सत् नहीं होना तैसेही यह जगत् भी जो दृष्टि आता है भ्रममात्र है । जैसे स्वप्ने में असत्तत्त्व सत् होके भासता है तैसेही यह भी अहंत्वं आदिक भासते हैं और जैसे स्वप्ने में सब कर्म होते हैं तैसेही यह भी जानों । इतना सुन रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! स्वप्न से जब मनुष्य जागताहै तब स्वप्न के पदार्थ उसे असत्तत्त्व हो भासते हैं पर ये तो ज्योंके त्यों रहते हैं और जब देखिये तब ऐसेही हैं; फिर आप जाग्रत् और स्वप्न को कैसे समान कहते हैं ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जैसा स्वप्न है वैसाही जाग्रत् है; स्वप्न और जाग्रत् में कुछ भेद नहीं । स्वप्न को भी असत् तब जानता है जब जागता है; जबतक जागा नहीं तबतक असत् नहीं

जानता; तैसेही मनुष्य भी जबतक आत्मपद में नहीं जागता तबतक असत् नहीं भासता और जब आत्मपदमें जागता है तब यह जगत् भी असत् रूप भासता है। हे रामजी! यह जगत् असत् रूप है और भ्रम से सत् की नाई भासता है। जैसे स्वप्ने की स्त्री असत् रूप होती है और उसको पुरुष सत् रूप जानता है; तैसेही यह जगत् भी असत् रूप सत् हो दिखाई देता है। केवल आभासरूप जगत् है और आत्मसत्ता सर्वत्र सर्वदा अद्वैतरूप है, जहां जैसा चिन्तता है वहां वैसेही होके भासता है। जैसे डिब्बे में अनेक रत्न होते हैं उसमें जिसको चाहता है लेता है; तैसेही सर्वगत चिदाकाश है जहां जैसा चिन्तता है वहां वैसा हो भासता है। हे रामजी! अब पूर्व का प्रसङ्ग सुनो जब देवी ने विदूरथ पर अमृत के समान ज्ञानवचनों की वर्षा की तब उसके हृदय में विवेकरूप सुन्दर अंकुर उत्पन्न हुआ तब सरस्वतीने कहा; हे राजन्! जो कुछ कहना था वह मैं तुझसे कह चुकी। अब तुम रणसंग्राम में मृतक होगे—यह मैं जानती हूं। अब हम जाती हैं; लीलादि को देखाने के लिये हम आर्द्धांशों को सब दिखा चुकीं। इतना कहकर वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! जब इस प्रकार मधुरवाणी से सरस्वती ने कहा तब बुद्धिमान् राजा विदूरथ बोला। हे देवि! बड़ेका दर्शन निरर्थक नहीं होता वह तो महाफल देनेवाला है। हे देवि! जो अर्थ मेरे पास आता है उसे मैं निरर्थक नहीं जाने देता और सब का अर्थ पूरा करता हूं। तुम तो साक्षात् ईश्वरी हो इसलिये मुझे यह वर दो कि, देहको त्यागकर मैं लोकान्तर में पद्म केशव में प्राप्त होऊँ और मेरे मन्त्री और लीला भी मेरे साथ हों। हे देवि! जो भक्त शरण में प्राप्त होता है उसको बड़े लोग त्याग नहीं करते बल्कि उसके सर्व अर्थ सिद्ध करते हैं। सरस्वती बोली हे राजन्! ऐसेही होगा। तू पद्मराजा के शरीर में प्राप्त होगा और बोधसहित निश्शङ्क होकर राज्य करेगा। हमारी आराधना किसीको व्यर्थ नहीं होती जैसी कामना करके कोई हमको सेवता है तैसेही फलको प्राप्त होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे लीलोपाख्यानस्वप्नपुरुषसत्यता

वर्णनं नाम त्रिंशत्तमः सर्गः ॥ ३० ॥

सरस्वती बोली; हे राजन्! अब तुम रण में मृतक होके पूर्वके पद्मराजा के शरीर में प्राप्त होगे और यह तुम्हारी भार्या और मन्त्री भी तुम्हें वहां प्राप्त होंगे। हे राजन्! तुम ऐसे चले जावोगे जैसे वायु चली जाती है। जैसे अश्व और खर; मृग और ऊंट हाथी का संग नहीं करते तैसेही तुम्हारा हमारा क्या संग है—इससे हम जाती हैं। इतना कहकर वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! जब इस प्रकार देवीने कहा तब एक पुरुष ने आकर कहा; हे राजन्! जैसे प्रलयकाल में मन्दराचल और अस्ताचल आदिक पर्वत वायु से उड़ते हैं तैसेही शत्रु चले आते हैं और चक्र गदा आदिक

शस्त्रों की वर्षा करते हैं। जैसे महाप्रलय में सब स्थान जलसे पूर्ण होजाते हैं तैसेही सेनासे सब स्थान पूर्ण हुये हैं और उन्होंने अग्नि भी लगाई है उससे स्थान जलने लगे हैं। वे शब्द करते हैं और नदी के प्रवाह की नाई बाण चले आते हैं। अग्नि ऐसी लगी है जैसे महाप्रलय की बढ़वाग्नि समुद्र को सोखती है। तब दोनों देवियां और राजा और मन्त्री ऊंचे चढ़के और भरोखे में बैठके क्या देखने लगे कि, जैसे प्रलयकाल में मेघ चले आते हैं तैसेही सेना चली आती है और जैसे प्रलय की अग्नि से दिशा पूर्ण होती है तैसेही अग्नि की ज्वाला से सब दिशा पूर्ण हुई हैं और उससे ऐसी चिनगारियां उड़ती हैं मानों तारागण गिरते हैं और अङ्गारों की वर्षा होती है उससे जीव जलते हैं सुन्दर स्त्रियां जो नाना प्रकार के भूषणों से पूर्ण थीं वह तृणों की अग्नि में जलती हैं और पुरुषों की देह और वस्त्रभी जलते हैं। सब हाय २ शब्द करते हैं और जलते २ बांधव, पुत्र और स्त्रियों को दूंदते हैं। हे रामजी! यह आश्चर्य देखो कि, ऐसे स्नेहसे जीव बांधे हुये हैं कि, मृत्युकाल में भी स्नेह नहीं त्याग सके पर सेना के लोग दूसरे लोगों को मारके स्त्रियों को लेजाते हैं। हे रामजी! उस काल रणभूमि का मैं चहुँओर शब्द छागया; कोई कहता था हाय पिता; कोई कहता था हाय माता; हाय भाई, हाय पुत्र, हाय स्त्री। घोड़े, गौ, बैल, ऊंट आदिक पशु इकट्ठे मिलगये और अग्नि की ज्वाला वृद्धि होतीजाती है और बढ़ा क्षोभ उदय हुआ। जैसे महाप्रलय की अग्नि होती है तैसेही सब स्थान अग्नि से पूर्ण हुये और उनमें अनेक जीव और स्थान दग्ध होने लगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेलीलोपाख्यानेअग्निदाहवर्णनंनमैक-

त्रिंशत्तमःसर्गः ॥ ३१ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी! इस प्रकार राजा नगर को देखताथा कि, लीला सहे-लियों सहित अपने दूसरे स्थान से जहां राजा विदूरथ था आई; उसके महासुन्दर भूषण कुछ टूटे हुये और कुछ शिथिल थे। एक सहेलीने कहा; हे राजन्! तुम्हारे अन्नःपुर में जो स्त्रियां थी उन्हें शत्रु ले गये हैं पर इस लीलागनी को हम बड़े यत्न में चुगाकर लेआई हैं; और दूसरे लोगों को उन शत्रुओंने बड़ा कष्ट दिया है। तुम्हारे द्वार पर जो सेना बैठी है उसको भी वह चूर्ण करते हैं और समस्त नगर को जलाकर लूटलियाहें। हे रामजी! जब इस प्रकार सहेली ने राजासे कहा तब राजाने सरस्वती जी से कहा; हे देवी जी! यह लीला तुम्हारी शरण आई है और तुम्हारे चरणकमलों की भ्रमर हैं; इसकी रक्षा करो और मैं अब युद्ध करने जाताहूँ। जब इस प्रकार कहकर राजा क्रोधमययुक्त युद्ध करने को रण की ओर मत्तहाथी के समान चला तब देवी के माथे जो प्रथम लीला थी उसने क्या देखा कि, उस लीला का अपनीही मूर्ति

सा सुन्दर आकार है। जैसे आरसी में प्रतिबिम्ब होता है तैसेही देखके कहने लगी; हे देवि ! इसमें मैं क्योंकि प्राप्त हुई ! जब मैं प्रथम आई थी तब तो मुझको मन्त्री, टहलुये और अनेक पुरवासी दीखते थे और वह संशय मैंने तुम से निवृत्त कियाथा; फिर अब मैं इस प्रकार कैसे आन स्थित हुई ! यह दृश्यरूप कैसा आदर्श है जिस के भीतर बाहर प्रतिबिम्ब होताहै ! यह मन्त्री और टहलुये और मेरा यह स्वरूप क्या है और दृश्यभाव हो क्योंकि भासता है ! मेरा यह संशय दूर करो। देवी बोली; हे लीले ! जैसे चित्त संवित् में स्पन्द फुरताहै तैसेही तत्काल सिद्ध होताहै। जिस अर्थ को चिन्तन करनेवाला चित्तसंवित् शरीर को त्यागताहै उसी अर्थ को प्राप्तहोता है और उसी क्षण में देश, काल और पदार्थ की दीर्घता होती है। जैसे स्वप्न सृष्टि फुर आती है तैसेही परलोक सृष्टि भासआती है। हे लीले ! जब तेरा भर्ता मृतक होनेलगा था तब तुझ में और मन्त्रियों में इसका बहुत स्नेह था इससे वही रूप सत् होकर अपनी वासना के अनुसार उसे भासा है जैसे सङ्कल्पपुर और स्वप्नसेना भासती है तैसेही यह “देश, काल और पदार्थ” भासे हैं। हे लीले ! जो कोई असत् पदार्थ सत् रूप होकर भासते हैं वह अज्ञानकाल में ही भासते हैं, ज्ञानकाल में सब तुल्य होजाते हैं, न्यूनाधिक कोई नहीं रहता; जाग्रत् में स्वप्न मिथ्या भासता और स्वप्न में जाग्रत् का अभाव होजाता है। जाग्रत् शरीर मृतक में नाश होजाता है; मृतकजन्म में असत् होजाताहै और मृतक में जन्म असत् होजाता है। हे लीले ! जब इस प्रकार इनको विचारकर देखिये तो सब अवस्था भ्रान्तिमात्र हैं; वास्तव में कोई सत्य नहीं। हे लीले ! सर्ग से आदि महाप्रलयपर्यन्त कुछ नहीं हुआ। सदा ज्यों की त्यों ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है; जगत् कल्पना आभासमात्र है और अज्ञान से भासता है जैसे आकाश में तरुवरे भासते हैं तैसेही आत्मा में जगत् भ्रम से भासता है और वास्तव में कुछभी नहीं है। जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजकर लीन होते हैं तैसेही आत्मा में जगत् उपजकर लीन होते हैं। इससे ‘अहं’ ‘त्वं’ आदिक शब्द भ्रान्तिमात्र हैं। हे लीले ! यह जगत् मृगतृष्णा के जलवत् है। इसमें आस्था करनी अज्ञानता है और भ्रान्ति भी कुछ नहीं। जैसे घनतम में यक्ष भासताहै पर वह यक्ष कोई वस्तु नहीं है; ब्रह्मसत्ता ज्योंकी त्यों है; तैसेही भ्रान्तिभी कुछ वस्तु नहीं। जन्म मृत्यु और मोह सब असत्-रूप हैं। ‘अहं’ ‘त्वं’ आदिक जितने शब्द हैं उनका महाप्रलयमें अभाव होजाताहै; उसके पीछे जो शुद्ध शान्तरूप है अबभी वही जान कि, ज्यों की त्यों ब्रह्मसत्ता है। हे लीले ! यह जो पृथ्वी आदिक भूत भासते हैं सोभी संवित् रूप हैं क्योंकि; जब चित्त संवित् स्पन्दरूप होता है तब यह जगत् होके भासता है और इसीकारण संवित् रूप है। हे लीले ! जीवरूपी समुद्रमें जगत् रूप तरङ्ग उत्पन्न होते हैं और लीन

भी होते हैं पर वास्तव में जलरूप हैं; और कुछ नहीं। जैसे अग्नि में उष्णता होती है तैसेही जीव में सर्ग है। जो ज्ञानवान् है उसको सर्वात्मा भासता है और अज्ञानी को भिन्न २ कल्पना होती है। हे लीले ! जैसे सूर्य की किरणों में त्रसरेणु भासते हैं पवन में स्पन्द होता है और उसमें सुगन्ध होती है सो सब निराकार हैं; तैसेही जगत् भी आत्मा में निर्वपु है। भाव—अभाव; ग्रहण—त्याग; सूक्ष्म—स्थूल; चर—अचर इत्यादिक सब ब्रह्म के अवयव हैं। हे लीले ! यह जगत् जो साकाररूप भासता है सो आत्मा से भिन्न नहीं। जैसे वृक्ष के अङ्ग पत्र, फल, टासरूप हो भासते हैं; तैसेही ब्रह्मसत्ताही जगत् रूप होकर भासती है और कुछ नहीं। जैसे चेतन संवित् में जैसा स्पन्द फुरता है तैसेही होकर भासता है पर वह आकाशरूप संवित् ज्योंकी त्यों है उस में और कल्पना भ्रममात्र है। हे लीले ! यह तो जगत् भासता है वह न सत् है और न असत् है। जैसे रस्सी में भ्रम से सर्प भासता है तैसेही आत्मा में जगत् भासता है। जिसको असम्यक्ज्ञान होता है उसको रस्सी में सर्प भासता है तो वह असत् न हुआ और जिसको सम्यक् बोध होता है उसको सर्प सत् नहीं। ऐसेही अज्ञान से जगत् असत् नहीं भासता और आत्मज्ञान हुये सत् नहीं भासता क्योंकि; कुछ वस्तु नहीं है। हे लीले ! जैसे जिस के अन्तःकरण में स्पन्द फुरता है उसका वह अनुभव करता है। जब यह जीव मृतक होता है तब इसको एक क्षण में जगत् फुर आता है किसी को अपूर्वरूप फुर आता है; किसी को पूर्वरूप फुर आता है और किसी को पूर्व-अपूर्व मिश्रित फुर आता है। इस कारण तेरे भर्ता को भी वही मन्त्री, स्त्री और सभा वासना के अनुसार फुर आये हैं क्योंकि; आत्मा सर्वत्ररूप है; जैसा २ इसमें तीव्र स्पन्द फुरता है तैसाही होकर भासता है। हे लीले ! जैसे अपने मनोराज में जो प्रतिमा उदय हो आती है वह सत् रूप हो भासती है; तैसेही यह जो लीला तेरे सम्मुख बैठी है सो यही हुई है और तेरे भर्ता की जो तेरे में तीव्रवासना थी इससे उसको तेरा प्रतिबिम्बरूप होकर यह लीला प्राप्त हुई और तेरासा शील, आचार, कुल, वपु इस को प्रतिबिम्बित हुआ है। हे लीले ! सर्वगत संवित् आकाश है। जैसा २ उसमें फुरना होता है तैसाही २ चिद्रूप आदर्श में प्रतिबिम्ब भासता है। इस सब जगत् का चेतन दर्पण में प्रतिबिम्ब होता है; वास्तव में तू और मैं, जगत्, आकाश, भवन, पृथ्वी, राजा आदिक सब आत्मरूप हैं। आत्माही जगत् रूप हो भासता है। जैसे बिछीसे मज्जा भिन्न नहीं तैसेही यह जगत् ब्रह्मस्वरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे लीलोपाख्याने अग्निदाहवर्णनं नाम

द्वात्रिंशत्तमः सर्गः ॥ ३२ ॥

देवी बोली, हे लीले ! तेरा भर्ता राजा विदूरथ रथ में संग्राम करके शरीर त्यागेगा

और उसी अन्तःपुरमें प्राप्त होकर राज्य करेगा। इतना कहकर वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब इस प्रकार देवीने कहा तब विदूरथ के पुरवाली लीला ने हाथ जोड़ के देवी को प्रणाम किया और कहा; हे देवि ! भगवति ! मैंने इसिरूप का नित्य पूजन किया और उसने स्वप्न में मुझको दर्शन दिया। जैसे वह ईश्वरी थी तैसेही तुमभी मुझको दृष्टि आती हो। इससे मुझपर कृपा करके मनवाञ्छित फल दो। तब देवी अपने भक्त पर प्रसन्न होकर बोली; हे लीले ! तूने अनन्य होकर मेरी भक्ति की है और उससे तेरा शरीर भी जीर्ण होगया है; अब मैं तुझपर प्रसन्न हूं जो कुछ तुझको वाञ्छित हो वह वर मांग ! लीला बोली; हे भगवति ! जब मेरा भर्त्तारणमें देहत्याग दे तो मैं इसी शरीर से उसकी भार्या होऊं ! देवी बोली तूने भावनासहित भली प्रकार पुण्यादिकों से निर्विघ्न मेरी सेवा की है इससे ऐसाही होगा। तब पूर्व लीला ने कहा हे देवि ! तुम तो सत्यसंकल्प, सत्यकाम और ब्रह्मस्वरूप हो, मुझको उसी शरीर से तुम विदूरथ के गृह में वशिष्ठ ब्राह्मण की सृष्टि में मुझे क्यों न लेगई ? देवी बोली, हे लीले ! मैं किसी का कुछ नहीं करती। सब जीवों के संकल्पमात्र देह हैं और मैं इसिरूप हूं। एक एक जीव के अन्तर चेतनमात्र देवता होकर मैं स्थित हूं; जो जो जीव जैसी २ भावना करता है तैसीही तैसी उसको सिद्धता होती है। हे लीले ! जब तूने मेरा आराधन किया था तब तूने यह प्रार्थना की थी कि, मेरे भर्त्ता का जीव इसी आकाशमण्डप में रहे और मुझको ज्ञान की भी प्राप्ति हो। उसीके अनुसार मैंने तुझको ज्ञान का उपदेश दिया और तुझको ज्ञानप्राप्त भया। इसी निमित्त तूने पूजन किया था इससे तुझको यही प्राप्त हुआ है कि, देहसहित भर्त्ता के साथ जावेगी। जैसा २ चित्त संवित् में स्पन्द दृढ़ होता है तैसीही तैसी सिद्धता होती है। हे लीले ! जो तप करते हैं उनकी दृढ़ता से चिदात्माही देवतारूप होके फल को देते हैं। जैसे २ संकल्पकी तीव्रता किसीको होती है चेतनसंवित् से उसको वैसाही फल होता है। चित्तसंवित् से भिन्न किसी से किसीको कदाचित् कुछ फल नहीं प्राप्त होता। आत्मा सर्वगत और सर्वके अन्तःकरण में स्थित है। जैसे उसमें चैत्यता का यत्न होता है उसको वैसाही शुभाशुभ भाव प्राप्त होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे सत्यकामसंकल्पवर्णनं नाम त्रयस्त्रिंशस्सर्गः ॥३३॥

रामजी बोले, हे भगवन् ! राजा विदूरथ जब देवीसे कहकर संग्राम में गया तो उस ने वहां क्या किया ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब राजा गृह से निकला तो तारों में चन्द्रमा के सदृश सम्पूर्ण सेनासे सुशोभित हुआ और रथपर आरूढ़ होकर सभासहित संग्राममें आया। वह रथ मोती और माणिक्यों से पूर्ण था और उसमें आठ घोड़े लगे थे जो वायुसे भी तीक्ष्ण चलते थे और उसमें पांच ध्वजा थीं। उस रथपर आरूढ़ हो राजा इसभाति संग्राम में आया जैसे सुमेरु पर्वत पङ्क्तों से समुद्र में जा

पड़े । तब जैसे प्रलयकाल में समुद्र इकट्ठे होजाते हैं वैसेही दोनों सेना इकट्ठी हो गईं और बड़ा युद्ध होने लगा और मेघों की नाई योधों के शब्द होने लगे । जैसे मेघ से बूंदों की वर्षा होती है और अग्नि से चिनगारियां निकलती हैं तैसेही शस्त्रों की वर्षा होने लगी । जैसे प्रलयकाल की बड़वानल अग्नि होती है तैसेही शस्त्रों से अग्नि निकलती थी और उन शस्त्रों से अनेक जीव मरे । इस प्रकार जब बड़ा युद्ध होने लगा तब विदूरथ की सेना कुछ निर्बल हुई और ऊर्ध्व में जो दोनों लीला देवी की दिव्य दृष्टि से देखती थीं उन्होंने कहा; हे देवि ! तुम तो सर्व शक्तिमान हो और हमारे पर तुम्हारी दया भी है हमारे भर्त्ता की जय क्यों नहीं होती इसका कारण कहो ? देवी बोली; हे लीले ! विदूरथ के शत्रु राजा सिद्ध ने जयके निमित्त चिरकाल पर्यन्त मेरी पूजा की है और तुम्हारे भर्त्ता ने जयके निमित्त पूजा नहीं की मोक्ष के निमित्त की है इससे जीत सिद्धराजा की होगी और तेरे भर्त्ता को मोक्ष की प्राप्ति होगी । हे लीले ! जिस २ निमित्त कोई हमारी सेवा करता है हम उसको वैसाही फल देती हैं । इससे राजा सिद्ध विदूरथ को जीतकर राज्य करेगा । वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! फिर सेना को सब देखने लगीं और दोनों राजों का परस्पर तीव्र युद्ध होने लगा दोनों राजों ने ऐसे बाण चलाये मानों दोनों विष्णु हो खड़े हैं । विदूरथ ने एकबाण चलाया उस के सहस्र होगये और उसके आगे जाकर लाख होगये और परस्पर युद्ध करते २ टुकड़े टुकड़े होके गिरपड़े । ऐसे दूरसे दूर बाण चले जाते थे कि, जैसे निर्वाण किया दीपक नहीं भासता । तब राजा सिद्धने मोहरूपी अस्त्र चलाया और उसके आनेसे विदूरथ के सिवा सब सेना मोहित हुई । जैसे उन्मत्ततासे कुछ सुधि नहीं रहती तैसेही उनको कुछ सुधि न रही और परस्पर देखतेही रहगये मानो चित्र लिखे हैं । तब राजा विदूरथ को भी मोह का आवेश होने लगा तो उसने प्रबोधरूपी शस्त्र चलाया उससे सब का मोह छूट गया और जैसे सूर्य के उदयहुये सूर्यमुखी कमल प्रफुल्लित हो आते हैं तैसेही सब के हृदय प्रफुल्लित होगये । तब सिद्ध राजा ने नागास्त्र बाण चलाया उससे अनेक ऐसे नाग निकल आये मानों पर्वत उड़े आते हैं । निदान सबदिशा नागों से पूर्ण होगई और उनके मुखसे विष और अग्नि की ज्वाला निकली जिससे विदूरथ की सेना ने बहुत कष्ट पाया तब राजा विदूरथ ने गरुडास्त्र चलाया उससे अनेक गरुड़ प्रकट हुये और जैसे सूर्य के उदयहुये अन्धकार नष्ट होजाता है तैसेही सर्प नष्टहुये और नागों को नष्ट करके गरुड़ भी अन्तर्धान होगये । जैसे संकल्पके त्यागे से संकल्प सृष्टि का अभाव होजाता है तैसेही गरुड़ अन्तर्धान होगये और जैसे स्वप्ने से जागेहुये को स्वप्ननगर का अभाव होजाता है तैसेही गरुड़ों का अभाव होगया फिर जब कोई बाण सिद्ध चलावे तो विदूरथ उसको नष्ट करे-जैसे सूर्यतम को नाशकरे

और उसने बड़ी बाणों की वर्षा की उससे सिद्ध भी क्षोभको प्राप्तहुआ। तबपिञ्जली लीला ने भरोखे से देखके देवीजी से कहा; हे देवि ! अब मेरे भर्ता की जय होती है। देवी सुनके मुसकराई पर मुखसे कुछ न कह हृदय में बिचारा कि, जीवका चित्त बहुत चञ्चल है। ऐसे देखतेही थे कि सूर्यउदय हुये-मानों सूर्य भी युद्ध का कौतुक देखने आये हैं-और सिद्ध ने तमरूप अस्त्र चलाया जिससे सर्वदिशा श्याम होगई और कुछभी न भासित होताथा-मानों काजल की समष्टिता इकट्ठीहुई है। तब विदूरथ ने सूर्यसा प्रकाशरूपी अस्त्र चलाया जिससे सर्वतम नष्ट होगया। जैसे शरदकाल में सब घटा नाश होजाती हैं केवल शुद्ध आकाशही रहताहै; जैसे आत्मज्ञानसे लोभादिक का ज्ञानी को अभाव होजाता और जैसे लोभरूपी कज्जल के निरुत्तहुये ज्ञानवान् की बुद्धि निर्मल होती है तैसे प्रकाश से तम नष्ट होगया और सर्वदिशा निर्मल हुई। जैसे अगस्त्यमुनि समुद्र को पानकरगये थे तैसेही प्रकाश तम का पानकरगया। तब सिद्धने वैतालरूपी अस्त्रचलाया जिससे विदूरथ की सेना मोहितहोगई और उस में से महाविकराल और परब्राह्मी समान मूर्ति धारण किये ऐसे श्यामरूप वैताल भासनेलगे; जो ग्रहण न किये जावें और जीवके भीतर प्रवेश करजावें और जिनके रहनेका स्थान शून्य मन्दिर, कीचड़ और पर्वत हैं शस्त्र से निकलकर विदूरथ की सेना को दुःख देनेलगे। पिशाच वह होते हैं जिनकी शास्त्रोक्त क्रिया नहीं होती और जो मरके भूत, पिशाच और वैताल होते हैं और राग, द्वेष, तृष्णा और भूख से जलते रहतेहैं। उनका कोई बड़ा सरदार विदूरथ के निकट आनेलगा तब विदूरथ ने रूपका नामक अस्त्र चलाया और उससे महा भयानक रूप बड़े नख, केश, जिह्वा, उदर और होठ सहित नग्नरूप भैरव प्रकट होकर वैतालों को भोजनकरने और खप्पर में रक्त भरकर पीने और नृत्य करने लगे और सबों को दुःख देनेलगे। तब सिद्ध ने क्रोध करके राक्षसरूपी अस्त्र चलाया जिससे एक कोटि भयानकरूप और काले राक्षस पाताल और दिशाओं से निकले जिनकी जिह्वा निकली हुई और ऐसा चमत्कार करतेथे जैसे श्याम मेघ में बिजली चमत्कार करती है। वे जिसको देखें उसको मुख में डालके लेजावें और उनको देखके विदूरथ की सेना बहुत डरगई क्योंकि, जिस के सन्मुख वे हँसके देखें वह भय से मरजावे। तब राजा विदूरथ ने अपनी सेना को कष्टवान् देख विष्णु अस्त्र चलाया जिससे सब राक्षस नष्ट होगये। फिर राजा सिद्ध ने अग्निनामक अस्त्र चलाया जिससे सम्पूर्ण दिशाओं में अग्नि फैलगई और लोग जलने लगे; तब राजा विदूरथ ने वरुणरूपी बाण चलाया जिससे, जैसे सन्तों के सङ्ग से अज्ञानी के तीनों ताप मिटजाते हैं तैसेही अग्नि का ताप मिट गया। जल से सब स्थान पूर्ण होगये और सिद्ध की बहुत सेना जल में बहगई।

तब सिद्ध ने शोषणमय अस्त्र चलाया जिससे सब जल सूखगया पर कहीं २ कीचड़ रह गई इससे उसने फिर तेजोमय बाण चलाया जिससे कीचड़ भी सूख गई और विदूरथ की सेना गरमी से व्याकुल होकर ऐसी तपने लगी जैसे मूर्ख का हृदय क्रोध से जलता है । तब विदूरथ ने मेघनामक अस्त्र चलाया जिससे मेघ वर्षने लगे और शीतल मन्द २ वायु चलने लगी । जैसे आत्मा की ओर आये जीव का संसरना घटता जाता है तैसेही विदूरथ की सेना शीतल हुई । फिर सिद्ध ने वायुरूपी अस्त्र चलाया जिससे सूखेपत्र की नाई विदूरथ फिरने लगा । तब विदूरथ ने पहाड़रूपी अस्त्र चलाया जिससे पहाड़ों की वर्षा होने लगी और वायु का मार्ग रुक गया और वायु के क्षोभ भिट जाने से सब पदार्थ स्थिर भूत होगये । जैसे संवेदन से रहित चित्त शान्त होता है तैसे ही सब शान्त होगये । जब पहाड़ उड़ २ के सिद्ध की सेना पर पड़े तब सिद्ध ने वज्ररूप अस्त्र चलाया जिससे पर्वत नष्ट हुये । जब इस प्रकार वज्र वर्षे तब विदूरथ ने ब्रह्म अस्त्र चलाया जिससे वज्र नष्ट हुये और ब्रह्म अस्त्र अन्तर्धान होगये । हे रामजी ! इस प्रकार परस्पर इनका युद्ध होता था । जो अस्त्र सिद्ध चलावे उसको विदूरथ विदारण करे और जो विदूरथ चलावे उसको सिद्ध विदारण कर डाले । निदान विदूरथ राजा ने एक ऐसा अस्त्र चलाया कि राजा सिद्ध का रथ चूर्ण होगया और घोड़े भी सब चौपट कर डाले । तब सिद्ध राजा ने रथ से उतर ऐसा अस्त्र चलाया कि, विदूरथ का रथ और घोड़े नष्ट हुये और दोनों ढाल और तरवार लेकर युद्ध करने लगे । फिर दोनों के रथबाहक और रथ ले आये उसके ऊपर दोनों आरुढ़ होकर युद्ध करने लगे । विदूरथ ने सिद्ध पर एक बरछी चलाई जो उसके हृदय में लगी और रुधिर चला । तब उस को देख लीला ने देवी से कहा; हे देवि ! मेरे भर्ता की जय हुई है । हे रामजी ! इस प्रकार लीला कहती ही थी कि सिद्ध ने बरछी चलाई सो विदूरथ के हृदय में लगी और उसको देखके विदूरथ की लीला शोकवान् होकर कहने लगी; हे देवि ! मेरा भर्ता मरता है; सिद्ध दुष्ट ने बड़ा कष्ट दिया है । हे रामजी ! फिर सिद्ध ने एक ऐसा खड्ग चलाया कि जिससे विदूरथ के पांव कट गये और घोड़े भी काटे गये पर तौ भी विदूरथ युद्ध करता रहा । फिर सिद्ध ने विदूरथ के शिर पर खड्ग का प्रहार किया तो वह मूर्च्छा खाके गिर पड़ा । ऐसे देखके उसके सारथी रथ को गृह में ले आने लगे तो सिद्ध उसके पीछे दौड़ा कि, शीश में इसका ले आऊं परन्तु पकड़ न सका । जैसे अग्नि में मच्छर प्रवेश नहीं कर सकता तैसेही देवी के प्रभाव से विदूरथ को वह न पकड़ सका ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे विदूरथमरणवर्णनं चतुस्त्रिंशत्तमः सर्गः ॥ ३४ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! तब सारथी राजा को गृह में ले आया तो स्त्रियां, मन्त्री, वान्धव और कुटुम्बी रुदन करने लगे और बड़े शब्द होने लगे । सिद्ध की सेना लूटने

लगी और हाथी, घोड़े, स्वामी बिना फिरतेथे फिर ढिंढोरा फिरायागया कि, राजा सिद्ध की जय है। निदान सर्व ओर से शान्ति हुई सिद्धराजा के ऊपर ढ़त्र होनेलगा और सब पृथ्वी का राजा वही हुआ। जैसे क्षीरसमुद्र से मन्दराचल निकलके शान्त हुआ तैसेही सर्वओर शान्ति हुई। हे रामजी ! जब राजा विदूरथ गृहमें आया तब उसकी और दूसरी लीला को देखके प्रबुधलीला कहनेलगी; हे देवि ! यह लीला इस शरीर से वहां क्योंकर जा प्राप्तहोगी ? यह तो भर्ता को ऐसे देखके मृतकरूप होगई है और राजाभी मृत्यु के निकट पड़ा है केवल कुछ श्वास आते जाते हैं। देवी बोली, हे लीले ! यह जितने आरम्भ तू देखती है कि, युद्ध हुआ और नाना प्रकार का जगत् है सो सब आन्तिमात्र है और तेरा भर्ता जो पद्म था उसका हृदय जो मण्डपाकाश में था वहीं यह सम्पूर्ण जगत् स्थित है। पद्मका मण्डपाकाश वशिष्ठब्राह्मण के मण्डपाकाश में स्थित है और वशिष्ठ ब्राह्मण का मण्डपाकाश चिदाकाश के आश्रय स्थित है। हे लीले ! यह सम्पूर्ण जगत् वशिष्ठ ब्राह्मण के मण्डपाकाश की पुर्यष्टक में स्थित है सो आकाश में ही आकाश स्थित है। किञ्चन है इससे सम्पूर्ण जगत् फुरता है पर वास्तव में किञ्चनभी कुछ वस्तु नहीं आत्मसत्ताही अपने आप में स्थित है। उस आत्मसत्ता में 'अहं, 'त्वं, जगत् भ्रमसे भासता है; कुछ उपजा नहीं। हे लीले ! उस वशिष्ठ ब्राह्मण के मण्डपाकाश में नाना प्रकार के स्थान हैं और उनमें प्राणी आते जाते और नाना व्यवहार करते भासते हैं। जैसे स्वप्नसृष्टि में नाना प्रकारके आरम्भ भासते हैं सो असत् रूप हैं तैसेही यह जगत् भी असत् रूप है। हे लीले ! न यह द्रष्टा है और न आगे दृश्य है; सब भ्रमरूप हैं। द्रष्टा, दर्शन, दृश्य त्रिपुटी पदार्थों में है। जो दृश्य नहीं तो द्रष्टा कैसे हो ? सब असत् रूप है। इनसे रहित जो परमपद है वह उदय-अस्त से रहित, नित्य, अज, शुद्ध अविनाशी और अद्वैतरूप अपने आपमें स्थित है। जब उसको जानता है तब दृश्यभ्रम नष्ट होजाता है। हे लीले ! दृश्य भ्रम से भासता है। वास्तव में न कुछ उपजा है और न उपजेगा। जितने सुमेरु आदिक पर्वत जाल और पृथ्वी आदिक तत्त्व भासते हैं वे सब आकाशरूप हैं जैसे स्वप्न सृष्टि प्रत्यक्ष भासती है परन्तु वास्तव में कुछ नहीं तैसेही इस जगत् को भी जानो। हे लीले ! जीव जीव प्रति अपनी सृष्टि है परन्तु उसमें सार कुछ नहीं। जैसे केलेके थम्मे में सार कुछ नहीं निकलता तैसेही इस सृष्टि में विचार कियेसे सार कुछ नहीं निकलता-चित्तसंवेदन के फुरनेसे भासती है। हे लीले ! तेरे भर्ता पद्म की जो सृष्टि है सो वशिष्ठ ब्राह्मण के मण्डपाकाश में स्थित है अर्थात् विदूरथ का जगत् पद्म के हृदय में स्थित है वहां तेरा शरीर पड़ा है और राजा पद्मकाभी शव पड़ा है। हे लीले ! तेरे भर्ता पद्म की सृष्टि हमको प्रादेशमात्र है। उस प्रादेशमात्र में अंगुष्ठ

प्रमाण हृदयकमल है; उसमें तेरे भर्ता का जीवाकाश है और उसी में यह जगत् फुरता है सो प्रादेशमात्र भी है और दूर से दूर कोटि योजनों पर्यन्त है । मार्ग में वज्र-सार की नाई तत्त्वों का आवरण है उसको लांघ के तेरे भर्ता की सृष्टि है । जहां वह शव पड़ा है उसके पास यह लीला जाय प्राप्त हुई है । लीला ने पूछा; हे देवि ! ऐसे मार्ग को लांघके वह क्षण में कैसे प्राप्त हुई और जिस शरीर से जाना था वह शरीर तो यहांहीं पड़ा है वह किसरूप से वहां गई और वहांके लोगोंने उसको देखके कैसे जाना है सो संक्षेपमात्रसे कहो ! देवी बोली; हे लीले ! इस लीलाके वृत्तान्तकी महिमा ऐसी है जिसके धारे से यह जगत् भ्रम निवृत्त होजाता है । उसे मैं संक्षेपमात्रसे कहती हूं । हे लीले ! जो कुछ जगत् भासता है वह सब भ्रममात्र है । यह भ्रमरूप जगत् पद्म के हृदय में फुरता है । उसमें विदूरथ का जन्मभी भ्रममात्र है; लीलाका प्राप्त होनाभी भ्रम है; संग्रामभी भ्रमरूप है; विदूरथ का मरनाभी भ्रमरूप है और उसके भ्रमरूप जगत् में तुम हम बैठे हैं । लीला तुम्हीं और राजाभी भ्रमरूप है और मैं सर्वात्मा हूं—मुझको सदा यही निश्चय रहता है । हे लीले ! जब तेरा भर्ता मृतक होने लगा था तब तुम्हसे उसका स्नेह बहुत था इसलिये तू महासुन्दर भूषण पहिनेहुये वासनाके अनुसार उसको प्राप्त हुई । हे लीले ! जब जीव मृतक होता है तब प्रथम उसका अन्तवाहक शरीर होता है; फिर वासना से आधिभौतिक होता है । उसीके अनुसार तेरा भर्ता जब मृतक हुआ तब प्रथम उसका अन्तवाहक शरीर था; उससे आधिभौतिक होगया और जब आधिभौतिक हुआ तब प्रथम उसको जन्मभी हुआ और मरणभी हुआ । जब तेरा भर्ता मृतक हुआ तब उसको अपना जन्म और कुललीलाका जन्म, माता, पिता और लीलाके साथ विवाह भास आये । जैसे तू पद्मको भासी आई थी तैसेही वह सब विदूरथ को भास आये । हे लीले ! ब्रह्म सर्वात्मा है; जैसा २ उसमें तीव्र स्पन्द होता है तैसेही सिद्ध होता है । मैं ज्ञप्तिरूप चेतन शक्ति हूं मुझको जैसी इच्छा घरके लोग पूजते हैं तैसेही फलकी प्राप्ति होती है । हे लीले ! जैसी २ इच्छा घरके कोई हमको पूजता है उसको वैसेही सिद्धता प्राप्त होती है । लीलाने जो मुझसे वर मांगा था कि, मैं विधवा न होऊँ और इसी शरीरसे भर्ताके निकट जाऊँ और मैंने कहा था कि, ऐसेही होगा इसलिये मृत्यु मूर्च्छाके अनन्तर उसको अपना शरीर भास आया और अपने शरीर-सहित जहां तेरे भर्ता पद्मका शव पड़ा था वहां मण्डपमें वैसेही शरीरसे उसके निकट तुम्हीं जा प्राप्त हुई है, हे लीले ! उसको यह निश्चय रहा कि, मैं उसी शरीरसे आई हूं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे लीलोपाख्याने मृत्युमूर्च्छानन्तरप्रतिमावर्णनं नाम पञ्चविंशतितमः सर्गः ॥ ३५ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जिस प्रकार वह लीला पद्मराजा के मण्डप में जा

प्राप्तहुई है वह सुनिये । जब वह लीला मृतक मूर्च्छा को प्राप्तहुई तो उसके अनन्तर उसको पूर्वके शरीर की नाई वासना के अनुसार अपना शरीर भास आया और उसने जाना कि, मैं देवीका वर पाके उसही शरीर से आईहूँ। वह अन्तवाहक शरीर से आकाश में पक्षी की नाई उड़ती जाती थी तब उसको अपने आगे एक कन्या दृष्टि आई उससे लीलाने कहा; हे देवि ! तू कौन है ? देवीने कहा मैं इसि देवी की पुत्रीहूँ और तुझे पहुँचाने के लिये आई हूँ। लीलाने कहा; हे देवीजी ! मुझे मेरे भर्ता के पास लेचलो । हेरामजी ! तब वह कन्या आगे और लीला पीछे हो दोनों आकाश में उड़ी और चिरकाल पर्यन्त आकाश में उड़ती गई । पहले मेघों के स्थान मिले; फिर वायुके स्थान मिले; फिर सूर्य का मण्डल और तारामण्डल मिला; फिर और लोकपालों के स्थान; ब्रह्मा विष्णु और रुद्र के लोक आये । इन सबको लांघ महा वज्रसार की नाई ब्रह्माण्ड कपाट आया उसको भी लांघ गई । जैसे कुम्भ में बरफ डालिये तो उसकी शीतलता बाहर प्रकट होती है तैसेही वह ब्रह्माण्ड से बाह्य निकल गई । उस ब्रह्माण्ड से दशगुणा जल तत्त्व आया; इसी प्रकार वह अग्नि, वायु और आकाशतत्त्व आवरण को भी लांघ गई । उसके आगे महाचैतन्य आकाश आया उसका अन्त कहीं नहीं—वह आदि, अन्त और मध्य से रहित है । हेरामजी ! जो कोटि कल्प पर्यन्त गरुड़ उड़ते जावें तौभी उसका अन्त न पावें; ऐसे परमाकाश में वह गई और वहां इनको कोटि ब्रह्माण्ड दृष्टि आये । जैसे वन में अनेक वृक्षों के फल होते हैं और परस्पर नहीं जानते तैसेही वह सृष्टि आपको न जानती थी फिर एक ब्रह्माण्डरूपी फल में दोनों प्रवेशकर गई जैसे फलको मुख-मार्ग में प्रवेश करजाती हैं । उसमें फिर उन्होंने ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र सहित त्रिलोकी देखी उनके भी लोक लांघ गई और उनके नीचे और लोकपालों के स्थान लांघे । फिर वे चन्द्रमा, तारा, वायु और मेघमण्डलों को लांघके उतरीं और राजा के नगर और उस मण्डपाकाश में जहां पद्मराजा का शव फूलों से ढँपा पड़ाथा प्रवेश कर गई । इसके अनन्तर वह कुमारी इसभांति अन्तर्द्धान होगई जैसे कोई मायावी पदार्थ हो और अन्तर्द्धान होजावे । लीलापद्मके पास बैठ गई और मनमें विचारनेलगी कि; यह मेरा भर्ता है । वहां इसने संग्राम कियाथा, अब शूरमाकी गतिको प्राप्त भया है और इस परलोक में आयेके सोया है । उसके पास मैं भी अपने शरीरसे देवीजी के वरसे आन प्राप्त हुईहूँ । मेरे ऐसा अब कोई नहीं और मैं बड़े आनन्द को प्राप्तहुई हूँ । हे रामजी ! ऐसे विचारके पास एक चमर पड़ाथा उसको हाथ में लेके भर्ता के हिलानेलगी । जैसे चन्द्रमा किरणोंसहित शोभा पाता है तैसेही उसके उठानेसे वह चमर शोभा पानेलगा । देवी से लीला ने पूछा; हे देवि ! यह राजा तो अब मृतक होता है ।

इसके श्वास अब थोड़े से रहे हैं जब यहां से मृतक होके पद्म के शरीर में जावेगा तब राजा के जागेहुये मन्त्री और नौकर कैसे जानेंगे ? देवी बोली; हे लीले ! तब मन्त्री और नौकर जो होबेंगे उनको द्वैतकलना कुछ न भासेगी कि, यह क्या आश्चर्य हुआ है । इस वृत्तान्त को तू, मैं और पूर्व लीला जानेगी और कोई न जानेगा क्योंकि; इसके संकल्पको और कोई कैसे जाने ! लीला ने फिर पूछा; हे देवि ! पूर्व लीला जो वहां जाय प्राप्त हुई थी उसका शरीर तो यहाँ पड़ा है और तुम्हारा उसको वर भी था तो फिर इस देह के साथ वह क्यों न प्राप्त हुई ? देवी बोली; हे लीले ! ज्ञाया भी कदाचित् धूप में गई हो और सच भूठभी कदाचित् इकट्ठा हुआ हो, यह आदि नीति है । जैसे जैसे आदि नीति हुई है तैसेही होता है-अन्यथा नहीं होता । हे लीले ! जो परब्राह्मीमें वैताल कल्पना मिटी तो परब्राह्मी और वैताल इकट्ठे नहीं होते तैसेही भ्रमरूप जगत् का शरीर उस जगत् में नहीं जाता और दूसरे के संकल्पमें दूसरा अपने शरीर से नहीं जासक्ता क्योंकि; वह और शरीर है और यह और शरीर है; तैसेही राजा के जगत् दर्पण में लीला के संकल्पका शरीर नहीं प्राप्त हुआ मेरे वरसे तब उस देहसे प्राप्त होई कि, जब उसको मृत्युमूर्च्छा प्राप्त भई तब उसको उसकासाही अपना शरीर भी भास आया । उसका शरीर संकल्प में स्थित था सो अपना संकल्प वह साथ ले गई है इससे अपने उसी शरीरसे वह गई है उसने आपको ऐसे जाना कि मैं वही लीला हूं । हे लीले ! आत्मसत्ता सर्वात्मरूप है । जैसी २ भावना उसमें दृढ़ होती है वैसाही वैसारूप होजाता है । जिसको यह निश्चय हुआ है कि, मैं पञ्चभौतिकरूप हूं उसको ऐसेही दृढ़ होता है कि, मैं उड़ नहीं सका । हे लीले ! यह लीला तो अविदित वेद न थी अर्थात् अज्ञानसहित थी और उसका आधिभौतिक भ्रम नहीं निवृत्त हुआ था परन्तु मेरा वर था इसकारणसे उसको मृत्युमूर्च्छा कि अनन्तर भास आया कि, मैं देवी के वरसे चली जाऊंगी । इस वासना की दृढ़ता से वह प्राप्त हुई है । हे लीले ! यह जगत् आन्तिमात्र है । जैसे भ्रमसे जेवरी में सर्प भासता है तैसेही आत्मा में भी भ्रमसे जगत् भासता है । सब जगत् आत्मा में आभासरूप है । सर्वका अधिष्ठान आत्मसत्ता अपनेही अज्ञानसे दूर भासता है । हे लीले ! ज्ञानवान् पुरुष सदा शान्तरूप और आत्मानन्द से तृप्त रहते हैं पर अज्ञानी शान्ति कैसे पावें ? जैसे जिसको तप चढ़ा होता है उसका अन्तःकरण जलता है और तृषाभी बहुत लगती है; तैसेही जिसको अज्ञानरूपी तप चढ़ा हुआ है उसका अन्तरराग द्वेषसे जलता है और विषयों की तृष्णारूपी तृषाभी बहुत होती है । जिसका अज्ञानरूपी तम नष्ट हुआ है उसका अन्तर राग द्वेषादिकसे नहीं जलता और उसकी विषय की तृष्णारूपी तृष्णाभी नष्ट हुई है ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठमण्डपाकाशगमनवर्णनब्रामर्षद्विशतमस्तकः ॥ ३६ ॥

देवी बोली; हे लीले ! जो पुरुष अविदितवेद है अर्थात् जिसने जानने योग्य पद नहीं जाना वह बड़ा पुण्यवान् भी हो तौमी उसको अन्तवाहकता नहीं प्राप्त होती । अन्तवाहक शरीर भी भ्रूट है क्योंकि; संकल्परूप है । इससे जितना जगत् तुम्हको भासता है वह कुछ उपजा नहीं; शुद्ध चिदाकाश सत्ता अपने आप में स्थित है । फिर लीला ने पूछा; हे देवि ! जो यह सब जगत् संकल्पमात्र है तो भाव और अभावरूप पदार्थ कैसे होते हैं ? अग्नि उष्णरूप है; पृथ्वी स्थिररूप है; बरफ शीतल है; आकाश की सत्ता है; काल की सत्ता है; कोई स्थूल है; कोई सूक्ष्म पदार्थ है; ग्रहण, त्याग, जन्म, मरण होता है; और मृतक हुआ फिर जन्मता है इत्यादिक सत्ता कैसे भासती हैं ? देवी बोली हे लीले ! जब महाप्रलय होता है तब सर्व पदार्थ अभाव को प्राप्त होते हैं और काल की सत्ता भी नष्ट हो जाती है । उसके पीछे अनन्त चिदाकाश; सब कलनाओं से रहित और बोधमात्र ब्रह्मसत्ता ही रहती है । उस चेतनमात्रसत्ता से जब चित्संविता चैत्यता होती है तब चेतन संवित् में आपको तेज अणु जानता है । जैसे स्वप्ने में कोई आपको पक्षीरूप उड़ता देखे तैसे ही देखता है । उससे स्थूलता होती है; वही स्थूलता ब्रह्माण्डरूप होती है उससे तेज अणु आप को ब्रह्मारूप जानता है । फिर ब्रह्मारूप होकर जगत् को रचता है । जैसे २ ब्रह्मा चेतता जाता है तैसेही तैसे स्थिरतारूप होता जाता है । आदि रचना से जैसा निश्चय धारण किया है कि 'यह ऐसे हो, और 'इतने काल रहे, उसका नाम नीति है । जैसे आदि रचना नियत की है वह ज्योंकी त्यों होती है; उसके निवारण करने को किसीकी सामर्थ्य नहीं वास्तव में आदि ब्रह्मा भी अकारणरूप है अर्थात् कुछ उपजा नहीं तो जगत् का उपजना में कैसे कहें ? हे लीले ! कोई स्वरूप नहीं उपजा परन्तु चेतन संवेदन के फुरने में जगत् आकार होके भासता है । उसमें जैसे निश्चय है तैसेही स्थित है । अग्नि उष्णही है; बर्फ शीतलही है और पृथ्वी स्थितरूपही है । जैसे उपजे हैं तैसेही स्थित हैं । हे लीले ! जो चेतन है उसपर भी नीति है कि, वह उपदेश का अधिकारी है और जो जड़ है उसमें वही स्वभाव है । जो आदि चित् संवित् में आकाश का फुरना हुआ तो आकाशरूप होकरही स्थित हुआ । जब काल का स्पन्द फुरता है तब वही चेतन संवित् कालरूप होकर स्थित होता है; जब वायु की चैतन्यता होती है तब वही संवित् वायुरूप होकर स्थित होता है । इसी प्रकार अग्नि, जल, पृथ्वी नानारूप होकर स्थित हुये हैं । स्थूल, सूक्ष्मरूप होकर चेतन संवित् ही स्थित हो रहा है । जैसे स्वप्न में चेतन संवित् ही पर्वत वृक्षरूप होकर स्थित होता है नैसेही चेतन संवित् जगत् रूप होकर भी स्थित हुआ है । हे लीले ! जैसे आदि नीति में पदार्थों के संकल्परूप धरे हैं तैसेही स्थित हैं उसके

निवारण करने की किसी की सामर्थ्य नहीं क्योंकि; चेतन का तीव्र अभ्यास किया है। जब वही संवित् उलटाकर और प्रकार स्पन्द हो तब औरही प्रकार हो; अन्यथा नहीं होता। हे लीले ! यह जगत् सत् नहीं। जैसे संकल्पनगर भ्रमसिद्ध है और जैसे स्वप्नपुरुष और ध्याननगर असत् रूप होता है; तैसेही यह जगत् भी असत् रूप है और अज्ञान से सत् की नाई भासता है। जैसे स्वप्न सृष्टि के आदि में सन्मात्र सत्ता होनी है और उस सन्मात्रसत्ता का आभास किंचित् स्वप्नसृष्टि का कारण होता है; तैसेही यह जाग्रत् जगत् के आदि सन्मात्रसत्ता होती है और उससे किञ्चन अकारणरूप यह जगत् होता है। हे लीले ! यह जगत् वास्तव में कुछ उपजा नहीं; असत्ही सत् की नाई होकर भासता है। जैसे स्वप्ने की अग्नि स्वप्ने में असत्ही सत् रूप हो भासती है; तैसेही अज्ञान से यह असत् जगत् सत् भासता है और जन्म, मृत्यु और कर्मों का फल होता है सो तू श्रवण कर। हे लीले ! बड़ा और छोटा जो होता है सो देश काल और द्रव्य होता है। एक बाल्यावस्था में मृतक होते हैं और एक यौवन अवस्था में मृतक होते हैं जिसकी देश काल और द्रव्य की क्रिया चेष्टा यथाशास्त्र होती है उसकी क्रिया भी शास्त्र के अनुसार होती है और जो चेष्टा शास्त्र के विरुद्ध होती है तो आयुर्वल भी वैसीही होती है। एक क्रिया ऐसी है जिससे आयु वृद्धि होती है और एक क्रिया से घटजाती है। इसी प्रकार देश, काल, क्रिया, द्रव्य, आयु के घटाने बढ़ाने वाली हैं उन्हीं में जीवों के शरीर बढ़ी सूक्ष्म अवस्था में सोये हैं। यह आदि नीति रची है। युगों की मर्यादा जैसे है तैसेही है। एक सौ दिव्य वर्ष कलियुग के; दोसौ दिव्य वर्ष द्वापर के; तीनसौ त्रेताके और चार सौ सतयुग के—यह दिव्य वर्ष हैं। लौकिक वर्षों के अनुसार चारलाख बत्तीस हजार वर्ष कलियुग है; आठलाख चौंसठ हजार वर्ष द्वापरयुग है; बारहलाख छानवे हजार वर्ष त्रेता है और मग्नहलाख अट्ठाईस हजार वर्ष सतयुग है। इस प्रकार युगों की मर्यादा है जिनमें जीव अपने कर्मों के फलसे आयु भोगते हैं। हे लीले ! जो पाप करनेवाले हैं वह मृतक होते हैं और उनको मृत्युकाल में भी बड़ा कष्ट होता है। फिर लीलाने पूछा; हे देवि ! मृतक हुये सुख और दुःख कैसे होते हैं और कैसे उन्हें भोगते हैं ? देवी बोली। हे लीले ! जीवकी तीन प्रकार की मृत्यु होती है एक मूर्ख की दूसरी धारणाभ्यासी की और तीसरी ज्ञानवान् की। उनका भिन्न २ वृत्तान्त सुनो। हे लीले ! जो धारणाभ्यासी हैं वह मूर्ख भी नहीं और ज्ञानवान् भी नहीं; वह जिस इष्टदेवता की धारणा करने हैं शरीर को त्यागके उमही देवता के लोक को प्राप्त होते हैं और जो ज्ञानाभ्यासी हैं पर उनको पूर्णदशा नहीं प्राप्तहुई उनका सुख से शरीर छूटता है। जगत् मुपसि होजाती है तैसेही धारणाभ्यासी शरीर त्यागता है और फिर सुखभोगकर

आत्मतत्त्व को प्राप्त होता है। ज्ञानवान् का शरीर भी सुख से छूटता है; उसको भी यत्न कुछ नहीं होता और उस ज्ञानी के प्रार्थना वहांहीं लीन होते हैं और यह विदेह-मुक्त होता है। जब मूर्खकी मृत्यु होने लगती है तो उसे बड़ा कष्ट होता है। मूर्ख वही है जिसकी अज्ञानियों की संगति है; जो शास्त्रों के अनुसार नहीं बिचरता और सदा विषयोंकी ओर धावता और पापाचार करता है। ऐसे पुरुष को शरीर त्यागने में बड़ा कष्ट होता है। हे लीले ! जब मनुष्य मृतक होने लगता है तब पदार्थों से आवरण अर्थ बुद्धि जो सम्बन्धी थी उससे वियोग होने लगता है और कण्ठ रुकजाता है; नेत्र फटजाते हैं और शरीर की कान्ति ऐसी विरूप होजाती है जैसे कमल का फूल कटा हुआ कुम्हिला जाता है। अङ्ग टूटने लगते हैं और प्राण नाड़ियों से निकलते हैं। जिन अङ्गों से तदात्म सम्बन्ध हुआ था और पदार्थों में बहुत स्नेह था उनसे वियोग होने लगता है इससे बड़ा कष्ट होता है। जैसे किसी को अग्नि के कुण्ड में डालने से कष्ट होता है तैसेही उसको भी कष्ट होता है। सब पदार्थ भ्रम से भासते हैं; पृथ्वी आकाशरूप और आकाश पृथ्वीरूप भासते हैं। निदान महाविपर्यय दशा में प्राप्त होता है और चित्तकी चेतनता घटती जाती है। ज्यों ज्यों चित्त की चेतनता घटती जाती है त्यों २ पदार्थ के ज्ञान से अन्धा होजाता है। जैसे सायंकाल में मूर्य अस्त होता है तो अन्तिमान् नेत्र को दिशाका ज्ञान नहीं रहता तैसेही इसको पदार्थों का ज्ञान नहीं रहता और कष्टका अनुभव करता है। जैसे आकाश से गिरता है और पाषाण में पीसाजाता है, जैसे अन्धकूप में गिरता है और कोलह में पेशाजाता है जैसे रथ से गिरता है और गले में फांसी डालके खींचा जाता है; और जैसे वायु से तरङ्गों में उछलता और बड़वाग्नि में जलता कष्ट पाता है; तैसेही मूर्ख मृत्युकाल में कष्ट पाता है। जब पुर्यष्टक का वियोग होता है तब मूर्च्छा से जड़सा होजाता है और शरीर अखण्डित पड़ा रहता है। लीला ने पूछा; हे देवि ! जब जीव मृतक होने लगता है तब इसको मूर्च्छा कैसे होती है ? शरीर तो अखण्डित पड़ा रहता है कष्ट कैसे पाता है ? देवी बोली; हे लीले ! जो कुछ जीवने अहंकारभावको लेकर कर्म किये हैं वे सब इकट्ठे होते जाते हैं और समय पाके प्रकट होते हैं जैसे बोया बीज समय पाके फल देता है तैसेही उसको कर्मवासनासहित फल आन प्रकट होता है। जब इस प्रकार शरीर छूटने लगता है तब शरीर को तादात्म्यता और पदार्थों के स्नेह के वियोग से इस को कष्ट होता है। प्राण अपान की जो कला है और जिसके आश्रय शरीर होता है सो टूटने लगता है। जिन स्थानों में प्राण फुरते थे उन स्थानों और नाड़ियों से निकल जाते हैं और जिन स्थानों से निकलते हैं वहां फिर प्रवेश नहीं करते। जब नाड़ियां जर्जरीभूत होजाती हैं और सब स्थानों को प्राण त्यागजाते हैं तब

यह पुर्यष्टक शरीर को त्याग निर्वाण होता है। जैसे दीपक निर्वाण होजाता और पत्थर की शिला जड़ीभूत होती है तैसेही पुर्यष्टक शरीर को त्यागकर जड़ीभूत होजाती है और प्राण अपान की कला टूटपड़ती है। हे लीले ! मरना और जन्म भी भ्रान्ति से भासता है—आत्मा में कोई नहीं। संवित्मात्र में जो संवेदन फुरता है सो अन्यस्व-भाव में मत्ता की नाई होकर स्थित होता है और मरण और जन्म उसमें भासते हैं और जैसी २ वासना होती है उसके अनुसार सुखदुःख का अनुभव करता है। जैसे कोई पुरुष नदी में प्रवेशकरता है तो उसमें कहीं बहुत जल और कहीं थोड़ा होता है कहीं बड़े तरङ्ग होते हैं और कहीं सोमजल होता है पर वे सब सोमजल में होते हैं; तैमेही जैसी वासना होती है उसीके अनुसार सुखदुःख का अनुभव होता है और अध, ऊर्ध्व, मध्य, वासनारूपी गढ़े में गिरते हैं। शुद्ध चेतनमात्र में कोई कल्पना नहीं अनेक शरीर नष्ट होजाते हैं और चेतनसत्ता ज्योंकी त्यों रहती है। जो चेतनसत्ता भी मृतक होतो एक के नष्टहुये सब नष्ट होजावें पर ऐसे तो नहीं होता चैतन्यसत्ता सब कुछ सिद्ध होती है; जो वह न हो तो कोई किसी को न जाने। हे लीले ! चेतनसत्ता न जन्मती है और न मरती है; वह तो सर्व कल्पना से रहित केवल चिन्मात्र है उसका किसी कालमें कैसे नाशहो ? जन्ममरण की कल्पना संवेदन में होती है अचेत चिन्मात्र में कुछ नहीं हुआ। हे लीले ! मरता वही है जिसके निश्चय में मृत्युका सद्भाव होता है। जिसके निश्चय में मृत्यु का सद्भाव नहीं वह कैसे मरे ? जब जीवको दृश्य का अत्यन्त अभाव हो तब बन्धनों से मुक्तहो वासना ही इसके बन्धनका कारण है; जब वासना से मुक्तहोता है तब बन्धन कोई नहीं रहता। हे लीले ! आत्मविचार से ज्ञान होना है और ज्ञान से दृश्य का अत्यन्ताभाव होता है। जब दृश्य का अत्यन्ताभाव हुआ तब सब वासना नष्ट होजाती हैं यह जगत् उदय हुआ नहीं परन्तु उदयहुये की नाई वासना से भासता है। इससे वासना का त्यागकरो ! जब वासना निवृत्त होगी तब बन्धन कोई न रहेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे मृत्युविचारवर्णननाम सप्तत्रिंशत्तमः सर्गः ॥ ३७ ॥

लीला ने पूछा; हे देवि ! यह जीव मृतक कैसे होता है और जन्म कैसे लेता है, मेरे बोध की वृद्धता के निमित्त फिर कहो ? देवी बोली; हे लीले ! इसके अनन्तर पान अपान की कला के आश्रय यह शरीर रहता है और जब मृतक होने लगता है तब प्राण-वायु अपने स्थान को त्यागता है और जिस २ स्थान की नाड़ी से वह निकलता है वह स्थान शिथिल होजाता है। जब पुर्यष्टकशरीर से निकलता है तब प्राणकला टूटपड़ती है और चैतन्यता जड़ीभूत होजाती है। तब परिवारवाले लोग उसको प्रेत कहते हैं। हे लीले ! तब चित्तकी चैतन्यता जड़ीभूत होजाती है और केवल चैतन्य जो ब्रह्मसत्ता

है सो ज्योंकी त्यों रहती है जो स्थावर—जड़म सर्व जगत् और आकाश, पहाड़, वृक्ष, अग्नि, वायु आदिक सर्व पदार्थों में व्यापक है और उदयअस्त से रहित है । हे लीले ! जब मृत्यु मूर्च्छा होती है तब प्राणपवन आकाश में लीन होते हैं । उस प्राण में चैतन्यता होती है और चैतन्यता में वासना होती है । ऐसी जो प्राण और चैतन्य-सत्ता है सो वासनाको लेकर आकाश में आकाशरूप स्थित होती है । जैसे गन्ध को लेकर आकाश में वायु स्थित होता है तैसेही वासना को लेकर चैतन्यता स्थित होती है । हे लीले ! उस अपनी वासना के अनुसार उसे देवस्थान सहित फिर जगत् फुर आता है उससे वह देश, काल क्रिया और द्रव्य करके देखता है । मृत्यु भी दो प्रकारकी है एक पापात्मा की और दूसरी पुण्यात्मा की । पापी तीन प्रकारके हैं एक महापापी; दूसरे मध्यमपापी और तीसरे अल्पपापी । ऐसेही पुण्यवान् भी तीन प्रकारके हैं—एक महापुण्यवान्; दूसरा मध्यम पुण्यवान् है और तीसरा अल्पपुण्यवान् । प्रथम पापियों की मृत्यु सुनिये । जब बड़ा पापी मृतक होता है तब वह जर्जरीभूत होजाता है और घन पाषाण की नाई सहस्रों वर्षोंतक मूर्च्छा में पड़ा रहता है । कितने ऐसे जीव हैं जिनको उस मूर्च्छा में भी दुःख होता है । जैसे बाहर इन्द्रियों को दुःख होता है तब उसके रागद्वेष को लेकर चित्त की वृत्ति हृदय में स्थित होती है तैसेही पापवासनाका दुःख हृदय में होता है और भीतर से जलता है । इस प्रकार जड़ीभूत मूर्च्छा में रहता है । इसके अनन्तर उसको फिर चैतन्यता फुर आती है तब अपने साथ शरीर देखता है । फिर नरक भोगता है और चिरकाल पर्यन्त नरक भोगके बहुतेरे जन्म पशु आदिकों के लेता है और महानीच और दरिद्री निर्धनों के गृह में जन्म लेकर वहाँ भी दुःखों से तप्त रहता है । हे लीले ! यह महापापियों की मृत्यु तुझसे कही । अब मध्यम पापी की मृत्यु सुन । जब मध्यमपापी की मृत्यु होती है तब वह भी वृक्ष की नाई मूर्च्छा से जड़ीभूत होजाता है और भीतर दुःख से जलता है । जड़ीभूतसे थोड़ेकाल में फिर चेतनता पाता है । फिर नरक भुगतता है और नरक भोगके तिर्यगादिक योनि भुगतता है । तिसके पीछे वासना के अनुसार मनुष्य शरीर पाता है । अब अल्पपापी की मृत्यु सुनो । हे लीले ! जब अल्पपापी मृतक होता है तब मूर्च्छित होजाता है और कुछकाल में उसको चेतनता फुरती है । फिर नरक जाकर भुगतता है; फिर कर्मों के अनुसार और जन्मों को भुगतता है और फिर मनुष्य शरीर धारता है । हे लीले ! यह पापात्मा की मृत्यु कही अब धर्मात्मा की मृत्यु सुन । जो महाधर्मात्मा है वह जब मृतक होता है तब उसके निमित्त विमान आते हैं उनपर आरूढ़ कराके उसे स्वर्ग में लेजाते हैं । जिस इष्टदेवता की वासना उसके हृदय में होती है उसके लोकमें उसे लेजाते हैं और वहाँ वह कर्मानुसार स्वर्गसुख भुगतता है । स्वर्गसुख जो गन्धर्व,

विद्याधर, अप्सरा आदिक भोग हैं तिनको भोगके फिर गिरता है और किसी फल में स्थित होता है । जब उस फल को मनुष्य भोजन करता है तब वीर्य में जास्थित होता है और उस वीर्य से माता के गर्भ में स्थित होता है । वहांसे वासना के अनुसार फिर जन्म लेता है; जो भोग की कामना होती है तो श्रीमान् धर्मात्मा के गृह में जन्म होता है और जो भोगसे निष्काम होता है तब सन्तजनों के गृह में जन्म लेता है । अब मध्यम धर्मात्मा की मृत्यु सुनो । हे लीले ! जो मध्यम धर्मात्मा मृतक होता है उसको शीघ्रही चैतन्यता फुर आती है और वह स्वर्ग में जाकर अपने पुण्य के अनुसार स्वर्ग भोग के फिर गिरकर किसी फल में स्थित होता है । जब फिर उस फल को कोई पुरुष भोजन करता है तब पिता के वीर्यद्वारा माता के गर्भ में आता है और वासना के अनुसार जन्म लेता है । अल्पधर्मात्मा जब मृतक होता है तब उसको यह फुर आता है कि, मैं मृतक हुआ हूँ; मेरे बान्धवों और पुत्रों ने मेरी पिण्डक्रिया की है और मैं पितरलोक को चला जाता हूँ । वहां वह पितरलोक का अनुभव करता है और वहांके सुख भोगके गिरता है तब धान्य में स्थित होता है । जब उस धान्य को पुरुष भोजन करता है तब वीर्यरूप होके स्थित होता है । फिर उस वीर्यद्वारा माता के गर्भ में आता है और वासना के अनुसार जन्म लेता है । हे लीले ! जब पापी मृतक होता है तब उसको महाक्रूरमार्ग भासता है और उस मार्ग पर चलता है जिसमें चरणों में कण्टक चुभते हैं; शीशपर सूर्य तपता है और घूप से शरीर कष्टवान् होता है । जो पुण्यवान् होता है उसको सुन्दर ऋषि का अनुभव होता है और बावली और सुन्दर स्थानों के मार्ग से यमदूत उसको धर्मराज के पास ले जाते हैं । धर्मराज चित्रगुप्त से पूछते हैं तो चित्रगुप्त पुण्यवानों के पुण्य और पापियों के पाप प्रकट करते हैं और वह कर्मों के अनुसार स्वर्ग और नरक को भुगतता है फिर वहांसे गिरके धान्य अथवा और किसी फल में आन स्थित होता है । जब उस अन्न को पुरुष भोजन करता है तब वह स्वप्नवासना को लेकर वीर्य में आन स्थित होता है । जब पुरुष का स्त्री के साथ संयोग होता है तब वीर्यद्वारा माता के गर्भ में आता है । वहांभी अपने कर्मों के अनुसार माता के गर्भ को प्राप्त होता है और उस माता के गर्भ में इसको अनेक जन्मों का स्मरण होता है । फिर बाहर निकल के महामूढ़ बाल अवस्था धारण करता है; तब उसे पछिली स्मृति विस्मरण होजाती है और परमार्थ की कुछ सुध नहीं होती केवल क्रीड़ा में मग्न होता है । उससे आगे यौवन अवस्था आती है तो कामादिक विकारोंमें अन्धा होजाता है और कुछ विचार नहीं रहता । फिर वृद्ध अवस्था आती है तो शरीर महा कृश होजाता है बहुत रोग उपजते हैं और शरीर कुरूप होजाता है । जैसे कमलों पर वरफ पड़ती और वे कुम्हिला जाते हैं तैसेही वृद्ध अवस्था में शरीर कुम्हिला जाता है

और सब शक्ति घटकर तृष्णा बढ़ती जाती है। फिर कष्टवान् होकर मृतक होता है तब वासना के अनुसार स्वर्ग नरक के भोगों को प्राप्त होता है। इस प्रकार संसारचक्र में वासना के अनुसार घटीयन्त्र की नाई भ्रमता है—स्थिर कदाचित् नहीं होता। हे लीले ! इस प्रकार जीव आत्मपदके प्रमाद से जन्म मरण पाता है और फिर माता के गर्भ में आके बाल, यौवन, वृद्ध और मृतक अवस्था को प्राप्त होता है। फिर वासना के अनुसार परलोक देखता है और जाग्रत् स्वप्ने की नाई भ्रमसे फिर देखता है। जैसे स्वप्ने में स्वप्नान्तर देखता है तैसेही अपनी कल्पनासे जगत् भ्रम फुरता है। स्वरूप में किमीको कुछ भ्रम नहीं; आकाशरूप आकाशमें स्थित है भ्रमसे विकार भासते हैं लीलाने पूछा; हे देवी ! परब्रह्ममें यह जगत् भ्रमसे कैसे हुआ है? मेरे बोध की दृढ़ताके निमित्त कहो। देवी बोली; हे लीले ! सब आत्मरूप हैं; पहाड़, रुक्ष, पृथ्वी, आकाशादिक स्थावर—जड़म जो कुछ जगत् है वह सब परमार्थ धन है और परमार्थ सत्ताही सर्व आत्मा है। हे लीले ! उस सत्ता संवित् आकाश में जब संवेदन आभास फुरता है तब जगत् भ्रम भासता है। आदि संवेदन जो संवित्मात्रमें हुआ है सो ब्रह्मरूप होकर स्थित हुआ है और जैसे वह चेतता गया है उसी प्रकार स्थावर जड़म जगत् होकर स्थित हुआ है। हे लीले ! शरीर के भीतर नाड़ी है नाड़ीमें छिद्र हैं और उन छिद्रों में स्पन्द-रूप होकर प्राण बिचरता है उसको जीव कहते हैं। जब वह जीव निकल जाता है तब शरीर मृतक होता है। हे लीले ! जैसे २ आदि संवित्मात्रमें संवेदन फुरा है तैसेही तैसे अबतक स्थित है। जब उसने चेता कि, मैं जड़ होऊं तब वह जड़रूप पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश, पर्वत, वृक्षादिक स्थित भये और जब चेतनकी भावनाकी तब चेतनरूप होकर स्थित हुआ। हे लीले ! जिसमें प्राणक्रिया होती है वह जड़मरूप बोलने चलते हैं और जिसमें प्राण स्पन्द क्रिया नहीं पाई जाती सो स्थावररूप हैं पर आत्मसत्ता में दोनों तुल्य हैं; जैसे जड़म हैं तैसेही स्थावर हैं और दोनों चैतन्य हैं जैसे जड़म में चैतन्यता है तैसेही स्थावर में चैतन्यता है। यदि तू कहे कि, स्थावर में चेतनता क्यों नहीं भासती तो उसका उत्तर यह है कि; जैसे उत्तर दिशाके समुद्रवाले मनुष्यकी बोलीको दक्षिणदिशाके समुद्रवाले नहीं जानते और दक्षिणदिशाके समुद्रवाले की बोली उत्तर दिशाके समुद्रवाले नहीं समझसके; तैसेही स्थावरों की बोली जड़म नहीं समझसके और जड़मों की बोली स्थावर नहीं समझसके परन्तु परस्पर अपनी २ जातिमें सब चेतन हैं—उसका ज्ञान उसको होता है और उसका ज्ञान उसको होना है। जैसे एक कूप का दर्दुर और कूप के दर्दुर को नहीं जानता और और कूप का दर्दुर उस कूप के दर्दुर को नहीं जानता तैसेही जड़मों की बोली स्थावर नहीं जानसके। और स्थावरों की बोली जड़म नहीं जानसके। हे लीले ! जो आदि संवित् में संवेदन फुरा है वैसा

ही रूप होकर महाप्रलय पर्यन्त स्थित है—अन्यथा नहीं होता । जब उस संवित में अवकाश का संवेदन फुरता है तब आकाशरूप होकर स्थित होता है; जब स्पन्दता को चेतता है तब वायुरूप होकर स्थित होता है; जब उष्णता को चेतता है तब अग्निरूप होकर स्थित होता है; जब द्रवता को चेतता है तब जलरूप होकर स्थित होता है और जब गन्ध की चिन्तवना करता है तब पृथ्वीरूप होकर स्थित होता है इसी प्रकार जिस जिसको चेतता है सो सो पदार्थ प्रकट होते हैं । आत्मसत्ता में सब प्रतिबिम्बित है । वास्तव में न कोई स्थावर है न जङ्गम है केवल ब्रह्मसत्ता ज्यों की त्यों अपने आपमें स्थित है और उसमें भ्रम से जगत् भासते हैं और दूसरी कुछ वस्तु नहीं । हे लीले ! अब राजा विदूरथ को देख कि, मृतक होता है ? लीला ने पूछा; हे देवी ! यह राजा पद्म शव शरीरवाले मण्डप में किस मार्गसे जावेगा और इसके पीछे हम किस मार्ग से जावेंगे ? देवी बोली; हे लीले ! यह अपनी वासना के अनुसार मनुष्यमार्ग के राह जावेगा । है तो यह चिदाकाशरूप परन्तु अज्ञानके वश इसको दूर स्थान भासेगा और हम भी इसहीके मार्ग इसके संकल्प के साथ अपना संकल्प मिलाके जावेंगे । जबतक संकल्प से संकल्प नहीं मिलता तबतक एकत्वभाव नहीं होता । इतना कह वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार देवीजीने लीला को परमबोध का कारण उपदेश किया कि, इतने में राजा जर्जरीभूत होनेलगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे लीलोपाख्याने संसारभ्रमवर्णनो नामाष्ट-
त्रिंशत्तमः सर्गः ॥ ३८ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार देवी और लीला देखती थीं कि, राजाके नेत्र फटगये और शरीर निरस हो गिरपड़ा और श्वास नासिका के मार्ग से निकल गया । तब जैसे रस से रहित पत्र और कटाहुआ कमल विरस होजाता है तैसेही राजा का शरीर निरस होगया; जो कुछ चित्त की चैतन्यता थी वह जर्जरीभूत होगई; मृत्यु मूर्च्छारूपी अन्धकूप में जा पड़ा और चेतना और वासनासंयुक्त प्राण आकाशमें जा स्थित हुये । प्राणों में जो चेतना थी और चेतना में वासनाथी उस चेतना और वासना सहित प्राण जैसे वायु गन्ध को लेकर स्थित होता है आकाश में जा स्थितहुआ । हे रामजी ! राजा की पुर्यष्टक तो जर्जरीभूत होगई परन्तु दोनों देवियां उसको दिव्य दृष्टि से ऐसे देखती थीं जैसे भ्रमरी गन्ध को देखती है । राजा एक मुहूर्त्तपर्यन्त तो मूर्च्छा में रहा फिर उसको चेतनता फुरआई और अपने साथ शरीर देखनेलगा उस ने जाना कि मेरे बान्धवों ने मेरी पिण्डक्रिया की है उससे मेरा शरीर भया है और धर्मराज के स्थान को मुझे दूत लेचले हैं हे रामजी ! इस प्रकार अनुभव करता वह धर्मराजके स्थानको चला और उसके पीछे देवी, जैसे वायुके पीछे गन्ध चलीजाती है,

चली जैसे गन्ध के पीछे भ्रमरी जाती हैं तैसेही राजा विदूरथ धर्मराज के पास पहुँच गया । धर्मराज ने चित्रगुप्त से कहा कि, इसके कर्म विचार के कहो ! चित्रगुप्त ने कहा; हे भगवन् ! इसने कोई अपकर्म नहीं किया बल्कि बड़े २ पुण्यकिये हैं और भगवती सरस्वती का इसको वर है । इसका शव फूलों से ढपा हुआ है; उस शरीर में यह भगवती के वर से जाकर प्रवेश करेगा । इससे अब और कुछ कहना पूछना नहीं; यह तो देवीजी के वर से बँधा है । हे रामजी ! ऐसे कहकर यमराज ने राजा को अपने स्थान से चला दिया तब राजा आगे चले और उसके पीछे दोनों देवियां चलीं । राजा को यह देवियां देखती थीं पर राजा इनको न देख सकता था । तब तीनों उस ब्रह्माण्ड को लांघ जिसका राज्य विदूरथ ने किया था दूसरे ब्रह्माण्ड में आये और उसको भी लांघ के पद्मराजा के देश में आकर उसके मन्दिर में जहाँ फूल से ढपा शव था आये । जैसे मेघ से वायु आन मिलता है तैसेही एक क्षण में देवियां आन मिलीं । रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! वह राजा तो मृतक हुआ था; मृतक होकर उसने उस मार्ग को कैसे पहिचाना ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! वह विदूरथ जो मृतक हुआ था उसकी वासना नष्ट न हुई थी । अपनी उस वासना से यह अपने स्थान को प्राप्त हुआ । हे रामजी ! चिद् अणु जीव के उदर में आन्तिमात्र जगत् है—जैसे वट के बीज में अनन्त वट वृक्ष होते हैं तैसेही चिद् अणु में अनन्त जगत् हैं—जो अपने भीतर स्थित है उसको क्यों न देखे ? जैसे जीव अपने जीवत्व का अंकुर देखता है तैसेही स्वाभाविक चिद् अणु त्रिलोकी को देखता है । जैसे कोई पुरुष किसी स्थान में धन दबारकले और आप दूरदेश में जावे तो धन की वासना से देखता है तैसेही वासना की दृढ़ता से विदूरथ ने देखा और जैसे कोई जीव स्वप्न भ्रम से किसी बड़े धनवान् के गृह में जा उपजता है और भ्रम के शान्त हुये उसका अभाव देखता है तैसेही उस को अनुभव हुआ । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! जिसकी वासना पिण्डदान क्रिया की नहीं होती वह मृतक हुये अपने साथ कैसे देह को देखता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! पुरुष जो माता पिताके पिण्डकरता है उनकी वासना हृदय में होती है और वही फलरूप होकर भासती है कि, मेरा शरीर है; मेरे पीछे मेरे बान्धवों ने पिण्डदान किया है उससे मेरा शरीर हुआ है । हे रामजी ! सदेह हो अथवा विदेह अपनी वासना ही के अनुसार अनुभव होता है—भावना से भिन्न अनुभव नहीं होता । चित्तमय पुरुष है; चित्त में जो पिण्ड की वासना दृढ़ होती है तो आपको पिण्डवान् ही जानता है और भावना के वश से असत् भी सत् होजाता है । इससे पदार्थों का कारण भावना ही है; कारण विना कार्यका उदय नहीं होता । महाप्रलय पर्यन्त कारण विना कार्य होता नहीं देखा और सुना भी नहीं । इससे कहा है कि, जैसी वासना होती है तैसा

ही अनुभव होता है । रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! जिस पुरुष को अपने पिण्डदान आदिक कर्मों की वासना नहीं वह जब मृतक होता है तब क्या प्रेतवासना संयुक्त होता है कि, मैं पापी और प्रेत हूँ ? अथवा पीछे उसके बान्धव जो उसके निमित्त क्रिया-कर्म करते हैं और जो बान्धवों ने पिण्डक्रिया की है उससे उसे यह भावना होती है कि, मेरा शरीर हुआ है वह क्रिया उसको प्राप्त होती है वा नहीं होती ? अथवा उस के बान्धवों के मन में यह दृढ़ भावना हुई कि इसको सब क्रिया प्राप्त होगी और वह अपने मन में धन अथवा पुत्रादिकों के अभाव से निराश है और किसी प्रभाव से किसी ने पिण्डादिक क्रिया की वह उसको प्राप्त होती है अथवा नहीं होती ? आप तो कहते हैं कि, भावना के बश से असत् भी सत् हो जाता है—यह क्या है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! भावना; देश, काल, क्रिया, द्रव्य और सम्पदा इन पांचोंसे होती है । जैसी भावना होती है वैसीही सिद्ध होती है; जिसकी कर्त्तव्यता बली होती है उसकी जय होती है । पुत्र, दारादिक बान्धव सब वासनारूप हैं । जो धर्म की वासना होती है तो बुद्धि में प्रसन्नता उपज आती है और पुण्यकर्मों से पूर्व भावना नष्ट हो शुभगति को प्राप्त होती है । जो अतिबली वासना होती है उसकी जय होती है । इससे अपने कल्याण के निमित्त शुभ का अभ्यास किया चाहिये । रामजी बोले; हे भगवन् ! जो देश, काल, क्रिया, द्रव्य और सम्पदा इन पांचोंसे वासना होती है तो महाप्रलय सर्ग की आदि में देश, काल, क्रिया, द्रव्य और सम्पदा कोई नहीं होती तो जहां पांचों कारण नहीं होते और उनकी वासना भी नहीं होती उस अद्वैत से जगत् भ्रम फिर कैसे होता है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! महाप्रलय और सर्ग की आदि में देश, काल, क्रिया, द्रव्य और सम्पदा कोई नहीं रहती और निमित्तकारण और समवायकारण का अभाव होता है । चिदात्म में जगत् कुछ उपजा नहीं और है भी नहीं; वास्तव में दृश्य का अत्यन्त अभाव है और जो कुछ भासता है वह ब्रह्म का किञ्चन है । वह ब्रह्मसत्ता सदा अपने आपमें स्थित है । ऐसेही अनेक युक्तियों से मैं तुमसे कहूंगा अब तुम पूर्वकथा सुनो । हे रामजी ! जब वे दोनों देवियां उसमन्दिर में पहुँचीं तो क्या देखा कि, फूलों से सुन्दर शीतल स्थान बने हुये हैं—जैसे वसन्त ऋतु में वनभूमिका होती है—और प्रातः-काल का समय है; सुवर्ण के मङ्गलरूपी कुम्भ जल से भरे रखे हैं; दीपकों की प्रभा मिट गई है; किवाड़ चढ़े हुये हैं, मन्दिरों में लोग सोये हुये मनुष्यों के श्वास आते जाते हैं और महासुन्दर भरोखे हैं । ऐसे बने हुये स्थान शोभा देते हैं जैसे सम्पूर्ण कला से चन्द्रमा शोभता है और जैसे इन्द्र के स्थान सुन्दर हैं । जिस सुन्दर कमल से ब्रह्माजी उपजते हैं वैसेही वे कमल सुन्दर हैं ॥

इति श्रीयो० उ० भगवान् नन्तरावस्थावर्णननामैकोनचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तब दोनों देवियों ने उस शवके पास विदूरथ की लीला को देखा कि, वह उसकी मृत्युसे पहले वहां पहुँची है और पूर्वकेसे वस्त्र भूषण पहिरे हुये; पूर्वकासा आचार किये; पूर्वकीसी सुन्दर है और पूर्वकासाही उसका शरीर है। एवम् उसका सुन्दर मुख चन्द्रमा की नाई प्रकाशता है और महासुन्दरफूलों की भूमिपर बैठी है। निदान लक्ष्मीके समान लीला और विष्णु के समान राजाको देखा परजैसे दिन के समय चन्द्रमा की प्रभा मध्यम होती है तैसे उन्होंने लीलाको कुछ चिन्ता-सहित राजा की बाई और एकहाथ चिबुक हाथपर रखे और दूसरे हाथसे राजा को चमर करती देखा। लीला ने इनको न देखा क्योंकि; ये दोनों प्रबुध आत्मा और सत् संकल्प थीं और लीला इनके समान प्रबुध न थी। रामजीने पूछा; हे भगवन् ! उस मण्डप में पूर्वलीला जो देह को स्थापन कर और ध्यान में विदूरथ की सृष्टि देखने को सरस्वती के साथ गई थी उस देह का आपने कुछ वर्णन न किया कि; उसकी क्या दशा हुई और कहां गई ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! लीला कहां थी, लीला का शरीर कहां था और उसकी सत्ता कहां थी ? वह तो अरुन्धती के मन में लीला के शरीर को भ्रान्तिप्रतिभा हुई थी। जैसे मरुस्थलमें जल की प्रतिभा होती है तैसेही लीला के शरीर की प्रतिभा उसे हुई थी। हे रामजी ! यह आधिभौतिक अज्ञानसे भासता है और बोधसे निवृत्त होजाता है। जब उस लीला को बोधमें परिणाम हुआ तब उसका आधिभौतिक शरीर निवृत्त होगया—जैसे सूर्य के तेजसे बरफ का पुतला गलजाता है—और अन्तवाहकता उदय हुई। हे रामजी ! जो कुछ जगत् है वह सब आकाशरूप है। जैसे रस्सी में सर्प भ्रमसे भासता है तैसेही अन्तवाहकतामें आधिभौतिकता भ्रम से भासती है। आदि शरीर अन्तवाहक है अर्थात् संकल्पमात्र है उसमें दृढभावना होगई उससे पृथ्वी आदि तत्त्वोंका शरीर भासने लगा। वास्तव में न कोई भूत आदिक तत्त्व है और न कोई तत्त्वों का शरीर है। उसका शव शशे की शृङ्गोंकी नाई असत् है। हे रामजी ! आत्मा में अज्ञानसे आधिभौतिक भासे हैं। जब आत्मा का बोध होता है तब आधिभौतिक नष्ट होजाते हैं। जैसे किसी पुरुषने स्वप्नमें आपको हरिण देखा और जब जाग उठा तब हरिण का शरीर दृष्टि नहीं आया तैसेही अज्ञान से आधिभौतिकता दृष्टि आई है और आत्मबोध हुये आधिभौतिकता दृष्टि नहीं आती। जब सत्य का ज्ञान उदय होता तब असत् का ज्ञान लीन होजाता है। जैसे रस्सी के अज्ञान से सर्प भासता है और रस्सी के ज्ञान से सर्पका ज्ञान लीन होता है तैसेही सम्पूर्ण जगत् मनसे उदय हुआ है और अज्ञान से आधिभौतिकता को प्राप्त हुआ है। जैसे स्वप्न में जगत् आधिभौतिकहो भासता है और जागेसे स्वप्नशरीर नहीं भासता तैसेही आत्मज्ञान से आधिभौतिकता निवृत्त होजाती है और अन्तवाहक

शरीर भासता है । रामजी बोले; हे भगवन् ! योगीश्वर जो अन्तर्वाहक शरीर से ब्रह्म-
 लोक पर्यन्त आते जाते हैं उनके शरीर कैसे भासते हैं ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी !
 अन्तर्वाहक शरीर ऐसे हैं जैसे कोई पुरुष स्वप्न में हो उसको पूर्व के जाग्रत शरीर का
 स्मरण हो तब स्वप्न शरीर दृष्टि भी आता है पर उसको आकाशरूप जानता है; तैसेही
 आधिभौतिकता बोध से नष्ट हो जाती है । जैसे शरत्काल का मेघ देखने मात्र होता है
 तैसेही ज्ञानवान् योगीश्वरों का शरीर देखने मात्र होता है और अदृश्यरूप है; और को
 शरीर भासता है पर उसको आकाशरूप ही भासता है । हे रामजी ! यह देहादिक आत्मा
 में भ्रान्ति मे दृष्टि आते हैं और आत्मज्ञान से निवृत्त हो जाते हैं । जैसे रस्सी के अज्ञान
 से सर्प भासता है; जब रस्सी का सम्यक् ज्ञान होता है तब सर्पभाव उसका नहीं रहता
 तैसेही तत्त्वबोध के हुये देह कहाँ हो और देहकी सत्ता कहाँ रहे दोनों का अभाव ही हो
 केवल अद्वैत ब्रह्मसत्ता भासती है । रामजी बोले; हे भगवन् ! अन्तर्वाहक से आधि-
 भौतिकरूप होता है वा आधिभौतिक से अन्तर्वाहकरूप होता है यह मुझसे कहिये ?
 वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! मैंने तुमको बहुत बेर कहा है तुम मेरे कहे को धारण
 क्यों नहीं करते ? मैंने आगे भी कहा है कि, जो कुछ जीव हैं वह सब अन्तर्वाहक हैं
 आधिभौतिक कोई नहीं । आदि में जो शुद्ध संवित्मात्र से संवेदन आभास उठा है
 उससे इस जीव का संकल्परूप अन्तर्वाहक आदि शरीर हुआ । जब उसमें दृढ़ अ-
 भ्यास होता है तब वह संकल्परूपी शरीर आधिभौतिक होकर भासने लगता है ।
 जैसे जल दृढ़ जड़ता से बरफरूप हो जाता है तैसेही प्रमाद से संकल्प के अभ्यास
 मे आधिभौतिकरूप हो जाता है । उस आधिभौतिक के तीन लक्षण होते हैं भारी
 शरीर होता है; कठोरभाव होता है और शिथिल होता है उससे अहं प्रतीत होती है
 इस कारण आधिभौतिक कहाता है । जब तत्त्व का बोध होता है तब आधिभौतिकता
 आकाशरूप हो जाती है । जैसे स्वप्ने में देह से आदि लेकर जगत् बड़ा स्पष्टरूप भा-
 सता है और जब स्वप्ने में स्वप्न का ज्ञान होता है कि, यह स्वप्ना है तब वह स्वप्ने का
 शरीर लघु हो जाता है अर्थात् संकल्परूप हो जाता है; तैसेही परमात्मा के बोध से
 आधिभौतिक शरीर निवृत्त हो जाता है और संकल्परूप भासता है । हे रामजी !
 आधिभौतिकता अवोध के अभ्यास से प्राप्त होती है । जब उलट के उसीही
 अभ्यास का बोध हो तब आधिभौतिकता नष्ट हो जावे और अन्तर्वाहकता उदय
 हो । हे रामजी ! जीव एक शरीर को त्यागके दूसरे का अङ्गीकार करता है—जैसे स्वप्ने
 में स्वप्नान्तर प्राप्त होता है और जब बोध होता है तब शरीर और कुछ वस्तु नहीं
 भासता । हे रामजी ! जो कुछ जगत् तुम को भासता है वह सब अममात्र है

अज्ञानसे सत्की नाई भासता है । जब आत्मबोध होगा तब सब आकाशरूप होगा ॥
इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे लीलोपाख्याने स्वप्नरूपणोनामचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४० ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब वह दोनों देवियां अन्तःपुरमें गईं तब प्रबुधलीला कहनेलगी; हे देवीजी ! समाधि में लगे मुझको कितनाकाल व्यतीत हुआ ? मैं ध्यान से भूपाल की सृष्टि में गई थी और मेरा शरीर यहां पड़ा था वह कहां गया ? देवी बोली; हे लीले ! तुझको समाधि में लगे इकतीस दिन व्यतीतहुये हैं । जब तू ध्यान में लगी तब तेरा पुर्यष्टक विदूरथ की सृष्टि में बिचरता फिरा जब इस शरीर की वासना तेरी निवृत्त होगई तब जैसे रससे रहित पत्र सुखजाता है तैसेही तेरा शरीर निर्जीव होकर गिरपड़ा और जैसे काष्ठपाषाण होता है तैसेही होवरफ की नाई शीतल होगया । तब देखके सबने विचार किया कि, यह मरगई इमको जलाइये और चन्दन और घृत से लपेट के जलादिया । बान्धवजन रुदन करने लगे और पुत्रोंने पिण्ड-क्रिया की । हे लीले ! जो तू ध्यान से उतरती तो तुझको देखके लोग आश्चर्यमान होते और अबभी देखके सब आश्चर्यमान होवेंगे कि, रानी परलोक से फिर आई है । हे लीले ! अब तुझको बोध उदय हुआ है इससे इस शरीर की वासना नष्ट होगई और अन्तवाहक में दृढ़ निश्चय हुआ इस कारण वह शरीर जीवितहुआ । अब जो उसके समान तेरा शरीर हुआ है वह इस कारण है कि, तुझको लीला की वासना में बोध हुआ है कि, मैं लीला हूं इस कारण तेरा शरीर तैसाही रहा । यह लीला शरीर की तेरी वासना नष्ट न हुई थी इस कारण तू निर्वाण न हुई नहीं तो विदेहमुक्त हो जाती । अब तू सत्संकल्प हुई है जैसे तेरी इच्छा होगी तैसाही अनुभव होगा । हे लीले ! जैसी वासना जिसको होती है उसके अनुसार उसको प्राप्त होता है । जैसे बालक को अन्धकार में जैसी भावना होती है तैसाही भान होता है—जो बैताल की भावना होती है तो बैताल हो भासता है परन्तु वास्तव में बैताल कोई नहीं । तैसे जितनी आधिभौतिक भासती है वह अममात्र है । सब जीवों का आदि शरीर अन्तवाहक है सो प्रमाद से आधिभौतिक भासता है । हे लीले ! एक लिङ्गशरीर है; एक अन्तवाहक शरीर है—यह दोनों संकल्पमात्र हैं और इनमें इतना भेद है कि, लिङ्गशरीर संकल्परूपी मन है उसमें जिसको आधिभौतिकता का अभिमान होता है उसको गौरत्व और कठोररूप और वर्णाश्रमका अभिमान होता है । जिसपुरुषको ऐसे अनात्मा में आत्मा-अभिमान हुआ है जिसकी आधिभौतिक लिङ्गदेह है उसकी चिन्तना सत्य नहीं होती । जिसको आधिभौतिक का अभिमान नहीं होता वह अन्तवाहक शरीर है । वह जैसा चिन्तन करता है वैसीही सिद्धि होती है । हे लीले ! तू अब अन्तवाहकमें दृढ़ स्थित

हुई हे इसकारण तेरा फिर वैसाही शरीर हुआ है। तेरी आधिभौतिक बुद्धि नष्ट होगई आग वह स्थूल शरीर शव होकर गिरपड़ा है जैसे जल से रहित मेघ हो और जैसे सुगन्ध मे रहित फूल हो तैसेही तेरा शरीर होगया है और अब तू सत्यसंकल्प हुई है। जेमी चिन्तवन कर तैसाही होगा। हे लीले ! यह कमलनयनी लीला तेरे भक्तिके पाम वेंठी है और उसको इस अन्तःपुरके लोग और सहेलियां जान नहीं सक्ती क्योंकि; मैंने इनको निद्रा में मोहित कियाथा। जबतक मेरा दर्शन इसको न होवेगा तबतक इसको और कोई न जानसकेगा अब यह हमको देखेगी। इतना कहकर वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! ऐसे विचारके देवी उसको अपने संकल्प से ध्यान करनेलगी तब उस लीला ने देखा कि, अन्तःपुरमें बहुत से सूर्योंका प्रकाश इकट्ठा हुआ है और चन्द्रमा की नाई शीतल प्रकाश है। ऐसे दोनों देवियों को देखके उसने नमस्कारकर मस्तक नवाया और दोनों को स्वर्ण के सिंहासन पर बैठाके कहनेलगी; हे जीव की दाता ! तुम्हारी जय हो ! तुमने मुझपर बड़ी कृपा की। तुम्हारेही प्रसाद से मैं यहां आई। देवी बोली; हे पुत्री ! तू यहां कैसे आई और क्या वृत्तान्त तूने देखा सो कह ? विदूरथ की लीला बोली; हे देवि ! जब मेरा भर्ता संग्राम में घायल हुआ तब उसको देखके मैं मुर्च्छित हो गिरपड़ी परन्तु मृतक न भई। इसके अनन्तर फिर मुझको चेतना फुरी तो मैंने अपना वही शरीर देखा और उस शरीर से मैं आकाशमार्ग को उड़ी। जैसे वायु गन्ध लेकर उड़ता है तैसेही एक कुमारी मुझे उड़ाकर परलोक में भर्ताके पास बैठा आप अन्तर्धान होगई। मेरा भर्ता जो संग्राम में थका था वह आके सोरहा है और मैं सँभालती देखती मार्ग में आई हूँ परन्तु मुझको तुम दृष्टि कहीं न आई। यहां कृपाकर तुमने दर्शन दिया है। इतना कहकर वशिष्ठजी बोले हे रामजी ! इस प्रकार मुनके देवी ने प्रबुध लीला से कहा कि; अब मैं राजा की जीवकला को छोड़ती हूँ। ऐसे कहके देवीने नासिका के मार्ग से जीवकला को छोड़दिया और जैसे कमल के भीतर वायु प्रवेश करजावे अथवा शरीर में वायु प्रवेश करजावे तैसेही शरीर में जीवकला प्रवेश करगई। जैसे ममूद्र जल से पूर्ण होता है तैसेही पुर्यष्टक वासना से पूर्ण थी। शरीर की क्रान्ति उज्ज्वल होगई और जैसे वसन्तऋतु में फूल और वृक्षों में रस फैलना है अङ्गों में प्राणवायु फैलगई। तब सब इन्द्रियां खिलआई जैसे वसन्तऋतु में फूल खिलाने हैं। तब राजा फूलों की शय्या से इस भांति उठ खड़ा हुआ जैसे रौका हुआ विन्ध्याचल पर्वत उठआवे। तब दोनों लीला राजा के सन्मुख आ खड़ी हुई आग राजा ने कहा मेरे आगे तुम कौन खड़ी हो ? प्रबुध लीला ने कहा; हे स्वामी ! मैं तुम्हारी पूर्व पटगनी लीला हूँ; जेमे शब्द के मङ्ग अर्थ रहता है तैसे सदा तुम्हारे मङ्ग रही हूँ ! जब तुम यहां शरीर त्यागके परलोक में गये थे तब मुझ में तुम्हारा अति

स्नेह था इससे मेरा प्रतिबिम्ब यह लीला तुमको भासी थी । अब जो और कथा का वृत्तान्त है सो मैं तुम से कहती हूँ । हे राजन् ! हमारे ऊपर इस देवी ने कृपा की है जो हमारे शीशपर स्वर्ण के सिंहासन पर बैठी है । यह सरस्वती सर्वकी जननी है; इसने हमारे ऊपर बड़ी कृपा की है और परलोक से तुम्हें ले आई है । हे रामजी ! ऐसे सुन के राजा प्रसन्न हो उठखड़ा हुआ और सरस्वती के चरणों पर मस्तक नवाकर बोला; हे सरस्वति ! तुमको मेरा नमस्कार है । तुम सबकी हितकारिणी हो और तुमने मेरे ऊपर बड़ा अनुग्रह किया है । अब कृपा करके मुझको यह वर दो कि, मेरी आयुर्बल बड़ी हो; निष्कण्टक राज्य करूँ; लक्ष्मी बहुत हो; रोग कष्ट न हो और आत्मज्ञान से सम्पन्न होऊँ अर्थात् भोग और मोक्ष दोनों दो । इतना कहकर वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब इस प्रकार राजा ने कहा तब देवी ने उसके शीश पर हाथ धरके आशीर्वाद दिया कि, हे राजन् ! ऐसेही होगा । तेरी आयुर्बल बड़ी होगी; तेरा शत्रु भी कोई न होगा; निष्कण्टक राज्य करेगा; आपदा तुझको न होगी; लक्ष्मीसंपदासे सम्पन्न होगा; तेरी प्रजा भी बहुत सुखीरहकर तुझको देखके प्रसन्न होगी; तेरी प्रजा में आपदा किसी को न होगी और तू आत्मानन्द से भी पूर्ण होगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेजीवजीवन्वर्णननामैकचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥४१॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार कहके देवी तो अन्तर्धान होगई और प्रातःकाल का समय हुआ; सब लोग जाग उठे; सूर्य भी उदय हुआ और सूर्यमुखी कमल खिलआये । राजा दोनों लीला को कण्ठ लगा प्रसन्न और आश्चर्यमान हुआ मन्दिर में नगारे बजने लगे और नाना शब्द होनेलगे मन्दिर में बड़ा हुलास और आनन्द हुआ अनेक अङ्गना नृत्य करने लगीं और बड़ा उत्साह हुआ । विद्याधर सिद्ध देवता, फूलों की वर्षा करनेलगे और लोग बड़े आश्चर्यमान हुये कि, लीला परलोक से फिर आई है और अपने भर्ता और एक आपसी दूसरी लीला ले आई है । हे रामजी ! यह कथा देश से देशान्तर चली गई और सबलोग सुनके आश्चर्यमान हुये । जब इस प्रकार यह कथा प्रसिद्धहुई तब राजाने भी सुना कि, मैं मर के फिर जियाहूँ और बिचारा कि, फिर मेरा अभिषेक हो निदान मन्त्री और मण्डलेश्वरों ने उत्तर, दक्षिण, पूर्व और पश्चिम चारों ओर से सब समुद्र और सर्व तीर्थों का जल मँगा राजा को राजका अभिषेक किया और चारों समुद्रों पर्यन्त राजा निष्कण्टक राज्य करने लगा । राजा और लीला यह पूर्व की कथा को बिचारते और आश्चर्यमान होते थे । सरस्वती के उपदेश और प्रसादसे अपना पुरुषार्थ पाके राजा और दोनों लीलाने इस भांति सहस्र वर्ष पर्यन्त जीवन्मुक्त होके राज किया और मन सहित षट् इन्द्रियों को वश करके यथालाभ संतुष्ट रहे और दृश्यभ्रम उनका नष्ट हो

जगत् तुम देखते हो सो संवेदन फुरनेमें स्थित है। जब संवेदन स्थित होता है तब न दिन भासता है; न राति भासती है; न कोई पदार्थ भासते हैं और न अपना शरीर भासता है केवल आत्मतत्त्वमात्र सत्ता रहती है। इससे तुम देखो कि; सब जगत् मनके फुरने में होता है। जैसा २ मन फुरता है तैसा २ रूप हो भासता है। कडुवे में जिसको मीठे की भावना होती है तो कडुवा उसको मीठा होजाता है और मीठेमें जिसको कटुक भावना होती है तब मधुर भी उसको कटुकरूप होजाता है। स्वप्ने और शून्य स्थान में नानाप्रकार के व्यवहार होते भासते हैं और स्थिर पड़ा स्वप्नेमें दौड़ता फिरता है। इससे जैसा फुरना मन में होता तैसाही होभासता है। हे रामजी! नौकामें बैठे हुये पुरुषको नदी के तट वृक्षों सहित दौड़ते भासते हैं। जो विचारवान् हैं वे चलते भासने में उन्हें स्थिरही जानते हैं। और जो पुरुष थमता है उसको स्थिरभूत मन्दिर भ्रमते भासते हैं और जो विचार में दृढ़ है उसको भ्रमते भासने में भी अचलबुद्धि होती है। इससे जैसा २ निश्चय होता है तैसाही तैसा हो भासता है। हे रामजी! जिसके नेत्र में दूषण होता है उसको श्वेत पदार्थ भी पीतवर्ण भासता है और जिसके शरीर में वात, पित्त, कफ का क्षोभ होता है उसको सब पदार्थ विपर्यय भासते हैं। इसी प्रकार पृथ्वी आकाशरूप भासती है और आकाश पृथ्वीरूप हो भासता है; चल पदार्थ अचलरूप भासता है और अचलपदार्थ चलता भासता है। हे रामजी! जैसे स्वप्ने में अङ्गना असत् रूप होती है परन्तु भ्रान्ति से उसको स्पर्श करके प्रसन्न होता है तो उसकाल में प्रत्यक्षही भासती है और जैसे बालक को परछाहीं में वैताल भासता है सो असत् ही सत् रूप हो भासता है। हे रामजी! शत्रु में जो मित्रभावना होती है तो वह शत्रु भी मित्र सुहृद् हो भासता है और जो मित्रमें शत्रुभाव होता है तो वह सुहृद् शत्रुरूप हो भासता है। जैसे रस्सी में सर्प है नहीं परन्तु भ्रम से सर्प भासता है और भय देता है तैसेही बान्धवों में जो बान्धव की भावना न करे तो बान्धव भी अबान्धव हो भासता है और अबान्धव भी भावना के अभाव से बान्धव होजाते हैं। हे रामजी! शून्यस्थान में और स्वप्ने में बड़े क्षोभ भासते हैं और निकटवर्ती को जागे से कुछ नहीं भासता। स्वप्नेवाले को सुनने का अनुभव होता है और जाग्रतवाले को जाग्रत का अनुभव होता है इत्यादिक पदार्थ विपर्यय भ्रमसे भासते हैं। जब मन फुरता है तबहीं भासता है। तैसेही लीला के भर्ता को भी ऐसी सृष्टि का अनुभव हुआ। जैसे जाग्रत की एक मुहूर्ति का स्वप्ने में बहुतकाल का अनुभव होता है तैसेही लीला के भर्ता को भी हुआ था। जैसी २ मन की स्फूर्ति होती है तैसाही तैसा रूप चैतन्य संवित् में भासता है। हमको सदा ब्रह्म का निश्चय है इससे हमको सब जगत् ब्रह्मस्वरूप ही भासता है और जिसको जगत् भ्रम दृढ़ है उसको जगत् ही भासता है। हे रामजी!

जो कुछ जगत् भासता है सो कुछ आदि से उपजा नहीं—सब आकाशरूप है। रोंकने-वाली कोई भीति नहीं है बड़े विस्तार से जगत् है परन्तु स्वप्नवत् है। जैसे थम्मे में बनाने विना पुतली शिल्पी के मन में भासती है और थम्मे में कुछ बनी नहीं तैसेही आत्मारूपी थम्भा है उसमें जगत् रूपी पुतलियों को संवेदन रचता है परन्तु वह कुछ पदार्थ नहीं है आत्मसत्ता ही ज्यों की त्यों है। हे रामजी ! जैसे एकस्थान में दो पुरुष लेटे हों और उनमें एक जागता हो और दूसरा स्वप्ने में हो तो जो स्वप्ने में है उसको बड़े युद्ध होते भासते हैं और जागे हुये को आकाशरूप है तैसेही जो प्रबोध आत्मज्ञान-वान् है उसको जगत् का सुषुप्ति की नाई अभाव है और जो अज्ञानी है उसको नाना प्रकार के व्यवहारों सहित स्पष्ट भासता है। जैसे वसन्त ऋतु में पत्र, फल और गुच्छे रससहित भासते हैं तैसेही आत्मसत्ता चैतन्यता से जगत् रूप भासती है। जैसे स्वर्ण में द्रवता सदा रहती है परन्तु जब अग्नि का संयोग होता है तभी भासती है। हे रामजी ! आत्मा और जगत् में कुछ भेद नहीं। जैसे अवयवी और अवयवों में और पृथ्वी और गन्ध में कुछ भेद नहीं तैसेही आत्मा और जगत् में कुछ भेद नहीं। ब्रह्मसत्ता ही संवेदन से जगत् रूप होकर भासती है और दूसरी कोई वस्तु नहीं। जब महाप्रलय होता है और सर्ग नहीं होता तब कार्यकारण की कल्पना कोई नहीं होती केवल चिन्मात्र सत्ता होती है और उसमें फिर चिदाकाश जगत् भासता है तो वही रूप हुआ। जो तुम कहो कि, इस जगत् का कारण स्मृति है तो सुनो; जब महाप्रलय होता है तब ब्रह्माजी तो विदेहमुक्त होते हैं फिर वह जगत् के कारण कैसे हों और जो तुम स्मृति का कारण मानो तो स्मृति भी अनुभव में होती है जो स्मृति से जगत् हुआ तौभी अनुभवरूप हुआ। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! पद्मराजा के मन्त्री, नौकर और सबलोग विदूरथ को कैसे जाकर मिले ? यह वार्त्ता फिर कहिये। वशिष्ठ जी बोले, हे रामजी ! केवल चेतनसंवित् सबका अपना आप है उस संवित् के आश्रय से जैसा संवेदन फुरता है तैसाही रूप हो भासता है। हे रामजी ! जब राजा विदूरथ मृतक होने लगा तब उसकी वासना उनमें थी और मन्त्री, नौकर आदिक राजा के अङ्ग हैं इस कारण वैसेही मन्त्री और नौकर राजा को मिले। हे रामजी ! जैसी भावना संवेदन में दृढ़ होती है तैसाही रूप हो भासता है। एक चल पदार्थ होते हैं और एक अचल होते हैं जो अचल पदार्थ हैं उनका प्रतिबिम्ब आदर्श में भासता है और चल पदार्थ रहता नहीं भासता इससे उसका प्रतिबिम्ब नहीं भासता। तैसेही जिस पदार्थ की तीव्र संवेगभावना होती है उसीका प्रतिबिम्ब चेतनदर्पण में भासता है अन्यथा नहीं भासता। जैसे तीव्र वेगवान् बड़ा नद समुद्र में शीघ्रही जामिलता है और दूसरे नहीं प्राप्त होसके तैसेही जिसकी दृढ़ वासना होती है वह

उसके अनुसार शीघ्र जाकर पाता है। हे रामजी ! जिसके हृदय में अनेक वासना होती हैं और अच्छी तीव्रता होती है उसीकी जय होती है। जैसे समुद्र में अनेक तरङ्ग होते हैं तो कोई उपजता है और कोई नष्ट होजाता; कोई सदृश होता है कोई विपर्यय होता है उसके सदृश मन्त्री और नौकर भी हुये। हे रामजी ! एक २ चिद् अणु में अनेक सृष्टि स्थित होती हैं पर वास्तव में कुछ नहीं केवल चिदाकाशही चिदाकाश में स्थित है। यह जो जगत् भासता है सो आकाशही रूप है जो जाग्रतरूप होकर असतही सतरूप की नाई भासता है। जैसे पत्र, फल, फूल सब वृक्षरूप हैं और वृक्षही ऐसे रूप होकर स्थित हैं तैसेही अनन्तशक्ति परमात्मा अनेकरूप होकर भासता है। हे रामजी ! द्रष्टा, दर्शन, दृश्य, त्रिपुटीज्ञानी को अजन्मापद भासता है और अज्ञानी को द्वैतरूप जगत् होकर भासता है। कहीं शून्य भासता है; कहीं तम भासता है और कहीं प्रकाश भासता है। देश, काल, क्रिया, द्रव्य आदिक सब जगत् आदि, अन्त और मध्य से रहित स्वच्छ आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है जैसे सोमजल में जो तरङ्ग होते हैं सो जलही रूप हैं तैसेही अहं, त्वं आदिक जगत् भी बोधरूप है और सदा अपने आपमें स्थित है-उसमें द्वैतकल्पना का अभाव है ॥

इति श्रीयो० उत्पत्तिप्रकरणेलीलोपा० प्रयोजनवर्णनन्नामत्रिचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥४३॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! अहं त्वं आदिक दृश्य आन्ति कारण विना परमात्मा से कैसे उदय हुई है ? जिस प्रकार मैं समझू उसी प्रकार मुझको फिर समझाइये। वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो कुछ कारण कार्य जगत् भासता है वह परमात्मा से उदय हुआ है अर्थात् संवेदन के फुरने से इकट्ठे हो पदार्थ भास आये हैं और सर्वदा, सर्वप्रकार, सर्वात्मा, अजरूप अपने आप में स्थित है। हे रामजी ! यह सर्व शब्द और अर्थरूप कलना जो भासी है सो ब्रह्मरूप है; ब्रह्म से कुछ भिन्न नहीं और ब्रह्म-सत्ता सर्वशब्द अर्थ की कलना से रहित अपने आप में स्थित है। जैसे भूषण सुवर्ण से भिन्न नहीं और तरङ्ग जल से भिन्न नहीं तैसेही ब्रह्म से भिन्न जगत् नहीं—ब्रह्म-स्वरूपही है। हे रामजी ! ईश्वर जो आत्मा है सो जगत् रूप है जगत् ईश्वररूप है। जैसे सुवर्ण भूषणरूप है और भूषण स्वरूप है अर्थात् सुवर्ण में भूषण शब्द और अर्थ कल्पित हैं—वास्तव नहीं—तैसेही जगत् आत्मा का आभासरूप है—वास्तव में कुछ नहीं। हे रामजी ! जो कुछ जगत् है सो ब्रह्मरूप है ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं। जैसे अवयव अवयवी से भिन्न नहीं तैसेही आत्मा से जो कुछ अवयवी जगत् है सो भिन्न नहीं। आत्मा में संवेदन के फुरने से तन्मात्रा फुरी है और आत्मामें ही इनका उदय जना सम हुआ है; पीछे विभाग कल्पना हुई है इसलिये उनसे जो भूत हुये हैं वे आत्मा से अन्य नहीं। जैसे शिला में चितेरा भिन्न २ पुतली कल्पता है सो शिला-

रूपही हैं; भिन्न कुछ नहीं; तैसेही अहंत्वं आदिक जगत् चिदघन आत्मा में मनरूपी चितरे ने कल्पा है सो चिदघनरूप ही है कुछ भिन्न नहीं। जैसे जल में तरङ्ग स्थित होते हैं सो जलरूपही हैं; तरङ्गों का शब्द और अर्थ जल में कोई नहीं; तैसेही आत्मा जगत् स्थित है पर जगत् के शब्द और अर्थ से रहित है। हे रामजी! जगत् परमपद से भिन्न नहीं और परमपद जगत् विना नहीं; केवल चिद्रूप अपने आप में स्थित है। जैसे वायु और स्पन्द में कुछ भेद नहीं है स्पन्द और निस्स्पन्द दोनों रूप वायुकेही हैं। जब स्पन्दरूप होता है तब स्पर्शरूप होकर भासता है और निस्स्पन्द हुये स्पर्श नहीं भासता; तैसेही जगत् और ब्रह्म में कुछ भेद नहीं; जब संवेदन किंचित् रूप होता है तब जगत् रूप हो भासता है और संवेदन के निस्स्पन्द हुये से जगत् नहीं भासता पर आत्मसत्ता सदा एकरूप है। हे रामजी! जब संवेदन फुरने से रहित होकर आत्मपद में स्थित हो तब यदि संकल्परूप जगत् फिर भी भासे तो आत्मरूप ही भासे। जैसे वायु के स्पन्द और निस्स्पन्द दोनों रूप अपने आपही भासते हैं तैसे ही इसको भी भासता है। जैसे वायु में स्पन्दता वायुरूप स्थित है तैसेही आत्मा में जगत् आत्मरूप से स्थित है। जैसे तेज अणु का प्रकाश जब मन्दिर में होता है तब बाहर भी प्रगट होता है तैसेही जब केवल संवित्मात्र में संवेदन स्थित होता है तब फुरने में भी संवित्मात्रही भासता है। हे रामजी! जैसे रसतन्मात्रा में जल स्थित होता है तैसेही आत्मा में जगत् स्थित है। जैसे गन्धतन्मात्रा के भीतर सम्पूर्ण पृथ्वी स्थित है तैसेही किञ्चनरूप जगत् आत्मा में स्थित है। वह निराकार और चिन्मात्ररूप आत्मसत्ता उदय और अस्त से रहित अपने आपमें स्थित है; प्रपञ्चभ्रम उसमें कोई नहीं। हे रामजी! जे ज्ञानवान् पुरुष हैं उनको दृढीभूत जगत् भी आकाशरूप भासता है और जे अज्ञानी हैं उनको असत् रूप जगत् भी सत् रूप हो भासता है। हे रामजी! जैसा जैसा संवेदन चित्तसंवित में फुरता है तैसाही तैसा रूप जगत् हो भासता है। ये जितने तत्त्व और तन्मात्रा हैं वे सब चित्तसंवेदन के फुरने से स्थित हुये हैं; जैसी २ उससे स्फूर्ति होती है तैसी २ होकर भासती है क्योंकि; आत्मा सर्वशक्तिमान् है इस लिये जिस २ पदार्थ का फुरना फुरता है वही अनुभव में सत् रूप होकर भासता है। पञ्चज्ञानेन्द्रिय और छठे मनका जो कुछ विषय होता है वह सब असत् रूप है और आत्मसत्ता इनसे अतीत है। विश्वभी क्या रूप है; जैसे समुद्र में तरङ्ग होते हैं तैसे ही आत्मा में जगत् स्थित है। जैसे तेज और प्रकाश अनन्यरूप हैं तैसेही आत्मा और जगत् अनन्यरूप हैं। जैसे थम्मे में शिल्पी पुतलियां देखता है; जैसे मृत्तिका के पिण्ड में कुम्हार बर्तन देखता है और जैसे भीतपर चितेरा रङ्ग की मूर्तें लिखता है सो अनन्यरूप हैं तैसेही परमात्मा में सृष्टि अनन्यरूप है। हे रामजी! जैसे मरुस्थल

में मृगतृष्णा का जल और तरङ्गें असत् हैं पर सत् रूप हो भासती हैं; तैसेही आत्मा में असत् रूप जगत् त्रिलोकी भासती है। जब चित्तसंवित् में संवेदन फुरता है तब जगत् भासता है और जब संवेदन नहीं फुरता तब जगत् भी नहीं भासता। जगत् कुछ ब्रह्म से भिन्न नहीं। जैसे बीज और वृक्ष में; चीर और मधुरता में; मिरच और तीक्ष्णता में; समुद्र और तरङ्गों में और वायु और स्पन्द में कुछ भेद नहीं होता तैसेही आत्मा और जगत् में कुछ भेद नहीं। जैसे अग्नि में उष्णता स्वाभाविक स्थित है तैसेही निराकार आत्मा में सृष्टि स्वाभाविकही स्थित है। हे रामजी! यह जगत् ब्रह्म-रूपी रत्न का किञ्चन है; जैसा २ किञ्चन होता है तैसाही तैसा होकर भासता है। अकारणपदार्थ अकारणही होता है और जिस अधिष्ठान में भासता है उससे अनन्यरूप होता है; अधिष्ठान से भिन्न उसकी सत्ता नहीं होती; तैसेही यह जगत् आत्मा में अनन्यरूप होता है कुछ उपजा नहीं परन्तु संवेदन फुरने से भासता है। जितने जगत् और वासना हैं उनका बीज संवेदन है इससे वे भ्रम हैं। इसलिये संवेदन के अभाव का पुरुषार्थ करो; जब संवेदन का अभाव होगा तब जगत् भ्रम नष्ट होगा। वास्तव में कुछ न उपजा है और न कुछ नष्ट होता है; सर्व शान्तरूप चिदघन ब्रह्मशिलाघन की नाई अपने आप में स्थित है। हे रामजी! चित् परमाणु में चैत्यता से अनेक सृष्टि भासती हैं। उन सृष्टियों में जो परमाणु हैं उन परमाणुओं के भीतर और सृष्टि स्थित हैं उनकी कुछ संख्या नहीं। जैसे जल में अनेक तरङ्ग होते हैं उन में से कोई गुप्त और कोई प्रकट होते हैं पर वे सब जल की शक्तिरूप हैं और जैसे जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति अवस्था जीवों के भीतर स्थित हैं पर कोई गुप्त है कोई प्रकटरूप है। हे रामजी! जबतक संवेदन है त के साथमिला हुआ है तबतक सृष्टि का अन्त नहीं। जब चित्त उपशम होगा तब जगत् भ्रम मिट जावेगा। जब भोगों में कुछ भी वृत्ति न उपजे तब जानिये कि, आत्मपद प्राप्त होगा। यह श्रुति का निश्चय है। हे रामजी! ज्यों २ ममत्व दूर होता है त्यों २ बन्धनों से मुक्त होता है। जब अहंभाव अर्थात् जीवत्वभाव निर्वाण होता है तब जन्मोंकी संपदा नष्ट होजाती है केवल शुद्धरूपही होता है और तब स्थावर जङ्गमरूप जगत् सब आत्मरूप प्रतीत होता है। जैसे समुद्रको तरङ्ग और बुद्बुदे सब अपने आपरूप भासते हैं तैसेही ज्ञानवान् को सबजगत् आत्मरूप भासता है। हे रामजी! शुद्ध आत्मसत्ता में जो संवेदन फुरा है उसने आपको ब्रह्मरूप जाना और भावना करके मङ्कलरूप नाना प्रकार का जगत् रचा है पर उसको अन्तर अनुभव असत्यरूप किया। उसमें कहीं निमेषमें अनेक युगों का अन्त भासता है और कहीं अनेक युगों में एक निमेष का अनुभव होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे जगत्किञ्चनवर्णनं नाम चतुश्चत्वारिंशत्तमः सर्गः ४४॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! चिदपरमाणुमें जो एक निमेष होताहै उसके लाखवें भाग में जगतों के अनेक कल्प फुरते हैं । और उन सृष्टियों में जो परमाणु हैं उनमें सृष्टि फुरती हैं । जैसे समुद्र में तरङ्ग फुरते हैं सो जलरूपही हैं तरङ्ग शब्द और उस का अर्थ भ्रमरूप है—तैसेही आत्मा में भ्रमरूप अनेक सृष्टि फुरती हैं । जैसे मरुथल में मृगतृष्णा की नदी चलती दृष्टि आती है तैसेही आत्मामें यह जगत् भासता है । जैसे स्वप्नसृष्टि और गन्धर्वनगर भासते हैं; जैसे कथा के अर्थचित्त में फुरते हैं और संकल्पपुर भासता है; तैसेही जगत् असत्वरूप सत् हो भासता है । इतना सुन रामजीने पूछा; हे ज्ञानवानों में श्रेष्ठ ! जिस पुरुष को विचार द्वारा सम्यक् ज्ञान हुआ और निर्विकल्प आत्मपद की प्राप्ति हुई है उसको अपने साथ देह कैसे भासती है; उसकी देह कैसे रहती है और देह प्रारब्ध से उसका शरीर कैसे रहता है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! आदि जो ब्रह्मशक्ति में संवेदन फुरा है उसका नाम नीति हुआ है । उसमें जो संभावना की है कि, यह पदार्थ ऐसे होगा; इससे होगा और इतने काल रहेगा वैसेही अनेक कल्पपर्यन्त होता है । जितना काल उसने धारा है उतने काल का नाम नीति है । महासत् भी उसीको कहते हैं और महाचेतना भी उसीको कहते हैं । महा शक्ति भी उसीका नाम है और महाअदृष्ट वा महाकृपा भी वही है और महाउद्भव भी उसीको कहते हैं । अर्थ यह कि, वह नीति अनन्त ब्रह्माण्डों की उपजानेवाली है । जैसा फुरना दृढ़ हुआ है तैसाही रूप होकर स्थित है । यह स्थावररूप है यह जड़म है; यह दैत्य है; यह देवता है; यह नाग है; यह नागिनी है; ब्रह्मासेतृणपर्यन्त जैसी उसमें अभ्यास है उसी प्रकार स्थित है । स्वरूप से ब्रह्मसत्ताका व्यभिचार कदाचित् नहीं हुआ वह तो सदा अपने आपमें स्थित है । जो ज्ञानवान् पुरुष है उसको सब ब्रह्म-स्वरूप भासता है और जो अज्ञानी है उसको जगत् और नीति भी भिन्न भासती है । ज्ञानवान् को सब अचल ब्रह्मसत्ताही भासती है और अज्ञानियों को चलनरूप जगत् भासता है । वह जगत् ऐसा है जैसे कि; आकाश में वृक्ष भासते हैं और शिला के उदर में मूर्ति होती है । जो ज्ञानवान् हैं उनको सर्ग और निमित्त सब ज्ञानरूप ही भासते हैं । जैसे अवयवी के अवयव अपनाही रूप होते हैं तैसेही ब्रह्मसत्ता के अवयव ब्रह्म नित्य सर्गादिक अपनाही रूप हैं । हे रामजी ! उसी नीति को देवभी कहते हैं । जो कुछ किसी को प्राप्त होता है वह उसी दैव की आज्ञा से प्राप्त होता है क्योंकि; आदि से यही निश्चय धरा है कि, इस साधन से यह फल प्राप्त होगा । जैसा साधन होता है तैसाही फल अवश्य सबको उस दैवसे प्राप्त होता है । इस कारण नीति को दैव कहते हैं और दैव को नीति कहते हैं । हे रामजी ! पुरुष जो कुछ पुरुषार्थ करता है उसके अनुसार फल प्राप्त होता है । इसी कारण इसका नाम नीति है और इसीका नाम पुरुषार्थ है । तुमने

जो मुझसे देव और पुरुषों का निर्णय पूछा और मैंने कहा उसीकी तुम पालना करो । इसीका नाम पुरुषार्थ है और इसका जो फल तुमको प्राप्त हो उसका नाम देव है । हे रामजी ! जो पुरुष ऐसा देवपरायण हुआ है कि; मुझको जो कुछ देव भोजन करावेगा सोही करूंगा और मौनधारी होके अक्रिय हो बैठे उसको जो आय प्राप्त हो सोभी नीति है और जो पुरुष भोगों के निमित्त पुरुषार्थ करता है वह भोगों को भोगकर मोक्षपर्यन्त अनेकशरीरों को धारेगा; यहभी नीति है । हे रामजी ! जो आदि संवित् में सेवेदन फुरकर भवितव्यता धरी है उसही प्रकार स्थित है उसका नामभी नीति है । उसनीति को ब्रह्मा विष्णु और रुद्रभी उल्लङ्घन नहीं करसके तो और कैसे उल्लङ्घि सके । हे रामजी ! जो पुरुष पुरुषार्थ को त्याग बैठे हैं उनको फल नहीं प्राप्त होता-यह भी नीति है और जो पुरुष फल के निमित्त पुरुषार्थ करता है उसको फल प्राप्त होता है-यहभी नीति है । जो पुरुष प्रयत्न को त्यागकर निष्क्रिय हो बैठे हैं और मन से विषयों की चित्त में वासना करते हैं वे निष्फलही रहते हैं और जो पुरुष कर्तृत्व को त्यागकर चित्तकी वृत्ति से शून्य देवपरायण हो रहे हैं और विषयों की चित्तमें वासना नहीं करते उनको सफलताही होती है क्योंकि; फुरनेसे रहितहोना भी पुरुषार्थ है । यहभी नीति है कि, अर्थ चिन्तन करनेवाले को प्राप्त नहीं होती और अयाचक को प्राप्त होती है । हे रामजी ! पुरुषार्थ सफलभी नहीं है जो आत्मबोध के निमित्त न हो । जब ब्रह्मसत्ता की ओर तीव्र अभ्यास होता है तब परम पद की अवश्य प्राप्ति होती है और जब परमपद पाया तब सब जगत् चिदाकाशरूप हो भासता है । नीति आदिक जो विस्तार कहे हैं सो सर्व भ्रमरूप हैं केवल ब्रह्मसत्ता ही ऐसे हो भासती है । जैसे पृथ्वी में रस सत्ता है और वह तृणवत्, गुच्छे और फूल रूप होकर स्थित हैं तैसेही नीति आदिक सब जगत् होकर ब्रह्मही स्थित है; और कुछ वस्तु नहीं ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठोत्पत्तिप्रकरणे देवशब्दाथे विचारो नाम पञ्चचत्वारिंशत्तमः सर्गः ४५ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो कुछ तुमको भासता है सो सर्व प्रकार, सर्वदा और सर्व ओरसे ब्रह्मतत्त्व ही सर्वात्मा होकर स्थित हुआ है । वह अनन्त आत्मा है; जब उसमें चित्तशक्ति प्रकट होती है अर्थात् शुद्ध चैतन्यमात्र में अहंस्फूर्ति होती है तब जगत् भासता है; कहीं उपजता है; कहीं नष्ट होता है; कहीं हुलास करता है; कहीं चित्त भासता है; कहीं किञ्चन है; कहीं प्रकट है और कहीं अप्रकट भासता है । निदान नाना प्रकार का जगत् है जहां जैसा तीव्र अभ्यास होता है वहां वैसा होकर भासता है क्योंकि; आत्मा सर्व शक्ति और सर्वरूप है; जैसा २ फुरना उसमें दृढ़ होता है वही रूप होकर भासता है । हे रामजी ! ये जो नाना प्रकार की शक्तियां कहीं हैं सो वास्तव में आत्मा से कुछ भिन्न नहीं; बुद्धिमानोंने समझाने के निमित्त नाना

प्रकार के विकल्प जाल कहे हैं आत्मा में विकल्प जाल कोई नहीं । जैसे जल और उसकी तरङ्ग में; सुवर्ण और भूषणों में और अवयवों में और अवयव में कुछ भेद नहीं तैसेही आत्मा और शक्ति में कुछ भेद नहीं । हे रामजी ! एक संवित है और एक संवेदन है; संवित वास्तव है और संवेदन कल्पना है । जब संवित में चिन्मात्र संवेदन फुरता है तो वह जैसे चेतता जाता है तैसेही होकर स्थित होता है । शुद्धचिन्मात्र संवित में भीतर और बाहर कल्पना कोई नहीं । जब स्वभाव से किञ्चनरूप संवेदन होता है तब आगे कुछ देखता है और उस देखनेसे नाना प्रकार के आकार भासते हैं पर वह और कुछ नहीं सर्व ब्रह्मही है । हे रामजी ! शक्ति और शक्तिमान् में भेद अज्ञानी देखते हैं और अवयवी और अवयव भेद भी कल्पते हैं । परमार्थ में कुछ भेद नहीं केवल ब्रह्मसत्ता अपने आप में स्थित है उसके आश्रय संकल्प आभास होता है । जब संकल्प की तीव्रता होती है तब वह सत् हो अथवा असत् परन्तु उसही का भान होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेबीजावतारोनामषट्चत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह जो सर्वगत देव, परमात्मा महेश्वर है यह स्वच्छ अनुभव, परमानन्दरूप और आदिअन्त से रहित है । उस शुद्धचिन्मात्र परमानन्द से प्रथम जीव उपजा; उससे चित्त उपजा और चित्त से जगत् उपजा है । रामजीने पूछा; हे भगवन् ! अनुभव परिणाम से जो शुद्ध ब्रह्मतत्त्व; सर्वव्यापी, हैत से रहित स्थित है उसमें तुच्छरूप जीव कैसे सत्यता को पाता है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! ब्रह्म सदा भास है अर्थात् असत् रूप जगत् उससे सत् भासता है और स्वच्छ है अर्थात् आभासरूपी जगत् से भी रहित है । बृहत् है अर्थात् बड़ा है बड़ामी दो प्रकार का है; अविद्याकृत जगत् से जो बड़ा है सो अविद्या की बड़ाई मिथ्या है । ब्रह्म बड़ाई सर्वात्मकरूप है सो सर्वदेश, सर्वकाल और सर्ववस्तु से पूर्ण है और अविद्याकृत बड़ाई देश, काल वस्तु से रहित निराकार है सो ज्ञानी का विषय है इससे बृहत् है और परम चेतन है । भैरव है अर्थात् जिसके भयसे चन्द्रमा, सूर्य, अग्नि वायु और जल अपनी मर्यादा में चलते हैं । परमानन्द है, अविनाशी है सर्वओर से पूर्ण है; सम है; शुद्ध है और अचिन्त्य है अर्थात् वाणी से नहीं कहाजाता और क्षोभसे रहित चिन्मात्र है ऐसी आत्मसत्ता ब्रह्म का जो स्वभाव सम्पत् है उसीका नाम जीव है अर्थात् जो शुद्ध चिन्मात्र में अहंफुरना है उसीका नाम जीव है । उस अनुभवरूपी दर्पणमें अहंरूपी प्रतिबिम्ब फुरने को जीव कहते हैं । जीव अपने शान्तपद को त्यागेकी नाई स्थित होता है सो चिदात्माही फुरने के द्वारा आपको जीवरूप जानता है । जैसे समुद्र द्रवता से तरङ्गरूप होता है पर समुद्र और तरङ्गमें कुछ भेद नहीं; तैसेही ब्रह्मही जीवरूप है ।

जैसे वायु और स्पन्द और बरफ और शीतलता में कुछ भेद नहीं तैसेही ब्रह्म और जीव में कुछ भेद नहीं । हे रामजी ! चित्तरूपी आत्मतत्त्व को ही अपने स्वभाववश से माया करके संवेदन सहित जीवरूप कहते हैं वह जीव आगे फुरने से बड़े विस्तार धारण करता है । जैसे इन्धन से अग्नि के बहुत अणु होते हैं और बड़े प्रकाश को प्राप्त होता है तैसेही जीव फुरने से जगत् रूप को प्राप्त होता है । जैसे आकाश में नीलता भासती है सो नीलता कुछ भिन्न वस्तु नहीं है तैसेही अहंभाव ते ब्रह्म में जीवरूप भासता है और अहंकृत को अङ्गीकार करके कल्पितरूप की नाई स्थित होता है । जैसे घन की शून्यता से आकाश में नीलता भासती है तैसेही स्वरूपके प्रमाद से देश, काल वस्तु के परिच्छेद सहित अहंकाररूपी जीव भासते हैं पर वास्तव में चिदाकाश ही चिदाकाश में स्थित है । जैसे वायु से समुद्र तरङ्गरूप होता है तैसेही संवेदन फुरने से आत्मसत्ता जीवरूप होती है । जीवकी चैत्योन्मुखता के कारण इतनी संज्ञा हैं-चित्त, जीव, मन, बुद्धि, अहंकार मायाप्रकृति सहित ये सब उसही के नाम हैं । उस जीव ने संकल्पसे पञ्चभूत तन्मात्रा को चेता तो उन पञ्चतन्मात्रा के आकार से अणुरूप होकर स्थित हुआ; उससे अणु अनउपजेही उपजेकी नाई स्थित हुये और भासने लगे । फिर उसी चित्तसंवेदन ने अणु अङ्गीकार करके जगत् को रचा और जैसे बीज से सत्-अंकुर वृक्ष होता है तैसेही संवेदन ने विस्तार पाया । प्रथम वह एकअणुरूपी होकर स्थित हुआ और फिर उसने अणुको फोड़ा । जैसे गन्धर्वनगर और स्वप्नसृष्टि भासती है तैसेही उसमें जगत् भासने लगा । फिर उस में भिन्न २ देह और भिन्न २ नाम कल्पे । जैसे बालक मृत्तिका की सेना कल्पता है और उनका भिन्न २ नाम रखता है तैसेही स्थावर, जङ्गम आदिकनाम । कल्पना की पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश है-इन पाँचों भूतों की सृष्टि संकल्प से उपजी है । हे रामजी ! आदि ब्रह्म से जो जीव फुरा है उसका नाम ब्रह्मा है । वह ब्रह्मा आत्मा में आत्मरूप होकर स्थित है और उससे क्रम करके जगत् हुआ है । जैसे वह चेतता है तैसेही होकर स्थित होता है । जैसे समुद्र में द्रवता से तरङ्ग होते हैं तैसेही ब्रह्म में चित्तस्वभाव से जीव होता है । वह जीव जब प्रमाद से अनात्मभाव को धारण करता है तब कर्मों से बन्धवान् होता है । जैसे जल जब दृढ़ जड़ता को अङ्गीकार करता है तब बरफरूप होकर पत्थर के समान होजाता है; तैसे जीव जब अनात्म में अभिमान करता है तब कर्मों के बन्धन में आता है । हे रामजी ! कर्मों का बीज संकल्प है और संकल्प जीव से फुरता है । जीवत्वभाव तब होता है जब शुद्धचेतनमात्र स्वरूप से उत्थान होता है । उत्थान के अर्थ ये हैं कि, जब प्रमाद होता है तब जीवत्वभाव होता है और जब जीवत्वभाव होता है तब अनेक

संकल्प कल्पना फुरती हैं । उन संकल्प कल्पनाओं से कर्म होते हैं; और कर्मों से जन्म, मरण आदिक नाना प्रकार के विकार होते हैं । जैसे बीज से अंकुर और पत्र होते हैं; फिर आगे फूल, फल और टास होतेजाते हैं तैसेही संकल्प कर्मोंसे नाना प्रकारके विकार होते हैं । जैसे २ कर्म जीव करता है उनके अनुसार जन्म, मरण और अध-ऊर्ध्व को प्राप्त होता है । हे रामजी ! मन के फुरने का कर्मनाम है; फुरनेका ही नाम चित्त है; फुरनेका ही नाम कर्म है और फुरनेका ही नाम दैव है । उसही से जीव को शुभ अशुभ जगत् प्राप्त होता है । सबका आदि कारण ब्रह्म है; उससे प्रथम मन उत्पन्न हुआ फिर उस मनही ने सम्पूर्ण जगत् की रचना की है । जैसे बीज से प्रथम अंकुर होता है और फिर पत्र, फूल, फल और टास होते हैं तैसेही ब्रह्म से मन और जगत् उपजा है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेबीजांकुरवर्णनंनानामसप्तचत्वारिंशत्तमस्तस्रः ॥ ४७ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! आदि कारण ब्रह्म से मन उत्पन्न हुआ है । वह मन संकल्परूप है और मन से ही सम्पूर्ण जगत् हुआ है । वह मन आत्मा में मनत्वभाव से स्थित है और उस मननेही भाव अभावरूपी जगत् कल्पा है । जैसे गन्धर्व की इच्छा से गन्धर्वनगर होता है तैसेही मन से जगत् होता है । हे रामजी ! आत्मा में द्वैतभेद की कुछ कल्पना नहीं । इस मन से ही ऐसी संज्ञा हुई है । ब्रह्म, जीव, मन, माया, कर्म, जगत् और द्रष्टा आदि सब भेद मन से हुये हैं; आत्मामें कोई भेद नहीं । जैसे समुद्र में तरङ्ग उछलते और बड़े विस्तार धारण करते हैं तैसेही चित्तरूपी समुद्र में संवेदन से जो नाना प्रकार जगत् विस्तार पाता है सो असत्रूपी है क्योंकि; स्थित नहीं रहता और सदा चल्परूप है और जो अधिष्ठान स्वरूपभाव से देखिये तो सत् रूप है । इससे द्वैत कुछ न हुआ । जैसे स्वप्ने का जगत् सत् असत् रूप चित्त से भासता है तैसेही सत् असत् रूप यह जगत् भासता है । वास्तव में कुछ उपजा नहीं चित्तके भ्रमसे भासता है । जैसे इन्द्रजाली की बाजीमें जो नाना प्रकारके वृक्ष और औषध भासते हैं सो भ्रममात्र हैं तैसे यह जगत् भ्रममात्र है । हे रामजी ! यह जगत् दीर्घकाल का स्वप्ना है और मन के भ्रमसे सत् होकर भासता है । जैसे बालक भ्रम से परछाहीं में भूत कल्पता है और भय पाता है तैसेही यह पुरुष चित्तके संयोग से द्वैत कल्प के भय पाता है । जैसे विचार किये से बैताल का भय नष्ट होता है तैसेही आत्मज्ञान से भयआदिक विकार नष्ट होजाते हैं । हे रामजी ! आत्मा, अनादि, दिव्य स्वरूप और अंशांशीभाव से रहित, शुद्ध चैतन्यरूप है । जब वह चेतन संवित् चैत्योन्मुखत्व होता है तब चित्त अर्थात् जो चेतनताका लक्षण है उससे जीव कल्पना होती है । उस जीव में जब अहंभाव होता है कि, 'मैं हूँ' तब उससे चित्त फुरता है;

चित्त से इन्द्रियां होती हैं; उन इन्द्रियों से देहभाव होता है और उस देह भ्रम से मलिन हुआ नरक स्वर्ग, बन्ध, मोक्ष आदिकी कल्पना होती है जैसे बीजसे अंकुर, पत्र, फल, फल और टास होते हैं तैसेही अहंभावसे जगत् विस्तार होता है। हे रामजी! जैसे देह और कर्मोंमें कुछ भेद नहीं तैसेही ब्रह्म और चित्त में कुछ भेद नहीं। जैसे चित्त और जीवमें कुछ भेद नहीं तैसेही चित्त और देहमें कुछ भेद नहीं। जैसे देह और कर्मों में कुछ भेद नहीं तैसेही जीव और ईश्वर में कुछ भेद नहीं और तैसेही ईश्वर और आत्मा में कुछ भेद नहीं। हे रामजी! सर्व ब्रह्मस्वरूप है; द्वैत कुछ नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे जीवविचारो नामाष्टचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४८ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी! यह जो नानात्व भासता है सो वास्तव एक ब्रह्मस्वरूप है, चैत्यतासे एक का अनेकरूप हो भासता है। जैसे एक दीपसे अनेक दीप होते हैं तैसेही एक परब्रह्म से अनेकरूप हो भासते हैं। हे रामजी! यह असत्रूपी जगत् जिसमें आभास है उस आत्मतत्त्व का जब पदार्थ ज्ञान होता है तब चित्तमें जो अहंभाव है सो नष्ट होजाता है और उस अहंभाव के नष्ट हुये सब शोक नष्ट होजाते हैं। हे रामजी! जीव चित्तरूपी है और चित्तमें जगत् हुआ है। जब चित्त नष्ट हो तब जगत् भ्रम भी नष्ट होजावेगा। जैसे अपने चरणमें चर्म की जूती पहनते हैं तो सर्व पृथ्वी चर्मसे लपेटी प्रतीत होती है और तापकण्टक नहीं लगते हैं तैसेही जब चित्तमें शान्ति होती है तब सर्व जगत् शान्तिरूप होता है। जैसे केलेके थम्भमें पत्रोंके सिवाय अन्य कुछ सार नहीं निकलता तैसेही सब जगत् भ्रममात्र है और इससे सार कुछ नहीं निकलता है। हे रामजी! इतना भ्रम चित्तसे होता है। बाल्यावस्थामें क्रीड़ा करता फिरता है; यौवन अवस्था धारणकरके विषयोंको सेवता है और वृद्धावस्थामें चिन्तासे जर्जरीभूत होता है फिर मृतक होकर कर्मों के अनुसार नरक स्वर्गमें चलाजाता है। हे रामजी! यह सब मनका नृत्य है। मनहीं भ्रमता है जैसे नेत्रदूषण से आकाश में दूसरा चन्द्रमा भासता है तैसेही अज्ञान से जगत् भ्रम भासता है। जैसे मद्यपान करके वृक्ष भ्रमते भासते हैं तैसेही चित्त के संयोग से भ्रम करके जगत् द्वैत भासते हैं। जैसे बालक लीला करके भ्रमसे जगत् को चक्र की नाई भ्रमता देखता है तैसेही चित्त के भ्रमसे जीव जगत् भ्रम देखता है। हे रामजी! जब चित्त द्वैत नहीं चेतता तब यह द्वैत भ्रम मिट जाना है। जबतक चित्तसत्ता फुरती है तबतक नाना प्रकार का जगत् भासता है और शान्ति नहीं पाता और जब घन चेतनता पाता है तब शान्ति पाकर जगत् भ्रम मिट जाता है। जैसे पपीहा वकता है और शान्तिमान् नहीं होता पर घनवर्षा से तृप्त होकर शान्त होता है तैसेही जब जीव महाचैतन्य घनता को प्राप्त होता है तब शान्तिमान्

होता है तब वह चाहे व्यवहार में हो अथवा तूष्णी रहे सदा शान्तिमान् होता है । हे रामजी ! जब चित्त की चैतन्यता फुरती है तब जगत्भ्रम से नाना प्रकारके विकार देखता है और भ्रमसेही ऐसे देखता है कि, मैं उपजा हूं, अब बड़ा हुआ हूं और अब मैं मरूंगा । पर वास्तव में जीव चैतनब्रह्म से अनन्यस्वरूप है । जैसे वायु और स्पन्द में कुछ भेद नहीं तैसेही ब्रह्म और चैतन्यता में कुछ भेद नहीं जैसे वायु सदा रहता है पर जब स्पन्दरूप होता है तब स्पर्शकरता भासता है तैसेही चैतन्यता मिटती नहीं । ब्रह्म की चेतना हो तब जगत्भ्रम मिटजाता है और केवल ब्रह्मसत्ताही भासती है । जैसे रस्सी के अज्ञान से सर्पभ्रम होता है और रस्सीके यथार्थ जानेसे सर्प भ्रम मिटजाता है तो रस्सी ही भासती है; तैसेही ब्रह्म के अज्ञान से जगत्भ्रम भासता है और जब चित्त से दृढ़ चैत्यता भासती है तब भ्रम पदार्थ का ज्ञान होता है और तभी जगत्भ्रम भी मिटजाना है केवल ब्रह्मसत्ता ही भासती है । हे रामजी ! दृश्यरूपी व्याधिरोग लगा है और उस रोग का नाशकर्त्ता संवित्मात्र है जबतक चित्त बहिर्मुख होकर दृश्य को चेतता है तबतक शान्त नहीं होता और जब सर्व वामना को त्यागकर अपने स्वभाव में स्थित अन्तर्मुख होगा तब उसही काल में मुक्तिरूप शान्त होगा—इसमें कुछ संशय नहीं । जैसे रस्सी दूरके देखनेसे सर्प भासती है और जब निकट होकर देखे तब सर्पभ्रम मिटजाता है रस्सीही भासती है; तैसेही आत्मा का निवृत्तरूप जगत् है; जब बहिर्मुख होके देखता है तब जगत्ही भासता है और जब अन्तर्मुख होके देखता है तब जगत्भ्रम मिटकर आत्माही भासता है । हे रामजी ! जिसमें अभिलाषा हो उसको त्याग दे । ऐसे निश्चय से मुक्ति प्राप्त होती है त्याग का यत्न कुछ नहीं । महात्मा पुरुष प्राणों को तृण की नाई त्याग देते हैं और बड़े दुःख को सह रहते हैं । तुमको अभिलाषा त्यागने में क्या कठिनता है ? हे रामजी ! आत्मा के आगे अभिलाषा ही आवरण है । अभिलाषा के होते आत्मा नहीं भासता है । जैसे बादलों के आवरण से सूर्य नहीं भासता और जब बादलोंका आवरण नाशहोता है तब सूर्य भासता है; तैसेही अभिलाषा के निवृत्तहुये आत्मा भासता है । इससे जो कुछ अभिलाषा उठे उसको त्यागो और निरभिलाषा होकर आत्मपद में स्थित हो । प्रकृत आचार देह और इन्द्रियों में ग्रहणकरो और जो कुछ त्याग करना हो उसको त्याग करो पर देह में ग्रहणत्याग की बुद्धि न हो । हे रामजी ! जो तुम सम्पूर्ण दृश्यकी इच्छा त्यागोगे तो जैसे हाथ में बेलफल प्रत्यक्ष होता है और जैसे नेत्रों के आगे प्रतिबिम्ब प्रत्यक्ष भासता है तैसेही अभिलाषा के त्याग से आत्मपद तुमको प्रत्यक्ष भासेगा और सब जगत्भी आत्मरूप ही भासेगा । जैसे महाप्रलय में सब जगत् जल में भासता है और कुछ दृष्टि ही नहीं आता तैसेही आत्मपद से भिन्न तुमको कुछ न

भासेगा । आत्मतत्त्व को न जानने का ही नाम बन्धन है और आत्मपद का जाननाही मोक्ष है और मोक्ष कोई नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेसंश्रितउपशमयोगोनामैकोन

पञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ४६ ॥

रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! मन क्योंकर उत्पन्न हुआ है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! ब्रह्म अनन्तशक्ति है और उसमें अनेक प्रकार का किंचन होता है । जहां २ जैसी २ शक्ति फुरती है तहां २ तैसाही तैसारूप होकर भासता है । जब शुद्ध चिन्मात्र मत्ता चेतन में फुरती है कि, 'अहंअस्मि, तब उस फुरनेसे जीव कहाता है । वही चिनशक्ति संकल्प का कारण भासती है । जब वह दृश्य की ओर फुरती है तब जगत्-दृश्य होकर भासता है और नाना प्रकार के कार्य-कारण हो भासते हैं । रामजीने फिर पूछा कि, हे मुनियों में श्रेष्ठ ! जो इस प्रकार है तो देव किसका नाम है; कर्म क्या है और कारण किसको कहते हैं ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! फुरना अफुरना दोनों चिन्मात्रसत्ता के स्वभाव हैं । जैसे फुरना अफुरना दोनों वायुके स्वभाव हैं परन्तु जब फुरता है तब आकाश में स्पर्श होकर भासता है और जब चलनेसे रहित होता है तब शान्त होजाता है; तैसेही शुद्ध चिन्मात्रमें जब चैत्यताका लक्षण, अहंअस्मि, अर्थात् 'मैं हूं' होता है तब उसका नाम 'स्पन्द बुद्धीश्वर' कहते हैं । उससे जगत् दृश्यरूपही भासता है । उस जगत् दृश्यसे रहित होनेको निस्पन्द कहते हैं । चित्तके फुरनेसे नाना प्रकार जगत् हो भासता है और चित्तके अफुर हुये जगत्भ्रम मिटजाता है और नित्य शान्त ब्रह्मपद की प्राप्ति होती है । हे रामजी ! जीव, कर्म और कारण ये सब चित्त-स्पन्द के नाम हैं और चित्तस्पन्द में भिन्न अनुभव नहीं, अनुभव ही चित्तस्पन्दहुये की नाई भासता है । जीव, कर्म और कारणका बीजरूप चित्तस्पन्दही है । चित्तस्पन्द में दृश्य होकर भासता है, फिर चिदाभासद्वारा देह में अहंप्रतीति होती है और उस देह में स्थित होकर चित्तमवेदन दृश्य की ओर संसरता है । संसरना दो प्रकार का है—एक बड़ा और दुसरा अल्प । कितनों को संसरने में अनेकजन्म व्यतीत होते हैं और कितनों को एकजन्म होना है । आदिही फुरकर जो स्वरूप में स्थित हैं उनको प्रथमजन्म होता है और जो आदि उपजकर प्रमादी हुये हैं सो फुरकर दृश्यकी ओर चलेजाते हैं और उनके बहुतेरे जन्म होते हैं । चित्तके फिरनेसे ऐसा अनुभव करते हैं । पापक्रिया करके स्वर्ग में जाते हैं और पापक्रिया करके नरकमें जाते हैं । इस प्रकार दृश्यभ्रम देखते हैं और अज्ञान से बन्धन में रहते हैं । जब ज्ञानकी प्राप्तिहोती है तब मोक्ष का अनुभव करते हैं सो बड़ा संसरना है और जो एकही जन्म पाकर आत्मा की ओर आते हैं वह अल्पमंभगना है । हे रामजी ! जैसे स्वर्ण ही भूषणरूप

धारणकरता है तैसेही संवेदनही काष्ठलोष्ट आदिकरूप होके भासता है। इस चित्तके संयोगसेही अज और अविनाशी पुरुषको नाना प्रकार के देह प्राप्तहोते हैं और जानता है कि, मैं अब उपजा, अब जीता हूं फिर मरजाऊंगा। जैसे नौकामें बैठे भ्रमसे तटके वृक्ष भ्रमते दीखते हैं तैसेही भ्रम से अपनेमें जन्मादि अवस्था भासती हैं। आत्मा के अज्ञान से जीवको 'अहं' आदि कल्पना फुरती है। जैसे मथुराके राजा लवण को स्वप्ने में चाण्डाल का भ्रम हुआ था तैसेही चित्त के फुरनेसे जीव जगत् भ्रम देखते हैं। हे रामजी ! यह सबजगत् मनके भ्रम से भासता है। शिव जो परम तत्त्व है सो चिन्मात्र है; उसमें जब चैत्योन्मुखत्व होता है कि, 'मैं हूं' उसका ही नाम जीव है। जैसे सोमजल में द्रवता होता है, इससे उसमें चक्र फुरते हैं और तरङ्ग होते हैं; तैसेही ब्रह्मरूपी सोमजल में जीवरूपी चक्र फुरते हैं और चित्तरूपी तरङ्ग उदय होते हैं और सृष्टिरूपी बुदबुदे उपजकर लीन होजाते हैं। हे रामजी ! चेतन स्फूर्ति-द्वारा जीव की नाई भासता है। जैसे समुद्रही द्रवता से तरङ्ग रूप हो भासता है; तैसेही चित्त चैत्यके संयोगसे जीव कहाता है। उस जीव में जब संकल्प का फुरना होता है तब मन कहाता है; जब संकल्प निश्चयरूप होता है तब बुद्धि होकर स्थित होता है और जब अहंभाव होता है तब अहंप्रतिकार कहाता है। उस अहंभाव को पाकर तन्मात्रा की कल्पना होती है और पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश ये सूक्ष्म भूत होते हैं—उनके पीछे जगत् होता है। हे रामजी ! असत् रूपी चित्त के संसरने से ही जगत् रूप हो भासता है। जैसे नेत्रदूषण से आकाश में मुक्कमाला; भ्रममात्र गन्धर्व-नगर और स्वप्नभ्रम से स्वप्न जगत् भासते हैं तैसेही चित्तके संसरने से जगत् भ्रम भासता है। हे रामजी ! शुद्धआत्मा नित्य, तृप्त, शान्तरूप, सम और अपनेआपही में स्थित है। उसमें चित्तसंवेदन ने जगत् रचा है और उसको भ्रम से सत्य की नाई देखता है। जैसे स्वप्नसृष्टि को मनुष्य भ्रम से देखता है; तैसेही यह जगत् फुरनेसे सत्य भासता है। हे रामजी ! मनके संसरने का नाम जाग्रत है; अहंकार का नाम स्वप्ना है; चित्त जो सजातीयरूप चेतनेवाला है उसका नाम सुषुप्ति है और चिन्मात्र का नाम तुरीयपद है। जब शुद्ध चिन्मात्र में अत्यन्त परिणाम हो तब उसका नाम तुर्यातीत पद है। उसमें स्थित हुआ फिर शोकवान् कदाचित् नहीं होता। उसी ब्रह्म-सत्तासे सब उदय होते हैं और उसही में सब लीन होते हैं और वास्तव में न कोई उपजा है और न कोई लीन होता है; चित्त के फुरनेसेही सब भ्रम भासता है। जैसे नेत्रदूषण से आकाश में मुक्कमाला भासती हैं तैसेही चित्त के फुरनेसे यह जगत् भासता है। हे रामजी ! जैसे वृक्षके बढ़ने को आकाश ठौर देता है कि, जितना बीज का सत्ता हो उतनाही आकाश में बढ़ता जावे तैसेही सबको आत्मा ठौर देता है। अकर्ता-

रूप भी संवेदन से कर्ता भासता है। हे रामजी ! जैसे निर्मल किया हुआ लोहा आरसी की नाई प्रतिबिम्ब ग्रहण करता है तैसेही आत्मा में संवेदन से जगत् का प्रतिबिम्ब होता है पर वास्तव में जगत् भी कुछ दूसरी वस्तु नहीं है। जैसे एकही बीज, पत्र, फूल, फल और टास हो भासता है तैसेही आत्मा संवेदन से नानारूप जगत् भी भासता है। जैसे पत्र और फूल वृक्ष से भिन्न नहीं होते तैसेही अवोधरूप जगत् भी बोधरूप आत्मा से भिन्न नहीं। जो ज्ञानवान् है उसको अखण्डसत्ता ही भासती है। जैसे समुद्र ही तरङ्ग और बुद्बुदे होकर और बीजही पत्र, फूल, फल और टास होकर भासते हैं; तैसेही अज्ञानी को भिन्न २ नामरूपसत्ता भासती है। 'मूर्ख' जो देखता है तो उनके नामरूप सत् मानता है और ज्ञानवान् देखके एकरूपही जानता है। ज्ञानवान् को एक ब्रह्मसत्ता ही अनन्त भासती है और जगत्भ्रम उनको कोई नहीं भासता है। इतना सुन रामजीने कहा; बड़ा आश्चर्य है कि; असत्रूपी जगत् सत् होकर बड़ेविस्तार से स्पष्टभासता है। यह जगत् ब्रह्मका आभास है; अनेकतन्मात्रा उसके जल और बूंदों की नाई हैं और अविद्या करके फुरती हैं। ऐसाभी मैंने सुना है। हे मुनीश्वर ! यह स्फूर्ति बहिर्मुख कैसे होती है और अन्तर्मुख कैसे होती है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार दृश्य का अत्यन्त अभाव है। अनहोते दृश्य के फुरनेसे अनुभव होता है। शुद्ध चिन्मात्र ब्रह्मसत्ता में फुरनेसे जो जीवत्व हुआ है वह जीवत्व असत् है और सत् की नाई होता है। जीव ब्रह्मसे अभिन्न है पर फुरनेसे भिन्न की नाई स्थित होता है। उस जीव में जब संकल्पकलना होती है तब मनरूप होके स्थित होता है; स्मरण करके चित्त होता है, निश्चय करके बुद्धि होती है और अहंभाव करके अहंकार होता है। फिर काकताली की नाई चिद्अणु में तन्मात्रा फुर आती है। जब शब्द सुनने की इच्छा हुई तब श्रवण इन्द्रिय प्रकट हुई; जब देखने की इच्छा हुई तब नेत्र इन्द्रिय प्रकट हुई; गन्ध लेने की इच्छा से नासिका इन्द्रिय प्रकट हुई; स्पर्श की इच्छा से त्वचा इन्द्रिय प्रकट हुई और रसलेने की इच्छा से रसना इन्द्रिय प्रकट हुई। इस प्रकार पाँचों इन्द्रियां प्रकट हुई हैं और भावना से सत्ही असत् की नाई भासने लगीं। हे रामजी ! इस प्रकार आदि जीव हुये हैं और उसकी भावनासे अन्तर्वाहक शरीर हो आये हैं। चलते भासते हैं पर अचलरूप हैं, इससे जो कुछ जगत् भासता है वह सब ब्रह्मस्वरूप है भिन्न कुछ नहीं। प्रमाता, प्रमाण और प्रमेय ब्रह्म है और संवेदन ब्रह्म से ही अनेकरूप नाना प्रकार के भासते हैं। जैसा २ संवेदन फुरता है तैसा २ रूप होकर भासता है। जब दृश्य को चेतता है तब नाना प्रकार का दृश्य भासता है और जब अन्तर्मुख ब्रह्म चेतता है तब ब्रह्मरूप होकर भासता है। हे रामजी ! दृश्य कुछ उपजा नहीं, आत्मा

सदा अपने आप में स्थित है। जब दृश्य अस्मभव हुआ तब बन्धन और मोक्ष किस को कहिये और विचार किसका कीजिये ? सर्वकल्पना का अभाव है। यह जो तुम्हारा प्रश्न है उसका उत्तर सिद्धान्तकाल में होगा यहां न बनेगा। जैसे कमल के फूलों की माला अपने काल में बनती है और विनासमय शोभा नहीं देती तैसेही तुम्हारा प्रश्न सिद्धान्तकाल में शोभा पावेगा समय विना सार्थक शब्दभी निरर्थक होता है। हे रामजी ! जो कुछ पदार्थ हैं उनका फलभी समय पाके होता है; समय विना नहीं होता इससे अब पूर्वप्रसङ्ग सुनो। हे रामजी ! ब्रह्म में चैत्योन्मुखत्व से आदि जीव ने आप को पिता माता जाना। जैसे स्वप्ने में आपको कोई देखे तैसेही ब्रह्माजी ने आपको जाना उन ब्रह्मा ने प्रथम 'ॐ' शब्द उच्चारण किया; उस शब्द तन्मात्रा से चारों वेद देखे और उसके अनन्तर मनोराज से सृष्टि रची। तब असत्स्वरूप सृष्टि भावना से सत्य होकर भासने लगी। जैसे स्वप्ने में सर्प और गन्धर्वनगर भासते हैं तैसेही असत्स्वरूप सृष्टि सत्य भासने लगी। हे रामजी ! ब्रह्मसत्ता में, जैसे ब्रह्मा आदिक उपजे हैं तैसेही और जीव, कीट आदिभी उत्पन्न हुये। जगत् का कारण संवेदन है। संवेदन भ्रम से जीवों का जगत् भासता है। उनको भौतिक शरीर में जो अहंप्रतीति हुई है उससे अपने निश्चय के अनुसार शक्ति हुई। ब्रह्म में ब्रह्मा की शक्ति का निश्चय हुआ और चींटी में चींटी की शक्ति का निश्चय हुआ। हे रामजी ! जैसी २ वासना संवित् में होती है उसके अनुसारही अनुभव होता है। शुद्ध चिन्मित्र में जो चैत्योन्मुखत्व हुआ उसीका नाम जीव हुआ। उसमें जो ज्ञानरूप सत्ता है सोई पुरुष है और जो फुरना है सोई कर्म है। जैसे २ फुरता है तैसेही तैसे भासता है। हे रामजी ! आत्मसत्ता में जो अहं हुआ है उसीका नाम चित्त है। उससे जो जगत् रचा है वहभी अविचारसिद्ध है; विचार कियेसे नष्ट होजाता है। जैसे अविचार से अपनी परछाई में भूत पिशाच कल्पता है और उससे भय उत्पन्न होता है पर विचार कियेसे पिशाच और भय दोनों नष्ट होजाते हैं; तैसेही हे रामजी ! आत्मविचार से चित्त और जगत् दोनों नष्ट होजाते हैं। हे रामजी ! ब्रह्मसत्ता सदा अपने आप में स्थित है; उसमें चित्त कल्पना कोई नहीं और प्रमाता, प्रमाण, प्रमेय, भी ब्रह्म से भिन्न नहीं तो द्वैत की कल्पना कैसे हो ? जैसे शशके शृङ्ग असत् हैं; तैसे आत्मा में द्वैतकल्पना असत्य है। हे रामजी ! यह ब्रह्माण्ड भावनामात्र है। जिसको सत्य भासता है उसको बन्धन का कारण है। जैसे घुरान अर्थात् कुशवारी अपना गृह अपने बन्धन का कारण बनाती है और उसमें फँस मरती है; तैसेही जो जगत् को सत्य मानते हैं उनको अपना माननाही बन्धन करता है और उससे जन्म मरण देखते हैं। जिसको जगत् का असत्य निश्चय हुआ है उसको बन्धन नहीं होता—उसको उल्लास है। हे रामजी ! अनुभवसत्ता सबका अपना

आपहैं। उसमें जो जैसा निश्चय किया उसको अपने अनुभव के अनुसार पदार्थ भासते हैं। वास्तव में तो जगत् उपजाही नहीं। जगत् का उपजना भी मिथ्या है; बढ़ना भी मिथ्या है; रस भी मिथ्या है और रसलेनेवाला भी मिथ्या है। शुद्धब्रह्म सर्वगत, नित्य और अद्वैत सदा अपने आप में स्थित है परन्तु अज्ञान से शुद्ध भी अशुद्ध भासता है; सर्व जगत् भी परिच्छिन्न भासता है; ब्रह्म भी अब्रह्म भासता है; नित्य भी अनित्य भासता है और अद्वैत भी द्वैतसहित भासता है। हे रामजी ! अज्ञान से ऐसा भासता है। जैसे जल और तरङ्गमें मूर्ख भेद मानते हैं परन्तु भेद नहीं; तैसेही ब्रह्म और जगत् में भेद अज्ञानी देखते हैं। जैसे सुवर्ण में भूषण और रस्सी में सर्प मूर्ख देखते हैं; तैसेही ब्रह्म में नानात्व मूर्ख देखते हैं; ज्ञानीको सब चिदाकाश है। हे रामजी ! जब आत्मसत्ता में अनात्मरूप दृश्य की चैत्यता होती है तब कल्पना उत्पन्न होती है और मनरूप होके स्थित होती है। उसके अनन्तर अहंभाव होता है और फिर तन्मात्रकी कल्पना होकर शब्दार्थ की कल्पना होती है। इसी प्रकार चित्सत्ता में जैसी २ चैत्यता फुरती है तैसाही तैसारूप भासने लगता है। सत् असत् पदार्थ वासना के वश फुर आते हैं। जैसे स्वप्नसृष्टि फुर आती है सो अनुभवरूपही होती है तैसेही यह जगत् फुर आया है सो अनुभवरूप है। इससे सृष्टिमें भी चिन्मात्र है और चिन्मात्र ही में सृष्टि है। सबको सत्तारूपी भीतर बाहर ऊर्ध्व अध चिन्मात्रही है। प्रमाता, प्रमाण और प्रमेय सबपद चिन्मात्रही में धरे हैं नित्य उपशान्तरूप है सम सत् जगत् की सत्ता उसही से होती है सो एकही सम है और तुरीया अनीतपद नितही स्थित है ॥

इति त्रियोगवाशिष्ठोत्पत्तिप्रकरणे सत्योपदेशो नाम पञ्चाशत्तमः सर्गः ॥ ५० ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रसङ्गपर एक पुरातन इतिहास है और उसमें महा प्रश्नों का समूह है सो सुनो। काजल के पर्वत की नाई कर्कटी नाम एक महाश्याम राक्षसी हिमालय पर्वत के शिखरपर हुई। विसूचिका भी उसका नाम था। अस्थिर बिजली की नाई उसके नेत्र और अग्नि की नाई बड़ी जिह्वा चमत्कार करती थी और उसके बड़े नख और ऊंचा शरीर था। जैसे बढ़वाग्नि तृप्त नहीं होता तैसेही वह भी भोजन से तृप्त न होती थी। उसके मन में विचार उपजा कि जम्बूद्वीप के सम्पूर्ण जीवों को भोजन करूं तो तृप्त होऊँ अन्यथा मेरी तृप्ति नहीं होती। आपदा उद्यम किये से दूर होती है इस से मैं अखण्डचित्त होकर तप करूं। हे रामजी ! ऐसा विचारकर वह एकान्त हिमालय पर्वतकी कन्दरा में एक टांगसे स्थित हुई और दोनों भुजाओंको उठाके नेत्र आकाश की ओर किये मानो मेघको पकड़ती है। शरीर और प्राणोंको स्थितकरके मूर्ति की नाई होगई। शीत और उष्ण के क्षोभ से रहित हुई और पवन से शरीर जर्जरभाव हुआ। जब इस प्रकार सहस्रवर्ष दारुण तप किया तब ब्रह्माजी आये और राक्षसीने उन्हें देखके

मनस नमस्कार किया और मनमें विचारा कि, मेरे वर देने के निमित्त यह आये हैं। तब ब्रह्माजीने कहा, हे पुत्री ! तूने बड़ा तप किया। अब उठ खड़ी हो और जो कुछ चाहती है वह वर मांग। कर्कटी बोली, हे भगवन् ! मैं लोहे की नाई वज्रसूचिका होऊँ जिससे जीवों के हृदय में प्रवेश कर जाऊँ। हे रामजी ! जब ऐसे उस मूर्ख राक्षसी ने वर मांगा तब ब्रह्माजीने कहा ऐसे ही हो। तेरा नाम भी प्रसिद्ध विसूचिका होगा। हे राक्षसी ! जो दुराचारी जीव होंगे उनके हृदय में तू प्राणवायु के मार्ग से प्रवेश करेगी और जो गुणवान् तेरे निवृत्त करने के निमित्त 'ॐ' मन्त्र पढ़ेंगे और यह पढ़ेंगे कि, हिमालय के उत्तर शिखर में कर्कटी नाम राक्षसी विसूचिका है सो दूर हो और विसूचिका का दुःखी चन्द्रमा के मण्डल में चितवे कि, अमृत के कुण्ड में बैठा है और राक्षसी हिमालय के शिखर को गई तब तू उनको त्याग जाना। उनमें तू प्रवेश न कर सकेगी। हे रामजी ! इस प्रकार कह के ब्रह्माजी आकाश को उड़े और इन्द्र और सिद्धों के मार्ग से गये और वही मन्त्र उनको भी सुनाया। जब उन्होंने उस मन्त्र को प्रसिद्ध किया तब कर्कटी का शरीर सूक्ष्म होने लगा। जैसे संकल्प का पहाड़ संकल्प के क्षीण हुये से क्षीण होता है तैसे ही क्रम से प्रथम जो उसका मेघवत् आकार था सो घटकर वृक्षवत् होगया। फिर वह पुरुषरूप होगई; फिर हस्तमात्र; फिर प्रादेशमात्र और फिर लोहे की सुई की नाई सूक्ष्म होगई। हे रामजी ! ऐसे रूप को कर्कटीने धारा जिसको देख मूर्ख अविचारी पुरुष तृणा की नाई शरीर को त्यागते हैं। जो पुरुष परस्पर की विचारते हैं सो पीछे से कष्ट नहीं पाते और जो पूर्वापर विचार से रहित हैं सो पीछे कष्ट पाते हैं और अनर्थ करके औरों को कष्ट देते हैं। वे एक पदार्थ को केवल भला जानके उसके निमित्त यत्न करते हैं; न धर्म की ओर देखते हैं और न सुख की ओर देखते हैं। इस प्रकार मूर्ख राक्षसी ने भोजन के निमित्त बड़े गम्भीर शरीर को त्यागकर तुच्छ शरीर को अङ्गीकार किया। उसके एक शरीर तो सूक्ष्म हुआ और दूसरा पुर्यष्टक हुआ। कहीं तो सूक्ष्म शरीर से जिसको इन्द्रियाँ भी न ग्रहण कर सकें प्रवेश करे और कहीं पुर्यष्टक से जा प्रवेश करे। कहीं प्राणवायु के साथ प्रवेश करके दुःख दे और कहीं प्राणों को विपर्यय करे तब प्राणी कष्ट पावे और कहीं रक्त आदिक रसों का पान कर एकबूंद से उदर पूर्ण हो जावे परन्तु तृष्णा निवृत्त न हो। शरीर से बाहर निकले तब भी कष्ट पावे और वायु चले उससे गंदे और कीचड़ में गिरे और चरणों के नले आवे। निदान कभी देशों में रहे और कभी घास और तृणों में रह जो नीच पापी जीव हैं उनको कष्ट दे और जो गुणवान् हों उन को कष्ट न दे सके। मन्त्र पढ़ने से निवृत्त हो जावे। जो आप किसी छिद्र में भी गिरे तो जाने कि मैं बड़े कृम में गिरी। हे रामजी ! मूर्खता से उसने इतने कष्ट पाये। इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले कि, इस प्रकार जब वशिष्ठजीने कहा तब सूर्य अस्त होकर

सायंकाल का समय हुआ तब सब सभा परस्पर नमस्कार करके स्नान को गई और विचारसंयुक्त रात्रि व्यतीत करके सूर्य की किरणों के निकलतेही फिर आस्थित हुई ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे विस्मृचिकाव्यवहारवर्णन-

ब्रामैकपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५१ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार प्राणियों को मारते उसे कुछ वर्ष बीते तब उसके मन में विचार उत्पन्न हुआ कि, बड़ा कष्ट है ! बड़ा कष्ट !! यह विस्मृचिका शरीर मुझको कैसे प्राप्त हुआ है !!! मैंने मूर्खता से यह वर ब्रह्माजीसे मांगा था । मूर्खता बड़े दुःखको प्राप्त करती है ! कैसा मेघकी नाई मेरा शरीर था कि, सूर्यादिक को ढांक लेती थी । हाथ मन्दरांचल पर्वत की नाई मेरा उदर और बड़वाग्नि की नाई मेरी जीभ कहां गई ! जैसे कोई अभागी पुरुष चिन्तामणि को त्याग दे और कांच अङ्गीकार करे तैसेही मैंने बड़े शरीर को त्याग के तुच्छ शरीर का अङ्गीकार किया जो एक बूंद से ही तृप्त होजाता है परन्तु तृष्णा पूरी नहीं होती । उस शरीर से मैं निर्भय बिचरती थी यह शरीर पृथ्वी के कण से भी द्रव्य जाता है । अब तो मैं बड़े कष्ट पाती हूँ यदि मैं मृतक होजाऊं तो दुर्दुः परन्तु मांगी हुई मृत्यु भी हाथ नहीं आती इससे मैं फिर शरीर के निमित्त तप करूँ । वह कौन पदार्थ है जो उद्यम किये से हाथ न आवे । हे रामजी ! ऐसे विचारकर वह फिर हिमालय पर्वतके निर्जनस्थान वनमें जा एकट्ठास से खड़ी हुई और ऊर्ध्वमुख करके तप करने लगी । हे रामजी ! जब पवन चले तो उस के मुखमें फल, मांस और जल के कणके पड़े परन्तु ग्रह न खाय बल्कि मुख मुंदले । पवन यह दशा देख के आश्चर्यवान हुआ कि, मैंने सुमेरु आदिको भी चलायमान किया है परन्तु इसका निश्चय चलायमान नहीं होता । निदान मेघकी वर्षासे वह क्रीचड़में दब गई परन्तु व्यो की त्योही रही और मेघके बड़े शब्द से भी चलायमान हुई । हे रामजी ! इस प्रकार जब सहस्र वर्ष उसको तपकरते बीते तब दृढ़ वैराग्यसे उसका चित्त निर्मल हुआ और सब संकल्पों के त्याग से उसको परमपद की प्राप्ति हुई ; बड़े ज्ञानका प्रकाश उदय हुआ और परब्रह्म का उसको साक्षात्कार हुआ उससे परमपावनरूप होकर चित्तसूची हुई अर्थात् चैतन में एकत्वभाव हुआ । जब उसके तपसे सातों लोक तपायमान हुये तब इन्द्रने नारदजी से प्रश्न किया कि, ऐसा तप किसने किया है जिस से लोक जलने लगे हैं ? तब नारदजी ने कहा, हे इन्द्र ! कर्कटी नाम राक्षसी ने सात हजार वर्ष बड़ा कठिन तप किया । जिससे वह सूचिका हुई । वह शरीर पा उसने बहुत कष्ट पाया और लोगों को भी कष्ट दिया जैसे विषट् आत्मा और चित्तशक्ति सबमें प्रवेश करजाती है तैसेही वह भी सबको देहमें प्रवेश करजाती थी । जो मन्त्र ज्ञापन करे उनके भीतर प्रवेश करके रक्तमांस भोजन करे परन्तु तृप्त न हो मन में तृष्णा रह

और सूक्ष्मशरीर धूँ में दब जावे । इस प्रकार उसने बहुतकष्ट पाके विचार किया कि, उद्यम से सब कुछ प्राप्त होता है इससे पूर्व शरीर के निमित्त फिर एकान्त स्थान में जाकर तप करूँ इतने में एक गीध पक्षी वहाँ आकर कुछ भोजन करने लगा कि, उसकी चोंच के मार्ग से विसूचिका भीतर चली गई । जब वह पक्षी कष्ट पाके उड़ा तो वह विसूचिका उसकी पुर्यष्टक से मिलके और उसको प्रेरके हिमालय पर्वत की ओर इस भाँति लेचली जैसे वायु मेघ को लेजाना है । उस गीध ने वहाँ पहुँचकर वमन करके विसूचिका को त्याग दिया और आप सुखी होकर उड़ गया । तब उसी शरीर से विसूचिका वहाँ तप करने लगी । हे रामजी ! इस प्रकार इन्द्र ने सुनकर उसके देखने के निमित्त पवन चलाया । तब पवन आकाश छोड़ के भूतल में उतरा और लोकोलोक पर्वत, स्वर्ण की पृथ्वी, समुद्रों और द्वीपों को लांघके क्रमसे हिमालय के वन में सूक्ष्म शरीर से आया और क्या देखा कि, पवन चल रहा है और मूर्धन्य तप रहे हैं परन्तु वह चलायमान नहीं होती और प्राणवायु का भी भोजन नहीं करती तब पवन ने भी आश्चर्यमान होके कहा । हे तपस्विनी ! तू किस लिये तप करती है ? पर विसूचिका तब भी न बोली । पवन ने फिर कहा भगवती विसूचिका ने बड़ा तप किया है अब इसको कोई कामना नहीं रही ऐसे कहके पवन उड़ा और क्रमसे इन्द्र के पास गया । इन्द्र विसूचिका के दर्शन के माहात्म्य से पवनको कण्ठ लगाय मिले और बड़ा आदर किया कि, तू बड़े पुण्यवान् का दर्शन करके आया है । पवन ने भी सब वृत्तान्त कह सुनाया और कहा, हे राजन् ! उसके तप के तेजसे हिमालय की शीतलता दब गई है । आप ब्रह्माजी के पास चलिये नहीं तो उसके तप से सब जगत् जलेगा । तब इन्द्र पवन और देवतमणों सहित ब्रह्माजी के पास आये और प्रणाम कर के बैठे । ब्रह्माजी ने कहा तुम्हारी जो अभिलाषा है वह मैंने जानी । इस प्रकार इन्द्र से कहकर ब्रह्माजी विसूचिका के पास जिसका नाम सूची था आये और उसको देख के आश्चर्यमान हुये कि, तृण की तर्ई विसूचिकाने सुमेरु से भी अधिक धैर्य धारण किया है जैसे मध्याह्नका सूर्य तेजवान् होता है तैसेही इसका तप से तेज हुआ है और परब्रह्म में स्थित हुई है । अब इसका जगत्त्रय शान्त होगया है इससे बन्दना करने योग्य है । हे रामजी ! फिर आकाश में स्थित होकर ब्रह्माजीने कहा, हे पुत्री ! तू अब बरले तब विसूचिका विचारकर कहने लगी कि, जो कुछ जानने योग्य था सो मैंने जाना और शान्तरूप हुई हूँ सम्पूर्ण संशय मेरे नष्ट हुये अब वरसे मुझे क्या प्रयोजन है ? वह जगत् अपने संकल्प से उपजा है जैसे बालक को अपनी परछाई में बैताल बुद्धि होती है और उससे भय प्राप्ता है तैसेही मैं स्वरूप के प्रसाद से भटकती फिरी । अब इष्ट अनिष्ट जगत् की मुझको कुछ इच्छा नहीं । अब

में निर्विकार शान्ति में स्थित हूं । हे रामजी ! ऐसे कहकर जब सूची तूष्णी होरही तब वीतराग और प्रसन्नबुद्धि ब्रह्माजी उसके भावको देखके कहनेलगे; हे कर्कटी ! तू कुछ वरले क्योंकि; कुछकाल तुझे भूतलमें विचरनाहै । भोगोंको भोग के तू विदेहमुक्त होगी । अब तू जीवनमुक्त होकर विचरेगी । नीतिके निश्चय को कोई नहीं लांघसक्ता । जब तू तपकरनेलगी थी तब पूर्वदेहके पानेका संकल्पकिया था । तेरा वह संकल्प अब सफल हुआहै । जैसे बीजमें वृक्ष का सद्भाव होताहै सो काल पाकर होताहै तैसेही तेरेमें पूर्व शरीर का जो संकल्प था सो अब प्राप्तहोवेगा अर्थात् वैसाही शरीर पाके तू हिमालय के वनमें विचरेगी । हे पुत्री ! तुझे तो अनिच्छित योग हुआहै । जैसे कोई ज्ञायाके निमित्त आंबके वृक्षके निकट आनबैठे और उसे ज्ञाया और फल दोनों प्राप्तहो तैसेही तूने शरीर की वृद्धि के लिये यत्न किया था वह तुझे तृप्ति करनेवाला हुआहै और ब्रह्मतत्त्व भी प्राप्तहुआ । हे पुत्री ! राक्षसी शरीरमें जीवनमुक्त होके तू विचरेगी और दूसरा जन्म तुझको न होगा । इसजन्ममें तू परमशान्त रहेगी और शरत्कालके आकाशकी नाई निर्मलहोगी । जब तेरी वृत्ति बहिर्मुख फुरेगी तब सब जगत् तुझको आत्मरूप भासेगा; व्यवहार में समाधि रहेगी और समाधि में भी समाधि रहेगी । पापीजीवों को तू भोजन करेगी; न्यायवान्धव तेरा नाम होगा और विवेकपालक तेरी देहहोगी । इससे पूर्व के शरीरको अङ्गीकार कर । इतना कह फिर वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! ऐसे कहकर जब ब्रह्माजी अन्तर्ज्ञान होगये तब सूचीने कहा ऐसेही हमको दोनों तुल्य हैं । तब जैसे बीज से वृक्ष होताहै तैसेही क्रम से शरीर बढ़गया । प्रथम प्रादेशमात्र हुआ, फिर हस्तमात्र हुआ; फिर वृक्षमात्र हुआ और फिर योजनमात्र होगया । जैसे संकल्पक वृक्ष एक क्षण में बढ़जाताहै तैसे उसका शरीर बढ़गया ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोत्पत्तिप्रकरणेसूचीशरीरलाभोनामद्विपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे वर्षाकाल का बादल सूक्ष्म से स्थूल होजाता है तैसे सूची सूक्ष्मशरीर से फिर कर्कटीराक्षसी होगई । जैसे सर्प कञ्चकी त्याग के फिर ग्रहण नहीं करता तैसेही राक्षसीने आत्मतत्त्वके कारण शरीर न ग्रहण किया । ब्रह्महीने तक पहाड़के शिखरकी नाई खड़ीरही और फिर पद्मासन बांध संवितसत्ता और निर्विकल्पपद में स्थितहुई । जब प्रारब्ध के वेगसे जागी तब वृत्ति बहिर्मुखहुई और क्षुधा लगी क्योंकि; शरीरके स्वभाव शरीरपर्यन्त रहतेहैं । तब विचारनेलगी कि, जो विवेकी हैं उनका मैं भोजन न करूंगी; उनके भोजनसे मेरा मरना श्रेष्ठ है पर जो न्यायसे भोजन करने योग्य है उसको खाऊंगी और जो शरीर भी नष्टहो तोभी न्याय विना भोजन न करूंगी । देहादिक सब संकल्पमात्र हैं; मुझे न मरनेकी इच्छा है और न जीनेकी । हे रामजी ! जब ऐसे विचारकर सूची तूष्णी हो बैठी और राक्षसीस्वभाव का त्यागकिया

तब सूर्य भगवान् ने आकाशवाणीसे कहा; हे कर्कटी ! तू जाके मूढ़ जीवोंका भोजन कर । जब तू उनका भोजन करेगी तब उनका कल्याण होगा । मूढ़ोंका उद्धार करना भी सन्तों का स्वभाव है । जो विवेकी पुरुष हैं उनको न खाना और जो तेरे उपदेश से ज्ञान पावें उनको भी मारना जो उपदेशसे भी बोधात्मा न हों उनका भोजन करना यह न्याय है । तब राक्षसी ने कहा, हे भगवन् ! तुमने अनुग्रह करके जो कहा है वही मुझसे ब्रह्माजी ने भी कहा था । ऐसे कहकर सूची हिमालय के शिखर से उतरी और जहां किरातदेश था और बहुत मृग और पशु रहते थे उनमें विचरने लगी । रात्रि में श्यामराक्षसी और श्यामही तमालवृक्ष भी महाअन्धकार भासते थे—मानों कंजल का मेघ स्थित भया है । ऐसी श्यामता में किरातीदेश के राजा मन्त्री और वीरोसहित यात्रा को निकले तो उनको आते देख राक्षसी ने विचारा कि; मुझे भोजन मिला । यह मूढ़ अज्ञानी हैं और इनको देहाभिमान है; इन मुखों के जीनेसे न यह लोक न परलोक कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता । ऐसे जीवों का जीना दुःखके निमित्त है इसलिये इनको यत्न करके भी मारना योग्य है और इनका पालना अनर्थ के निमित्त है क्योंकि, यह पाप को उदय करते हैं । ब्रह्माकी आदि नीति है कि, पापी मारने योग्य हैं और गुणवान् मारने योग्य नहीं । कदाचित् ये गुणवान् हों तो मैं इन्हें न मारूंगी । गुणवान् भी दो प्रकार के होते हैं । जो अमानी, अदम्भी, अहिंसक, शान्तिमान् और पुण्यकर्म करनेवाले हैं वे भी गुणवान् हैं पर महागुणवान् तो ब्रह्मवेत्ता हैं जिनके जीनेसे बहुतोंके कार्य सिद्ध होते हैं इसलिये जो मेरा शरीर भोजन विना नष्ट भी हो जावे तौ भी मैं गुणवान् को न मारूंगी जो उदार पुरुष है वह पृथ्वी का चन्द्रमा है; उसकी संगति से स्वर्ग और मोक्ष होता है । जैसे संजीवनी बूटीसे मृतक भी जीता है तैसे ही सन्तों के संग से अमृत होता है । इससे मैं प्रश्न करके इनकी परीक्षा लूं; कदाचित् यह भी गुणवान् हों । यह कमलनयन ज्ञानवान् भासते हैं; यदि यथार्थ ज्ञानवान् पुरुष हैं तो पूजने योग्य हैं और जो मुख हैं तो दण्ड देने योग्य हैं और मैं उनको अवश्य भोजन करूंगी ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे राक्षसीविचारो नाम त्रिपञ्चाशत्तमः सर्गः ॥ ५३ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! तब वह राक्षसी उनको देखके मेघ की नाई गरजने लगी और कहा; अरे आकाश के चन्द्रमा और सूर्य ! तुम कौन हो ? बुद्धिमान् हो अथवा दुर्बुद्धि हो ? कहाँसे आये हो और तुम्हारा क्या आचार है ? तुम तो मुझको प्रास की नाई आन प्रास हुये हो इससे अब मैं तुमको भोजन करूंगी । राजा बोले; अरी ! इस भौतिक तुच्छ शरीर को पाकर तू कहाँ रहती है ? हमको देखके जो तू गरजती है सो तेरा शब्द हमको अमरीके शब्दवत् भासता है; हमको कुछ भय नहीं । हे राक्षसी ! यह शरीर तेरा मायामात्र है इसलिये इस तुच्छ स्वभाव को त्याग के जो

कुछ तेरा अर्थ है वह कह हम पूर्णकर देंगे । तब राक्षसी ने उनके डराने को ग्रीवा और भुजा को ऊंचे करके प्रलयकाल के मेघों की नाई फिर बड़ाशब्द किया कि, जिसके नाद से पहाड़भी चूर्ण होजावें । निदान सबदिशा शब्द से भरगई और वह विजली की नाई नेत्रों को चमकाने लगी । उसकी मूर्ति देख राक्षस और पिशाचभी शङ्कायमान हों पर ऐसे भयानक स्वरूप को देखके भी उन दोनों ने धीरज रक्खा । मन्त्रीने कहा; अरी राक्षसी ! ऐसे शब्द तू व्यर्थ करती है । इससे तो तेरा कुछ प्रयोजन न सिद्धहोगा इसलिये इस आत्म को त्यागके अपना अर्थ कह । बुद्धिमान् पुरुष उस अर्थ को ग्रहण करते हैं जो अपना विषयभूत होता है और जो अपना विषयभूत नहीं होता उसके निमित्त वे यत्न नहीं करते हम तेरा विषयभूत नहीं तुम्हें ऐसे तो हजारों हमने मार डाले हैं । हे राक्षसी ! हमारे धैर्यरूपी पवन से तुम्हें ऐसी अनन्त मक्खियां तृणवत् उड़ती फिरती हैं । इससे अपने नीचस्वभाव को त्याग स्वस्थचित्त होके जो कुछ तेरा प्रयोजन हो सौ कह । बुद्धिमान् स्वस्थचित्त होके व्यवहार करते हैं; स्वस्थ हुये बिना व्यवहार भी सिद्ध नहीं होता; यह आदि नीति है । हमारे पास से स्वप्ने में भी कोई-अर्थी व्यर्थ नहीं गया । हम सबका अर्थ पूर्णकरते हैं इसलिये तूभी हमसे अपना प्रयोजन कहदे । तब राक्षसी समझी कि, यह कोई बड़े उदार आत्मा और उज्ज्वल आचारवान् हैं और जीवों के समान नहीं । यह बड़े प्रकाशवान् और धैर्यवान् जानपड़ते हैं उदारता कैसे इनके वचन ज्ञानवानों से मिलते हैं । अब मैंने इनको जाना है और इन्होंने मुझको जाना है इससे मुझसे इनका नाश भी न होगा । अविनाशी पुरुष ब्रह्मसत्ता में स्थित हैं इससे ज्ञानवान् हैं । ऐसा निश्चय ज्ञानविना किसी को नहीं होता परन्तु कदाचित् अज्ञानी हो तो फिर सन्देह को अङ्गीकार करके पूछता हूँ ॥ जो सन्देहवान् होकर बोधवान् से नहीं पूछते वे भी नीचबुद्धि हैं । हे रामजी ! ऐसे मनमें विचार फिर उसने पूछा; तुम कौनहो और तुम्हारा आचार क्या है ? निष्पाप महापुरुषों को देखके मित्रभाव उपज आताहै ! मन्त्री बोला; किरातदेश का यह राजा है और मैं इन्का मन्त्री हूँ । रात्रि में तुमसे दुष्टों के मारने के निमित्त उठे हैं । रात्रिदिन में हमारा यही आचार है कि, जो जीव धर्म की मर्यादा त्यागनेवाले हैं । उनका हम नाश करते हैं । जैसे अग्नि ईंधन का नाशकरता है । राक्षसी बोली; हे राजन् ! यह तेरा दुष्टमन्त्री है । जिस राजा का मन्त्री भला नहीं होता वह राजाभी भला नहीं होता और जिस राजा का मन्त्री भला होता है उसकी प्रजा भी शान्तिमान् होती है । भला मन्त्री वह कहाँता है जो राजा को न्याय और विवेक में लगावे । जो राजा विवेकी होताहै वह शान्तिमात्र होता है और जो राजा शान्तिमान् हुआ तब प्रजा भी शान्तिमान् होती है । सब गुणों से जो उत्तमगुण है वह

आत्मज्ञान है । जो आत्मा को जानता है वही राजा और जिसमें प्रभुता और समदृष्टि हो वही मन्त्री है जो प्रभुता और समदृष्टि से रहित है वह न राजा है न मन्त्री है । हे राजन् ! जो तुम आत्मज्ञानवान् पुरुष हो तो तुम कल्याणरूप हो । जो ज्ञानसे रहित होता है उसको मैं भोजन करती हूँ । तुम्हारे बूटनेका उपाय यही है कि, जो मैं प्रश्नों का समूह पूछती हूँ उसका उत्तर दो । जो तुमने प्रश्नों का उत्तर दिया तो मेरे पूजने योग्य हो और जो मेरा अर्थ होगा सो कहूँगी तुम पूर्णकरना और जो तुमने प्रश्नों का उत्तर न दिया तो तुम्हारा भोजन करूँगी ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे राक्षसीविचारो नाम चतुःपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५४ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार राक्षसी ने कहा तब राजा बोला तू प्रश्नकर हम तुझको उत्तर देंगे । राक्षसी बोली, हे राजन् ! वह एक कौन अणु है जिससे अनेक प्रकार हुये हैं और एकके अनेक नाम हैं और वह कौन अणु है जिसमें अनेक ब्रह्माण्ड होते हैं और लीन हो जाते हैं ? जैसे समुद्र में अनेक बुदबुदे उपजकर लीन होते हैं । वह कौन आकाश है जो पोलसे रहित है और वह कौन अणु है जो न किञ्चित् है न अकिञ्चित् है ? वह कौन अणु है जिसमें तेरा और मेरा अहं फुरता है और वह कौन है जो अहं त्वं एकमें जानता है ? वह कौन है जो चला जाता है और कदाचित् नहीं चलता और वह कौन है जो तिष्ठित भी है और प्रतिष्ठित भी है ? वह कौन है जो पाषाणवत् है और वह कौन है जिसने आकाश में चित्र किये हैं ? वह कौन अग्नि है जो दाहक शक्ति से रहित है और अग्निरूप है और वह अग्नि कौन है जिससे अग्नि उपजी है ? वह कौन अणु है जो सूर्य, अग्नि, चन्द्रमा और तारों के प्रकाश से रहित और अविनाशी है और वह कौन है जो नेत्रों से देखा नहीं जाता और सब प्रकाशों को उत्पन्न करता है ? वह कौन ज्योति है जो फूल, फल और बेल को प्रकाशती है और जन्मान्ध को भी प्रकाशती है ? वह कौन अणु है जो आकाशादिक भूतोंको उपजाता है और वह कौन अणु है जो स्वामाविक प्रकाशमान है ? वह भण्डार कौन है जिससे ब्रह्माण्डरूपी रत्न उपजते हैं ? वह कौन अणु है जिसमें प्रकाश और तम इकट्ठे रहते हैं और वह कौन अणु है जिसमें सत् असत् दोनों इकट्ठे रहते हैं ? वह कौन अणु है जो दूर है परन्तु दूर नहीं और वह कौन अणु है जिसमें सुमेरु आदिक पर्वत भी समाय रहे हैं ? वह कौन अणु है जिसमें निमेष में कल्प और कल्प में निमेष है और वह कौन है जो प्रत्यक्ष और असद्रूप है ? वह कौन है जो सत् और अप्रत्यक्षरूप है ? वह कौन चैतन है जो अचैतन है और वह कौन वायु है जो अवायुरूप है ? वह कौन है जो अशब्दरूप है और वह कौन है जो सर्व और निष्किञ्चित् है ? वह कौन अणु है जिसमें अहं नहीं है ? वह कौन है जिसको अनेक जन्मोंके यत्न से पाता है और

पाके कहता है कि, कुछ नहीं पाया और सब कुछ पाया ! वह कौन अणु है जिसमें सुमेरु आदिक तीनों भुवनतृणसमान हैं और वह कौन अणु है जो अनेक योजनों को पूर्णकरता है ? वह कौन अणु है जिसके देखनेसे जगत् फुर आता है और वह कौन अणु है जो अणुता को त्यागे विना सुमेरु आदिक स्थूल आकार को प्राप्त होता है ? वह कौन अणु है जो बालका सौवांभाग और सुमेरुसे भी ऊंचा हुआ है ? वह कौन अणु है जिसमें सब अनुभव स्थित है और वह कौन अणु है जो अत्यन्तनिस्वाद है और आपही सब स्वाद होता है ? वह कौन अणु है जिसको अपने ढांपने की सामर्थ्य नहीं और सबको ढांप रहा है और वह कौन अणु है जिससे सब जीते हैं ? वह कौन अणु है जिसका अवयव कोई नहीं और सब अवयव को धारण कर रहा है ? वह कौन निमेष है जिसमें बहुतेरे कल्प स्थित हैं ? वह कौन अणु है जिसमें अनन्त जगत् स्थित है जैसे बीज में वृक्ष होता है ? वह कौन अणु है जिसमें बीजसे आदिफल पर्यन्त अनउदय हुये भी भासते हैं ? वह कौन है जो प्रयोजन और कर्तृत्वसे रहित है और प्रयोजनवान् और कर्तृत्ववान् की नाई स्थित है ? वह कौन द्रष्टा है जो दृश्य से मिलकर दृश्य होता है और वह कौन है जो दृश्य के नष्टहुये भी आपको अखण्ड देखता है ? वह कौन है जिसके जाने से द्रष्टा—दर्शन—दृश्य तीनों लय होजाते हैं ; जैसे सोनेके जानेसे भूषण भाव लीन होजाते हैं और वह कौन है जिससे भिन्न कुछ नहीं ; जैसे जल से भिन्न तरङ्गों का अभाव है ? वह एकही कौन है जो देश, काल, वस्तुके परिच्छेद से रहित सत् असत्की नाई स्थित है और वह कौन अद्वैत है जिससे द्वैतभी भिन्न नहीं—जैसे समुद्र से तरङ्ग भिन्न नहीं ? वह कौन है जिसके देखेसे सत्ता असत्ता सब लीन होता है और वह कौन है जिसमें अमरूपी अनन्त जगत् स्थित है—जैसे बीज में वृक्ष होता है ? वह कौन है जो सबके भीतर है—जैसे वृक्ष में बीज होते हैं और वह कौन है जो सत्ता असत्तारूपी आपही हुआ है—जैसे बीज वृक्षरूप है और वृक्ष बीजरूप है ? वह अणु कौन है जिसमें तांतभी सुमेरु की नाई स्थूल है और जिसके भीतर कोटि ब्रह्माण्ड हैं ? हे राजन् ! उस अणु को देखा हो तो कहो ! यही मुझको संशय है इसको तुम अपने मुखसे दूरकरो । जिससे संशय निवृत्त न हो उसको परिण्डित न कहना चाहिये । जो ज्ञानवान् हैं उनको इन प्रश्नों का उत्तर कहना सुगम है । इन संशयों को वह शीघ्रही निवृत्त करदेते हैं । जो अज्ञानी हैं उनको उत्तरदेना कठिन है । हे राजन् ! जो तुमने मेरे प्रश्नों का उत्तरदिया तो तुम मेरे पूजने योग्य हो और जो मूर्खता से प्रश्नों का उत्तर न दोगे और प्रश्नों के विपर्यय जानोगे तो तुम दोनों को भोजनकरजाऊंगी और फिर तुम्हारी सब प्रजाको ग्रासकरलूंगी क्योंकि ; मूर्ख पापियों का मारना श्रेष्ठ है कि, आगेको पाप करनेसे बूटेंगे । इतना कहकर वशिष्ठजी बोले ;

हे रामजी ! इस प्रकार राक्षसी कहकर और शुद्ध आशय को लेकर तूष्णी हुई और जैसे शरत्काल में मेघमण्डल निर्मल होता है तैसे निर्मल हुई ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे राक्षसीप्रश्नवर्णनञ्चामपञ्चपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥५५॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अर्द्धरात्रि के समय महाशून्य वन में जब उस राक्षसी ने ये महाप्रश्न किये तब महामन्त्री ने उससे कहा; हे राक्षसी ! ये जो तुमने संशय प्रश्न किये हैं उनका मैं क्रमसे उत्तर देता हूँ। जैसे उन्मत्तहाथीको केसरीसिंह नष्टकरता है तैसे मैं तेरे संशयों को निवृत्त करता हूँ। तूने सब प्रश्न परमात्माहीके विषय किये हैं इससे तेरे सब प्रश्नों का एकही प्रश्न है परन्तु तूने अनेक प्रकार से किये हैं सो ब्रह्मवेत्ता के योग्य हैं। हे राक्षसी ! जो अनामाख्य है अर्थात् सर्व इन्द्रियों का विषय नहीं और अगम है और मन की चिन्तना से रहित है ऐसी सत्ता चिन्मात्र है और उसका आकार भी सूक्ष्म है इस कारण सूक्ष्म कहाता है। सूक्ष्मतासेही उसकी अणु संज्ञा है। उस अणुमें सत् असत् की नाई जगत् स्थित है और उसही चिद्अणुमें जब कुछ संवेदन फुरता है। वही संवेदन सत्य असत्य जगत् की नाई भासता है इस से उसे चित्त कहते हैं। सृष्टि से पूर्व उसमें कुछ न था इससे निष्किञ्चन कहाता है। और इन्द्रियोंका विषय नहीं इससे न किञ्चित है। उसी चिद्अणु में सबका आत्मा है इससे वह अनन्तभोक्ता पुरुष किञ्चन है और उससे कुछ भिन्न नहीं इससे किञ्चन नहीं। वही चिद्अणु सबका आत्मा है और एकही अभाससे अनेकरूप भासता है-जैसे सुवर्ण से नाना प्रकार के भूषण भासते हैं। वही चिद्अणु परमाकाशरूप है जो आकाशसे भी सूक्ष्म और मन वाणी से अतीत है। वह सर्वात्मा है शून्य कैसे हो! सत् को जो शून्य कहते हैं वह उन्मत्त हैं क्योंकि; असत्भी सत् बिना सिद्ध नहीं होता। जिसके आश्रय असत् भी सिद्ध होता है सो सत् है। वह चिद्अणु पञ्चकोशोंमें नहीं छिपता। जैसे कपूर की गन्ध नहीं छिपती तैसेही पञ्चकोश में आत्मा नहीं छिपता अनुभवरूप है। वही चिन्मात्र सर्वरूप से किञ्चित है और अचेतन चिन्मात्र है इससे अकिञ्चित इन्द्रियों से रहित और निर्मल है। उसही चिद्अणु में फुरनेसे अनेक जगत् स्थित हैं। जैसे समुद्र में फुरनेसे तरङ्ग उपजते हैं और फिर लीन होते हैं तैसेही चिद्अणु में फुरने से अनेक जगत् उपज के लीन होते हैं वह मन और इन्द्रियों से अतीत है इससे शून्य कहाता है और अपने आपही प्रकाशता है इससे अशून्य है। हे राक्षसी ! मेरा और तेरा अहं एकही आत्मा है। अहंकी अपेक्षासे त्वं है और त्वं की अपेक्षा से मैं परिच्छिन्न हूँ परन्तु दोनों का उत्थान एक आत्मतत्त्वसे ही है। उसही चिद्अणु के बोध से ब्रह्मरूप होता है और उसही बोध में अहं त्वं सब लीन होते हैं अथवा सर्व आपही होता है। त्रिपुटिरूप भी वही है। वही चिद्अणु अनेक

योजनों पर्यन्त जाता है और कदाचित् चलायमान नहीं होता क्योंकि; संवित् अनन्त-रूप है। योजनों के समूह उसके भीतर हैं वास्तव में न कोई आता है और न जाता है, अपने आकाशकोश में सब देश काल स्थित है। जिसमें सब कुछ हो उसकी प्राप्ति वास्तव में क्या होय ? यह जितना जगत् है वह तो आत्मा में है फिर आत्मा कहां जावे ? जैसे माता की गोद में पुत्र हो तो फिर वह उसनिमित्त कहां जावे तैसेही आत्मा में यह जगत् स्थित है फिर आत्मा कहां जाय; देह की अपेक्षा से चलता भासता है वह कदाचित् चला नहीं। जैसे आकाश में घटादिक स्थित हैं तैसेही चिद्अणु में देश काल स्थित है। जैसे घट एकदेश से देशान्तर को जावे तो घट जाता है आकाश नहीं जाता पर घट की अपेक्षा से आकाश जाता भासता है वास्तव में घटाकाश कहीं नहीं गया क्योंकि; आकाश में सब देश स्थित हैं यह कहां जावे; तैसेही आत्मा भी जाता है और नहीं जाता। उसही चिन्मात्र परमात्मा में संवेदन आकार रचे हैं और आदि अन्तसे रहित विचित्ररूपी जगत् रचा है। वही चिद्अणु अग्नि की नाई प्रकाशरूप है और जल;नेसे रहित है। ज्ञानअग्नि से प्रकाशमान है; अग्नि भी उससे उपजी है और सर्वगत वही है। द्रव्यों को पचाता भी वही है; प्रलय में सबभूत उसमें ही लीन होते हैं और पुष्कल मेघ इकट्ठा हो तो भी उसको आवरण नहीं कर सकते। वह सदा प्रकाश और ज्ञानरूप है; आकाशसे भी निर्मल है और अग्नि भी उससे उत्पन्न होती है। सबको सत्ता देनेवाला वही है और सूर्यादिक भी उसके प्रकाश से प्रकाशते हैं वह अनुभवरूप है और नेत्रों बिना भासता है। ऐसा हृदयरूपी मन्दिर का दीपक आत्मा अनन्त और परमप्रकाशरूप है और मन और इन्द्रियों का विषय नहीं। वह लता, फूल, फल आदिक सबको आत्मत्व से प्रकाशता है सबका अनुभवकर्ता वही है और काल, आकाश, क्रिया आदिक पदार्थों को सत्ता देनेवाला भी वही चिद् अणु है। सबका स्वामी कर्ता वही है; सबका पिता भोक्ता भी वही है; और सदा अकर्ता अमोक्षारूप है। जैसे स्वप्ने में कर्ता भोक्ता भासता है पर अकर्ता अमोक्ष है; उससे भिन्न नहीं; इस कारण किञ्चनरूप है और जगत् को धारण करनेवाला है। स्वरूप से मातृ, मान, मेघ जिससे प्रकाशते हैं और कुछ उपजा नहीं। चिदात्मा का किञ्चन है; किञ्चन से जगत् की नाई भासता है। तूने जो पूछा था कि, 'दूर और निकट कौन है' सो अलखभाव से दूर भी वही है और चिद्रूपभाव से निकट भी वही है अथवा ज्ञानसे निकट है और अज्ञान से दूरसे दूर है। अज्ञान से तमरूप है और ज्ञानसे प्रकाशरूप भी वही है और उसही चिद्अणु में संवेदन से सुमेरु आदिक स्थित हैं। हे राक्षसी ! जो कुछ जगत् भासता है वह सब संवेदनरूप है। सुमेरु आदिक पदार्थ कुछ उपजे नहीं, चिद्सत्ता ज्यों की त्यों स्थित है; उसमें जैसा

संवेदन फुरता है तैसा आकार होभासता है। जहां निमेष का संवेदन फुरता है वहां निमेष कहाता है और जहां कल्प का संवेदन फुरता है वहां उसे कल्प कहते हैं। कल्प, क्रिया आदिक जगत् विलास सब निमेषमें फुरआये हैं। जैसे मन के फुरने से बहुत योजनों पर्यन्त पुरुष देखआता है और जैसे छोटे शीशे में बड़े विस्तार नगर का प्रतिबिम्ब समाजाता है तैसेही एक निमेष के फुरने में सब जगत् फुरआता है। एक निमेष में कल्प, समुद्र, पुर इत्यादिक अनन्तयोजनों का विस्तार चिद् अणु में स्थित है और एक दो के भ्रम से रहित है। हे राक्षसी ! इस जगत् का स्वरूप कुछ नहीं, संवेदनसे भासता है; जैसा २ संवेदनमें दृढ़ प्रतीत होता है तैसाही तैसा अनुभव होता है। देख कि, क्षण के स्वप्ने में सत् असत् जगत् फुरआता है और बहुत काल का अनुभव होता है। जो दुःखी होते हैं उनको थोड़े कालमें बहुत काल भासता और सुखी जनों को बहुतकाल में थोड़ा काल भासता है। जैसे हरिश्चन्द्र को एक रात्रि में द्वादश वर्ष का अनुभव हुआ था। इससे जितना २ संवेदन दृढ़ होता है उतने देश काल हो भासते हैं और सत्भी असत् की नाई भासता है। जैसे सुवर्ण में भूषणबुद्धि होती है तो भूषण भासते हैं और समुद्रमें तरङ्गों की दृढ़ता से तरङ्ग भिन्न भासते हैं; तैसेही निमेष में कल्प भासते हैं पर वास्तवमें न निमेष है; न कल्प है; न दूर है और न निकट है; चिद्अणु आत्मा का सब आभास है। हे राक्षसी ! प्रकाश और तम; दूर और निकट सब चैतन सम्पुट में रत्नों की नाई है और वास्तव में अनन्यरूप है; भेदाभेद कुछ नहीं। हे राक्षसी ! जबतक दृश्य का सदभाव दृढ़ होता है तबतक द्रष्टा नहीं भासता—जैसे जबतक भूषणबुद्धि होती है तबतक स्वर्ण नहीं भासता और जब स्वर्ण जानागया तब भूषणबुद्धि नहीं रहती स्वर्ण ही भासता है; तैसेही जबतक दृश्यका स्पन्दभाव होता है तबतक द्रष्टा नहीं भासता और जब आत्मज्ञान होता है तब केवल ब्रह्मसत्ताही निर्मल हो सद्रूप से सर्वत्र भासती है। दुर्लक्षता अर्थात् मन और इन्द्रियों के अविषय से असत् रूप कहते हैं; चैत्यता से उसको चैतन कहते हैं और चैत्य के अभावसे अचैतनरूप कहते हैं अर्थात् चैत्य के अभाव से अचैत्य चिन्मात्र कहते हैं। चैतन चमत्कार से जगत् की नाई हो भासता है। हे राक्षसी ! और जगत् उससे कोई नहीं—जैसे वायु का गोला वृक्षाकार हो भासता है और सघनधूप से मृगतृष्णा की नदी भासती है तैसेही एक अद्वैत चैतनघन चैतन्यता से जगत् की नाई हो भासता है। जैसे सघन शून्यता से आकाश में नीलता भासती है तैसेही दृढ़सघन चैतनता से जगत् भासता है। जैसे सूर्यकी सूक्ष्म किरणों का किंचन मृगतृष्णा का जल होता है; उस नदी का प्रमाण कुछ नहीं तैसेही इस जगत् की आस्था भासती है पर सब आकाशरूप है। जैसे भ्रमसे धूलिके कण में स्वर्णकी नाई

चमत्कार होता है तैसेही जगत्कल्पना चित्तके फुरनेसे भासती है। जैसे स्वप्नपुर और गन्धर्वनगर आकारसहित भासते हैं सो न सत् हैं न असत् हैं तैसेही यह जगत् दीर्घस्वप्ना है; न सत् है और न असत् है। हे राक्षसी ! जब आत्मा में अभ्यास हो तब यह कुण्डादिक ऐसेही रहें और आकाशरूप हो भासैं। कुण्डादिकभी आकाशरूप हैं; आकाश और कुण्डादिकों में भेद कुछ नहीं मूढ़ता से भेद भासता है। ज्ञानी को सब चिदाकाशरूप भासता है। हे राक्षसी ! ब्रह्मा से तृण पर्यन्त के संवेदन में जैसी कल्पना दृढ़ हो रही है तैसेही भासती है और वास्तव में वही चिदाकाश प्रकाशता है। घन चेतनता से वही चिदाकाश आकारों की नाई प्रकाशता है और उसी का यह प्रकाश है। जैसे बीज और वृक्ष अनन्यरूप हैं तैसेही असंख्यरूप जगत् जो ब्रह्मसत्ता में स्थित है वह अनन्यरूप है। जैसे बीज में वृक्ष का भाव स्थित है सो आकाशरूप है तैसेही ब्रह्म में जगत् स्थित है सो अक्षोभरूप है—अन्यभाव को नहीं प्राप्त हुये। ब्रह्मसत्ता सब ओर से शान्तरूप, अज, एक और आदि—मध्य अन्त से रहित है। उसमें एक और द्वैत की कल्पना नहीं। वह अनउदय ही उदय हुआ है और निर्मल स्वप्रकाश आत्मा है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे राक्षसीप्रश्नभेदो नाम षट्पञ्चाशत्तमः सर्गः ॥ ५६ ॥
 वशिष्ठजी बोले; बड़ा आश्चर्य है २ कि मन्त्री ने तो यह परमपावन परमार्थवचन कहे और कमलनयन राजाने भी कहा; हे राक्षसी ! यह जो जाग्रत् जगत् की प्रतीति होती है इसका जब अभाव हो तब आत्मप्रतीति होती है। जब सब संकल्प की चैत्यता का नाश हो तब आत्मा का साक्षात्कार हो। उस आत्मसत्ता में संवेदन फुरने से जगत् भासता है और संवेदन के संकोच से सृष्टि का प्रलय होता है। सबका अधिष्ठानरूप वही आत्मसत्ता है तिसको वेदान्तवाक्य जतावने के अर्थ कुछ कहते हैं क्योंकि; वाणी से अतीतपद है। हे राक्षसी ! यह जो द्रष्टा, दशन और दृश्य है इसके अन्तर जो अनुभवसत्ता है सो परमात्मा है। वह परमात्मा ही द्रष्टा, दर्शन, दृश्यरूप होकर भासता है। उसी में यह सब जगत् लीला है; नानात्वभाव से भी वह कुछ खण्डितभाव को नहीं प्राप्त हुआ; अखण्डही है। उसी सन्मात्रसत्ताको ब्रह्म कहते हैं। हे भद्रे ! वही चिद्वशु संवेदनसे वायुरूप हुआ है और वायु उसमें अत्यन्त आन्ति-मात्र है क्योंकि; केवल शुद्ध चिन्मात्र है। जब उस में शब्द का संवेदन फुरता है तब शब्दरूप हो भासता है और शब्दरूप उसमें आन्तिमात्र है। उसमें शब्द और शब्द का अर्थ देखना दूरसे दूर है क्योंकि; केवल चिन्मात्र है। उसमें अहं त्वं कुछ नहीं। वह निष्कृञ्चन है ऐसे रूप होकर भासता है क्योंकि; शक्तिरूप है। उसमें जैसी प्रतिभा फुरती है तैसाही होकर भासता है इससे फुरनाही इस जगत् का कारण है। जो अनेक

यत्नों से मिलता है सो भी आत्मसत्ता है। जब उसको कोई पाता है तब उसने कुछ नहीं पाया और सब कुछ पाया है। पाया तो इस कारण नहीं कि, आगे भी अपना आप था और सब कुछ इस कारण पाया कि, आत्माको पाये से कुछ और पाना नहीं रहता। हे राक्षसी ! अज्ञानरूपी वसन्तऋतु में जन्मों की परम्परा बेलि तबतक बढ़ती जाती है जबतक इसके काटनेवाला बोधरूपी खड्ग नहीं प्राप्त हुआ। जब बोधरूपी खड्ग प्राप्त होता है तब जन्मरूपी बेलि को काटता है। हे राक्षसी ! चिद्अणु संवेदन द्वारा आपको दृश्य में प्रीति करता है—जैसे किरणों का चमत्कार जलरूप होकर स्थित होता है—सो शुद्धही आपको संवेदन द्वारा फुरता देखता है। चिद्अणु द्वारा जो जगत् हुआ है सो मेरु से आदि लेकर तीनों भुवनों में किरणों की नाई स्थित होता है और वास्तव में सब मायामात्र हैं भ्रम से भासते हैं। जैसे स्वप्ने में रागी को स्वप्न स्त्री का आलिङ्गन होता है तैसेही यह जगत् मन के फुरने से भासता है सो भ्रममात्र है। हे राक्षसी ! सर्वशक्तिरूप आत्मा में जैसे सृष्टि का आदि फुरना हुआ है तैसाही रूप होकर भासने लगा है। और जैसे संकल्प किया है तैसेही स्थित हुआ है। इससे सब जगत् संकल्पमात्र है। जैसे जिसमें बालक का मन लगता है तैसाही रूप उसका हो भासता है; तैसेही संवित् के आश्रय जैसा संवेदन फुरता है तैसाही रूप हो भासता है। हे राक्षसी ! चिद्अणु परमाणु से भी सूक्ष्म है और उसनेही सब जगत् को पूर्ण किया है और सब जगत् अनन्तरूप आत्मा है उसमें संवेदन से जगत् की रचना हुई है। जैसे नटनायक जैसे २ बालक को नेत्रों से जताता है तैसेही तैसे वह नृत्य करता है और जब वह ठहर जाता तब यह भी ठहर जाता है; तैसेही चित्त के अवलोकन से सुमेरु से तृण पर्यन्त जगत् नृत्य करता है। जैसे चित्त संवेदन अनन्तशक्ति आत्मा में फुरता है तैसेही तैसे हो भासता है। हे राक्षसी ! देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से आत्मसत्ता रहित है, इस कारण सुमेरु आदिक से भी स्थूल है; उसके सामने सुमेरु आदिक तृण के समान हैं और बाल के अग्र के सहस्रवें भाग से भी सूक्ष्म है। अल्पता से ऐसा सूक्ष्म नहीं जिसमें सरसों का दाना भी सुमेरुवत् स्थूल है। माया की कला बहुत सूक्ष्म है उससे भी चिद्अणु सूक्ष्म है क्योंकि; निर्मायिकपद परमात्मा है। जैसे सुवर्ण और भूषणकी शोभा समान नहीं अर्थात् स्वर्ण में भूषण कल्पित है समान कैसे हो; तैसेही माया परमात्मा के समान नहीं क्योंकि; कल्पित है। हे राक्षसी ! जैसे कुछ सूर्य आदिक सब अनुभव से प्रकाशते हैं इनका सद्भाव कुछ न था उस सत्ता से ही इनका प्रकट होना हुआ है और फिर जर्जरीभूत होते हैं शुद्ध चिन्मात्र सत्ता प्रकाशरूप है और वह सदा अपने आपमें स्थित है उस चिद्अणु के भीतर बाहर प्रकाश है और यह जो सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि आदिक प्रकाश हैं सो तम से मिले

हुये हैं अर्थात् भेदरूप हैं । ये भी तमरूप हैं क्योंकि; प्रकाश की अपेक्षा रखते हैं । इनमें इतना भेद है कि, प्रकाश शुक्लरूप है और तम कृष्णरूप है इससे रङ्गका भेद है प्रकाशरूप कोई नहीं । जैसे मेघ का कोहिरा श्याम होता है और बरफ का शुक्ल होता है पर दोनों कुहिरें हैं; तैसेही तम और प्रकाश दोनों तुल्य हैं और आत्मसत्ता दोनों को प्रकाशती है इससे दोनों का आश्रयभूत आत्मसत्ताही है । हे राक्षसी ! रात्रि, दिन, भीतर, बाहर, नदियां, पहाड़ आदिक सबलोक आत्मसत्ता के प्रकाश से प्रकाशते हैं—जैसे कमल और नीलोत्पल दोनों को सूर्य प्रकाशता है । कमल श्वेत है और नीलोत्पल श्याम है; जहां श्वेतकमल है वहां नीलोत्पल का अभाव है और जहां नीलकमल है तहां श्वेतकमल का अभाव है पर दोनों का प्रकाशक सूर्य है; तैसेही तम और प्रकाश दोनों का प्रकाशक चिदात्मा है । जैसे रात्रि और दिन दोनों सूर्य से सिद्ध होते हैं तैसेही तम और प्रकाश दोनों आत्मा से सिद्ध होते हैं । जैसे दिन तब कहाता है जब सूर्य उदय होता है और जब सूर्य अस्त होता है तब रात्रि होती है आत्मा तैसे भी नहीं । आत्मप्रकाश सदा उदयरूप है और उदय अस्त से रहित भी है । उस बिना कुछ सिद्ध नहीं होता सब का प्रकाशक चिद् अणुही है । हे राक्षसी ! उस अणु के भीतर विचित्र अनुभव अणु है । जैसे वसन्तऋतु के भीतर पत्र, फूल, फल और टास होते हैं तैसेही चिद्अणु में सब अनुभव अणु होते हैं । जेमे एक बीज से अनेक वृक्ष क्रम से होजाते हैं तैसेही एक चिद्अणु से अनेक अनुभव अणु होते हैं । कई व्यतीत हुये हैं; कई वर्तमान हैं और कई होंगे । जैसे समुद्रमें तरङ्ग होते हैं सो कोई अब बर्त्तते हैं और कई आगे होंगे; तैसेही आत्मामें तीनोंकाल की सृष्टि वर्त्तती है । हे राक्षसी ! चिद्अणु आत्मा उदासीन है और आसीन की नाईं स्थित होता है । सत्र का कर्त्ता भी है और भोक्ता भी है और स्पर्श किसी से नहीं किया जाता । जगत् की सत्यता उसीसे उदय होती है इस कारण यह सबका कर्त्ता है और सब का अपना आप है इससे सबको भोगता है । वास्तव में न कुछ उपजा है और न लीन होता है । चिन्मात्रसत्ता ज्यों की त्यों सदा अपने आपमें स्थित है और अखण्ड और सूक्ष्म है इस कारण किसीसे स्पर्श नहीं किया जाता । हे राक्षसी ! जो कुछ जगत् दीखना है वह सब आत्मरूप है; आत्मा और जगत् में कुछ भेद नहीं । आत्मा और जगत् कहनेमात्र को दोनों नाम हैं वास्तव में एक आत्माही है । आत्मा का चमत्कारही जगत् रूप हो भासना है वास्तव में जगत् कुछ बना नहीं, चिन्मात्रसत्ता सदा अपने आपमें स्थित है और जो कुछ कहना है वह उपदेश के निमित्त है वास्तव में दूसरी कुछ वस्तु नहीं बनी-तीनों जगत् चिदाकाशरूप हैं । हे राक्षसी ! द्रष्टा जब दृश्यपदको प्राप्त होता है तब स्वाभाविकही अपने भाव को नहीं देखना । जैसे नेत्र

जब घट को देखता है तब घटही भासता है अपना नेत्रत्वभाव नहीं दृष्टि आता; तैसे ही दृश्य के होते द्रष्टा नहीं भासता और जब दृश्य नष्ट होता है तब द्रष्टा भी अवास्तव है क्योंकि; द्रष्टा भी दृश्य के सम्बन्ध से कहते हैं। जब दृश्य नष्ट होजावे तब द्रष्टा किसका कहिये। दृश्यविषयभूत वह होता है जो अदृश्य है; वह विषयभूत किसी का नहीं इस कारण उसमें और कोई कल्पना नहीं बनती और यह जगत्भी उसका ही आभास है। हे राक्षसी ! जैसे भोक्ता बिना भोग नहीं होते; तैसेही द्रष्टा बिना दृश्य नहीं होता। जैसे पिता बिना पुत्र नहीं होता; तैसेही एक बिना द्वैत नहीं होते। हे राक्षसी ! द्रष्टा को दृश्य उपजाने की सामर्थ्य है परन्तु दृश्य को द्रष्टा उपजाने की सामर्थ्य नहीं क्योंकि; दृश्य जड़ है। जैसे सुवर्ण से भूषण बनता है पर भूषण से स्वर्ण नहीं बनता; तैसे ही द्रष्टा से दृश्य होता है; दृश्य से द्रष्टा नहीं होता। हे राक्षसी ! सुवर्ण में जैसे भूषण है तैसे ही द्रष्टा में जो दृश्य है। वह भ्रमरूप है—इसीसे जड़रूप है। जब द्रष्टा दृश्य को देखता है तब दृश्य भासता है—दृष्टत्वभाव नहीं भासता और जब द्रष्टा अपने स्वभाव में स्थित होता है तब दृश्य नहीं भासता। जैसे जबतक भूषणबुद्धि होती है तबतक सुवर्ण नहीं भासता—भूषणही भासता है और जब सुवर्णका ज्ञान होता है तब सुवर्णही भासता है—भूषण नहीं भासता। एक सत्ता में दोनों नहीं सिद्ध होते। जैसे अन्धकार में किसी पुरुष को देखकर उसमें पशुत्वभ्रम हो तो जबतक पशुबुद्धि होती है तबतक पुरुष का निश्चय नहीं होता और जब निश्चय करके पुरुष जाना तब फिर पशुबुद्धि नहीं रहती; तैसेही जब द्रष्टा दृश्य को देखता है तब द्रष्टाभाव नहीं दीखता दृश्यही भासता है। जैसे रस्सी के ज्ञान से सर्पका अभाव होजाता है तैसेही बोध करके दृश्य का अभाव होता है तब एकही परमात्मसत्ता भासती है—द्रष्टासंज्ञा भी नहीं रहती। जैसे दूसरेकी अपेक्षा से एक कहाता है और दूसरेके अभाव हुये एक २ नहीं कहसके; तैसेही दृश्य के अभाव हुये द्रष्टा कहना नहीं रहता केवल शुद्ध संविन्मात्र पद शेष रहता जिसमें वाणी की गम नहीं। जैसे दीपक पदार्थों को प्रकाशता है तैसेही द्रष्टा, दर्शन और दृश्य को प्रकाशता है और बोध से मातृ, मान और मेय त्रिपुटी लीन होजाती है। जैसे सुवर्णके जाननेसे भूषण की कल्पना का अभाव होजाता है तैसेही ज्ञान से त्रिपुटी का अभाव होजाता है केवल शुद्ध अद्वैतरूप रहता है। हे राक्षसी ! परमअणु जो अत्यन्त निस्वादरूप है वह सर्व स्वादों को उपजाता है। जहां रससहित होता है वहां चिद् अणु करके होता है। जैसे आदर्शविना प्रतिबिम्ब नहीं होता तैसेही सब स्वाद चिद् अणु बिना नहीं होते। सबको रस देनेवाला चिद् अणुही है। आत्मभाव से सबका अधिष्ठान है और सूक्ष्मसे सूक्ष्म है इससे निस्वाद है। वह चिद्अणु आपको छिपा नहीं सका। सब जगत् को उसने ढांपरक्खा है और आप किसीसे ढांपा नहींजाता।

वह चिदाकाशरूप है; सब पदार्थोंको सत्ता देनेवाला है और सबका आश्रयभूत है। जैसे घास के वन में हाथी नहीं छिपता तैसेही आत्मा किसीपदार्थ से नहीं छिपता। हे राक्षसी ! जिससे सबपदार्थ सिद्ध होते हैं और जो सदाप्रकाशरूप है वह मूर्खोंको नहीं भासता-यह बड़ा आश्चर्य है। वह सदा अभनुवरूप है और यह सब जगत् उसहीसे जीता है। जैसे वसन्तऋतु से फूल, फल, टास और पत्र फूलते हैं तैसेही सब जगत् आत्मा से फूलता है। वही चिदात्मा जगत् रूप होके भासता है और सर्वात्मभाव से सब उसकेही अवयव हैं। परमार्थ निरवयव और निराकाररूप है उसमें कुछ उदय नहीं हुआ। हे राक्षसी ! एकनिमेष के अबोध से चिद्व्यङ्ग्य में अनेककल्पों का अनुभव होता है। जैसे एक क्षण के स्वप्ने में पहले आपको बालक और फिर बृद्ध अवस्था देखने लगता है। उन कल्पों में जो निमेष है उसमें अनेक कल्प व्यतीत होते हैं क्योंकि; अधिष्ठान सर्व शक्तिमान् है जैसा संवेदन जहां फुरता है वैसा रूप हो भासता है। जैसे स्वप्ने में अभोक्ता को भोक्तृत्व का अनुभव होता है। तैसेही निमेष में कल्प का अनुभव होता है। वासनासे आवेष्टित अभोक्ताही आपको भोक्ता देखता है जैसे स्वप्ने में मनुष्य अपना मरण प्रत्यक्ष देखता है तैसेही यह जगत् भ्रम से भासता है। जैसी जहां स्फूर्ति दृढ़ होती है वैसेही होकर वहां भासता है। हे राक्षसी ! जो कुछ आकार भासते हैं वे भ्रान्तिमात्र हैं। जैसे निर्मल आकाश में नीलता भासती है तैसेही आत्मा में विश्व भासता है। आत्मा सर्वगत और सबका अनुभवरूप है। हे राक्षसी ! उसमें व्याप्य-व्यापकभाव भी नहीं क्योंकि; सर्व आत्मा है और सर्वरूपभी वही है। जब शुद्धचित्त संवित् में संवेदन फुरता है तब पृथक् २ भाव चेतता है। इच्छासे जिस पदार्थ की उपलब्धि होती है उसमें व्याप्य व्यापकभाव की कल्पना होती है-वास्तव में जो इच्छा है वही पदार्थ है। जैसे जल में द्रवता होती है और उससे तरङ्ग, फेन और बुद्बुदे होते हैं सो सब जलरूप हैं, जल से भिन्न नहीं; तैसेही इच्छा से उपजे पदार्थ आत्मारूप हैं उससे भिन्न नहीं। आत्मा देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से रहित है; केवल शुद्ध चिन्मात्र और सर्वरूप होकर स्थित हुआ है और सबका अनुभव भी उन्हीं में हुआ है। वह तो शुद्ध सत्तामात्र है उसमें द्वैतकल्पना कैसे कहिये ? हे राक्षसी ! जब कुछ द्वैत होता है तब एकभी होता है; जो द्वैतही नहीं तो एक कैसे कहिये ? जैसे धूप की अपेक्षा में छाया है और छाया की अपेक्षा से धूप है; तैसेही एककी अपेक्षा से द्वैत कहा जाता है। इस कल्पना से जो रहित है वही चिन्मात्ररूप है और जगत् भी उसमें व्यतिरिक्त नहीं। जैसे जल और द्रवनामें कुछ भेद नहीं तैमेही आत्मा और जगत् में कुछ भेद नहीं। हे राक्षसी ! नाना प्रकार के आरम्भ उसमें दृष्टि आतं हैं तोभी आत्मवत्ता सम है। हे राक्षसी ! जब सम्यक्बोध होता है तब द्वैतभी

अद्वैतरूप भासताहै क्योंकि; अज्ञानसे द्वैत कल्पना होती है। वास्तवमें द्वैत कुछ नहीं; अज्ञानके अभावसे द्वैतका भी अभाव होजाताहै ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं। जैसे जल और द्रवता; वायु और स्पन्दता और आकाश और शून्यता में कुछ भेद नहीं तैसेही आत्मा और जगत् में कुछ भेद नहीं। हे राक्षसी ! द्वैत और अद्वैत जानना दुःख का कारण है। द्वैत और अद्वैतकी कल्पनासे रहित होनेकोही परमपद कहते हैं। द्रष्टारूप जो जगत् है वह चिद् परमाणुमें स्थित है और उसमें सुमेरु आदिक स्थित हैं बड़ा आश्चर्य है कि, मायासे चिद् परमाणु में त्रिलोकियोंकी परम्परा स्थित हैं इसीसे असंभवरूप और मायामय है। जैसे बीज में वृक्ष स्थित है तैसेही चिद् अणु में जगत् स्थित है। जैसे शाखा, पत्र, फूल और फलसे बीज अपना बीजत्व नहीं त्यागता और अखण्ड रहता है तैसेही चिद् अणुके भीतर जगत् का विस्तार है और अणुत्वभाव नहीं त्यागता—अखण्डही रहता है। हे राक्षसी ! जैसे बीज परिणामसे वृक्षभावमें प्राप्त होता है तैसेही चिद् अणु भी परिणामसे जगत् रूप होता है। सब चिद् अणुका किञ्चनरूप है इससे ऐसे दिखाई देता है; वास्तव में न द्वैत है; न अद्वैत है; न बीज है- न अंकुर है; न स्थूल है- न सूक्ष्म है; न कुछ उपजा है- न नष्ट होता है; न अस्ति है- न नास्ति है; न सम है- न असम है और न जगत् है- न अजगत् है; केवल चिदानन्द आत्मसत्ता अचिन्त्यचिन्मात्र अपने आपमें स्थित है जैसी २ भावना होती है तैसीही तैसी हो भासती है। हे राक्षसी ! यह अनउदयही संवेदन के वश से उदय होकर भासता है। जैसे बीज से वृक्ष अनन्यरूप अनेक हो भासता है तैसेही एक आत्मा अनेकरूप हो भासता है। न कुछ उदय हुआ है और न मिटता है। हे राक्षसी ! उस चिद् अणु में कमल के डंडी की तांत सुमेरु की नाई स्थूल है। जैसे कमल की डंडी की तांत से सुमेरु स्थूल है तैसेही चिद् अणु से कमल की डंडी स्थूल है और दृश्यरूप है पर चिद् अणु दृश्य और मन सहित षड् इन्द्रियों का विषय नहीं इस कारण तांतसे भी सूक्ष्म है उस चिद् अणु में अनन्त सुमेरु आदिक स्थित हैं सो क्या रूप है; जैसे आकाश में शून्यता होती है तैसेही आत्मा में जगत् है। हे राक्षसी ! जिसको आत्मा का बोध हुआ है उसको जगत् सृष्टि की नाई भासता है। वह आत्मसत्ता सदा अद्वैतरूप और परिणाम से रहित है उसमें मुक्त पुरुष सदा स्थित है। परमार्थ से जगत् भी ब्रह्म-रूप है भिन्नभाव कुछ नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे सूच्युपाख्याने परमार्थनिरूपणं नाम सप्त-
पञ्चाशत्तमः सर्गः ॥ ५७ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार राजा के मुख से सुनकर कर्कटीने वन के मर्कटीरूप जीवोंके मारनेकी चपलता त्याग की और भीतरसे शीतल होकर विश्राम

पाया । जैसे वर्षाकाल में मोरनी प्रसन्न होती है, चन्द्रमाको देखके चन्द्रवंशी कमल प्रफुल्लित होते हैं और मेघ के शब्द से बगली गर्भवान् होती है तैसेही राजाके वचन सुनके कर्कटी परमानन्द हुई और बोली; बड़ा आश्चर्य है । बड़ा आश्चर्य है ! हे राजन् ! तुम ने महा पावन वचन कहे । इससे मैंने तुम्हारा विमल बोध देखा और अमृतमार और समरस से पूर्ण, शुद्ध और रागद्वेष आदिकमल से रहित है । जैसे पृथ्वीमा का चन्द्रमा शीतल; अमृत से पूर्ण और शुद्ध होता है तैसेही तुम्हारा बोध है विवेकी जगत् में पूज्य है । जैसे चन्द्रमा को देखके कमलिनी प्रफुल्लित होती है; फूलों से मिल के वायु सुगन्धवान् होती है और सूर्यके उदयहुये सूर्यमुखी कमल प्रफुल्लित हो आते हैं; तैसेही सन्तों की सङ्गति से बुद्धि सुखपाती है । हे राजन् ! वह कौन है जो दीपक हाथ में लेकर गढ़े में गिरै और वह कौन है जो दीपक हाथ में लेकर तम देखे ? तैसेही वह कौन है जो सन्तों की संगति करे और दुःखी रहे । सन्तों की संगति से सभी दुःख नष्ट होते हैं । हे राजन् ! तुम इस वनमें किस प्रयोजन से आये हो ? तुम तो पूजने योग्य हो ! राजा बोले, हे राक्षसी ! मेरे नगर में जो मनुष्य रहते हैं उनको एक विसूचिका व्याधिरोग लगा है और उससे वे बहुत कष्ट पाते हैं । औषध भी हम बहुत कर रहे हैं पर दुःख दूर नहीं होता । हमने सुना है कि, एक राक्षसी जीवों को कष्ट देती है और उसका एक मन्त्र भी है उस मन्त्र के पढ़े से निवृत्त हो जाती है । इस लिये उस तुमसी राक्षसियों के मारने के निमित्त मैं रात्रि को वीरयात्रा करने निकला हूँ । जो वह राक्षसी तूही है तो हमारा तेरा संवाद भी हो चुका है उसको अङ्गीकार करके प्राणियों की हिंसा करना छोड़ और किसी को कष्ट न दे । राक्षसी बोली; हे राजन् ! तुमने सत्य कहा । अब मैंने हिंसा धर्मका त्याग किया और अब किसी जीव को न मारूंगी । राजा बोले, हे राक्षसी ! तुने तो कहा कि, मैं अब किसी जीव को न मारूंगी पर तेरा आहार तो जीव हैं जीवों को मारे बिना तेरे शरीर का निर्वाह कैसे होगा ? राक्षसी बोली; हे राजन् ! हजारवर्ष मैं समाधिमें स्थित रही और जब समाधि खुली तब मुझे क्षुधा लगी । अब मैं फिर हिमालय पर्वत की कन्दरा में जाकर निश्चल समाधि में; जैसे मूर्ति लिखी होती है तैसेही स्थित हूंगी और जब समाधि से उतरूंगी तब अमृत की धारणा में विश्राम करूंगी । जब उससे उतरूंगी तब शरीर का त्याग करूंगी परन्तु हिंसा न करूंगी । हे राजन् ! जिस प्रकार मैंने हिंसाधर्म को अङ्गीकार किया था वह सून । मुझको जब बड़ी क्षुधा लगी तब उसके निवारण के अर्थ मैं हिमालय पर्वत के उत्तर शिखरपर वन में एक सोने की शिला के पास लोहे के थम्भ की नाई जीवों के नाश के निमित्त तप करने लगी और जब बहुत वर्ष व्यतीत हुये तब ब्रह्माजी ने मनोवाञ्छित वर मुझको दिया । तब मेरे दो शरीर हुये—एक

आधारभूत सूर्य की नाई और दूसरा पुर्यष्टक और मैं विसूचिका नाम राक्षसी हुई। उस शरीरसे मैं अनेक जीवों के भीतर जाकर उनको भोजन करती रही परन्तु ब्रह्माजी ने मुझसे कहा था कि, जो गुणवान् होंगे और जो 'ॐ' मन्त्र पढ़ेंगे उनपर तेरा बल न चलेगा तू निवृत्त हो जावेगी। हे राजन् ! उसी मन्त्र का उपदेश अब तुम भी अङ्गीकार करो। उस मन्त्र के पाठ से सबके रोग नष्ट होंगे। ब्रह्माजी का जो उपदेश है उस को तुम नदी के तटपर जाकर और पवित्र होकर शीघ्र ही ग्रहण करो। उसके पाठ से तुम्हारी प्रजा का दुःख नष्ट हो जावेगा। इतना कहकर वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार जब अर्द्धरात्र के समय राक्षसी ने कहा तब राजा, मन्त्री और राक्षसी तीनों निकट नदी के तीरपर गये और अनन्य व्यतिरेक करके आपस में सुहृद् हुये। जब तीनों पवित्र होकर बैठे तब जो मन्त्र राक्षसी को ब्रह्माजी ने उपदेश किया था वही मन्त्र विसूचिका ने प्रीतिसंयुक्त राजा को उपदेश किया और वहां से चलने लगी तब राजा ने कहा; हे महादेवी ! तू हमारी गुरु है इससे हम कुछ प्रार्थना करते हैं उसे अङ्गीकार कर। जो महापुरुष हैं उनका सुन्दर सुहृदपना बढ़ता जाता है और तुम्हारा शरीर भी इच्छाचारी है। इससे मनके हरनेवाले भूषण-वस्त्र संयुक्त स्त्री का सा लघु शरीर धरके कुछ काल हमारे नगर में निवास करो। राक्षसी बोली; हे राजन् ! मैं तो लघु आकार भी धरूंगी परन्तु तुम मुझे भोजन न देसकोगे। जो लघु स्त्री का शरीर धरूंगी तो भी मेरा स्वभाव राक्षसी का है इसको तृप्त करना समान जनों की नाई तो नहीं। जैसा कुछ शरीर का स्वभाव है सो सृष्टि पर्यन्त तैसा ही रहता है-अन्यथा नहीं होता। राजा बोले; हे कल्याणरूपी ! तू स्त्री समान शरीर धरके हमारे नगर में चलकर रह; जो चोर पापी मेरे मण्डल में आवेंगे वे हम तुम्हें देंगे और तू उन्हें स्त्रीरूप को त्याग करके राक्षसी शरीर से एकान्त ठौर ले जाकर अथवा हिमालय की कन्दरा में जाके भोजन करना क्योंकि; बड़े भोजन करनेवाले को एकान्त में खाना सुखरूप है। जब उनको भोजन करके तृप्त होना तब सो रहना; जब निद्रा से जागना तब समाधि में स्थित होना और जब समाधि से उतरना तब फिर हमारे पास आना हम तेरे निमित्त बन्दीजन इकट्ठे कर रखेंगे उनको ले जाकर भोजन करना। जो धर्म के निमित्त हिंसा है वह हिंसा पापरूप नहीं और जिसकी हिंसा करता है उसका मरण भी नहीं बल्कि उस पर दया है क्योंकि; वह पाप करने से छूटता है। राक्षसी बोली; हे राजन् ! तुमने युक्ति सहित वचन कहे हैं इससे मैं स्त्री का शरीर धरके तुम्हारे साथ चलती हूँ। युक्तिपूर्वक वचन को सब कोई मानते हैं। इतना कहकर वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार कहकर राक्षसी ने महामुन्दर स्त्री का शरीर धारण किया और बहुत कङ्कण आदिक नाना प्रकार के भूषण और

वस्त्र पहिनकर राजाके चली। निदान राजा और मन्त्री आगे चले और स्त्री पीछे चली। राजा उसको अपने ठाम में लेआया और एकान्तस्थान में तीनों बैठ रात्रि को परस्पर चर्चा करते रहे। जब प्रातःकाल हुआ तब सौभाग्यवती स्त्रीरूप राक्षसी राजा के अन्तःपुर में जा बैठी और जो कुछ स्त्रियों का व्यवहार है वह करती रही और राजा और मन्त्री अपने व्यवहारमें लगे। इसीप्रकार जब छःदिन व्यतीत हुए तब राजा के मण्डल में जो तीनसहस्र चोर बँधेहुये थे उन्हें सबको उसने कर्कटी को देदिया और उसने राक्षसी का शरीर धारके उनको भजा मण्डल में ले जैसे मेघ बूंदों को धारता है; हिमालय के शिखर को चली। जैसे किसी दरिद्री को सुवर्ण पाने से प्रसन्नता होती है तैसे वह प्रसन्नहुई और वहां जा तृप्त होके भोजन किया और सुखी होके सोरही। दो दिनपर्यन्त सोई रही उसके उपरान्त जागके पांचवर्ष पर्यन्त समाधि में लगीरही और जब समाधि खुली तब फिर राजा के पास आई। इसी प्रकार जब वह आवे तब राजा उसकी पूजा करे और जितने दुष्टजन इकट्ठे कियेहों उसको देदे। वह उन्हें लेजाकर हिमालय की कन्दरा में भोजन करके फिर ध्यान में लगे और जब ध्यान से उतरे तब फिर वहां आवे और फिर लेजावे। हे रामजी ! इसी प्रकार जीवन्मुक्त होकर वह राक्षसी प्रकृत स्वभाव को करतीरही और अनेक वर्ष व्यतीत हुये तब राजा विदेहमुक्त हुआ। फिर जो कोई उस मण्डल का राजा हो उससे भी राक्षसी की सुहृदता हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे राक्षसीसुहृदतावर्णनं नामाष्टपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५८ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! निदान जब राक्षसी आवे तब किरातदेश का राजा पूर्व की नाई उसकी पूजाकरे और जो कुछ विसूचिका अथवा दूसरा कोई रोग उनकी प्रजा में हो उसे वह राक्षसी निवृत्तकरदे। इसी प्रकार अनेक वर्ष व्यतीत हुये। एकबार उस को ध्यानमें लगे बहुत वर्ष व्यतीत होगये तब किरातदेश के राजाने दुःखके निवृत्तिके लिये ऊंचे स्थानपर उसकी प्रतिमा स्थापन की और उसप्रतिमाका एकनाम कन्दरादेवी और दूसरा नाम मङ्गलादेवी रक्खा। उसका ध्यान करके सब पूजा करने लगे और उसी से उसका कार्य सिद्ध होनेलगा। हे रामजी ! उस प्रतिमामें उसदेवीने आप निवास किया। जो कोई जिस फलके निमित्त उस प्रतिमाकी पूजा करे उसका कार्य सिद्ध हो और न पूजे तो दुःखित हो। इससे जो कोई कुछ कार्य करने लगे वह प्रथम मङ्गलादेवी की पूजाकरे तो उनका कार्य सिद्ध होवे और जो विधिकरके उसकी पूजाकरे उमसे वह बहुत प्रसन्नहो। हे रामजी ! अबतक वह प्रतिमा किरातदेश में स्थित है। जिस २ फलके निमित्त उसकी कोई सेवा करताहै तैसा तैसा फल उमको वह देतीहै ॥

इति श्रीयोगवा० उत्पत्तिप्रकरणे सूच्याख्यानसमाप्तिवर्णनं नामैकोनषष्टितमस्सर्गः ॥ ५९ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह आनन्दित कर्कटी का आख्यान जैसे पूर्व हुआ है तैसेही मैंने तुमसे कहा है । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! राक्षसी का कृष्णवपु किस निमित्त था और कर्कटी इसका नाम क्यों था ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह राक्षसों के कुलकी कन्या थी राक्षसों का वपु शुक्र भी होताहै; कृष्ण भी होताहै और रक्त, पीत आदि भी होताहै । हे रामजी ! कर्कटी नाम एक जलजन्तु भी होताहै और उसका श्याम आकार होताहै; उसीके समान कर्कट नाम एक राक्षस था उसके समान उसकी यह पुत्री हुई; इसकारण इसका नाम कर्कटी हुआ । हे रामजी ! यहां कर्कटीका और कुछ प्रयोजन न था; अध्यात्मप्रसंग और शुद्ध चेतनके निरूपणके निमित्त मैंने तुमसे यह व्याख्यान कहाहै । यह आश्चर्य है कि, असत् रूप जगत् के पदार्थ सत् रूप होकर भासते हैं और जो आत्मसत्ता सदा सम्पन्नरूप है वह अविद्यमान की नाई भासती है । हे रामजी ! वास्तव में तो एक अनादि, अनन्त और परम कारण आत्मसत्ता स्थित है; भावना के वश से उसमें जगत् रूप भासताहै और अनन्यरूप है । जैसे जल और तरङ्गों कुछ भिन्नता नहीं होती तैसेही ब्रह्म और जगत् में कुछ भिन्नता नहीं । आत्मामें जगत् कुछ द्वैतरूप नहीं हुआ आत्मसत्ता सदा अपने आपही में स्थित है और उसमें जैसा २ चित्तस्पन्द दृढ़ होताहै तैसाही तैसा रूप होकर भासता है । जैसे वानर रेत को इकट्ठाकरके उसमें अग्नि की भावना करते हैं और तापते हैं तो उनका शीत उसीसे निवृत्त होता है तैसेही सम, स्थिर और शान्तरूप आत्मा में जब जगत् की भावना फुरती है तब नाना प्रकार का भासताहै ! जैसे थम्मे में पुतलियां अन-उदयही शिल्पी के मनमें उदय की नाई भासती हैं तैसेही भावना के वश से आत्मा ही जगत् हो भासताहै । जैसे बीज में पत्र, फूल, टहनी और वृक्ष अनन्यरूप होते हैं तैसेही ब्रह्म में जगत् अनन्यरूप है । जैसे बीज और वृक्ष में कुछ भेद नहीं तैसेही ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं; अविचार से भेद भासता है और विचार किये से जगत् भेद नष्ट होजाता है । हे रामजी ! अब यह विचार न करना कि, कैसे उपजा है; कहां से आया है और कबका हुआहै ? जैसे हुआ तैसे हुआ अब इसकी निवृत्ति का उपाय करना चाहिये । जब तुम यह जानोगे तब हृदय की चिद्जड़ ग्रन्थि टूट-जावेगी । शब्द और अर्थ की जो कुछ कल्पना उठती है सो मेरे वचनों और स्वरूप में स्थित भये से नष्ट होजावेगी । हे रामजी ! यह सब जगत् अनर्थरूप चित्त से उपजा है और मेरे वचनों के सुनने से शान्त होजावेगा । इसमें संशय नहीं कि, सब जगत् ब्रह्ममे उपजा है और सब ब्रह्मस्वरूपही है पर जब तुम ज्ञान में जागोगे तब क्योंका त्योंही जानोगे । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जो जिसमें होताहै वह उससे व्यतिरेक होताहै; जैसे कुलाल में घट भिन्नरूप होताहै; तो आप कैसे कहते हैं कि;

सब जगत् ब्रह्म से उपजा है और ब्रह्मस्वरूप ही है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह जगत् ब्रह्म से ही उपजा है । जितने कुछ प्रतियोगी शब्द शास्त्रों ने कहे हैं सो दृश्य में हैं । शास्त्र ने उपदेश जताने के निमित्त कहे हैं वास्तव में यह शब्द कोई नहीं । जैसे किसी बालक को परछाहीं में बैताल भासता है तो पूछते हैं कि, किसभाग में स्थित होकर बैताल ने भयदिया है और वह कहता है कि, अमुक ठौर में बैताल ने भयदिया है सो वह व्यवहार के निमित्त कहता है पर बैताल तो वहां कोई भी न था; तैसेही आत्मा में उपदेशके निमित्त भेदकल्पना करी है वास्तव में उसमें द्वैतकल्पना कोई नहीं । हे रामजी ! ब्रह्म से जगत् हुआ है यह अर्थ केवल व्यतिरेक में नहीं होता । कुलाल जो दण्ड से घट उपजाता है सो व्यतिरेक के अर्थ है । स्वामी का टहलुआ यह भिन्न के अर्थ है और ये अभिन्नरूप भी होते हैं । जैसे अवयवी के अवयव हैं; सुवर्ण से भूषण हुये हैं और मृत्तिका से घट हुये हैं तैसेही यह अभिन्न और अवयवी को स्वरूप है । जैसे भूषण स्वर्णरूप है और घट मृत्तिकारूप है तैसेही ब्रह्मसे उपजा जगत् ब्रह्मरूपही है । वास्तव में भिन्न-अभिन्न; कारण-परिणाम; भाव-विकार; अ-विद्या और विद्या; सुख-दुःख आदिक मिथ्याकल्पना अज्ञान से उठती हैं । हे रामजी ! अबोध से भेदकल्पना होती है और ज्ञानसे सब कल्पना शान्त होजाती हैं । केवल अशब्दपद शेष रहता है । जब तुम ज्ञानयोग होंगे तब ऐसे जानोगे कि, आदि-मध्य-अन्तसे रहित; अविभाग और अखण्डरूप एक आत्मसत्ता ज्योंकी त्यों स्थित है । अज्ञान से अथवा जिज्ञासी को उपदेश के निमित्त द्वैतवाद कल्पना है; बोध हुये से द्वैतभेद कुछ नहीं रहता । हे रामजी ! वाच्य-वाचकभाव द्वैत विना सिद्ध नहीं होता । जब बोध होता है तब वाच्य का मौन होता है । इससे महावाक्य के अर्थ में निष्ठा करो और जो कुछ भेदकल्पना मनने रची है उसकी निवृत्ति के अर्थ मेरे वचन सुनो । हे रामजी ! यह मन ऐसे उपजा है जैसे गन्धर्वनगर होता है और उसी ने जगत् की रचना की है मैंने जैसे देखा है तैसे तुमसे दृष्टान्त में कहता हूँ; जिसके जानेसे सब जगत् तुमको आन्तिमात्र भासेगा । वह निश्चय धारण करके तुम जगत् की वासना दूरसे त्याग दोगे और बोधसे सब जगत् तुमको मन का मननरूप भासेगा । तब तुम आत्मरूपहोकर अपने आपमें निवास करोगे अर्थात् जगत् की कल्पना त्यागकरके अपने स्वभावसत्ता में स्थित होंगे । इसलिये इसको सावधान होकर सुनो । हे रामजी ! यह मनरूपी बड़ारोग है इसलिये विवेकरूपी औषध से उसको शान्तकरना चाहिये । सब जगत् चित्त की कल्पना है । वह वास्तव में शरीर आदिक कुछ नहीं । जैसे रेतसे तेल नहीं निकलता; तैसेही जगत् से वास्तव में कुछ नहीं निकलता-चित्तद्वारा भासता है । वह चित्तरूपी संसार स्वप्नकीनई है और राग द्वेष

आदिक संकल्पों में युक्त है। उससे रहित होता है वही संसारसमुद्र के पार जाता है। इसलिये शुभ गुणोंसे चित्तकी शुद्धता करो। जो विवेकी हैं वे शुभकार्य करते हैं अशुभ नहीं करते हैं और आहार व्यवहार भी विचारके करते हैं। उन्हीं आर्यों की नाई तुमभी शास्त्रों के अनुसार सचेष्टा करो। जब तुमको ऐसा अभ्यास होगा तब तुम शीघ्रही ज्ञानवान् होगे और ज्ञानके प्राप्त हुये से सब कल्पना मिटजावेगी और आत्मस्थिति होगी। चित्तने सब जगत् रूपी चित्र मन में ही रचे हैं। जैसे मोर का अण्डा काल पाकर अनेक रङ्ग धारण करता है तैसेही मन अनेक प्रकार के जगत् धारण करता है वह मन जड़ और अजड़रूप है। उसमें जो चेतनभाग है वह सब अर्थों का बीजरूप है अर्थात् सबका उपादान है और जड़भाग जगत् रूप है। हे रामजी ! सर्गके आदि में पृथ्वी आदिक तत्त्व न थे। जैसे स्वप्न में जगत् विद्यमान की नाई भासता है तैसेही ब्रह्मा ने विद्यमान की नाई उसको देखा। जड़संवेदन से पहाड़ आदिक जगत् देखा और चेतनसंवेदन से जड़मरूप देखा। वह सब जगत् दीर्घ वेदना है। वास्तवमें देहादिक सब शून्यरूप हैं और आत्मामें व्यापे हुये हैं। आत्मा का कोई शरीर नहीं। अपने से जो दृश्यरूप मन चेता है वही आत्मा का शरीर है। वह आत्मा विस्तरणरूप है और निर्मल स्थित है और मन उसका आभासरूप है। जैसे सूर्यकी किरणों से जलाभास होता है तैसेही आत्मा का आभास मन है। वह मनरूपी बालक अज्ञान से जगत् रूपी पिशाच को देखता है और ज्ञानसे परमात्मपद शान्तरूप निरामय को देखता है। हे रामजी ! जब आत्मा चैत्यता को प्राप्त होता है तब वही चित्तरूप दृश्य एक ब्रह्म को द्वैत देखता है। उसकी निवृत्ति के लिये मैं तुमसे एक कथा कहता हूँ गुरुके वचन जो दृष्टान्तसहित होते हैं और वाणी भी मधुर और स्पष्ट होती है तो श्रोताके हृदय में वह अरोक्ष जैसे जल में तेल की बूंद फैलजाती है तैसेही, फैलजाते हैं और जो दृष्टान्तसे रहित होते और अर्थ स्पष्ट नहीं होता तो वह क्षोभसंयुक्त वचन कहाता है और अक्षर पूर्ण नहीं होते; इसलिये वे वचन श्रोता के हृदय में नहीं ठहरते और उपदेष्टा के निष्फल होजाते हैं। मैं तुमसे एक आख्यान नाना प्रकार के दृष्टान्तों सहित, मधुरवाणी में स्पष्ट करके कहता हूँ। जैसे चन्द्रमा की किरणें अपने गृहपर उदय हों और मन्दिर शीतल होजावे तैसेही मेरे स्पष्ट वचन और प्रकाशरूप अर्थ सुनेसे तुम्हारा भ्रम निवृत्त होजावेगा ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेनमन्यंकुरोत्पत्तिकथनन्नामषष्ठितमस्सर्गः ॥ ६० ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! पूर्व जो मुझसे ब्रह्माजीने सर्ग का वृत्तान्त कहा है वह मैं तुमसे कहता हूँ। एक समय मैंने ब्रह्माजी के पास जाकर पूछा कि, हे भगवन् ! ये जगत् गण कहाँसे आये और कैसे उत्पन्न हुये ? तब पितामहजी ने मुझसे इन्दु

ब्राह्मणका आख्यान इस भांति कहा वे बोले; हे मुनीश्वर ! यह सब जगत् मनसे उपजा है और मनसेही भासता है । जैसे जल में द्रवता के कारण नाना प्रकार के तरङ्ग और चक्र फुरते हैं तैसेही मनके फुरनेसे सब जगत् फुरते हैं और मनरूपही हैं । हे मुनीश्वर ! पूर्व कल्प में मैंने एक वृत्तान्त देखा है उसे सुनो । एक समय जब दिन का क्षय हुआ तब मैं सम्पूर्ण सृष्टि को संहार करके एकाग्रभाव हो रात्रि को स्वस्थभाव होकर रहा जब मेरी रात्रि व्यतीत हुई और मैं जागा तब मैंने उठकर विधिसंयुक्त सन्ध्यादिक कर्म किये और बड़े आकाश की ओर देखा कि, तम और प्रकाश से रहित; शून्यरूप और इतरसे रहित व्यापित है । चिदाकाश में चित्तको मिलाके जब मैंने सर्ग के उपजाने का संकल्प चित्त में धारण किया तब मुझको शुद्ध सूक्ष्म चिदाकाश में सृष्टि दृष्टि आई । वह सृष्टि मुझे बड़े विस्तार सहित और परस्पर अदृष्टरूप दृष्ट आई है और हर सृष्टि में-ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र-तीनों देवता भी थे । देवता, गन्धर्व, किन्नर और मनुष्य; सुमेरु, मन्दराचल, कैलास, हिमालय आदिक पर्वत; पृथ्वी, नदियां, सातो समुद्रादिक सब सृष्टिके विस्तार हैं । वे दश सृष्टि हैं । उनमें जो दश ब्रह्मा देखे वे मानों मेरेही प्रतिबिम्ब कमल से उत्पन्न हुये हैं और राजहंस के ऊपर आरूढ़ हैं । उनकी भिन्न २ सृष्टि है । उनमें नदीके बड़े प्रवाह चलते हैं; वायु आकाश में चलता है; सूर्य और चन्द्रमा उदय होते हैं; देवता स्वर्ग में क्रीड़ा करते हैं; मनुष्य पृथ्वी में फिरते हैं; दैत्य और नाग पाताल में भोग भोगते हैं और कालचक्र फिरता है । बारह मास उसकी बारह कीलें हैं और वसन्तादिक षट् ऋतु हैं । वासनाके अनुसार शुभाशुभ आचार करके लोग नरक स्वर्ग भोगते हैं और मोक्षफल पाते हैं । हर सृष्टि में सप्तद्वीप हैं; उत्पत्ति और प्रलय कल्प होते हैं और गङ्गाजी का प्रवाह जगत् के गलेमें यज्ञोपवीत है । कहीं ऐसे सृष्टि स्थित है; कहीं सदा प्रकाश रहता है और कहीं अहंकार से स्थावर-जङ्गम प्रजा हैं । बिजली की नाई सृष्टि उपजती और मिटजाती है । जैसे वृक्ष के पत्र उपजते हैं और नष्ट होजाते हैं वैसेही और गन्धर्वनगरवत् सृष्टि देखी । एक २ ब्रह्माण्डमें स्थावर जङ्गम ऐसी प्रजा देखी जैसे गूलर के फलमें अनेक मच्छर होते हैं । आत्मा में कालका भी अभाव है । क्षण, लव दिन, मास और वर्षों का प्रवाह चलाजाता है । हे मुनीश्वर ! अन्तर्वाहक दृष्टि से मैंने उन सृष्टियों को देखा । जब मैं चर्मदृष्टि से देखू तब कुछ न भासे और दिव्यदृष्टि से देखू तो सब कुछ भासे । चिरकालपर्यन्त मैं यह चरित्र देखता रहा कि कदाचित् चित्तभ्रम हो तो स्पष्ट हो भासे । तब एक सृष्टि के सूर्य को देखके मैंने आवाहन किया और जब वह मेरे निकट आया तो मैंने उससे कहा; हे देवदेवेश, भास्कर ! तुम कुशल से तो हो ? ऐसे कहकर मैंने फिर कहा कि; हे सूर्य ! तुम कौन हो और यह सृष्टि कहां से उपजी है ?

यह एक जगत् है व ऐसे अनेक जगत् हैं; जैसे तुम जानते हो कहो ? तब वह सूर्य भी जो त्रिकालज्ञान रखताथा मुझको जानके प्रणाम कर आनन्दितवाणी से बोला; हे ईश्वर ! इस दृश्यरूपी पिशाचके आपही नित्य कारण होते हैं । आप तो सब जानते ही हैं तो मुझसे क्यों पूछते हैं ? यदि लीलाके अर्थ पूछते हो । तो जैसे वृत्तान्त हुआ है तैसे मैं आपके सन्मुख निवेदन करता हूँ । हे भगवन् ! यह जो सत् असत् रूपी नाना प्रकारों के व्यवहारों संयुक्त जगत् भासता है वह सब मन के फुरनेमें स्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे आदित्यसमागमनन्नामैकषष्टितमस्सर्गः ॥ ६१ ॥

मानु बोले; हे भगवन् ! आपका जो कल्पका दिन व्यतीत भयाहै उसमें जो जम्बू-द्वीप था उसके एक कोने में कैलास पर्वत था और उसकी कन्दरा में सुवर्णज्येष्ठ नाम आपका एक पुत्र रहता था । उसने वहां एक कुटी रची जिसमें साधुजन निवास करते थे इन्दुनाम ब्राह्मण वेद का वेत्ता शान्तरूप कश्यपऋषि के कुल में उत्पन्न हो स्त्री सहित उस कुटी में जाके निवास किया और उस स्त्री से प्राणों की नाई स्नेह करता था । जैसे मरुथल में घास नहीं उपजती तैसेही उससे सन्तान न उपजे । और जैसे शरद-कालकी बेल बहुत सुन्दर होतीहै परन्तु फलसे शून्य होतीहै तैसेही वह स्त्री थी । तब दोनों स्त्री पुरुष पुत्रके निमित्त कैलासके निकट निर्जनस्थान और कुछ में एक वृक्ष के ऊपर चढ़ बैठे और तप करनेलगे । कुछ दिनतक वे केवल जल पानकर भोजन कुछ न करें और रात्रि दिन व्यतीत करें । फिर कुछ समयतक एकही अञ्जली जल पान करनेलगे और फिर उसका भी त्यागकर और फुरने से रहित हो वृक्षकी नाई बैठे रहे । निदान जब उनको तप करते वेत्ता और द्वापरयुग बीते तब शशिकलाधरी भवानीशंकर तुष्टमन होकर आये और क्या देखा कि, स्त्री पुरुष दोनों वृक्षपर बैठे हैं । तब उन्होंने शिवजी को देखके प्रणाम किया तो जैसे दिनकी तपन से सकुचीहुई चन्द्रमुखी कमलिनी चन्द्रमा के उदयहुये प्रफुल्लित हो आती है तैसेही महाहिमकी नाई शिवजी को देखकर वे प्रफुल्लित हुये—मानो आकाश और पृथ्वी दोनों रूपधरके आन खड़े हुये हैं । ऐसे भवानीशंकर ने उस ब्राह्मण से कहा; हे ब्राह्मण ! मैं तुम्ह पर तुष्ट हुआ; जो कुछ तुम्हको वाञ्छित वर है सो तू मांग । हे ब्रह्माजी ! जब ऐसे शिवजी ने कहा तब ब्राह्मण प्रफुल्लित होकर कहने लगा; हे भगवन् ! देवदेवेश ! मेरे गृह में दश पुत्र बड़े बुद्धिमान और कल्याणमूर्ति हों जिससे मुझको फिर शोक कदाचित् न हो । तब ईश्वर ने कहा ऐसेही होगा । ऐसे कहकर जब शिवजी समुद्र के तरङ्गवत् अन्तर्धान हुये तब वे स्त्री पुरुष दोनों शिव के चरणों को ग्रहण करके प्रसन्न हुये और जैसे सदाशिव और भवानी की मूर्तिहै तैसेही प्रसन्न होकर वे अपने गृहमें आये । निदान ब्राह्मणी गर्भवती हुई और समय पाके उसके दश पुत्र हुये । जैसे द्वितीयाके

चन्द्रमा की शोभा होती है तैसेही उसकी शोभा हुई और षोडशवर्ष के आकार की नाई ब्राह्मणी का आकार रहा वृद्ध न हुई । वे बालक दशों संस्कारों को ले उपजे और जैसे वर्षाकाल की बदली थोड़ी भी शीघ्र बढ़ी होजाती है तैसेही वे थोड़ेही काल में बड़े होगये । जब सात वर्षों के हुये तब वे सब बाणी के वेत्ता हुये और उनके माता और पिता दोनों शरीर त्यागके अपनी गति में प्राप्त हुये । वे दशो ब्राह्मण माता पिता से रहित हो गृहको त्यागके कैलास के शिखर पर जा चढ़े और परस्पर विचार करनेलगे कि, वह कौन ईश्वर है जो परमेश्वररूप है और वह कौन ईश्वरपद है जिस के पायेसे फिर दुःखी भी न हो और नाश भी न हो और सबका ईश्वर हो । तब एक भाई ने कहा कि, सबसे बड़ा ऐश्वर्य मण्डलेश्वर का है । क्योंकि सब पर उसकी आज्ञा चलती है । दूसरे भाई ने कहा कि, मण्डलेश्वर की विभूति भी कुछ नहीं क्योंकि; वह भी राजा के आधीन होता है; इससे राजा का पद बड़ा है । तीसरे ने कहा राजा की विभूति भी कुछ नहीं क्योंकि; राजा चक्रवर्तीके आधीन होता है । इसलिये चक्रवर्ती का पद बड़ा है चौथे ने कहा चक्रवर्ती भी कुछ नहीं क्योंकि, वह भी यम के आधीन होता है, इससे यम का पद बड़ा है । पाँचवें ने कहा कि, इन्द्र के आगे यमकी विभूति कुछ नहीं इससे इन्द्रका पद बड़ा है । छठे ने कहा कि, इन्द्र की विभूति भी कुछ नहीं ब्रह्मा के एक मुहूर्त्त में इन्द्र नष्ट होजाता है । तब सब से बड़े भाई ने जो बड़ा बुद्धिमान् था गम्भीर वचन से कहा कि, जो कुछ विभूति है सो सब ब्रह्मा के कल्प में नष्ट होजाती है—इससे बड़ा ऐश्वर्य ब्रह्माजी का है उससे बड़ा और कोई नहीं । हे भगवन् ! इस प्रकार जब बड़े भाई ने कहा तब सब ने कहा भली कही ! भली कही ! फिर सब ने बड़े भाई से कहा, हे तात ! जो सबका दुःखनाशकर्त्ता और जगत्पूज्य ब्राह्मपद है तो उसको हम कैसे प्राप्त हों ? जिस उपाय से हम प्राप्त हों वह उपाय कहो । उसने कहा, हे भाइयो ! और सब भावनाओं को त्याग करो और यह निश्चय करो कि, हम ब्रह्मा हैं और पद्मासन पर बैठे हैं । सब सृष्टि के कर्त्ता और सब की पालना और संहारकर्त्ता हमही हैं और जो कुछ जगत्जाल है उसका आश्रयभूत हम नहीं । सब सृष्टि हमारे अङ्ग में स्थित है जब हम ऐसा निश्चय और सजातिभावना धरकेबैठेंगे तब हमको ब्रह्मा का पद प्राप्त होगा । हे भगवन् ! जब इस प्रकार बड़े भाई ने कहा तब छोटे भाइयों ने कहा, हे तात ! तुमने यथार्थ कहा है जैसे तुमने कहा है नैसेही हम करते हैं । ऐसा कहकर सब ध्यान में स्थित हुये और जैसे काराज पर मूर्ति लिखी होती है नैसेही दशो ध्यान में स्थित हुये । मन में हरएक ने यही चिन्तवन किया कि, मैं ब्रह्मा हूँ; कमल मेरा आसन है, मैं सृष्टिकर्त्ता और भोक्ता हूँ और महेश्वर भी मेही हूँ । साङ्गोपाङ्ग जगत् कर्म मैंनेही रचे हैं; सरस्वती और गायत्री सहित वेद मेरे

आगे आखड़े हैं और इस लोकपाल और सिद्धों के मण्डलों को पालनेवाला भी मैं ही हूँ। स्वर्ग, भूमि, पाताल, पहाड़, नदियाँ और समुद्र सब मैंनेही रचे हैं और महाबाहु वज्र के धारनेवाला और यज्ञों का भोक्ता इन्द्र मैंनेही रचा है। सूर्य मेरेही आज्ञा से तपता है और जगत् की मर्यादा के निमित्त सब लोकपाल मैंनेही रचे हैं जैसे गौको गोपाल पालता है तैसेही लोकपाल मेरी आज्ञा पाकर जीवों को पालते हैं और जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते हैं और मिटजाते हैं तैसेही जगत् मुझसे उपजा है और फिर मुझमेंही लीन होता है। क्षण, दिन, मास, वर्ष, युग आदिक काल मेरे ही रचेहुये हैं और मैंनेही सब काल के नाम रखे हैं। मैंही दिन को उत्पन्न करता हूँ और रात्रि को लीन करलेता हूँ; सदा आत्मपद में स्थित हूँ और पूर्ण परमेश्वर मैंही हूँ। हे ब्रह्माजी! इस प्रकार वे दशो भाई भावना धारण कर बैठे—मानोकायज्ञ पर मूर्ति लिख छोड़ी है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेऽद्वयसमाधिर्वर्णनं नामद्विषष्टितमस्सर्गः ॥ ६२ ॥

भानु बोले; हे भगवन्! इस प्रकार इन्द्रके दशो पुत्र पितामहकी भावना धारण करके बैठे और जैसे जेठ-आषाढ़ में कमल के पत्र सुखकर गिरपड़ते हैं तैसेही उनकी देह धूप और पवन से सुखकर गिरपड़ी। तब वनचर उनके शरीरों को आपस में खँचकर भक्षण करगये। जैसे वानर फल पकड़ते हैं और विदारण करते हैं तैसेही इनके देह वे विदारने लगे तो भी उनकी वृत्ति ध्यान से छूटके बाह्यदेहादिक अभ्यास में न आई ब्रह्माकी भावनामेंही लगीरही। इस प्रकार जब चारों युग का अन्त हुआ और तुम्हारे कल्प दिनका क्षय होनेलगा तब द्वादशसूर्य तपनेलगे; पुष्कल मेघ गरजके वर्षनेलगे; बड़ा भौंचाल आया; वायु चलनेलगा; समुद्र उछलनेलगे; सब जलही जल होगया और सब भूत क्षय होगये। जब सबको संहार करके रात्रि को वे आत्मपद में स्थित हुये तब उनके शरीरभी नष्ट होगये और पुर्यष्टक आकाशमें आकाशरूप होके ब्रह्मा के संकल्प को लेकर तीव्रभावना के वश से दशों सृष्टि सहित भिन्न अपनी २ सृष्टिके दश ब्रह्मा हुये। फिर जागकर देखते हैं कि, आकाशमें फुरते हैं। हे भगवन्! उन दशों ब्राह्मणों के चित्त आकाशमेंही सब सृष्टि स्थित हैं। उन दश सृष्टियोंमें से एक सृष्टि का सूर्य मैं हूँ। आकाश में मेरा मन्दिर है और क्षण, दिन, पक्ष, मास और युग मुझही से होते हैं—इस क्रिया में मुझको उन्होंने लगाया है। हे भगवन्! इस प्रकार मैंने आपसे दशों ब्रह्मा और उनकी दशों सृष्टि कहीं वे सृष्टि सब मनोमात्र हैं। अब जैसी आपकी इच्छा हो तैसी कीजिये। भिन्न जगत्जाल कल्पना जो इन्द्रजाल की नाई विस्तृत हुई हैं वे चित्त के भ्रम से भासती हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेजगद्रचनानिर्वाणवर्णनं नामत्रिषष्टितमस्सर्गः ॥ ६३ ॥

इतना कहकर ब्रह्मा बोले; हे ब्राह्मण ! ब्रह्मवेत्ताओं में श्रेष्ठ ! इस प्रकार ब्रह्मा के सूर्य ब्रह्मासे कहकर जब तृष्णी हुये तब उसके वचनों को विचारकर मैंने कहा; हे भानु ! तुमने सृष्टि दश कहीं अब मैं क्या रचूं ? यह तो दश सृष्टि हुई हैं और दशही ब्रह्मा हैं अब मेरे रचनेसे क्या सिद्ध होगा ! हे मुनीश्वर ! जब इस प्रकार मैंने कहा तब सूर्य विचारकर बोले; हे प्रभो ! आप तो निरिच्छित हैं, आपको सृष्टि रचने में कुछ इच्छा नहीं सृष्टिका रचना आपको विनोदमात्र है किसी कामना के निमित्त नहीं रचते । आप निष्कामरूप हैं । जैसे जल में सूर्यका प्रतिबिम्ब होता है और जल विना प्रतिबिम्ब की कल्पना नहीं होती तैमही संवेदन करके आपसे सृष्टि की रचना होती है । अज्ञानी को आप सृष्टिकर्ता भासते हैं पर आप तो सदा ज्योंके त्यों निष्क्रियरूप हैं । हे भगवन् ! आपको शरीर आदिक की प्राप्ति और त्याग में कुछ द्वेष नहीं और उत्पत्ति और संहार की आपको कल्पना नहीं-लीलामात्र आपसे सृष्टि होती है । जैसे सूर्य से दिन होता है और सूर्य के अस्त होनेसे दिन लय होजाता है पर सूर्य असंसकृ-रूप हैं तैसेही आपमें संवेदन के फुरनेसे सृष्टि होती है और संवेदन के अस्फुर हुये सृष्टिका लय होता है पर आप सदा आसक्त हैं । जगत् की रचना आपका नित्यकर्म है और उस कर्म के त्याग कियेसे आपको कुछ अपूर्व वस्तु भी नहीं प्राप्त होती इससे जो कुछ आपका नित्यकर्म है उसे कीजिये । हे जगत्पति ! जैसे निष्कलङ्क दर्पण प्रति-बिम्ब अङ्गीकार करता है तैसेही महापुरुष यथाप्राप्तकर्म को असंसक्त होकर अङ्गीकार करते हैं । जैसे ज्ञानवान् को कर्म करने में कुछ प्रयोजन नहीं तैसेही उसको करने में और न करने में कुछ प्रयोजन नहीं; करना न करना दोनों उसको सम हैं । इस कारण दोनों में आप सुषुप्तिरूप हैं । हे भगवन् ! आप तो सदा सुषुप्तिरूप हैं और उत्थान किमी प्रकार नहीं । इससे आप सुषुप्तिप्रबोध होकर अपने प्रकृत आचार कीजिये । जो इन्द्र ब्राह्मण के पुत्रों की सृष्टि देखो तब भी विरुद्ध कुछ नहीं । जो ज्ञानदृष्टि से देखो तो एकही अद्वैत ब्रह्म है और कुछ नहीं बना और जो चित्दृष्टि से देखो तो सं-कल्परूप अनेक सृष्टि फुरती हैं । उनमें आस्था करनी क्या है ? जो चर्मदृष्टि से देखो तो आपको सृष्टि भासतीही नहीं । उनके साथ आपको क्या है; उनकी सृष्टि उनहीं के चित्तमें स्थित है और उनकी सृष्टि आप नाश भी न करसकोगे क्योंकि जो इन्द्रियों में कर्म होता है वह नाश होसक्ता है परन्तु मनके निश्चय को कोई नाश नहीं करसक्ता । हे भगवन् ! जो निश्चय जिसके चित्त में दृढ़ होगया है उसको वही निवृत्त करे तो निवृत्त होता है और कोई निवृत्त नहीं करसक्ता । देह नष्ट हो परन्तु निश्चय नहीं नष्ट होता । जो चिरकाल का निश्चय दृढ़ होरहा है उसका स्वरूपसे नाश नहीं होता । हे भगवन् ! जो मनमें दृढ़ निश्चय होरहा है वही पुरुष का रूप है; उसका निश्चय और

किसीसे नहीं होता । जैसे जल सींचने से पर्वत चलायमान नहीं होता तैसेही चित्त का निश्चय और से चलायमान नहीं होता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेऽष्टावनिश्चयकथनब्रह्मचतुःषष्टितमस्सर्गः ॥६४॥

भानु बोले, हे देवेश ! इसपर एक पूर्व इतिहास है वह आप सुनिये । इन्द्रद्रुमनाम एक राजा था और उसकी कमलनयनी अहल्या रानी थी । उसके नगर में इन्द्रनामक एक ब्राह्मण का पुत्र बहुत सुन्दर और बलवान् रहता था । एक समय उस रानीने पूर्व की अहल्या गौतम की स्त्री और इन्द्र की कथा सुनी तब एक सहेलीने कहा; हे रानी ! जैसे पूर्व अहल्याथी तैसेही तुमभी हो और जैसा वह इन्द्र सुन्दर था तैसेही तुम्हारे नगरमें भी एक इन्द्र ब्राह्मण है । हे भगवन् ! जब इस प्रकार रानीने सुना तब उस इन्द्र में रानी का अनुराग हुआ परन्तु वह रानी को न मिले और रानी का शरीर इसी कारण दिन पर दिन सूखताजावे । निदान राजा ने सुना कि, इसको गरमी का कुछ रोग है इस कारण उसकी निवृत्तिके लिये केलेके पत्र और शीतल औषध उस को दिलावाये परन्तु उसको बाञ्छित पदार्थ कोई दृष्टि न आये और खाना, पीना, शय्यादिक जो कुछ इन्द्रियों के बाञ्छित पदार्थ हैं वह उसको कोई सुखरूप न भासे । वह दिन दिन पीतवर्ण होती जावे और इन्द्र के वियोगसे जैसे जल विना मञ्जलीमरु-स्थल में तड़फे तैसे वह तड़फतीरहे और कहे हा इन्द्र ! हा इन्द्र ! निदान जब उसने लोकलाज त्यागदी और इन्द्र में उसका बहुत स्नेह बढ़गया तब विचारकर एक सखी ने कहा, हे रानी ! मैं इन्द्रब्राह्मण को ले आतीहूँ यह सुन रानी भावधान हुई और जैसे चन्द्रमा को देखके कमलिनी खिलआती है तैसे वह खिलआई । वह सखी रानी से कहके ब्राह्मण के घर गई और उस इन्द्र को प्रबोध करके रात्रिके समय अहल्या के पास लेआई । जब वह गोप्यस्थान में इकट्ठे हुये तो परस्पर लीला करनेलगे और दोनों का चित्त परस्पर स्नेहसे बँधगया और बहुत प्रसन्न हुये । जैसे चकवी-चकवे और रति और कामदेव का स्नेह होताहै तैसेही उनका स्नेह हुआ और एक दूसरे विना एक क्षण भी रह न सकें । निदान सब क्रिया उनकी निवृत्त होगई और लज्जा भी दूर होगई । जैसे चन्द्रमा को देखकर चन्द्रमुखी कमल प्रसन्न हों तैसेही एक दूसरे को देखके वे प्रसन्न हों । हे भगवन् ! उस रानी का भर्ताभी बड़ा गुणवान् था परन्तु रानी ने भर्ता का त्याग किया और इन्द्र से उसका स्नेह किया । जब राजा ने उनका सम्पूर्ण वृत्तान्त सुना तो उनको दण्ड देनेलगा परन्तु उनको कुछ खेद न हो और जब कीचड़ में डालें तब कमल की नाई ऊपरही रहें कुछ कष्ट न हो । फिर जब वरफ में उनको डाला तौभी खेदवान् न हुये । तब राजाने कहा, हे दुर्मितियो ! तुमको दुःख क्यों नहीं होता ? उन्होंने कहा हमको दुःख कैसे हो; हम तो अपने आपकी भी नहीं

जानते ? तब अहल्या ने कहा मुझको सब इन्द्रही भासता है; भिन्न दुःख क्या हो ? इन्द्र ने कहा मुझको सब अहल्याही भासती है भिन्न दुःख कहां हो ? तेरे दण्ड देने में हमको कुछ दुःख नहीं होता हम परस्पर हर्षवान् हैं । तब राजा ने उनको बांधकर अग्नि में डालदिया तौभी वह न जले और फिर हाथी के चरणों तले डलवादियेगये तौभी उनको कुछ कष्ट न हुआ । तब राजा ने कहा, रे पापियो ! तुमको अग्नि आदिकमें दुःख क्यों नहीं होता ? तब इन्द्र ने कहा; हे राजन् ! जो कुछ जगत् जाल है वह मन में स्थित है । जैसा मन है तैसा पुरुषरूप है । जैसा निश्चय मनमें दृढ़ होता है उसको कोई दूर नहीं करसक्ता । चाहे कोई हमको दण्ड दे परन्तु हमको कुछ दुःख न होगा क्योंकि, हमारे हृदय में परस्पर प्रतिभा होरही है । जो कोई अनिष्ट हमको हो तो दुःख भी हो; हमको अनिष्ट तो कोई नहीं तब दुःख कैसे हो ? हे राजन् ! जो कुछ मन में दृढ़ीभूत होता है वही भासता है उसका निश्चय कोई दूर नहीं करसक्ता । शरीर नष्ट होजाता है परन्तु मनका निश्चय नाश नहीं होता हे राजन् ! जो मनमें तीव्रसंवेग होता है सो वर और शापसे भी दूर नहीं होता । जैसे सुमेरु पर्वत को मन्द मन्द वायु नहीं चलासक्ता तैसेही मन के निश्चयको कोई नहीं चलासक्ता । मेरे हृदय में इसकी मूर्ति स्थिरीभूत है और इसके हृदयमें मेरी मूर्ति स्थिरीभूत है । इसको सब जगत् में ही भासता हूँ और मुझको सब जगत् यही भासती है । जो कुछ दूसरा भासे तो दुःख भी हो । जैसे लोहेके कोटमें कोई दुःख नहीं देसक्ता तैसेही मुझको कोई दुःख नहीं में जहां जाता हूँ वहां सब ओर से अहल्याही भासती है । जैसे ज्येष्ठ आषाढ़ की वर्षा में पर्वत चलायमान नहीं होता तैसेही हमको दुःख नहीं होता । हे राजन् ! मन काही नाम अहल्या और इन्द्र है और मनही ने सब जगत् रचा है । जैसा २ मन में दृढ़ निश्चय होता है तैसाही भासता है और सुमेरुकी नाई स्थिर होजाता है कदापि नष्ट नहीं होता । जैसे पत्र, फल, फूल और टहनीके काटे से वृक्ष नहीं नष्ट होता; जब बीजही नष्ट हो तब वृक्ष नष्ट होता है तैसेही शरीर के नष्ट हुये से मन का निश्चय नहीं नष्ट होता । जब मन का निश्चयही उलटपड़े तब ही दूर होता है । एक शरीर जब नष्ट होता है तब जीव और शरीर धरलेता है । जैसे स्वप्ने में यह शरीर रहता है और २ शरीर धरके चेष्टा करता है तो शरीर के ही आधीन हुआ; तैसेही शरीर के नष्ट हुये मन का निश्चय दूर नहीं होता । जब मन नष्ट होता है तब शरीरके होते भी कुछ किया सिद्ध नहीं होनी । इससे सत्रका बीज मनही है । जैसे पत्र, टहनी, फल और फूलका कारण जल है; तैसेही सब पदार्थों का कारण मन है । जैसा चित्त है तैसा रूप पुरुषका है । इससे जहां मेरा चित्त जाता है वहां सब ओरसे रानीही भासती है । मुझको दुःख कैसे हो ?

श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे कृत्रिमइन्द्रवाक्यनामपञ्चषष्टितमस्मर्गः ॥ ६५ ॥

भानु बोले; हे भगवन् ! इसप्रकार जब इन्द्र ब्राह्मण ने कहा तब कमलनयन राजा ने भरत नाम ऋषीश्वर से जो समीप बैठेये कहा, हे सर्वधर्मोंके वेत्ता भरत मुनीश्वर ! तुम देखो कि यह कैसा ढीठ पापात्मा है। जैसा इनका पाप है उसके अनुसार इनको शाप दो कि, यह मरजावे। जो मारने योग्य न हो और उसको राजा मारे तो उसको पाप होता है; तैसेही पापीके न मारनेसे भी पाप होता है। इससे इन पापियों को शापदो कि यह नष्ट होजावे। भरत मुनि ने उनका पाप विचार के कहा, अरे पापियो! तुम मरजावो तब उस इन्द्र ब्राह्मणने कहा, रे दुष्टो ! तुमने जो शाप दिया उससे हमारा क्या होगा ! केवल हमारा शरीर नष्ट होगा मन तो नष्ट होनेका नहीं। तुम चाहे लाख यत्नकरो उस मनसे हम और शरीर धारण करेंगे—हमारे मन के नष्ट हुये विना विपर्यय दशा न होगी। ऐसा कहकर दोनों पृथ्वी पर इसभांति गिरपड़े जैसे मूल के काटेसे वृक्ष गिर पड़ता है और वासना संयोगसे दोनों मृग हुये वहां भी परस्पर स्नेह में रहे और फिर उस जन्म को भी त्यागकर पक्षी हुये। कुछ दिन के पश्चात् उन्होंने उस देह को भी त्यागकिया और अब हमारीसृष्टि में तपकर्ता पुण्यवान् ब्राह्मण और ब्राह्मणी हुये हैं। इससे तुम देखो कि, भरतमुनि ने शापदिया तो उनके शरीर नष्टहुये परन्तु मनका जो कुछ निश्चय था सो नष्ट न हुआ। वे जहां शरीर पावें वहां दोनों इकट्ठेही अकृत्रिम प्रेमवान् रहें और किसीसे आनन्दमान न हों ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणे अहल्यानुरागसमाप्तिवर्णन-

न्नामषट्षष्टितमस्सर्गः ॥ ६६ ॥

भानु बोले; हे नाथ ! आप देखें कि, जैसा मन का निश्चय होता है उसके अनुसार आगे भासता है। इन्द्र के पुत्र की सृष्टिवत् मनके निश्चय को कोई दूर नहीं करसक्ता। हे जगत् के पति ! मनही जगत् का कर्ता और मनही पुरुष है। मन का किया सब कुछ होता है और शरीर का किया कोई कार्य नहीं होता। जो मन में दृढ़ निश्चय होता है वह किसी औषध से दूर नहीं होता। जैसे मणि में प्रतिबिम्ब मणि के उठाये विना नहीं दूर होता तैसेही मन का निश्चय भी किसी और से दूर नहीं होता जब मनही उलटे तबहीं दूर हो। इसीसे कहा है कि, अनेकसृष्टि के भ्रम चित्त में स्थित हैं। इससे, हे ब्रह्माजी ! आप भी चिदाकाशमें सृष्टि रचो। हे नाथ ! तीन आकाश हैं—एक भूताकाश; दूसरा चित्ताकाश और तीसरा चिदाकाश। ये तीनों अनन्त हैं; इन का अन्त कहीं नहीं। भूताकाश चित्ताकाश के आश्रय स्थित है और चित्ताकाश चिदाकाश के आश्रय है। भूताकाश और चित्ताकाश ये दोनों चिदाकाश के आश्रय प्रकाशित हैं। इससे चिदाकाश के आश्रय जितनी आपकी इच्छा हो उतनी सृष्टि आपभी रचिये। चिदाकाश अनन्तरूप है। इन्द्र ब्राह्मण के पुत्रों ने आपका क्या लिया

हे ! अपना नित्य कर्म आपभी कीजिये ! ब्रह्मा बोले; हे वशिष्ठजी ! इस प्रकार जब सूर्य ने मुझसे कहा तो मैंने विचार करके कहा; हे भानु ! तुमने यत्न वचन कहे हैं कि; एक भूताकाश है; दूसरा चित्ताकाश है और तीसरा चिदाकाश है, वे तीनों अनन्त हैं परन्तु भूताकाश और चित्ताकाश दोनों चिदाकाश के आश्रय फुरते हैं । इससे हमभी अपने नित्यकर्म करते हैं और जो कुछ मैं तुमको कहता हूँ वह तुम भी मानो । मेरी सृष्टि के तुम मनु प्रजापति हो और जैसी तुम्हारी इच्छा हो तैसे रचो । सूर्य ने मेरी आज्ञा मानके अपने दो शरीर किये—एक तो पूर्व के सूर्य से उस सृष्टि का सूर्य हुआ और दूसरा शरीर स्वायम्भुवमनु का किया । और मेरी आज्ञा के अनुसार उसने सृष्टि रची । इससे मैंने तुमसे कहा है कि, यह जगत् सब मनका रचा हुआ है । जो मनमें दृढ़ निश्चय होता है वही सरल होता है । जैसे इन्द्र ब्राह्मण की सृष्टि हुई । हे मुनीश्वर ! देह के नष्ट हुये भी मनका निश्चय दूर नहीं होता; चित्तमें फिरभी वही भास आता है । वह चित्त आत्मा का किञ्चनरूप है । जैसे उसमें स्फूर्ति होती है तैसेही होकर भासता है । प्रथम जो शुद्ध संवित् रूप में उत्थान हुआ है वह अन्तर्बाहक शरीर है और फिर जो उसमें दृढ़ अभ्यास और स्वरूप का प्रमाद हुआ तो आधिभौतिक शरीर हुये और जब आधिभौतिक का अभिमानी हुआ तब उसका नामी जीव हुआ । देशभिमान से नाना प्रकार की वासना होती है और उनके अनुसार घटी यन्त्रकी नाई भटकता है । जब फिर आत्मा का बोध होता है तब देह से आदि लेकर दृश्य शान्त होजाता है । हे मुनीश्वर ! यह सब दृश्यभ्रम से भासता है; वास्तव में न कोई उपजा है और न कोई जगत् है । यह सब भ्रम चित्तने रचा है उसके अनुसार घटी-यन्त्र की नाई भटकता है । जब फिर आत्मा का बोध होता है तब देह से आदि लेकर सब प्रपञ्च शान्त होजाते हैं । हे मुनीश्वर ! जो कुछ दृश्य भासता है वह मनसे भासता है । वास्तव में न कोई माया है और न कोई जगत् है—यह सब भ्रम भासता है । हे वशिष्ठजी ! और द्वैत कुछ नहीं; चित्तके फुरनेसेही अहं त्वं आदिक भ्रम भासते हैं । जैसे इन्द्र ब्राह्मण के पुत्र मन के निश्चय से ब्रह्मारूप होगये तैसेही मैं ब्रह्मा हूँ । शुद्ध आत्मा में जो चैत्यता होती है वही ब्रह्मारूप होकर स्थित है और शुद्ध आत्मा में जो चैत्यता होती है वही मनरूप है । उस मनके संयोग से चेतन को जीव कहते हैं । जब इसमें जीवत्व होना है तब अपनी देह देखता है और फिर नाना प्रकार के जगत्भ्रम देखता है । जैसे इन्द्र ब्राह्मण के पुत्रों को सृष्टि भासी और जैसे भ्रम में आकाश में दूसरा चन्द्रमा और रस्ती में सर्प भासता है तैसेही जगत् सत्यभी नहीं और असत्यभी नहीं । प्रत्यक्ष देखनेमे सत्य भासता है और नाशभावसे असत्य है और वह सब मनमें फुरता है । मन के दो रूप हैं—एक जड़ और दूसरा चेतन ।

जड़रूप मन का दृश्यरूप है और चेतनरूप ब्रह्मा है । जब दृश्य की ओर फुरता है तब दृश्यरूप होता है और जब चेतनभाव की ओर स्थित होता है तब जैसे सुवर्ण के जाने से भूषणभाव नष्ट हो जाता है तैसेही दृश्यरूप जड़भाव नष्ट हो जाता है । जब जड़भाव में फुरता है तब नाना प्रकार के जगत् देखता है । वास्तव में ब्रह्मादि तृणपर्यन्त सब ही चेतनरूप हैं । जड़ उसको कहना चाहिये जिसमें चित्त का अभाव हो । जैसे लकड़ी में चित्त नहीं भासता और प्राणधारियों में चित्त भासता है परन्तु स्वरूप में दोनों तुल्य हैं क्योंकि; सर्व परमात्माद्वारा प्रकाशते हैं । हे वशिष्ठजी ! सब चेतन-स्वरूप हैं, जो चेतनस्वरूप न हों तो क्यों भासैं । चेतनतासे उपलब्धरूप होते हैं । जड़ और चेतन का विभाग अवाच्य ब्रह्म में नहीं पाया जाता; प्रमाद दोष से है वास्तव में नहीं । जैसे स्वप्ने में जो दो प्रकार के जड़ और चेतन भूत भासते हैं उन का प्रमाद होना है तब उस चेतन भूत प्राणी को जड़ चेतन विभाग भासता है और स्वरूपदर्शी को सब एक स्वरूप है । हे मुनीश्वर ! ब्रह्मा में जो चैत्यता हुई वही मनहुआ उस मन में जो चेतनभाग है वही ब्रह्मा है और जड़भाग अबोध है । जब अबोधभाव होता है तब दृश्यभ्रम देखता है और जब चेतनभाव में स्थित हो जाता है तब शुद्ध रूप होता है । हे मुनीश्वर ! चेतनमात्र में अहंकार का उत्थान दृश्य है और परमार्थ में कुछ भेद नहीं । जैसे तरङ्ग जल से भिन्न नहीं तैसेही अहं चेतनमात्र से भिन्न नहीं होता । सबकी प्रतीति ब्रह्मा ही में होती है वह परमपद है और सब दुःखों से रहित है वही शुद्धचित्त जीव जब चैत्यभाव को चेतता है तब जड़भाव को देखता है जैसे स्वप्ने में कोई अपना मरना देखता है तैसेही वह चित्त जड़भाव को देखता है । आत्मा सर्वशक्तिमान् है; कर्ता है तौ भी कुछ नहीं कर्ता और उसके समान और कोई नहीं । हे मुनीश्वर ! यह जगत् कुछ वास्तव में उपजा नहीं चित्तके फुरनेसे भासता है । जब चित्तकी स्फूर्ति होती है तब जगत् जाल भासता है और जब चेतन आत्मा में स्थित होता है तब मन का जड़भाव नहीं रहता । जैसे पारसमणि के मिलाप से तांबा सुवर्ण हो जाता है और फिर उसका तांबा भाव नहीं रहता तैसेही जब मन आत्मा में स्थित होता है तब उसकी जड़ता दृश्यभाव नहीं रहती । जैसे सुवर्ण को शोधन किये से उसका भैल जल जाता है और शुद्धही शेष रहता है तैसेही चित्त जब आत्मा में स्थित होता है तब उसका जड़भाव जल जाता है और शुद्ध चेतनमात्र शेष रहता है । वास्तव में पूछो तो शुद्ध भी द्वैत में होता है; आत्मा में द्वैत नहीं इससे शुद्ध कैसे हो ? जैसे आकाश के फूल और वृक्ष वास्तवमें कुछ नहीं होते तैसेही शोधनभी वास्तव में कुछ नहीं । हे मुनीश्वर ! जबतक आत्मा का अज्ञान है तबतक नाना प्रकार का जगत् भासता है और जब आत्मा का बोध होता है तब जगत् भ्रम नष्ट हो जाता है । यह जगत् भ्रम चित्त में है;

जैसा निश्चय चित्त में होता है तैसा ही हो भासता है । इसीपर अहल्या और इन्द्र का दृष्टान्त कहा है । इससे जैसी भावना दृढ़ होती है तैसा हो भासता है । हे वशिष्ठजी ! जिसको यही भावना दृढ़ है कि, मैं देह हूं वह पुरुष देह के निमित्त सब चेष्टा करता है और इसी कारण बहुत काल-पर्यन्त कष्ट पाता है । जैसे बालक बैतालकी कल्पना से भय पाता है तैसे ही देहमें अभिमान से जीव कष्ट पाता है । जिसकी भावना देहसे निवृत्त होकर शुद्ध चैतन्यभाव में प्राप्त होती है उसको देहादिक जगत्भ्रम शान्त होजाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोत्पत्तिप्रकरणे जीवकमोपदेशो नाम सप्तषष्ठितमस्तसर्गः ॥ ६७ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब इसप्रकार ब्रह्माजी ने मुझसे कहा तब मैंने फिर प्रश्न किया कि, हे भगवन् ! आपने कहा है कि; शाप में मन्त्रादिकों का बल होता है । वह शापभी अचलरूप है मिटता नहीं । मैंने ऐसे भी देखा है कि; शाप से मन, बुद्धि और इन्द्रियां भी जड़ीभूत होजाती हैं पर ऐसी तो नहीं है कि, देहको शाप हो और मनको न हो । हे भगवन् ! मन और देह तो अनन्यरूप हैं । जैसे वायु और स्पन्दमें और घृत और चिकनाई में भेद नहीं होता तैसे ही मन और जगत् में भेद नहीं । यदि कहिये कि, देह कुछ वस्तु नहीं चैतन्यही चित्त है और देह भी चित्त में कल्पित है—जैसे स्वप्न देह; मृगतृष्णा का जल और दूसरा चन्द्रमा भासता है सो एक के नष्ट हुये दोनों क्यों नहीं नष्ट होते तैसे देह के शापसे चाहिये कि, मनको भी शाप लग-जावे तो मैंने देखा है कि, शापसे भी जड़ीभूत होगये हैं और आप कहते हैं कि; देह का कर्म मनको नहीं लगता । यह कैसे जानिये ? ब्रह्मा बोले; हे मुनीश्वर ! ऐसा पदार्थ जगत् में कोई नहीं जो सब कर्मोंको त्यागकर पुण्यरूप पुरुषार्थ कियेसे सिद्ध न हो । पुरुषार्थ कियेसे सब कुछ होता है । ब्रह्मासे चींटी पर्यन्त जिस जिसकी भावना होती है तैसा ही रूप हो भासता है । सब जगत् के दो शरीर हैं—एक मनरूपी जो चञ्चल-रूप है और दूसरा आधिभौतिक मांसमय शरीर है । उसका किया कार्य निष्फल होता है और मनसे जो चेष्टा होती है वह सुफल होती है । हे मुनीश्वर ! जिस पुरुष को मांसमय शरीर में अहंभाव है उसको आधिव्याधि और शापभी अवश्य लगता है और मांसमय शरीर जो गुंगे; दीन और क्षणनाशी हैं उनके साथ जिसका संयोग है वह दीन रहता है । चित्तरूपी शरीर चञ्चल है वह किसीके वश नहीं होता अर्थात् उसका वश करना महा कठिन है । जब दृढ़ वैराग्य और अभ्यास हो तब वह वश हो—अन्यथा नहीं होता । मन महा चञ्चल है और यह जगत् मन में है । जैसा २ मन में निश्चय है सो दूर नहीं होता । मांसमय शरीर का किया कुछ सुफल नहीं होता और जो मन का निश्चय है सो दूर नहीं होता । हे मुनीश्वर ! जिन पुरुषों ने

चित्त को आत्मपद में स्थित किया है उनको अग्नि में भी डालिये तौ भी दुःख कुछ नहीं होता और जल में भी उनको दुःख नहीं होता क्योंकि; उनका चित्त शरीरादिक भाव ग्रहण नहीं करता केवल आत्मा में स्थित होता है । हे मुनीश्वर ! सब भावों को त्यागकर मनका निश्चय जिसमें दृढ़ होता है वही भासता है । जहां मन दृढ़ीभूत होकर चलता है उसको वही भासता है और किसी संसार के कष्ट और शापसे चलायमान नहीं होता । जो किसी दुःख शापसे मन विपर्यय भाव में प्राप्त होजावे तो जानिये कि, यह दृढ़ लगा न था—अभ्यास की शिथिलता थी । हे मुनीश्वर ! मन की तीव्रता के हिलाने में किसी पदार्थ की शक्ति नहीं क्योंकि; सृष्टि मानसी है । इससे मन में मन को समाय चित्त को परमपद में लगावो । जब चित्त आत्मा में दृढ़ होता है तब जगत् के पदार्थों से चलायमान नहीं होता । माण्डव्य ऋषीश्वर को जिनका चित्त आत्मा में लगाहुआ था शूलीपर भी खेद न हुआ । हे मुनीश्वर ! जिसमें मन दृढ़ होकर लगता है उसको कोई चला नहीं सका । जैसे इन्द्र ब्राह्मण चलायमान न हुआ तैसेही आत्मा में स्थिरहुआ मन चलायमान नहीं होता । हे मुनीश्वर ! जैसा २ मन में तीव्रभाव होता है उसीकी सिद्धता होती है । दीर्घतपा एक ऋषि था वह किसीप्रकार अन्धेकूप में गिर पड़ा और उस कूप में मनको दृढ़कर यज्ञ करने लगा । उस यज्ञ से मन में देवता होकर इन्द्रपुरी में फल भोगने लगा और जैसे इन्द्र ब्राह्मण के पुत्र मनुष्यों के समान थे और उनके मन में जो ब्रह्मा की भावना थी उससे वे दशों ब्रह्मा हुये और दशों ने अपनी २ सृष्टि रची और वह सृष्टि मुझसे भी नहीं खरिडत होती । इससे जो कुछ दृढ़ अभ्यास होता है वह नष्ट नहीं होता । देवता और महाऋषि आदि जो धैर्यवान् हुये हैं और जिनकी एक क्षणमात्र भी वृत्ति चलायमान नहीं होती थी उनको संसार का आधि—व्याधि ताप, शाप, मन्त्र और पाप कर्म से लेकर संसार के जो क्षोभ और दुःख हैं नहीं स्पर्श करते थे । जैसे कमल फूल का प्रहार शिला नहीं फोड़ सका तैसेही धैर्यवान् को संसारका ताप नहीं खण्डन कर सका । जिसको आधि व्याधि दुःख देते हैं उसे जानिये कि, वह परमार्थ दर्शन से शून्य है । हे मुनीश्वर ! जो पुरुष स्वरूप में सावधान हुये हैं उनको कोई दुःख स्पर्श नहीं करता और स्वप्ने में भी उनको दुःख का अनुभव नहीं होता क्योंकि; उनका चित्त सावधान है । इससे तुमभी दृढ़ पुरुषार्थ करके मनसे मनको मारो तो जगत् भ्रम नष्ट होजावेगा । हे मुनीश्वर ! जिसका स्वरूप का प्रमाद होता है उसको क्षण में जगत् भ्रम दृढ़ होजाता है । जैसे बालक को क्षणमें वैताल भासि आता है तैसेही प्रमाद से जगत् भासता है । हे मुनीश्वर ! मनरूपी कुलाल है और वृत्तिरूपी मृत्तिका है; उस मनसे वृत्तिक्षण में अनेक आकार धरती है । जैसे मृत्तिका कुलाल द्वारा घटादिक

अनेक आकार को धरती है तैसेही निश्चयके अनुसार वृत्ति अनेक आकारों को पाती है। जैसे सूर्य में उलूकादिक अपनी भावना से अन्धकार देखते हैं; कितनों को चन्द्रमा की किरणें भी भावना से अग्निरूप भासती हैं और कितनों को विष में अमृत की भावना होती है तो उनको विषभी अमृतरूप होभासता है। इसी प्रकार कटुक आमल और लवण भी भावना के अनुसार भासते हैं। जैसा मन में निश्चय होता है तैसेही भासता है। मनरूपी बाजीगर जैसी रचना चाहता है तैसीही रचलेता है और मनका रचा जगत् सत्य नहीं और असत्यभी नहीं। प्रत्यक्ष सुनेसे सत्य है असत्य नहीं और नष्टभाव से असत्य है सत्य नहीं और सत्य असत्य भी मनसे भासता है वास्तव में कुछ नहीं ॥

इति श्री योगवाशिष्ठे उत्तरप्रकरणे मनोमाहात्म्यवर्णनसामाष्टषष्ठिनमस्मर्गः ॥ ६८ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार प्रथम ब्रह्माजी ने जो मुझसे कहा था वह मैंने अब तुमसे कहा है। प्रथम ब्रह्म जो अहंशब्द पद में स्थित था उसमें चित्तहुआ अर्थात् अहंअस्मि चेतनता का लक्षण हुआ और उसकी जब दृढ़ताहुई तब मन हुआ; उस मनने पञ्चतन्मात्रा की कल्पना की वह तेजाकार ब्रह्मा परमेष्ठी कहाता है। हे रामजी ! वह ब्रह्माजी मनरूप हैं और मनही ब्रह्मारूप है। उसका रूप संकल्प है जैसा संकल्प करता है तैसाही होता है। उस ब्रह्माने एक अविद्याशक्ति कल्पी है। अनात्मा में आत्माभिमान करनेका नाम अविद्या है। फिर अविद्या की निवृत्ति विद्या कल्पी। इसी प्रकार पहाड़, तृण, जल, समुद्र, स्थावर-जड़म सम्पूर्ण जगत् का उत्पन्न किया। इस प्रकार ब्रह्मा हुआ और इस प्रकार जगत् हुआ। तुमने जो कहा कि, जगत् कैसे उपजता है और कैसे मिटता है सो सुनो। जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते हैं और समुद्रही में लीन होते हैं तैसेही सम्पूर्ण जगत् ब्रह्म में उपजता है और ब्रह्मही में लीन होता है। हे रामजी ! शुद्ध आत्मसत्ता में जो अहं का उल्लेख हुआ है सा मन है और वही ब्रह्मा है; उमीने नाना प्रकार का जो जगत् रचा है वही सर्वचित्त शक्ति फेरी है और चित्तके फुरनेहीमें नानात्व भासता है। हे रामजी ! जो कुछ जीव हैं उन सबमें आत्मसत्ता स्थित है परन्तु अपने स्वरूप के प्रपाद से भटकते हैं। जैसे वायु से वनके कुञ्जोंमें सुखे पात भटकते हैं तैसेही कर्मरूपी वायु में जीव भटकते हैं और अहं और ऊर्ध्व में घरी यन्त्रकी नाई अनेक जन्म धरते हैं। जब काकनालीवत् नहीं हानी तबनक कर्मरूपी रस्सी से बांधे हुये अनेक जन्म भटकते हैं और जब ज्ञान की प्राप्ति होगी तभी दृश्यभ्रम से बूटेंगे अन्यथा न बूटेंगे। हे रामजी ! इस प्रकार ब्रह्मासे जीव उपजते और मिटते हैं। अनन्त सङ्कटों की कारण वासनाही है जो

नाना प्रकारके भ्रम दिखाती है और जगत् रूपी मनकी जन्मरूपी बैताल बल वासना जलसे बढ़ती है। जब सम्यक् ज्ञान प्राप्त हो तब उसी कुठारसे काटो जब मनमें वासना का क्षोभ मिटे तब शरीररूपी अंकुर मनरूपी बीजसे न उपजे जैसे भुने बीजमें अंकुर नहीं उपजता तैसेही वासना से रहित मन शरीर को नहीं धारण करता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे वासनात्यागवर्णनं नामैकोनसप्ततितमस्सर्गः ॥ ६६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जितनी भूतजाति हैं वह ब्रह्मसे उपजी हैं । जैसे समुद्र में जो तरङ्ग और बुदबुदे कोई बड़े, कोई छोटे और कोई मध्यभाव के होते हैं वे सब जल हैं तैसेही यह जीव ब्रह्मसे उपजे हैं और ब्रह्मरूप हैं । जैसे सूर्यकी किरणों में जल भासता है अग्निसे चिनगारे उपजते हैं तैसेही ब्रह्मसे जीव उपजते हैं । जैसे कल्पवृक्ष की मञ्जरी नानारूप धरती है तैसेही ब्रह्म से जीव हुये हैं । जैसे चन्द्रमा से किरणों का विस्तार होता है और वृक्षमें पत्र, फल और फूल आदिक होते हैं तैसेही ब्रह्मसे जीव होते हैं । जैसे सुवर्ण से अनेक भूषण होते हैं तैसेही ब्रह्मसे जगत् होते हैं । जैसे भरनोसे जल के कण उपजते हैं तैसेही परमात्मा से भूत उपजते हैं । जैसे आकाश एकही है पर उससे घट मठ की उपाधि से घटाकाश और मठाकाश कहा जाता है तैसेही संवेदन के फरने से जीव कल्पना होती है जैसे जलही द्रवतासे तरङ्ग और आवृत्तरूप हो भासता है तैसेही ब्रह्मही संवेदन से जगत् रूप हो भासता है । द्रष्टा, दर्शन और दृश्य सब ब्रह्मसेही उपजे हैं । जैसे सूर्यके तेजसे मृगतृष्णा की नदी भासती है तैसे संवेदन से ब्रह्म में द्रष्टा, दर्शन, दृश्य त्रिपुटी भासती है पर वास्तव में द्रष्टा, दर्शन और दृश्य कोई कल्पना नहीं जैसे चन्द्रमा और शीतलता में और सूर्य और प्रकाश में कुछ भेद नहीं तैसेही ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं । जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते हैं और समुद्रमें ही लीन होते हैं तैसेही जीव ब्रह्महीसे उपजते हैं और ब्रह्मही में लीन होते हैं । कोई सहस्र जन्मोंके अनन्तर प्राप्त होते और कोई थोड़े ही जन्मों में प्राप्त होते हैं । हे रामजी ! इस प्रकार जगत् परमात्मा से हुआ है और उसहीकी इच्छा अनुसार सब व्यवहार करते हैं । वही व्यवहार की नाई हो भासते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे सर्वब्रह्मप्रतिपादनं नाम सप्ततितमस्सर्गः ॥ ७० ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! कर्मा और कर्म अभिन्नरूप हैं और इकट्ठे ही ब्रह्म से उत्पन्न हुये हैं । जैसे फूल और सुगन्ध वृक्षसे इकट्ठेही उत्पन्न होते हैं तैसेही कर्त्ता और कर्म इकट्ठे उत्पन्न हुये हैं । जब जीव सब सङ्कल्प कलना को त्यागता है तब निर्मल ब्रह्म होता है । जैसे आकाश में नीलता भासती है तैसेही आत्मा में जगत् कल्पना फुरती है पर आत्मा अद्वैत सदा अपने आप में स्थित है । यह भी अज्ञानी के बोधके लिये कहता हूँ कि, जीव ब्रह्म से उपजे हैं । इस प्रकार सात्त्विक, राजस

और तामस गुणों के भेद स्थित हैं । जो ज्ञानवान् हैं उनके प्रति यह कहना भी नहीं बनता कि, ब्रह्मसे सब उपजते हैं; तौ भी दूसरा कुछ नहीं पर दूसरेको अङ्गीकार करके उपदेश करता हूँ वास्तव में ब्रह्मसत्ता में कोई कल्पना नहीं; वह तो सदा अपने स्वभाव में स्थित है । जो ज्ञानवान् हैं उनको सदा ऐसेही प्रत्यक्ष भासता है और अज्ञानी दूर से दूर चला जाता है—उसको सुमेरु और मन्दराचल की नाई आत्मा और जीवका अन्तर भासता है । जैसे वसन्तऋतु में नानाप्रकार के नूतन अंकुर उपजते हैं और उसके अभाव हुये नष्ट होते हैं तैसेही चित्त के फुरने से जीव राशि उपजते हैं और चित्त के अफुर हुये नष्ट होते हैं । मन और कर्म में कुछ भेद नहीं; मन और कर्म इकट्ठे ही उत्पन्न होते हैं । जैसे वृक्षसे फल और सुगन्ध इकट्ठे उपजते हैं तैसेही आत्मा से मन और कर्म इकट्ठेही उपजते हैं और फिर आत्मा में लीन होते हैं । हे रामजी ! दैत्य, नाग, मनुष्य, देवता आदिक जो कुछ जीव तुमको भासते हैं वे आत्मासे उपजते हैं और फिर आत्माही में लीन होते हैं । इनका उत्पत्ति कारण अज्ञान है; आत्माके अज्ञान से भटकते हैं और जब आत्मज्ञान उपजता है तब संसारभ्रम निवृत्त हो जाता है । रामजी बोले, हे भगवन् ! जो पदार्थ शास्त्रप्रमाण से सिद्ध है वही सत्य है और शास्त्रप्रमाण वही है जिसमें राग द्वेषसे रहित निर्णय है और अमानित्व अदम्भित्व आदिक गुण प्रतिपादन किये हैं । उस दृष्टिसे जो उपदेश किया है सोही प्रमाण है और उसके अनुसार जो जीव बिचरते हैं सो उत्तमगति को प्राप्त होते हैं और जो शास्त्रप्रमाण से बिपरीत वर्तते हैं वह अशुभगति में प्राप्त होते हैं । लोकमें भी प्रसिद्ध है कि; कर्मों के अनुसार जीव उपजते हैं—जैसा २ बीज होता है तैसाही तैसा उससे अंकुर उपजता है; तैसेही जैसा कर्म होता है तैसी गति को जीव प्राप्त होता है । कर्ता से कर्म होता है इस कारण यह परस्पर अभिन्न हैं इनका इकट्ठा होना क्योंकि हो ? कर्ता से कर्म होते हैं और कर्म से गति प्राप्ति होती है पर आप कहते हैं कि, मन और कर्म ब्रह्मसे इकट्ठेही उत्पन्न हुये हैं इससे तो शास्त्र और लोगों के वचन अप्रमाण होते हैं । हे देवताओं में श्रेष्ठ ! इस संशयके दूर करने को तुमही योग्य हो । जैसे मत्स्यहो तैसेही कहिये । वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह प्रश्न तुमने अच्छा किया है इसका उत्तर मैं तुमको देता हूँ जिसके सुनने से तुमको ज्ञान होगा । हे रामजी ! शुद्ध संवित्मात्र आत्मतत्त्व में जो संवेदन फुरा है सोही कर्मका बीज मन हुआ और सोही सबका कर्मरूप है इसलिये उसी बीज से सबफल होते हैं—कर्म और मन में कुछ भेद नहीं । जैसे सुगन्ध और कमल में कुछ भेद नहीं तैसेही मन और कर्म में कुछ भेद नहीं । मन में संकल्प होता और उससे कर्म अंकुर ज्ञानवान् कहते हैं । हे रामजी ! पूर्व देह मनही है और उस मनरूपी शरीर से कर्म होते हैं । वह फल पर्यन्त सिद्ध

होता है । मन में जो स्फूर्ति होती है वही क्रिया है और वही कर्म है । उस मनसे क्रिया कर्म अवश्य सिद्ध होता है अन्यथा नहीं होता । ऐसा पर्वत और आकाशलोक कोई नहीं जिसको प्राप्त होकर कर्मों से छूटे; जो कुछ मन के संकल्प से किया है वह अवश्यमेव सिद्ध होता है । पूर्व जो पुरुषार्थ प्रयत्न कुछ किया है वह निष्फल नहीं होता अवश्यमेव उसकी प्राप्ति होती है । हे रामजी ! ब्रह्म में जो चैत्यता हुई है वही मन है और कर्मरूप है और सब लोकों का बीज है कुछ भिन्न नहीं । हे रामजी ! जब कोई देश से देशान्तर जाने लगता है तब जानेका संकल्पही उसे लेजाता है; वह चलना कर्म है इससे स्फूर्तिरूप कर्म हुआ और स्फूर्तिरूप मनका भी है इससे मन और कर्म में कुछ भेद नहीं । अक्षोभ समुद्ररूपी ब्रह्म है इसमें द्रवतारूपी चैत्यता है । वह चैत्यता जीवरूप है और उसही का नाम मन है । मन कर्मरूप है इसलिये जैसे मन फुरता है और जो कुछ मन से कार्य करता है वही सिद्ध होता है शरीर से चेष्टा नहीं सिद्ध होती । इस कारण कहा है कि, मन और कर्म में कुछ भेद नहीं पर भिन्न २ जो भासता है सो मिथ्या कल्पना है । मिथ्या कल्पना मूर्ख करते हैं बुद्धिमान् नहीं करते जैसे समुद्र और तरङ्गों में भेद मूर्ख मानते हैं, बुद्धिमान् को भेद कुछ नहीं भासता । प्रथम परमात्मा से मन और कर्म इकट्ठेही उपजे हैं । जैसे समुद्र से द्रवता से तरङ्ग उपजते हैं तैसेही चित्त फुरने से आत्मा से कर्म उपजते हैं । जैसे तरङ्ग समुद्र में लीन होते हैं तैसेही मन और कर्म परमात्मा ही में लीन होते हैं । जैसे जो पदार्थ दर्पणके निकट होता है उसीका प्रतिबिम्ब भासता है । तैसेही जो कुछ मनका कर्म होता है सो आत्मारूपी दर्पण में प्रतिबिम्ब भासता है । जैसे बरफ का रूप शीतल है—शीतलता बिना बरफ नहीं होती तैसेही चित्तकर्म है—कर्मों बिना चित्त नहीं होता । जब चित्तसे स्पन्दता मिटजाती है तब चित्तभी नष्ट होजाता है चित्तके नष्ट हुये कर्म भी नष्ट होजाते हैं और कर्म के नाशहुये मन का नाश होता है । जो पुरुष मनसे मुक्त हुआ है वही मुक्त है और जो मनसे मुक्त नहीं हुआ वही बन्धन में है । एक के नाशहुये दोनों का नाश होता है । जैसे अग्नि के नाशहुये उष्णता भी नाश होती है और जब उष्णता नाश होती है तब अग्नि भी नाश होता है तैसेही मनके नष्ट हुये कर्म भी नाश होते हैं और कर्मनाश हुये मनभी नष्ट होता है । एकके अभाव हुये दोनों का अभाव होता है । कर्मरूपी चित्त है और चित्तरूपी कर्म है इससे परस्पर अभेदरूप हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्र० कर्मपौरुषयोरैक्यप्रतिपादनं नामैकसप्ततितमस्सर्गः ७१

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! मन भावनासात्र है । भावना फुरनेका नाम है और फुरना क्रियारूप है । उस फुरने क्रिया से सर्वफल की प्राप्ति होती है । रामजी बोले, हे ब्राह्मण ! इस मनका रूप जो जड़-अजड़ है वह विस्तारपूर्वक कहिये । वशिष्ठजी

बोले; हे रामजी ! आत्मतत्त्व अनन्तरूप और सर्वशक्तिमान् है । जब उसमें संकल्प शक्ति फुरती है तब उसको मन कहते हैं जड़ अजड़ के मध्यमें जो डोलायमान होता है उस मिश्रितरूप का नाम मन है । हे रामजी ! भावरूप जो पदार्थ हैं उनके मध्यमें जो सत्य असत्य का निश्चय करता है उसका नाम मन है । उसमें जो यह निश्चय देह से मिलकर फुरता है कि, मैं चिदानन्दरूप नहीं; कृपण हूं सो मनका रूप है । कल्पना से रहित मन नहीं होता । जैसे गुणों विना गुणी नहीं रहता तैसेही कर्म कल्पना विना मन नहीं रहता । जैसे उष्णताकी सत्ता अग्नि से भिन्न नहीं होती तैसेही कर्मों की सत्ता मनसे भिन्न नहीं होती और मन और आत्मा में कुछ भेद नहीं । हे रामजी ! मनरूपी बीज से संकल्परूपी नानाप्रकार के फूल होते हैं; उनमें नानाप्रकार के शरीरों से संपूर्ण जगत् देखता है और जैसी २ मन में वासना होती है उसके अनुसार फलकी प्राप्ति होती है । इससे मन का फुरनाही कर्मों का बीज है और उससे जो भिन्न किया होती हैं सो उस वृक्षकी शाखा और नानाप्रकार के विचित्र फल हैं । हे रामजी ! जिस ओर मनका निश्चय होता है उसी ओर कर्म इन्द्रियां भी प्रवर्तित होती हैं और जो कर्म हैं वही मनका फुरना है और मनही स्फूर्तिरूप है । इसीकारण कहा है कि, मन कर्मरूप है । उस मनकी इतनी संज्ञा कही हैं मन, बुद्धि, अहंकार, कर्मकल्पना, स्मृति, वासना, अविद्या, प्रकृति, माया इत्यादिक । कल्पनाही संसार के कारण हैं । चित्तको जब चैत्य का संयोग होता है तब संसारभ्रम होता है और ये जितनी संज्ञा तुमसे कही हैं सो चित्तके फुरने से काकतालीयवत् अकस्मात् फुरी हैं । रामजी बोले; हे भगवन् ! अद्वैत तत्त्व परमसंवित् आकाश में इतनी कलना कैसे हुई और उनमें अर्थरूप दृढ़ता कैसे हुई ? वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! शुद्ध संवित्मात्र सत्ता फुरनेकी नाई जो स्थित हुई उसका नाम मन है । जब वह वृत्ति निश्चयरूप हुई तो भाव अभावपदार्थोंको निश्चय करने लगी कि, यह पदार्थ ऐसा है; यह पदार्थ ऐसा है—उस वृत्तिका नाम बुद्धि है । जब अनात्मामें आत्मभाव परिच्छिन्नरूप मिथ्या अभिमान दृढ़ हुआ तब उसका रूप अहंकार हुआ । वही मिथ्या अहंवृत्ति संसार बन्धन का कारण है; किसी पदार्थको धावती करती है और किसीको त्याग करती है और बालक की नाई विचार से रहित ग्रहणा है उसका नाम चित्त है । वृत्तिका धर्म फुरना है उस फुरने में फलको आरोप करके उसकी ओर धावना और कर्तव्य का अभिमान फुरना कर्म है । पूर्व जो कार्य किये हैं उनको त्याग उनका संस्कार चित्तमें धरकर स्मरण करने का नाम स्मृति है अथवा पूर्व जिसका अनुभव नहीं हुआ और हृदय में फुरे कि, पूर्व मैंने यह किया था इसका नाम भी स्मृति है । जिस पदार्थ का अनुभव हो और जिसका संस्कार हृदय में दृढ़ होवे उसके अनुसार जो चित्त फुरे उसका नाम वासना है । हे रामजी ! आत्मतत्त्व

अद्वैत है; उसमें अविद्यमान द्वैत विद्यमान हो भासता है इससे उसका नाम अविद्या है और अपने स्वरूप को भुलाकर अपने नाश के निमित्त स्पन्द चेष्टा करने और शुद्ध आत्मा में विकल्प उठने का नाम मूल अविद्या है । शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध-इन पाँचों इन्द्रियों को दिखानेवाला परमात्मा है और अद्वैततत्त्व आत्मा में जिस दृढ़ जालको रचा है उस स्पन्दकलना का नाम प्रकृति है और जो असत्य को सत्य और सत्यको असत्य की नाई दिखाती है वह माया कहाती है । शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध का अनुभव करना कर्म है और जिससे शब्द, स्पर्श, रूप, रस गन्ध होते हैं वह कर्ता, कार्य कारण कहाता है । शुद्ध चेतन चैत्य को कलना की नाई प्राप्त होता है; उस फुरन वृत्ति को विपर्यय कहते हैं । उससे जब संकल्प जाल उठता है तब उसको जीव कहते हैं; मन भी इसीका नाम है; चित्तभी इसी का नाम है और बन्धभी इसी का नाम है । हे रामजी ! परमार्थ शुद्ध चित्तही चैत्य के संयोग से और स्वरूप से वरफ की नाई स्थित हुआ है । रामजी बोले; हे भगवन् ! यह मन जड़ है किंवा चेतन है; एकरूप मुझसे कहिये कि; मेरे हृदय में स्थितहो ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! मन जड़ नहीं और चेतनभी नहीं । जड़ चेतन की गाँठ के मध्यभाव का नाम मन है और संकल्प विकल्प में कल्पितरूप मन है । उस मन से यह जगत् उत्पन्न हुआ है और जड़ और चेतन दोनों भावों में डोलायमान है अर्थात् कभी जड़भाव की ओर आता है और कभी चेतनभाव की ओर आता है । शुद्धचेतनमात्र में जो फुरना हुआ उसी का नाम मन है और मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, जीवादिक अनेक संज्ञा उसी मनकी हैं । जैसे एक नट अनेक स्वांगों से अनेकसंज्ञा पाता है—जिसका स्वांग धरता है उसी नाम से कहाता है तैसेही संकल्पसे मन अनेकसंज्ञा पाता है । जैसे पुरुष विचित्र कर्मों से अनेकसंज्ञा पाता है—पाठ से पाठक; और रसोई से रसोइयां कहाता है तैसेही मन अनेकसंकल्पों से अनेकसंज्ञा पाता है । हे रामजी ! ये जो मैंने तुमसे चित्त की अनेकसंज्ञा कही हैं उनके अन्य अन्य बहुत प्रकार बादियोंने नाम रक्खे हैं; जैसा जैसा मत है तैसाही तैसा स्वभाव लेकर मन, बुद्धि और इन्द्रियों को मानते हैं । कोई मनको जड़ मानते हैं; कोई मनसे भिन्न मानते हैं और कोई अहंकार को भिन्न मानते हैं वे सब मिथ्याकल्पना हैं । नैयायिक कहते हैं कि, सृष्टितत्त्वों के सूक्ष्मपरमाणुओं से उपजती हैं । जब प्रलय होता है तब स्थूलतत्त्व प्रलय होजाते हैं और उनके सूक्ष्म परमाणु रहते हैं और फिर उत्पत्तिकाल में वही सूक्ष्मपरमाणु दूने तिगुने आदिक होकर स्थूल होते हैं; उनही पाँचों तत्त्वों से सृष्टि होती है । सांख्य मतवाले कहते हैं कि, प्रकृत और माया के परिणाम से सृष्टि होती है और चार्वाक पृथ्वी, जल, तेज, वायु चारोंतत्त्वों के इकट्ठे होने से

सृष्टि उपजती मानते हैं और चारोंतत्वों के शरीर को पुरुष मानते हैं और कहते हैं कि, जब तत्त्व अपने आपसे बिखुर जाते हैं तब प्रलय होते हैं । आर्हत और ही प्रकार मानते हैं और बौद्ध और वैशेषिक आदिक और और प्रकार से मानते हैं । प्रश्नरात्रिक और प्रकारही मानते हैं परन्तु सबही का सिद्धान्त एकही ब्रह्म आत्मतत्त्व है । जैसे एकही स्थान के अनेक मार्ग हों तो उन अनेक मार्गों से उसी स्थान को पहुँचता है तैसेही अनेक मतों का अधिष्ठान आत्मसत्ता है और सबका सिद्धान्त एक ही है उसमें कोई वाद प्रवेश नहीं करता । हे रामजी ! जितने मतवाले हैं वे अपने २ मतको मानते हैं और दूसरे का अपमान करते हैं । जैसे मार्ग के चलनेवाले अपने २ मार्ग की उपमा करते हैं—दूसरेकी नहीं करते तैसेही मनके भिन्न २ रूपसे अनेक प्रकार जगत् को कहते हैं । एक मनकी अनेकसंज्ञा हुई है । जैसे एक पुरुष को अनेक प्रकार से कहते हैं; स्नान करने से स्नानकर्त्ता; दान करने से दानकर्त्ता; तप करने से तपस्वी इत्यादि क्रिया करके अनेकसंज्ञा होती है तैसेही अनेकशक्ति मनकी कही हैं । मनही का नाम जीव; वासना और कर्म है । हे रामजी ! चित्तही के फुरनेसे सम्पूर्ण जगत् हुआ है और मनही के फुरने से भासता है । जब वह पुरुष चैत्य के फुरनेसे रहित होता है तब देखता है तो भी कुछ नहीं देखता । यह प्रसिद्ध जानिये कि, जिस पुरुष को इन्द्रियों के विषय शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध इष्ट अनिष्ट में हर्ष शोक देता है उसका नाम जीव है । मनही से सब सिद्ध होता है और सब अर्थों का कारण मन ही है । जो पुरुष चैत्य से छूटता है वह मुक्तरूप है और जिसको चैत्य का संयोग है वह बन्धन में बँधा है । हे रामजी ! जो पुरुष मनको केवल जड़ मानते हैं उनको अत्यन्त जड़ जानो और जो पुरुष मन को केवल चेतन मानते हैं वे भी जड़ हैं । यह मन केवल जड़ नहीं और न केवल चेतन ही है जो मन का एकही रूप हो तो सुख दुःख आदिक विचित्रता न हों और जगत् की लीनता भी नहीं ! जो केवल चैतन्यही रूप हो तो जगत् का कारण नहीं होसकता और जो केवल जड़रूप हो तो भी जगत् का कारण नहीं क्योंकि; केवल जड़ पाषाणरूप होता । जैसे पाषाण से कुछ क्रिया उत्पन्न नहीं होती तैसेही केवल जड़ मन जगत् का कारण नहीं होता । मन केवल चैतन्य भी नहीं; केवल चैतन्य तो आत्मा है जिसमें कर्तृत्व आदि कल्पना नहीं होती इससे मन केवल चैतन्यभी नहीं और केवल जड़ भी नहीं । चैतन्य और जड़ का मध्यभाव ही जगत् का कारण है । हे रामजी ! जैसे प्रकाश सब पदार्थों के प्रकाश का कारण है तैसेही मन सब अर्थों का कारण है जबतक चित्त है तबतक चैत्य भासता है और जब चित्त अचित्त होता है तब सर्वभूतजात लीन हो जाते हैं । जैसे एकही जलरस से अनेकरूप हो भासता है तैसेही एकही मन अनेक

पदार्थरूप होकर भासता है और अनेकसंज्ञा इसकी शास्त्रों के मतवालों ने कल्पी हैं। सबका कारण मनही है और परमदेव परमात्मा की सर्व शक्तियोंमें से एकशक्ति है। उसी परमात्मा से यह फुरी है और जड़भाव फुरकर फिर उसही में लीन होती है। जैसे मकड़ी अपने मुखसे जाला निकाल कर फैलाती है और फिर आपहीमें लीन करलेती है तैसेही परमात्मा से यह जड़भाव उपजता है। हे रामजी! नित्य शुद्ध और बोधरूप ब्रह्म है; वह जब प्रकृतभाव को प्राप्त होता है तब अविद्या के वश से नानाप्रकार के जगत् को धारता है और उसही के सर्व पर्याय हैं। जीव, मन, चित्त, बुद्धि, अहंकार इत्यादिक संज्ञा मलीन चित्तकी होती हैं। ये संज्ञा भिन्नभिन्न मतवादियोंने कल्पी हैं पर हमको संज्ञा से क्या प्रयोजन है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्र०मनःसंज्ञाविचारोनामद्विसप्ततितमस्सर्गः ॥ ७२ ॥

रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! यह सब जगत् आडम्बर मनही ने रचा है और सब मनरूप है और मनही कर्मरूप है—यह आपके कहने से मैंने निश्चय किया है परन्तु इसका अनुभव कैसे हो ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह मन भावनामात्र है। जैसे प्रचण्ड सूर्यकी धूप मरुस्थल में जल हो भासती है तैसेही आत्मा का आभासरूप मन होता है। उस मन से जो कुछ जगत् भासता है वह सब मनरूप है; कहीं मनुष्य; कहीं देवता; कहीं दैत्य; कहीं पक्षी; कहीं गन्धर्व; कहीं नागपुर आदिक जो कुछ रूप भासते हैं वे सबही मनसे विस्तार को प्राप्त हुये हैं पर वे तृण और काष्ठ के तुल्य हैं। उनके विचारने से क्या है ! यह सब मनकी रचना है और मन अविचारसे सिद्ध है विचार कियेसे नष्ट होजाता है। मनके नष्ट हुये परमात्माही शेष रहता है जो सबका साक्षीभूत सर्वपद से अतीत; सर्वव्यापी और सबका आश्रयभूत है। उसके प्रमाद से मन जगत् को रचसक्ता है इस कारण कहा है कि; मन और कर्म एकरूप हैं और शरीरों के कारण हैं हे रामजी ! जन्म मरण आदिक जो कुछ विकार हैं वे मनसेही भासते हैं और मन अविचारसे सिद्ध है विचार कियेसे लीन होजाता है। जब मन लीन होता है तब कर्म आदिक भ्रमभी सब नष्ट होजाते हैं। जो इस भ्रम से छुटा है वही मुक्त है और वह पुरुष फिर जन्म और मरण में नहीं आता उसका सब भ्रम नष्ट होजाता है। इतना सुन रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! आपने सात्त्विकी, राजसी और तामसी तीन प्रकार के जीव कहे हैं और उनका प्रथम कारण सत्य असत्यरूपी मन कहाता वह मन अशुद्धरूप शुद्ध चिन्मात्र तत्त्व से उपजकर बड़े विस्ताररूपी विचित्र जगत् को कैसे प्राप्त हुआ ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! आकाश तीन हैं एक चिदाकाश; दूसरा चित्ताकाश और तीसरा भूताकाश भावसे वे समानरूप हैं और आप अपनी सत्ता है। जो चित्ताकाश से नित्य उपलब्धरूप

और चेतनमात्र सबके भीतर बाहर स्थित है अनुमाता; बोधरूप और सर्वभूतों में समव्याप रहा है वह चिदाकाश है । जो सर्वभूतों का कारणरूप है और आप विकल्परूप है और सब जगत् को जिसने विस्तारा है वह चित्ताकाश कहाता है । दश दिशाओं को विस्तारकर जिसका वपु प्रच्छेद को नहीं प्राप्त होता, शून्यस्वरूप है और पवनआदिक भूतों के आश्रयभूत है वह भूताकाश कहाता है । हे रामजी ! चित्ताकाश और भूताकाश दोनों चिदाकाश से उपजते हैं और सबके कारण हैं । जैसे दिनसे सब कार्य होते हैं तैसेही चित्त से सबपदार्थ प्रगट होते हैं । वह चित्त जड़भी नहीं और चैतन्यभी नहीं आकाशभी उसीसे उपजता है । हे रामजी ! ये तीनों आकाश भी अप्रबोधक के विषय हैं ज्ञानीके विषय नहीं । ज्ञानवान् तीन आकाश अज्ञानीके उपदेश के निमित्त कहते हैं । ज्ञानवान् को एक परब्रह्म पूर्ण सर्वकल्पना से रहित भासता है । द्वैत; अद्वैत और शब्द भी उपदेश के निमित्त है प्रबोध का विषय कोई नहीं । हे रामजी ! जबतक तुम प्रबोध आत्मानहीं हुये तबतक मैं तीन आकाश कहता हूँ— वास्तव में कोई कल्पना नहीं । जैसे दावाग्नि लगे से वन जलकर शून्य भासता है तैसेही ज्ञानाग्नि से जले हुये चित्ताकाश और भूताकाश चिदाकाश में शून्यकल्पना भासते हैं । भलीन चैतन्य जो चैत्यता को प्राप्त होता है इससे यह जगत् भासता है । जैसे इन्द्रजाल की बाजी होती है तैसेही यह जगत् है । बोधहीन को यह जगत् भासता है । जैसे असम्यक्दर्शी को सीपी में रूपा भासता है तैसेही अज्ञानी को जगत् भासता है—आत्मतत्त्व नहीं भासता जब दृश्यभ्रम नष्ट होजावे तब मुक्तरूप हो ॥

इति श्रीयोगवा० उत्पत्तिप्रकरणे चिदाकाशमाहात्म्यवर्णनं नाम त्रिसप्ततितमः सर्गः ७३ ॥
 वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह जो कुछ उपजा है इसे तुम चित्त से उपजा जानो यह जैसे उपजा है तैसे उपजा है अब तुम इसकी निवृत्ति के लिये यत्नकरके आत्मपद में चित्त लगाओ तब यह जगत् भ्रम नष्ट होजावेगा । हे रामजी ! इस चित्तपर एक-चित्ताख्यान जो पूर्वहुआ है उसे सुनो; जैसे मैंने देखा है तैसेही तुमसे कहता हूँ । एक महाशून्य वन था और उसके किसी कोने में यह आकाश स्थित था उस उजाड़ में मैंने एक ऐसा पुरुष देखा जिसके सहस्र हाथ और सहस्रलोचन थे और चञ्चल और व्याकुलरूप था । उसका बड़ा आकार था और सहस्र मुजाओं से अपने शरीर के मारे आपही कष्टमान हो अनेक योजनों तक भागता चलाजाता था । जब दौड़ता २ थकजाय और अङ्ग चूर्ण होजाय तो एक कृष्ण रात्रि की नाई भयानकरूप कूप में जा पड़े और जब कुछ काल बीते तब वहां से भी निकलकर कञ्चके वन में जापड़े और जब वहां कष्टक चुभें तो कष्टपावे । जैसे पतङ्ग दीपक को सुखरूप जानके उसमें प्रवेश करे और नाश हो तैसेही वह जहां सुखरूप जानके प्रवेशकरे वहांही कष्ट पावे और

फिर उसी वन में जापड़े । फिर वहांसे निकलकर आपको अपनेही हाथों से मारे और कष्टमान हो और फिर दौड़ता २ कूपमें जापड़े । वहांसे निकल फिर कदलीके वनमें जावे और उससे निकलकर फिर आपको मारे जब कदलीवन में जावे तब कुछ शान्तिमान और प्रसन्न हो दौड़े और आपको मारे और कष्टमान होके दूर से दूर जापड़े इसी प्रकार वह अपना किया आपही कष्टभोगे और भटकता फिरे । तब मैंने उसको पकड़के पूछा कि, अरे तू कौन है; यह क्या करता है और किस निमित्त करता है तेरा नाम क्या है और यहां क्यों भिथ्या जगत् में मोहको प्राप्त हुआ है ? तब उसने मुझसे कहा कि; न मैं कुछ हूं; न यह कुछ है और न मैं कुछ करता हूं । तू तो मेरा शत्रु है; तेरे देखने से मैं नाश होता हूं । इस प्रकार कहकर वह अपने अङ्गों को देखने और रुदन करने लगा । एक क्षणमें उसका वपु नाश होने लगा और प्रथम उसके शीश, फिर भुजा, फिर वक्षस्थल और फिर उदर क्रमसे गिरपड़े । जैसे स्वप्ने से जागे स्वप्ने का शरीर नष्ट होता है । तब मैं नीति शक्ति को विचारके आगे गया तो और एक पुरुष इसी भांति का देखा । वह भी इसी प्रकार आपको आपही प्रहार करे; कष्टमान हो और पूर्वोक्त क्रियाकरे । जब उसने मुझको देखा तब प्रसन्न होकर हँसा और मैंने उसको रोकके उसी प्रकार पूछा तो उसने भी मेरे देखते २ अपने अङ्गों को त्याग दिया और कष्टवान् और हर्षवान् भी हुआ । फिर मैं आगे गया तो एक और पुरुष देखा वह भी इसी प्रकार करे कि, अपने हाथों से आपको मारके बड़े अन्धे कुर्वे में जापड़े । चिरकालपर्यन्त मैं उसको देखता रहा और जब वह कूपसे निकला तब मैंने उसपर प्रसन्न होकर जैसे दूसरे से पूछा था पूछा पर वह मूर्ख मुझको न जानके दूरसे त्याग गया और जो कुछ अपना व्यवहार था उसमें जालगा । इसके अनन्तर चिरकालपर्यन्त मैं उस वन में विचरता रहा तो उसी प्रकार मैंने फिर एक पुरुष देखा कि, वह आपही आपको नाश करता था । निदान जिसको मैं पूछूं और जो मेरे पास आवे उसको मैं कष्ट से छुड़ा दूँ और आनन्द को प्राप्त करूँ और जो मेरे निकटही न आवे और मुझको त्याग जावे तो उस वन में उसका वही हाल हो और वही व्यवहार करे । हे रामजी ! वह वन तुमने भी देखा है परन्तु तुमने वह व्यवहार नहीं किया और उस अटवी में जाने योग्य भी तुम नहीं । तुम बालक हो और वह अटवी महाभयानक है उसमें प्राप्तहुये कष्टसे कष्ट पाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणोचित्तोपाख्यानं नाम चतुःसप्ततितमस्तर्गः ॥ ७४ ॥

रामजी बोले; हे ब्राह्मण ! वह कौन अटवी है; मैंने कब देखी है और कहां है और वे पुरुष अपने नाश के निमित्त क्या उद्यम करते थे सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! वह अटवी दूर नहीं और वह पुरुष भी दूर नहीं । यह जो गम्भीर बड़ा

आकाररूप संसार है वही शून्य अटवी है और विकारों से पूर्ण है । यह अटवी भी आत्मासे सिद्ध होती है । उसमें जो पुरुष रहते हैं वे सब मन हैं और दुःखरूपी चेष्टा करते हैं । विवेक ज्ञानरूपी मैं उनको पकड़ता था । जो मेरे निकट आते थे वे तो जैसे सूर्यके प्रकाश से सूर्यमुखी कमल खिल आते हैं तैसे मेरे प्रबोधसे प्रफुल्लित होकर महामती होते थे और चित्तसे उपशम होकर परमपद को प्राप्त होते थे और जो मेरे निकट न आये और अविवेक से मोहेहुये मेरा निरादर करते थे वे मोह और कष्टही में रहे । अब उनके अङ्गः प्रहारः कूपः कञ्ज और केलेके वनका उपमान सुनो । हे रामजी ! जो कुछ विषय अभिलाषा हैं वे उस मन के अङ्ग हैं । हाथों से प्रहार करना यह है कि, सकाम कर्म करते हैं और उनसे फटेहुये दूरसे दूर दौड़ते और मृतक होते हैं । अन्ध-कूप में गिरना यही विवेक का त्याग करना है । इस प्रकार वह पुरुष आपको आपही प्रहारकरते भटकते फिरते हैं और अभिलाषारूपी सहस्र अङ्गों से घिरेहुये मृतक होकर नरकरूपी कूप में पड़ते हैं । जब उस कूप से बाहर निकलते हैं तब पुण्यकर्मों से स्वर्ग में जाते हैं वही कदली के वन समान है वहां कुछ सुख पाते हैं स्त्री, पुत्र, कलत्र आदिक कुटुम्ब कञ्जके वन हैं और कञ्जमें कण्टक होते हैं सो पुत्र, धन और लोकों की कामना हैं उनसे कष्ट पाते हैं । जब महा पापकर्म करते हैं तब नरकरूपी अन्धकूप में पड़ते हैं और जब पुण्यकर्म करते हैं तब कदलीवन की नाई स्वर्गको प्राप्त होते हैं तो कुछ उल्लास को भी प्राप्त होते हैं । हे रामजी ! गृहस्थाश्रम महादुःखरूप कञ्ज-वन की नाई है ये मनुष्य ऐसे मूर्ख हैं कि, अपने नाश के निमित्तही दुःखरूप कर्म करते हैं । उनमें जो विहित करके विवेक के निकट आते हैं वे शुभ अशुभ कर्मों के बन्धन से मुक्त होकर परम पद को प्राप्त होते हैं और जो विवेक से हित नहीं करते वे दूरसे दूर भटकते हैं । हे रामजी ! जो पुरुष भोग भोगने के निमित्त तप आदिक पुण्य कर्म करते हैं वे उत्तम शरीर धर के स्वर्ग सुख भोगते हैं । वे जो मनरूपी पुरुष मुक्त को देखके कहते थे कि, तू हमारा शत्रु है तुझसे हम नष्ट होते हैं और रुदन करते थे वे विषयभोग त्यागने के निमित्त मूर्खचित्त मनुष्य कष्टपाते थे क्योंकि; मूर्खों की प्रीति विषय में होती है और उसके त्यागने से वे कष्टमान होते हैं और विवेक को देखके रुदन करने लगते हैं कि ये अर्द्धप्रबुद्ध हैं । जिनको परमपद की प्राप्ति नहीं हुई वे भोगों को त्यागसे कष्टवान् होते हैं और रुदन करते हैं । जब अर्द्धप्रबोध मूर्खचित्त अभिलाषारूपी अङ्गोंसे तपायमान हुआ अज्ञान को त्याग करता है और विवेक को प्राप्त होता है तब परम तुष्टिमान हो हँसने लगता है । इसमें तुम भी विवेक को प्राप्त होकर संसार की वामना को त्यागो तब आनन्दमान होगे । पूर्वके सुभाव और नीच चेष्टा को त्यागकर वह इमलिये हँसता है कि, मैं मिथ्या चेष्टा करता था और चिरकाल

पर्यन्त मूर्खता से कष्ट पाता रहा । हे रामजी ! जब इस प्रकार विवेक को प्राप्त होकर चित्त परमपद में विश्राम पाता है तब पूर्व की दीन चेष्टा को स्मरण करके हँसता है । हे रामजी ! जब मैं उस मनरूपी पुरुष को रोककर पूत्रताथा और वह अपने अङ्गों को त्यागता जाताथा वह भी सनो । मैं विवेकरूप हूँ । जब मैं उस चित्तरूपी पुरुष को मिला तब उसके सहस्र हाथ और सहस्र लोचनरूपी अभिलाषाओं का त्याग हुआ और वह अपने प्रहार करनेसे भी रह गया और जब उस पुरुष का शीश और परिछिन्नदेह अभिमानी गिर पड़ा तब दुर्वासनारूपी अङ्गों को उसने त्याग दिया । उनको त्यागकर वह आप भी नष्ट होगया सो अहंकार ने अपनी निर्वाणता को देखा अर्थात् परब्रह्म में लीन होगया । हे रामजी ! पुरुषको बन्धन का कारण वासना है । जैसे बालक विचार से रहित चञ्चलरूपी चेष्टा करता है और कष्ट पाता है और जैसे कुसवारी कीट आप ही अपने बैठनेकी गुफा बनाके फँस मरती है तैसेही मनुष्य अपनी वासना में आप ही बन्धन में पड़ता है । जैसे मर्कट लकड़ी में हाथ डालके कील को निकालने लगता है और लीला करता है तो उसका हाथ फँस जाता है और कष्ट पाता है तैसेही अज्ञानी को अपनी चेष्टा ही बन्धन करती है क्योंकि, विचार विना करता है । इससे हे रामजी ! तुम चित्तसे शास्त्र और सन्तोंके गणों में चिर पर्यन्त चलो और जो कुछ अर्थशास्त्र में प्रतिपाद्य है उसकी दृढ़ भावना करो । जब अभ्यास से तुम्हारा चित्त स्वस्थ होगा तब तुमको कोई शोक न होगा । हे रामजी ! जब चित्त आत्मपद में स्थित होगा तब राग और द्वेष से चलायमान न होगा और जो कुछ देहादेकों से प्रक्षिप्त अहंकार है सो नष्ट होगा । जैसे सूर्य के उदय हुयेसे बरफ गल जाती है तैसेही तुच्छ अहंकार नष्ट हो जावेगा और सर्व आत्मा ही भासेगा । हे रामजी ! जब तक आत्मज्ञान नहीं होता तब तक शास्त्रों के अनुसार आनन्दित आचारमें विचरे; शास्त्रों के अर्थ में अभ्यास करे और मनको रागद्वेषादिक से मौन करे तब पानेयोग्य, अजन्मा शुद्ध और शान्तरूप पद को प्राप्त होता है और सब शोकों से तरके शान्तरूप होता है । हे रामजी ! जब तक आत्मतत्त्व का प्रमाद है तब तक अनेक दुःख वृद्ध होते जाते हैं शान्ति नहीं होती और जब आत्मपद की प्राप्ति होती है तब सब दुःख नष्ट हो जाते हैं ॥

इति श्रीयोगवा० उत्पत्तिप्र० चित्तोपाख्यानमभासिवर्णननामपञ्चसप्ततितमस्सर्गः ७५ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह चित्त परब्रह्म से उपजा है सो आत्मरूप है और आत्मरूप भी नहीं । जैसे समुद्र से तरङ्ग तन्मय और भिन्न होते तैसेही चित्त है । जो ज्ञानवान् हैं उनको चित्त ब्रह्मरूप ही है कुछ भिन्न नहीं । जैसे जिमको जल का ज्ञान है उसको तरङ्ग भी जलरूप भासते हैं और जो ज्ञानसे रहित हैं उनको मन संसार भ्रम का कारण है । जैसे जिसको जल का ज्ञान नहीं उसको भिन्न भिन्न तरङ्ग भासते हैं

तैसेही अज्ञानी को भिन्न २ जगत् भासता है और ज्ञानवान् को केवल ब्रह्मसत्ताही भासती है । हे रामजी ! ज्ञानवान् अज्ञानी के उपदेशके निमित्त भेद कल्पते हैं; अपनी दृष्टि में उनको सर्व ब्रह्मही भासता है । मन आदिक भी जो तुमको भासते हैं वे ब्रह्म से भिन्न नहीं अनन्य और शक्तिरूप हैं । उससे अन्य कोई पदार्थ नहीं; सर्वशक्ति परब्रह्म नित्य और सर्वओर से पूर्ण अविनाशी है और सबही ब्रह्मसत्तामें है सर्व शक्तिमान् आत्मा है । जैसी उसको रुचिहै वही शक्ति प्रत्यक्ष होती है और सर्व शक्तिरूप होकर फैलाहै । जीवों में चैतनशक्तिज्ञान; वायुमें स्पन्दता; पत्थरमें जड़ता; जल में द्रवता; अग्निमें तेज; आकाश में शून्यता; स्वर्ग में भाव; कालमें नाश; शोक में शोक; मुदिता में आनन्द; वीरों में वीर; सर्गके उपजाने में उत्पत्ति और कल्प के अन्त में नाश शक्ति आदि जो कुछ भाव अभाव शक्ति है सो सब ब्रह्मही की है । जैसे फूल, फल, बेल, पत्र, शाखा, वृक्ष विस्तार बीजके अन्दर होताहै तैसेही सब जगत् ब्रह्म में स्थित होताहै और जीव, चित्त और मन आदिक भी ब्रह्मही में स्थित हैं । हे रामजी ! जैसे वसन्त ऋतुमें एकही रस नाना प्रकार के फूल, फल, टहनियों सहित बहुत रूपों को धरता है तैसेही एकही आकाश ब्रह्म चैत्यता से जगत् रूपहो भासता है और उसमें देशकालादिक कोई विचित्रता नहीं सम्पूर्ण जगत् वही रूप है । वह ब्रह्मात्मा सर्वज्ञ, नित्य उदित और बृहद्रूप है । हे रामचन्द्र ! उसीकी मनन कलना मन कहाती है । जैसे आकाश में आँख से तरवरे और सूर्यकी किरणों में जल भासता है तैसेही आत्मा में मन है । हे रामजी ! ब्रह्म में चित्त मन का रूप है और वह मन ब्रह्म की शक्तिरूप है; इसीकारण ब्रह्म से भिन्न नहीं ब्रह्मही है—ब्रह्मसे भिन्न कल्पना करनी अज्ञानताहै । ब्रह्ममें मैं ऐसा उत्थान हुआहै इसका नाम मन है और जड़ अजड़रूप मन मे जगत् हुआहै । प्रतियोगी और व्यवच्छेदक संख्यारूप सब मन के कल्पे हैं । प्रतियोगी और व्यवच्छेदक संख्या का भेद यह है कि, प्रतियोगी विरोधी को कहते हैं; जैसे चेतन का प्रतियोगी जड़ और व्यवच्छेद इसे कहते हैं कि, जैसे घट अविच्छिन्न पट । ऐसे अनेकरूप दृश्य सब मन के कल्पे हैं । जैसे २ ब्रह्ममें इन्द्र ब्राह्मण के पुत्रों की नाईं मन दृढ़ होताहै तैसेही तैमे भासता है । जैसे समुद्रमें द्रवता से तरङ्गचक्रहो भासते हैं तैसेही शुद्ध चिन्मात्र में जीव फुरनेसे नाना प्रकार का जगत्हो भासता है परन्तु कुछ हुआ नहीं ब्रह्मही अपने आप में स्थित है । जैसे तरङ्गों के होने और मिटने में जल एकही रस रहताहै तैसेही जगत् के उपजने और मिटने से ब्रह्म ज्योंका त्यों है । जैसे सूर्यकी किरणों में दृढ़ तेजसे जल भासता है तैसेही आत्मतत्त्व में विचित्रता भामनी है परन्तु मदा अपने आप में स्थितहै । हे रामजी ! कारण, कर्म और कर्मा; जन्म; मरणादिक जो कुछ भासते हैं सो सब ब्रह्मरूप हैं ब्रह्मसे भिन्न कुछ नहीं

और आत्मा शुद्धरूप है उसमें न लोभ है; न मोह है और न तृष्णा है क्योंकि; अद्वैत-रूप और सार्वमा है। जैसे सुवर्ण से नाना प्रकार के भूषण हो भासते हैं तैसेही ब्रह्म से जगत् हो भासता है। जो ज्ञानवान् पुरुष है उस को सदा ऐसेही भासता है और जो अज्ञानी है उसको भिन्न २ कल्पना भासती है। जैसे किसीका बान्धव दूरदेशसे चिरकाल पीछे आवे तो वह देशकाल के व्यवधान से बान्धव को भी अबान्धव जानता है तैसेही अज्ञान के व्यवधान से जीव अभिन्नरूप आत्मा को भिन्नरूप जानता है। जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा भ्रम से भासता है तैसेही सत्य असत्यरूप मन आत्मा में भासता है। उस मन ने शब्द-अर्थ-रूप भिन्न २ कल्पना रची हैं पर आत्मनत्व सदा अपने आपमें स्थित है और उसमें बन्ध मोक्ष कल्पना का अभाव है। इतना सुन रामजीने पूछा; हे भगवन् ! मन में जो निश्चय होता है वही होता है अन्यथा नहीं हाता पर मन में जो बन्धका निश्चय होता है सो बन्ध कैसे सत्य है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! बन्ध की कल्पना मूर्ख करते हैं इससे वह मिथ्या है और जो बन्ध की कल्पना मिथ्या हुई तो बन्ध की अपेक्षा से मोक्ष भी मिथ्या है—वास्तव में न बन्ध है और न मोक्ष है। हे महामते रामजी ! अज्ञान से अवस्तु भी वस्तुरूप हो भासती है—जैसे रस्सी में सर्प भासता है पर ज्ञानवान् को अवस्तु सत्य नहीं भासती। जैसे रस्सी के ज्ञान से सर्प नहीं भासता तैसेही बन्ध—मोक्ष कल्पना मूर्खों को भासती है; ज्ञानवान् को बन्ध मोक्ष कल्पना कोई नहीं। हे रामजी ! आदि परमात्मा से मन उपजा है उसनेही बन्ध और मोक्ष मोह से कलरा है और फिर दृश्य प्रपञ्च को रचा है। वह प्रपञ्च कल्पनामात्र है और बालक की कथावत् मूर्खों को रुचता है अर्थात् जो विचार से रहित हैं उन को यह जगत् सत्य भासता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिः ऋक्षे चित्तचिकित्सावर्णननाम षट्सप्ततितमः सर्गः ॥७६॥

रामजी बोले; हे मुनियों में श्रेष्ठ ! बालक की कथा क्या है वह क्रमसे कहिये ? वशिष्ठजी बोले; हे रामचन्द्र ! एक मूर्खबालक ने दाईसे कहा कि, कोई अपूर्व कथा जो आगे न हुई हो मुझसे कह तब उसक विनोद निमित्त महाबुद्धिमान् धात्री एक कथा कहने लगी। वह बोली हे पुत्र ! सुन; एकबड़ा शून्यनगर था और उसका एक राजा था। उस राजा के शुभ आचारवान् और बड़े सुन्दर तेजवान् तीन पुत्र थे। उनमेंसे दो तो उपजेन थे और एक गर्भमें ही आया न था। वे तीनों शुभ आचारवान् और शुभ क्रियाकर्ता द्रव्यके अर्थ जीतने को चले और शून्य नगरसे बाहर जा निर्मार्गरूप नगर में ते निर्बुध और शोकसहित इकट्ठे ऐसे चले जैसे बुध, शुक्र और शनैश्चर। इकट्ठे चलने का दृष्टान्त शुक्र, शनैश्चर और बुध का नहीं है निर्बुध और शोकका ग्रहरूप दृष्टान्त है। सरसों के फूलों की नाई उनके अङ्ग कोमलथे इसलिये वे मार्गमें थकगये और

ऊपरसे सूर्यकी धूप तपने लगी । जैसे ज्येष्ठ-आषाढ़ की धूपसे कमल कुम्हिलाजाते हैं तैसेही वे भी कुम्हिलागये और तप्तचरणों से तपनेलगे और महाशोक को प्राप्त हुये । चरणों में डाम के काटक लगे; मुख धूरसे धूसल होगये और तीनोंकष्टवानहुये आगे चलकर उन्होंने तीन वृक्ष देखे जिनमें से दो तो उपजे नहीं और तीसरेका बीज भी नहीं बोयागया । उन तीनों ने एक२ वृक्षके नीचे आकर विश्राम किया—जैसे स्वर्ग में कल्पवृक्ष के नीचे इन्द्र और यम आ बैठें—और उनके फल भक्षण किये; फलोंको काटके रस पानकिया; उनके फूलों की माला गलेमें पहिरी और चिरकालपर्यन्त वहां विश्रामकर फिर दूरसे दूर चलेगये । इतनेमें मध्याह्न का समय हुआ उससे वे तपायमानहुये । आगे उन्होंने तीन नदियां देखीं और उनके निकटगये जो तरङ्गोंसे लीलायमान थीं । उन मेंसे दोमें तो कुछभी जल न था और तीसरी सूखी पड़ी थी । उनमें वे चिरकालपर्यन्त क्रीड़ा करते रहे—जैसे स्वर्गकी गङ्गामें ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र कलोल करते हैं और जलपान किया । फिर जब दिन अस्तहोने लगा तब वहां से चले तो एक भविष्यत् नगरदेखा जो बड़ी ध्वजाओंसे सम्पन्न और रत्न मणि और सुवर्ण से जड़ा मानों सुमेरु का शिखर था । उसमें उन्होंने हीरे और माणिक्यों से जड़ाहुआ एक मन्दिर देखा जो निराकाररूप था । उसमें वे घुसगये तो वहां बहुत अङ्गना देखीं और फिर विचारकिया कि, रसोई कीजिये और ब्राह्मण को भोजन खावाइये । तब उन्होंने कञ्चन की तीन बटलोइयां मँगवाईं जिनमेंसे दोका करनेवाला तो उपजा नहीं अर्थात् आधार से रहित थीं और तीसरी चूर्णरूप थी । उस चूर्णरूप बटलोई में उन्होंने सोलहसेर रसोई चढ़ाई और ब्रह्मा आदि विदेहरूप और निर्मुख ऋषियों ने भोजन किया । उससे उन्होंने सैकड़ों ब्राह्मणोंको भोजन कराया आपभी भोजन किया । इस प्रकार वह राजपुत्र आजतक सुरूसे स्थित हैं । हे पुत्र ! यह रमणीयकथा मैंने तुझको सुनाई है । यदि तू इसको हृदय में धारेगा तो पण्डितहोगा । हे रामजी ! इस प्रकार घात्री ने जब बालक को कथा सुनाई तब बालक के मनमें सच प्रतीति हुई । जैसे उस कथा का रूप संकल्प से भिन्न कुछ न था तैसेही यह जगत् सब संकल्पमात्र है; अज्ञान में हृदय में स्थिर होरहा है; अममें इसमें आस्था हुई है और बन्ध, मोक्ष भी कल्पनामात्र है; संकल्प से भिन्न इसका स्वरूप नहीं । हे रामजी ! शुद्ध आत्मा निष्कञ्चनरूप पर संकल्प के वशसे किञ्चनरूप हो भासता है । पृथ्वी, वायु, आकाश, नदियां; देश आदिक जो पञ्चभौतिक सृष्टि हैं सो सब संकल्पमात्र हैं जैसे स्वप्नेमें नाना प्रकार की सृष्टि सामनाई और कुछ नहीं उपजी तेमेही इस जगत् को जानो । जैसे कल्पित राजपुत्र भविष्यत् नगर में स्थितहुये थे और वह रचना संकल्प बालक को स्थिरीभूत हुई थी नेमरी यह जगत् संकल्पमात्र मनक फुरने से दृढ हुआ है । जैसे द्रवता से जो

जल में तरङ्ग होते हैं वह जलही जल है तैसेही आत्माही आत्मा में स्थित है । यह सब जगत् संकल्प से उपजता है और बड़े विस्तार को प्राप्त होता है जैसे दिन होने से सब व्यवहार विस्तार को प्राप्त होते हैं तैसेही संकल्प से उपजा जगत् विस्तार को प्राप्त होता है और चित्त का विलास है; चित्त के फुरनेही से भासता है । इससे; हे रामजी ! सङ्कल्परूपी मैल को त्याग करके निर्विकल्प आत्मतत्त्व का आश्रय करो । जब उस पदमें स्थित होगे तब परम शान्ति की प्राप्ति होगी ॥

इति श्रीयोगवा० उत्पत्तिप्रकरणे बालकारुण्यार्थिकार्वर्णनब्रह्मसप्तसप्ततितमस्सर्गः ७७॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! मूढ़ अज्ञानी पुरुष अपने संकल्प से आपही मोह को प्राप्त होता है और जो पण्डित है वह मोह को नहीं प्राप्त होता । जैसे मूर्ख बालक अपनी परिच्छाहीं में पिशाच कल्पकर भयपाता है तैसेही मूर्ख अपनी कल्पना से दुःखी होता है । रामजी बोले; हे भगवन् ! ब्रह्मवेत्ताओं में श्रेष्ठ ! वह संकल्प क्या है और छाया क्या है जो असत्यही सत्यरूप पिशाच की नाईं दीखती है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! पञ्चभौतिक शरीर परछाहींकी नाईं है क्योंकि; अपनी कल्पनासे रचा है और अहंकाररूपी पिशाच है । जैसे मिथ्या परछाहीं में पिशाच को देखके मनुष्य भयवान् होता है तैसेही देहमें अहंकार को देखके खेद प्राप्त होता है । हे रामजी ! एक परम आत्मा सर्वमें स्थित है तब अहंकार कैसे हो ? वास्तवमें अहंकार कोई नहीं परमात्माही अभेदरूप है और उसमें अहंबुद्धि भ्रम से भासती है । जैसे मिथ्यादर्शी को मरुस्थल में जल भासता है तैसेही मिथ्याज्ञान से अहंकार कल्पना होती है । जैसे मणि का प्रकाश मणिपर पड़ता है सो मणिसे भिन्न नहीं, मणिरूपही है; तैसेही आत्मामें जगत् भासता है सो आत्मा ही में स्थित है । जैसे जल में द्रवतासे चक्र और तरङ्ग हो भासते हैं सो जलरूपही हैं; तैसेही आत्मा में चित्तसे जो नानात्व हो भासता है सो आत्मा से भिन्न नहीं; असम्यक् दर्शन से नानात्व भासता है । इससे असम्यक् दृष्टि को त्याग के आनन्दरूपका आश्रय करो और मोहके आरम्भको त्यागकर शुद्धि बुद्धि सहित विचारो और विचारसे सत्य ग्रहण करो; असत्य का त्याग करो । हे रामजी ! तुम मोहका माहात्म्य देखो कि, स्थूलरूप देह जो नाशवन्त है उसके रखनेका उपाय करता है पर वह रहता नहीं और जिस मनरूपी शरीरके नाशहुये कल्याण होता है उसको पुष्ट करता है । हे रामजी ! सब मोहके आरम्भमिथ्या भ्रमसे दृढ़हुये हैं, अनन्त आत्मतत्त्व में कोई कल्पना नहीं; कौन किसको कहे । जो कुछ नानात्व भासता है वह है नहीं और जीव ब्रह्म से अभिन्न है । उस ब्रह्मतत्त्व में किमे बन्ध कहिये और किमे मोक्ष कहिये; वास्तव में न कोई बन्ध है न मोक्ष है क्योंकि; आत्मसत्ता अनन्तरूप है । हे रामजी ! वास्तव में द्वैतकल्पना कोई नहीं, केवल ब्रह्मसत्ता अपने आपमें है । जो आत्मतत्त्व अनन्त

है वही अज्ञान से अन्यकी नाई भामता है । जब जीव अनात्म में आत्माभिमान करता है तब परिच्छिन्न कल्पना होती है और शरीर को अच्छेदरूप जानके कष्टवान् होता है पर आत्मपद में भेद अभेद विकार कोई नहीं क्योंकि; वह तो नित्य, शुद्ध, बोध और अविनाशी पुरुष है । हे रामजी ! आत्मा में न कोई विकार है; न बन्धन है और न मोक्ष है क्योंकि; आत्मतत्त्व अनन्तरूप; निर्विकार, अछन्द, निराकार और अद्वैतरूप है । उसको बन्ध विकार कल्पना कैसे हो ? हे रामजी ! देहके नष्ट हुये आत्मा नष्ट नहीं होता । जैसे चमड़ी में आकाश होता है तो वह चमड़ी के नाशहुये नाश नहीं होता तैसेही देह के नाशहुये आत्मा नाश नहीं होता । जैसे फूल के नाश हुये गन्ध आकाश में लीन होती है; जैसे कमल पर बरफ पड़ता है तो कमल नष्ट होजाता है भ्रमर नाश नहीं होता और जैसे मेघ के नाश हुये पवन का नाश नहीं होता; तैसेही देह के नाशहुये आत्मा का नाश नहीं होता । हे रामजी ! सबका शरीर मन है और वह आत्मा की शक्ति है; उसमें यह शरीर आदिक जगत् रचा है । उस मनका ज्ञान विना नाश नहीं होता तो फिर शरीर आदिके नष्ट हुये आत्मा का नाश कैसे हो ? हे रामजी ! शरीर के नष्ट हुये तुम्हारा नाश नहीं होगा, तुम क्यों मिथ्या शोकवान् होते हो ? तुम तो नित्य, शुद्ध और शान्तरूप आत्मा हो । हे रामजी ! जैसे मेघ के क्षीणहुये पवन क्षीण नहीं होता और कमलों के सूखे से भ्रमर नष्ट नहीं होता तैसेही देहके नष्टहुये आत्मा नहीं नष्ट होता । संसार में क्रीड़ाकर्त्ता जो मन है उसको संसार में नाश नहीं होता तो आत्मा का नाश कैसे हो ? जैसे घट के नाश हुये घटाकाश नाश नहीं होता । हे रामजी ! जैसे जलके कुण्ड में सूर्य का प्रतिबिम्ब पड़ता है और उस कुण्ड के नाशहुये प्रतिबिम्ब नाश नहीं होता; यदि उस जल को और ठौर लेजायें तो प्रतिबिम्ब भी चलता भासता है तैसेही देहमें जो आत्मा स्थित है सो देह के चलने से चलता भासता है । जैसे घटके फूटेसे घटाकाश महाकाश में स्थित होता है तैसेही देह के नाश हुये आत्मा निरामयपद में स्थित होता है । हे रामजी ! सब जीवों का देह मनरूपी है । जब वह मृतक होता है तब कुछ कालपर्यन्त देश, काल और पदार्थ का अभाव होजाता है और इसके अनन्तर फिर पदार्थ भामते हैं; उस मूर्च्छा का नाम मृतक है । आत्मा का नाश तो नहीं होता चित्तकी मूर्च्छा से देश, काल और पदार्थों के अभाव होने का नाम मृतक है । हे रामजी ! संसार भ्रम के रचनेवाला जो मन है उसका ज्ञानरूपी अग्नि से नाश होता है; आत्मतत्त्व का नाश कैसे हो ? हे रामजी ! देश, काल और वस्तुमे मन का निश्चय विपर्ययभाव को प्राप्त होता है; चाहा अनेक यत्नकरे परन्तु ज्ञान विना नष्ट नहीं होता । हे रामजी ! कल्पितरूप जन्म का नाश नहीं होता तो जगत् के पदार्थों से आत्मसत्ता का नाश कैसे हो ?

इस लिये शोक किसी का न करना । हे महाबाहो ! तुम तो नित्यशुद्ध अविनाशी पुरुष हो । यह जो संकल्प वासनासे तुममें जन्म मरण आदिक भासते हैं सो भ्रममात्र हैं । इससे इम वासनाको त्याग के तुम शुद्ध चिदाकाश में स्थित हो जाओ । जैसे गरुड़ पक्षी अण्डा त्याग के आकाश को उड़ता है तैसेही वासना को त्याग करके तुम चिदाकाशमें स्थित हो जाओ । हे रामजी ! शुद्ध आत्मा में जो मनन फुरता है वही मन है ; वह मननशक्ति इष्ट अनिष्ट से बन्धन का कारण है और वह मन मिथ्या भ्रान्ति से उदय हुआ है । जैसे स्वप्न द्रष्टा भ्रान्तिमात्र होता है तैसेही जाग्रत् सृष्टि भ्रान्तिमात्र है । हे रामजी ! यह जगत् अविद्या से बन्धनमय और दुःख का कारण है और उस अविद्या को तरना कठिन है । अविचार से अविद्या भिन्न है ; विचार किये से नष्ट होती है । उसी अविद्या ने जगत् विस्तारा है । यह जगत् बरफ की दीवार है जब ज्ञानरूपी अग्निका तेज होगा तब निवृत्त हो जावेगी । हे रामजी ! यह जगत् आकाशरूप है ; अविद्या भ्रान्ति दृष्टि से आकाश ही भासता है और असत्य अविद्या से बड़े विस्तार को प्राप्त होता है । यह दीर्घस्वप्ना है ; विचार किये में निवृत्त हो जाता है । हे रामजी ! यह जगत् भावनामात्र है ; वास्तव में कुछ उपजा नहीं । जैसे आकाश में भ्रान्ति से मोर के पुच्छ की नाईं तरवरे भासते हैं तैसेही भ्रान्ति से जगत् भासता है । जैसे बरफ की शिला तप्तकरने से लीन हो जाती है तैसेही आत्मविचार से जगत् लीन हो जाता है । हे रामजी ! यह जगत् अविद्या से बँधा है सो अनर्थ का कारण है । जैसे २ चित्त फुरता है तैसेही तैसे ही भासता है । जैसे इन्द्रजाली सुवर्ण की वर्षा आदिक माया रचता है तैसेही चित्त जैसा फुरता है तैसाही हां भासता है । आत्मा के प्रमाद से जो कुछ चेष्टा मन करता है वह अपनेही नाश के कारण होती है । जैसे घुरान अर्थात् कुसवारी की चेष्टा अपनेही बन्धन का कारण होती है तैसेही मनकी चेष्टा अपने नाश के निमित्त होती है और जैसे नटवा अपनी किया से नानाप्रकारके रूप धारता है तैसेही मन अपने संकल्प को विकल्प करके नानाप्रकार के भावरूपों को धारता है । जब चित्त अपने संकल्प विकल्प को त्यागकर आत्मा की ओर देखता है तब चित्त नष्ट हो जाता है और जबतक आत्मा की ओर नहीं देखता तबतक जगत् को फैलाता है सो दुःख का कारण होता है । हे रामजी ! संकल्प आवरण को दूर करो तब आत्मतत्त्व प्रकाशेगा । संकल्प विकल्पही आत्मा में आवरण है । जब दृश्य को त्यागोगे तब आत्मबोध प्रकाशेगा । हे रामजी ! मनके नाश में बड़ा आनन्द उदय होता है और मन के उदय हुये बड़ा अनर्थ होता है इससे मनके नाश करने का यत्न करो । मनके बढ़ाने का यत्न मत करो । हे रामजी ! मनरूपी किमानने जगत् रूपी वन रचा है ; उसमें सुखदुःखरूपी वृक्ष हैं और मनरूपी सर्प रहता है । जो विवेक से

रहित पुरुष हैं उनको वह भोजन करता है। हे राम जी ! यह मन परमदुःख का कारण है; इससे तुम इस मनरूपी शत्रु को वैराग्य और अभ्यासरूपी खड्ग से मारो तब आत्म-पद को प्राप्त होगे। इनका कहकर बालमीकिजी बोले कि, इस प्रकार जब वाशिष्ठजी ने कहा तब सायंकाल का समय हुआ और सब श्रोता परस्पर नमस्कार करके अपने-२ स्थानों को गये और फिर सूर्यकी किरणों के उदय हुये अपने-२ स्थान पर आबैठे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोत्पत्तिप्रकरणेननिर्वाणोपदेशवर्णन

ब्रह्माष्टपत्तनितमस्तर्गः ॥ ७८ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह चित्रभी परमात्मा से उठे हैं। जैसे समुद्रमें लीला से जल कणिका होती हैं तैसेही परमात्मा से मन हुआ है। उस मनने बड़े विस्तार का जगत् रचा है जो कि, छोटेको बड़ा कर लेता है और बड़े को छोटा करता है; जो अपना आप रूप है उसको अन्य की नाई दिखाता है और जो अन्यरूप है उसको अपना रूप दिखाता है अर्थात् आत्मा को अनन्तभाव प्राप्त करता है और अनात्मा को आत्मभाव प्राप्त करता है। ऐसा भ्रान्तिरूप मन निकट वस्तु को दूर दिखाता और दूर वस्तुको निकट दिखाता है—जैसे स्वप्ने में निकट वस्तु दूर भासती है और दूर वस्तु निकट भासती है। हे रामजी ! मन एक निमेषमें संसार को उत्पन्न करता और एक निमेषमें ही लीन करलेता है। जो कुछ स्थावर—जङ्गमरूप जगत् भासता है वह सब मनही से उपजा है और देश, काल, क्रिया और द्रव्य अनेक शक्ति विपर्ययरूप मनही दिखाता है और अपने फुरने से नाना प्रकार के भाव अभाव को प्राप्त होता है। जैसे नट लीला करके नाना प्रकार के स्वांग रचता और सच को झूठ और झूठ को सच दिखाता है तैसेही मनमें जैसा फुरना दृढ़ होता है तैसेही भासता है। जैसा २ निश्चय चञ्चल मन में होता है उनके अनुसार इन्द्रियां भी विचरती हैं। हे रामजी ! जो मन से चेष्टा होती है वही सफल होती है, शरीर की चेष्टा मन बिना सफल नहीं होती। जैसे जैसा बेल का बीज होता है वैसाही उसका फल होता है और प्रकार नहीं होता तैसेही जो कुछ मन में निश्चय होता है वही सफल होता है। जैसे बालक मृत्तिका की सेना बनाना है और नाना प्रकार के उसके नाम रखता है तैसेही मनभी संकल्प से जगत् रच लेता है। जैसे मट्ट की सेना मट्टी से भिन्न नहीं तैसेही आत्मा में जो नाना प्रकार का जगत् कल्पा है वह आत्मा से भिन्न नहीं। जैसे संकल्प में मन नाना प्रकार अर्थों को कल्पता है तैसेही जाग्रत् जगत् भी भ्रम से कल्पा है। हे रामजी ! एक गोपदमें मन अनेक योजन रचलेता है और कल्प का क्षण और क्षणका कल्प रच लेता है। जैसा कुछ मन में तीव्र संवेग होता है तैसाही होकर

भासता है, उसको रचनेमें विलम्ब नहीं लगता; जो कुछ देशकाल पदार्थ हैं वह मन से उपजे हैं और सब का कारणरूप मनही है। जैसे पत्र, फूल, फल और टहनी वृक्ष से उपजे हैं वे वृक्षरूप हैं; जैसे समुद्र में लहरें होती हैं वे जलरूप हैं और जैसे अग्नि उष्णारूप है, तैसेही नाना प्रकार के स्वभाव मन से उपजे दृष्ट आते हैं और सब मनरूप हैं। हे रामजी ! कर्त्ता-कर्म-क्रिया; द्रष्टा-दर्शन-दृश्य सब मन ही का फैलावा है। जैसे सुवर्ण से नाना प्रकार के भूषण भासते हैं और जब सुवर्ण का ज्ञान हुआ तब सब भूषण एक सुवर्णही भासता है, भूषणभाव नहीं भासता तैसे ही; जब-तक आत्मा का प्रमाद है तबतक द्वैतरूप जगत् भासता है और जब आत्मज्ञान होता है तब सब भ्रम मिटजाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे चित्तमाहात्म्यवर्णननामै
कोनाशीतितमस्सर्गः ॥ ७६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! अब एक वृत्तान्त जो पूर्वकालमें हुआ है तुमको सुनाता हूं। यह जगत् इन्द्रजालवत् है। जैसे मन्थरूपी इन्द्रजाल में यह जगत् स्थित है तैसे तुम सुनो। इस पृथ्वी में एक उत्तरपाद नाम देश था, उसमें एक बड़ा वन था और वहां नानाप्रकार के वृक्ष, फूल, फल और ताल थे जिन पर मोर आदिक अनेक प्रकार के पक्षी शब्द करते थे। फूलों से सुगन्धें निकलती थीं और विद्याधर, सिद्धगण और देवता आनकर विश्राम करते थे, किन्नर गान करते थे और मन्दर पवन चलता था। निदान उस स्थान में महासुन्दर रचना बनी थी और स्वर्णवत् महाकल्प वृक्ष लगे थे। उस देश का लवण नाम राजा अति तेजवान् और धर्मात्मा राजा हरिश्चन्द्र के कुल में उपजा। उसका ऐसा तेजहुआ कि शत्रु उसका नाम स्मरण करे तो उसको ताप चढ़ जावे और वह श्रेष्ठ पुरुषों की पालना करे। उस राजा के यशसे सम्पूर्ण पृथ्वी पूर्ण होगई और स्वर्ग में देवता और विद्याधर यश गाते थे। उस राजा में लोभ और कुटिलता न थी और वह बड़ा बुद्धिमान् और उदार था। एक दिन सभा में बड़े ऊंचे सिंहासन पर वह बैठा था और सुन्दर स्त्रियों का नृत्य होता था; अति-सुन्दर बाजे बजते थे और मधुरध्वनि होती थी। राजा के शीशपर चमर झुलता था और मन्त्री और मण्डलेश्वरों की-सेना आगे खड़ी राजा को देशमण्डल की वार्त्ता सुनाती थी। इतिहास और कथा की पुस्तकें ढांपके उठारक्खी थीं और भाट स्तुति करते थे। केवल दो मुहूर्त्त दिन रहगया था कि, उस कालमें एक इन्द्रजाली बाजीगर आडम्बर संयुक्त सभा में आया और राजा से कहने लगा; हे राजन् ! आप मेरा एक कौतुक देखिये। इतना कहकर उसने अपना पिटारा खोला और उसमें मे एक मोर की पूंख निकालकर घुमाने लगा। उससे राजा को नाना प्रकार की रचना भासने

लगी—मानो परमात्मा की माया है और नाना प्रकार के रङ्ग राजा ने देखे । उसीक्षण में किसी मण्डलेश्वर का दूत एक घोड़ा लेकर राजा के निकट आया और बोला; हे राजन् ! यह महाबलवान् घोड़ा राजा ने आपको दिया है । जैसे उच्चैःश्रवा इन्द्र का घोड़ा समुद्रमथने से निकला है तैसाही यह है और इसका पवनके सदृश वेग है । मेरे स्वामी ने कहा है कि, जो उत्तम पदार्थ है वह बड़ेको देना चाहिये और यह आपके योग्य है इससे आप इसे ग्रहण कीजिये । तब इन्द्रजाली बोला; हे राजन् ! आप इस घोड़े पर आरूढ़ हों; इसपर चढ़कर आप शोभा पावेंगे । इतना सुन राजा घोड़े की ओर देख मूर्च्छित होगया और भयसे मन्त्रीभी उसे न जगावें और उसके हाथ पांव भी कुछ न हिलें । जैसे कीचड़ में कमल अचल होता है तैसेही राजा अचल होगया और दो मुहूर्त्तपर्यन्त मूर्च्छित रहा । भाट और कवि जो स्तुति करतेथे वे सब चुप हो रहे और मन्त्री और नौकर भय और संशयके समुद्रमें डूब गये और उन्होंने जाना; राजा के मनमें कोई बड़ी चिन्ता उपजी है और सब के सब अति आश्चर्यवान् थे ॥ इति श्रीयोगवा० उत्पत्तिप्रकरणे इन्द्रजालोपाख्याने नृपमोहो नामाशीतितमस्सर्गः ८० ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! दोमुहूर्त्त के उपरान्त राजा चैतन्य हुआ और उसका अङ्गहिलकर सिंहासन से गिरने लगा, तब राजा के मन्त्री और २ नौकरों ने उसकी भुजा पकड़ के थांभा परन्तु राजा की बुद्धि व्याकुल होगई और बोले कि, यह नगर किस का है, यह सभा किसकी है और इसका कौन राजा है ? जब इस प्रकार का वचन मन्त्रियों ने सुना तो शान्त हुये और प्रसन्न होकर कहने लगे; हे राजन् ! आप क्यों व्याकुल हुये हैं ? आपका मन तो निर्मल है और आप उदारात्मा हैं । जिन पुरुषोंकी प्रीति पदार्थों में होती है और आपातरमणीय भोगों में चित्त है उनका मन मोह में भरजाता है और जो सन्तजन उदार हैं उनका चित्त निर्मल होता है । उनका मन मोह में कैसे पड़े ? हे देव ! जिनका चित्त भोगों की तृष्णा में बँधा है उनका मन मोह जाता और जो महापुरुष सन्तजन हैं उनका मन मोह में नहीं डूबता । जिनका चित्त पूर्ण आत्मतत्त्व में स्थित हुआ है और बड़ेगुणों से सम्पन्न हैं उनको शरीर के रहने और नष्ट होने में कुछ मोह नहीं उपजता; और जिनको आत्मतत्त्व का अभ्यास नहीं प्राप्त हुआ है और जो अविवेकी हैं उनका चित्त देश, काल, मंत्र और औषध के वश से मोह को प्राप्त होता है । आपका चित्त तो विवेकभावको ग्रहण करता है क्योंकि, आप नित्यही नूतन कथा और शब्द सुनते हो । अब आप कैसे मोहसे चलायमान हुये हो ? जैसे वायु से पर्वत चलायमान हो तैसेही आप चलायमान हुये हैं—यह आश्चर्य है ! आप अपनी उदारता स्मरण कीजिये । इतना सुन कर राजा सावधान हुआ और उसके मुखकी कान्ति उज्ज्वल हुई—जैसे

शरत्काल की सूखी हुई मञ्जरी वसन्त ऋतु में प्रफुल्लित होती है तैसेही, राजा नेत्रों को खोलकर देखने लगा और जैसे सूर्य राहु की ओर और सर्प नेवले की ओर देखता है तैसेही इन्द्रजाली की ओर देखकर बोला, हे दुष्ट इन्द्रजाली ! तूने यह क्या कर्म किया ? राजा से भी कोई ऐसा कर्म करता है ? जैसे जलविना मछली कष्ट पाके फिर जल में प्रसन्न हो तैसेही मैं हुआ हूँ। बड़ा आश्चर्य है परमात्मा की अनन्त शक्ति हैं और अनेक प्रकार के पदार्थ फुरते हैं। मैंने दो मुहूर्त्त में क्याही भ्रम देखा। मेरा मन सदा ज्ञान के अभ्यास में था सोतो मोहगया तो प्राकृतजीवों का क्या कहना है ? मैंने बड़ा आश्चर्य भ्रम देखा है ! यह इन्द्रजाली मानों सम्बरदैत्य है कि, उसने दो मुहूर्त्त में मुझको अनेक देश, काल और पदार्थ दिखाये। जैसे ब्रह्मा एक मुहूर्त्त में नाना प्रकार के पदार्थ रचलेवें तैसेही एक मुहूर्त्त में इसने मुझको अनेक भ्रम दिखाये हैं। मैं वह सब तुम्हारे आगे कहता हूँ—मानों सारी सृष्टि इसके पिटारे में है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे राजाप्रबोधो नामैकाशीतितमस्सर्गः ॥ ८१ ॥

राजा बोला; हे साधो ! मैं इस पृथ्वी का राजा हूँ और सब पृथ्वी में मेरी आज्ञा चलती है और मैं इन्द्रजाली की नाई सिंहासनपर बैठता हूँ जैसे स्वर्ग में इन्द्र के आगे देवता होते हैं तैसेही मेरे आगे भृत्य और मन्त्री हैं। ऐसी उदारता से मैं सम्पन्न हूँ पर मैंने बड़ा भ्रम देखा। हे साधो ! जब इस इन्द्रजाली ने पिटारे से मोर की पूंख निकाल कर घुमाई तो वह मुझको सूर्य की किरणों की नाई भासी और जैसे बड़ा मेघ गरज के शान्त होजाता है और पीछे इन्द्रधनुष दीखता है तैसेही वह विचित्ररूप पूंख मुझको दीखी। फिर एक दूत घोड़ा लेकर आया उसपर मैं आरुढ़ हुआ और वह चित्तही से मुझको दूरसे दूर लेगया। जैसे भोगों की वासना से मूर्ख घरही बैठे दूरसे दूर भटकते फिरते हैं तैसेही मुझको वह घोड़ा दूरसे दूर लेगया। फिर वह मुझे एक महाभयानक निर्जन देश में लेगया जैसे प्रलयकाल के जले हुए स्थानों के समान था। वहाँ मानों दूसरा आकाश था और सातसमुद्र थे और उनके समान एक आठवां समुद्र था। चारोंदिशा के जो चार समुद्र वर्णन किये हैं उनके समान वह मानों पांचवां समुद्र था निदान वह मुझे महाभयानक स्थानों और देशों को लांघकर एक महावन में लेआया। जैसे ज्ञानी का चित्त आकाशवत् होता है और जैसे अज्ञानी का चित्त कठोर और शून्य होता है तैसेही स्थान में मुझे ले-गया; जहाँ घास, वृक्ष, जीव, मनुष्य कोई भी दृष्टि न आता था वहाँ मैं महाकष्ट और दीनता को प्राप्त हुआ। जैसे धन और वाग्धवों से और देश और बल से रहित पुरुष कष्ट पाता है तैसेही मैं कष्टवान् हुआ। तब दिन का अन्त होगया और वहाँ उजाड़ में मैंने रात बिताई और पृथ्वीपर सोया परन्तु निद्रा न आई

और दुःख से कल्पसमान रात्रि होगई । जब सूर्य उदय हुआ तब मैं वहां से चला और आगे गया तो पक्षियों का शब्द सुना और वृक्ष देखे परन्तु खाने पीने को कुछ न पाया । उन वृक्षों को देखके मैं प्रसन्न हुआ—जैसे मृत्यु से छुटा पुरुष रोग से भी प्रसन्न हो—और एक जामुन के वृक्ष के नीचे बैठ गया—जैसे मार्कण्डेय ऋषिने प्रलय के समुद्रमें भ्रमकर बटका आश्रय लिया था । तब वह घोड़ा मुझको छोड़के चला गया और सूर्य अस्त हुआ तो मैंने वहां रात्रि बिताई परन्तु न कुछ भोजन किया और न जलपान किया और न स्नानही किया । इससे मैं महादीन हुआ । जैसे कोई विका मनुष्य दीन होजाता है और जैसे अन्धकूप में गिरा मनुष्य कष्टवान् होता है तैसेही मैं कष्टवान् हुआ और कल्पके समान रात्रि बीती । जब वहां अन्नपानी कुछ दृष्टि न आया तब मैं आगे गया जहां पक्षी शब्द करते थे । उस समय आधा पहर दिन रह गया था तब एक कन्या मुझे दिखाई दी जो अपने हाथ में मृत्तिका की एक मटकी में पके हुये चावल और जांबू के रसका भरा हुआ पात्र लिये जाती थी मैं उसके सन्मुख आया—जैसे रात्रि के सन्मुख चन्द्रमा आता है और कहा कि, हे बाले ! मुझको भोजन दे, मैं क्षुधा से आतुर हूं ! जो कोई दीन आर्त्ता को अन्न देता है वह बड़ी सम्पदा पाता है । हे साधो ! जब मैंने बारम्बार कहा तब उसने कहा तुमतो कोई राजा भासते हो कि, नाना प्रकार के भूषण वस्त्र पहिने हुये हो, मैं तुमको भोजन न दूंगी । ऐसे कह के वह आगे चली और मैंभी उसके पीछे जैसे झाय जावे तैसे चला । मैं कहता जाता था कि, हे बाले ! मुझे भोजन दे कि, मेरी क्षुधा शान्त हो और वह कहती, हे राजन् ! हम नीच लोग हैं अपने प्रयोजनविना किसीको भोजन नहीं देते; जो तुम मेरे भर्त्ता हो तो मैं तुमको यह अन्न जो अपने पिता के निमित्त लेचली हूं दूं । मेरा पिता मशान में बैताल की नाई अवधूत हो बैठा है और धूरसे अङ्ग भरे हैं, जो तुम मेरे भर्त्ता बनो तो मैं देती हूं क्योंकि; भर्त्ता प्राणों से भी प्यारा होता है पिता से क्षमा करालूंगी । मैंने कहा अच्छा मैं तुमसे विवाह करूंगा पर मुझे भोजन दे । हे साधो ! ऐसा कौन है जो ऐसी आपदा में अपने वर्णाश्रम के धर्म को दृढ़ रखे ! उसने मुझ को आधा भोजन और आधा जांबूकारसदिया, उसे भोजन कर मैं कुछ शान्तिमान् हुआ परन्तु मेरा मोह निवृत्त न हुआ । तब उसने मेरे दोनों हाथ पकड़के मुझको आगे कर लिया और अपने पिता के निकट लेगई—जैसे पापी को यमदूत लेजाते हैं—और कहा, हे पिता ! यह मैंने भर्त्ता किया है । उसके पिता ने कहा अच्छा किया और ऐसे कहकर चावल और जांबू के रस का भोजन किया । फिर उसके पिता ने कहा, हे पुत्री ! इसको अपने घर लेजा । तब वह मुझको अपने घर लेगई और जब अपने घरके निकट गई तब मैंने देखा कि, वहां अस्थि, मांस और

रुधिर है और कुत्ते, गर्दभ, हस्ति आदिक जीवों की खालें पड़ी हैं । उनको लांघ कर वह मुझे अपने घर में लेगई—जैसे पापी को नरक में यमदूत लेजाते हैं । वहांसे एक बगीचा था उसमें जाकर वह अपनी माता के पास मुझे लेगई और कहा; हे माता ! यह तेरा जामातु हुआ है । माता ने कहा अच्छी बात है । निदान उनके घर हमने विश्रामकिया और उस चाण्डाली ने मुझको जो भोजन दिया उसको मैंने भोजन किया—मानों अनेक जन्मों के पाप भोगे । फिर विवाह का दिन नियत किया गया और उसदिन मैंने विवाह किया । चाण्डाल हैंसते थे और नृत्य करते थे मानों मेरे पाप नृत्य करते थे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेचाण्डालीविवाहवर्णनन्नामद्व्यशीतितमस्सर्गः ८२

राजा बोले हे साधो ! बहुत क्या कहूं सात दिनतक विवाह का उत्साहरहा और फिर वहां मैं एक बड़ा चाण्डाल हुआ । आठमहीने वहां रहके फिर मैं और स्थानों में रहा । निदान वह चाण्डाली गर्भवती हुई और उससे एक कन्या उत्पन्नहुई जो शीघ्रही बढ़गई । तीन वर्ष पीछे एकबालक उत्पन्न हुआ और फिर एक पुत्र और एक कन्या और भी उपजी । इसी प्रकार उसके तीन पुत्र और तीन कन्या उत्पन्न हुई और मैं एक बड़ा परिवारवान् चाण्डाल हुआ । उस चाण्डाली सहित मैं चिरकाल पर्यन्त चाण्डालों में विचरता रहा और जैसे जालमें पक्षी बँधजाताहै तैसे मैं उनमें बन्धवान् हुआ । हे साधो ! उनमें मैंने बड़े कष्ट पाये, प्रथम जिस शिर में पटका भी चुभता था उसपर मैं भार उठाऊं; नीचे नंगे चरण जलें और शिरपर सूर्य तपें । रात्रि को मैं कांटों पर सोऊं; कोई वस्त्र न मिले और जीव जन्तुओं के लोहूसे भरेहुये और गीले पुराने कपड़े शिरहाने रखूँ । कुक्कुट, हस्ती आदिक अशुचि पदार्थों का भोजन करूं और उनके रुधिर का पानकरूं । ऐसी मेरी चेष्टा होगई कि, जालसे पक्षी मारूं; कण्ठी से मच्छ कच्छ आदिक पकड़ूं; अनेक प्रकार के क्रूर नीच कर्म करूं और जैसी कैमी वस्तु मिले उसे भोजन करूं; निदान ऐसी व्यवस्था होगई कि अस्थि मांसके निमित्त हम आपस में लड़े और शीतकाल में शीत से; उष्णकाल में उष्णता से कष्टवान् हों । इससे मेरा शरीर बहुत कृश होगया और अवस्था भी वृद्ध हुई; मशानों में हमारा बहुत काल व्यतीत हुआ और मांस और रक्त पान करते रहे । जो बैताल जन आवें उनको हम मारें—जैसे चण्डिका ने दैत्यों को माराथा और उनकी अंतड़े और चमड़े तले बिछाके सोवें और शिरके शिरहाने रखवें । ऐसेही चिरकाल पर्यन्त हम चेष्टा करते रहे और बन्धुओं में बहुत स्नेह बढ़गया पर वर्षाकाल की नदीकी नाई हमारी तृष्णा बढ़ती जाती थी जिन सृत्तिका के पात्रों में चाण्डाल भोजन करजाने थे उन्हीं वासनोंमें हमभी भोजन करने थे कालवशात् वर्षा बन्द होगई और कालपड़ा;

अन्तर्धान होगया और सभामें जो मन्त्री आदि बैठे थे सब आश्चर्यवान् हुये और परस्पर देखके कहने लगे; बड़ा आश्चर्य है ! बड़ा आश्चर्य है ! भगवान् की माया विचित्ररूप है। यह साम्बरी माया नहीं है क्योंकि; साम्बरी अपने लोभके निमित्त तमाशा दिखाता है पीछे यत्न से धनआदिक पदार्थ मांगता है पर यह लिये विनाही अन्तर्धान होगया। यह ईश्वर की माया है जिससे ऐसा विवेकवान् राजा मोहगया। जो ऐसा बड़ा तेजवान् और शूरमा राजा मोहित हुआ तो सामान्यजीवों की क्या वार्ता है ? हे रामजी ! ऐसे संदेहवान् होकर सब स्थित हुये और मैं भी उस सभा में बैठा था। यह वृत्तान्त मैंने प्रत्यक्ष देखा है किसीके मुखसे सुनके नहीं कहा। हे रामजी ! यह जो अणुरूप मन है सो महामोह और अविद्या है। इसके फुरनेसे अनेक प्रकारों का मोह दीखता है। जब यह मन उपशम हो तभी कल्याण है। इससे इस मनको जो बहुत कल्पना उठती हैं उनको त्यागकर आत्मपद में स्थित करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे साम्बरोपाख्यानसमाप्तिवर्णननाम

चतुरशीतितमस्सर्गः ॥ ८४ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! आदि जो शुद्ध परमात्मा से चित्त संवेदन फुरा है वह कलनारूप होके स्थित हुआ है; उसीसे दृश्य सत्य हो भासता है। आत्मा के प्रमाद से मोह में प्राप्त हुआ है और चित्त के फुरने से चिरपर्यन्त जगत् में मग्न हो रहा है। वह मन असत्यरूप है और उस मननेही सम्पूर्ण जगत् विस्तारा है जिससे अनेक दुःखों को प्राप्त हुआ है। जैसे बालक अपनी परछाई में वैताल कल्पकर आपही भयवान् होता है। वही मन जब संसार की वासना को त्यागकर आत्मपद में स्थित होता है; तब जैसे सूर्य की किरणों से अन्धकार नष्ट होजाता है; तैसेही एकक्षण में सब दुःख नष्ट होजाते हैं। हे रामजी ! ऐसा पदार्थ कोई नहीं जो अभ्यास कियेसे प्राप्त न हो। इससे जब आत्मपद का अभ्यास कीजियेगा तब वह प्राप्त होगा। आत्मपद के अभ्यास कियेसे आत्मा निकट भासता है और संसार दूर भासता; और जब जगत् का अभ्यास बढ़ जाता है तब जगत् निकट भासता है और आत्मा दूर भासता है। हे रामजी ! जो मूर्ख मनुष्य है उसको अभयपद में भय होता है। जैसे पथिकको दूरसे वृक्ष में वैतालकल्पना होती है और भय पाता है तैसेही चित्तकी वासनासे जीव भय पाता है। हे रामजी ! वासना सहित मलीन मन में नाना प्रकार संसारभ्रम उठता है और जब आत्मपद में स्थित होता है तब भ्रम मिटजाता है। जैसा मन में निश्चय होता है तैसाही हो भासता है; यदि मित्र में शत्रु बुद्धि होती है तो निश्चय करके वह शत्रु होजाता है और मद से उन्मत्त को सम्पूर्ण पृथ्वी भ्रमती दीखती है और व्याकुल होता है; तो चन्द्रमाभी श्यामसा भासता है। जो अमृत में विष की भावना होती है तो

अमृतभी विषकी नाई भासता है । यह जाग्रत पदार्थ देश, काल और क्रिया मनसे भासते हैं । हे रामजी ! संसार का कारण मोह है; उससे जीव भटकता है । इस लिये ज्ञानरूपी कलहाड़े से वासनारूपी मलीनता को काटो; आत्मपद पाने में वासनाही आवरण है । हे रामजी ! वासनारूपी जाल में मनुष्यरूपी हरिण फँसकर संसाररूपी वन में भटकता है । जिस पुरुष ने विचारकरके वासना नष्ट की है उसको परमात्मा का प्रकाश भासता है । जैसे बादल से रहित सूर्य प्रकाशित होता है तैसेही वासना रहित चित्त में आत्मा प्रकाशता है । हे रामजी ! मनही को तुम मनुष्य जानो; देह को मनुष्य न जानना क्योंकि; देह जड़ है और मन जड़ और चेतनसे विलक्षण है । मनसे कियाहुआ कार्य सफल होता है । जो मनसे दिया और जो मनसे लिया है वही दिया और लिया है और जो देहसे किया है वहभी मन ने ही किया है । हे रामजी ! यह सम्पूर्ण जगत् मनरूप है । मनही पर्वत, आकाश, वायु, जल, अग्नि और पृथ्वी है सूर्यादिकों का प्रकाश मनही से होता है । शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध सब मनही से ग्रहण होते हैं और नाना प्रकार की वासनाओं से नाना-प्रकार के रूप मनही धरता है । जैसे नटवा नाना प्रकार के स्वांग धारता है तैसेही नाना प्रकार के रूप मनही धरता है लघु पदार्थ को मनही दीर्घ करता है । सत्य को असत्य की नाई और असत्य जगत् के पदार्थ को सत्य की नाई मनही करता है; और मनही मित्र को शत्रु और शत्रुको मित्र करता है । हे रामजी ! जैसी वृत्ति मनकी दृढ़ होती है वही सत्य हो भासती है । हरिश्चन्द्र को एक रात्रि में बारह वर्ष का अनुभव हुआ था और इन्द्रको एक मुहूर्त में युगोंका अनुभव हुआ था और मनही के दृढ़ निश्चय से इन्द्र ब्राह्मण के दशपुत्र ब्रह्मपद को प्राप्त हुयेथे । हे रामजी ! जो सुख से बैठेहुये को मनमें कोई चिन्ता आन लगी तो सुखही में उसको रौरव नरक हो जाता है और जो दुःखमें बैठा है और मनमें शान्त है तो दुःखभी सुख होता है । इससे जैसा निश्चय मन में होता है वैसाही हो भासता है और जिस ओर मन का निश्चय होता है उसी ओर इन्द्रियों का समूह विचरता है । इन्द्रियों का आधारभूत मन है; जो मन टूटपड़ता है तो इन्द्रियां भिन्न २ होजाती हैं । जैसे तागेके टूटेसे माला के दाने भिन्न २ होजाते हैं तैसेही मनसे रहित इन्द्रियां अर्थोंसे रहित भिन्न होती हैं; वास्तव में आत्मतत्त्व सब में अधिष्ठान स्थित है और स्वच्छ, निर्विकार, सूक्ष्म, समभाव नित्य और सबका साक्षीभूत और सबपदार्थों का ज्ञाता है । वह देहसेभी अधिकसूक्ष्म-रूप है अर्थात् अहंभाव के उत्थान से रहित चिन्मात्र है; उसमें मनके फुरनेसे संसार भासता है, वास्तव में द्वैतभ्रमसे रहित है । सब जगत् आत्मा का किञ्चिनमय रचा है और सब में चैतन शक्ति व्यापी है । वायु में स्पन्द; पृथ्वी में कठोरता; सूर्य और

अग्नि आदिक में प्रकाश; जल में द्रवता; और आकाश में शून्यता वही है और सब पदार्थों में वही चैतनशक्ति व्यापक है। वास्तव में उसमें अनेकता नहीं है, मनसे भासती है; शुक्लपदार्थ को कृष्ण और देश, काल पदार्थ, क्रिया और द्रव्यको मनही विपर्यय करता है। हे रामजी ! जैसे निश्चय मन में दृढ़ होता है वही सिद्ध होता है और मन विना किसी पदार्थ का ज्ञान नहीं होता। हे रामजी ! जिह्वा से नाना प्रकार के भोजन करता है परन्तु मन और ठौर होता है तो उसका कुछ स्वाद नहीं आता और नेत्रों से चित्त सहित देखता है तो रूप का ज्ञान होता है; इसकारण मन विना किसी इन्द्रिय का विषय सिद्ध नहीं होता और अन्धकार और प्रकाश भी मन विना नहीं भासते। हे रामजी ! सब पदार्थ मनसे भासते हैं। जैसे नेत्रों में प्रकाश नहीं होता तो कुछ नहीं भासता तैसेही विद्यमान पदार्थ भी मन विना नहीं भासते। हे रामजी ! इन्द्रियों से मन नहीं उपजा परन्तु मन से इन्द्रियां उपजी हैं और जो कुछ इन्द्रियों का विषय दृश्य जाल है वह सब मन से उपजा है। जिन पुरुषों ने मन वश किया है वही महात्मा पुरुष परिणत हैं और उनको नमस्कार है। हे रामजी ! यदि नाना प्रकार के भूषण और फूल पहिरे हुये स्त्री प्रीति से कण्ठ लगे पर जो चित्त आत्मपद में स्थित है तो वह मृतक के समान है अर्थात् उसको इष्ट अनिष्ट का राग द्वेष कुछ नहीं उपजता। इष्ट अनिष्ट में राग द्वेष मनही उपजाता है; मन के स्थित हुये राग द्वेष कुछ नहीं उपजता। हे रामजी ! एक बीतराग ब्राह्मण ध्यानस्थित वन में बैठा था और उसके हाथ को कोई वनचर जीव तोड़ले गया परन्तु उसको कुछ कष्ट न हुआ क्योंकि; मन उसका स्थित था। यही मन फुरनेसे सुखको भी दुःख करता है और अपने में स्थित हुये दुःखको भी सुख करता है। हे रामजी ! कथा के सुननेमें जो मन किसी और चिन्तन में जाता है तो कथा के अर्थ समझ में नहीं आते और जो अपने गृह में बैठा है और मन के संकल्पसे पहाड़ पर दौड़ता गिरपड़ता है तो उसको प्रत्यक्ष अनुभव होता है सो मनकाही भ्रम है। जैसी फुरना मन में फुरती है वही भासती है। जैसे स्वप्ने में एक क्षण में नदी पहाड़ आकाशादिक पदार्थ भासने लगते हैं तैसेही यह पदार्थ भी भासते हैं। हे रामजी ! अपने अन्तःकरण में सृष्टि भी मनके भ्रम से भासती है। जैसे जल के भीतर अनेक तरङ्ग होते हैं और वृक्ष में पत्र, फूल, फल, टास होते हैं तैसेही एकमन के भीतर जाग्रत, स्वप्न आदिक भ्रम होते हैं। जैसे सुवर्णसे भूषण अन्य नहीं होते तैसेही जाग्रत और स्वप्न अवस्था भिन्न नहीं। जैसे तरङ्ग और बुद्बुदे जल से भिन्न नहीं और जैसे नटवा नाना प्रकार के स्वांगों को लेकर अनेकरूप धरता है तैसेही मन वासना से अनेकरूप धारता है। हे रामजी ! जैसा स्पन्द में दृढ़ होता है तैसाही अनुभव होता है। जैसे लवणराजा को भ्रमसे चाण्डाली का अनुभव हुआ था

तैसेही यह जगत् का अनुभव मनोमात्र है; चित्त के भ्रम से भासता है। हे रामजी! जैसी २ प्रतिभा मन में होती है तैसाही तैसा अनुभव होता है और यह सम्पूर्ण जगत् मनमात्र है। अब जैसे तुम्हारी इच्छा हो वैसे करो। जैसा २ फुरना मनमें होता है तैसा २ हो भासता है। मन के फुरने से देवता दैत्य और दैत्य देवता होजाते हैं और मनुष्य; नाग और वृक्ष होजाते हैं, जैसे लवणराजा ने आपदा का अनुभव किया था। हे रामजी! मन के फुरनेसेही मरना और जन्म होता है और संकल्पसेही पुरुष से स्त्री और स्त्री से पुरुष होजाता; पिता; पुत्र होजाता है और पुत्र; पिता होजाता है। जैसे नटवा शीघ्रही अपने स्वांग से अनेकरूप धरता है; तैसेही अपने संकल्प से मन भी अनेकरूप धरता है। हे रामजी! जीव निराकार है पर मन से आकार की नाई भासता है। उस मनमें जो मनन है वही मूढ़ता है; उस मूढ़ता से जो वासना हुई है उस वासनारूपी पवन से यह जीवरूपी पत्र भटकता है और संकल्प के वश हुआ सुख दुःख और भय को प्राप्त होता है। जैसे तेल तिलोंमें रहता है; तैसेही सुख दुःख मनमें रहते हैं। जैसे तिलोंको कोलहूमें पेरनेसे तेल निकलता है तैसेही मनको मनके संयोग से सुख दुःख प्रकट भासते हैं। संकल्पदेश में काल-क्रिया से घनत्व होता है और देश काल आदिक भी मन में स्थित होते हैं। जिनका मन फुरता है उनको नाना प्रकार का क्षोभवात् जगत् भासता है। हे रामजी! जिनका मन आत्मपदमें स्थित है उनको क्षोभ भी दृष्ट आता है परन्तु मन आत्मपद से चलायमान नहीं होता। जैसे घोड़े का सवार रण में जा पड़ता है तौ भी घोड़ा उसके वश रहता है; तैसेही उसका मन जो विस्तार की ओर जाता है तौ भी अपने वशही रहता है। हे रामजी! जब मन की चपलता वैरागसे दूर होती है तब मन वश होजाता है। जैसे बन्धनोंसे हस्ती वश होता है तैसेही जिस पुरुषका मन वश होता है और संसारकी ओरसे निवृत्त होकर आत्मपदमें स्थित होता है वह श्रेष्ठ महापुरुष कहाता है। जिसका मन संसारकी ओर धावता है वह दलदल का कीट है और जिस का मन अब पल है और शास्त्रके अर्थरूपी संग और संसारकी ओरसे निवृत्त होकर एकाग्रभाव में स्थित हुआ है और आत्मपद के ध्यानमें लगा हुआ है वह संसार के बन्धन से मुक्त होता है। हे रामजी! जब मन से मनन दूर होता है तब शान्ति प्राप्त होती है—जैसे क्षीरसमुद्र से मन्दराचल निकला तो शान्त हुआ था। जिस पुरुष का मन भोगों की ओर प्रवृत्त होता है वह पुरुष संसाररूपी विषय के वृक्ष का बीज होता है। हे रामजी! जिसका चित्त स्वरूपसे मूढ़ हुआ है और संसारके भोगोंमें लगा है वह बड़े कष्ट पाता है। जैसे जलके चक्रमें आया तृण क्षोभवात् होता है तैसेही यह जीव मनभाव को प्राप्त हुआ भ्रम पाता है। इससे तुम इस मन को स्थित करो कि, शान्तात्मा हो ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे चित्तवर्णननाम पञ्चाशीतितमः सर्गः ॥ ८५ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह चित्तरूपी महाव्याधि है, उसकी निवृत्ति के अर्थ मैं तुमको एक श्रेष्ठ औषध कहता हूं वह तुम सुनो कि; जिसमें यत्नभी अपना हो; साध्य भी आपही हो और औषधभी आप हो और सब पुरुषार्थ आपही से सिद्ध होता है । इस यत्नसे चित्तरूपी वैताल को नष्टकरो । हे रामजी ! जो कुछ पदार्थ तुमको रससंयुक्त दृष्टि आवें उनको त्याग करो । जब वाञ्छित पदार्थों का त्याग करोगे तब मनको जीत लोगे और अचलपद को प्राप्तहोगे । जैसे लोहे से लोहा कटता है तैसेही मन से मन को काटो और यत्न करके शुभगुणों से चित्तरूपी वैताल को दूर करो । देहादिक अवस्तु में जो वस्तुकी भावना है और वस्तु आत्मतत्त्व में जो देहादिककी भावना है उनका त्यागकर आत्मतत्त्व में भावना लगाओ । हे रामजी ! जैसे चित्त में पदार्थों की चिन्तना होती है तैसेही आत्मपद पानेकी चिन्तना से सत्यकर्म की शुद्धता लेकर चित्त को यत्न करके चैतन संवित् की ओर लगाओ और सब वासना को त्यागके एकाग्रता करो तब परमपद की प्राप्ति होगी । हे रामजी ! जिन पुरुषों को अपनी इच्छा त्यागनी कठिन है वे विषयों के कीट हैं क्योंकि; अशुभ पदार्थ मूढ़ता से रमणीय भासते हैं । उस अशुभ को अशुभ और शुभ को शुभ जानना यही पुरुषार्थ है । हे रामजी ! शुभ अशुभ दोनों पहलवान हैं; उन दोनों में जो बली होता है उसकी जय होती है । इससे शीघ्रही पुरुष प्रयत्न करके अपने चित्त को जीतो । जब तुम अचित्त होगे तब यत्न विना आत्मपद को प्राप्त होगे । जैसे बादलों के अभाव हुये यत्न विना सूर्य भासता है तैसेही आत्मपद के आगे चित्त का फुरना जो बादलवत् आवरण है उसका जब अभाव होगा तब अयत्नसिद्ध आत्मपद भासेगा सो चित्त के स्थित करने का मन्त्र भी आप से होता है । जिसको अपने चित्त वश करने की भी शक्ति नहीं उसको धिक्कार है वह मनुष्यों में गर्दभ है । अपने पुरुषार्थ से मन का वश करना अपने साथ परम मित्रता करनी है और अपने मन के वश किये विना अपना आपही शत्रु है अर्थात् मन के उपशम किये विना घटी यन्त्र की नाई संसारचक्र में भटकता है । जिन मनुष्यों ने मन को उपशम किया है उनको परमलाम हुआ है । हे रामजी ! मन के मारने का मन्त्र यही है कि, दृश्यकी ओर से चित्तको निवृत्त करे और आत्मचेतन संवित् में लगावे; आत्मचिन्तना करके चित्त को मारना सुखरूप है । हे रामजी ! इच्छा से मन पुष्ट रहता है । जब भीतर से इच्छा निवृत्त होती है तब मन उपशम होता है और जब मन उपशम होता है तब गुरु और शास्त्रों के उपदेश और मन्त्र आदिकोंकी अपेक्षा नहीं रहती । हे रामजी ! जब पुरुष असंकल्परूपी औषध करके चित्तरूपी रोग काटे तब उस पद को प्राप्त हो जो सर्व और सर्वगत शान्तरूप है । इस देह को निश्चय करके मूढ़ मन ने

कल्पा है। इससे पुरुषार्थ करके चित्त को अचित्त करो तब इस बन्धन से छुटोगे। हे रामजी! शुद्ध चित्त आकाश में यत्न करके चित्त को लगाओ। जब चिरकाल पर्यन्त मन का तीव्र संवेग आत्मा की ओर होगा तब चैतन चित्त का भक्षण करलेगा और जब चित्तका चिन्तत्व निवृत्त होजावेगा तब केवल चैतनमात्रही शेष रहेगा। हे रामजी! जब जगत् की भावना से तुम मुक्त होगे तब तुम्हारी बुद्धि परमार्थतत्त्व में लगेगी अर्थात् बोधरूप होजावेगी। इससे इस चित्तको चित्तसे ग्रास करलो; जब तुम परम पुरुषार्थ करके चित्त को अचित्त करोगे तब महा अद्वैतपदको प्राप्तहोगे। हे रामजी! मन के जीतनेमें तुम को और कुछ यत्न नहीं केवल एक संवेदनका प्रवाह उलटना है कि; दृश्य की ओरसे निवृत्त करके आत्मा की ओर लगाओ; इसीसे चित्त अचित्त होजावेगा। चित्त के क्षोभ से रहित होना परमकल्याण है; इससे क्षोभ से रहित हो जाओ। जिसने मनको जीता है उसको त्रिलोकी का जीतना तृणसमान है। हे रामजी! ऐसे शूरमा हैं जोकि, शस्त्रों के प्रहार सहते हैं; अग्नि में जलना भी सहते हैं और शत्रुको मारते हैं तब स्वाभाविक फुरने के सहने में क्या कृपणता है? हे रामजी! जिनको अपने चित्त के उलटाने की सामर्थ्य नहीं वे नरों में अधम हैं। जिनको यह अनुभव होता है कि, मैं जन्माहुं; मैं मरुंगा और मैं जीवहुं; उनको वह असत्यरूप प्रमाद चपलता से भासता है। जैसे कोई किसी स्थान में बैठा हो और मनके फुरने से और देश में कार्य करनेलगे तो वह भ्रमरूप है; तैसेही आपको जन्म मरण भ्रम से मानता है। हे रामजी! मनुष्य मनरूपी शरीरसे इस लोक और परलोकमें मोक्ष होने पर्यन्त चित्तमें भटकता है। जो चित्तभी मोक्ष पर्यन्त नाश नहीं होता तो तुम को मृत्यु का भय कैसे होता है? तुम्हारा स्वरूप नित्य शुद्ध बुद्ध और सर्व विकार से रहित है। यह लोक आदिक भ्रम चित्त में मन के फुरने से उपजा है; मन से भिन्न चित्त का कुछ रूप नहीं। पुत्र, भाई, नौकर आदिक जो स्नेह के स्थान हैं और उन के क्लेशसे आपको क्लेशित मानते हैं वह भी चित्तसे मानते हैं। जब चित्त अचित्त होजावेतब सर्व बन्धनसे मुक्त हो। हे रामजी! मैंने अध ऊर्ध्व सर्वस्थान देखे हैं; सब शास्त्र भी देखे हैं और उनको एकान्त में बैठकर बारम्बार विचाराभी है; शान्त होनेका और कोई उपाय नहीं; चित्त का उपशम करनाही उपाय है। जबतक चित्त दृश्य को देखता है तबतक शान्ति प्राप्त नहीं होती और जब चित्त उपशम होता है तब उसपद में विश्राम होता है जो नित्य, शुद्ध, सर्वात्मा और सब के हृदय में चैतन आकाश परम शान्तिरूप है। हे रामजी! हृदयाकाश में जो चैतन चक्र है अर्थात् जो ब्रह्माकार वृत्ति है उसकी ओर जब मन का तीव्र संवेग हो तब सबही दुःखों का अभाव होजावे। मन का मननभाव उसी ब्रह्माकार वृत्तिरूपी चक्रसे नष्ट होता है। हे रामजी! संसारके भोग

जो मन से रमणीय भासते हैं वे जब रमणीय न भासें तब जानिये कि, मन के अङ्ग कटे । जो कुछ अहं और त्वं आदि शब्दार्थ भासते हैं वे सब मनोमात्र हैं । जब दृढ़ विचार करके इनकी अभावना हो तब मनकी वासना नष्ट हो । जैसे हँसियेसे खेती कट जाती है तैसेही वासना नष्ट होनेसे परमतत्त्व शुद्ध भासता है । जैसे घंटाके अभावहुये से शरद् काल का आकाश निर्मल भासता है तैसेही वासना से रहित मन शुद्ध भासेगा । हे रामजी ! मनही जीव का परमशत्रु है और इच्छा संकल्प करके पुष्ट होजाता है । जब इच्छा कोई न उपजे तब आपही निवृत्त होजावेगा । जैसे अग्नि में काष्ठ डालिये तो बढजाती है और यदि न डालिये तो आपही नष्ट होजाती है । हे रामजी ! इस मन में जो संकल्प कल्पना उठती है उसका त्यागकरो तब तुम्हारा मन स्वतः नष्ट होगा । जहां शस्त्र चलते हैं और अग्नि लगती है वहां शरमा निर्भय होके जापडते हैं और शत्रुको मारते हैं; प्राणजाने का भय नहीं रखते तो तुमको संकल्प त्यागने में क्या भय होता है ! हे रामजी ! चित्त के फैलाने से अनर्थ होता है और चित्त के अस्फुरण हुये से कल्याण होता है—यह वार्त्ता बालकभी जानता है । जैसे पिता बालक को अनुग्रह करके कहता है, तैसेही मैंभी तुमको समझाता हूँ कि; मनरूपी शत्रु ने भय दिया है और संकल्प कलना से जितनी आपदा हैं वे मनसे उपजती हैं । जैसे सूर्य की किरणों से मृगतृष्णा का जल दीखता है; तैसेही सब आपदा मनसे दीखती हैं । जिसका मन स्थिर हुआ है उसको कोई क्षोभ नहीं होता । हे रामजी ! प्रलयकाल का पवन चले; सप्त समुद्र मर्यादा त्यागके इकट्ठे होजावें और द्वादश सूर्य इकट्ठे होके तपें तौभी मन से रहित पुरुष को कोई विघ्न नहीं होता—वह सदा शान्तरूप है । हे रामजी ! मनरूपी बीज है, उससे संसारवृक्ष उपजा है; सातलोक उसके पत्र हैं और शुभ अशुभ सुख दुःख उसके फल हैं । वह मन संकल्प से रहित नष्ट होजाता है और संकल्प के बढने से अनर्थ का कारण होता है । इससे संकल्पसे रहित उस चक्रवर्ती राजपद में आरूढ़ हुआ परमपद को प्राप्तहोगा जिस पद में स्थितहुये चक्रवर्ती राजा तृणवत् भासता है । हे रामजी ! मनके क्षीण होनेसे जीव उत्तम परमानन्द पद को प्राप्त होता है । हे रामजी ! सन्तोषसे जब मन वश होता है तब नित्य, उदयरूप, निरीह, परमपावन, निर्मल, सम, अनन्त और सर्वविकार विकल्पसे रहित जो आत्मपद शेष रहता है वह तुमको प्राप्तहोगा ॥

इति श्रीयोगवा० उत्पत्तिप्र० मनशक्तिरूपप्रतिपादनब्राम्हणषडशीतितमस्सर्गः ॥८६॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जिसके मनमें तीव्र संवेग होता है उसको मन देखता है । अज्ञान से जो दृश्य का तीव्र संवेग हुआ है उससे चित्त जन्म मरणादिक विकार देखता है और जिसका निश्चय मन में दृढ़ होता है उसीका अनुभव करता है; जैसा मन का

फुरना फुरता है तैसाही रूप होजाता है । जैसे बरफ का शीतल और शुक्लरूप है और काजल का कृष्णरूप है; तैसाही मन का चञ्चलरूप है । इतना सुन रामजी ने पूछा; हे ब्रह्मन् ! यह मन जो वेग अवेग का कारण चञ्चलरूप है उस मनकी चपलता कैसे निवृत्त हो ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! तुम सत्य कहते हो; चञ्चलता से रहित मन कहीं नहीं दीखता क्योंकि; मन का चञ्चल स्वभावही है । हे रामजी ! मन में जो चञ्चलता फुरना मानसी शक्ति है वही जगत् आडम्बर का कारणरूप है । जैसे वायु का स्पन्दरूप है तैसाही मन का चञ्चलरूप है । जिसका मन चञ्चलतासे रहित है । उसको मृतक कहते हैं । हे रामजी ! तप और शास्त्र का जो सिद्धान्त है वह यही है कि; मन के मृतकरूपको मोक्ष कहते हैं; उसके क्षीण हुये सब दुःख नष्ट होजाते हैं । जब चित्तरूपी राक्षस उठता है तब बड़े दुःख को प्राप्त होता है और चित्तके लय हुये अनन्त सुखभोग प्राप्त होते हैं अर्थात् परमानन्दस्वरूप आत्मपद प्राप्त होता है । हे रामजी ! मन में चञ्चलता अविचार से सिद्ध है और विचारसे नष्ट होजाती है । चित्त की चञ्चलतारूप जो वासना भीतर स्थित है जब वह नष्ट हो तब परमसार की प्राप्ति हो; इससे यत्न करके चपलतारूपी अविद्या का त्यागकरो । जब चपलता निवृत्त होगी तब मन शान्त होगा । सत्य, असत्य और जड़, चैतन के मध्य जो डोलाय शक्ति है उसका नाम मन है । जब यह तीव्रता से जड़ की ओर लगता है तब आत्मा के प्रमाद से जड़रूप होजाता है; अर्थात् अनात्म में आत्म प्रतीति होती है और जब विवेक विचारमें लगता है तब उस अभ्यास से जड़ता निवृत्त होजाती है । और केवल चैतन आत्मतत्त्व भासता है । जैसा अभ्यास दृढ़ होता है तैसाही अनुभव इसको होता है और जैसे पदार्थ की एकता चित्त में होती है अभ्यास के वश से तैसा ही रूप चित्त होजाता है । हे रामजी ! जिस पद के निमित्त मन पुरुष प्रयत्न करता है उस पदको प्राप्त होता है और अभ्यासकी तीव्रतासे भावितरूप होजाता है । इसीकारण तुम से कहता हूँ कि, चित्त को चित्त से स्थिरकरो और अशोकपद का आश्रय करो । जो कुछ भाव अभावरूप संसार के पदार्थ हैं वे सब मन से उपजे हैं; इससे मनके उपशम करने का प्रयत्न करो; मनके उपशम विना छूटनेका और कोई उपाय नहीं और मन को मनही निग्रह करता है और कोई नहीं करसक्ता । जैसे राजा से राजाही युद्धकरता है और कोई नहीं करसक्ता; तैसाही मनसे मनही युद्धकरता है । इससे तुम मनहीसे मन को मारो कि; शान्ति को प्राप्त हो । हे रामजी ! मनुष्य बड़े संसार समुद्र में पड़ा है जिसमें तृष्णारूपी सिवार ने इसको घेरलिया है; इस कारण अधः को चलाजाता है और राग, द्वेषरूपी भवों में कष्ट पाता है । उससे तरने के निमित्त मनरूपी नाव है, जब शुद्ध मनरूपी नावपर आरुढ़ हो तब संसार समुद्र के पार

उतरे; अन्यथा कष्ट को प्राप्त होता है । हे रामजी ! अपना मनही बन्धनका कारण है, उस मन को मनहीसे छेदनकरो और दृश्य की ओर जो सदा धाता है उससे वैराग्य करके आत्मतत्त्व का अभ्यास करो तब छुटोगे; और उपाय छूटने का नहीं । जहां जैसी वासना से मन आशा करके उठे उसको वहांही बोध करके त्यागसे तुम्हारी अविद्या नष्ट होजावेगी । हे रामजी ! जब प्रथम भोगों की वासनाका त्याग करोगे तब यत्न बिनाही जगत् की वासना छूट जावेगी । जब भाव अभावरूप जगत् का त्याग किया तब निर्विकल्प सुखरूप होगा । जब सब दृश्यभाव पदार्थों का अभाव होता है तब भावना करनेवाला मन भी नष्ट होता है । हे रामजी ! जो कुछ संवेदन फुरता है उस संवेदन का होनाही जगत् है और असंवेदन होनेका नाम निर्वाण है संवेदन होनेसे दुःख है, इससे प्रयत्न करके संवेदन का अभावही कर्तव्य है । जब भावना की अभावना हो तब कल्याण हो । जो कुछ भाव अभाव पदार्थों का राग द्वेष उठता है वह मन के अबोध से होता है पर वे पदार्थ मृगतृष्णा के जलवत् मिथ्या हैं । इससे इनकी आस्था को त्यागकरो, ये सब अवस्तरूप हैं और तुम्हारा स्वरूप नित्य तृप्त अपने आपमें स्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेसुखोपदेशवर्णनन्नामसप्ताशीतितमस्सर्गः ॥ ८७ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह वासना भ्रान्ति से उठी है । जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा भ्रान्ति से भासता है तैसेही आत्मा में जगत् भ्रान्ति से भासता है-इसकी वासना दूरसे त्यागकरो । हे रामजी ! जो ज्ञानवान् हैं उनको जगत् नहीं भासता और जो अज्ञानी हैं उनको अविद्यमान ही विद्यमान भासता है और संसार नाम से संसार को अङ्गीकार करता है । ज्ञानवान् सम्यक्दर्शी को आत्मतत्त्व से भिन्न सब अवस्तरूप भासता है । जैसे समुद्र द्रवता से तरङ्ग और बुदबुदे होके भासता है परन्तु जल से भिन्न कुछ नहीं तैसेही अपनेही विकल्प से भाव अभावरूप जगत् देखता है; जो वास्तवमें असत्यरूप है क्योंकि, आत्मतत्त्वही अपने स्वरूप में स्थित है जो नित्य, शुद्ध सम और अद्वैत तुम्हारा अपना आप है न तुम कर्ता हो, न अकर्ता हो; कर्ता, अकर्ता; ग्रहण, त्याग; भेद को लेकर कहाता है । तुम दोनों विकल्पों को त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित हो और जो कुछ क्रिया आचार आप्राप्त हों उनको करो पर भीतर से अनासक्त हो अर्थात् अपनेको कर्ता और भोक्ता मत मानो क्योंकि; कर्तव्य आदिक तब होते हैं जब कुछ ग्रहण वा त्यागकरना होता है और ग्रहण त्याग तब होता है जब पदार्थ सत्य भासता है पर ये सब पदार्थ तो मिथ्या इन्द्रजाल की मायावत् हैं । हे रामजी ! मिथ्या पदार्थों में आस्था करनी और उसमें ग्रहण और त्याग

करना क्या है ? सब संसार का बीज अविद्या है और वह अविद्या स्वरूप के प्रमाद से अविद्यमान ही सत्य की नाई हो भासती है । हे रामजी ! चित्त में चैत्यमय वासना फुरती है सोही मोहका कारण है । संसाररूपी वासना का चक्र है; जैसे कुम्हार चक्रपर चढ़ाके मृत्तिका से अनेक प्रकारके घटआदिक बरतन रचता है तैसेही चित्त से जो चैत्यमय वासना फुरती है वह संसार के पदार्थों को उत्पन्न करती है । यह अविद्यारूपी संसार देखनेमात्र बढ़ासुन्दर भासता है पर जैसे बांस बड़े विस्तार को प्राप्त होता है और भीतर से शून्य है तैसेही यह भी भीतर से शून्य है और जैसे केले का वृक्ष देखने को विस्तार सहित भासता है और उसके भीतर सार कुछ नहीं होता तैसेही संसार असाररूप है । जैसे नदी का प्रवाह चलाजाता है तैसेही संसार नाशरूप है हे रामजी ! इस अविद्या को पकड़िये तो कुछ ग्रहण नहीं होता; कोमल भासती है पर अत्यन्त क्षीणरूप है और प्रकट आकार भी दृष्टि आते हैं पर मृगतृष्णा के जलसमान असत्यरूप है । अविद्या-माया जिससे यह जगत् उपजता है, कहीं विकार है; कहीं स्पष्ट है और कहीं दीर्घरूप भासती है और आत्मा से व्यतिरेक भाव को प्राप्त होती है । जड़ है परन्तु आत्मा की सत्ता पाके चैतन होती है और चैतनरूप भासती है तौभी असत्यरूप है । एकनिमेष के भूलने से वह बड़े भ्रम को दिखाती है । जहां निर्मल प्रकाशरूप आत्मा है उस में तम दिखाती कि, मैं आत्मा नहीं जानता । जैसे उलूक को सूर्य में अन्धकार भासता है तैसेही मूर्खों को अनुभवरूप आत्मा नहीं भासता, जगत् भासता है जो असत्यरूप है । जैसे मृगतृष्णा की नदी विस्तार सहित भासती है तैसेही अविद्या नानारङ्ग, विलास, विकार, विषम, सूक्ष्म, कोमल और कठिनरूप है और स्त्री की नाई चञ्चल और क्षोभरूप सर्पिणी है; जो तृष्णारूपी जिह्वासे मारढालती है । वह दीपक की शिखावत् प्रकाशमान है । जैसे जबतक स्नेह होता है तबतक दीपशिखा प्रज्वलित होती और जब तेल चुकजाता है तब निर्वाण होजाती है तैसेही जबतक भोगों में प्रीति है तबतक अविद्या वृद्ध है और जब भोगों में स्नेह क्षीण होता है तब नष्ट होजाती है । रागरूपी अविद्या तृष्णा विना नहीं रहती और भोगरूप प्रकाश बिजली की नाई चमत्कार करती है । इनके आश्रय में जो कार्य करो तो नहीं होता, क्षणभंगुररूप हैं । जैसे बिजली मेघ के आश्रय है तैसेही अविद्या मूर्खों के आश्रय रहती है और तृष्णा देनेवाली है । भोग पदार्थ बड़े यत्न से प्राप्त होते हैं और जब प्राप्त हुये तब अनर्थ उत्पन्न करते हैं । जो भोगों के निमित्त यत्न करते हैं उनको धिक्कार है क्योंकि; भोग बड़े यत्न से प्राप्त होते हैं और फिर स्थिर भी नहीं रहते बल्कि अनर्थ उत्पन्न करते हैं । उनकी तृष्णा करके जो भटकते हैं वे महामूर्ख हैं । हे रामजी ! ज्यों २ इनका

स्मरण होता है त्यों २ अनर्थ होते हैं और ज्यों २ इनका विस्मरण होता है त्यों २ सुख होता है । इसकारण अत्यन्त सुख का निमित्त इनका विस्मरण है और स्मरण दुःख का निमित्त है । जैसे किसी को क्रूर स्वप्ना आता है तो उसके स्मरणमें कष्टवान् होता है और जैसे और किसी उपद्रव प्राप्त होने की स्मृति में अनर्थ जानता है; तैसेही अविद्या जगत् के स्मरण में अनर्थ कष्ट होता है । अविद्या एक मुहूर्त्त में त्रिलोकी रचिलेती है और एकक्षण में घासकरलेती है । हे रामजी ! स्त्रीके वियोगी और रोगी पुरुष को रात्रि कल्प की नाई व्यतीत होती है और जो बहुतसुखी होता है उस को रात्रि क्षण की नाई व्यतीत होजाती है । काल भी अविद्या प्रमाद से विपर्ययरूप होजाता है । हे रामजी ! ऐसा कोई पदार्थ नहीं जो अविद्या से विपर्यय न हो । शुद्ध, निर्विकार, निराकार, अद्वैततत्त्व में इसके कर्तृत्व भोक्तृत्वका स्पन्द फुरता है । हे रामजी ! यह सब जगत्जाल तुमको अविद्या से भासता है । जैसे दीपक का प्रकाश चक्षु इन्द्रियों को रूप दिखाता है तैसेही अविद्या जिन पदार्थों को दिखाती है वह सब असत्यरूप हैं जैसे नानाप्रकार की सृष्टि मनोराज में है और जैसे स्वप्नसृष्टि भासती है और उनमें अनेक शाखासंयुक्त वृक्ष भासते हैं वे सब असत्यरूप हैं तैसेही यह जगत् असत्यरूप है जैसे मृगतृष्णा की नदी बड़े आडम्बरसहित भासती है तैसेही यह जगत् भी है । जैसे मृगतृष्णा की नदी को देखके मूर्ख मृगजाय पान के निमित्त दौड़ते हैं और कष्टवान् होते हैं, तैसेही जगत् के पदार्थों को देखकर अज्ञानी दौड़के यत्न करते हैं और ज्ञानवान् तृष्णा के लिये यत्न नहीं करते । ज्यों २ मूर्ख मृग दौड़ते हैं त्यों २ कष्टपाते हैं, शान्ति नहीं पाते; तैसेही अज्ञानी जगत् के भोगों की तृष्णा करते हैं परन्तु शान्ति नहीं पाते । जैसे तरङ्ग और बुद्बुदे सुन्दर भासते हैं परन्तु ग्रहण किये से कुछ नहीं निकलते तैसेही शान्ति का कारण जगत् में सार पदार्थ कोई नहीं निकलता । जड़रूप अविद्याचिदाकार हुई है, वह चैतनसे अभिन्नरूप है परन्तु भिन्न की नाई स्थित हुई है । जैसे मकड़ी अपनी तन्तु फैलाकर फिर अपने में लीनकरलेती है, वह उससे अभिन्नरूप है परन्तु भिन्न की नाई भासती है और जैसे अग्नि से धूम निकलकर बादल का आकार हो रस खेंचता है और भेध होकर वर्षा करता है तैसेही अविद्या आत्मा से उपजकर और आत्मा की सत्ता पाकर जगत् रचती है उस जगत् में यह जीव घटीयन्त्र की नाई भटकता है । जैसे रस्सी से बँधीहुई टीढ़ी ऊपर नीचे भटकती है तैसेही तीनों गुणों की वासना से बँधा हुआ जीव भटकता है । जैसे कीचड़ से कमल की जड़ उपजती है और उसके भीतर छिद्र होते हैं तैसेही अविद्यारूपी कीचड़ से यह जगत् उपजा है और विकाररूपी दृश्य इसमें छिद्र हैं—सारभूत इसमें कुछ नहीं । जैसे अग्नि, घृत और ईंधन के संयोग से

बढ़ती जाती है तैसेही अविद्या विषयों की तृष्णा से बढ़ती जाती है। जैसे घृत और ईंधन से रहित अग्नि शान्त होजाती है तैसेही तृष्णा से रहित अविद्या शान्त होजाती है। जब विवेकरूपी जल पड़े और तृष्णारूपी घृत न पड़े तब अग्निरूपी अविद्या नष्ट होजाती है—अन्यथा नहीं नष्ट होती। हे रामजी! यह अविद्या दीपक की शिखा तुल्य है और तृष्णारूपी तेल से अधिक प्रकाशवान् होती है। जब तृष्णारूपी तेल से रहित हो और विवेकरूपी वायु चले तब दीपक शिखारूप निर्वाण होजावेगी और न जानियेगा कि, कहां गई अविद्या कुहिरे की नाई आवरण करती भासती है परन्तु ग्रहण करिये तो कुछ हाथ नहीं आती; देखनेमात्र स्पष्ट दृष्टि आती है परन्तु विचार किये से अणुमात्र भी नहीं रहती। जैसे रात्रि को बड़ा अन्धकार भासता है परन्तु जब दीपक लेकर देखिये तब अणुमात्र भी अन्धकार नहीं दीखता तैसेही विचार किये से अविद्या नहीं रहती। जैसे अन्ति से आकाश में नीलता और दूसरा चन्द्रमा भासता है; जैसे स्वप्ने की सृष्टि भासती है, जैसे नावपर चढ़े से तट के वृक्ष चलते भासते हैं और जैसे मृगतृष्णा की नदी, सीपी में रूपा और रस्सी सर्प भ्रम से भासते हैं तैसेही अविद्यारूपी जगत् अज्ञानी को सत्य भासता है। हे रामजी! यह जाग्रत् जगत् भी दीर्घकाल का स्वप्ना है। जैसे सूर्य की किरणों में जलबुद्धि मृग के चित्त में आती है तैसेही जगत् की सत्यता मूर्ख के चित्त में रहती है। हे रामजी! जिन पुरुषों को पदार्थों में रति होरही है, उनकी भावना से उनका चित्त खिंचता है और उन पदार्थों को अङ्गीकार करके बड़े कष्ट पाता है। जैसे पक्षी आकाश में उड़ता है पर दाने में उसकी प्रीति होती है उससे चुगने के निमित्त पृथ्वीपर आता है और सुखरूप जानके चुगने लगता है तो जाल में फँसता है और कष्टवान् होता है। जैसे कण की तृष्णा पक्षी को दुःख देती है तैसेही जीवों को भोगों की तृष्णा दुःख देती है। हे रामजी! ये भोग प्रथम तो अमृत की नाई सुखरूप भासते हैं परन्तु परिणाम में विष की नाई होते हैं; मूर्ख अज्ञानी को ये सुन्दर भासते हैं। जैसे मूर्खपतङ्ग दीपक को सुखरूप जानके वाञ्छा करता है परन्तु जब दीपक से स्पर्श करता है तब नाश का प्राप्त होता है तैसेही भोगों के स्पर्श से ये जीव नाश होते हैं। जैसे संध्याकाल आकाश में लाली भासती है तैसेही अविद्या से जगत् भासता है। जैसे भ्रम से दूर वस्तु निकट भासती है और निकटवस्तु दूर भासती है; और स्वप्ने में बहुतकाल में थोड़ा और थोड़ेकाल में बहुत भासता है तैसेही यह सब जगत् जाल अविद्या ही भासता है। वह अविद्या अत्मज्ञान से नष्ट होती है इससे यत्न करके मन के प्रवाह को रोको। हे रामजी! जो कुछ दृश्यमान जगत् है वह सब तुच्छरूप है, बड़ा आश्चर्य है कि; मिथ्याभावना करके जगत् अन्ध हुआ है। हे रामजी! अविद्या निराकार और शून्य

है; उसने सत्य होकर जगत् को अन्धा किया है अर्थात् संसारीलोग असत् रूप पदार्थों को सत् जानके यत्न करते हैं। जैसे सूर्य के प्रकाश में उल्लू को अन्धकार भासता है और भ्रान्ति से सूर्य उसको नहीं भासता। तैसेही चिदानन्द आत्मा सदा अनुभव से प्रकाशता है और अविद्या से नहीं भासता। असत् रूप अविद्या ने जगत् को अन्धा किया है; जो विकर्मों को कराती है और विचार किये से नहीं रहती, उससे अपना आप नहीं भासता और बड़ा आश्चर्य है कि, धैर्यवान् धर्मात्मा को भी अपने वश करके समर्थ होने नहीं देती। अविचार सिद्ध अविद्यारूपी स्त्री ने पुरुषों को अन्धा किया है और अनन्त दुःखों का विस्तार फैलाती है; यह उत्पत्ति और नाश, सुख और दुःख को कराती है, आत्मा को भ्रमाती है, अनन्त दुःख अज्ञान से दिखाती है; बोध से हीन करती है और काम, क्रोध उपजाती है और मनमें वासना से यही भावना वृद्धि करती है। हे रामजी ! यह अविद्या निराकाररूप है और इसने जीव को बांधा है। जैसे स्वप्न में कोई आपको बैधा देखे तैसीही अविद्या है। स्वरूप के प्रमाद का ही नाम अविद्या है और कुछ नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे अविद्यावर्णनं नामाष्टाशीतितमस्तर्गः ॥ ८८ ॥

इतना सुन रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! जो कुछ जगत् दीखता है वह सब यदि अविद्या से उपजा है तो वह निवृत्त किस भांति होती है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे बरफ की पुतली सूर्य के तेजसे क्षण में नष्ट होजाती है तैसेही आत्मा के प्रकाश से अविद्या नष्ट होजाती है। जबतक आत्मा का दर्शन नहीं होता तबतक अविद्या मनुष्य को भ्रम दिखाती है और नाना प्रकार के दुःखों को प्राप्त करती है पर जब आत्मा के दर्शन की इच्छा होती है तब वही इच्छा मोहका नाश करती है। जैसे धूप से छाया क्षीण होजाती है तैसेही आत्मपदकी इच्छासे अविद्या क्षीण होजाती है और सर्वगत देव आत्मा के साक्षात्कार हुयेसे नष्ट होजाती है। हे रामजी ! दृश्यपदार्थों में इच्छा उपजनेका नाम अविद्या है और उस इच्छा के नाश का नाम विद्या है। उस विद्या ही का नाम मोक्ष है। अविद्या का नाश संकल्पमात्र है। जितने दृश्य पदार्थ हैं उनकी इच्छा न उपजे और केवल चिन्मात्र में चित की वृत्ति स्थित हो—यही अविद्या के नाश का उपाय है। जब सब वासना निवृत्त हों तब आत्मतत्त्व का प्रकाश आवे। जैसे रात्रि के क्षय हुये सूर्य प्रकाशता है तैसेही वासना के क्षय हुये आत्मा प्रकाशता है। जैसे सूर्य के उदयहुयेसे नहीं विदित होता कि, रात्रि कहां गई तैसेही विवेकके उपजे नहीं विदित होता कि, अविद्या कहां गई। हे रामजी ! मनुष्य संसार की दृढ़ वासना में बैधा है। और जैसे संध्याकाल में मूर्ख बालक परछाई में बैताल कल्पकर भयवान् होता है तैसेही अपनी वासना से भय पाता है। रामजी ने पूछा;

हे भगवन् ! यह सब दृश्य अविद्यासे हुआ है और अविद्या आत्मभावसे नाश होती है तो वह आत्मा कैसा है ? वशिष्ठजी बोले; चैत्योन्मुखत्व से रहित और सर्वगत समान और अनुभवरूप जो अशब्दरूप चेतन तत्त्व है वह आत्मा परमेश्वर है । हे रामजी ! ब्रह्मासे लेकर तृणपर्यन्त जगत् सब आत्मा है और अविद्या कुछ नहीं । हे रामजी ! सब देहों में नित्य चेतनघन अविनाशी पुरुष स्थित हैं; उसमें मनोनाम्नी कल्पना अन्य की नाई आभास होकर भासती है पर आत्मतत्त्व से भिन्न कुछ नहीं । हे रामजी ! कोई न जन्मता है, न मरता है और न कोई विकार है; केवल आत्मतत्त्व प्रकाश सत्तासमान, अविनाशी, चैत्य से रहित, शुद्ध, चिन्मात्रतत्त्व अपने आप में स्थित है और नित्य, सर्वगत, शुद्ध, चिन्मात्र, निरुपद्रव, शान्तरूप, सत्तासमान, निर्विकार अद्वैत आत्मा है । हे रामजी ! उस एक सर्वगत देव, सर्वशक्ति महात्मा की जब विभागकलना शक्ति प्रकट होती है तो उसका नाम मन होता है । जैसे समुद्र में द्रवतासे लहरें होती हैं तैसेही शुद्धचिन्मात्र में जो चैत्यता होती है उसका नाम मन है । वही संकल्पकलना से दृश्य की नाई भासता है और उसी संकल्प कल्पना का नाम अविद्या है । संकल्पही से वह उपजी है और संकल्पमेही नाश होजाती है । जैसे वायु से अग्नि उपजती है और वायुसेही लीन होती है तैसेही संकल्प से अविद्यारूपी जगत् उपजता है और संकल्पहीसे नष्ट होजाता है । जब चित्त की वृत्ति दृश्य की ओर फुरती है तब अविद्या बढ़ती है और जब दृश्य की वृत्ति नष्ट हो और स्वरूप की ओर आवे तब अविद्या नष्ट होजाती है । हे रामजी ! जब यह संकल्प करता है कि, मैं ' ब्रह्म नहीं हूं ' तब मन दृढ़ बन्धमय होता है और जब यही संकल्प दृढ़ करता है कि 'सब ब्रह्म है' तब मुक्त होता है । जब अनात्म में अहं-अभिमान का संकल्प दृढ़ करता है तब बन्धन होता है और सर्वब्रह्म के संकल्प से मुक्त होता है । दृश्य का संकल्प बन्ध है और असंकल्पही मोक्ष है; आगे जैसी तुम्हारी इच्छा हो तैसे करो । जैसे बालक आकाशमें सुवर्ण के कमलों की कल्पनाकर कि, सूर्यवत् प्रकाशित और सुगन्ध से पूर्ण हूँ तो वे भावनामात्र होते हैं; तैसे अविद्या भावनामात्र है । ज्ञानी जो जानता है कि, मैं कृश, अतिदुःखी और वृद्ध हूँ और मेरे हाथ, पांव और इन्द्रिय हैं तो ऐसे व्यवहार से बन्धवान् होता है और यदि ऐसे जाने कि, मैं दुःखी नहीं न मेरी देह है; न मेरे बन्धन हैं; न मैं मांस हूँ और न मेरे अस्थि हैं मैं तो देह से अन्यसाक्षी हूँ; ऐसे निश्चयवान् को मुक्त कहना चाहिये । जैसे सूर्य में और मणि के प्रकाश में अन्धकार नहीं होता तैसेही आत्मा में अविद्या नहीं । जैसे पृथ्वीपर स्थित पुरुष आकाश में नीलता कल्पता है तैसेही अज्ञानी आत्मा में अविद्या कल्पता है—वास्तव में कुछ नहीं । फिर रामजी ने पूछा;

हे भगवन् ! सुमेरु की छाया आकाशमें पड़ती है अथवा तम की प्रभा है व और कुछ है; आकाशमें नीलता कैसे भासती है? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! आकाश में नीलता नहीं है; न सुमेरु की छायाही है और न तम है, आकाश पोलमात्र है यह शून्यता गुण है । हे रामजी ! यह ब्रह्माण्ड तेजरूप है, इसका प्रकाशही स्वरूप है; तम का स्वभाव नहीं । तम ब्रह्माण्ड के बाह्य है, भीतर नहीं; ब्रह्माण्ड का प्रकाश स्वभाव है और दृढ़ शून्यता से आकाश में नीलता भासती है और कुछ नहीं । जिसकी मन्द-दृष्टि है उसको नीलता भासती है और जिसकी दिव्यदृष्टि है उसको नीलता नहीं भासती—पोल भासता है । जैसे मन्ददृष्टि को आकाश में नीलता भासती है, तैसेही अज्ञानी को अविद्या सत्य भासती है । जैसे दिव्यदृष्टिवाले को नीलता नहीं भासती, तैसेही ज्ञानवान् को अविद्या नहीं भासती—ब्रह्मसत्ताही भासती है । हे रामजी ! जहां-तक इसके नेत्रोंकी दृष्टि जाती है वहांतक आकाश भासता है और जहां वृत्ति कुपिठत होती है वहां नीलता भासनी है । हे रामजी ! जैसे जिसकी दृष्टि क्षय होती है उसको नीलता भासती है तैसेही जिस जीव की आत्मदृष्टि क्षय होती है, उसको अविद्यारूपी सृष्टि भासने लगती है—वही दुःखरूप है । हे रामजी ! चेतन को छोड़के जो कुछ स्मरण करता है उसका नाम अविद्या है और जब चित्त अबल होता है तब अविद्या नष्ट-होजाती है—अभिकल्प होनेसेही अविद्या नष्ट होती है । जैसे आकाश के फूल हैं तैसेही अविद्या है । यह भ्रमरूप जगत् मूर्खों को सत्य भासता है, वास्तव में कुछ नहीं है । मन जब फुरने में रहित हो तब जगत् भावनामात्र है । उसी भावना का नाम अविद्या है और वह मोह का कारण है । जब वही भावना उलटकर आत्मा की ओर आवे तब अविद्या का नाश हो । बारम्बार चिन्तना करने का नाम भावना है । जब भावना आत्मा की ओर वृद्धि होती है तब आत्मा की प्राप्ति होती है और अविद्या नष्ट होजाती है । मनके संसरने का नाम अविद्या है । जब आत्मा की ओर संसरना होता है तब अविद्या नष्ट होजाती है । हे रामजी ! जैसे राजा के आगे मन्त्री और टहलुये कार्य करते हैं; तैसेही मन के आगे इन्द्रियां कार्य करती हैं । हे रामजी ! बाह्य के विषय पदार्थों की भावना छोड़के तुम भीतर आत्मा की भावना करो तब आत्मपद को प्राप्त होगे । जिन पुरुषों ने अन्तःकरण में आत्मा की भावना का यत्न किया है वे शान्तिको प्राप्त हुये हैं । हे रामजी ! जो पदार्थ आदि में नहीं होता, वह अन्त में भी नहीं रहता; इससे जो कुछ भासता है वह सब ब्रह्मसत्ता है । उससे कुछ भिन्न नहीं और जो भिन्न भासता है वह मनमात्र है । तुम्हारा स्वरूप निर्विकार और आदि अन्त से रहित ब्रह्मतत्त्व है । तुम क्यों शोक करते हो ? अपना पुरुषार्थ करके संसार की भोगवासना चित्तके मूलसे उखाड़ो और आत्मपद का अभ्यास करो तो दृश्य भ्रम मिटजावे ।

हे रामजी ! इस संसारकी वासना का उदय होना जरा भरण और मोह देनेवाला है । जब स्वरूप का प्रमाद होता है तब जीव को यह कल्पना उठती है और आकाशरूपी अनन्त फाँसियों से बन्धवान् होता है । तब वासना और भी वृद्धि होजाती है और कहता है कि ये मेरे पुत्र हैं, यह मेरा धन है, ये मेरे बान्धव हैं; यह मैं हूँ; वह और है । हे रामजी ! जिस शरीर से मिलकर यह कल्पना करता है वह शरीर शून्यरूप है । जैसे वायु गोलेके साथ तृण उड़ते हैं; तैसे अविद्यारूपी वासना से शरीर उड़ते हैं अहं त्वं आदिक जगत् अज्ञानी को भासता है और ज्ञानवान् को केवल सत्यब्रह्म भासता है । जैसे रस्सी के न जानने से सर्प भासता है और रस्सी के सम्यक् ज्ञान से सर्पभ्रम नष्ट होजाता है, तैसेही आत्मा के अज्ञान से जगत् भासता है और आत्माके सम्यक् ज्ञान हुयेसे जगत् भ्रम नष्ट होजाता है । इससे तुम आत्मा की भावना करो । हे रामजी ! रस्सी में दो विकल्प होते हैं एक रस्सी का और दूसरा सर्प का; वे दोनों विकल्प अज्ञानी को होते हैं ज्ञानी को नहीं होते । जो जिज्ञासी होता है उसकी वृत्ति सत्य और असत्य में डोलायमान होती है और जो ज्ञानवान् है उसको विचार से रहित ब्रह्म तत्त्वही भासता है । इससे तुम अज्ञानी मत होना, ज्ञानवान् होना; जो कुछ जगत् की वासना है उन सबका त्यागकरो तब शान्तिमान होगे । हे रामजी ! संसारभोग की वासना भी तब होती है जब अनात्मा में आत्माभिमान होता है; तुम इसके साथ काहेको अभिमान करते हो ? यह देह तो मूक जड़ है और अस्थि मांस की थैली है । ऐसी देह तुम क्यों होते हो ? जबतक देह में अभिमान होता है तबतक सुख और दुःख भोगता है और इच्छा करता है । जैसे काष्ठ और लाख; और घट और आकाश का संयोग होता है तैसेही देह अभिमान और देही का संयोग होता है । जैसे भिखीके अन्तर आकाश होता है सो उसके नष्ट हुये आकाश नहीं नष्ट होता और जैसे घट के नष्ट हुये घटाकाश नहीं नष्ट होता; तैसेही देह के नष्ट हुये आत्मा नहीं नाश होता । हे रामजी ! जैसे मृगतृष्णा की नदी भ्रान्ति से भासती है तैसेही अज्ञान से सुख दुःख की कल्पना होती है । इससे तुम सुख दुःख की कल्पना को त्यागके अपने स्वभावसत्ता में स्थित हो । बड़ा आश्चर्य है कि; ब्रह्मतत्त्व सत्यस्वरूप है पर मनुष्य उसे भूलगया है और जो असत्य अविद्या है उसको बारम्बार स्मरण करता है । ऐसी अविद्याको तुम मत प्राप्त हो । हे रामजी ! मनका मननही अविद्या है और अनर्थ का कारण है; इससे जीव अनेक भ्रम देखता है । मनके फुरने से अमृत से पूर्ण चन्द्रमा का बिम्ब भी नरककी अग्निमान भासता है और बड़ी लहरों; तरङ्गों और कमलों से संयुक्त जल भी मरुस्थल की नदीमान भासता है । जैसे स्वप्न में मनके फुरने से नानाप्रकार के सुख और दुःख का अनुभव होता है तैसेही यह सब जगत् भ्रम चित्त को वासनासे

भासता है। जाग्रत और स्वप्ने में यह जीव मनके फुरने से विचित्ररचना देखता है। जैसे स्वर्ग में बैठेहुये को भी स्वप्ने में नरकों का अनुभव होता है तैसेही आनन्दरूप आत्मा में प्रमाद से दुःख का अनुभव होता है। हे रामजी ! अज्ञानी मन के फुरनेसे शून्य अणु में भी सम्पूर्ण जगत् भ्रम दीखता है; जैसे राजालवणको सिंहासन पर बैठे चाण्डाल की अवस्था का अनुभव हुआ था। इससे संसार की वासना को तुम चित्त से त्यागदो। यह संसार वासना बन्धन का कारण है। सब भावों में बर्तों परन्तु राग किसी में न हो। जैसे स्फटिकमणि सब प्रतिबिम्बों को लेता है परन्तु रङ्ग किसी का नहीं लेता तैसेही तुम सब कार्य करो परन्तु द्वेष किसी में न रखो। ऐसा पुरुष निर्वन्धन है उसको शास्त्र के उपदेश की आवश्यकता नहीं; वह तो निजरूप है हे रामजी ! जो कुछ प्रकृत आचार तुमको प्राप्त हो तो देना, लेना, बोलना, चलना आदिक सब कार्य करो परन्तु भीतर से अभिमान कुछ न करो; निरभिमान होकर कार्य करो—यह ज्ञान सब से श्रेष्ठ है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोत्पत्तिप्रकरणेयथाकथितदोषपरिहारोपदेशो

नामनवाशीतितमस्सर्गः ॥ ८६ ॥

इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले कि; इस प्रकार जब महात्मा वशिष्ठजी ने कहा तब कमलनयन रामजी ने वशिष्ठजी की ओर देखा और उनका अन्तःकरण रात्रि के मुंदेहुये कमल की नाई प्रफुल्लित हो आया। तब रामजी बोले कि; बड़ा आश्चर्य है ! पद्म की तांत के साथ पर्वत बांधा है। अविद्यमान अविद्या ने सम्पूर्ण जगत् वश किया है और अविद्यमान जगत् को वज्रसारवत् दृढ़ किया है। यह सब जगत् असत्यरूप है और सत्य की नाई स्थित किया है। हे भगवन् ! इस संसार की नटनी माया का क्या रूप है; महापुण्यवान् लवणराजा ऐसी बड़ी आपदा में कैसे प्राप्त हुआ और इन्द्रजाली जिसने भ्रम दिखाया था वह कौन था कि, उसको अपना अर्थ कुछ न था ! वह कहाँ गया और इस देही और देहका कैसे सम्बन्ध हुआ और शुभ अशुभ कर्मों के फल कैसे भोगता है ? इतने प्रश्नों का उत्तर मेरे बोध के निमित्त दीजिये। वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह देह काष्ठ मट्टी के समान है। जैसे स्वप्ने में चित्तके फुरने से देह भासता है तैसेही यह देह भी चित्तका कल्पित है और चित्तही चैत्य सम्बन्ध से जीवपद को प्राप्त हुआ है। वह जीव चित्तसत्ता से शोभायमान है; उस चित्तके फुरने से संसार उपजा है; वह वानरके बालक के समान चञ्चल है और अपने फुरनेरूप कर्मोंसे नानाप्रकार के शरीर धरता है। उसी चित्तके नाम अहङ्कार, मन और जीव हैं। वह चित्त ही अज्ञान से सुख दुःख भोगता है; शरीर नहीं भोगता। जो प्रबोधचित्त है वह शान्तरूप है। जबतक मन अप्रबोध है और अविद्यारूपी

निद्रा में सोया है तबतक स्वरूप अनेक सृष्टि देखता है और जब अविद्या निद्रा से जागता है तब नहीं देखता । हे रामजी ! जबतक जीव अविद्या से मलिन है तबतक संसारभ्रम देखता है और जब बोधवान् होता है तब संसार भ्रम निवृत्त हो जाता है । जैसे रात्रि होने से कमल मुंदजाते हैं और सूर्य के उदय हुये खिलआते हैं तैसेही अविद्या से जगत् भ्रम देखता है और बोधसे अद्वैतरूप होता है । इससे अज्ञान ही दुःख का कारण है । अविवेक से पञ्चकोश देहमें अभिमानी होकर जैसे कर्म करता है तैसेही भोगता है; शुभ करता है तो सुख भोगता है और अशुभ से दुःख भोगता है जैसे नटवा अपनी क्रियासे अनेक स्वाँग धरता है तैसेही मन अपने फुरने से अनेक शरीर धरता है । जो कुछ इष्ट-अनिष्ट सुख दुःख हैं वे एक मन के फुरने में हैं और शरीर में स्थित होकर मनहीं करता है । जैसे रथपर आरूढ़ होकर सारथी चेष्टा करता है और बाँधी में बैठके सर्प चेष्टा करता है तैसेही शरीर में स्थित होकर मन चेष्टा करता है । हे रामजी ! अचलरूप शरीर को मन चञ्चल करता है । जैसे वृक्ष को वायु चञ्चल करता है तैसे जड़ शरीरको मन चञ्चल करता है । जो कुछ सुख दुःख की कलना है वह मनहीं करता है और वही भोगता और वही मनुष्य है । हे रामजी ! अब लवण का वृत्तान्त सुनो । लवणराजा मनके भ्रमने से चाण्डाल हुआ । जो कुछ मनसे करता है वही सफल होता है । हे रामजी ! एक कालमें हरिश्चन्द्रके कुलमें उपजा राजा लवण एकान्त बगीचे में बैठ के विचारने लगा कि; मेरा पितामह बड़ा राजा हुआ है और मेरे बड़ोंने राजसूय यज्ञ किये हैं । मैंभी उनके कुलमें उत्पन्न हुआ हूँ इससे मैं भी राजसूय यज्ञ करूँ । इसप्रकार चिन्तनाकरके लवणने मानसी यज्ञ आरम्भ किया और देवता, ऋषि, सुर, मुनीश्वर, अग्नि, पवन आदिक देवताओं की मनसे पूजा की और मन्त्र और सामग्री जो कुछ राजसूय यज्ञका कर्म है सो संपूर्ण करके मनसे दक्षिणा दी । सवावर्ष पर्यन्त उसने यह यज्ञ किया और मनहीं से उसका फल भोगा । इससे हे रामजी ! मनहीं से सब कर्म होता है और मनहीं भोगता है । जैसा चित्त है तैसाही पुरुष है, पूर्णचित्त से पूर्ण होता है और नष्ट चित्तसे नष्ट होता है अर्थात् जिसका चित्त आत्मनस्त्वसे पूर्ण है सो पूर्ण है और जो आत्मतत्त्वसे नष्टचित्त है वह नष्टपुरुष है । हे रामजी ! जिमको यह निश्चय है कि; मैं देह हूँ वह नीचबुद्धि है और अनेक दुःखों को प्राप्त होगा और जिमका चित्त पूर्ण विवेकमें जागा है उसको सब दुःखोंका अभाव होजाता है । जैसे सूर्यके उदयहुये कमलों का सकुचना दूर होजाता है और वे खिल आते हैं, नेमही विवेकरूपी सूर्य के प्रकाशसे रहित पुरुष दुःखों में संकुचित रहते हैं । जो विवेकरूपी सूर्य के प्रकाश से प्रफुल्लित हुये हैं वे संसार के दुःखों से तरजाते हैं ॥

हनि श्रीयोगवा० उत्पत्तिप्र० सुखदुःखभोक्तव्योपदेशकथननामनवतितमस्सर्गः ॥ ६० ॥

रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! राजा लवण ने राजसूय यज्ञ मन से किया और मन ही से उसका फल भोगा परन्तु ऐसा साम्बर कौन था जिसने उसको भ्रम दिखाया । वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब वह सांबरी लवणराजा की सभा में आया तब मैं वहां था । मुझसे लवण और उसके मन्त्री ने पूछा कि, यह कौन है ? तब मैंने उनसे जो कुछ कहा था वह तुझसे भी कहता हूं । हे रामजी ! जो पुरुष राजसूय यज्ञ करता है उसको द्वादश वर्ष की आपदा प्राप्त होती है उस द्वादश वर्ष में वह अनेक दुःख देखता है । राजा लवण ने जो मनसे यज्ञ किया इसलिये उसको आपदा भी मनसे ही प्राप्त हुई । स्वर्ग से इन्द्रने अपना दूत आपदा भुगवाने के निमित्त भेजा । वह साम्बरी का रूप होकर आया और राजा को चाण्डाल की आपदा भुगताकर फिर स्वर्ग में चला गया । हे रामजी ! जो कुछ मैंने प्रत्यक्ष देखा था वह तुमसे कहा । इससे मनहीं करता है और मनहीं भोगता है । जैसा २ दृढ़ संकल्प मन में फुरता है उसके अनुसार उसको सुख दुःख का अनुभव होता है । हे रामजी ! जबतक चित्त फुरता है तबतक आपदा प्राप्त होती है जैसे ज्यों २ कीकर का वृक्ष बढ़ता है त्यों २ कण्टक बढ़ते जाते हैं; तैसेही मन के फुरने से आपदा बढ़ती जाती हैं । जब मन स्थिर होता है तब आपदा मिटजाती हैं । इससे, हे रामजी ! इस चित्तरूपी बरफ को विवेकरूपी तपन से पिघलाओ तब परमसार की प्राप्ति होगी । यह चित्तही सकल जगत् आडम्बर का कारण है; उसको तुम अविद्या जानो । जैसे वृक्ष, विटप और तरु एकही वस्तु के नाम हैं; तैसेही अविद्या, जीव, बुद्धि, अहंकार सब फुरनेके नाम हैं । इसको विवेक से लीन करो । हे रामजी ! जैसा संकल्प दृढ़ होता है तैसाही देखता है । हे रामजी ! वह कौन पदार्थ है जो यत्न किये से सिद्ध न हो ? जो हठसे न फिरे तो सब कुछ सिद्ध होता है । जैसे बरफ के वासनों को जल में डालिये तो जल की एकता ही होजाती है तैसेही आत्मबोध से सब पदार्थों की एकता होजाती है । रामजी ने फिर पूछा, हे भगवन् ! आपने कहा कि, सुख दुःख सब मनहींमें स्थित हैं और मन की वृत्ति नष्ट हुये सब नष्ट होजाती हैं सो चपल वृत्ति कैसे क्षय हो ? वशिष्ठजी बोले, हे रघुकुल में श्रेष्ठ और आकाश के चन्द्रमा ! मैं तुमसे मनके उपशम की युक्ति कहता हूँ । जैसे सवार के वश छोड़ा होता है तैसेही मन तुम्हारे वश रहेगा । हे रामजी ! सब भूत ब्रह्मही से उपजे हैं । उनकी उत्पत्ति तीन प्रकार की है— एक सात्त्विकी; दूसरी राजसी और तीसरी तामसी । प्रथम शुद्ध चिन्मात्र ब्रह्म में जो कलना उठी है उसी बाह्यमुखी फुरने का नाम मन हुआ है । वही ब्रह्मारूप है, उस ब्रह्माने जैसा संकल्प किया तैसाही आगे देखा; उसने यह भुवन आडम्बर और उसमें जन्म मरण और सुख, दुःख, मोह आदिक संसरना कल्पा । इसी प्रकार अपने आरम्भसंयुक्त, जैसे बरफ का कणुका

समुद्र से उपजकर सूर्य के तेज से लीन होजावे; तैसेही आरम्भ से निर्वाण होगया, संकल्प के वश से फिर उपजा और फिर लीन होगया । इसी प्रकार कई अनन्त कोटि ब्रह्माण्ड ब्रह्मा से उपज २ कर लीन होगये हैं और कितने होंगे और कितने वर्तमान हैं । अब जैसे मुक्त होते हैं सो सुनो । हे रामजी ! शुद्ध ब्रह्मतत्त्व से प्रथम मनसत्ता उपजी; उसने जब आकाश चेता तब आकाश हुआ, उस के उपरान्त पवन हुआ, फिर अग्नि और जल हुआ और उसकी दृढ़ता से पृथ्वी हुई । तब चित्तशक्ति दृढ़ संकल्पसे पांच भूतों को प्राप्तहुई और अन्तःकरण जो सूक्ष्म प्रकृति है सो पृथ्वी, तेज और वायु से मिलकर धान्य में प्राप्त हुआ । उसको जब पुरुष भोजन करते हैं तब वह परिणाम होकर वीर्य और रुधिररूप होके गर्भ में निवास करता है; जिसमें पुरुष उपजता है । वह पुरुष जन्ममात्र से वेद पढ़ने लगता है; फिर गुरु के निकट जाता और क्रमसे उसकी बुद्धि विवेकद्वारा चमत्कारवान् होजाती है तब उसको ग्रहण और त्याग और शुभ अशुभ में विचार उपजता है । और निर्मल अन्तःकरण सहित स्थित होता है और क्रम से सप्तभूमिका चन्द्रमा की नाई उसके चित्त में प्रकाशती हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणे सात्त्विकजन्मावतारो नामैकनवतितमस्सर्गः ॥ ६१ ॥

रामजी बोले, हे सर्वशास्त्रों के तत्त्ववेत्ता, भगवन् ! ज्ञानकी वे सप्तभूमिका कैसे निवास करनेवाली हैं संक्षेप में मुझसे कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अज्ञान की सप्तभूमिका हैं और ज्ञान की सप्तभूमिका हैं और उनके अन्तर्गत और बहुत अवस्था हैं कि, उनकी कुछ संख्या नहीं परन्तु वे सब इन्हीं सप्त के अन्तर्गत हैं । हे रामचन्द्र ! आत्मरूपी वृक्ष है और अपना पुरुषार्थरूपी वसन्तऋतु है; उससे दो प्रकारकी बेलें उत्पन्न होती हैं—एक शुभ और दूसरी अशुभ । पुरुषार्थरूपी रसके बढ़ने से फलकी प्राप्ति होती है । अब ज्ञान किसको कहते हैं सो सुनो । शुद्धचिन्मात्र में चैत्यदृश्य फुरने से रहित होकर स्थित होनेका नाम ज्ञान है और शुद्धचिन्मात्र अद्वैत में अहं संवेदना उठती है सो स्वरूप से गिरना है; वही अज्ञानदशा है । हे रामचन्द्र ! यह मैंने तुमसे संक्षेप से ज्ञान और अज्ञान का लक्षण कहा है । शुद्ध चिन्मात्र में जिनकी निष्ठा है; सत्यस्वरूप से चलायमान नहीं होते और राग द्वेष किसी से नहीं रखते, वे ज्ञानी हैं और ऐसे शुद्ध चिन्मात्र स्वरूप से जो गिरे हैं वे अज्ञानी हैं । और जो जगत् के पदार्थों में मग्न हैं वे अज्ञानी हैं । इससे परममोह और कोई नहीं—यही परममोह है । स्वरूपस्थित इसका नाम है कि, एक अर्थको छोड़के जो संवित् और अर्थको प्राप्त होता है । जैसे जाग्रत्को त्यागकर सुषुप्ति प्राप्त होती है और उसके मध्य में जो निर्मननरूप सत्ता है उसमें स्थितहोना स्वरूप स्थिति कहाता है । हे रामचन्द्र ! भली प्रकार सर्व संकल्प जिसके शान्त हुये हैं और जो शिला के अन्तरवत् शून्य है वह

स्वरूपस्थिति है । अहं त्वं आदिक फुरने से और भेदविकार और जड़ से रहित अ-
चैत्य चिन्मात्र है सो आत्मस्वरूप कहाता है । उस तत्त्व में फिरकर जो जीवों की
अवस्था हुई है वह सुनो । हे रामचन्द्र ! १ बीज जाग्रत् है; २ जाग्रत्; ३ महाजाग्रत्;
४ जाग्रत् स्वप्न; ५ स्वप्न; ६ स्वप्न जाग्रत् और ७ सुषुप्ति ये सात प्रकार की मोहकी
अवस्था हैं । इनके अन्तर्गत और भी अनेक अवस्था हैं पर मुख्य ये सातही हैं
अब इनके लक्षण सुनो । हे रामजी ! आदि जो शुद्ध चिन्मात्र अशब्दपद तत्त्व से
चैतनता का अहं है उसका भविष्यत् नाम जीव होता है । आदि वह सर्व पदार्थों का
बीजरूप है और उसीका नाम बीज जाग्रत् है । उसके अनन्तर जो अहं और यह
मेरा इत्यादिक प्रतीति दृढ़ हो और जन्मान्तरों में भासे उसका नाम जाग्रत् है । यह
है, मैं हूँ इत्यादिक शब्दों से तन्मय होना और जन्मान्तर में बैठे हुये जो मन फुरता
है मनोराज में वह फुरना दृढ़ हो भासना जाग्रत् स्वप्न कहाता है और दूसरा चन्द्रमा,
सीपी में रूपा, मृगतृष्णा का जल इत्यादिक विपर्यय भासना भी जाग्रत् स्वप्न है ।
निद्रा में जब मन फुरने लगता है और उससे नाना पदार्थ भासने लगते हैं तो जब
जाग उठता है तब कहता है कि, मैंने अल्प काल में अनेक पदार्थ देखे और निद्रा-
काल में जो पदार्थ देखे थे उनको असत्यरूप जाग्रत् में जानने लगता है । उस
निद्राकाल में मनके फुरने का नाम स्वप्ना है । स्वप्न आवे और उसमें यह दृढ़ प्रतीति
होजावे कि, दीर्घकाल बीतगया उसका नाम महा जाग्रत् है और महा जाग्रत् में अपना
बड़ा वपु देखा और उसमें अहं, ममभाव दृढ़ हुआ और आपको सत्य जानकर जन्म
मरण आदिक देखे, देह रहे अथवा न रहे; उसका नाम स्वप्न जाग्रत् है । वह स्वप्ना
महाजाग्रतरूप को प्राप्त होता है । इन छः अवस्थाओं का जहां अभाव हो; जड़रूप
और भविष्यत् हो उसका नाम सुषुप्ति है । उस अवस्था में घास, पत्थर, वृक्षादिक
स्थित हैं । हे रामजी ! यह अज्ञान की सप्तभूमिका कही; उसमें एक २ में अवस्था
भेद है । हे रामचन्द्र ! स्वप्न चिरकालसे जाग्रतरूप होजाताहै; उस के अन्तर्गत और
स्वप्न जाग्रत् है और उस के अन्तर और है । इस प्रकार एक २ के अन्तर अनेक
हैं । यह मोह की घनता है और उस से जीव भ्रमते हैं । जैसे जल नीचे से नीचे
चला जाता है, तैसेही जीव मोह के अनन्तर मोह पाते हैं । हे रामजी ! यह तुम से
अज्ञान की अवस्था कही जिस में नाना प्रकार के मोह और भ्रमविकार हैं । इनसे
तुम विचारकर मुक्तहो तब तुम महात्मा पुरुष और आत्मविचार करके निर्मल बोध-
वान् होगे और तभी इस भ्रम से तरजावोगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोत्पत्तिप्रकरणे अज्ञानभूमिकावर्णनब्राम्हिनवतितमस्सर्गः ॥६२॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामचन्द्र ! अब तुम ज्ञानकी सप्तभूमिका सुनो । भूमिका चित्त

की अवस्था को कहते हैं । ज्ञान की भूमिका जानने से जीव फिर मोहरूपी कीचड़ में नहीं डूबता । हे रामचन्द्र ! और मतवाले भूमिका को बहुत प्रकार से कहते हैं पर मेरा अभिमत पृष्ठो तो यह है कि, इससे सुगम और निर्मल बोध प्राप्त होता है । स्वरूप में जागने का नाम ज्ञान है; उस ज्ञान की सप्तभूमिका हैं और जो मुक्त इन सप्तभूमिकाओं के परे हैं वे विदेहमुक्त हैं वे ये हैं—१ शुभेच्छा, २ विचारना, ३ तनुमानसा, ४ सत्त्वापत्ति, ५ असंशक्ति, ६ पदार्थाभावनी और ७ तुरीया । इनके सार को प्राप्त हुआ फिर शोक नहीं करता । अब इसका अर्थ सुनो । जिसको यह विचार फुरावे कि, मैं महामूढ़ हूँ; मेरी बुद्धि सत्य में नहीं है संसार की ओर लगी है और ऐसे विचारके वैराग्यपूर्वक सत्तशास्त्र और सन्तजनों की संगति की इच्छाकरे तो इसका नाम शुभेच्छा है । सत्तशास्त्रों को विचारना; सन्तों की संगति; विषयों से वैराग्य और सत्यमार्ग का अभ्यास करना; इनके सहित सत्यआचार में प्रवर्तना और सत्य को सत्य और असत्य को असत्य जानकर त्याग करना इसका नाम विचार है । विचार और शुभेच्छा सहित तत्त्व का अभ्यास करना और इन्द्रियों के विषयों से वैराग्य करना यह तीसरी भूमिका तनुमानसा है । इन तीन भूमिकाओं का अभ्यास करना; इन्द्रियों के विषय और जगत् से वैराग्य करना और श्रवण, मनन और निदिध्यासन से सत्य आत्मा में स्थित होने का नाम सत्त्वापत्ति है । इसमें सत्य आत्मा का अभ्यास होता है । ये चार भूमिका संयम का फल जो शुद्ध विभूति है उस में असंशक्त रहने का नाम असंशक्ति है । दृश्यका विस्मरण और भीतर बाहर से नाना प्रकारके पदार्थों के तुच्छ भासने का नाम पदार्थाभावनी है ; यह छठी भूमिका है । हे रामचन्द्र ! चिरपर्यन्त छठी भूमिका के अभ्याससे भेद कलना का अभाव हो जाता है और स्वरूप में दृढ़ परिणाम होता है । छः भूमिका जहां एकता को प्राप्त हों उसका नाम तुरीया है । यह जीवन्मुक्त की अवस्था है । जीवन्मुक्त तुरीयापद में स्थित है । तीन भूमिका जगत् की जाग्रत अवस्था में हैं; चौथी तत्त्वज्ञानी की है; पांचवीं और छठी जीवन्मुक्त की अवस्था है और तुरीयातीतपद में विदेहमुक्त स्थित होता है । हे रामचन्द्र ! जो पुरुष महाभाग्यवान् है वह सप्त भूमिका में स्थित होता है और वही आत्मारामी महापुरुष परमपद को प्राप्त होता है । हे रामचन्द्र ! जो जीवन्मुक्त पुरुष हैं वे सुख दुःख में मग्न नहीं होते और शान्तरूप होके अपने प्रकृत आचार को करते हैं; अथवा नहीं करते तो भी उनको कुछ बन्धन नहीं; उनको क्रिया का बोध कुछ नहीं रहता । जैसे सुषुप्ति पुरुष के निकट जाके कोई क्रियाकरे तो उसे कुछ बोध नहीं होता तैसेही उसको भी क्रियाबोध कुछ नहीं होता; वह तो सुषुप्तिवत् उन्मीलितलोचन है । हे रामचन्द्र ! जैसे सुषुप्त पुरुष को रूप, इन्द्रिय और उनका अभाव हो जाता है; तैसेही सप्तभूमिका में

अभाव होजाता है। यह ज्ञान की सप्तभूमिका ज्ञानवान् का विषय है; पशु, वृक्ष, म्लेच्छ, मूर्ख और पापाचारियोंके चित्त में इनका अधिकार नहीं होता। जिसका मन निर्मल है उसको इन भूमिकाओं में अधिकार है; कदाचित् पशु, म्लेच्छ आदिको भी इनका अभ्यास हो तो वह भी मुक्त होजाता है; इसमें कुछ संशय नहीं। हे रामचन्द्र ! आत्मज्ञान से जिनके हृदय की गांठ टूट गई है उनको संसार मृगतृष्णा के जलवत् मिथ्या भासता है और वे मुक्तरूप हैं और जो संसार से विरक्त होकर इन भूमिकाओं में आये हैं और मोहरूपी समुद्र से नहीं तरे और पूर्णपदको भी नहीं प्राप्त हुये और सप्तभूमिका में से किसी भूमिकामें लगे हैं वेभी आत्मपदको पाकर पूर्ण आत्मा होंगे हे रामचन्द्र ! कोई तो सप्तभूमिकाओं को प्राप्त हुयेहैं; कोई पहलीही भूमिका में; कोई दूसरी और कोई तीसरी को प्राप्त हुयेहैं। कोई चौथी को; कोई पञ्चम; कोई छठी को और कोई अर्द्धभूमिकाकोही प्राप्त हुयेहैं। कोई गृह में कोई वन में हैं; कोई तपसी हैं और कोई अतीत हैं। इसमें आदि लेकर वे पुरुष धन्य और बड़े शूरमाहैं कि, जिन्होंने इन्द्रियरूपीशत्रु को जीता है। जिस पुरुष ने एक भूमिका को भी जीता है सो वन्दना करने योग्य है; उसको चक्रवर्ती राजा जानना बलिक, उसके सामने राज्य और बड़ा ऐश्वर्य विभूति भी तृणवत् है। वह परमपद को प्राप्त हुआ है ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेज्ञानभूमिकोपदेशोनामत्रिनवतितमस्सर्गः ॥ ६३ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जैसे सोने में भूषण फुरे और अपना सुवर्णभाव भूल के कहैं मैं भूषण हूं तैसेही चित्तमंवेदन जिस स्वरूप से फुरा है उससे भूलकर अहं-वेदना हुई है उस से अहंकाररूप धरा है कि, मैं यह कुछ हूं। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! सोने में जो भूषण होते हैं वे मैं जानताहूं परन्तु आत्मा में अहंभाव कैसे होता है वह कहिये ? वशिष्ठजी बोले; हे रामचन्द्र ! अहंकार आदिकों का होना असत्यरूप आगमापाई है। इसका कुछ भिन्नरूप नहीं है; यह आत्माका चमत्कार है—वास्तव में दैत कुछ नहीं। जैसे समुद्र में अध ऊर्ध्व जलही जल है और कुछ नहीं; तैसेही परमतत्त्व में और विभाग कल्पना कोई नहीं—शान्तरूप है। जैसे समुद्र में द्रवता से तरङ्ग आदिक भासते हैं तैसेही संवेदना से जगत् भ्रम भासते हैं। आत्मा में नाना प्रकार का भ्रम भासता है परन्तु और कुछ नहीं। जैसे सुवर्ण में भूषण; जल में द्रवता और वायु में स्पन्द भासतेहैं तैसेही आत्मा में जगत् भासता है। फुने से रहित शान्तरूप केवल परमपद है। हे रामजी ! जैसे मृत्तिका की सेना में जो हाथी, घोड़ा, पशु होते हैं वे सब मृत्तिकारूपहैं कुछ भिन्न नहीं तैसेही सब जगत् आत्मरूप है, भ्रमसे नानातत्त्व भासता है; वास्तव में आत्माही पूर्णरूप आप में स्थित है। जैसे आकाश में आकाश स्थित है, तैसेही ब्रह्म में ब्रह्म स्थित है और सत्य में सत्य स्थित

है । जेमे दर्पणमें प्रतिबिम्ब होता है तैसेही आत्मा में जगत् है; जैसे स्वप्न में दूर पदार्थ निकट भासतेहैं और निकट दूर भासते हैं सो भ्रममात्र हैं तैसेही आत्मा में विपर्ययदृष्टि में जगत् भासता है । हे रामजी ! असत्य जगत् भ्रमसे सत् रूप भासता है; वास्तव में असत्यरूप है । जैसे दर्पण में नगर का प्रतिबिम्ब; जैसे मृगतृष्णा का जल और आकाशमें दूसरा चन्द्रमा भासता; तैसेही यह जगत् आत्मा में भासता है । जेसे इन्द्रजाल के योगसे आकाश में नगर भासता है तैसेही यह असत्यरूप जगत् अज्ञान से सत्य भासता है । जबतक आत्मविचाररूपी अग्निसे अविद्यारूपी ब्रह्मी को तू न जलावेगा तबतक जगत् रूपी बेल निवृत्त न होगी बल्कि, अनेक प्रकार के सुख दुःख दिखावेगी । जब तू विचार करके मूल सहित इसको जलावेगा तब शान्तपद को प्राप्त होगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेयुक्त्रोपदेशोनामचतुर्थवतितमस्सर्गः ॥६४॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामचन्द्र ! जैसे सुवर्ण में भूषण मिथ्यारूप हैं तैसेही आत्मा में 'अहं' 'त्वं' आदिक अविद्यारूप हैं । लवण की कथा जो तुमने सुनी है उसे अब फिर सुनो । लवणराजा दूसरे दिन विचार करनेलगा कि, यह मुझको भ्रमसे भासा है परन्तु सत्यरूप होकर देखा है । देश, नगर, मनुष्यादिक पदार्थ मुझको प्रत्यक्ष दृष्टि आये हैं इससे अब तो वहां जाकर देखूं कि, कैसी वार्त्ता है । ऐसे विचार से दिग्विजयका मन करके मन्त्री और सेना को साथ लेकर दक्षिण दिशाकी ओर चला । देशों को लांघता २ विन्ध्याचल पर्वत में पहुँचा और पूर्व और दक्षिण के समुद्र के मध्य में मार्ग को भ्रमता भ्रमता किरातदेश में जा पहुँचा जो वृत्तान्त और देश ग्राम आदिक भ्रम में देखेथे सो प्रत्यक्ष देखे और अति विस्मित हो विचार करने लगा कि: हे देव ! यह क्या है ? जो कुछ मैंने भ्रम में देखा था वह अब भी मुझको प्रत्यक्ष भागता है । यह बड़ा आश्चर्य है ! ऐसे विचारके आगेगया तो क्या देखा कि, अग्नि में वृक्ष जलेहैं और अकाल पड़ा है । अपने सम्बन्धियों की चेष्टा के स्थान देखे और उनकी कथा सुनी । इस प्रकार देखते २ आगे गया तो क्या देखा कि, चाण्डाल शरीर की नासु ब्रूठी रुदन करनी है कि; हे देव ! मेरा पुत्र कहांगया ! हे पुत्र ! तुम कहाँ गये, जिनका चन्द्रमा की नाई मुख था ? मेरी मृगनयनी कन्या जीर्णदेह हांगई है-और पौत्र, पौत्रियाँ दुर्भिक्षतामें मर जातेरहे । उनके यह खानेके पदार्थहैं और ये चेष्टाके स्थानहैं । जो गतिश्री की माला कण्ठ में डाले जीवों के मांस खाते और रुधिर पान करते थे वह कहाँ गये ? इसी प्रकार पुत्र, पुत्री, भर्त्ता, दामाद आदिका नाम लेकर वह रुदन कर-नीथी और और लोग जो आ बठते थे वहभी रुदन करते थे । तब राजा उनका रोना

बन्द कराके वृत्तान्त पूछने लगा कि, तू किस निमित्त रुदन करती है ? किससे तेरा वियोग हुआ है ? ॥

इति श्रीयोगवा० उत्पत्तिप्रकरणे चाण्डालीशोचनवर्णनन्नामपञ्चनवतितमस्सर्गः ॥ ६५ ॥

चाण्डाली बोली, हे राजन् ! एक समय वर्षा न होनेसे काल पड़ा और सब जीवों को बड़ा दुःख हुआ । उस समय मेरे पुत्र, पौत्र, पौत्रियां, जामात, भर्ता आदिक बांधव यहांसे निकलगये और कहीं कष्ट पाके मरगये । उनके वियोग से मैं दुःखी होकर रुदन करती हूं और उनके विना मैं शून्य होगई हूं ! जैसे बिछुरी हुई हथिनी अकुलाती है तैसेही मैं कुरलाती हूं । हे रामचन्द्र ! जब इस प्रकार चाण्डाली ने कहा तब राजा अति विस्मित हुआ और मन्त्री के मुख की ओर ऐसे देखने लगा जैसे कागज पर पुतली होती है । निदान राजा विचार और आश्चर्यवान् हो ; उस चाण्डाली से बारम्बार पूछे और वह फिर कहे और राजा आश्चर्यवान् होवे । तब राजा उसको यथायोग्य धन देकर चिरपर्यन्त वहां रहा और फिर अपने राजमन्दिरमें आया । जब प्रातःकाल हुआ तब सभा में आकर मुझ से पूछने लगा ; हे मुनीश्वर ! यह स्वप्ना मुझ को प्रत्यक्ष कैसे हुआ ? इसको देखकर मैं आश्चर्यवान् हुआ हूं ! तब मैंने प्रश्नानुसार उसको युक्ति से उत्तर दिया और उसके चित्तका संशय ऐसे दूरकर दिया जैसे मेघ को वायु दूरकरे ; वही तुमसे कहता हूं । हे रामजी ! अविद्या ऐसी है कि, असत्य को शीघ्रही सत्य और सत्य को असत्य कर दिखाती है और बड़ा भ्रम दिखानेवाली है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! स्वप्ना कैसे सत्य हुआ ; यह मेरे चित्त में बड़ा संशय स्थित हुआ है । उसको दूर कीजिये । वशिष्ठजी बोले ; हे रामजी ! इसमें क्या आश्चर्य है ? अविद्यासे सब कुछ बनता है । स्वप्नेमें तुम प्रत्यक्ष देखते हो कि, घटसे पट और पटसे घट हो जाता है । स्वप्न और मृत्यु में मूर्च्छा के अनन्तर बुद्धि विपर्यय हो जाती है । जिनका चित्त वासनासे वेष्टित है उनको जैसा संवेदन फुरता है तैसेही भासता है । हे रामजी ! जिनका चित्त स्वरूप से गिरा है उनको अविद्या अनेक भ्रम दिखाती है । जैसे मद्यपान और विष पीनेवाला भ्रम को प्राप्त होता है तैसेही अविद्या से जीव भ्रम को प्राप्त होता है । एक और राजा था उसकी भी वही व्यवस्था हुई थी जो लवण राजा के चित्त में फुर आई थी । जैसे उसकी चेष्टा हुई थी तैसेही इसको भी फुर आई तब उसने जाना कि, मैंने यह क्रिया की है । जैसे अमोक्षा पुरुष आप को स्वप्नेमें भोक्ता देखता है कि, मैं राजा हुआ हूं ; मैं तृप्त हूं, अथवा भूखा सोया हूं ; और यह क्रिया मैंने करी है ; तैसेही लवण को फुर आया था सो प्रतिमाभास है । सभामें बैठे चाण्डाली चेष्टा लवण की फुर आई अथवा विन्ध्याचल पर्वतके चाण्डालों की प्रतिमा लवण की फुरी सो लवण के चित्त का भ्रम उसको दृढ़ होगया । एकही सदृश भ्रम अनेकों को फुर आता है

और मय भी सदृश होता है जैसे एकही रस्मी में अनेकों को सर्प भासता है । इसी प्रकार अनेक जीवों को एक भ्रम अनेक हो भासता है । हे रामजी ! जितने पदार्थ भासते हैं उनकी मत्तारूप संवेदन है । जैसे उनमें संकल्प दृढ़ होता है तैसेही होकर भासता है । जो पदार्थ सत्यरूप हो भासता है वह सत्य होता है और जो असत्यरूप हो भासता है वह असत्य हो जाता है । सबही पदार्थ संवेदनरूप हैं और तीनों काल भी संवेदन से उपजे हैं । इनका बीज संवेदन है । सब पदार्थ अविद्यारूप हैं और जैसे रेत में तेल है तैसेही आत्मा में अविद्या है । आत्मा से अविद्या का सम्बन्ध कदाचित् नहीं क्योंकि; सम्बन्ध समरूप का होता है । जैसे काष्ठ और लाख का सम्बन्ध होता है सो आकारसहित है और जो आकार से रहित हो उसका सम्बन्ध कैसे हो ? जैसे प्रकाश और तम का सम्बन्ध नहीं होता तैसेही चैतनसे चैतन का सम्बन्ध होता है और विजातीय का सम्बन्ध नहीं । इससे अविद्यारूप देह को आत्मा से सम्बन्ध नहीं । जो जड़ में आत्मा का सम्बन्ध हो तो आत्मा जड़ हो पर आत्मा तो सदा चैतनरूप है और सर्वदा अनुभव से प्रकाशता है; उसको जड़ कैसे कहिये ? जैसे स्वाद को जिह्वा ग्रहण करती है और अङ्ग नहीं करते; तैसेही चैतनसे चैतन की, जड़से जड़ की, जल से जल की, माटी से माटी की, अग्नि से अग्नि की, प्रकाश से प्रकाश की, तम से तम की, इसी प्रकार सब पदार्थों की सजातीय पदार्थों से एकता होती है; विजातीय से नहीं होती । इससे सब चैतन्याकाश है और पाषाणादिक दृश्यवर्ग कोई नहीं; भ्रम से इनके आकार भासते हैं । जैसे सुवर्ण बुद्धि को त्यागकर नाना प्रकार के भूषण भासते हैं तैसेही जब अहंवेदना आत्मा में फुरती है तब अनेकरूप होकर विश्व भासता है । जैसे सुवर्ण की ओर देखिये तब सब भूषण स्वर्णरूप भासते हैं तैसेही जब ब्रह्मसत्ता की ओर देखिये तब सब जगत् ब्रह्मरूप ही भासता है । जैसे मृत्तिका की सेना बालकों को अनेकरूप भासती है और बुद्धिमान् को एक मृत्तिकारूप है; तैसेही अज्ञानी को यह जगत् नानारूप भासता है, ज्ञानवान् को एक ब्रह्मसत्ता ही भासती है । वह कौन ब्रह्म है जिस में द्रष्टा, दर्शन, दृश्य फुरे हैं ? इनके मध्य और इनसे रहित जो सत्ता है । वह ब्रह्मसत्ता है । हे रामचन्द्र ! जो मत्ता चैतन्यरूप और शिला के कोशवत् निर्विकल्प तन्मयरूप है उसमें जब स्थित हो और ममाधि में रहो अथवा उत्पन्न न हो तब तुमको सब वही रूप भासेगा । हे रामचन्द्र ! जो पुरुष निरमनमत्ता में स्थित भया है वह शरीर के इष्ट में हर्षवान् नहीं होता और अनिष्ट में शोकवान् नहीं होता; वह निर्मलरूप होकर स्थित होता है । जैसे भविष्यत नगर में जो अनेक चिन्तायुक्त जीव बसते हैं वह सब उसके चित्त में स्थित होते हैं । जैसे पुरुष को देशान्तर जाते अनेक पदार्थ मार्ग में इष्ट अनिष्टरूप

भासते हैं परन्तु जहां जाना है उसकी ओर वृत्ति रहती है; मार्ग के पदार्थों में उसको रागद्वेष नहीं होता; तैसेही तुम होजावो । जैसे पत्थर से जल और जलसे अग्नि नहीं निकलती, तैसेही आत्मामें चित्त नहीं, अविचार भ्रमसे चित्त जानताहै, विचार से नहीं पाता । जैसे भ्रम से आकाश में दूसरा चन्द्रमा भासता है, तैसेही आत्मा में चित्त भासता है; वास्तव में कुछ नहीं । वह सत्ता नित्य, शुद्ध, परमानन्दस्वरूप अपने आप में स्थित और अनुभवरूप है; उसके विस्मरण करने से दुःखप्राप्त होताहै और अमृतरूपी चन्द्रमा में अग्नि प्राप्त होती है । इससे हे रामचन्द्र ! तुम सावधान हो ! यह जो फुरना उठताहै इसीका नाम चित्त है और चित्त कोई नहीं । इस चित्त को दूरसे त्याग करो जो तुमहो वही स्थित हो । हे रामचन्द्र ! असत्यरूप चित्त ही संसार है, जो उसको असत्य जानके त्याग नहीं करता वह आकाश के वन में विचरता है; उसको धिक्कार है । जिसका मननभाव नष्ट हुआ है वह महापुरुष संसार से पार होकर परमपद निश्चितरूप में प्राप्त हुआ है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउत्पत्तिप्रकरणेचिताभावप्रतिपादनज्ञामषणवतितमस्सर्गः॥६६॥

वाशिष्ठजी बोले. हे रामजी ! मनुष्य जिस प्रकार भूमिका को प्राप्त होताहै उसका क्रम सुनो । प्रथम जन्म से पुरुष को कुछ बोध होता है और फिर क्रमसे बड़ा होकर सन्तों की संगति करता है । सदा सदृशरूप जो संसार का प्रवाह है उसके तरने को सत्य शास्त्र और सन्तजनों की संगति विना समर्थ नहीं होता । जब सन्तों का संग और सत्शास्त्रों का विचार करने लगता है तब उसको ग्रहण और त्याग की बुद्धि उपजती है कि, यह कर्तव्य है और यह त्यागने योग्य है । इस विचार का नाम शुभेच्छाहै । जब यह इच्छा हुई तब शास्त्रद्वारा यह विचार उपजताहै कि, यह शुभहै और यह अशुभ है; शुभ को ग्रहण करना और अशुभ को त्याग करना और यथा-शास्त्र विचारना इसका नाम विचार है । जब सम्यक् विचार दृढ़ होता है तब मिथ्या रूप संसार की वासना त्यागता है और सत्य में स्थित होता है—इसका नाम तनुमानसा है । जब संसार की वासना क्षीण होती है और सत्य का दृढ़ अभ्यास होता है तब उस वैराग्य और अभ्यास से सम्यक् ज्ञान उपजता और आत्मा का साक्षात्कार होता है—उसका नाम सत्त्वापत्ति है । मन से वासना नष्ट होके सिद्धि आदिक पदार्थ प्राप्त होते हैं, इनकी प्राप्ति में भी संसक्त नहीं होता; स्वरूप में सदा सावधान रहता है । सिद्धि आदिक पदार्थ प्रारब्ध से प्राप्त होतेहैं उनको स्वप्नरूप जान कर्मोंके फल में बन्धवान् नहीं होता—इसका नाम असंसक्तहै । इसके अनन्तर जब मन की तनुता होगई है और स्वरूप की ओर चित्त का परिणाम हुआ तब दृढ़ परिणाम से व्यवहार का भी अभाव होजाता है जो पल पल में कर्म प्रारब्धवेग से करता है, बल्कि;

उमके चित्त में फुरना भी नहीं फुरता और वह मन क्षीणभाव में प्राप्त होता है । वह कर्त्ता हुआ भी वह कुछ नहीं करता और देखता है पर नहीं देखता अर्द्धसुषुप्तिवत् होता है; उमे कर्त्तव्य की भावना नहीं फुरती और मन भी नहीं फुरता—इसका नाम पदार्थाभावनी योगभ्रमिका है । इसमें चित्तलीन होजाता है । इस अवस्था में जब स्वाभाविक चित्त का कुछ काल इस अभ्यास में व्यतीत होता है और भीतर से सब पदार्थों का अभाव दृढ़ होजाता है तब तुरीयारूप होता है और जीवन्मुक्त कहा जाता है । तब वह इष्टको पाके हर्षवान् नहीं होता और उसकी निवृत्ति में शोकवान् नहीं होता; केवल विगतसन्देह हो उत्तमपद को प्राप्त होता है । हे रामचन्द्र ! तुम भी अब ज्ञात ज्ञेय हुये हो । जो कुछ जानने के योग्य है सो तुमने ज्यों का त्यों जाना है और सब तुम्हारी पदार्थों की भावना तनुता को प्राप्त हुई है । अब तुम्हारे साथ शरीर रहे अथवा न रहे तुम हर्ष शोक से रहित निरामय आत्मा हो और स्वच्छ आत्मतत्त्व में स्थित सर्वगत सदा उद्योतरूप जन्म, मरण, जरा, सुख, दुःखसे रहित आत्म और बोधरूप शोकमे रहित हो और अद्वैतरूप अपने आपमें स्थित हो । देह उदय भी होता है और लीन भी होजाता है पर देश, काल, वस्तुके भेदसे रहित जो आत्मा है वह उदय और अस्त कैसे हो ? हे रामचन्द्र ! तुम अविनाशी हो; आपको नाशरूप जानकर शोक काहे को करते हो तुम अमृत स्वच्छरूप हो । जैसे घटके फूटनेसे घटाकाश नाश नहीं होता, तैसेही शरीर के नाश हुये तुम नाश नहीं होते । जैसे सूर्यकी किरणोंके जाने से मृगतृष्णाके जल का नाश होजाता है, किरणों का नाश नहीं होता । हे रामचन्द्र ! जो कुछ जगत्के पदार्थ भासते हैं सो असत्यरूप हैं और उनकी वासना भ्रान्तिसे होती है पर तुम तो अद्वैतरूप हो और यह सब तुम्हारी छाया मात्र है । तुम किसकी बाज्जा करते हो ? शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध यह जो पांचो विषयरूप दृश्य हैं सो तुमसे रक्षक मात्र भी भिन्न नहीं; सब तुम्हारा स्वरूप है । तुम भ्रम मत करो । हे रामजी ! आत्मा सर्वशक्ति है; वही आभास करके अनेकरूप हो भासता है । जैसे आकाश में शून्यता शक्ति आकाश मे भिन्न नहीं, तैसेही आत्मामें सर्वशक्ति है । जो जगत् द्वैतरूप होकर भासता है वही चित्त से दृढ़ हुआ है सो क्रम से तीन प्रकार का त्रैलोक्य जगत् जीव को भ्रम हुआ है—एक सात्त्विक, दूसरा राजस और तीसरा तामस । जब इन तीनों का उपशम हो तब कल्याण होता है । जब वासना क्षय हो तब उसके वे कर्म भी क्षय होजाने हैं—उससे भी भ्रम नाश होजाता है । चित्त के संसरने का नाम वासना है कर्म संसार मायामात्र है; उनके नष्ट हुये मत्र शान्त होजाते हैं । हे रामजी ! यह संसार घटीयन्त्र की नाई है और जीववासना से बँधेहुये भ्रमते हैं । तुम आत्म-विचाररूपी शस्त्र से यत्न करके इसको काटो । जबतक अविद्या को जीव नहीं जानता

तबतक यह बड़े मोह और भ्रम दिखाती है और जब इसको जानता है तब बड़े सुख को प्राप्त करती है अर्थात् जबतक अविद्या को वास्तव में नहीं जानता तबतक संसार सत्य भासता है और उसमें अनेक भ्रम भासते हैं और जब इसका स्वरूप जाना कि, कुछ वस्तु नहीं, भ्रमरूप है तब संसार वृत्तित्याग करता है और स्वरूप को प्राप्त होता है। यह संसार भ्रम से उपजा है और उसीसे भोग भोगता और लीला करता है और फिर ब्रह्म में लीन होजाता है। हे रामचन्द्र ! शिवतत्त्व अनन्तरूप अप्रमेय और निर्दुःखरूप है; सब उसी भूततत्त्वसे उपजते हैं। जैसे जलसे तरङ्ग और अग्नि से उष्णता होती है तैसेही ब्रह्म से जगत् होता है; उसी में स्थित है और वही रूप है। वह सबका आत्मा है और वही आत्मा ब्रह्म कहाता है। उसके जानने से जगत् जानता है पर तीनों लोकों को जानने से उसको नहीं जानता वह जो अव्यक्त और निर्वाणरूप है; उसके जानने के निमित्त शास्त्रकारों ने ब्रह्म, आत्मा आदिक नाम कल्पे हैं; वास्तव में कोई नाम संज्ञा नहीं। हे रामचन्द्र ! वह पुरुष राग द्वेषसे रहित है और इन्द्रियों और इन्द्रियों के विषयों के संयोग वियोगमें द्वेषको नहीं प्राप्त होता। वह तो एक, चैतन, शुद्ध संवित्, अनुभवरूप, अविनाशी और आकाश से भी स्वच्छ निर्मल है। उसमें जगत् ऐसे स्थित है जैसे दर्पण में प्रतिबिम्ब अन्तर्बाह्यरूप होकर स्थित है—उससे द्वैतरूप कुछ नहीं। हे रामचन्द्र ! देह से रहित निर्विकल्प चैतन तुम्हारा आकार है। लज्जा, मोह आदिक विकार तुमको कहां हैं ? तुम आदिरूप हो, और लज्जा, हर्ष, भयादिक असत्यरूप हैं। तुम क्यों दुर्बुद्धि मूर्ख की नाई विकल्प जाल को प्राप्त होते हो ? तुम चैतन आत्मा अखण्डरूप हो; देह के खण्डितहुये आत्मा का अभाव नहीं होता। असम्यक्दर्शी भी ऐसे मानते हैं तो बोधवानों का क्या कहना है। हे रामचन्द्र ! जो चित्त संवेदन जानता है उसके अनुभव करनेवाली सत्ता सूर्य के मार्ग से भी नहीं रोंकीजाती, उसी को तुम चित्सत्ता जानो; वही पुरुष है, शरीर पुरुषरूप नहीं। हे रामचन्द्र ! शरीर सत्य हो अथवा असत्य पर पुरुष तो शरीर नहीं। देह के रहने और नष्ट होने से आत्मा ज्यों का त्यों ही है। ये जो सुख दुःख ग्रहण करते हैं वे देह इन्द्रियादिक चिदात्मा को नहीं ग्रहण करते। जिन पुरुषों को अज्ञान से देह में अभिमान हुआ है उनको सुख दुःख का अभिमान होता है ज्ञानवान् को नहीं होता। आत्मा को दुःख स्पर्श नहीं करता; वह तो सबविकारों से रहित मन के मार्ग से अतीत शून्य की नाई स्थित है; उसको सुख दुःख कैसे हो ? और देह से मिला हुआ जो भासता है सो स्वरूप को त्यागकर दृश्य के चेतने से देहादिक भ्रम भासते हैं और वासना के अनुसार देह से सम्बन्ध होता है। जैसे भ्रमर और कमलों का संयोग होता है। देह पिंजर के नाश हुये आत्मा का नाश तो

नहीं होता । जैसे कमल के नाश हुये अमर का नाश नहीं होता । इससे तुम क्यों वृथा शोक करते हो ? हे रामजी ! जगत् को असत्य जानकर अभावना करो । मन निरीक्षित हो साक्षीभूत, सम, स्वच्छ, निर्विकल्प चिदात्मा में जगत् हो भासता है । जैसे मणि प्रकाशरूप हो भासता है तो फिर जगत् और आत्मा का सम्बन्ध कैसे हो । जैसे अनिच्छित दर्पण में प्रतिबिम्ब आ प्राप्त होता है, तैसेही आत्मा को जगत् का सम्बन्ध भासता है जैसे दर्पण में प्रतिबिम्ब द्वैतरूप होता है, तैसेही आत्मा में जगत् भेद भी अभेदरूप है । जैसे सूर्य के उदय होने से सब जीवों की क्रिया होती है और दीपक से पदार्थों का ग्रहण होता है तैसेही आत्मसत्ता से जगत् के पदार्थों का अनुभव होता है । यह जगत् चैतन्य तत्त्व के स्वभाव से उपजा है । प्रथम आत्मा से मन उपजा है और उससे यह जगत् जाल रचा है—वास्तव में आत्मसत्ता में आत्मसत्ता स्थित है । जैसे शून्याकाश शून्यता में स्थित है और उसमें जगत् भासता है सो ऐसे है जैसे आकाश में नीलता और इन्द्रधनुष है परन्तु वह शून्यस्वरूप है । हे रामचन्द्र ! यह जगत् चित्त में स्थित है और चित्त संकलपरूप है । जब संकल्प क्षय होता है तब चित्त नष्ट होजाता है और जब चित्त नष्ट हुआ तब संसाररूपी कुहिरा नष्ट होजाता है और निर्मल शरत्काल के आकाशवत् आत्मसत्ता प्रकाशती है । वह चैतनमात्र सत्ता एक, अज, आदि-मध्य-अन्त से रहित है; उसीसे जो स्पन्द फुरा है वह संकलपरूप ब्रह्मा होकर स्थित हुआ है और उसने नाना प्रकार का जगत् रचा है । वह शून्यरूप है मूर्खबालक को सत्यरूप भासता है । जैसे बालक को परछाहीं में बैताल भासता है और जैसे जीवों को अहान से देहाभिमान होता है, तैसेही असत्यरूपही सत्यरूप होकर भासता है । जब सम्यक्ज्ञान होता है तब लीन होजाता है । जैसे समुद्र से तरङ्ग उपजकर समुद्र में लीन होते हैं तैसेही आत्मा में जगत् उपजकर आत्मा में ही लीन होता है ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठे आर्षे महारामायणेशतसाहस्र्यां सां हितायामुत्पत्तिप्रकरणे मोक्षोपाये परमार्थनिरूपणं नाम सप्तनवतितमः सर्गः ॥ ६७ ॥

समाप्तमिदं श्रीयोगवाशिष्ठे उत्पत्तिप्रकरणं तृतीयम् ॥ ३ ॥

ॐसच्चिदानन्दाय नमः ॥

अथ श्रीयोगवाशिष्ठे

स्थितिप्रकरणं चतुर्थं प्रारभ्यते ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अब स्थितिप्रकरण सुनिये जिसके सुनने से जगत् निर्वाणता को प्राप्त हो । कैसा जगत् है कि, जिसके आदि अहन्ता है । ऐसा जो दृश्य-रूप जगत् है सो आन्तिमात्र है । जैसे आकाश में नाना प्रकार के रङ्गों सहित इन्द्रधनुष असत् रूप है, तैसेही यह जगत् है । जैसे द्रष्टा विना अनुभव होता है और निद्रा विना स्वप्न और भविष्यत् नगर भासता है तैसेही भ्रम से चित्त में जगत् स्थित हुआ है । जैसे वानर रेत इकट्ठी करके अग्नि की कल्पना करते हैं पर उस से शीत निवृत्ति नहीं होती; भावनामात्र अग्नि होती है, तैसेही यह जगत् भावनामात्र है । जैसे आकाश में रत्न मणि का प्रकाश और गन्धर्वनगर भासता है और जैसे मृगतृष्णा की नदी भासती है; तैसेही यह असत् रूप जगत् भ्रम से सत् रूप हो भासता है । जैसे दृढ़ अनुभव से संकल्प भासता है पर वह असत् रूप है और जैसे कथा के अर्थ चित्त में भासते हैं; तैसेही निःसार रूप जगत् चित्त में सार रूप हो भासता है । जैसे स्वप्ने में पहाड़ और नदियां भास आती हैं, तैसेही सब भूत बड़े भी भासते हैं पर आकाशवत् शून्य रूप हैं । जैसे स्वप्ने में अङ्गना से प्रेम करता अर्थ से रहित और असत् रूप है और जैसे मूर्ति के लिखे अग्नि और सूर्य होते हैं परन्तु उनसे कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता है; तैसेही यह जगत् भी प्रत्यक्ष भासता है परन्तु वास्तव में कुछ नहीं अर्थ से रहित है । जैसे चित्र की लिखी कमलिनी सुगन्ध से रहित होती है; तैसेही यह जगत् शून्य रूप है । जैसे आकाश में इन्द्रधनुष और केले का थम्भ सुन्दर भासता है परन्तु उसमें कुछ सार नहीं निकलता, तैसेही यह जगत् देखने में रमणीय भासता है परन्तु अत्यन्त असत् रूप है; इसमें सार कुछ नहीं निकलता । देखने में प्रत्यक्ष अनुभव होता है परन्तु मृगतृष्णा की नदीवत् असत् रूप है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! सर्व संशयों के नाशकर्ता ! जब महाकल्प क्षय होता है तब दृश्यमान सब जगत् आत्मरूप बीज में लीन होता है । जैसे बीज में अंकुर रहता है, उससे उप-जता है, उसीमें स्थित होता है और फिर उसीमें लीन होता है । यह बुद्धि ज्ञान की है अथवा अज्ञान की ! सर्व संशयों से निवृत्ति के अर्थ मुझसे स्पष्ट करके कहिये ।

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार महाकल्पके क्षयहुये बीजरूप आत्मामें जगत् स्थित होता है । जो ऐसे कहते हैं । वह परम अज्ञानी और महामूर्ख बालक हैं जो ब्रह्म को जगत् का कारण बीज से अंकुर की नाई कहते हैं वह मूर्ख हैं । बीज तो दृश्यरूप इन्द्रिय का विषय होता है । जैसे वट बीजसे अंकुर होता है और फिर विस्तार पाता है सो इन्द्रियों का विषय है और जो मन सहित षट् इन्द्रियों से अतीत है, अर्थात् इन्द्रियों का विषय नहीं, आकाश से भी अधिक निर्मल है; उसको जगत् का बीज कैसे कहिये ? जो आकाश से भी अधिक सूक्ष्म, परम उत्तम, अनुभव से उपलब्ध और नित्य प्राप्त है उसको बीज भाव कहना नहीं बनता । हे रामजी ! जो कि, शान्त सूक्ष्म, सदा प्रकाश सत्ता है और जिसमें दृश्य जगत् अस्तरूप है उसको बीजरूप कैसे कहिये ? और जब बीजरूप कहना नहीं बनता तब उसे जगत् कैसे कहिये । आकाश से भी अधिक सूक्ष्म निर्मल परमपद में सुमेरु, समुद्र, आकाश आदिक जगत् नहीं बनता । जो किञ्चन और अकिञ्चन है और निराकार, सूक्ष्मसत्ता है उसमें विद्यमान जगत् कैसे हो वह महासूक्ष्मरूप है और दृश्य उसमें विरुद्धरूप है । जैसे धूप में छाया नहीं, जैसे सूर्यमें अन्धकार नहीं; जैसे अग्नि में बरफ नहीं, और जैसे अणुमें सुमेरु नहीं होता; तैसेही आत्मा में जगत् नहीं होता । सत्यरूप आत्मा में असत्यरूप जगत् कैसे हो ? वट का बीजभी साकाररूप होता है और निराकाररूप आत्मा में साकाररूप जगत् होना अयुक्त है । हे रामजी ! कारण दो प्रकार का होता है— एक समवायकारण और दूसरा निमित्तकारण; आत्मा दोनों कारण भावों से रहित है । निमित्तकारण तब होता है जब कार्य से कर्त्ता भिन्न हो पर आत्मा तो अद्वैत है; उसके निकट दूसरी वस्तु नहीं है वह कर्त्ता कैसे हो और किसका हो; सहकारी भी नहीं जिससे कार्य करे, वह तो मन और इन्द्रियों से रहित निराकार अविकृतरूप है । और समवायकारण भी परिणाम से होता है । जैसे वट बीज परिणाम से वृक्ष होता है; पर आत्मा तो अच्युतरूप है, परिणाम को कदाचित् नहीं प्राप्त होता तो समवाय कारण कैसे हो । जायते, अस्ति, वर्धते, विपरिणामते, क्षीयते, नश्यति; इन षट् विकारों से रहित निर्विकार आत्मा जगत् का कारण कैसे हो ? इससे यह जगत् अकारणरूप भ्रान्तिसे भासता है । जैसे आकाश में नीलता; सीप में रूपा और निद्रादोष से स्वप्न दृष्टि भासते हैं तैसेही यह जगत् भ्रान्तिसे भासता है । और जब स्वरूप में जागे तब जगत् भ्रम मिट जाता है । इससे कारणकार्यभ्रम को त्याग कर तुम अपने स्वरूप में स्थित हो । दुर्वोधसे संकल्पपरचना हुई है उसको त्याग करो और आदि, मध्य और अन्त से रहित जो सत्ता है उसीमें स्थित हो तब जगत् भ्रम मिट जावेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे स्थितिप्रकरणे जगत् निराकरणानामप्रथमस्सर्गः ॥ १ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे देवताओं में श्रेष्ठ, रामजी ! बीज से अंकुरवत् आत्मा से जगत् का होना अङ्गीकार कीजिये तोभी नहीं बनता क्योंकि आत्मा सर्वकल्पनाओं से रहित महाचैतन्य और निर्मल आकाशवत् है; उसको जगत् का बीज कैसे मानिये ? बीज के परिणाम में अंकुर होता है; और कारण समवायों से होता है; आत्मा में समवाय और निमित्त सहकारी कदाचित् नहीं बनते। जैसे बन्ध्या स्त्री का सन्तान किसी ने नहीं देखा तैसेही आत्मा से जगत् नहीं होता। जो समवाय और निमित्तकारण बिना सहकारी पदार्थ भासे तो जानिये कि यह है नहीं भ्रान्तिमात्र भासता है। आत्मसत्ता अपने आप में स्थित है। और सृष्टि, स्थिति, प्रलय से ब्रह्मसत्ताही अपने आप में स्थित है। जो इ। प्रकार स्थित है तो कारण कार्य का क्रम कैसे हो और जो कारण-कार्यभाव न हुआ तो पृथ्वी आदिक भूत कहांसे उपजे ? और जो कारण कार्य मानिये तो पूर्व जो विकार कहे हैं उनका दूषण आता है। इससे न कोई कारण है और न कार्य है; कारण-कार्य बिना जो पदार्थ भासे उसको सत् रूप जाने। वह मूर्ख बालक और विवेकसे रहित है जो उसे कार्य कारण मानता है—इससे यह जगत् न आगे था; न अब है और न पीछे होगा—स्वच्छ चिदाकाशसत्ता अपने आप में स्थित है। जब जगत् का अत्यन्त अभाव होता है तब सम्पूर्ण ब्रह्म ही दृष्टि आता है। जैसे समुद्र में तरङ्ग भासते हैं तैसेही आत्मामें जगत् भासता है—अन्यथा कारण कार्यभाव कोई नहीं और न प्रागभाव, प्रध्वंसाभाव और अन्योन्याभाव ही है। प्रागभाव उसे कहते हैं कि, जो प्रथम न हो; जैसे प्रथम पुत्र नहीं होता और पीछे उत्पन्न होता है और जैसे सृष्टिका से घट उत्पन्न होता है। प्रध्वंसाभाव वह है जो प्रथम होकर नष्ट होजाता है; जैसे घट था और नष्ट होगया। अन्योन्याभाव वह है; जैसे घट में पटका अभाव है और पट में घट का अभाव है। ये तीन प्रकार के भाव जिसके हृदय में हैं उसको जगत् दृढ़ होता है और उसको शान्ति नहीं होती। जब जगत् का अत्यन्ताभाव दीखता है तब चित्त शान्तिमान होता है। जगत् के अत्यन्ताभाव के मिवाय और कोई उपाय नहीं और अशेष जगत् की निवृत्ति बिना मुक्ति नहीं। सूर्य से आदि लेकर जो कुछ प्रकाश पृथ्वी आदिक तत्त्व; क्षण, वर्ष, कल्प आदिक काल और मैं, यह; रूप, अवलोक, मन, संस्कार इत्यादिक जगत् सब संकल्पमात्र है और कल्प, कल्पक, ब्रह्माण्ड, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्र से कीट आदि पर्यन्त जो कुछ जगत् जाल है वह उपज उपजकर अन्तर्धान होजाता है। महाचैतन्य परम आकाश में अनन्त वृत्ति उठती है। जैसे जगत् के पूर्व शान्त सत्ता थी तैसेही तुम अबभी जानो और कुछ नहीं हुआ। परमाणु के सहस्रांश की नाई सूक्ष्म चित्तकला है, उस चित्तकला में अनन्त कोटि सृष्टियां स्थित हैं; वही चित्तसत्ता फुरने से जगत्-

रूप हो भासती है और प्रकाशरूप और निराकर शान्तरूप है; न उदय होता है; न अस्त होता है; न आता है और न जाता है। जैसे शिला में रेखा होती है तैसे आत्मा में जगत् है। जैसे आकाश में आकाशसत्ता फुरती है तैसेही आत्मामें जगत् फुरता है और आत्माहीमें स्थित है। निराकार, निर्विकाररूप विज्ञान घनसत्ता अपने अप में स्थित और उदय और अस्त से रहित, विस्तृतरूप है। हे रामजी ! जो सहकारी कारण कोई न हुआ तो जगत् शून्य हुआ। ऐसे जाननेसे सर्वकलङ्क कलना शान्त होजाती है। हे रामजी ! तुम दीर्घनिद्रा में सोये हो, उस निद्राका अभाव करके ज्ञान-भूमिका को प्राप्त होजाओ। जागेसे निःशोक पद प्राप्त होगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे स्थितिप्रकरणेस्मृतिर्बाजोपन्यासोनामद्वितीयस्सर्गः ॥ २ ॥

रामजीने पूछा, हे भगवन् ! महाप्रलय के अन्त और सृष्टि के आदि में जो प्रजापति होता है वह जगत् को पूर्व की स्मृति से उसीभांति रचता है तो ये जगत् स्मृतिरूप क्यों न होवे ? वशिष्ठजी बोले कि, हे रामजी ! महाप्रलय के आदि में प्रजापति स्मरण करके पूर्व की नाई जगत् रचता है जो ऐसे मानिये तो नहीं बनता क्योंकि महाप्रलय में प्रजापति कहां रहता है ? जो आपही न रहे उसकी स्मृति कैसे मानिये ? जैसे आकाश में वृक्ष नहीं होता नैसेही महाप्रलय में प्रजापति नहीं होता। फिर रामजीने पूछा, हे ब्रह्मण्य ! जगत् के आदिमें जो ब्रह्मात्मा उसने जगत् रचा; महाप्रलय में उसकी स्मृतिका नाश तो नहीं होता; वह तो फिर स्मृतिसे जगत् रचता है आप कैसे कहते हैं कि, नहीं बनता ? वशिष्ठजी बोले, हे शुभव्रत, रामजी ! महाप्रलय के पूर्व जो ब्रह्मादिक होते हैं वह महाप्रलय में सब निर्वाण होजाते हैं अर्थात् विदेहमुक्त होते हैं। जो स्मृति करनेवाले अन्तर्दान होगये तो स्मृति कहां रही और जो स्मृति निर्मूलहुई तो उसको जगत् का कारण कैसे कहिये ? महाप्रलय उसका नाम है जहां सर्व शब्द अर्थ सहित निर्मूल होजाते हैं; जहां सर्व अन्तर्दान होगये तहां स्मृति किसकी कहिये और जो स्मृति का अभाव हुआ तो कारण किसका किसकी नाई कहिये ? इससे सर्व जगत् चित्त के फुरनेमात्र हैं। जब महाप्रलय होता है तब मय यत्न बिनाही मोक्षभागी होते हैं और जो आत्मज्ञान हो तो जगत् के होते भी मोक्षभागी होते हैं पर जो आत्मज्ञान नहीं होता तो जगत् दृढ़ होता है; निवृत्त नहीं होता। जब दृश्य जगत् का अभाव होता है तब स्वच्छ चैतन्य सत्ता जो आदि अन्त में रहित है प्रकाशती है और सब जगत् भी वही रूप भासता है सर्व में अनादि मिद ब्रह्मनस्त्व प्रकाशित है, उसमें जो आदि संवेदन फुरता है वह ब्रह्मरूप है और अन्तगाहक देह विराट् जगत् हो भासता है। उसका एकप्रमाणरूप यह तीनों जगत् है, उममें देश, काल, क्रिया, द्रव्य, दिन, रात्रि कम हुआ है। उसके अणु में जो

जगत् फुरते हैं सो क्या है ! सब संकल्परूप है और ब्रह्मसत्ता का प्रकाश है । जो प्रबुध आत्मज्ञानी है उसको सब जगत् एक ब्रह्मरूपही भासता है और जो अज्ञानी है उसके चित्त में अनेकप्रकार जगत् की भावना होती है । द्वैत भावना से यह भ्रमता है । जैसे इस ब्रह्माण्ड के अनेक जीव परमाणु हैं; उनके भीतर अनन्त सृष्टियां हैं और उनके अन्तर और अनन्त सृष्टि हैं तैसेही और जो अनन्त सृष्टि हैं उनके अन्तर और अनन्त सृष्टियां फुरती हैं सो सब ब्रह्मतत्त्व का ही प्रकाश है । ब्रह्मरूपी महासुमेरु है; उसके भीतर अनेक जगत् रूपी परमाणु हैं सो सब अभिन्नरूप हैं । हे रामजी ! सूर्यकी किरणों के समूह में जो सूक्ष्म त्रसरेखे होते हैं उनकी संख्या कदाचित् कोई करभीसके परन्तु आदि अन्त से रहित जो आत्मरूपी सूर्य है उसकी त्रिलोकीरूपी परमाणुओं की संख्या कोई नहीं करसक्ता । जैसे समुद्र में जल और पृथ्वी में धूरके असंख्य परमाणु हैं; तैसेही आत्मा में असंख्य परमाणु सृष्टि हैं । जैसे आकाश शून्यरूप है तैसेही आत्मा चिदाकाश जगत् रूप है; यह जो मैंने उसकी सृष्टि कही है जो इनको तुम जगत् शब्द से जानोगे तो अज्ञानबुद्धि है और दुःख और भ्रम देखोगे और जो इनको ब्रह्मशब्द का अर्थ जानोगे तो इस बुद्धि से परमसार को प्राप्तहोगे । सर्व विश्व ब्रह्मसे फुरता है और विज्ञानघनब्रह्मरूपही है; द्वैत नहीं । जब जागोगे तब तुमको ऐसेही भासेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठस्थितिप्रकरणेजगदनन्तवर्णनब्रामतृतीयस्सर्गः ॥ ३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इन्द्रियों का जीतना मोक्ष का कारण है और किसी क्रम तथा उपाय से संसारसमुद्र नहीं तराजाता । सन्तों के संग और सत्शास्त्रों के विचार से जब आत्मतत्त्व का बोध होता है तब इन्द्रियां जीतीजाती हैं और जगत् का अत्यन्त अभाव होता है । जबतक संसार का अत्यन्त अभाव नहीं होता तबतक आत्मबोध नहीं होता । यह मैंने तुमसे क्रम कहा है सो संसारसमुद्र तरने का उपाय है । बहुत कहने से क्या है, सबकर्मों का बीज मन है; मन के छेदेसेही सब जगत् का छेदन होता है । जब मनरूपी बीज नष्ट होता है तब जगत् रूपी अंकुर भी नष्ट होजाता है । सर्व जगत् मन का रूप है, इसके अभाव का उपाय करो । मलीन मन से अनेक जन्म के समूह उत्पन्न होते हैं और इसके जीतने से सब लोकों में जय होती है । सब जगत् मन से हुआ है, मन के रहित हुये से देह भी नहीं भासती; जब मन से दृश्य का अभाव होता है तब मनभी मृतक होजाता है, इसके सिवाय कोई उपाय नहीं । हे रामजी ! मनरूपी पिशाच का नाश और किसी उपाय से नहीं होता । अनेक कल्प बीतगये हैं और बीतजायेंगे तब भी मन का नाश न होगा । इससे जबतक जगत् दृश्यमान है तबनक इसका उपाय करो । जगत् का अत्यन्त अभाव चिन्तना और स्वरूप

आत्मा का अभ्यास करना यही परम औषध है । इस उपाय से मनरूपी द्रष्टा नष्ट होना है जबतक मन नष्ट नहीं होता तबतक मनके मोह से जन्म मरण होता है और जब ईश्वर परमात्मा की प्रसन्नता होती है तब मन बन्धन से मुक्त होता है । संपूर्ण जगत् मनके फुरनेमे भासता है; जैसे आकाश में शून्यता और गन्धर्वनगर भासते हैं, तैसेही संपूर्ण जगत् मन में भासता है । जैसे पुष्प में सुगन्ध; तिलों में तेल; गुणी में गुण और धर्मी में धर्म रहनेहैं तैसेही यह सत्, असत्; स्थूल, सूक्ष्म; कारण, कार्य-रूप जगत् मन में रहता है जैसे समुद्रमें तरङ्ग; आकाश में दूसरा चन्द्रमा और मरु-स्थल में सृगृष्णा का जल फुरता है तैसेही चित्त में जगत् फुरता है । जैसे सूर्य में किरणें; तेज में प्रकाश और अग्नि में उष्णता है; तैसेही मन में जगत् है । जैसे बरफ में शीतलता; आकाश में शून्यता और पवन में स्पन्दता है तैसेही मन में जगत् है । संपूर्ण जगत् मनरूप है, मन जगत् रूप है और परस्पर एकरूप हैं; दोनों में से एक नष्ट हो तब दोनों नष्ट होजाते हैं । जब जगत् नष्ट हो तब मनभी नष्ट होजाता है । जैसे वृक्ष के नष्ट हुये पत्र, टास, फूल, फल नष्ट होजाते हैं और इनके नष्ट हुये वृक्ष नष्ट नहीं होता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेअंकुरवर्णननामचतुर्थस्सर्गः ॥ ४ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! आप सर्वधर्मों के वेत्ता और पूर्व अपर के ज्ञाता हैं; मन के फुरने में जगत् कैसे फुरता है और कैसे हुआ है ? दृष्टान्त सहित मुझसे कहिये । वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे इन्द्र ब्राह्मण के पुत्रों की दश सृष्टि हुई और दश ही ब्रह्मा हुये सो मन के फुरनेसेही उपजकर मनके फुरने में स्थित हुये और जैसे लवण राजा को इन्द्रजाल की माया से चाण्डाल की प्रतिमा दृढ़ होकर भासी, तैसेही यह जगत् मनमें स्थित हुआ है । जैसे शुक्र मनके फुरने से चिरकाल स्वर्ग को भोगते रहे और अनेक भ्रम देखे, तैसेही यह जगत् मनके भ्रमसे स्थित हुआ है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! भृगु ऋषीश्वर के पुत्र ने मनके भ्रमसे कैसे स्वर्गसुख भोगे; वह कैसे भोग का अधिपति हुआ है और कैसे संसारी होकर भ्रम देखा ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! भृगुके पुत्र का वृत्तान्त सुनो । भृगु और काल का संवाद मन्दराचल पर्वत में हुआ है । एक समय भृगु मन्दराचल पर्वत में जहां कल्पवृक्ष और मन्दारवृक्ष आदि क. वृक्ष बहुत सुन्दर स्थान और दिव्यमूर्ति हैं तपकरते थे और शुक्रजी उनकी टहल करते थे जब भृगुजी निर्विकल्प समाधि में स्थित हुये तब निर्मल मूर्ति शुक्र एकान्त जा बैठे । वे कण्ठ में मन्दार और कल्पवृक्षों के फूलों की माला पहरेहुये विद्या और अविद्या के मध्य में स्थित थे । जैसे त्रिशंकु राजा चाण्डाल था पर विश्वामित्र के वरको पाके जब न्यर्ग में गया, तब देवताओं ने अनादरकर उसे स्वर्ग से गिरादिया और

विश्वामित्र ने देखके कहा कि; वहांहीं खड़ाह इससे वह भूमि और आकाश के मध्य में स्थित रहा; तैसेही शुक्र बैठे तो क्या देखा कि, एक महासुन्दर अप्सरा उसके ऊर्ध्व स्वर्गकी ओर चलीजाती है। जैसे लक्ष्मी की ओर विष्णुजी देखें तैसेही अप्सरा को शुक्र ने देखा कि, महासुन्दर और अनेक प्रकार के भूषण और वस्त्र पहिनेहुये महासुगन्धित है और महासुन्दर आकाशमार्ग भी उससे सुगन्धित हुआ है। पवन भी उसको स्पर्श करके सुगन्ध पसारती है और महामद से उसके घूँसे नेत्र हैं। ऐसी अप्सरा को देखके शुक्र का मन क्षोभायमान हुआ और जैसे पूर्णमासी के चन्द्रमा को देखके क्षीरसमुद्र क्षोभित होता है तैसेही उसकी वृत्ति मार्ग से रहित होकर अप्सरा में जा स्थितहुई और कामदेव का बाण आलगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेभार्गवसंविद्धमनंनामपञ्चमस्तर्गः ॥ ५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार उसने अप्सरा को देखके नेत्र मूँदे और मनोराज को फैलाकर चिन्तनेलगा कि, यह मृगनयनी ललना जो स्वर्ग को गई है मैं भी उसके निकट पहुँचूँ ! ऐसे विचार के वह उसके पीछे चला और जाते जाते मन से स्वर्ग में पहुँचा । वहाँ सुगन्ध सहित मन्दार और कल्पतरु; द्रव स्वर्ण की नाई देवताओं के शरीर और हास विलास संयुक्त स्त्रियाँ जिनके हरिण की नाई नेत्र हैं देखे । मणियों के समूह कि, परस्पर उनमें प्रतिबिम्ब पड़ते हैं और विश्वरूप की उमा स्वर्गलोक में देखी । मन्द २ पवन चलती है, मन्दार वृक्षों में मञ्जरी प्रफुल्लित हैं और अप्सरागण विचरती हैं । इन्द्रभाग में आगे गया तो देखा कि, ऐरावत हस्ती जिसने युद्ध में दांतों से दैत्य चूर्ण किये हैं बड़ेमद से खड़ा है, देवताओं के आगे अप्सरा गान करती हैं; सुवर्ण के कमल लगेहुये हैं । ब्रह्मा के हंस और सारस पक्षी विचरते हैं और देवताओं के नायक विश्राम करते हैं । फिर लोकपाल, यम, चन्द्रमा, सूर्य, इन्द्र, वायु और अग्नि के स्थान देखे जिनका महाज्वालावत् प्रकाश है । ऐरावत के दांतों में दैत्यों की पंक्तिदेखी, देवता देखे जो विमाननपर आरूढ़ भूषण पहिनेहुये फिरते हैं और उनके हार मणियों से जड़ेहुये हैं । कहीं सुन्दर विमानों की पंक्ति विचरती हैं; कहीं मन्दारवृक्ष हैं, कहीं कल्पवृक्ष हैं, उनमें सुन्दर लता हैं; कहीं गङ्गाका प्रवाह चलता है, उसपर अप्सरागण बैठी हैं; कहीं सुगन्धता सहित पवन चलता है; कहीं भरने में से जल चलता है; कहीं सुन्दर नन्दन वन है; कहीं अप्सरा बैठी हैं कहीं नारद आदिक बैठे हैं और कहीं जिनलोगों ने पुण्य किये हैं वे बैठे सुख भोगते हैं और विमानों पर आरूढ़ हुये फिरते हैं । कहीं इन्द्र की अप्सरा कामदेव से मस्त हैं और जैसे कल्पवृक्ष में पके फल लगते हैं तैसेही रत्न और चिन्तामणि लगे हैं; और कहीं चन्द्रकान्तिमणि स्रवती है । इस प्रकार शुक्र ने मन से स्वर्ग की

रचना देखी, मानों त्रिलोक की रचना यहांहीं है। शुक्र को देखके इन्द्र उठखड़ा हुआ कि, दूसरा भृगु आया है और बड़ेप्रकाश संयुक्त शुक्र की मूर्ति की प्रणाम किया और हाथ पकड़के अपने पास बैठके बोला, हे शुक्रजी ! आज हमारे धन्यभाग्य हैं जो तुम आये। आज हमारा स्वर्ग तुम्हारे आनेसे सफल, शोभित और निर्मल हुआ है। अब तुम चिर पर्यन्त यहांहीं रहो। जब ऐसे इन्द्र ने कहा तब शुक्रजी शोभित हुये और उसको देखके सुरोंके समूह ने प्रणामकिया कि, भृगु के पुत्र शुक्रजी आये हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेभार्गवमनोराजवर्णननामषष्ठस्सर्गः ॥ ६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार शुक्रजी इन्द्र के पास जा बैठे तब अपना जो निजभाव था उसको भुला दिया। वह जो मन्दराचल पर्वतपर अपना शरीर था सो भूल गया और वासना से मनोराज का शरीर दृढ़ होगया। एक मुहूर्त पर्यन्त इन्द्र के पास बैठे रहे परन्तु चित्त उस अप्सरामें रहा। इसके अनन्तर उठ खड़े हुये और स्वर्गको देखनेलगे तब देवताओं ने कहा कि, चलो स्वर्गकी रचना देखो। तब शुक्रजी देखते २ जहां वह अप्सरा थी वहां गये। बहुतसी अप्सरों में वह भी बैठी थी, उसको शुक्रजी ने इसभांति देखा जैसे चन्द्रमा चांदनी को देखे। उसे देखके शुक्र का शरीर द्रवीभूत होकर प्रस्वेद से पूर्ण हुआ, जैसे चन्द्रमा को देखके चन्द्र-कान्तिमणि द्रवीभूत होती है; और कामदेव के बाण उसके हृदय में आलगे उससे व्याकुल होगया। शुक्र को देखके उसका चित्त भी मोहित होगया—जैसे वर्षाकाल की नदी जल से पूर्ण होती है तैसेही परस्पर स्नेह बढ़ा। तब शुक्रजी ने मन से तम रचा उसमें सब स्थानों में तम होगया जैसे लोकालोक पर्वत के तटमें तम होता है तैसेही सूर्यका अभाव होगया। तब भूतजात सब अपने २ स्थानों में गये जैसे दिन के अभावहुये पशु पक्षी अपने २ गृह को जाते हैं और वह अप्सरा शुक्र के निकट आई। शुक्रजी श्वेत आमनपर बैठगये और अप्सरा भी जो सुन्दर वस्त्र और भूषण पहिने हुये थी चरणों के निकट बैठी और स्नेहसे दोनों कामवश हुये; तब अप्सरा ने मधुर-वाणी में कहा, हे नाथ ! मैं निर्वल होकर तुम्हारी शरण आई हूं मुझको कामदेव दहन करनाहे, तुम रक्षा करो; मैं इससे पूर्ण होगई हूं। स्नेहरूपी रस को वही जानता है जिमका प्राप्त हुआहे, जिमको रस का स्वाद नहीं आया वह क्या जाने। हे साधो ! ऐसा मृग त्रिलोकी में और कोई नहीं जैसा सुख परस्परस्नेहसे होताहे। अब तुम्हारे चरणों का पाके में आनन्दवान् हुईहूं और जैसे चन्द्रमा को पाके कमलिनी और चन्द्रमा की किर्णों को पाके चक्रो आनन्दवान् होतेहैं तैसेही मुझको स्पर्श करके आप आनन्द दोगे। जब इस प्रकार अप्सराने कहा तब दोनों काम के वश होकर क्रीड़ा करनेलगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेभार्गवसंगमोनामसप्तमस्सर्गः ॥ ७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार उसको पाके शुक्र ने आपको आनन्दवान् मान, मन्दार और कल्पवृक्ष के नीचे क्रीड़ा की और दिव्यवस्त्र, भूषण और फूलों की माला पहिनकर वन, बगीचे और किनारों में क्रीड़ा करते और चन्द्रमा की किरणों के मार्ग से अमृत पान करते रहे । फिर विद्याधरों के गणों के साथ रह उनके स्थानों और नन्दनवन इत्यादिक में क्रीड़ा करते कैलासपर्वत पर गये और अप्सरा सहित वन कुञ्ज में फिरते रहे । फिर लोकालोक पर्वतपर क्रीड़ा की, फिर मन्दराचलपर्वत के कुञ्ज में विचर अर्धशतयुगपर्यन्त श्वेतद्वीप में रहे; फिर गन्धर्वों के नगरों में रहे और फिर इन्द्र के वन में रहे । इसी प्रकार वत्तीस युग पर्यन्त स्वर्ग में रहे; जब पुण्य क्षीण हुआ तब भूमिलोक में गिरादियेगये और गिरते २ उनका शरीर टूटगया । जैसे भरनेमें से जल बन्द हो तैसेही शरीर अन्तर्धान होगया । तब उनकी चिन्तासंयुक्त पुर्यष्टक आकाश में निराधार होरही और वासनारूप दोनों चन्द्रमा की किरणों में जा स्थित हुये । फिर शुक्र ने तो किरणों के द्वारा धान्य में आ निवासकिया और उस धान्य को दशारण्य नाम ब्राह्मण ने भोजन किया तो वीर्य होकर ब्राह्मणी के गर्भ में जा रहा और उस धान्य को मालवदेश के राजा ने भी भोजन किया उसके वीर्यद्वारा वह अप्सरा उसकी स्त्री के उदर में जा स्थित हुई निदान दशारण्य ब्राह्मण के गृह में शुक्रपुत्र हुआ और मालवदेश के राजा के यहां अप्सरा पुत्री हुई । क्रम से जब षोडशवर्ष की हुई तो महादेव की पूजाकर यह प्रार्थना की कि, हे देव ! मुझको पूर्व के भर्ता की प्राप्ति हो इस प्रकार वह नित्य पूजन करे और वर मांगे; निदान वहां वह यौवनवान् हुआ यहां यह यौवनवती हुई तब राजा ने यज्ञ का आरम्भ किया और उसमें सब राजा और ब्राह्मण आये । दशारण्य ब्राह्मण भी पुत्रसहित वहां आया तब उस पूर्वजन्म के भर्ता को देखकर स्नेह से राजपुत्री के नेत्रों से जल चलने लगा और उसके कण्ठ में फूल की माला डालके उसे अपना भर्ता किया । राजा यह देखके आश्चर्यमान हुआ और निश्चय किया कि, भला हुआ । फिर क्रमसे विवाह किया और पुत्री और जामातु को राज्य देके आप वनमें तपकरनेकेलिये चलागया । यहां ये पुरुष और स्त्री मालवदेश का राज्य करनेलगे और चिरकालतक राज्य करते रहे । निदान दोनों वृद्ध हुये और उनका शरीर जर्जरीभूत होगया तब उसको वैराग्य हुआ कि, स्त्री महादुःख स्वरूप है पर उसे सामान्य वैराग्य हुआ था इससे जर्जरीभूत अङ्ग में सेवने से तो अशक्त हुआ परन्तु तृष्णा निवृत्ति न हुई । निदान मृतक हुआ और बान्धवों ने जलादिया तब ज्ञान की प्राप्ति विना महाअन्धकूप मोह में जा पड़े । हे रामजी ! मृत्यु मूर्च्छा के अन्तर उसको परलोक भासिआया और वहां कर्म के अनुसार सुखदुःख भोगके अङ्ग बङ्ग देश में धीवर हुआ और अपने धीवरकर्म

करता रहा । फिर जब वृद्ध अवस्था आई तब शरीर में वैराग्य हुआ कि, यह संसार महादुःख रूप है । ऐसे जानके सूर्य भगवान् का तप करने लगा और जब मृतक हुआ तब तप के वश से सूर्यवंश में राजा होकर भावना के वश से कुछ ज्ञानवान् हुआ । इस जन्म में वह योग करने और वेद पढ़ने लगा और योग की भावना से जब शरीर छूटा तब बड़ा गुरु हुआ और सबको उपदेश करने लगा, मन्त्र सिद्ध किया और वेद में बहुत परिपक्व हुआ । मन्त्र के वश से वह विद्याधर हुआ और एककल्पपर्यन्त विद्याधर रहा जब कल्प का अन्त हुआ तब शरीर अन्तर्धान होगया और पवनरूपी शरीर वासना सहित हो रहा । जब ब्रह्मा की रात्रि क्षय हुई; दिन हुआ और ब्रह्मा ने सृष्टि रची तब वह एक मुनीश्वर के गृह में पुत्र हुआ और वहां उसने बड़ा तप किया । वह सुमेरु पर्वत पर जाकर स्थित हुआ और एक मन्वन्तर पर्यन्त वहां रहा । जब इकहत्तर चौथी बीती तब वह भोगों के वश हरिणी का पुत्र हुआ और मनुष्य के आकार से वहां रहा और पुत्र के स्नेह से मोह को प्राप्त हो निरन्तर यही चिन्तना करने लगा कि, मेरे पुत्र को बहुत धन, गुण, आयुर्दा, बल हो । इस कारण तप के अष्ट होने से अपने धर्म से विरक्त हुआ; आयुष्य क्षीण हुई और मृत्युरूप सर्प ने ग्रास लिया और तप की अभिलाषा से शरीर छूटा इस कारण भोग की चिन्ता संयुक्त मद्रदेश के राजा के गृह में उत्पन्न हुआ; फिर उस देश का राजा हुआ और चिरपर्यन्त राज्य भोग के वृद्धावस्था को प्राप्त हुआ और शरीर जर्जरीभूत होगया । वहां तप की अभिलाषा में उसका शरीर छूटा उससे तपेश्वर के गृह में पुत्र हुआ और सन्ताप से रहित होकर गङ्गाजी के किनारे पर तप करने लगा । हे रामजी ! इस प्रकार मन के फुरने से शुक्र ने अनेक शरीर भोगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे स्थितिप्रकरणे भार्गवोपाख्यानो विविधजन्मवर्णननाम

अष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार शुक्र मन से भ्रमता फिरा । भृगु के पास जो उसका शरीर पड़ा था सो निर्जीव हुआ; पुर्यष्टक निकल गई थी और पवन और धूप से शरीर जर्जरीभूत होगया जैसे मूल से काटा वृक्ष गिर पड़ता है, तैसे शरीर गिर पड़ा । चञ्चल मन भोग की तृष्णा से वहां गया था । जैसे हरिण वन में भ्रमता है और चक्र पर चढ़ा वासन भ्रमता है; तैसे ही उसने भ्रम से भ्रमान्तर देखा पर जब मुनीश्वर के गृह में जन्म लिया तब चित्त में विश्राम हुआ और गङ्गा के तट पर तप करने लगा । निदान मन्दराचल पर्वतवाला शरीर निरस होगया; अस्थि चर्म मात्र शेष रह गया और लोह सूख गया । जब शरीर के रन्ध्रमार्ग से पवन चले तब बांसु-रीवत् शब्द हो; मानों चेष्टा को त्यागके शरीर आनन्दवान् हुआ है । जब बड़ा

पवनचले तब भूमि में लोटनेलगे; नेत्र आदिक जो रन्ध्र थे सो गर्तवत् होगये और मुख फैल गया—मानों अपने पूर्वस्वभाव को देखके हँसता है । जब वर्षाकाल आवे तब वह शरीर जल से पूर्ण होजावे और जल उममें प्रवेश करके रन्ध्रों के मार्ग से निकले—जैसे भरने से निकलता है और जब उष्णकाल आवे तब महाकाष्ठ की नाई धूप से सूखजावे निदान वह शरीर वन में मौनरूप होकर स्थित रहा । और पशु पक्षियों ने भी उस शरीर को नाश न किया । उसका एकतो यह कारण था कि, राग द्वेष से रहित पुण्य आश्रमथा—और दूसरे भृगु जी महातपस्वी तेजवान् के निकट कोई आ न सका था । इस कारण उस देह को कोई नष्ट न कर सका । यहां तौ शरीर की यह दशा हुई और वहां शुक्र पवन के शरीर से चेष्टा करतारहा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेभार्गवकलेवरवर्णनं नाम नवमः सर्गः ॥ ६ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब सहस्र वर्ष अर्थात् भूमिलोक के तीनलाख और साठ सहस्र वर्ष बीते तब भगवान् भृगुजी समाधि से उतरे तो उन्हें शुक्र का शरीर दृष्टि न आया । जब भलेप्रकार नेत्र फैलाकर देखा तब मालूम हुआ कि, उसका शरीर कृश होके गिरपड़ा है । यह दशा देख उन्होंने जाना कि, काल ने इसको भक्षण किया है और धूप, वायु और मेघ से शरीर जर्जरीभूत होगया है, नेत्र गदेरूप होगये हैं; शरीर में कीड़े पड़गये हैं और जीवों ने उसमें आलय बनाये हैं । घुराण अर्थात् कुस-वारी और मक्खियां उममें आतीजाती हैं; श्वेत दांत निकल आये हैं—मानों शरीर की दशा को देखके हँसते हैं और मुख और ग्रीवा महाभयानकरूप, खपर श्वेत और नासिका और श्रवणस्थान सब जर्जरीभूत होगये हैं । उस शरीर की यह दशा देखके भृगुजी उठ खड़े हुये और क्रोधवान् होकर कहनेलगे कि, काल ने क्या ममत्ता जो मेरे पुत्र को मारा । शुक्र परमतपस्वी और सृष्टि पर्यन्त रहनेवाला था सो विना काल काल ने मेरे पुत्र को क्यों मारा, यह कैसी रीति है ? मैं काल को शाप देकर भस्म करूंगा । तब कालका रूप काल अद्भुत शरीर धरकर आया । उसके षट्मुख, षट्भुजा; हाथ में खड्ग, त्रिशूल और फांसी और कानों में मोती पहिने हुये; मुखसे ज्वाला निकलती थीं; महाश्याम शरीर, अग्निवत् जिह्वा और त्रिशूल के अग्र से अग्नि की लाटें निकलती थीं । जैसे प्रलयकाल की अग्नि से धूम निकलता है तैसेही उसका श्याम शरीर और बड़े पहाड़ की नाई उग्ररूप था और नहां वह चरण रखता था वहां पृथ्वी और पहाड़ कांपने लगते थे । निदान भृगुजी महाप्रलय के समुद्रवत् क्रोध से पूर्ण थे उनसे कहने लगा; हे मुनीश्वर ! जो मर्यादा और परावर परमात्मा के वेत्ता हैं वे क्रोध नहीं करते और जो कोई क्रोधकरे तौभी वे मोहके वश होकर क्रोधवान् नहीं होते । तुम कारण विना क्यों मोहित हो क्रोध को प्राप्त हुये हो ? तुम ब्रह्मतनय

तपस्वी हो और हम नीति के पालक हैं । तुम हमारे पूजने योग्य हो—यही नीति की इच्छा है और तपके बलसे तुम क्षोभ मत करो, तुम्हारे शाप से मैं भस्म भी नहीं होता । प्रलयकाल की अग्नि भी मुझको दग्ध नहीं करसक्ती तो तुम्हारे शाप से मैं कब भस्म होसक्ता हूँ । हे मुनीश्वर ! मैं तो अनेक ब्रह्माण्ड भक्षण करगया हूँ; और कंड कोटि ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र मैंने ग्रास लिये हैं; तुम्हारा शाप मुझको क्या करसक्ता है ? जैसे आदि नीति ईश्वर ने रची है तैसेही स्थित है । हम सबके भोक्ता हुये हैं और तुमसे अष्टि हमारे भोग हुये हैं, यही आदि नीति है । हे मुनीश्वर ! अग्नि स्वभाव से ऊर्ध्व को जाता है और जल स्वभाव से अधो को जाता है; भोक्ता को भोग प्राप्त होता है और सब सृष्टि काल के मुख में प्राप्त होती है । आदि परमात्मा की नीति ऐसेही हुई है और जैसे रची है तैसेही स्थित है पर जो निष्कलङ्क ज्ञानदृष्टि से देखिये तो न कोई कर्ता है, न भोक्ता है, न कारण है, न कार्य है एक अद्वैतसत्ता ही है और जो अज्ञान कलङ्क दृष्टि से देखिये तो कर्ता भोक्ता अनेक प्रकार के भ्रम भासते हैं । हे ब्राह्मण ! कर्ता भोक्ता आदिक भ्रम असम्यक् ज्ञान से होता है; जब सम्यक् ज्ञान होता है तब कर्ता, कार्य और भोक्ता कोई नहीं रहता । जैसे वृक्ष में पुष्प स्वभाव से उपज आते हैं और स्वभाव से ही नष्ट होजाते हैं; तैसेही भूत प्राणी सृष्टि में स्वाभाविक फुर आते हैं और फिर स्वाभाविक शीति से ही नष्ट होजाते हैं । ब्रह्मा उत्पन्न करता है और फिर नष्ट भी करता है । जैसे चन्द्रमा का प्रतिबिम्ब जलके हिलने से हिलता भासता है और ठहरने से ठहरा भासता है तैसेही मन के फुरने से आत्मा में कर्तव्य भोक्तव्य भासता है वास्तव में कुछ नहीं; सब मिथ्या है जैसे रस्सी में सर्प भ्रम से भासता है तैसेही आत्मामें कर्तव्य भोक्तव्य भ्रमसे भासता है । इससे क्रोध मत करो; यह दुष्टकर्म आपदा का कारण है । हे मुनीश्वर ! मैं तुमको यह वचन अपनी विभूति और अभिमान से नहीं कहता । यह स्वतः ईश्वर की नीति है और हम उसमें स्थित हैं । जो बोधवान् पुरुष हैं वे अपने प्रकृति आचार में विचरते हैं और अभिमान नहीं करते । जो कर्तव्य के वेत्ता हैं वे बाहर से प्रकृत आचार करते हैं और हृदय से सुषुप्ति की नाई स्थित रहते हैं । वह ज्ञान दृष्टि, धैर्य और उदार दृष्टि कहां गई जो शास्त्र में प्रसिद्ध है ? तुम क्यों अन्धे की नाई मोहमार्ग में मोहित होते हो ? हे साधो ! तुम तो त्रिकालदर्शी हो, अविचार से मूर्ख की नाई जगत् यन्त्र में क्यों मोहको प्राप्त होते हो ? तुम्हारा पुत्र अपने कर्मोंके फल को प्राप्त हुआ है और तुम मूर्ख की नाई मुझको शाप दिया चाहते हो । हे मुनीश्वर ! इस लोक में सब जीवों के दो २ शरीर हैं—एक मनरूप और दूसरा अधिभूतरूप । अधिभूतरूप जड़ और अत्यन्त विनाशी है और जहां इसको मन प्रेरता है वहां चलाजाता है—आपसे कुछ कर नहीं सक्ता । जैसे सारथी

भला होता है तो रथ को भले स्थान को लेजाना है और जो सारथी भला नहीं होता तो रथको दुःख के स्थान में लेजाता है; तैसेही यदि जो मन भला होता है तो उत्तम लोक में जाता है और जो दुष्ट होता है तो नीच स्थान में जाता है । जिसको मन असत् करता है सो असत् भासता है और जिसको मन सत् करता है वह सत् भासता है । जैसे मिट्टी की सेना बालक बनाते और फिर भङ्ग करते हैं; कभी सत् करते, कभी अमत् करते हैं और जैसे करने हैं तैसेही देखते हैं; तैसेही मन की कल्पना है । हे साधो ! चित्तरूपी पुरुष है; जो चित्त करता है वह होता है और जो चित्त नहीं करता वह नहीं होता । यह जो फुरना है कि, यह देह है, ये नेत्र हैं, ये अङ्ग हैं इत्यादिक सब मनरूप हैं । जीवभी मन का नाम है और मन का जीना जीव है । वही मन की वृत्ति जब निश्चयरूप होती है तब उसका नाम बुद्धि होता है; जब अहंरूप धारती है तब उसका नाम अहंकार होता है और जब देह को स्मरण करती है तब उसका नाम चित्त होता है । इससे पृथ्वीरूपी शरीर कोई नहीं; मनही दृढ़ भावना से शरीररूप होता है और वही आधिभौतिक हो भासता है और जब शरीर की भावना को त्यागता है तब चित्त परमपद को प्राप्त होता है । जो कुछ जगत् है वह मन के फुरने में स्थित है; जैसा मनफुरता है तैसाही रूप हो भासता है । तुम्हारे पुत्र शुक्र ने भी मन के फुरने से अनेक स्थान देखे हैं । जब तुम समाधि में स्थित थे तब वह विश्वाची अप्सरा के पीछे मन से चला गया और स्वर्ग में जा पहुँचा । फिर देवता होकर मन्दारवृक्षों में अप्सरा के साथ विचरने लगा और फिर पारिजात तमाल आदि वृक्ष और नन्दन वन में विचरता रहा । इसी प्रकार बत्तीस युग पर्यन्त विश्वाची अप्सरा के साथ लोकपालों के स्थान इत्यादि में विचरता रहा और जैसे भँवरा कमल को सेवता है तैसेही तीव्र संवेग से भोग भोगता रहा । जब पुण्य क्षीण हुआ तब वहाँसे इस भाँति गिरा जैसे पक्काफल वृक्ष से गिरता है । तब देवता का शरीर आकाशमार्ग में अन्तर्धान होगया और भूमिलोक में आपड़ा । फिर धान में आकर ब्राह्मण के वीर्यद्वारा ब्राह्मणी का पुत्र हुआ; फिर मालवदेश का राज्यकिया और फिर धीवर का जन्म पाया । फिर सूर्यवंशी राजा हुआ, फिर विद्याधर हुआ और कल्पपर्यन्त विद्याधरों में विद्यमान रहा और फिर विन्ध्याचल पर्वतमें गैबहोकर क्रान्तदेश में धीवर हुआ । फिर तरङ्गीत देश में राजा हुआ, फिर क्रान्तदेश में हरिण हुआ और वन में विचरा और फिर विद्यावान् गुरु हुआ । निदान श्रीमान् विद्याधर हुआ और कुण्डलादिक भूषणों से संपन्न बड़ा ऐश्वर्यवान् गन्धर्वों का मुनिभायक हुआ और कल्पपर्यन्त वहाँ रहा । जब प्रसंग होनेलगा तब पूर्व के सबलोक भस्म होगये—जैसे अग्नि में पीतङ्ग भस्महोते हैं—तब तुम्हारा पुत्र निराधार और निराकार वासना से

आकाशमार्ग में भ्रमतारहा। जैसे आलय विना पक्षी रहता है तैसेही वह रहा और जब ब्रह्मा की राति व्यतीत हुई और सृष्टि की रचना बनी तब वह सतयुगमें ब्राह्मण का बालक वसुदेवनाम हो गङ्गा के तटपर तप करने लगा। अब उसे आठसौ वर्ष तप करने बीते हैं; जो तुम भी ज्ञानदृष्टि से देखोगे तो सब वृत्तान्त तुमको भास आवेगा। इससे देखो कि, इसीप्रकार है अथवा किसी और प्रकार है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेकालवाक्यन्नामदशमस्मर्गः ॥ १० ॥

काल बोले, हे मुनीश्वर ! ऐसी गङ्गा के तटपर जिममें महातरङ्ग उछलने और भ्रनकार शब्द होते हैं तुम्हारा पुत्र तप करता है। शिरपर उसके बड़ी जटा हैं और सर्व इन्द्रियों के भ्रम को उसने जीता है। जो तुमको उसके मन के विस्तार देखने की इच्छा है तो इननेत्रों को मूंदकर ज्ञान के नेत्रों से देखो। हे रामजी ! जब इस प्रकार जगत के ईश्वर काल ने, जिसकी समदृष्टि है, कहा; तब मुनीश्वर ने नेत्रों को मूंदकर, जैसे कोई अपनी बुद्धि में प्रतिबिम्ब देखे ज्ञाननेत्रों से एक मुहूर्तमें अपने पुत्र का सब वृत्तान्त देखा और फिर मन्दराचल पर्वत पर जो भृगुशरीर पड़ाथा उसमें प्रवेशकर अन्तर्वाहक शरीर से अपने अग्रभाग में काल भगवान् को देखकर पुत्र को गङ्गा के तट पर देखा। यह दशा देख वह आश्चर्य को प्राप्तहुआ और विकार-दृष्टि को त्यागकर निर्मलभाव से वचन कहे। हे भगवन् ! तीनोंकालके ज्ञाताईश्वर ! हम बालक हैं; इसीसे निर्दोष हैं। तुम सरीखे बुद्धिमान् और तीन काल अमलदर्शी हैं। हे भगवन् ! ईश्वर की माया महाआश्चर्यरूप है जो जीवों को अनेक भ्रम दिखाती है और बुद्धिमान् को भी मोह करती है तो मूर्खों की क्या बात है ? तुम सब कुछ जानतेहो; जीवों की सब वार्त्ता तुम्हारे अन्तर्गतहै। जैसी जीवों के मन की वृत्ति होती है उसके अनुसार वे भ्रमते हैं। वह मन की वृत्ति सब तुम्हारे अन्तर्गत फुरती है। जैसे इन्द्रजाली अपनी बाजी का वेत्ता होताहै तैसेही तुम इनसबों के वेत्ता हो। हे भगवन् ! मैंने भ्रम को प्राप्त होकर क्रोध इसकारणसे किया कि, मेरे पुत्रकी मृत्यु न थी, वह चिरञ्जीवी था और उसको मैं मृतक हुआ देखके भ्रम को प्राप्तहुआ। हमारा क्रोध आपदा का कारण नहीं था क्योंकि, जब मैंने पुत्रका शरीरनिर्जीवदेखा तब कहा कि, अकारण मृतक हुआ इस कारण क्रोध हुआ। क्रोध भी नीतिरूप है अर्थात् जो क्रोध का स्थान हो वहां क्रोध चाहिये। मैंने संसार की गति विचारके क्रोध नहीं किया; अर्थात् पुत्र की अवस्था देखके क्रोध नहीं किया; निर्जीव शरीर को देखके क्रोध किया; इसीसे यह क्रोध आपदा का कारण नहीं। अयुक्ति कारण से जो क्रोध होताहै वह आपदा का कारण है और युक्ति से जो क्रोध है वह सम्पदा का कारण है यह कर्त्तव्य संसार की सत्ता में स्थित है। यह नीति है कि, जबतक

जीव है तबतक जगत् क्रम है। जैसे जबतक अग्नि है तबतक उष्णताभी है। जो कर्त्तव्य है वह करना है और जो त्यागने योग्य है वह त्यागना है। यह नीति जगत् में स्थित है। जो हेयोपादेय नहीं जानता उसको त्यागना योग्य है। इससे मैंने पुत्र का अकालमृत्यु देखके क्रोध किया था परन्तु विचार करके जब तुमने स्मरण कराया तब मैंने विचार करके देखा कि, मेरा पुत्र अनेक भ्रम पाकर अब गङ्गा के तटपर तप करता है। हे भगवन् ! तुमने तो कहा कि, सब जीवों के दो २ शरीर हैं—एक मनो-मय और दूसरा आधिभौतिक; पर मैं तो यह मानता हूँ कि, केवल मनहीं एक शरीर है; दूसरा कोई नहीं। मनहीं का किया सफल होता है; शरीर का नहीं होता। काल बोले; हे मुनिश्वर ! तुमने यथार्थ कहा; शरीर एक मनहीं है। जैसे घट को कुलाल रचता है, तैसेही मन देह रचता है। जो मन शरीर से रहित निराकार होता है तो क्षण में आकार को रच लेता है। जैसे बालक परब्रह्म में बैताल को भ्रम से रचता है। मन में जो फुरनसत्ता है वह स्वप्नभ्रम दिखाती है और उसमें बड़े आकार और गन्धर्व नगर भासिआते हैं पर वह मनहीं की सत्ता है स्थूलदृष्टि से जीवों को दो शरीर भासते हैं बोधवान् को तीनों जगत् मनरूप भासते हैं और सब मन से रचे हैं। जब भेदवासना होती है तब असत् रूप जगत् नाना प्रकार हो भासता है। जैसे असम्यक् दृष्टि से दो चन्द्रमा भासते हैं तैसेही सम्यक्दर्शी को एक चन्द्रमावत् सब शान्तरूप आत्मा ही भासता है और भेदभावना से घट पट आदिक अनेक पदार्थ भासते हैं कि, मैं दुर्बल हूँ व मोटा हूँ; सुखी हूँ व दुःखी हूँ; यह जगत् है, यह काल है, इत्यादिक सो संसार वासनामात्र है। जब मन शरीर की वासना को त्यागकर परमार्थ की ओर आता है तब भ्रम को नहीं प्राप्त होता। हे मुनिश्वर ! समुद्र से तरङ्ग उठकर ऊर्ध्व को जाता है, जो वह जाने में तरङ्ग होता हूँ तो मूर्ख है—यही अज्ञानदृष्टि है। ऊर्ध्व को जावेगा तब जानेगा मैं ऊर्ध्व को गया हूँ, नीचे जावेगा तब जानेगा मैं पाताल को गया हूँ, यह कल्पनाही अज्ञान है, वास्तव नहीं। वास्तव दृष्टि यह है जो अधो अथवा ऊर्ध्व हो परन्तु आपको जलरूप जाने। तैसेही जो पुरुष परिच्छिन्न देहादिक में अहं प्रतीत करता है सो अनेक भ्रम, देखता है; सम्यक्दर्शी सब आत्मरूप जानता है। सर्व जीव आत्मरूप समुद्र के तरङ्ग हैं, अज्ञान से भिन्न हैं और ज्ञान से वहीरूप है। आत्मरूपी समुद्र सम, स्वच्छ, शुद्ध आदि रूप, शीतल, अविनाशी और विस्तृत अपनी महिमा में स्थित है और सदा आनन्दरूप है। जैसे कोई जल में स्थित हो और तटपर पहाड़ में अग्नि लगी हो तो उस अग्नि का प्रतिबिम्ब जल में देख वह कहे कि, मैं दग्ध होता हूँ। जैसे भ्रम से उसको ज्वलनता भासती है तैसेही जीव को आभासरूप जगत् दुःखदायक भासता है। जैसे तट के वृक्ष, पर्वतादि पदार्थ जल में नाना प्रकार

प्रतिबिम्बवत् भासते हैं तैसेही आभासरूप जगत् को जीव नानारूप मानते हैं। जैसे एक समुद्र में नाना तरङ्ग भासते हैं तैसेही आत्मा में अनेक आकार जगत् भासता है; वास्तव में द्वैत कुछ नहीं सर्व शक्तिरूप ब्रह्मसत्ताही है उसीसे विचित्ररूप चञ्चल भासता है पर वह एकरूप अपने आप में स्थित है। ब्रह्म में जगत् फुरता है और उसीमें लीन होता है। जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते हैं और फिर उसीमें लीन होते हैं, कुछ भेद नहीं, पूर्ण में पूर्ण ही स्थित है। जैसे जल से तरङ्ग और ईश्वर से जगत् और पत्र, डाल, फूल, फल, वृक्षरूप हैं तैसेही सब जगत् आत्मारूप है और वह आत्मा अनेक शक्तिरूप है। जैसे एक पुरुष अनेक कर्म का कर्त्ता होता है और जैसा कर्म करता है तैसेही संग को पाता है अर्थात् पाठ करने से पाठक और पाक करने से पाचक और जाप करने से जापक आदिक अनेकनाम धारता है; तैसेही एक आत्मा अनेक शक्ति धारता है। जैसे जिस आकार की परछाहीं पड़ती है तैसाही आकार भासता है और एक मेघ में अनेक रत्नसहित इन्द्रधनुष भासता है; तैसेही यह अनेक भ्रम पाता है। हे साधो ! सब जगत् ब्रह्मा से फुरा है और जो जड़ भासते हैं वे भी चैतन्य सत्तासे फुरे हैं। जैसे मकड़ी अपने मुख से जाला निकालकर आपही घास लेती है तैसेही चैतन्य से जड़ उत्पन्न होके फिर लीन होजाते हैं। चैतन्य जीव से सुषुप्ति जड़ता उपजती है और फिर उसी में निवृत्त होती है। इससे अपनी इच्छा से यह पुरुष बन्धवान् होता है और अपनी इच्छासेही मुक्त होता है। जब बहिर्मुख द्वेष्टादिक अभिमानसे मिलता है तब आपको बन्धवान् करता है—जैसे घुरान आपही गृह रचके बन्धवान् होती है और जब पुरुषार्थ करके अन्तर्मुख होता है तब मुक्तिपाता है। जैसे अपने हाथके बलसे बन्धन को तोड़के कोई बली निकल जाता है। हे साधो ! ईश्वरकी विचित्ररूप शक्ति है; जैसी शक्ति फुरती है तैसाही रूप देखाती है। जैसे आस आकाश में उपजती है और उसी को ढांपलेती है तैसेही आत्मा में जो इच्छाशक्ति उपजती है वही आवरण करलेती है और उसीमें लम्पयरूप होजाती है। वास्तव में जीव को बन्धन और मोक्ष नहीं है; बन्ध और मोक्ष दोनों शब्द भ्रान्तिमात्र हैं। मैं नहीं जानता कि, बन्ध और मोक्ष लोक में कहाँसे आये हैं। आत्मा को न बन्धन है और न मोक्ष है; ऐसे सत्त्वरूप को असत्त्वरूप ने ग्राम कर लिया है जो कहता है कि, मैं दुःखी व सुखी हूँ; दुःखला हूँ व मोटा हूँ इत्यादिक माया महाआश्चर्यरूप हैं जिसने जगत् को मोहित किया है। हे मुनीश्वर ! जब चित्तमंवित्र कलनारूप होता है अर्थात् दृश्य में मिलके स्फूर्तिरूप होता है तब कुमवारी की नाई आपही आप को बन्धन करता है और जब दृश्य में रहित अन्तर्मुख होता है तब शुद्ध मोक्षरूप भासता है। बन्ध और मोक्ष दोनों मनकी शक्ति हैं; जैसा २ मन फुरता है तैसा २ रूप भासता है। अनेक शक्ति

आत्मासे अनन्यरूप है, सब आत्मा से उपजा है और आत्मामें ही स्थित है। जैसे समुद्र में नरङ्ग उपजते हैं और उसी में स्थित होकर लीन होजाते हैं और चन्द्रमा से किरणें उदय होकर भिन्न भासतीं पर फिर उसीमें लीन होती हैं; तैसेही जीव उपजकर लीन होजाते हैं। परमात्मारूपी महामुद्र है, चेतनत्वारूपी उसमें जल है जिससे जीवरूपी अनेक तरङ्ग उपजते हैं और उसी में स्थित होकर फिर लीन होजाते हैं। कोई तरङ्ग ब्रह्मारूप, कोई विष्णु, कोई रुद्र होकर प्रकाशते हैं और कोई लहर प्रमादसे रहित यम, कुबेर, इन्द्र, सूर्य, अग्नि, मनुष्य, देवता, गन्धर्व, विद्याधर, यक्ष, किन्नर आदिक रूप होकर उपजने हैं और फिर लीन होजाते हैं। कोई स्थित होकर चिरकाल पर्यन्त रहते हैं—जैसे ब्रह्मादिक; कोई उपजकर और कुछ काल रहकर विध्वंस होजाते हैं—जैसे देवता, मनुष्यादिक और कोई कीट, सर्प आदिक फुरते हैं और चिरकाल भी रहते हैं और अल्पकाल में भी नष्ट होजाते हैं। कोई ब्रह्मादिक उपजकर अप्रमादी रहते हैं और कोई प्रमादी होजाते हैं और तुच्छ शरीर होते हैं यह संसार स्वप्न आरम्भ है और दृढ़ होकर भासता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेसंसारवर्त्तवर्णनब्रह्मैकादशस्सर्गः ॥ ११ ॥

काल बोले, हे मुनीश्वर ! देवता, दैत्य, मनुष्यादिक आकार ब्रह्म से अभिन्नरूप हैं और यह सत् है। जब मिथ्या संकल्प से जीव कलङ्कित होता है तब जानता है कि, “मैं ब्रह्म नहीं”। इस निश्चय को पाके मोहित होता है और मोहित हुआ अधो को चला जाता है। यद्यपि वह ब्रह्म से अभिन्नरूप है और उसमें स्थित है तो भी भावना के वश से आपको भिन्न जानके मोह को प्राप्त होता है। शुद्ध ब्रह्म में जो संवित् का उल्लेख होता है वही कलङ्कितरूप कर्म का बीज है; उससे आगे विस्तार को पावता है जैसे जल जिस २ बीज से मिलता है उसी रस को प्राप्त होता है तैसेही संवित् का फुरना जैसे कर्म से मिलता है तैसी गति को प्राप्त होता है। संकल्प से कलङ्कित हुआ अनेक दुःख पाता है। यह प्रमादरूप कर्म कल्लके बीजसा है जिसको जो मुट्ठीभरभर बोता है सो अपने दुःख का कारण है और यह जगत् आत्मरूप समुद्र की लहर है जो विस्तार से फुरती है और कोई ऊर्ध्व को जानती है और कोई अधो को जानती है फिर लीन होजाती हैं। ब्रह्मा आदि तृण पर्यन्त इन सब का यही धर्म है। जैसे पवन का स्पन्द धर्म है तैसेही इनका भी है पर उनमें कोई निर्मल पूजनेयोग्य ब्रह्मा, विष्णु, रुद्रादिक हैं कुछ मोह संयुक्त हैं—जैसे देवता, मनुष्य, सर्प कोई अनन्त मोह में स्थित हैं—जैसे पर्वत, वृक्षादिक; कोई अज्ञान से मूढ़ हैं—जैसे कृमि, कीटादिक योनि ये दूरसे दूर चलेगये हैं। जैसे जल के प्रवाह में तृण चला-जाता है तैसेही देवता, मनुष्य, सर्पादिक कितने भ्रमवाच भी होते हैं और कोई तट

के निकट आके फिर बहजाते हैं अर्थात् सत्सङ्ग और सत्शास्त्रों को पाके फिर माया के व्यवहार में बहजाते हैं। और यमरूप चूहा उनको काटता है। एक अल्प मोह को प्राप्त होकर फिर ब्रह्मसमुद्र में लीन हुये हैं; कोई अन्तर्गन्त ब्रह्म समुद्रको जानके स्थित हुये हैं और तम अज्ञान से तरे हैं; कोई अनेक कोटिजन्म में प्राप्त होते हैं और कोई अध से ऊर्ध्व को चलेजाते हैं। और फिर ऊर्ध्व से अध को चलेआते हैं। इसी प्रकार प्रमाद से जीव अनेकयोनि दुःख भोगते हैं। जब आत्मज्ञान होता है तब आपदा से छूट के शान्तिमान् होते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेउत्पत्तिविस्तारवर्णनन्नामद्वादशस्कः ॥ १२ ॥

काल बोले, हे साधो ! ये जितने जगत् भूतजाति विस्तार हैं वे सब आत्मरूप समुद्र के तरङ्ग हैं—एकही अनेक विचित्र विस्तार को प्राप्त हुआ है। जैसे वसन्त ऋतु में एकही रस अनेक प्रकार के फल फूलों को धारता है। इन जीवों में जिसने मन को जीतकर सर्वात्मा ब्रह्म का दर्शन किया है वह जीवन्मुक्त हुआ है। मनुष्य, देवता, यक्ष, किन्नर, गन्धर्वादिक सब भ्रमते हैं; इनसे इतर स्थावर मूढ़ अवस्था में हैं उनकी क्या बात करनी है। लोकों में तीन प्रकार के जीव हैं—एक अज्ञानी जो महामूढ़ हैं; दूसरे जिज्ञासी हैं और तीसरे ज्ञानवान्। जो मूढ़ हैं उनको शास्त्र के श्रवण और विचार में कुछ रुचि नहीं होती और जो जिज्ञासी हैं उनके निमित्त ज्ञानवानों ने शास्त्र रचे हैं। जिस २ मार्ग से वे प्रबुध आत्मा हुये हैं उस २ प्रकारके उन्होंने ने शास्त्र रचे हैं और उससे और जीव भी मोक्षभागी होते हैं। हे मुनीश्वर ! सत्शास्त्र जो ज्ञानवानों ने रचे हैं उनको जब निष्पाप पुरुष विचारता है तब उसको निर्मल बोध उपजकर मोह निवृत्त होता है और जब निर्मलबुद्धि होती है तब जैसे सूर्य के प्रकाश से तम नष्ट होता है तैसेही सत्शास्त्र के अभ्यास से मोह नष्ट होता है। जो मूढ़ अज्ञानी हैं वे आत्मा के प्रमाद और विषय की तृष्णा से मोह को प्राप्त होते हैं। जैसे अधीरी रात्रि हो और ऊपर से कुहिरा भी गिरता हो तब तमसे तम होता है; तैसेही मूढ़ मोह से मोह को प्राप्त होते हैं और अपने संकल्प से आपही दुःखी होते हैं। जैसे बालक अपनी परछाहीं में वैताल कल्पकर आपही दुःखी होता है। इससे जितने भूतजात हैं उन सबके सुख दुःख का कारण मनरूपी शरीर है; जैसे वह फुरता है तैसी गति को प्राप्त होता है। मांसमय शरीर का किया कुछ सफल नहीं होता और असत् मांस आदिक का मिला हुआ जो आधिभौतिक शरीर है वह मनके संकल्प से रचा है—वास्तव में कुछ नहीं। संकल्प की दृढ़ता से जो आधिभौतिक भासने लगा है वह स्वप्न शरीरकी नाई है। मनरूपी शरीरसे जो तेरे पुत्र ने किया है उसीगति को वह प्राप्तहुआ है। इसमें हमारा कुछ अपराध नहीं है।

हे मुनीश्वर ! अपनी वासनाके अनुसार जैसा कोई कर्म करता है तैसेही फल को प्राप्त होता है। मांस शरीर से कुछ नहीं होता। जैसी २ तीव्र भावना से तेरे पुत्र का मन फुरता गया है तैसी २ गति वह पाता गया है। बहुत कहने से क्या है, उठो अब वहीं चलो जहां वह ब्राह्मण का पुत्र होकर गङ्गाके तट पर तप करने लगा है। इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले, हे भारद्वाज ! इस प्रकार जब काल भगवान् ने कहा तब दोनों जगत्की गति को हँसके उठ खड़े हुये और हाथ से हाथ पकड़के कहने लगे कि, ईश्वर की नीति आश्चर्यरूप है जो जीवों को बड़े भ्रम दिखाती है। जैसे उदयाचल पर्वत से सूर्य उदय होकर आकाशमार्ग में चलता है तैसे ही प्रकाश की निधि उदार आत्मा दोनों चले। इस प्रकार जब वशिष्ठजी ने रामजीसे कहा तब सूर्य अस्त हुआ और सर्व सभा अपने २ स्थानको गई। दिनहुये फिर अपने २ आसनपर आन बैठे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणे भृगुआसनन्यामत्रयोदशस्सर्गः ॥ १३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! काल और भृगुजी दोनों मन्दराचल पर्वत से भूमि पर उतरे और देवताओं के महासुन्दर स्थानों को लांघते २ वहां गये जहां ब्राह्मण शरीर से गङ्गा के किनारे शुक्र समाधि में लगा था। उसका मनरूपी भृगु अचल होकर विश्राम को प्राप्त हुआ था। जैसे चिरकाल का थका चिरकाल पर्यन्त विश्राम करता है तैसेही उसने विश्राम पाया। वह अनेक जन्मों की चिन्तना में भटकता २ अब तप में लगा था और राग द्वेष से रहित होकर परमानन्दपद में स्थित था। उसको देख के काल ने बड़े शब्द से कहा, हे भृगो ! देख यह समाधि में स्थित है अब इस जगाइये। तब उसकी कलना फुरनेसे और बाहर शब्द से; जैसे मेघ के शब्द से मोर जागे; तैसेही शुक्रजी जागे और अर्धोन्मीलित नेत्र खोल के काल और भृगु को अपने आगे देखा पर पहिचाना नहीं। उसने देखा कि, दोनों के श्याम आकार और बड़े प्रकाशरूप हैं—मानों साक्षात् विष्णु और सदाशिवजी हैं। उन्हें देख वह उठ खड़ा हुआ और प्रीतिपूर्वक चरणवन्दना और नम्रतासहित आदर करके कहा कि, मेरे बड़े भाग्य हैं जो प्रभु के चरण इस स्थान में आये वहां एक शिला पड़ी थी उस पर वे दोनों बैठगये तब वसुदेव नाम शुक्र, जिसका तप के संयोग से पीछे सातातप-नाम हुआ था उस शान्त हृदय तपसी ने अगम वचन काल और भृगु से कहे, वह बोला, हे प्रभो ! मैं तुम्हारे दर्शन से शान्तिमान् हुआ हूँ। तुम सूर्य और चन्द्रमा इकट्ठे मेरे आश्रम में आये हो और तुम्हारे आने से मेरे मन का मोह नष्ट होगया जो शास्त्रों और तपसे भी निवृत्त होना कठिन है। हे साधो ! जैसा सुख महापुरुषों के दर्शन से होता है वैसा किसी ऐश्वर्य और अमृत की वर्षा से भी नहीं होता। तुम ज्ञान के सूर्य और चन्द्रमा हो। हे ऋषीश्वरो ! तुमने हमारा स्थान पवित्र किया और

मैं शान्तात्मा हुआ। तुम कौन हो जो प्रकाशरूप, उदार आत्मा मेरे स्थानपर आये हो ? जब इस प्रकार जन्मान्तर के पुत्र ने भृगुजी में पूछा तब भृगुजी ने कहा; हे साधो ! तू आप को स्मरण कर कि, कौन है ? अज्ञानी तो नहीं तू तो प्रबोध आत्मा है। जब इस प्रकार भृगुजी ने कहा तब नेत्र मूंद कर शुक्र ध्यान में लगा और एक मुहूर्त्त में अपना सब वृत्तान्त देखके नेत्र खोले और विस्मय होकर कहने लगा कि, ईश्वर की गति विचित्ररूप है; इसके वश होकर मैंने बड़े भ्रम देखे हैं और जगत्-रूपी चक्रपर आरूढ़ हुआ मैं अनन्तजन्म भ्रमा हूं। उन सबको स्मरण करके मैं आश्चर्यवान् होता हूं कि, मैंने बहुत दुःख और अनेक अवस्था भोगी हैं। स्वर्ग और मन्दार, कल्पवृक्ष, सुमेरु, कैलास आदिक वनकुञ्जों में मैं रहा और ऐसा कोई पदार्थ नहीं जो मैंने नहीं पाया; ऐसा कोई कार्य नहीं जो मैंने नहीं किया और ऐसा कोई इष्ट अनिष्ट नरक-स्वर्ग नहीं जो मैंने नहीं देखा। जो कुछ जाननेयोग्य है वह क्या है ? अब मैं आत्मतत्त्व में विश्रामवान् हुआ हूं और संकल्प भ्रम मेरा नष्ट होगया है। अब आप वहां चलिये जहां मन्दराचलपर्वत पर मेरा शरीर पड़ा है। हे भगवन् ! अब मुझको कुछ इच्छा नहीं है। यद्यपि हेयोपादेय मुझको कुछ नहीं रहा तथापि नीति की रचना देखके कहता हूं। जो बोधवान् हैं वह प्रकृत आचार में विचरते हैं, आगे जैसी इच्छा हो तैसे कीजिये। बोधवान् उसी आचार को अङ्गीकार करते हैं। इससे अपने प्रकृत आचार को ग्रहण करके व्यवहार में विचरे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेभार्गवजन्मान्तरवर्णनसाम्पत्तुर्दशस्तमः ॥ १४ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार विचार करके तीनों आकाशमार्ग को चले और शीघ्रही मेघमण्डल को उल्लंघ के सिद्धों के मार्ग से मन्दराचल पर्वत पर स्वर्ण की कन्दर्ग में पहुँचे और पूर्व शरीर को देख शुक्र ने कहा; हे तात ! मेरे पूर्व शरीर को देखो, जिसे तुमने बहुत पालन किया था। जो शरीर कपूरसुगन्ध से शोभित था और फूलों की शय्यापर शयन करता था, वह अब माटी में लपटा पड़ा है और सूख गया है। जिस शरीर को देख के देवस्त्रियां मोहित होती थीं और कण्ठ में मुक्तमाला ऐसी शोभित थीं मानों तारों की पंक्ति हैं वह शरीर अब पृथ्वी पर गिरपड़ा है। नन्दन वन में इसने अनेकभोग भोगे हैं और आत्मरूप जान के इसको मैं पुष्ट करता था वह अब मुझको भयानक भासता है। जो शरीर देवाङ्गनाओं से मिलता और रागवान् होता था वह अब उनकी चिन्ता में सूखगया है। जिन २ विलासों को चाहता था उनको वह करता था और अब वही चिन्ता से रहित महाभ्रमांगी हुआ धूप से सूखगया है और महाविकराल भयानक सा भासता है। जिसको मैं आत्मरूप जानता था; जिसमें अहंकार के विलास करता था और जिसमें फूल कमल पड़ते और

तारागण प्रकाशतेथे उसमें अब चींटियां फिरती हैं । जो शरीर द्रव स्वरूपवत् सुन्दर प्रकाशरूप था वह अब धूप से सूखा भयानक भासता है और सब गुण इसको छोड़ गये हैं—मानों विरक्त आत्मा हुआ और विषय से मुक्त निर्विकल्पसमाधि में स्थित हुआ है । हे शरीर ! तू अदृष्टि तन को प्राप्त हुआ है; अब तेरे में कोई क्षोभ नहीं रहा । अब चित्तरूपी बैताल तेरेमें शान्त होगया है और आने जाने में रहित विश्रामवान् हुआ है; सब कल्पना तेरी नष्ट हुई हैं और सुख से सोया है । चित्तरूपी मर्कट से रहित शरीररूपी वृक्ष ठहर गया है और सब अनर्थ से रहित पहाड़ की नाई अचल हुआ है । यह देह अब सर्व दुःख से रहित परमानन्द में स्थित है । हे साधो ! सब अनर्थों का कारण चित्त है । जबतक चित्त शान्तिमान् नहीं होता तबतक जीव को आनन्द नहीं मिलता । जब अमन शक्तिपद को प्राप्त होता है तब महाआधि व्याधि जगत के दुःखों को तरके विगत परमानन्द को प्राप्त होता है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! सर्व धर्मों के वेत्ता भृगु का जो शुक्र पुत्र था उसने तो अनेक शरीर धरे थे और फिर २ भोग भोगेथे तो भृगु से जो शरीर उत्पन्न था तिसको देख बहुत शोच क्यों किया और देहों का चिन्तन क्यों न किया ? इसका क्या कारण है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! शुक्र की संवेदन कलना जो जीवभाव को प्राप्त हुई थी सो कर्मात्मक होकर भृगु से उपजी । सुनो; आदि परमात्मतत्त्व से चित्तकला फुरकर भूताकाश को प्राप्त हुई और वही वातकला में स्थित होकर प्राण, अपान के मार्ग से भृगु के हृदय में प्रवेश करमई और वीर्य के स्थान को प्राप्त होकर गर्भमार्ग से उत्पन्न हो क्रम करके बड़ी हुई जिससे विद्या और गुण सम्पन्न शुक्र का शरीर हुआ । उस शरीर को जो उसने चिरकाल भेवन किया था इससे उसका शोच किया । यद्यपि वह वीतराग और निरिच्छित था तौ भी चिरकाल जो अभ्यास किया था वही फुर आया । हे रामजी ! ज्ञानी हो अथवा अज्ञानी व्यवहार दोनों का तुल्य होता है परन्तु शक्ति अशक्ति का भेद है । ज्ञानवान् असंस्कृत निर्लेप रहता है और अज्ञानी क्रियामें बन्धवान् होता है । ज्ञानवान् मोक्षरूप है और अज्ञानी दरिद्री है । जैसे वन में जाल से पक्षी फँसता है तैसेही अज्ञानी लोकव्यवहार में बन्धवान् होता है । व्यवहार जैसे ज्ञानी करता है तैसेही अज्ञानी करता है । जो वासनारहित है वह निर्बन्ध है; वासना सहित बन्ध है इससे वासनामात्र भेद है । जबतक शरीर है तबतक सुख दुःख भी होता है परन्तु ज्ञानवान् दोनों में शान्तबुद्धि रहता है और अज्ञानी हर्ष शोक से तपायमान होता है । जैसे धम्मे का प्रतिबिम्ब हिलनेसे जल में हिलता भासता है परन्तु स्वरूप में स्थितही है तैसेही अज्ञान में सुख दुःख से सुखी दुःखी भासता है परन्तु स्वरूप ज्यों का त्यों है । जैसे सूर्य का प्रतिबिम्ब जल के हिलनेसे हिलता भासता है परन्तु स्वरूप से ज्यों का

त्यों है तैसेही ज्ञानवान् इन्द्रियों से सुखी दुःखी भासता है पर स्वरूप में ज्यों का त्यों है । अज्ञानी बाहर से क्रिया का त्याग करता है तौ भी बन्ध रहता है और ज्ञानवान् क्रिया करता है तौ भी मोक्षरूप है । अन्तःकरण में जो अनात्मधर्म में बन्धवान् है वह बाहर कर्मइन्द्रिय से मुक्त है तौ भी बन्धन में है और जो अन्तःकरण से मुक्त है वह कर्मइन्द्रिय से बन्धन भासता है तौ भी मुक्तरूप है । जो सब क्रीड़ा को त्याग बैठा है और हृदय में जगत् की सत्यता रखता है वह चाहे कुछ करे वा न करे तौ भी बन्धन में है और जो बाहर चाहे जैसा व्यवहार करता है पर हृदय से अद्वैत ज्ञान में है तो वह मुक्तरूप है—उसको कर्मबन्धन नहीं करता । इससे, हे रामजी ! सबकार्य करो पर अन्तःकरण से शून्यरहकर सर्वएषणा से रहित आत्मपद में स्थित होजाओ और अपने प्रकृतव्यवहार को करो । यह संसाररूपी समुद्र है जिसमें आधि व्याधि और अहं ममत्तारूपी गढ़ा है जो उसमें गिरताहै वह ऊर्ध्व से अधको जाताहै । इससे संसार के भाव में मतस्थित हो और शुद्ध बुद्ध आत्मस्वभाव में स्थित हो । जो ब्रह्मशुद्ध, सर्वात्मा, निर्विकार, निराकार आत्मपद में स्थित हैं उनको नमस्कार है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेशुक्रप्रथमजीवननामपञ्चदशस्सर्गः ॥ १५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार जब शुक्र ने शरीर का वर्णन किया और विकारालरूप देखके उसमें त्याग बुद्धि की तब काल भगवान् शुक्र के वचन को न मान के गम्भीर वाणी से बोले; हे शुक्र ! तू इस तपरूपी शरीर को त्यागकर भृगु के पुत्र का जो शरीर है उसको अङ्गीकार कर । जैसे राजा देशदेशान्तर को भ्रमता २ अपने नगर में आता है तैसेही तू भी इस शरीर में प्रवेशकर क्योंकि; भार्गवतन से तुझे असुरों का गुरु होनाहै । यह आदि परमात्मा की नीति है; महाकल्पपर्यन्त तेरी आयुर्वैल है । जब महाकल्पका अन्त होगा तब भार्गवतन नष्ट होगा और फिर तुझको शरीर का ग्रहण न होगा । जैसे रस सूखे से पुष्प गिरपड़ता है तैसेही प्रारब्ध वेगके पूर्ण हुयेसे तेरा शरीर गिर पड़ेगा और शरीर के होते जीवन्मुक्त पद को प्राप्त हुआ प्राकृत आचार में विचरेगा । इससे इस शरीर को त्यागकर भार्गव शरीर में प्रवेशकर । अब हम जाते हैं, तुम दोनों का कल्याण हो और तुमको वाञ्छित फल मिलें । इतना कहकर वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! काल भगवान् ऐसे कहकर और दोनों पर पुष्प डालकर अन्तर्द्वान् होगये । तब वह तपसी नीतिको विचारनेलगा कि; क्या होनाहै । विचारकर देखा तो विदित हुआ कि, जैसे काल भगवान् ने कहाहै तैसेही होना है । ऐसे विचार के महाकृशरूप जो शरीर था उसमें प्रवेश किया और तपस्वी ब्राह्मण का देह त्याग दिया । तब उस शरीर की शोभा जातीरही और कम्पकम्पके पृथ्वीपर

गिरपड़ा । जैसे मूल के कूटेसे बेलि गिर पड़ती है तैसेही वह देह गिरा और शुक्रदेह-जीव कला संयुक्त हो आया । तब भृगुजी उस कृश देह को जीवकला संयुक्त देखके उठखड़े हुये और हाथ में जल का कमण्डलु ले मन्त्रविद्यासे जो पुष्टिशक्ति है पाठकर पुत्र के शरीर पर जल डाला और उसके पड़ने से शरीर की सब नाड़ियां पुष्ट होगईं । जैसे वसन्तऋतु में कमलिनी प्रफुल्लित होती है तैसेही उसका शरीर प्रफुल्लित हो आया और श्वास आने जाने लगे । तब शुक्र पिता के सन्मुख गया और जैसे मेघ जल से पूर्ण होकर पर्वत के आगे नमता है तैसेही विधिसंयुक्त नमस्कारकरके शिर नवाया और स्नेहसे नेत्रों में जल चलने लगा । तब पुत्र को देखके भृगुजी ने उसे कण्ठ लगाया कि, यह मेरा पुत्र है । ऐसे स्नेह से पूर्ण होगया । हे रामजी ! जबतक देह है तबतक देह के धर्म फुरआते हैं । इसी प्रकार भृगु ज्ञानी को भी ममता स्नेह फुर आया तो और की क्या बात है ? पिता और पुत्र दोनों बैठगये और एकमुहूर्त पर्यन्त कथा वार्ता करते रहे । फिर उठकर उन्होंने उस तपस्वी शरीर को जलाया क्योंकि, बुद्धिमान् शास्त्राचार में स्थित होते हैं । इसके अनन्तर जिनका वपु तपसे प्रकाशता है और जिनकी श्यामकान्ति है ऐसे जीवन्मुक्त उदारात्मा होकर वहां रहे और समय पाकरके शुक्रजी दैत्यों का गुरु होगा और भृगुजी समाधि में स्थित होंगे । इससे जो सब विकार से रहित जीवन्मुक्त पुरुष जगत् गुरु हैं वह सबके पूजने योग्य हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेभार्गवजन्मान्तरवर्णनं नाम षोडशः सर्गः ॥१६॥

रामजी बोले, हे भगवन् ! जैसे भृगु के पुत्र को यह प्रतिमा फुरती गई और सिद्ध होती गई तैसीही और जीवों को क्यों नहीं सिद्ध होती ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! शुक्र का जो ब्रह्मतत्त्व से फुरना हुआ वही भार्गव जन्म हुआ और जन्म से कलङ्कित नहीं हुआ और वह सर्व एषणासे रहित शुद्ध चैतन्य था । निर्मलहृदय को जैसी स्फूर्ति होती है तैसेही सिद्ध होजाती है और मलिन हृदयवान् का संकल्प शी-घ्रही सिद्ध नहीं होता । जैसे भृगु के पुत्र को मनोराज हुआ और भ्रमता फिरा तैसेही सबही स्वरूप के प्रमाद से भ्रमते हैं । जबतक स्वरूपका साक्षात्कार नहीं होता तब-तक शान्ति प्राप्त नहीं होती । यह मैंने भृगु के पुत्र का वृत्तान्त मनोराज की दृढ़ता के लिये तुमको सुनाया है । जैसे बीजही अंकुर फूल, फल अनेकभाव को प्राप्त होता है तैसेही सब भूतजात को मन का भ्रमना अनेक भ्रम को प्राप्त करता है । जो कुछ जगत् तुमको भासता है वह सब मनके फुरनेका रूप है; मिथ्याभ्रम मे नानात्व भा-सता है और कुछ नहीं है । एक एक प्रति ऐसा भ्रम है और सब संकल्पमात्र है; न कुछ उदय होता है और न अस्त होता; सब मिथ्यारूप मायामात्र है । जैसे स्वप्नपुर

और संकल्पनगर भासता है तैसेही परस्पर व्यवहार दृष्टि आते हैं पर कुछ नहीं है और तैसेही यह जाग्रत् भ्रमभी अज्ञान से दृष्टि आता है। भूत, पिशाच आदिक जितने जीव हैं उनका भी संकल्पमात्र शरीर है; जैसे उनको सुख दुःखों का भोग होता है तैसेही तुम हम को भी होता है। जैसे यह जगत् है तैसेही अनन्त जगत् ब्रह्मते हैं और एक दूसरे को नहीं जानता। जैसे एकस्थान में बहुत पुरुष शयन करते हैं तो उनको मनोराज और स्वप्नभ्रम परस्पर अज्ञात होता है तैसेही यह जगत् है पर वास्तव में कुछ नहीं केवल ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। जो इस जगत् को मत जानता है उसका पुरुषार्थ नष्ट होता है जो वस्तु भ्रान्ति से भासती है उसका सम्यक्ज्ञान से अभाव होजाता है। यह जाग्रत् जगत् भी दीर्घ स्वप्ना है। चित्तरूपी हस्ती को बन्धन है और चित्तसत्ता से जगत् सत् भासता है और जगत् सत्तासे चित्त है। एक के नाशहुये से दोनों का नाश होजाता है। जो जगत् का सत्भाव नष्ट होता है तब चित्त नहीं रहता और जब चित्त उपशम होता है तब जगत् शान्त होता है। इस प्रकार एक के नाश हुये दोनों का नाश होता है। दोनों का नाश आत्मविचार में होता है। जैसे उज्ज्वल वस्त्रपर केशर का रङ्ग शीघ्रही चढ़जाता है, मलीन वस्त्रपर नहीं चढ़ता; तैसेही जिसका निर्मलहृदय होता है उसको विचार उपजता है। हृदय तब निर्मल होता है जब शास्त्र के अनुसार क्रिया करता है। हे रामजी ! एक एक जीव के हृदय में अपनी २ सृष्टि है। पर मलीन चित्त से एकको दूसरा नहीं जानता; जब चित्त शुद्ध होता है तब और की सृष्टि को भी जान लेता है। जैसे शुद्ध धातु परस्पर मिलजाती है। जब दृढ़ अभ्यास होता है तब चिरपर्यन्त सब कुछ भासने लगता है क्योंकि; सबका अधिष्ठाता एक आत्मा है उसमें स्थित होने से सबका ज्ञान होता है। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! शुक्र को प्रतिभामात्र आभास हुआ था उस में देश, काल, क्रिया, द्रव्य उसको दृढ़ होकर कैसे भासे ? वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! शुक्र ने अपने अनुभवरूपी भण्डार में मन से जगत् देखा। जैसे मोर के अण्डे में अनेक रङ्ग निकलते हैं तैसेही उसको अपने हृदय में भ्रम भासित हुआ। जैसे बीजमें पत्र, टाम, फूल, फल निकलते हैं तैसेही जीव जीव को अपने २ अनुभव में संगार खण्ड फुटते हैं। यहां स्वप्न दृष्टान्त प्रत्यक्ष है। जैसे एक एक के स्वप्ने में जगत् होता है तैसेही यह जगत् है। दीर्घ स्वप्ना जाग्रत् हो भासता है और जैसा दृढ़ होता है तैसाही भासनेलगता है। फिर रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! सृष्टि के समूह परस्पर मिलने कैसे हैं और नहीं कैसे मिलते ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मलीन चित्त परस्पर नहीं मिलता; शुद्ध मिलना है—जैसे शुद्ध धातु मिलजाती है। सुषुप्ति में आत्मा में सब फुटने हैं सो तन्मयरूप हैं; जिसको उसमें विश्राम होता है सो

ज्ञानदृष्टि से सबसे मिल जाता है। जैसे जल से जल मिल जाता है तैसेही वह सबसे मिलकर सबको जानता है; और नहीं जानता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेमनोराजसम्मीलनवर्णननामसप्तदशस्तर्गः ॥१७॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो कुछ संसारखण्ड हैं उन सबका बीजरूप आत्मा है और सब आत्माही का आभास है। आभास के उदय-अस्त होने में आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है; अपने स्वभाव के त्याग से रहित है; सर्व जीवों का अपना आप वा-स्तवरूप है और सुषुप्तिकी नाई स्फूर्ण है। उसी सत्ता में जीव फुरते हैं तब स्वप्नवत् जगत् भ्रम देखते हैं। जीव जीवप्रति अपनी २ सृष्टि स्थित है; जो पुरुष उलटके आत्मपरायण होता है वह आत्मपद में प्राप्त होता है। जिस पुरुष को आत्मब्रह्म से एकता हुई है उस को परस्पर और की सृष्टि भासती है। अन्तःकरण में सृष्टि होती है सो उसका अन्तःकरण मिलता है और उस अन्तःकरण जीवकला के मिलेसे परस्पर सृष्टि भास आती है सबका अपना आप सन्मात्र सत्ता है, उसमें सब सृष्टि स्थित होती है। जैसे कपूर का पर्वत हो तो उसके अणु २ में सुगन्ध होती है और सर्व अणु सुगन्धपर्वत में एकता होती है; तैसेही सब जीवों का अधिष्ठान आत्मसत्ता है। जैसे सब नदियों के जल का अधिष्ठान समुद्र है तैसेही सब जीवों का अधिष्ठान आत्मा है। सृष्टि कहीं परस्पर मिलती है और कहीं भिन्न २ स्थित है। जहां चेतनमात्र सत्ता से एकता है वहां चित्त की वृत्ति जिसके साथ मिलनीचाहे उसको मिलजाती है पर मलीन चित्तवाला नहीं मिलसक्ता। एकएक जीव में सहस्रों सृष्टि परस्पर गुप्तरूप होती हैं। जहां जैसा फुरना दृढ़ होता है वहां वैसाही भासता है; जहां मनका फुरना कोमल होता है सो सफल नहीं होता और जहां दृढ़ होता है सो भासने लगता है। हे रामजी ! जब देह की भावना मिटजाती है तो प्राण पवनही स्थित करनेसे चित्त की वृत्ति स्वभाव में स्थित होती है और तब और के चित्त की चेष्टा अपने चित्त में फुरआती है और जबतक चित्त मलीन होता है और देहकी भावनाको नहीं त्यागता तबतक किसी पदार्थ से एकता नहीं होती। जिसका चित्त निर्मल होता है उसको जैसे और के चित्त का ज्ञान हो आता है तैसेही और सृष्टि में मिलने की भी शक्ति होती है; अशुद्ध को नहीं होती। सर्वजीवों की तीन अवस्था होती हैं—जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति। यह तीनोंही अवस्था आत्मा में जीवित का लक्षण है। जैसे मृगतृष्णा की नदी के तरङ्ग सूर्य की किरणों में हैं वास्तव में उनका अभाव है तैसेही जीव को आत्मा में प्रमाद है उससे तीनों अवस्थाओं में भटकता है। जब चित्तकला तुरिया में स्थित होती है तब जीवन्मुक्त होता है। आत्मसत्ता स्वभाव में स्थितहुये से आत्मा से एकता को प्राप्त होता है और सबजीव से सुहृद्भाव होता है। जब अज्ञानी पुरुष

सुषुप्ति आत्मसत्ता से जागता है अर्थात् संसार को चितवता है तब संसार को प्राप्त होता है वह संसार में और संसार उसमें, इस प्रकार प्रमाद करके अनेक सृष्टि देखता है । जैसे केलेके थम्मसे पत्र का समूह निकल आता है तैसेही वह सृष्टिसे सृष्टिको देखता है, शान्ति नहीं पाना और जब उलटके अपने स्वभावमें स्थित होता है तब नानात्वभाव मिटजाता और शान्तरूप होता है—जैसे केलेके भीतर शीतल होता है । हे रामजी ! जगत् के समूह भासते हैं तौभी आत्मा से द्वैत नहीं । जैसे केलेके भीतर पत्र से भिन्न कुछ नहीं निकलता तैसेही आत्मा से जगत् भिन्न नहीं । जैसे बीजही फूलभाव को प्राप्त होता है और फूलसे फिर बीज होता है तैसेही ब्रह्म से मन होता है और बुद्धि से ब्रह्म होता है । जीव का कारण रस है आत्मा में—कारण—कार्यभाव कुछ नहीं बनता वह तो अद्वैत अचिन्त्यरूप है । आदि परमात्मा अकारणरूप है, वही विचारने योग्य है और से क्या प्रयोजन है ? बीज जब अपनेभाव को त्यागता है तब फूलभाव को प्राप्त होता है और ब्रह्मसत्ता अपने स्वभाव को कदाचित् नहीं त्यागती । बीजपरिणाम से आकाशरूप है आत्मा अकृत्रिम, निराकार और अच्युतरूप है; इस कारण आत्मा बीज की नाई भी नहीं कहाजासका । आकाश से आकाश नहीं उपजता और अभिन्नरूप है; न कोई उपजा है, न किसी को उपजाया है केवल ब्रह्म आकाश अपने आपमें स्थित है । जब द्रष्टा पुरुष को देखता है तब आपको नहीं देखसका क्योंकि, जब मनोराज का परिणाम जगत् में जाता है तब विद्यमान वस्तु की सँभाल नहीं रहती । देहादिक में आत्म अभिमान होता है । जो पुरुष आत्मसत्ता को देखता है उसको जगत्भाव नहीं रहता और जो जगत् को देखता है उसको आत्मसत्ता नहीं भासती । जैसे जो मृगतृष्णा की नदी को झूठ जानता है उसको जलभाव नहीं रहता और जो जल जानता है उसको अस्तबुद्धि नहीं होती । आकाश की नाई पूर्ण पुरुष द्रष्टा है वह जब इस दृश्य की ओर जाता है तब आपको नहीं देखसका । आकाश की नाई ब्रह्मसत्ता सब ठौर पूर्ण है सो अज्ञानी को नहीं भासती, उसे जो दृश्य का अत्यन्त भाव है वही भासता है, अनुभव का भासना दूर होगया है । हे रामजी ! स्थूलपदार्थ के आगे पटल आता है तब वह नहीं भासता तो जो सूक्ष्म निराकार द्रष्टा पुरुष है उसके आगे आवरण आवे तब वह कैसे भासे ? जो द्रष्टा पुरुष है वह अपनेही भाव में स्थित है दृश्यभाव को नहीं प्राप्त होता, दृश्य-भासता है तब द्रष्टा नहीं दीखता और दृश्य कुछ वस्तु है नहीं । इससे द्रष्टा एक परमात्मा ही अपने आपमें स्थित है, जो आत्मरूप सर्वशक्तिमान् देव है । जैसा फुरना उसमें होता है वैसाही शीघ्र भास आता है । जैसे वसन्तऋतु में एकरस अनेकरूपों को धरता है और उससे टास, फूल, फल होते हैं तैसेही एक आत्मसत्ता अनेकजीव

देह होके भासती है । जैसे अपनेही भीतर अनेक स्वप्नभ्रम देखता है तैसेही अहं-
 आदिक जगत् दृश्य भ्रम को अनुभव प्राप्तही होताहै और स्वरूप से और कुछ नहीं
 हुआ । जैसे एक बीज के भीतर पत्र, टास, फूल, फल अनेक होते हैं और उसमें
 और बीज होताहै; बीज के भीतर और वृक्ष और उसके भीतर और बीज होता है
 इसीप्रकार एक बीज के भीतर अनेक वृक्ष होते हैं; तैसेही एक आत्मा में और अ-
 नेक चिद् अणु फुरते हैं; उनके भीतर सृष्टि होती है और फिर उन सृष्टियों के भीतर
 चिद् अणु, फिर चिद् अणु के भीतर सृष्टि इसी प्रकार अनेक सृष्टि ब्रह्माण्ड हैं उ-
 नकी संख्या कुछ कही नहीं जाती व सब अपने आपसे फुरते हैं और आपही स्वाद
 लेताहै । जैसे तिल में तेल है तैसेही चिद् अणु में आकाश, पवन आदिक अनेक
 सृष्टि स्थित हैं । आकाश में पवन, अग्नि में जल, सर्व भूतों में पृथ्वी सृष्टि स्थित
 हैं । ऐसा कोई पदार्थ नहीं जो चित्त से सत्ता रहित हो; जहां चित्त है वहां उसका
 आभासरूप द्रष्टा भी स्थित है । जैसे डब्बे में लौंग होते हैं तो उनके नष्ट हुये
 डब्बा नहीं होता । जैसा २ उसमें फुरना होता है तैसाही तैसा स्थित होता है ।
 सबका अधिष्ठानरूप आत्मा है; जैसे कमल को पूर्ण करनेवाला जल है उससे
 सब विस्फूर्जित होते और प्रकाशते हैं तैसेही सब नष्टों को सत्ता देनेवाला और
 आश्रयरूप आत्मतत्त्व है । यह जगत् दीर्घस्वरूप अपने अनुभव से उदय हुआ है
 सो बाह्यरूप होकर भासताहै; उस स्वप्ने से और स्वप्नान्तर होताहै उसके आगे और
 स्वप्ना होताहै इसी प्रकार सृष्टि की स्थिति हुई है । जैसे एक बीज से अनेक वृक्ष होते हैं
 तैसेही एक चिद् अणु में अनेक सृष्टि स्थिति हैं । जैसे जल में अनेक तरङ्ग भासते हैं
 तैसेही आत्म अनुभव में अनेक जगत् भासते हैं और अभिन्नरूप हैं । इससे द्वैतभ्रम
 को तुम त्यागदो; न कोई देश है, न कालक्रिया है केवल एक अद्वैत आत्मसत्ता अपने
 आप में स्थित है । जैसे आकाश में आकाश स्थित है तैसेही आत्मसत्ता अपने
 आप में स्थित है । ब्रह्मा से कीटपर्यन्त जो जगत् भासताहै सो एक परमात्मा ही अपने
 आपमें किंचनरूप होताहै । जैसे एकरस सत्ताही कहीं फल और सुगन्ध सहित भास-
 तीहै और कहीं काष्ठरूप को प्राप्त होतीहै तैसेही एक परमात्मसत्ता कहीं चैतन्य और
 कहीं जड़रूप होकर दिखाई देतीहै । जो सर्वगत अविनाशी आत्मा है वही सब का
 बीजरूप है और उसीके भीतर सब जगत् स्थित है । पर जिसको आत्मा का प्रमाद
 है उसको नानारूप भासता है । जैसे कोई जल में डूबे और फिर निकले; फिर डूबे,
 फिर निकले और जैसे स्वप्न में और स्वप्न होताहै; तैसेही प्रमाददोष से भ्रम से भ्रमा-
 न्तर नाना प्रकार के जगत् जीव देखता है । जगत् और आत्मा में कुछ भेद नहीं है
 क्योंकि; जगत् कुछ है नहीं आत्मा ही जगत्सा ही भासता है । जैसे विचाररहित को

सुवर्ण में भूषणबुद्धि होती है और विचार किये से भूषणबुद्धि नष्ट होजाती है, सुवर्णही भासताहै; तैसेही जो विचारसे रहित है उसको यह जगत् पदार्थ भासतेहैं कि; यह मैंहूँ, यह जगत् है, यह उपजा है और यह लीन होताहै; और जिसको सत्सङ्ग और शास्त्र के संयोग से विचार उपजाहै उसको दिनदिनप्रति भोग की तृष्णा घटती जातीहै और आत्मविचार दृढ़ होताजाताहै । जैसे किसीको तप आता हो तो औषध करके निवृत्त होजाता है और दो लक्षण उसमें प्रत्यक्ष होनेहैं; एकतो जो तृष्णा निवृत्त होजातीहै, दूसरे शरीर से तपन निवृत्त होजातीहै और शीतलता प्रकट होतीहै तैसेही ज्यों २ विवेक दृढ़ होताहै त्यों २ इन्द्रियों को जीतताहै; सन्तोष से हृदय शीतल होता है और सर्व आत्मा ही भासता है । यह विवेक का फल है । हे रामजी ! जैसे अग्नि के लिखे चित्र से कुछ कार्य नहीं सिद्ध होता तैसेही निश्चय से रहित वचन का विवेक दुःख को निवृत्त नहीं करता और शान्ति प्राप्त नहीं होती । जैसे जब पवन चलताहै तब पत्र और वृक्ष हिलते हैं और उसका लक्षण भासता है पर वाणीसे कहिये तो नहीं हिलते तैसेही जब विवेक हृदय में आता है तब भोग की तृष्णा घट जाती है; मुख के कहनेसे तृष्णा घटती नहीं । जैसे अमृत का लिखा चित्र पान करनेसे अमर होनेका कार्य नहीं करता; चित्र की लिखी अग्नि शीत नहीं निवृत्त करती और स्त्री के चित्र के स्पर्श से सन्तान उपजनेका कार्य नहीं होता; तैसेही मुख का विवेक वाणीविलाम है और भोग की तृष्णा को निवृत्त करके शान्ति को नहीं प्राप्त करता । जैसे चित्र देखने-मात्र ही होताहै तैसेही वह विवेक वाग्विलास है । हे रामजी ! प्रथम जब विवेक आता है तब राग द्वेष को नाश करताहै और ब्रह्मलोकपर्यन्त जो कुछ विषय भोगरूप है उनसे तृष्णा और वैरभाव को नष्ट करताहै । जैसे सूर्य के उदय हुये अन्धकार नष्ट होता है तैसेही विवेक उदय हुये अज्ञान नष्ट होजाता है और पावनपद की प्राप्ति होती है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठस्थितिप्रकरणेजीवपदवर्णननाम अष्टादशस्सर्गः ॥ १८ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! सर्वजीवों का बीज परमात्मा है । और वह सर्व और से आकाश की नाई स्थित है । उसके फुरने का नाम जीव है और उस जीव के भीतर जगत् है । उसके आगे और नाना प्रकार की रचनाहै पर वास्तव में चिद्घन जीव के रूप से भीतर स्थित हुआहै इससे सब जीव चिद्घनरूप है । जैसे केलेके थम्भ में पत्र होते हैं तैसेही आत्मसत्ता के भीतर जीव स्थित हैं । जैसे शरीर के भीतर कीट होते हैं तैसेही आत्मा के भीतर जीवराशि हैं और जैसे प्रस्वेद से जूँ और लीख आदिक जीव उपजते हैं और दूसरे पदार्थ में कीट उपजआतेहैं तैसेही आत्मा में चित्तकला के फुरनेसे जीव के समूह फुरआतेहैं । फिर जीव जैसी २ सिद्धि के निमित्त यत्न उपासना करते हैं तैसी २ गति पाते हैं । जो देवता की उपासना करते हैं वह देवता को

प्राप्त होते हैं और यज्ञ के उपासक यज्ञ को प्राप्त होते हैं । इसी प्रकार जिसकी जो उपासना करते हैं उसीको वे प्राप्त होते हैं । ब्रह्म के उपासक ब्रह्मकोही प्राप्त होते हैं । इससे जो अतुच्छपद है उस महत्पद का तुम आश्रय करो । जैसे शुक जब दृश्य के ओर लगा तब उसने अनेक प्रकार के दृश्य भ्रमको देखा और जब शुद्धबुद्धि की ओर आया तब निर्मलबोधको प्राप्त हुआ तैसेही जिसकी कोई उपासना करता है उसीको वह प्राप्त होता है; अन्य को नहीं प्राप्त होता । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! जाग्रत् और स्वप्नका भेद कहिये कि, जाग्रत् क्या है और स्वप्न क्या है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! स्थिर प्रतीति का नाम जाग्रत् है अस्थिर प्रतीति का नाम स्वप्न है । जो चिरकाल रहता है उसका नाम स्थिर है और जो अल्पकाल रहे उसका नाम अस्थिर है अर्थात् दीर्घकाल प्रतीति का नाम जाग्रत् है और अल्पकाल का नाम स्वप्न है । इनमें कोई विशेष भेद नहीं है, दोनोंका अनुभव सम होता है । शरीरके भीतर स्थित होकर जो शरीर को जीवाता है उसका नाम जीव है । वह तेज और बीजरूप है । जीव धातु है यह सब उसके नाम हैं । जब जीवधातु स्पन्दरूप होता है तब वह जीवित के रन्ध्रोंमें फैलता है; मन, वाणी और देह से सब व्यवहार होता है और रन्ध्र खुल जाते हैं तब उस को जाग्रत् कहते हैं । जब चित्तकला जाग्रत् व्यवहार में स्पष्टरूप होती है और भीतर होकर फुरती है तब उसके भीतर जगत् भ्रम भासने लगता है, वह स्वप्न कहाता है । अब सुषुप्ति का क्रम सुनो । मन, वाणी और शरीर से जहां कोई क्षोभ नहीं और स्वच्छवृत्ति जीवधातु भीतर स्थित है; हृदयकोशमें प्राणवायु से क्षोभ नहीं होता और नाडी रस से पूर्ण होती हैं उस मार्ग से प्राण आनेजाने से रहित होते हैं और क्षोभ से रहित सम वायु चलता है उसका नाम सुषुप्ति है । जैसे वायु से रहित एकान्त गृह में दीपक उज्ज्वल प्रकाशना है तैसेही वहां संवित्सत्ता अपने आपका अनुभव लेती है । जैसे तिलों में तेल स्थित होता है तैसेही जीव संवित् कलना से जो कल्पता है सो उस काल में अपने आप में स्थित होता है । जैसे बरफ में शीतलता और घृत में चिकनाई होती है तैसेही वहां संवित्सत्ता स्थित होती है; उसका नाम सुषुप्ति अवस्था है जड़रूप उस सुषुप्ति अवस्था से जागकर दृश्यभाव को न प्राप्त हो और निर्विकल्प प्रकाश में स्थित हो सो ज्ञानरूप तुरीया है । तब वह व्यवहार करे तोभी जीवन्मुक्त है; वह जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति में बन्धवान् नहीं होता । हे रामजी ! आत्मसत्ता से फुरना होकर स्वरूप विस्मरण होजाता है और फुरना दृढ़ होकर स्थित होता है इसी का नाम जाग्रत् है । स्वरूप से प्रमाद दोष करके फुरे और जो जगत् भासे उसको सत्तरूप जाने और यह प्रतीति थोड़े काल रहकर फिर निवृत्त होजावे इसका नाम स्वप्न है । दृश्य के फुरने का अभाव होजावे और अज्ञातवृत्ति

जड़त्वरूप रहै उसका नाम सुषुप्ति है । अनुभव में ज्ञान स्थित रहै और जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति का व्यवहार हो पर निश्चय में इनका सद्भाव रश्चक भी न हो केवल ज्ञान में अहं प्रतीति हो और वृत्ति उससे चलायमान न हो उसका नाम तुरीयापद है । उसमें स्थित हुआ जीवन्मुक्त होता है । जाग्रत् स्वप्न और सुषुप्ति अवस्थाओं में जीव स्थित होते हैं । जब नाडी अन्न के रस से पूर्ण होजाती है और प्राणवायु हृदयनाम्नी नाडी में नहीं आता तब चित्तसंवित् अक्षोभरूप सुषुप्ति होता है । जब अन्न उस नाडी से पचता है और प्राणवायु चलने लगता है तब चित्तसंवित् क्षोभरूप फुरने लगता है और उस फुरने से अपने भीतर हो बड़े जगत् भ्रम देखता है; जैसे बीज से वृक्ष होता है । जब वायु का रस नाडी में बहुत होता है तब चित्त सत्ता आकाश में उड़ना, वायु, अँधेरी आदिक पदार्थों को देखता है; जब कफ का रस नाडी में अधिक होता है तब फूल, बेल, बावलियाँ, जल, मेघ, बगीचे आदिक पदार्थ भासते हैं और जब पित्त की अधिकता होती है तब उष्णरूप अग्नि, रक्त, वस्त्र आदिक भासनेलगते हैं । इस प्रकार वासना के अनुसार जगत्भ्रम देखता है और जैसी २ भावना दृढ़ होती है तैसाही पदार्थ दृढ़ हो भासता है । जब पवन क्षो-भायमान होता है तब चित्तसंवित् नेत्र आदिक द्वारके बाहर निकलकर रूपादिक का अनुभव करता है । चिरपर्यन्त सत् जानने का नाम जाग्रत् है । वासना के अनुसार मनरूपी शरीर से जीव नेत्र, जिह्वादिक बिना जो रूप रसादिक का अनुभव होता है उसका नाम स्वप्न है पर स्वरूप से न कोई स्वप्ना है, न जाग्रत् है और न सुषुप्ति है; केवल सत्ता अपने आप में स्थित है; उसीके फुरने का नाम जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति है । चिरकाल फुरने का नाम जाग्रत् है और अल्पकाल फुरने का नाम स्वप्ना है सो केवल प्रतीति का भेद है वास्तव में कुछ भेद नहीं और जो वास्तव में भेद न हुआ तो जगत् स्वरूप हुआ । इससे यही भावना दृढ़करो कि, जगत् असत्रूप स्वप्नवत् है इस में सत्भावना करनी दुःख का कारण है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेजाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीयारूप

वर्णनं नामैकोनविंशतितमस्सर्गः ॥ १६ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह मैंने तुमको मन का रूप निरूपण करके दिखाया है और अवस्थाओं का निरूपण भी इसी निमित्त किया है; और प्रयोजन कुछ नहीं । इससे जैसा निश्चय चित्त में होता है तैसाही हो भासता है । जैसे अग्नि में लोहा डालिये तो अग्निरूप होजाता है तैसाही मन जिस पदार्थ से लगता है उसीका रूप होजाता है । भाव, अभाव, ग्रहण, त्याग, सब मनहीं से होते हैं; न कोई सत् है, न असत् है केवल मन की चपलता से सब फुरते हैं । मनके मोहसे ही जगत् भासता

है और मन के नष्ट हुये से नष्ट होजाता है। जो मलीन मन है सो अपने फुरने से जगत् को रचता है। यह मनहीं पुरुष है इसको तुम अशुभमार्ग में न लगाना। जब मन को जीतोगे तब सब जगत् में तुम्हारी जय होगी। मन के जीते से सब जगत् जीताजाता है और तब बड़ी विभूति प्राप्त होती है। जो शरीर का नाम पुरुष होता तो शुक्र का शरीर पड़ा था, वह दूसरा शरीर न रचता पर उसका शरीर तो वहां पड़ा रहा और मन और शरीरों को रचता फिरा; इससे शरीर का नाम पुरुष नहीं मनहीं का नाम पुरुष है। शरीर चित्त का किया होता है, शरीर का किया चित्त नहीं होता। जिस ओर चित्त जा लगता है उसी पदार्थ की प्राप्ति होती है; इसमें संशय नहीं। इससे यह अतितुच्छ पद है। आत्मसत्ता का चित्तमें सदा अभ्यास करो और भ्रम को त्यागदो। जब मन दृश्य की ओर संसरता है तब अनेक जन्म के दुःखों को प्राप्त होता है और जब आत्मा की ओर इसका प्रवाह होता है तब परमपद को प्राप्त होता है। इससे दृश्यभ्रम को त्याग के आत्मपद में स्थित करो ॥

इति श्रीयोगवा०स्थितिप्रकरणेर्भागवोपा०समाप्तिवर्णनं नामविंशतितमस्सर्गः ॥२०॥

रामजीने पूछा; हे भगवन् ! सर्व धर्मोंके वेत्ता ! जैसे समुद्र में तरङ्गउपजके फैल जाता है तैसेही मेरे हृदय में एक बड़ा संशय उत्पन्न होकर फैल गया है कि, देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से रहित नित्य, निर्मल, विस्तृत और निरामय आत्मसत्ता में मलीन संवित् मननामक कहाँसे आया और कैसे स्थित हुआ ? जिस से भिन्न कुछ वस्तु नहीं है और न आगे होगी उसमें कलङ्कता कहाँसे आई ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तुमने भला प्रश्न किया। अब तुम्हारी बुद्धि मोक्षभांगी हुई है जैसे नन्दन-वन के कल्पवृक्ष में कल्पमञ्जरी लगती है तैसेही तुम्हारी बुद्धि पूर्व अपर के विचार से जागी है। अब तुम उस पद को प्राप्तहोगे जिस पदको शुक्र आदिक प्राप्तहुये हैं। तुम्हारे इस प्रश्न का उत्तर मैं सिद्धान्तकाल में दूंगा और उस काल में तुमको आत्म-पद हस्तामलकवत् भासेगा। हे रामजी ! सिद्धान्त का प्रश्नोत्तर सिद्धान्तकाल में सोहता है और जिज्ञासु का प्रश्नोत्तर जिज्ञासुकाल में सोहता है। जैसे वर्षाकाल में मोर की वाणी शोभती है और शरदकालमें हंस की वाणी शोभती है और जैसे वर्षा काल के नष्टहुये स्वाभाविकही आकाश की नीलता भासती है और वर्षाकाल में मेघ की घटा शोभती है तैसेही प्रश्नोत्तरभी हैं। जैसा समय हो तैसाही शोभता है। हे रामजी ! मैं तुमको मन का स्वरूप अनेक प्रकार के दृष्टान्तों और युक्तियों से कहूंगा और जिस प्रकार यह निवृत्त होता है वह भी क्रमसे बहुत प्रकार कहूंगा। मनकी शान्तिके उपाय जो वेदों ने निर्णय किये हैं और शास्त्रकारों ने कहे हैं उनके लक्षण तुम सुनो। चञ्चल मन जैसा जैसा भाव अङ्गीकार करता है तैसाही तैसा रूप

होकर भासने लगता है । जैसे पवन जैसी सुगन्ध से मिलता है तैसाही उसका स्वभाव होजाता है और जैसे जल जिस रङ्गसे मिलता है तैसाही रूप हो भासता है तैसाही मन जिस पदार्थ से मिलता है उसका रूप होजाता है । मनसे रहित जो शरीर से क्रिया करता है उसका फल कुछ नहीं होता और मन से करता है उसका पूर्ण फल होता है । जिस ओर मन जाता है उसी ओर शरीर भी लगजाता है । बुद्धि इन्द्रिय जो मनरूप है वे यदि क्षोभ को प्राप्त हों और देह इन्द्रिय स्थिर हों तौभी कार्य होता है पर यदि मन क्षोभित न हो और कर्मेन्द्रिय क्षोभ न हों तो कार्य नहीं होता । जैसे धूल क्षोभायमान हो तो पवन बिना आकाश को उड़ नहीं सकती और पवन क्षोभायमान हो तो चाहे जैसी धूल स्थित हो उसको उड़ा लेजाती है; तैसाही देह पटारहता है मन अपने फुरनेसे स्वप्ने में अनेक अवस्था को प्राप्त होता है और जाग्रतमें भी जिस ओर मन फुरता है देह को भी वहांही लेजाता है । इससे सब कार्यों का बीज मनहीं है और मनसेही सब कर्म होते हैं । मन और कर्म परस्पर अभिन्नरूप हैं । जैसे फूल और सुगन्ध अभिन्नरूप हैं तैसाही मन और कर्म हैं । जिस कर्म का अभ्यास मन में दृढ़ होता है उसीकी शाखा फैलती है; उसी फल को प्राप्त होता है और उसी स्वाद का अनुभव करता है । जिस २ भाव को चित्त ग्रहण करता है उसी २ भाव को प्राप्त होता है और उसीको कल्पनारूप मानता है । धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष ये चार पदार्थ हैं; उनमें जिस की दृढ़भावना मन करता है उसीको सिद्ध करता है । कपिलदेव ने सब शास्त्र अपने मन की सत्ताही से बनाये हैं । उसने निर्णय किया है कि, प्रकृत अर्थात् माया के दो स्वभाव हैं—एक अनुलोमपरिणाम और दूसरा प्रतिलोमपरिणाम । जब प्रतिलोम परिणाम होता है तब दृश्यभाव प्राप्त होता है और अनुलोमपरिणाम से अन्तर्मुख आत्मा की ओर आता है । आत्मा शुद्धरूप है इससे आत्मा की ओर अनुलोम परिणाम ही मोक्षका कारण है और कोई उपाय नहीं । वेदान्तवादियों ने यह निश्चय किया है कि, यह सर्व ब्रह्मही है । शम, दम आदिक से जब मन सम्पन्न होता है तब यह निश्चय धारण होता है कि; सर्व ब्रह्म है । उनके चित्त में यही निश्चय है । ब्रह्म ज्ञान के सिवा और किसी यत्न से मोक्ष नहीं होती विज्ञानवादी कहते हैं कि, जबतक बुद्धि फुरती है तबतक संसार है और जब यह अपने स्वभाव में फुरती है तब उस काल में स्वरूप स्थित होता है । जब वह काल आवेगा तब मोक्ष की प्राप्ति होगी । अर्हन्तजी से बड़े हैं उनको अपने निश्चयानुसार भासता है । मीमांसा, पातञ्जल, वैशेषिक और न्यायादिक शास्त्रकार अपनी २ बुद्धि से जैसा २ निश्चय धरते हैं तैसाही तैसा उनको भासता है; स्वरूपमें न कोई मत है और न शास्त्र है । सबका कारण मन है, मनको ही अङ्गीकार करके सब मत बूबे हैं । न नीब कडुआ है, न मधु मीठा है; न

अग्नि उष्ण है और न चन्द्रमा शीतल है; जैसा २ जिसके मन में निश्चय होता है तैसाही तैसा उसको भासता है। किसीको नीब प्यारी होती है और मधु कटु लगता है। नीब के कीट को मधु नहीं रुचता तो क्या मधु कटुक होगया ? विरहिणी स्त्री को चन्द्रमा अग्निवत् भासता है और चकोर अग्नि को भक्षण करलेता है निदान जैसी २ भावना पदार्थ में होती है तैसाही तैसा ही भासता है। सब जगत् भावनामात्र है; जिस पुरुष को दृश्य में भावना है वह अनेक दुःख और भ्रम देखता है और जिसको शम दमादिक साधन से अकृत्रिमपद की प्राप्ति होती है और मन तदाकार हुआ है वह शान्तिमान होता है दूसरा उस सुख को नहीं प्राप्त होता है। हे रामजी ! यह जगत् दृश्य तुम्हारे मन के स्मरण में स्थित हुआ है सो तुच्छरूप है। इसको मन से त्यागकरो। ये सुख दुःख आदिक महाभ्रम देनेवाले हैं और यह संसार अपवित्र और असत् तथा मोहरूप महाभय का कारण है। आभास मायामात्र और अविद्यारूप है। इसकी भावना भय का कारण है। जब जगत् के साथ संवित् की तन्मयता होती है तब उसका नाम कर्म बुद्धीश्वर कहते हैं। जब द्रष्टा को दृश्य से संयोग होता है तब बड़े मोह को प्राप्त होता है; दृश्य से मिलके भ्रम से अनात्म में आत्माभिमान करता है और देहादिक को अपनाआप जानता है। संसाररूप मद से जीव उन्मत्त होजाता है और स्वरूप की सँभाल इसको नहीं रहती—इसी का नाम अविद्या बुद्धीश्वर कहते हैं। जो दृश्य से मिला है उसका कल्याण नहीं होता और जिसके आगे मन का पटल है उसको स्वरूपका भान नहीं होता। जैसे सूर्यके आगे जब मेघ का आवरण आता है तब वह नहीं भासता; तैसेही मन के आवरण से आत्मा नहीं भासता। इससे मनरूपी आवरण को दूर करो। मन का रूप फुरना है; उसको संकल्प कहते हैं। जो जो संकल्प फुरें उनको त्यागकरो; असंकल्प होनेसे मन नष्ट होजावेगा। हे रामजी ! जब तुम सर्वभाव और सर्वपदार्थों में असङ्ग होगे तब द्रष्टा पुरुष प्रसन्न होगा और उससे तुमको निर्विकल्प चिदात्मा की प्राप्ति होगी जहां न जगत् की सत्ता है, न सुख है और न दुःख है केवल केवलीभाव है जो अपने आप में प्रकाशता है। जब संसार की भावना तुम्हारे हृदय से उठजावेगी तब तुम निर्मल स्वरूप में स्थित होगे और तब दृश्यभ्रम निवृत्त होजावेगा। जैसे रस्सी के सम्यक् ज्ञान से सर्पभ्रम नष्ट होजाता है तैसेही चिदात्मा के सम्यक्ज्ञान से जगत्भ्रम नष्ट होजावेगा। इससे तुम दृश्यभावना को त्याग के चिदात्मा की भावना करो; जैसी भावना होती है तैसे ही भासता है। यदि प्रथम भावना को त्यागके और भावना करता है तो प्रथम का अभाव होजाता है। जैसे दिन हुयेसे रात्रि का अभाव होजाता है तैसेही आत्मभावना से दृश्यभावना का अभाव होजाता है। जैसे लोह

को लोहा काटता है तैसेही भावना को भावना काटती है । इससे अतुच्छ निरुपाधि और निःसंशय पद का आश्रय करो । जब उसकी भावना दृढ़ होगी तब तुम भ्रम से रहित सिद्धपद को प्राप्त होगे । हे रामजी ! तुम्हारा आत्मस्वरूप है; तुम बुद्धि आदिक की कल्पना मत करो । जैसे बालकसे कहिये कि, शून्यमें सिंह है तो वह भयवान् होता है तैसेही जब शून्यशरीरादिकों में विचारसे बुद्धि नहीं आती और यह मैं हूँ, 'यह और है' इत्यादिक जो कल्पना होती हैं सो ऐसी हैं जैसे बालक को अपनी परछाई में वैताल कल्पना होती है । जोकि अपनी कल्पना के वशसे भाव, अभाव, शुभ, अशुभ क्षण २ प्राप्त होते हैं और कोई सत् रूप कोई असत् रूप, भासते हैं । जैसी २ भावना होती है तैसाही तैसा भासता है; परस्त्री में जब कामबुद्धि होती है तब स्पर्श से स्त्रीवत् आनन्ददायक होती है और जो उसी स्त्री में माता की भावना करता है तो उससे कामबुद्धि जाती रहती है । इससे देखो जैसी २ भावना होती है तैसाही तैसा हो भासता है । भावना के अनुसार फल होता है और तत्काल उसी आकार को देखता है । ऐसा पदार्थ कोई नहीं जो सत् नहीं और ऐसा कोई नहीं जो असत् नहीं । जैसा २ किसी का निर्णय किया है तैसाही तैसा उसको भासता है । इससे इस संसार की भावना को त्यागके स्वरूप में स्थित हो । हे रामजी ! मणि में जो प्रतिबिम्ब पड़ता है उसको मणि दूर नहीं करसक्ती पर तुम तो मणिवत् जड़ नहीं हो; तुम चैतन्यरूप आत्मा हो, तुम्हारे में जो दृश्य का प्रतिबिम्ब पड़ता है तुम उसको त्यागकरो । जो संकल्प दृश्य का उठे उसको असत् रूप जानके त्यागदो और प्रकृत व्यवहार जो प्राप्त हों उनको करो और मणि की नाई भीतर से रञ्जिते रहित होरहो । जैसे मणि में प्रतिबिम्ब बहिर्दृष्टि आता है और भीतर रङ्ग नहीं चढ़ता तैसेही बहिर्दृष्टि व्यवहार तुम्हारे में भासे पर हृदय में राग द्वेष स्पर्श न करे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेविज्ञानवादोनामैकविंशतितमस्सर्गः ॥ २१ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब जीव को सन्तोंके संग और संतशास्त्रों के विचार से विचार उपजता है तब दूसरी ओर से वृत्ति निवृत्त होती है और संसार का मनन भी निवृत्त होजाता है तब विवेकरूपी बुद्धि उदय होती है और संसार दृश्य की त्याग बुद्धि होती है । तथा द्रष्टा आत्मा में अङ्गीकार बुद्धि होती है । द्रष्टा पुरुष प्रकट होता है और दृश्य अदृश्यता को प्राप्त होता है अर्थात् द्रष्टा के लक्षसे दृश्य को असत् रूप जानता है । जब यह पुरुष ज्ञान ज्ञेय होता है तब परमतत्त्व में जागता है और संसार की ओर से घन सुषुप्ति, मृतक की नाई होजाता है और संसार की ओर से वैराग्य, भोग में अभोग आर रस में निरसबुद्धि उपजती है । जब ऐसी बुद्धि होती है तब मन अपनी सत्ता को त्यागकर आत्मरूप होता है । जैसे बरफ का पुतला सूर्य

के तेज से जलरूप होजाता है तैसेही जब मन में संसार की सत्यता होती है तब उस फुरने से जड़भागी होता है। जब विवेकरूपी सूर्य उदय होता है तब मन गलके आत्मरूप होजाता है जैसे जबतक मरुस्थल में धूप होती है तबतक वहांसे मृगतृष्णा की नदी नष्ट नहीं होती और जब वर्षा होती है तब नष्ट होजाती है तैसेही जबतक संसार की सत्यता होती है तबतक मन नष्ट नहीं होता और जब ज्ञान की वर्षा होती है तब दृश्यसहित मन नष्ट होजाता है। हे रामजी ! संसाररूपी वासना के जाल में जीवरूपी पक्षी फँसे हैं; जब वैराग्यरूपी चूहा इसको कतरे तब जीव निर्बन्ध हो। जैसे मलीनजल निर्मल होता है तैसेही वैराग्यके वशसे जीवका स्वभाव निर्मल होजाता है। जब जीव निराग निरुपाधि के संग और राग, द्वेष और मोहसे रहित होता है तब जैसे पिंजरे के टूटे पक्षी निर्बन्ध होता है तैसेही जीव निर्बन्ध होजाता है सन्देह दुर्मति शान्त होजाती है जगत्भ्रम नष्ट होजाता है और हृदय पूर्ण होजाता है। जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा शोभता है तैसेही ज्ञानवान् शोभता है, सब से उत्तम सौन्दर्यता को प्राप्त होता है और उसका उदय अस्त रागद्वेष नष्ट होजाता है; सर्व समताभाव वर्त्तता है और न्यूनता और विशेषताभाव नष्ट होजाता है। जैसे पवन से रहित सोमसमुद्र अचल होता है तैसेही असङ्ग पुरुष भूकजड़ अन्धकर्म की वासना से रहित अचल होजाता है और वह सब चेतन प्रकाश देखता है; उसकी बुद्धि विवेक से प्रफुल्लित होजाती है। जैसे सूर्य के उदय हुये सूर्यमुखी कमल प्रफुल्लित होआते हैं तैसेही वह पुरुष पूर्णिमा के चन्द्रमावत् परम लक्ष्मी से शोभता है। बहुत कहने से क्या है ज्ञान होय पुरुष आकाशवत् होजाता है; वह न उदय होता है और न अस्त होता है। विचार करके जिसने आत्मतत्त्व को जाना है वह उस पद को प्राप्त होता है जहां ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र स्थित हैं और सबही उसपर प्रसन्न होते हैं। प्रकट आकार उसका भासता है पर हृदय अहंकार से रहित है और विकल्प के समूह उस को नहीं खींचसक्ते—जैसे जल के अभाव जाननेवाले को मृगतृष्णा की नदी नहीं खींचसक्ती। हे रामजी ! आविर्भाव और तिरोभावरूप जो संसार है उसको रमणीयरूप जानके ज्ञानवान् खेद नहीं पाता, देह के नाश में वह अपना नाश नहीं मानता और उपजने में उपजना नहीं मानता। जैसे घट उपजे से आकाश नहीं उपजता क्योंकि, आगे सिद्ध है और घट के अभाव से आकाश का अभाव नहीं होता, तैसेही देह के उपजेसे आत्मा नहीं उपजता और देह के नष्ट हुये नष्ट नहीं होता। जब ऐसा विवेक उदय होता है तब वासना का जल नष्ट होजाता है और कोई भ्रम नहीं रहता। जैसे मृगतृष्णा की नदी का ज्ञानसे अभाव होजाता है। जबतक जीव को यह विचार नहीं उपजता कि, मैं कौन हूँ, और जगत् क्या है, तबतक संसाररूपी अन्धकार

रहता है । जो पुरुष ऐसे जानता है कि, 'संसार भ्रम मिथ्या उदय हुआ है' और 'परम आपदा का कारण देह अनात्मरूप है' आत्मा से यह जगत् भिन्न नहीं और सब आत्ममत्ता करके स्थित है वही यथार्थ देखता है । सब चैतन्यसत्ता है; मैं अनन्त चिदाकाशरूप हूं और देश, काल, वस्तुके परिच्छेद से रहित हूं और आधि, व्याधि, भय, उद्वेग, जरा, मरण, जन्म आदिक संयुक्त देश में नहीं; ऐसे जो देखता है, वही यथार्थ देखता है । बाल के अग्र का लक्ष्मभाग करिये और फिर एकभाग के कोटिभाग करिये ऐसा सूक्ष्म सर्वव्यापी है; ऐसे जो देखता है; वही यथार्थ देखता है । मैं सर्वशक्तिमान् अनन्त आत्मा हूं; सर्वपदार्थों में स्थित और अद्वैत चिदादित्य हूं; ऐसे जो देखता है वही यथार्थ देखता है । अध ऊर्ध्व मध्य और सब में मैं व्यापा हूं, मुझसे भिन्न द्वैत कुछ नहीं; ऐसे जो देखता है वही यथार्थ देखता है । जैसे तागेमें माला के दाने पिरोये होते हैं तैसेही सब मुझसे पिरोये हैं, ऐसे जो देखता है वही यथार्थ देखता है । न मैं हूं, न यह जगत् है, केवल ब्रह्मसत्ता स्थित है; सत् असत् के मध्य में जो एकदेव प्रकाशक है और त्रिलोकी में जो एक है वही मैं एक अविनाशी पुरुष हूं । जैसे समुद्र में तरङ्ग फुरते हैं और लीन होजाते हैं तैसेही मेरेमें जगत् फुरते हैं और लीन होते हैं । अथवा प्रथम अहं है, तब दृश्य जगत् होता है; सो न मैं हूं, न जगत् है केवल एक आत्मसत्ता है । अहं और मम उसमें कोई नहीं ऐसे जो देखता है सो यथार्थ देखता है । दृश्यसे रहित मैं चैतन्यरूप भैरव अपार हूं और मैंही जगत्जाल को पूर्णकर रहा हूं । जो पुरुष ज्ञानवान् है वे सुख दुःख और भाव-अभाव में चलायमान नहीं होते, वे केवल ब्रह्मरूप में स्थित हैं और जगत् के भाव-अभाव से रहित अनाभाय सन्मात्ररूप हैं । जो हेयोपादेयबुद्धि से रहित आकाशवत् सर्वात्मभाव में स्थित हुआ है उसको जगत् का कोई पदार्थ अपने वश नहीं करसका; वह महात्मा पुरुष महेश्वर, तमप्रकाश से रहित, सब कल्पनाओं से मुक्त, सम और स्वच्छरूप है और उदय अस्त से रहित समवृत्त है । जो ऐसी परमबोध अनन्त सत्ता में स्थित है उसको मेरा नमस्कार है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेऽन्येतिप्रकरणेऽनुत्तमविश्रामवर्णननामद्वाविंशतितमोऽध्यायः ॥२२॥

वाशिष्ठजी ब्राने, हे रामजी ! जिसने उत्तम पद का आश्रय किया है ऐसे जीवन्मुक्त पुरुष का कुम्हार के चक की नाई प्रारब्ध शेष रहा है । वह पुरुष शरीररूपी नगर में राज्य करना है और लोपायमान नहीं होता । उसको भोग और मोक्ष दोनों मिद्ध होते हैं । उस उन्द्र का वन सुखरूप है तैसेही उसका शरीररूपी नगर सुखरूप होता है । शरीर के सुखसे वह सुखी नहीं होता और दुःखसे दुःखी नहीं होता, अपने स्वरूप में स्थित रहता है । रामजी ने पूछा, हे महामुनीश्वर ! शरीररूपी नगर क्या है; उसमें

रहके योगीराज क्या करता है और सुख कैसे भोगता है ! वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ज्ञानी का शरीररूपी नगर रमणीय होता है और सर्वगुणसंयुक्त ज्ञानवानों को अनन्त आनन्द विलास दिखाता है; जैसे सूर्य प्रकाश को उदय करता है । उस शरीररूपी नगर में गांठें ईंटें हैं; रुधिर और मांस गारा है; अस्थि थम्मे हैं; किवाट पट हैं; रोम वनस्पति हैं उदर खाई है; छाती चौक है; नव द्वार हैं और उन में नेत्र भरोखे हैं; उन द्वारों से त्रिलोकी का प्रकाश होता है; हाथ गली हैं, जिनसे लेतादेता है; मुख बड़ी कन्दरा है; ग्रीवा और शीश बड़े मन्दिर हैं और रेखा माला हैं जो भिन्न २ लगी हुई हैं; नाडी विभाग करने के स्थान हैं और प्राण वायु आदिक से नाडी में जीव विचरते हैं; चिन्तामणिरूपी आत्मा में श्रेष्ठ बुद्धिरूपी स्त्री रहती है जिसने इन्द्रिय-रूपी वानर बांध रखे हैं; और जिसके हास्य में महासुन्दर फूल हैं । ऐसा शरीर-रूपी पुर ज्ञानवान् को महासुख का निमित्त है और सौभाग्य सुन्दररूप है । उस शरीर के सुखदुःख से ज्ञानवान् सुखी दुःखी नहीं होता । हे रामजी ! जो अज्ञानी हैं उनको शरीररूपी नगर अनन्त दुःख का भण्डार है क्योंकि, अज्ञानसे वे शरीर के नष्ट हुये आपको नष्ट हुआ मानते हैं और ज्ञानवान् इसके नाश हुए अपना नाश नहीं मानते । वे जबतक रहते हैं तबतक शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध इनको ग्रहण करते हैं; वे दृष्टरूप होके भासते हैं और शरीररूपी नगर में भ्रमसे रहित निष्कण्टक राज्य करते हैं । वे लोभसे रहित हैं इस कारण शत्रु कुछ नहीं लेते और उनको अपने स्थान में आने नहीं देते । वे शत्रु काम, क्रोध, मान, मोहादिक अज्ञान देश हैं, उनमें वे आप प्रवेश नहीं करते और अपने देश में उनको आने नहीं देते; सावधानही रहते हैं । उनके देश उदारता, धीरज, सन्तोष, वैराग्य, समता, मैत्रता, मुदिता और उपेक्षा हैं; उनमें अज्ञान नहीं प्रवेश करने पाता और आप ध्यानरूपी नगर में रहता है; सत्यता और एकता दोनों स्त्रियों को साथ रखता है और उनसे सदा शोभायमान रहता है । जैसे चन्द्रमा चित्रा और विशाखा दोनों स्त्रियों से शोभता है तैसेही ज्ञानवान् सत्यता और एकतासे शोभता है । वह मनरूपी घोड़े पर आरूढ़ होके और विचाररूपी लगाम उसके लगाकर जीवब्रह्मकी एकतारूपी सङ्गम तीर्थ में स्नान करने जाता है जिससे सदा आनन्दवान् रहता है और भोग और मोक्ष दोनोंसे सम्पन्न होता है । जैसे इन्द्र अपने पुर में शोभता है तैसेही ज्ञानवान् देह में शोभता है और जैसे घट के फूटेसे आकाश की कुछ न्यूनता नहीं होती तैसेही देहके नाश हुये ज्ञानी की कुछ हानि नहीं होती वह ज्योंका त्योंही रहता है । यद्यपि उसके देह होती है तौभी वह उससे स्पर्श नहीं करता—जैसे घट से आकाश स्पर्श नहीं करता और सर्व क्रिया को कर्ता भोक्ता है परन्तु किसीमें लिप्त नहीं होता, सदा एकरस भगवान् आत्मदेव में

रहता है। जब वह विमान पर आरुढ़ होके शरीररूपी नगर में विचरता है तब मैत्री-रूपी नेत्रों से सबको देखता है; मैत्रीभाव उसमें सदा रहता है और सत्यता और एकता सदा उसके पास है उससे शोभता है और सदा आनन्दवान् विचरता है। वह जीवों को दुःखरूपी आरे से कटते देखता है जैसे कोई पहाड़ पर चढ़के पृथ्वी में लोगों को जलता देखे और आप आनन्दवान् हो; तैसे वह ज्ञानवान् जीवों को दुःखी देखता है और आप आनन्दवान् है। उसकी दृष्टि में तो सदा अद्वैतरूप है और आत्मानन्द की अपेक्षा से अनात्म धर्म को दुःखी देखता है उसके निश्चय में जगत्-जीव कोई नहीं और वह चारों प्रयोजन—धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष की पूर्णता को प्राप्त होता है। किसी ओर से उसको न्यूनता नहीं; वह सर्व सम्पदा सम्पन्न विराजमान होता है। जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा न्यूनता से रहित विराजता है तैसेही यद्यपि वह भोगों को सेवता है नौभी उसको वे दुःखदायक नहीं होते। जैसे कालकूट विष को सदाशिव ने पान किया था परन्तु उनको वह दुःखदायक न हुआ; तैसेही वह भी समर्थ है। जैसे चोरको जानके जब उसे अपने वशवर्ती किया तब मित्रभाव होजाता है तैसेही भोग उसको दुःख नहीं देते। जब जीव भोगों को जानता है कि, ये कुछ वस्तु नहीं हैं तब वे सुखके कारण होते हैं और जबतक इनको सत् जानके आसक्त होता है तबतक दुःखके कारण होते हैं। हे रामजी! जैसे यात्रामें अनेक स्त्री, पुरुष मिलते हैं और परस्पर इकट्ठे बैठते और चलते फिरते हैं परन्तु आपस में आसक्त नहीं होते—आगे पीछे चले जाते हैं—नैसेही ज्ञानवान् संसार के पदार्थोंमें चित्त को नहीं लगाते। जैसे कोई कासिद किसी देश में जाता है और मार्ग में कोई सुन्दर रमणीय स्थान दृष्टि आते और कोई मलीन कष्ट के स्थान भासते हैं परन्तु वह राग द्वेष किसी में नहीं करता, जैसे तैसे देखता चलाजाता है, तैसेही ज्ञानवान् भोगक्रिया में राग द्वेष से बन्धवान् नहीं होता। उसके सर्वसंशय सम्यक्ज्ञानसे शान्त होजाते हैं, कोई आश्चर्य पदार्थ उसको नहीं देखाईदेते; उसके वासना के समूह नष्ट होजाते हैं, चक्रवर्ती राजा की नाई शोभता है और परिपूर्ण होके स्थित होता है। जैसे क्षीर समुद्र अपने आप में पूर्ण नहीं समाता नैसेही ज्ञानी अपने आप में पूर्ण नहीं समाता। हे रामजी! इन जीवों को भोग की इच्छाही दीन करती है जिमसे वे आत्मपद से गिरते हैं और अनात्म में प्राप्त होकृ-पण होजाते हैं। उनको देखके उत्तम आत्मपद आलम्बी हैंसते हैं कि, ये मिथ्या दीनभाव को प्राप्तहुये हैं। जैसे कोई स्वामी होकर स्त्रीके वश हो और स्त्री स्वामी की नाई हो तो उसको देखके लोग हैंसते हैं; तैसेही ज्ञानवान् भोग की तृष्णावाले को दीन देखके हैंसते हैं। चञ्चल मनहीं परमसिद्धान्त सुख से जीवों को गिराता है; इसमें तुम मनरूपी हस्ती को विचाररूपी कुन्देसे वश करो तब सिद्ध पद को प्राप्त होगे।

जिमका मन विषयों की ओर धावता है वह संसाररूपी विष का बीज बोता है। इससे प्रथम इस मनको ताड़न करो तब शान्तिकी प्राप्ति होगी। जो मानी होता है और कोई उसका मान करता है तो वह उपकार कुछ नहीं मानता पर जब प्रथम उसको ताड़न करके थोड़ेही उपकार कियेसे प्रसन्न होता है। जैसे धान्य जलसे पूर्ण होते हैं तब जलके सींचनेसे उनमें उपकार नहीं होता और जो ज्येष्ठ आषाढ़ की धूप से तप्त होते हैं तो थोड़ा जल सींचनेसे भी उनको अमृतवत् होता है, तैसेही जो प्रथम मनका सम्मान करिये तो मित्रभाव नहीं होता और यदि ताड़न करके पीछे सम्मान कीजिये तो उपकार मानके मित्रभाव रखेगा। ताड़न करना विषय से संयम करना है जब संयम करके निर्वाण हो तब यह सम्मान करना चाहिये कि, संसार के पदार्थों में वर्तमान। तब वह शत्रुभाव को त्यागके मित्र होजाना है, जैसे वर्षाकाल में जब नदी जलसे पूर्ण होती है तब उसमें जलका उपकार नहीं होता पर शरदकाल में जलका उपकार होता है। जैसे राजा को और देशका राज्य प्राप्त हो तो वह कुछ प्रसन्न नहीं होता पर यदि प्रथम उसे बन्दीखाने में डालिये और फिर थोड़ा आस दीजिये तो उससे भी प्रसन्न होता है; तैसेही जब प्रथम मन को ताड़न कीजिये तब थोड़े सम्मान से भी सुखदायक होता है। इससे तुम हाथ से हाथ दबा के; दांतों से दांत मिलाके और अंग से अंग रोकके इन्द्रियों को जीतलो। मनुष्य के हृदय में मनरूपी सर्प कुण्डल मारके बैठा है और कल्पनारूपी विषसे पूर्ण है। जिसने उसको मर्दन किया है उसको मेरा नमस्कार है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठस्थितिप्रकरणेशरीरनगरवर्णननामत्रयोविंशतितमस्तर्गः ॥ २३ ॥

वशिष्ठजी बोले कि; हे रामजी ! अज्ञानी जीव महानरक को प्राप्त होता है। आशारूपी बाण की शलाका उसको लगती है और इन्द्रियरूपी शत्रु मारते हैं। इन्द्रियां दुष्ट बड़ी कृन्तन हैं; जिस देहके आश्रय रहती हैं उसको शोक और इच्छा से पूर्ण करती हैं। ये महादुष्ट और दुःखदायक भण्डार हैं; इनको तुम जीतो। इन्द्रियां और मनरूपी चील पक्षी हैं, जब इनको विषयभोग नहीं होते तब ऊर्ध्व को उड़ते हैं और जब विषय प्राप्त होते हैं तब नीचे को आ गिरते हैं। जिस पुरुष ने विवेकरूपी जाल से इनको बांधा है उसको ये भोजन नहीं करसके जैसे—पाषाण के कमल को हाथी भोजन नहीं कर सका। हे रामजी ! ये भोग आपातरमणीय और अत्यन्त विरस हैं; जो पुरुष इनमें रमण करता है वह नरक को प्राप्त होगा और जो पुरुष ज्ञान के धन से सम्पन्न है और देहरूपी देश में रहता है वह परम शोभा पाता है और आनन्दवाच होता है क्योंकि; बड़े ऐश्वर्य से उसने इन्द्रियरूपी शत्रु जीते हैं। हे रामजी ! सुवर्ण के मन्दिर में रहने से ऐसा सुख नहीं मिलता जैसा निरवासनिक ज्ञानवाच को होता है। जिसपुरुष ने

इन्द्रियों और असत् रूपी शत्रु को जीता है वह परमशोभा से शोभता है—जैसे हिमऋतु को जल के वसन्तऋतु में मञ्जरी शोभती है । जिस पुरुष के चित्त का गर्व नष्ट हुआ है और जिसने इन्द्रियरूपी शत्रु जीते हैं उसकी भोगवासना नष्ट हो जाती है—जैसे शीत-काल में पद्मनियां नष्ट हो जाती हैं । हे रामजी ! वासनारूपी वैताल निशाचर तब तक विचरते हैं जब तक एकतत्त्व का दृढ़ अभ्यास करके मन को नहीं जीतते ; जब विवेकरूपी सूर्य उदय होता है तब अन्धकार नष्ट हो जाता है । जब विवेक से मनुष्य मन को वश करता है तब इन्द्रियां भृत्य (टहलुये) हो जाती हैं, मनरूपी सब मित्र हो जाते हैं और आप राजा होके स्वरूपराज को भोगता है । हे रामजी ! विवेकी की इन्द्रियां पतिव्रता स्त्रीवत् हो जाती हैं ; मन सीता की नाई पालना करनेवाला होता है और चित्त सुहृद् हो जाता है । जब निश्चयवान् पुरुष सत्शास्त्र को विचारता है तब परमसिद्धान्त को प्राप्त होता है और मन अपने मननभाव को त्यागके शान्तरूप पितावत् प्रतिपालक हो जाता है । इससे तुम मन को विवेक से वश करो । मनरूपी मणि को आत्मविचार शिला से घिरो ; वैराग जल से उज्ज्वल करो और अभ्यासरूपी वेद करके विवेकरूपी तागे से पिरोय कण्ठ में पहिनो तो शोभा देती है । जन्मरूपी वृक्ष को विवेकरूपी कुदाड़ा काट डालता है और मनरूपी शत्रु को विवेकरूपी मित्र नष्ट करता है और सदा शुभकर्म कराता है और विषय के परिणामिक दुःख को निकट नहीं आने देता । इससे मन को वश करना ही आनन्द का कारण है । जब तक मन वश नहीं होता तब तक दुःख देता है और जब वश होता है तब सुखदायक होता है । हे रामजी ! मनरूपी मणि भोग की तृष्णा से कलङ्कित हुई है ; जब विवेकरूपी जल से इसको शुद्ध करे तब शोभायमान होगी । यह संसार महाभय का देनेवाला है । अल्प विवेकवान् पुरुष भी मायारूपी संसार में गिरपड़ते हैं ; तुम और जीवों की नाई इसमें मत गिरो । यह संसार मायारूप है और अनेक अर्थों की जंजीरसंयुक्त है । महामोहरूपी कुहिर से जीव अन्धे होगये हैं ; हमसे तुम विवेकपद का आश्रय करके बोध से सत् का अवलोकन करो और इन्द्रियों में वैरागरूपी नौका से संसारममुद्र को तर जावो । शरीर भी असत् है और हममें सुख और दुःख भी असत् हैं । तुम दाम, व्याल और कटकी नाई मत हो पर भीम, भाम और दटकी स्थिति को ग्रहण करके विशोक हा । 'अहं' 'ममादिक' निश्चय वृथा है ; उमको त्यागके तत्पद का आश्रय करो । चलते, बैठते, खाते, पीते, मनमें मनन का अभाव हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे स्थितिप्रकरणे मनस्विनसत्यताप्रतिपादनं

नामचतुर्विंशतितमस्सर्गः ॥ २४ ॥

गमजीने पृज्ञा, हे भगवन् ! आप संसारताप के दूर करनेवाले हैं । यह आपने

क्या कहा ? इसको खोलकर कहो कि, दाम, व्याल और कट की नाई कैसे और भीम, भास, दट की स्थिति कैसे हैं ? जैसे वर्षाकाल के मेघतपन को दूर करते हैं और मोर को शब्द करके जगाते हैं तैसेही तुम अपनी कृपा से जगावो। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! प्रथम इसकी नाई स्थित हो, पीछे जो दृष्ट हो उसमें विचरना। पाताल में सम्बरनाम एक दैत्यराजा माया और सर्व आश्चर्यरूप मन के मोहनेवाला था। उस दैत्य ने अपनी माया से आकाश में एक नगर रचा और उस में बाग, दैत्यों के मन्दिर, सूर्य, चन्द्रमा और अनन्त ऐश्वर्य से सम्पन्न दैत्य और रत्नों की स्त्रियां रचीं; जो गान करती थीं और जिन्होंने देवताओं की स्त्रियां भी जीतीं। उसने वृक्ष बनाये जिनमें चन्द्रवत् फल लगे और श्वेत पीत रत्नों की कमलिनी और सुवर्ण के हंस सारस और कमल सुवर्ण के वृक्षों की बड़ी शाखों पर बैठे हुये बनाये और कञ्ज के वृक्ष जिनमें कमल वृक्ष के फूल लगाये और रत्नों से जड़े हुये सुन्दर स्थान, बरफ की नाई शीतल बगीचे, वनस्थान चन्दन के रचे। इन्द्रका नन्दनवन किन्तु उससे विशेष और सर्वश्रेष्ठ के फूल लगाये; उनमें दैत्यों की स्त्रियां क्रीड़ा करती थीं और बड़े ऐश्वर्य रचे थे। विष्णु और सदाशिव के सदृश ऐश्वर्य संयुक्त उसने अपना नगर किया और बड़े प्रकाश संयुक्त रत्न के तारागण रचे। जब रात्रि हो तब वे चन्द्रमा के साथ उदय हों और पुतलियां गान करें। माया के हाथी ऐसे रचे जो इन्द्रके ऐरावत को जीतलेवें। इसी प्रकार त्रिलोकी की विभूति से उत्तम विभूति उसने रची और भीतर बाहर सर्व सम्पदाओं से पूर्ण किया। सब दैत्य मण्डलेश्वर वन्दना करते थे, आप सब दैत्यों का राजा शासन करनेवाला हुआ और सब उस की आज्ञा में चलते थे। बड़ी भुजावाले दैत्य उस नगर में विश्राम करते थे निदान जब सम्बर दैत्य शयनकरे अथवा देशान्तर में जाय तब अवकाश देखके देवताओं के नायक उसकी सेना को मार जावें और नगर लूटले जावें। तब सम्बर ने रक्षा करनेवाले सेनापति रचे पर समय देखके देवता उनको भी मारगये। सम्बर ने यह सुनके बड़ा कोप किया और जीमें ठाना कि, इनको मारूं। ऐसे विचारके वह अमरापुरी पर चढ़ गया और देवता भयभीत होके सुमेरु पर्वत में भवानीशंकर के पास अथवा वन कुञ्ज और ममुद्र में जा छिपे। जैसे प्रलयकाल में सब दिशा शून्य होजाती हैं तैसेही स्वर्ग शून्य हो गया। तब दैत्यराज अमरापुरी को शून्य देखके और भी कोपवान् हुआ और उस में अग्नि लगाकर लोकपालों के सब पुर जला दिये और देवताओं को दूढ़ता रहा परन्तु वे कहीं न दीखे—जैसे पापी पुण्य को देखें और वे कहीं दृष्ट न आवें तैसेही उसे देवता कहीं दृष्ट न आये। तब सम्बर ने कुपित होके ऐसे बड़े बली तीन राक्षस सेना की रक्षा के निमित्त माया से रचे कि वे मानों काल की मूर्ति थे और उनके बड़े

आकार ऐसे हिलते थे मानों पंखों से संयुक्त पर्वत हिलते हैं—उन्हीं के नाम दाम, व्याल, कट हैं वे अपने हाथों में कल्पवृक्ष की नाई बड़े २ शस्त्र और भुजा लिये यथाप्राप्त कर्म में लगे रहें। उन को धर्म और कर्म का अभाव था क्योंकि; पूर्व वासना कर्म उनको न था और निर्विकल्प चिन्मात्र उनका स्वरूप था। वे अपने स्थूल शरीर के स्वभाव सत्ता में स्थित न थे और अनात्मभाव को भी नहीं प्राप्त भये थे। एक स्पन्दमात्र कर्मरूप चेतना उनमें थी वही कर्म का बीज चित्त कलना स्पन्दरूप हुई थी। वे मननात्मकशस्त्रप्रहार को रचे थे और उसी को बड़े करते परन्तु हृदय में स्पष्टवासना उनको कोई न फुरती थी केवल अवकाशमात्र स्वभावसे उनकी क्रिया हो। जैसे अर्धसुषुप्त बालक अपने अङ्ग को स्वाभाविक हिलाता है तैसेही वह वासना विना चेष्टा करें। वे गिरना और गिराना कुछ न जानते थे और न यही जानते थे कि, हम किसी को मारते हैं अथवा हमीं मरते हैं ॥ वे न भागना जानें और न जानें कि, हम जीते हैं व मरते हैं। जीतहार को भी वे कुछ न जानें केवल शस्त्र का प्रहार करें। जैसे यन्त्री की पुतली तागेपर चेष्टा विना संवेदन करती है तैसेही दाम, व्याल और कट चेष्टा करें। वे ऐसे महाबली थे कि, जिनके प्रहार से पहाड़ भी चूर्ण हो जावें। उनको देखके सम्बर प्रसन्न हुआ कि, ये सेना की रक्षा को बड़े बली हैं और इन का नाश भी उनसे न होगा क्योंकि; इनको इष्ट—अनिष्ट कुछ नहीं है। जिनको इष्ट अनिष्ट का ज्ञान और वासना नहीं है उनका नाश कैसे हो और वे कैसे भागें जैसे देवता के हाथी बड़े बली होके भी सुमेरु को नहीं उखाड़ सके तैसेही देवता बड़े बली भी हैं परन्तु इनको न मार सकेंगे। ये बड़े बली रक्षक हैं ॥

इति श्रीयोगवा०स्थितिप्र०दाम,व्याल,कटउत्पत्तिवर्णननामपञ्चविंशतितमस्सर्गः२५

वशिष्ठजी बोले कि; हे रामजी ! इस प्रकार जब निर्णय करके सम्बर ने दाम, व्याल, कट स्थापन किये तो जब देवताओं की सेना भूतल में आती थी और सम्बर चढ़ता था तब वे भागजाते थे। निदान सम्बर की सेना को देखके देवता भी समुद्र और पहाड़ से उल्ल के निकल दोनों बड़ीसेनासाहित युद्ध करने लगे। जैसे प्रलयकाल के समुद्र क्षोभते हैं और सब जलमय होजाता है तैसेही देवता और दैत्य सब ओर से पूर्ण होगये और बड़े बाणों से युद्ध करने लगे। शंखध्वनि करके जो शस्त्र चलते थे उनसे शब्द हों और अग्नि निकले और तारों की नाई चमत्कार हो। शरीरों से शिर कटें और धड़ कांप २ के गिरपड़ें और दोनों ओरसे शस्त्र चलें पर दाम, व्याल, कट न भागें, मारतेही जावें; जिनके प्रहार से पहाड़ चूर्ण हों। सब दिशाओं में शस्त्र पूर्ण होगये और रुधिर के ऐसे प्रवाह चले कि, उनमें देवता दैत्य मरेहुये वहतेजावें और महाप्रलय की नाई भय उदय हुआ। एक २ अस्त्र ऐसा चले जिस

से शस्त्रों की नदियां निकल पड़ें। कोई अग्निरूप; कोई मेघरूप और कोई तमरूप अस्त्र चलावें; दूसरे प्रकाशरूप; कोई निद्रारूप; कोई प्रबोधरूप; कोई सर्परूप और कोई गरुडरूप अस्त्र चलावे। इस प्रकार वे परस्पर युद्ध करें और ब्रह्मास्त्र चलावें और शिला की वर्षा करें। सब पृथ्वी रक्त और मांस से पूर्ण होगई और अनेक जीवों के धड़ और शीश गिरपड़े। जैसे वृक्षसे फल गिरते हैं तैसेही देवता और दैत्य गिरे और बड़ा घोर युद्ध हुआ। बहुत से गन्धर्व, किन्नर और देवता नष्ट हुये और दैत्य भी बहुत मारेगये परन्तु दैत्यों की ही कुछ जीतरही। इस प्रकार मायावी सम्बर की सेना और देवताओं का युद्ध हुआ। जैसे वर्षाकाल में आकाश में मेघघटा पूर्ण हो-जाती है तैसेही देवता और दैत्यों की सेना इकट्ठी होगई और दिशा विदिशा सब स्थान पूर्ण होगये ॥

इति श्रीयोगवा०स्थितिप्र० दाम, व्याल, कटसंग्रामवर्णननामषड्विंशतितमस्सर्गः २६, वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार घोरसंग्राम हुआ कि, देवता और दैत्यों के शरीर ऐसे गिरे जैसे पंखटूटेसे पर्वत गिरते हैं। रुधिर के प्रवाह चलते थे और बड़े शब्द हातेथे जिससे आकाश और पृथ्वी पूर्ण होगई। दामने देवताओं के समूहों को घेरलिया और व्याल ने पकड़के पहाड़ में पीस डाला। कटने देवताओं के समूह चूर्ण किये; उनके स्थान तोड़डाले और बड़ा क्रूर संग्राम किया। देवताओं का हाथी जो मद से मस्त था वह ताड़नसे क्षीण होगया तो वहांसे भयभीतहोकर भागा और देवता भी भागे। जैसे मध्याह्न के सूर्य का बड़ा प्रकाश होता है तैसेही दैत्य प्रकाशवान् हुये और जैसे बाँधके टूटने से जल का प्रवाह तीक्ष्ण वेगसे चलता है तैसेही देवता तीक्ष्ण वेग से भागे। जल के प्रवाहवत् मर्यादा छूट गई और दाम, व्याल, कटकी सेना जीतगई। तब तो वे देवताओं के पीछे लगके मारतेजावें। निदान जैसे काष्ठ से रहित अग्नि अन्तर्धान होजाती है तैसेही बलवान् देवता बल से हीन होकर अन्तर्धान होगये और दैत्य उनको दूँदुते फिरे परन्तु जैसे जाल से निकले पक्षी और बन्धन से छूटे मृग हाथ नहीं आते तैसेही देवता भी हाथ न आये तब दाम, व्याल, कट तीनों सेनासहित पाताल में अपने स्वामी सम्बर के पास उसकी प्रसन्नता के लिये आये। जब देवताओंने सुना कि, दैत्य पाताल में गये हैं तब वे विचार करनेलगे कि, किसीप्रकार इनसे ईश्वर हमारी रक्षाकरे। ऐसी चिन्ता से आतुर हुये देवताओं को देख ब्रह्माजी जिनका अमिततेज है और सुन्दर रक्त वस्त्र पहिने हैं देवताओं के निकट आये और जैसे संध्याकाल में रक्त वर्ण बादल में चन्द्रमा शोभता है तैसेही प्रकाशवान् ब्रह्माजी को देखके इन्द्रादिक देवताओं ने प्रणाम किया और सम्बर दैत्यकी शत्रुता से कहा कि, हे त्रिलोकी के ईश्वर ! हम आपकी

शरण आये हैं; हमारी रक्षा करो । सम्बर दैत्य ने हमको बहुत दुःख दिया है और उसके सेनापति दाम, व्याल, कट जो बड़े दैत्य हैं किसी प्रकार हमसे नहीं मारे जाते । उन्होंने हमारी सेना बहुत चूर्ण की है इसनिमित्त आप इनके मारने का उपाय हमसे कहिये । तब संपूर्ण जगत् पर दया करनेवाले ब्रह्माजीने शान्तिके कारण वचन कहे । हे अमरेश ! ये दैत्य अभी तो नष्ट न होंगे जब इनको अहंकार उपजेगा तब ये मरेंगे और तुमहीं इनको जीतोगे । मैंने इनकी भविष्यत् देखी है; ये दैत्य युद्ध में भागना नहीं जानते और मरने, मारने का ज्ञान भी इनको नहीं है ये सम्बर दैत्य की माया से रचे हैं इनका नाश कैसे हो । जिसको 'अहं' 'मम' का अभिमान हो उसीका नाश भी होता है पर ये तो 'अहं' 'ममादिक' शत्रुओं को जानते ही नहीं इनका नाश कदाचित् न होगा । जब इनको अहंकार उपजेगा तब इनका नाश होगा इसलिये अहंकार उपजाने का उपाय मैं तुम से कहता हूँ । तुम उनके साथ युद्ध करतरो और इस प्रकार युद्ध करो कि, कभी उनके सम्मुख रहो, कभी दाहिने रहो, कभी बायें रहो और कभी भाग जावो । इस प्रकार जब तुम बारम्बार करोगे तब उनके युद्धके अभ्यासवश से अहंकार का अंकुर उपजेगा और जब अहंकार का चमत्कार हृदय में उपजा तब उसका प्रतिबिम्ब भी देखेंगे जिससे यह वासना भी फुर आवेगी कि; हम यह हैं, हम को यह कर्तव्य है, यह ग्रहण करने योग्य है और यह त्यागने योग्य है । तब वे आपको दाम, व्याल, कट जानेंगे और तुम उनको वश कर लोगे और तुम्हारी जय होगी । जैसे जाल में फँसा हुआ पक्षी वश होता है तैसे ही वे भी अहंकार-करके वश होंगे अभी वश नहीं होते । वे तो सुखदुःखसे रहित बड़े धैर्यवान् हैं अभी उनका जीतना कठिन है । हे साधो ! जो पुरुष वासना की तांत से बँधे हुये हैं और कीट के कार्यके वश हैं वे इस लोक में वश हो जाते हैं और जो बुद्धिमान् पुरुष निर्वासनिक हैं और जिनकी सर्वत्र असंशक्त बुद्धि है, जो किसी में बन्धवान् नहीं होते और इष्ट अनिष्ट में समभाव रहते हैं वे किसीसे जीते नहीं जाते । जिनके हृदय में वासना है वे इसी रस्सीसे बँधे हुये हैं । जिनकी देह में अभिमान है वे चाहो सर्वशास्त्रोंके वेत्ता भी हों तो भी उनको एक बालक भी जीतलेवे सब आपदाओं के पात्र हैं । यह देह मात्र परिच्छिन्नरूप है, जो पुरुष उसे अपना जानता है और उसमें भावती भावना करता है वह कदाचित् सर्वज्ञ हो तो भी कृपणता को प्राप्त होता है—उसमें उदारता कहाँ । सबका अपना स्वरूप अनन्त आत्मा अप्रमेय है; जिसको देहादिक में आत्माभिमान हुआ है उसने आपको आपही दीन किया है । जबतक आत्मतत्त्वसे भिन्न त्रिलोकी में कुछ भी सत् भासता है तबतक उपादेय बुद्धि होती है और भावना से बँधा रहता है । संसार में सत् भावना करनी अनन्त दुःख का कारण है और संसार में असत्बुद्धि सुख का कारण है । हे साधो !

जबतक दाम, व्याल, कट को जगत् के पदार्थों में आस्थाभाव नहीं होती तबतक तुम उनको, जैसे मक्खी वायु को नहीं जीतसक्ती तैसेही न जीत सकोगे । जिसको देह में अहंभावना और जगत् में सतबुद्धि होती है वह जीव है और वही दीनता को प्राप्त होता है । वह चाहे कैसा बली हो उसको जीतना सुगम है क्योंकि, वह तो तुच्छकृपण है । जिसके अन्तःकरण में वासना नहीं है और भाक्षिकावत् है तौमी सुमेरु की नाईं गरिष्ठ होजाता है । हे देवताओ ! जो वासना संयुक्त है वह परमकृपणता को प्राप्त होता है—वही गुणी गुणों से बंधजाता है । जैसे माला के दाने में छिद्र होता है तो तागेसे पिरोयाजाता है और जो छिद्र से रहित है वह पिरोया नहीं जाता तैसेही जिसका हृदय वासनासे बिंधगया है उसके हृदय में गुण अवगुण प्रवेश करते हैं और जो निर्वेध है उसके भीतर प्रवेश नहीं करते । इससे जिसप्रकार 'अहं' 'इदं' आदिक वासना दाम, व्याल, कटके भीतर उपजे वही उपाय करो तब तुम्हारी जय होगी । जिस २ इष्ट अनिष्ट के भाव अभाव को जीव प्राप्त होते हैं वही तृष्णारूपी कज्ज का वृक्ष है, उसी से आपदा को प्राप्त होते हैं । इससे रहित आपदा का अभाव होजाता है । जो वासनारूपी तांत से बंधेहुये हैं वह अनेक जन्म दुःख पावेंगे; जो बलवान् और सर्वज्ञ कुल का बड़ा है वहभी जो तृष्णासंयुक्त है तो बांधा है । जैसे सिंह जंजीर से पिंजड़े में बंधा है तो उसका बल और बढ़ाई किसी काम नहीं आती तैसेही जो तृष्णा से बंधा है सो तुच्छ है । जिसको देहमात्र में अहंभाव है और जिसके हृदय में तृष्णा उत्पन्न होती है वह पुरुष ऐसा है जैसा पंख तागे से बंधा हो और उसको बालकभी खींच ले । यमभी उसीको वशकरता और जो निर्वासनिक पुरुष है उसको कोई नहीं मारसक्ता—जैसे आकाश में उड़ते पक्षी को कोई नहीं पकड़सक्ता । इससे शस्त्रयुद्ध को त्यागो और उनको वासना उपजाओ, तब वे वश होंगे । हे इन्द्र ! जिसको 'अहं' 'मम' 'इदं' आदिक वासना नहीं है और रागद्वेष से जिसका अन्तःकरण क्षोभवान् नहीं होता उसको शस्त्र और अस्त्र से कोई नहीं जीतसक्ता । इससे दाम, व्याल, कटको और किसी उपाय से न जीत सकोगे । युद्ध के अभ्याससे जब उनको अहंकार उपजाओगे तबवह तुम्हारे वश होंगे । हे साधो ! ये तो सम्बर दैत्य के रचेहुये यन्त्रपुरुष हैं, इनके हृदय में कोई वासना नहीं है, जैसे उसने रचे हैं तैसेही ये निर्वासनिक पुरुष हैं । जब इनको युद्ध का अभ्यास कराओगे तब इनको अहंकार वासना उपज आवेगी । यह तुमको मैंने वश करनेकी परमयुक्ति कही है । जबतक उनके अन्तःकरण में वासना नहीं फुरती तबतक तुमसे वे अजीत हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेदामोपाख्यानेब्रह्मवाक्य

वर्णनन्नामसप्तविंशतितमस्सर्गः ॥ २७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजके और शब्द करके लीन होता है तैसेही ब्रह्मा कहके जब अन्तर्धान होगये तब देवता अपनी वाञ्छित दिशाओं को गये और कईदिन अपने स्थान में रहे । फिर अपने कल्याण के निमित्त उनके नाश करने को उठके युद्धको चले, प्रथम उन्होंने शंख बजाये जिनसे प्रलयकाल के मेघों के गर्जने के समान शब्द से सब स्थान पूर्ण होगये निदान पाताल द्विद से शब्द सुनके दैत्य निकले और आकाशमार्ग से देवता आये और युद्ध होनेलगा। वरुणी, बाण, मुद्गर, मुसल, गदा, चक्र, वज्र, पहाड़, वृक्ष, सर्प, अग्नि आदिक शस्त्र अस्त्र परस्पर चलने लगे और ऐसे शस्त्र अस्त्र के प्रवाह चले कि, देशप्रदेश में पहाड़ों और वृक्षोंकी नदियां चलीं । चक्र, मुसल, त्रिशूल आदिक शस्त्र ऐसे चले जैसे गङ्गा का प्रवाह चलता है । देवताओं और दैत्यों के समूह नष्ट होगये अङ्ग फटगये, शीश भुजा कटगये और जैसे समुद्र के उछलने से पृथ्वी जल से पूर्ण होजाती है तैसेही रुधिर से पृथ्वी पूर्ण होगई और आकाश दिशा में अग्नि का तेज ऐसा बढ़गया जैसे प्रलयकाल में द्वादशसूर्यका तेज होता है । बड़े पहाड़ों की वर्षा होनेलगी और रुधिर के प्रवाह में पहाड़ ऐसे भ्रमते फिरते थे जैसे समुद्र में तरङ्ग और भँवर फिरते हैं । हे रामजी ! ऐसा युद्ध हुआ कि, क्षण में पहाड़ और शस्त्र के प्रवाह; क्षण में सर्प; क्षण में गरुड़ दीखें और अप्सरागण अन्तरिक्ष में भासें; क्षण में जलमय होजावें; क्षण में सब स्थान अग्नि से पूर्ण होजावें, क्षणमें सूर्यका प्रकाश भासे और क्षण में सर्व ओर से अन्धकार भासे । निदान महाभयानक युद्ध होनेलगा । दैत्य आकाश में उड़ २ के युद्ध करें और देवता वज्र आदिक शस्त्र चलावें और जैसे पंख से रहित पहाड़ गिरते हैं तैसेही दैत्यों के अनेक समूह गिरके भूमिलोक में आपड़े और उनमें किसीका शिर, किसीकी भुजा और किसीके हाथ पैर कटे हैं । वृक्षों और पहाड़ों के समान उनके शरीर गिर २ पड़े और अनेक संकट को देवता और दैत्य प्राप्तहुये ॥ इति श्रीयोगवा०स्थितिप्रकरणेसुरासुरयुद्धवर्णनन्नामाष्टाविंशतितमस्सर्गः ॥ २८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! देवताओं का धैर्य नष्ट होगया और युद्ध त्यागके अन्तर्धान हुये और पैंतीस वर्षके उपरान्त फिर युद्ध करनेलगे । कभी पांच वासात; कभी आठ दिन के उपरान्त युद्ध करते थे और फिर खिपजातेथे ऐसे विचारकर छल से वे उन से युद्ध करें, कभी दाम, व्याल, कटके निकट जावें; कभी दाहिने, कभी बायें कभी आगे और कभी पीछे दौड़ने लगे और इधर उधर देखके मारनेलगे । इस प्रकार जब देवताओंने बहुत उपाय किया तब युद्ध के अभ्यास से दाम, व्याल, कट भी देवताओं के पीछे दौड़ने लगे और इधर उधर देखने लगे और अपने देहादिक में उनको अहंकार फुरआया । हे रामजी ! जैसे निकटता से दर्पण में प्रतिबिम्ब

पड़ता है दूर का नहीं पड़ता, तैसेही अतिशय अभ्यास में अहंकार फुरआता है अन्यथा नहीं फुरता । जब अहंकार उनको फुरा तब पदार्थ की वासना भी फुरआई और फिर यह फुरा कि, हम दाम, व्याल, कट हैं, किसी प्रकार जीते रहें; इस इच्छा में वे दीनभाव को प्राप्तहुये और भय पाने लगे कि, इस प्रकार हमारा नाश होगा; इस प्रकार हमारी रक्षा होगी; वही उपाय करें जिससे हम जीते रहें । इस प्रकार आशा की फांसमें बँधे हुये वे दीनभाव को प्राप्तहुये और आपको देहमात्र में आस्था करनेलगे कि, देहरूपी लता हमारी स्थिररहे; हम सुखी हों, इस वासना संयुक्त हो और पूर्वका धैर्य त्यागके वे जाननेलगे कि, यह हमारे शत्रु नाशकर्त्ता हैं, इनसे किसीप्रकार बचें । उनका धैर्य नष्ट होगया और जैसे जल विना कमल की शोभा जाती रहती है तैसेही इनकी शोभा जाती रही; खाने पीने की वासना फुरआई और संसार की भयानक गति को प्राप्तहुये । तब वे आश्रय लेकर युद्ध करने लगे और ढाल आदिक आगे रखें । वे अहंकारसे ऐसे भयभीत हुये कि, ये हमको मारते हैं, हम इनको मारते हैं । इस चिन्तामें इन सबके हृदय फँसगये और शनैः शनैः युद्ध करनेलगे । जब देवता शस्त्र चलावें तब वे बचजावें और भयभीत होकर भागें । अहंकार के उदय होनेसे उनके मस्तकपर आपदा ने चरण रक्खा और वे महादीन होगये और ऐसे होगये कि, यदि कोई उनके आगे पड़े तोभी उसको न मारसकें । जैसे काष्ठ से रहित अग्नि क्षीर को नहीं भक्षण करती तैसेही वे निर्बल होगये । उनके अङ्ग काटे जावें तो वे भाग जावें और जैसे समान शूर युद्ध करते हैं तैसेही युद्ध करनेलगे । हे रामजी ! कहांतक कट्टू वे मरने से डरनेलगे और युद्ध न करसके तब देवता वज्र आदिक से उनको प्रहार करनेलगे जिनसे वे चूर्ण होगये और भयभीत होकर भागे । निदान दैत्यों की सब सेना भागी और जो २ देश देशान्तर से आये थे वहभी सब भागे; कोई किसी देश को, कोई किसी देश को, पहाड़, कन्दरा और जल में चले गये और जहां २ स्थान देखा वहां २ चलेगये । निदान जब दैत्य भयभीत होकर हारे और देवताओं की जीतहुई तो दैत्य भाग के पाताल में जा छिपे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेदाम, व्याल, कटोपाख्यानेऽसुरहनननाम
पकोनविंशत्तमस्सर्गः ॥ २६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तब देवता प्रसन्न हुये और देवताओं का भय पाके दाम, व्याल, कट पाताल में गये और सम्बर से भी डरे । सम्बर प्रलयकाल की प्रज्वलित अग्नि का रूप था उसका भय कर दाम, व्याल, कट सातवें पाताल में गये और दैत्यों के मण्डल को छेद के जहां यमकिंकर रहते हैं उसमें कुकुहानाम होकर जा रहे । नरकरूपी समुद्र के आपालक यमकिंकरों ने दया करके इनको बैठाया और

जैसे पापी को चिन्ता प्राप्त होती है तैसेही इनको स्त्रियां प्राप्त हुई उनके साथ सातवें पाताल में रहे । फिर इनके पुत्रपौत्रादिक बड़ी सन्तान हुई और उन्होंने सहस्र वर्ष वहां व्यतीत किये । वहां उनको यह वासना दृढ़ होगई कि, 'यह मैं हूँ' 'यह मेरी स्त्री है' और पुत्र कलत्र बांधवों में बहुत स्नेह होगया । एक काल में वहां अपनी इच्छा से धर्मराज नरक के कुछ काम के लिये आया और उसको देख के सब किंकर उठ खड़े हुये और प्रणामकिया पर दाम, व्याल, कटने जो उसकी बड़ाई न जानते थे उसे किंकर समान जानके प्रणाम न किया । तब यमराज ने क्रोध किया और समझा कि, ये दुष्ट मानी हैं इनको शासना देनी चाहिये । इस प्रकार विचार करके यमने किंकर को सैन की कि, इनको परिवार संयुक्त अग्नि की खाई में डालदो यह सुन वे रुदन करने और पुकारने लगे पर इनको उन्होंने ने डालदिया और परिवार संयुक्त नरक की अग्नि में वे ऐसे जले जैसे दावाग्निमें पत्र, टास, फूल, फल संयुक्त वृक्ष जल जाता है । तब मलीन वासना से वे क्रान्तदेश के राजा के धीवर हुये और जीवोंकी हिंसा करते रहे । जब धीवर का शरीर छूटा तब हाथी हुये; फिर चील हुये; फिर बगुले हुये; फिर तिरगत देश में धीवर हुये और फिर बर्बरदेशमें मच्छर हुये और मगध देश में कीट हुये । हे रामजी ! इस प्रकार दाम, व्याल, कट; तीनों ने वासना से अनेक जन्म पाये और फिर काश्मीरदेश में एक ताल है उसमें तीनों मच्छर हुये हैं । वनमें अग्नि लगी थी इस लिये उसका जलभी सूखगया है, अल्पजल उष्णारहा है उस में रहते हैं और वही जल पान करते हैं; मरते हैं, न जीते हैं, जिनकी जो सम्पदा है उसको भी नहीं भोगते-चिन्ता से जलते हैं । हे रामजी ! अज्ञानसे जीव अनेकवार जन्मते मरते हैं । जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते और मिटते हैं और जलके भँवरमें तृण भ्रमता है तैसेही वासना से भ्रमसे वे फिरें । अबतक उनको शान्ति नहीं प्राप्त हुई । अहं-कार वासना महादुःख का कारण है; इसके त्यागसे सुख है अन्यथा सुख कदाचित् नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेदाम, व्याल, कटजन्मान्तर

वर्णनञ्चामन्त्रिशतमस्सर्गः ॥ ३० ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तुम्हारे प्रबोध के निमित्त मैंने तुमको दाम, व्याल, कटका न्याय कहा है; उनकी नाई तुम मत होना । अविवेकी का निश्चय ऐसा है कि, अनेक आपदा को प्राप्त करता है और अनन्त दुःख भुगाता है; कहां सम्बर दैत्य की सेना के नाथ और देवताओं के नाशकर्ता और कहां तप्तजल के मच्छ हो जर्जरीभाव को प्राप्त हुये; कहां वह धैर्य और बल जिससे देवताओं को नाशकरना और भगाना और आप चलायमान न होना और कहां क्रान्तदेश के राजा के किंकर धीवर होना ! कहां वह निरहंकारचित्त, शान्ति, उदारता और धैर्य और कहां वासना से मिथ्या

अहंकार से संयुक्त होना । इतने दुःख और आपदा केवल अहंकार से हुये । अहंकार से संसाररूपी विष की मंजरी शाखा प्रतिशाखा बढ़ती है । संसाररूपी वृक्ष का बीज अहंकार है । जबतक अहंकार है तबतक अनेक दुःख और आपदा प्राप्त होती हैं; इससे तुम अहंकार को यत्न करके मार्जन करो । मार्जन करना यह है कि, अहंवृत्ति को असत् रूप जानो कि, 'मैं कुछ नहीं' । इस मार्जन से सुखी होगे । हे रामजी ! आत्मरूपी अमृत का चन्द्रमा है और शीतल और शान्तरूप उसका अंग है; अहंकाररूपी मेघ से वह अदृष्ट हुआ नहीं भासता । जब विवेकरूपी पवन चले तब अहंकार बादल नष्ट हो और आत्मारूपी चन्द्रमा प्रत्यक्ष भासे । जब अहंकाररूपी पिशाच उपजा तब तो दाम, व्याल, कट तीनों मायारूप दानव सत् होके अनेक आपदाओं को भोगते हैं । अबतक वे काश्मीर के ताल में मच्छरूप से पड़े हैं और मिवाले के भोजन करने को यत्न करते हैं; जो अहंकार न होता तो इतनी आपदा क्यों पाते ? रामजी बोले, हे भगवन् ! सत्का अभाव नहीं होता और असत्का भाव नहीं होता । असत् दाम, व्याल, कट सत् कैसे हुये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार है कि, जो सत् नहीं सो किसी को कभी कुछ भान नहीं होता परन्तु कोई सत् असत् को प्राप्त हुआ देखता है और कोई असत् को नहीं हुआ देखता है-जो स्थित हुआ है । इसी तुम्हारे कहने से मैं युक्तिसे तुमको प्रबोध करूंगा । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! हम, तुम जो ये सब हैं वे सत्यरूप हैं और दामादिक मायामात्र असत्-रूप थे वे सत् कैसे हुये, यह कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे दामादिक मायारूप मृगतृष्णा के जलवत् असत् में स्थित हुये थे तैसेही तुम, हम, देवता, दानव सम्पूर्ण संसार असत् मायामात्र सत् होके भासता है वास्तव में कुछ नहीं । जैसे स्वप्ने में जो अपना मरना भासता है वह असत् रूप है तैसेही हम, तुम आदिक यह जगत् असत् रूप है । जैसे स्वप्ने में जो अपने मरे बान्धव आन मिलते हैं और प्रत्यक्ष चर्चा करते भासते हैं वे असत् रूप होते हैं; तैसेही यह जगत् भी असत् रूप है । हे रामजी ! ये मेरे वचन मूढ़ को विषयभूत नहीं, उनको नहीं शोभते क्योंकि; उनके हृदय में संसार का सद्भाव दृढ़ होगया है और अभ्यास विना इस निश्चय का अभाव नहीं होता । जैसा निश्चय किसीके हृदय में दृढ़ हो रहा है वह दृढ़ अभ्यास के यत्न विना कदाचित् दूर नहीं होता । जिसको यह निश्चय है कि, जगत् सत् है वह मूर्ख उन्मत्त है और जिसके हृदय में जगत् का सद्भाव नहीं होता वह ज्ञानवान् है, उसे केवल ब्रह्मसत्ता का भाव होता है और अज्ञानी को जगत् सत् भासता है अज्ञानी के निश्चय को ज्ञानी नहीं जानता और ज्ञानी के निश्चय को अज्ञानी नहीं जानता । जैसे मदमत्त के निश्चय को अमत्त नहीं जानता

और अमृत के निश्चय को मत्त नहीं जानता तैसेही ज्ञानी और अज्ञानी का निश्चय इकट्ठा नहीं होता । जैसे प्रकाश और अन्धकार और धूप और छाया इकट्ठी नहीं होती तैसेही ज्ञानी और अज्ञानी का निश्चय इकट्ठा नहीं होता । जिसके चित्त में जो निश्चय है उसको जब वही अभ्यास और यत्न करके दूर करे तब दूर होता है अन्यथा नहीं होता । ज्ञानी भी अज्ञानी के निश्चय को दूर नहीं करसक्ता; जैसे मृतक की जीवकला को मनुष्य ग्रहण नहीं करसक्ते कि, उसके निश्चय में क्या है ? जो ज्ञानवान् है उसके निश्चयमें सर्व ब्रह्म का भान होना है और उसे जगत् द्वैत नहीं भासता और उसी को मेरे वचन शोभते हैं । आत्म अनुभव सर्वदा सत् रूप है और सब असत् पदार्थ हैं । ये वचन प्रबुध के विषय हैं और उसीको शोभते हैं । अज्ञानी को जगत् सत् भासता है इससे ब्रह्मवाणी उसको शोभा नहीं देती । ज्ञानी को यह निश्चय होता है कि, जगत् रश्चकमात्र भी सत्य नहीं, एक ब्रह्मही परमसत्तास्वरूप है । यह अनुभव बोधवान् का है, उस के निश्चय को कोई दूर नहीं करसक्ता कि, परमात्मा से व्यतिरेक कुछ नहीं । जैसे सुवर्ण में भूषणभाव नहीं तैसेही आत्मा में सृष्टिभाव नहीं । अज्ञानी को पञ्चभूतसे व्यतिरेक कुछ नहीं भासता, जैसे सुवर्ण में भूषण नाममात्र है तैसेही वह आपको नाममात्र जानता है । सम्यक्दर्शी को इससे विपरीत भासता है । जो पुरुष होके कहे, 'मैं घट हूं' तो जैसे यह निश्चय उन्मत्त है तैसेही हम तुम आदिक भी असत् रूप हैं; सत् वही है जो शुद्ध, संवित् बोध, आकाश, निरञ्जन, सर्वगत, शान्तरूप, उदय व अस्त से रहित है । जैसे नेत्र दूषणवाले को आकाश में तरवरे भासते हैं तैसेही अज्ञानी को जगत् सत् रूप भासता है । आत्मसत्ता में जैसा जैसा किसीको निश्चय होगया है तैसाही तत्काल हो भासता है, वास्तव में जैसे दामादिक थे तैसेही तुम हम आदिक जगत् हैं और अनन्त चेतन आकाश सर्वगत निराकार में स्फूर्ति है वही देहाकार हो भासती है । जैसे संवित् का किंचन दामादिक निश्चय से आकारवान् हो भासे तैसेही हम तुम भी फुरनेमात्र हैं और संवेदन के फुरनेहीसे स्थित हुये हैं । जैसे स्वप्ननगर और मृगतृष्णा की नदी भासती है तैसेही हम तुम आदिक जगत् आत्मरूप भासते हैं । प्रबुध को सब चिदाकाश ही भासता है और सब मृगतृष्णा और स्वप्ननगरवत् भासता है । जो आत्मा की ओर जागे हैं और जगत् की ओर सोये हैं वे मोक्षरूप हैं; और जो आत्मा की ओर से सोये और जगत् की ओर जागे हैं वे अज्ञानी बन्धरूप हैं पर वास्तव में न कोई सोये हैं, न जागे हैं, न बंधे हैं, न मोक्ष हैं, केवल चिदाकाश जगत् रूप होके भासता है । निर्वाणसत्ता ही जगत् लक्ष्मी होकर स्थित हुई है और जगत् निर्वाणरूप हेन्दोनों एक वस्तु के पर्याय हैं । जैसे तरु और विटप एकही वस्तु के दो नाम हैं

तैसेही ब्रह्म और जगत् एकही वस्तु के पर्याय हैं। जैसे आकाश में तरवरे भासते हैं और हैं नहीं केवल आकाशही तैसेही अज्ञानी को ब्रह्म में जो जगत् भासते हैं वे हैं नहीं ब्रह्मही है। जैसे नेत्र में तिमिररोगवाले को जो तरवरे भासते हैं वे तरवरे नेत्ररोग से भिन्न नहीं तैसेही अज्ञानी को अपना आपही अन्यतरूप चिदाकाश स्थान में भासताहै वह चिदाकाश सर्व और व्यापकरूप है और उससे भिन्न जगत् असत् है। सत्यरूप, एक, विस्तृत आकार, माशिलावत्, घनस्वच्छ, निस्पन्द, उदय अस्त से रहित वही सत्ता है इस लिये सर्व कलना को त्यागकर उसी अपने आप में स्थित हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेनिर्वाणोपदेशोनामएकत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३१ ॥

रामजीने पूछा, हे भगवन् ! असत् सत् की नाई होके जो स्थित हुआ है वह बालक को अपनी परछाही में बैतालवत् भासता है सो जैसे हुआ तैसे हुआ, अब आप यह कहिये कि; दाम, व्याल, कट के दुःख का अन्त कैसे होगा ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब उनको यमराज ने अग्नि में भस्म कराया तब यमराज से किंकरों ने पूछा कि, हे प्रभो ! इन का उद्धार कब होगा ? तब यमराज ने कहा, हे किंकरो ! जब ये तीनों आपसमें बिछुर जावेंगे और अपनी संपूर्ण कथा सुनेंगे तब निःसंदेह होके मुक्त होंगे यही नीति है। रामजी ने फिर पूछा, हे भगवन् ! वह वृत्तान्त कहां सुनेंगे, कब सुनेंगे और कौन निरूपण करेगा ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! काश्मीरदेश में कमलों से पूर्ण एक बड़ा ताल है और उसके निकट एक छोटा ताल है उसमें वे चिरपर्यन्त बारम्बार मच्छ होंगे और मच्छ का शरीर त्याग करके सारस पक्षी होके कमलों के तालपर रहकर कमल, कमलिनी और उत्पलादिक फूलों में विचरेंगे और सुगन्ध को लेते चिरकाल व्यतीत करेंगे। देवसंयोग से उन के पाप नष्ट होंगे और बुद्धि निर्मल हो आवेगी तब तीनों आपस में बिछुर जावेंगे और युक्ति से मुक्ति पावेंगे। जैसे राजस, ताम्र, सात्त्विक गुण आप में स्वेच्छित बिछुर जाते हैं तैसेही वे भी स्वेच्छित बिछुर जावेंगे। काश्मीरदेश में एक पहाड़ है उसके शिखर पर एक नगर बसेगा तिसका नाम प्रद्युम्न होगा और उस शिखरपर कमलों से पूर्ण एक ताल होगा जहां राजा का एक स्थान होगा और ईशान कोण की ओर उसका मन्दिर होगा। उस मन्दिरके छिद्रमें व्यालनामक दैत्य आलय बना चिड़िया होकर रहेगा और निरर्थक शब्द करेगा। उसकाल में श्रीशंकर नाम राजा गुण और भूति से सम्पन्न मानों दूसरा इन्द्र होगा और उसके मन्दिरकी छति की कड़ीके छिद्रमें दाम नाम दैत्य मच्छर होकर भुंभूं शब्द करता विचरेगा। कट नाम दैत्य वहां क्रीड़ा का पक्षी होगा और रत्नोंसे जड़े हुये पिंजड़ेमें रहेगा। उसराजाका नरसिंहनाम मन्त्री बड़ा

बुद्धिमान् होगा। जैसे हाथ में आंखला होता है तैसेही उस मन्त्री को बन्ध और मुक्ति का ज्ञान प्रसिद्ध होगा। वह मन्त्री राजा के आगे दाम, व्याल, कटकी कथा श्लोक बांधकर कहेगा तब वह करकर नाम पक्षी अर्थात् कट दैत्य को पिंजड़े में सुननेसे अपना वृत्तान्त सब स्मरण होगा और उसको विचारेगा तब उसका मिथ्या अहंकार शान्त होगा और वह परम निर्वाण सत्ता को प्राप्त होगा। इसी प्रकार राजा के मन्दिर में चिड़िया हुआ व्यालनाम दैत्यभी सुनकर परमनिर्वाण सत्ता को प्राप्त होगा और लकड़ी के छिद्र में मच्छर हुआ दाम नाम दैत्यभी मुक्त होगा। हे रामजी! यह सम्पूर्ण क्रम मैंने तुमसे कहा है। यह संसारभ्रम मायामय है और अत्यन्त भास्वर प्रकाशरूप भासता है परमहाशून्य और अविचार सिद्ध है विचारकरके ज्ञानहुयेसे शान्त होजाता है—जैसे मृगतृष्णा का जल भलीप्रकार देखेसे शान्त होजाता है। यद्यपि अज्ञानी बड़े पद को प्राप्त होता है तो भी मोहसे अथो से अथो चलाजाता है—जैसे दाम, व्याल, कट महाजाल में पड़े थे। कहां तो वह बल कि, भौंह टेढ़ी करनेसे सुमेरु और मन्दराचल से पर्वत गिरजावे और कहां राजा के गृह में काष्ठ के छिद्र में मच्छर हुये; कहां वह बल जिसके हाथ की चपेट से सूर्य और चन्द्रमा गिर पड़ें और कहां प्रद्युम्न पहाड़ के गृह छिद्र में चिड़िया होना; कहां वह बल जो सुमेरु पर्वत को पीले फूल की नाई लीला करके उठालेना और कहां पहाड़ के शिखरपर गृह में पक्षी होना। एक अज्ञानरूपी अहंकार से इतनी लघुता को जीव प्राप्त होते हैं और अज्ञान से रक्षित हुये मिथ्याभ्रम देखते हैं। प्रकाशरूप चिदाकाश सत् विना इनको भासता है और अपनी वासना की कल्पना से जगत् सत् रूप भासता है। जैसे मृगतृष्णा का जल भ्रम से सत् भासता है तैसेही अपनी कल्पना से जगत् सत् भासता है। इस संसारसमुद्र को कोई नहीं तरसका जो पुरुष शास्त्र के विचारद्वारा निर्वासनिक हुआ है और जो संसार निरूपण शास्त्र का, जिसका प्रकाशरूप शब्द है, आश्रय करता है यह संसार के पदार्थों को शुभरूप जानता है; इससे नीचे गिरता है—जैसे कोई गढ़े को जलरूप जानके स्नान के निमित्त जावे और गिरपड़े। हे रामजी! अपने अनुभवरूपी प्रसिद्धमार्ग में जो प्राप्त हुये हैं उनका नाश नहीं होता वे सुख से स्वच्छन्द चलेजाते हैं—जैसे पथिक सूधेमार्ग में चलाजाता है। ब्रह्मनिरूपकशास्त्र निर्वेदमार्ग है और संसारनिरूपक शास्त्र दुःखदायक मार्ग हैं। यह जगत् असत् रूप और भ्रान्तिमात्र है; जिसकी बुद्धि इसीमें है कि, ये पदार्थ और ये सुख मुझको प्राप्त हों वे इस प्रकार संसार के विषय की तृष्णा करते हैं और वे अमागी हैं और जो ज्ञानवान् पुरुष हैं उनको जगत् घास और तृण की नाई तुच्छ भासता है। जिस पुरुष के हृदय में परमात्मा का चमत्कार हुआ है वह इस ब्रह्माण्ड खण्डलोक और लोकपालों की तृणवत् देखता है। जैसे जीव आपदाको

त्यागता है तैसेही उसके हृदय में ऐश्वर्यभी आपदारूप त्यागने योग्य है। इससे हृदय से निश्चयात्मक तत्त्व में रहो और बाहर जैसा अपना आचार है तैसा करो। आचार का व्यतिक्रम न करना क्योंकि व्यतिक्रम करनेसे शुभ कार्य भी अशुभ हो जाता है—जैसे राहु दैत्य ने अमृत पान करने का यत्न कियाथा पर व्यतिक्रमसे शरीर कटा। इससे शास्त्रानुसार चेष्टा करनी कल्याण का कारण है। सन्तजनों की सङ्गति और सत्शास्त्रों के विचार से बड़ा प्रकाश प्राप्त होता है। जो पुरुष इनको सेवता है वह मोह अन्धकूप में नहीं गिरता। हे रामजी ! वैराग्य, धैर्य, सन्तोष, उदारता आदिक गुण जिसके हृदय में प्रवेश करते हैं वह पुरुष परमसम्पदावान् होता है और आपदा को नष्ट करता है। जो पुरुष शुभगुणों से सन्तुष्ट है और सत् शास्त्र के श्रवण राग में राग है और जिसे सत् की वासना है वही पुरुष है; और सब पशु हैं। जिसमें वैराग्य, सन्तोष, धैर्य आदि गुणों से चांदनी फैलती है और हृदयरूपी आकाश में विवेकरूपी चन्द्रमा प्रकाशता है वह पुरुष शरीर नहीं मानों क्षीरसमुद्र है; उसके हृदय में विष्णु विराजते हैं। जो कुछ उसको भोगना था वह उसने भोगा और जो कुछ देखना था वह देखा फिर उसे भोगने और देखने की तृष्णा नहीं रहती। जिस पुरुष का यथाक्रम और यथाशास्त्र आचार और निश्चय है उस को भोग की तृष्णा निवृत्त होजाती है और उस पुरुष के गुण आकाश में सिद्ध, देवता और अप्सरा गान करते हैं और वही मृत्यु से तरताहै भोग के तृष्णावाले कदाचित् नहीं तरते। हे रामजी ! जिन पुरुषों के गुण चन्द्रमा की नाईं शीतल हैं और सिद्ध और अप्सरा जिनका गान करते हैं वेही पुरुष जीते हैं और सब मृतक हैं। इससे तुम परम पुरुषार्थ का आश्रय करो तब परमसिद्धता को प्राप्त होगे। वह कौन वस्तु है जो शास्त्र अनुसार अनुद्वेग होकर पुरुषार्थ किये से प्राप्त न हो ? कोई वस्तु क्यों न हो अवश्यमेव प्राप्त होतीहै यदि चिरकाल व्यतीत होजावे और सिद्धि न हो तो भी उद्वेग न करे तो वह फल परिपक्व होकर प्राप्त होगा—जैसे वृक्ष से जब परिपक्व होके फल उतरता है तब अधिक मिष्ट और सुखदायक होता है। यथा शास्त्रव्यवहार करनेवाला उस पद को प्राप्त होता है जहां शोक, भय और यत्न सब नष्ट होजाते हैं और शान्तिमान् होताहै। हे रामजी ! मूर्खजीवों की नाईं संसारकूप में मत गिरो ! यह संसार मिथ्या है। तुम उदार आत्मा हो; उठखड़े हो और अपने पुरुषार्थ का आश्रय करो और इस शास्त्र को विचारो। जैसे शूर रण में प्राण निकलनेलगे तो भी नहीं भागता और शस्त्र को पकड़ के युद्ध करता है कि, अमरपद प्राप्त हो; तैसेही संसाररूपी रण में शस्त्र पुरुषार्थ है; यही पुरुषार्थ करो और शास्त्र को विचारो कि, कर्त्तव्य क्या है। जो विचार से रहित है वह दुर्भागी दीनता और अशुभ को प्राप्त

करनेवाला है । महामोहरूपी घननिद्रा को त्याग करके जागो और पुरुषार्थको अङ्गीकार करो जो जरा-मृत के शान्तिका कारण है और जो कुछ अर्थ है वह सब अनर्थ-रूप है; भोग सब रोग के समान हैं और सम्पदा सब आपदारूप हैं ये सब त्यागने योग्य हैं । इस लिये सत्मार्ग को अङ्गीकार करके अपने प्राकृत आचार में विचरो और शास्त्र और लोकमर्यादा के अनुसार व्यवहार करो क्योंकि, शास्त्र के अनुसार कर्म का करना सुखदायक होता है । जिस पुरुष का शास्त्र के अनुसार व्यवहार है उसका संसार दुःख नष्ट होजाता है और आयुर्बल, यश, गुण और लक्ष्मी की वृद्धि होती है । जैसे वसन्तऋतुकी मञ्जरी प्रफुल्लित होती है तैसेही वह प्रफुल्लित होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेदाम, व्याल, कटोपाख्याने

देशाचारवर्णनज्ञामद्वात्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! सर्वदुःखका देनेवाला और सर्व सुख का फल, सब ठौर, सब काल में, सब को अपने कर्म के अनुसार होता है । एक दिन नन्दीगण ने एक सरोवर पर जाके सदाशिव का आराधन किया और सदाशिव प्रसन्न हुये तो उसने मृत्यु को जीता, प्रथम नन्दी था सो नन्दीगण नाम हुआ और मित्र, बांधव सबको सुख देनेवाला अपने स्वभाव से यत्न करके हुआ । शास्त्र के अनुसार यत्न करने से दैत्य क्रम से देवताओं को जो सबते उत्कृष्ट हैं मारते हैं । मरुत राजा के यज्ञ में संवृत नामक एक महाऋषि आया और उसने देवता, दैत्य, मनुष्य आदिक अपनी सृष्टि अपने पुरुषार्थ से रची—मानों दूसरा ब्रह्मा था और विश्वामित्र ने बारम्बार तप किया और तप की अधिकता और अपनेही शुद्धाचार से राजर्षि से ब्रह्मर्षि हुये । हे रामजी ! उपमन्युनाम एक दुर्भागी ब्राह्मण था और उसको अपने गृह में भोजन की सामान प्राप्ति होती । निदान एकदिन उसने एक गृहस्थ के घर पितासंयुक्तदूध, चावल और शर्करा सहित भोजन किया और अपने गृह में पिता से कहने लगा मुझको वही भोजन दो जो खाया था । पिता ने सविके चावल और आटे का दूध घोलके दिया और जब उसने भोजन किया तब वैसा स्वाद न लगा; तो फिर पिता से बोला कि, मुझको वही भोजन दो जो वहां खाया था । पिता ने कहा, हे पुत्र ! वह भोजन हमारे पास नहीं, सदाशिव के पास है; जो वे देवें तो हम खावें । तब वह ब्राह्मण सदाशिव की उपासना करने लगा और ऐसा तप किया कि, शरीर अस्थिमात्र हो रहा और रक्त मांस सब सूख गया । तब शिवजी ने प्रसन्न होकर दर्शन दिया और कहा, हे ब्राह्मण ! जो तुमको इच्छा है वह वर मांगो । ब्राह्मण ने कहा दूध और चावल दो ? तब सदाशिव ने कहा दूध और चावल क्या कुछ और मांग पर जो तूने कहा है तो वही भोजन कियाकर । तब उसको वही भोजन प्राप्त-

हुआ और शिवजी ने कहा जब तू चिन्तित करेगा तब मैं दर्शन दूंगा । हे रामजी ! यह भी अपना पुरुषार्थ हुआ । त्रिलोकी की पालना करनेवाले विष्णु की भी काल-तृण की नाई मर्दन करता है पर उस काल को श्वेत ने उद्यम करके जीता है और सावित्री का भर्ता मृतक हुआ था पर वह पतिव्रता थी उसने स्तुति और नमस्कार करके यम को प्रसन्न किया और भर्ता को परलोक से ले आई—यह भी अपना ही पुरुषार्थ है । श्वेतनाम एक ऋषीश्वर था उसने अपने पुरुषार्थ से काल को जीतके मृत्युञ्जय नाम पाया । इससे ऐसा कोई पदार्थ नहीं जो यथाशास्त्र उद्यमकिये से प्राप्त न हो । अपने पुरुष प्रयत्न का त्याग करना न चाहिये; इससे सुख, फल और सर्वकी प्राप्ति होती है । जो अविनाशी सुखकी इच्छा हो तो आत्मबोध का अभ्यास करो । और जो कुछ संसार के सुख हैं वे दुःखसे मिले हुये हैं और आत्मसुख सब दुःख का नाशकर्त्ता है किसी दुःख से नहीं मिला वास्तव कहिये तो सम असम सर्व ब्रह्म ही है पर तौ भी सम परम कल्याण का कर्त्ता है । इससे अभिमान का त्याग करके सम का आश्रय करो और निरन्तर बुद्धि से विचार करो । जब यत्न करके सन्तों का संग करोगे तब परमपद को प्राप्त होगे । हे रामजी ! संसारसमुद्र के पार करने को ऐसा समर्थ कोई तप नहीं और न तीर्थ है । सामान्यशास्त्रों से भी नहीं तरसका, केवल सन्त-जनों के सेवने से भवसागर से सुख से तरता है । जिस पुरुष के लोभ, मोह, क्रोध आदिक विकार दिन २ प्रति क्षीण होते जाते हैं और यथाशास्त्र जिसके कर्म हैं ऐसे पुरुष को सन्त और आचार्य कहते हैं । उसकी संगति संसार के पापकर्मों से निवृत्त करती है और शुभ में लगाती है । आत्मवेत्ता पुरुष की संगति से बुद्धि में संसार का अत्यन्त अभाव होजाता है । जब दृश्यका अत्यन्त अभाव हुआ तब आत्मा शेष रहता है । इस क्रम से जीव का जीवनभाव निवृत्त होजाता है और बोधतत्त्व शेष रहता है । जगत् न उपजता है, न आगे होगा और न अब वर्त्तमान में है । इस प्रकार मैंने तुमसे अनन्त युक्तिसे कहा है और कहूंगा । ज्ञानवान्को सर्वदा ऐसा ही मन होता है । अचल चिदात्मा में चञ्चलचित्त फुरा है और उसीने जगत् आभास रचा है । जैसे २ वह फुरता है तैसे ही तैसे भासता है और वास्तवमें कुछ नहीं । जैसे सूर्य और किरणों में कुछ भेद नहीं । तैसे ही जगत् और आत्मामें कुछ भेद नहीं । अहंरूप आत्मा में आपको न जानना ही आत्माकाश में मेघरूपी मलीनता है । जब परमार्थ में अहंभाव को जानेगा तब अनात्म में अहंभाव लीन होजावेग और तभी चिदाकाश से जीवकी अत्यन्त एकता होती है । जैसे घट के फूटे से घटाकाशकी महाकाश से एकता होती है । निश्चय करके जानो कि, अहंआदिक दृश्य वास्तव में कुछ नहीं है विचार किये से नहीं रहता । जैसे बालककी परछाई में पिशाच भासता है सो आन्तिमात्र

होता है तैसेही यह जगत् भ्रान्ति सिद्ध है, अपनी कल्पना से भासता है और दुःख-दायक होता है पर विचार कियेसे नष्ट होजाता है। हे रामजी ! आत्मरूपी चन्द्रमा सदा प्रकाशित है और अहंकाररूपी बादल उसके आगे आता है उससे परमार्थ बुद्धिरूपी कमलिनी विकाश को नहीं प्राप्त होती; इससे विवेकरूपी वायु से उसको नष्टकरो। नरक, स्वर्ग, बन्ध, मोक्ष, तृष्णा, ग्रहण, त्याग आदिक सब अहंकार से फुरते हैं। हृदयरूपी आकाश में अहंकाररूपी मेघ जबतक गरजता और वर्षा करता है तबतक तृष्णारूपी कण्टक मञ्जरी बढ़तीजाती है। जबतक अहंकाररूपी बादल आत्मरूपी सूर्यको आक्रमण करता है तबतक जड़ता और अन्धकार है और प्रकाश उदय नहीं होता। अहंकार वृक्ष की अनन्तशाखा फैलती हैं। 'अहं' 'मम' आदिक विस्तार अनेक अर्थों को प्राप्त करता है। जो कुछ संसार में सुख दुःख आदिक प्राप्त होता है वह सब अहंकार से प्राप्त होता है। संसाररूपी चक्र की अहंकार नाभि है जिससे भ्रमता है और 'अहं' 'मम' रूपी बीज से अनेक जन्मरूपी वृक्षकी परंपरा उदय और क्षय होती है और कभी नष्ट नहीं होती। इससे यत्न करके इसका नाश करो। जबतक अहंकाररूपी अन्धकार है तबतक चिन्तारूपी पिशाचिनी विचरती है और अहंकाररूपी पिशाच ने जिसको ग्रहण किया है उस नीचपुरुष को मन्त्र तन्त्र भी दीनतासे छुड़ा नहींसके। रामजीने पूछा, हे भगवन् ! निर्मल चिन्मात्र आत्मसत्ता जो अपने आप में स्थित है उसमें अहंकाररूपी मलीनता कहां से प्रतिबिम्बित हुई ? वशिष्ठजी बोले, हे राघव ! अहंकार चमत्कार जो भासता है वह वास्तव धर्म नहीं, मिथ्या है, वासना भ्रम से हुआ है और पुरुष प्रयत्न करके नष्ट होजाता है। न मैं हूं, न मेरा कोई है, 'अहं' 'मम' में कुछ सार नहीं। जब अहंकार शान्तहोगा तब दुःखभी कोई न रहेगा। जब ऐसी भावना का निश्चय दृढ़ होगा तब अहंकार नष्ट होजावेगा। आत्मा में अहं कोई नहीं, दृश्य में सारे हैं। इस प्रकार जब फुरना शान्त हुआ तब अहंकार भी नष्ट होजावेगा और जब अहंकार नष्ट हुआ तब हेयोपादेय बुद्धि भी शान्त होजावेगी और समता आदिक प्रसन्नता उदयहोगी। अहंकार की प्रवृत्तिही दुःख का कारण है। रामजी ने पूछा, हे प्रभो ! अहंकार का रूप क्या है; त्याग कैसे होता है; शरीरसे रहित कब होता है और इसके त्यागसे क्या फल होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अहंकार तीनप्रकार का है। दो प्रकार का श्रेष्ठ अहंकार अङ्गी-कार करने योग्य है और तीसरा त्यागने योग्य है। इसका त्याग शरीर सहित होता है। 'यह सब दृश्य मैंही हूं और परमात्मा अद्वैतरूप हूं मुझसे भिन्न कुछ नहीं;' यह निश्चय परमअहंकार का है और मोक्षदेनेवाला है—बन्धन का कारण नहीं; इसमें जीवनमुक्त विचरतेहैं। यह अहंकारभी मैंने तुमको उपदेश के निमित्त कल्पके कहा है

वास्तव में यह भी नहीं है केवल अचेत चिन्मात्रसत्ता है। दूसरा अहंकार यह है कि 'मैं सबसे व्यतिरेक हूँ और बाल के अप्रभाग का सौवांभाग सूक्ष्म हूँ'; ऐसा निश्चय भी जीवन्मुक्ति का है और मोक्षदायक है—बन्धन का कारण नहीं। यह अहंकार भी मैंने तुमसे कल्पके कहा है, वास्तव में यह कहना भी नहीं है। तीसरा अहंकार यह है कि, हाथ, पांव आदि इतना मात्र आपको जानना; इसमें जिसका निश्चय है वह तुच्छ है और अपने बन्धन का कारण है। इसको त्याग करो, यह दुष्टरूप परम शत्रु है; इसमें जो जीव मरते हैं वे परमार्थ की ओर नहीं आते। यह अहंकाररूपी चतुर शत्रु बड़ा बली है और नाना प्रकार के जन्म और मानसी दुःख-काम, क्रोध, राग, द्वेष आदिक का देनेवाला है। यह सब जीवों को नीच करता है और संकट में डालता है। इस दुष्ट अहंकारके त्यागके पीछे जो शेष रहता है वह आत्मभगवान् मुक्तरूप सत्ता है। हे रामजी ! लोक में जो वपु की अहंकार भावना है कि, 'मैं यह हूँ'; 'इतना हूँ'; यही दुःख का कारण है। इसको महापुरुषों ने त्याग किया है; वे जानते हैं कि, हम देह नहीं हैं; शुद्ध चिदानन्दस्वरूप हैं। प्रथम जो दो अहंकार मैंने तुमको कहे हैं वह अङ्गीकार करने योग्य और मोक्षदायक हैं और तीसरा अहंकार त्यागने योग्य है क्योंकि; दुःख का कारण है। इसी अहंकार को ग्रहण करके दाम, व्याल, कट आपदा को प्राप्त हुये जो महाभयदायक है और कहनेमें नहीं आती और जिन्होंने भोगी है उनको क्या कहना है; वह जानते ही हैं। रामजीने पूछा, हे भगवन् ! तीसरा अहंकार जो आपने कहा है उसका त्यागकिये से पुरुष का क्या भाव रहता है और उसको क्या विशेषता प्राप्त होती है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब जीव अनात्मा के अहंकार को त्याग करता है तब परमपद को प्राप्त होता। जितना २ वह त्याग करता है उतना ही उतना दुःख से मुक्त होता है; इससे इसको त्याग करके आनन्दवान् हो। इसको त्यागके महापुरुष शोभता है। जब तुम इसको त्यागोगे तब ऊँचे पद को प्राप्त होगे। सर्वकाल सर्वयत्न करके दुष्ट अहंकार को नष्ट करो; परमानन्द बोधके आगे आवरण यही है, इसके त्यागसे बोधवान् होते हैं। जब यह अहंकार निवृत्त होता है तब शरीर पुण्यरूपी हो जाता है और परमसार के आश्रय को प्राप्त होता है। यही परमपद है। जब मनुष्य स्थूल अहंकार का त्याग करता है तब सर्व व्यवहार चेष्टा में आनन्दवान् होता है। जिस पुरुष का अहंकार शान्त हुआ है उसको भोग और रोग दोनों स्वाद नहीं देते—जैसे अमृत से जो तृप्त हुआ है उसको खट्टा और मीठा दोनों स्वाद नहीं देते अर्थात् रागद्वेष से चलायमान नहीं होता एकरस रहता है। जिसका अनात्मा में अहंभाव नष्ट हुआ है उसको भोगों में राग नहीं होता और तृष्णा, राग, द्वेष नष्ट हो जाता है। जैसे सूर्य के उदय हुये अन्धकार नष्ट हो जाता है

तेमें ही अपने दृढ़ पुरुषार्थ से जिसके हृदय से अहंकार का अनुसंधान नष्ट होता है वह संसारसमुद्र को तरजाता है । इससे यही निश्चय धारणकरो कि, 'न मेहं' न कोई मेरा है: 'अथवा, सर्व मेहीं हूं' 'मुझसे भिन्न कुछ वस्तु नहीं' यह निश्चय जब दृढ़ होगा तब संसार की द्वैतभावना मिटजावेगी और केवल आत्मतत्त्व का सर्वदा भान होगा ॥

इति श्रीयोगवा०स्थितिप्र०दाम, व्याल, कटोपाख्यानं नाम त्रयस्त्रिंशत्तमः सर्गः ॥३३॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब दाम, व्याल, कट युद्ध करते २ भागगये तब सम्बरके नगर की जो अवस्था हुई सो सुनो । पहाड़ के समान नगर में जब सम्बर की जिननी कुछ सेनाथी वह सब नष्ट होगई तब देवता जीतकर अपने २ स्थानों में जायेते और सम्बरभी क्षोभ को पाके बैठरहा । जब कुछ वर्ष व्यतीत हुये तब देवताओं के मारने के निमित्त सम्बर फिर युक्ति विचारनेलगा कि, दामादिक जो माया से रचेये सो मूर्ख और बलवान् थे परन्तु मिथ्या अहंकार का बीज अज्ञान उनको था इससे उनको मिथ्या अहंकार आनफुरा जिससे वे नष्ट हुये और भागे । अब मैं ऐसे योद्धा रचूं जो आत्मवेत्ता ज्ञानवान् और निरहंकार हों और जिनको कदाचित् अहंकार न उत्पन्न हो तो उनको कोई जीतभी न सकेगा और वे सब देवताओं की सेना मारेगे । हे रामजी ! इस प्रकार चिन्तन करके सम्बर ने माया से इसभांति दैत्य रचे जैसे समुद्र अपने बुद्बुदे रचलेवे सर्वज्ञ, विद्या के वेत्ता और बीतराग आत्मा थे और यथाप्राप्त काम करतेथे । उनको आत्मभाव का निश्चय था और आत्मरूप उत्तमपुरुष उपजे । भीम, भास और दृढ उनके नाम थे । वे तीनों सम्पूर्ण जगत् को तृणवत् जानते थे और परम पवित्र उनके हृदय थे । वे गरजने और महाबल से शब्द करनेलगे जिससे आकाश पूर्ण होगया । तब इन्द्रादिक देवता स्वर्ग में शब्द सुन के बड़ीसेना संगलेकर आये और यह बड़ेबलीभी बिजलीवत् चमत्कार करनेलगे । दोनों ओरमे युद्ध होनेलगे और शस्त्रों की नदियोंका प्रवाहचला परभीम, भाम, दृढ धर्ममे खड़ेरहे । कभी कोई शस्त्र का प्रहार लगे तब युद्धके अभ्याससे देह का मोह आनफुरे पर फिर विचारमें सावधान हों कि, हम तो अशरीर हैं और चैतन्यमय, निराकार, निर्विकार, अद्वैत, अच्युतरूप हैं; हमारे संग शरीर कहां है । जब जब मोहआव तबतब ऐसेविचार करें और जरा मरण उनको कुछ न भासे वे निर्मय होकर वायना की जाल से मुक्तहुये शत्रु को मारते और युद्ध कार्य करतेथे और हेयोपादेय मे गति न भ्रमदृष्टि हो युद्धकार्य को करतेरहे निदान दृढ़युद्धहुआ तब देवताओं की सेना मारी गई और जो कुछ शेषरहे सो भीम, भास, दृढके भय से भागे । जैसे जल पवनमे उलगटा और नीहण वेगमे चलताहै तेमेही देवता तीक्ष्ण वेगसे भागे

और क्षीरसमुद्र में विष्णु भगवान् की शरण में गये । उनको देखके विष्णु भगवान् ने कहा कि, तुम यहां ठहरो मैं उनको युद्ध करके मार आता हूं । ऐसे कहकर विष्णु भगवान् सुदर्शदचक्र लेकर सम्बर की ओर आये और उसका सम्बर का बड़ा युद्ध-हुआ—मानो अकाल प्रलय आया है । बड़े बड़े पर्वत उखलनेलगे और युद्ध होने-लगा तब सम्बर भागा और महाप्रकाशरूप सुदर्शनचक्र से विष्णुजीने उसको मार-लिया । सम्बर शरीर को त्यागके विष्णुपुरी को प्राप्त हुआ और विष्णुभगवान् ने भीम, भास, दट के अन्तःपुर्यष्टक में प्रवेशकिया और उनकी चित्तकला जो प्राण से मिश्रित थी उसको असत् किया । जैसे पवनदीपक को निर्वाण करता है तैसेही उन की पुर्यष्टक फुरने से निर्वाण हुई । आगे वे जीवन्मुक्त थे सो अब विदेहमुक्त हुये । हे रामजी ! वे भीम, भास, दट निर्वासनिक थे इस कारण दीपकवत् निर्वाण होगये । जो वासना संयुक्त है वह बन्धवान् जो निर्वासनिक है वह मुक्तरूप है । तुम भी विवेकसे निर्वासनिक हो । जब यह निश्चय होता है कि, सब जगत् असत् रूप है तब वासना नहीं फुरती; इससे यथार्थ देखना कि, किसी जगत् के पदार्थ में आशक्त बुद्धि न हो । वासना और चित्त एकही वस्तुके नाम हैं; सर्वपदार्थों के शब्द और अर्थचित्त में स्थित हैं । जब सत् का अवलोकन सम्यक्ज्ञान होगा तब यह लय होजावेगा और परमपद शेष रहेगा । जो चित्त वासना संयुक्त है उसमें अनेक पदार्थ की तृष्णा होती है । जो मुक्त है उसेही मुक्त कहते हैं और नाना प्रकार के घट पटादिक आ-कार चित्तफुरनेसे अनेकता को प्राप्त होते हैं । जैसे परब्राह्मी से वैतालभ्रम होता है तैसेही नानात्वभ्रम चित्त में भासता है । हे रामजी ! जैसी २ वासनाको लेकर चित्त स्थित होता है तैसाही आकार निश्चय होकर भासता है । दाम, व्याल, कट का रूप चित्तके परिणाम से विपर्यय होगयाथा तुमको भीम, भास, दट का निश्चय हो; । दाम, व्याल, कट का निश्चय न हो । हे रामजी ! यह वृत्तान्त मुझ से पूर्व में ब्रह्माजी ने कहाथा वही मैंने अब तुमसे कहा है । इस संसार में कोई बिरला सुखी है; दुःख-दशा में अनेक हैं जब तुम इस संसार की भावना त्यागोगे तब देहादिक में बन्ध-वान् न होगे और व्यवहारमें भी आशक्तता न होगी ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेदाम, व्याल, कटोपाख्यान

समासिवर्णनन्नामचतुस्त्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अविद्या से संसार की ओर जो मन सम्मुख हुआ है उसको जिस पुरुष ने जीता है वही सुखी और शूरमा है और उसही की जय है । यह संसार सर्व उपद्रव का देनेवाला है । इसका उपाय यही है कि अपने मन को वशकरे । यह मेरा शास्त्र सर्वज्ञान से युक्त है; इसको सुनके आप को विचारे । कि, यह जगत्

क्या है ? ऐसे विचारकर भोग से उपरान्त होना और सत्स्वरूप आत्मा का अभ्यास करना । जो कुछ भोग इच्छा है वह बन्धन का कारण है, इसके त्यागने का नाम मोक्ष कहते हैं और सर्वशास्त्र का विस्तार है । जो विषय भोग हैं उनको विष और अग्नि की नाईं जाने । जैसे विष और अग्नि नाश का कारण हैं तैसेही विषयभोग भी नाश का कारण हैं । ऐसे जानके इनका त्यागकरे और बारम्बार यही विचारकरे कि, विषय-भोग विषकी नाईं है । ऐसे विचारके जब विषयोंको चित्तसे त्यागेगो तब सेवते हुये भी ये दुःखदायक न होंगे । जैसे मन्त्रशक्तिसम्पन्न को सर्प दुःखदायक नहीं होता तैसेही त्यागी को भोग दुःखदायक नहीं होते । इससे संसार को सत् जानके वासना फुरती है सो दुःख का कारण है—जैसे पृथ्वी में जो बीज बोयाजाता है सोही उगता है; कटुकसे कटुक उपजता है, मिष्ट से मिष्ट उपजता है; तैसेही जिसकी बुद्धि में संसार के भोग वासनारूपी बीज है उससे दुःख की परम्परा उत्पन्न होती है और जिसकी बुद्धि में शान्ति की शुभ वासना गर्भित होती है उससे शुभगुण वैराग्य धैर्य, उदारता और शान्तिरूप उत्पन्न होते हैं । जब शुभवासना का अनुसन्धान होगा तब मन बुद्धि निर्मलभाव को प्राप्त होगी और जब मन निर्मल हुआ तब शनैः शनैः अज्ञान नष्ट होजावेगा और सज्जनता बुद्धि होगी । जैसे शुक्लपक्ष के चन्द्रमा की कला बढ़तीजाती है । जब इन शुभगुणोंकी परम्परा स्थित होती है तब विवेक उत्पन्न होता है और उसके प्रकाश से हृदय का मोहरूपी तम नष्ट होजाता है तब धैर्य और उदारता वृद्धि होती है । जब सत्संग और सत्शास्त्र के अभ्यासद्वारा शुभगुण उदय होते हैं तब महाआनन्दका कारण शीतल शान्तिरूप प्रकट होता है । जैसे पूर्णमासी के चन्द्रमा की कान्ति आनन्ददायक शीतलता फैलती है तैसेही सत्संगरूपी वृक्ष का फल प्राप्त होता है । हे रामजी ! सत्संगरूपी वृक्ष से विवेकरूपी फल उत्पन्न होता है और उस विवेकरूपी फलमे समतारूपी अमृत खवता है, उससे मन निर्द्वन्द्व और सर्वकामना मे रहित निरुपद्रव होता है । मनकी चपलता शोक और अनर्थ का कारण है, मन के अचल हुये मव शान्त होजाता है । शास्त्रके अर्थ धारने से सन्देह नष्ट होजाते हैं और नाना प्रकार की कल्पना जाल शान्त होजाती है । इस से जीवनमुक्त अलेप होता है; संसार का कोई क्षोभ उस को स्पर्श नहीं करता और वह निरीच्छित, निरुपास्थित, निर्लेप, निर्दुःख होता है । शोकमे रहित हुआ चित्त जड़ग्रन्थि से मुक्त और परमानन्द-रूप होता है । तृष्णारूपी सूत्र के जाल से जो पुरुष निकलगया है वही शूरमा है और जिन पुरुष ने तृष्णा नष्ट नहीं की वह अनेक जन्म दुःख में अमता है । जब तृष्णा घटती है तब मनभी सूत्रम होजाता है और जब भोग की तृष्णा नष्ट होती है तब मनभी नष्ट होजाता है । हे रामजी ! जैसे भले नौकर स्वामी के निमित्त रण में

शरीर को तृणवत् त्यागते हैं और उससे स्वामी की जय होती है पर जो दुष्ट हैं वे नहीं त्यागते उससे दुःख होते हैं; तैसेही मन का उदय होना जीवों को दुःख का कारण है और मन का नष्ट होना सुखदायक है। ज्ञानवान् का मन नष्ट हो जाता है; अज्ञानी का मन वृद्ध होता है। सम्पूर्ण जगत् चक्र मनोमात्र है; यह पर्वत, मण्डल, स्थावर, जड़मरूप जो कुछ जगत् है वह सब मनरूप है। मन किसको कहते हैं सो सुनो चिन्मात्र शुद्धकला में जो चित्तकला का फुरना हुआ है वही संवेदन संकल्प विकल्प से मिलकर मलीन हुआ है और स्वरूप विस्मरण होगया है; उसीका नाम मन है। वही मन वासना से संसारभागी होता है। जब चित्त संवेदन दृश्य से मिलता है तब उससे तन्मय होकर चित् संवित् का नाम जीव होता है और वही जीव दृश्य वर्ग से मिलके संसारदशा में चला जाता है और अनेक विस्तारको प्राप्त होता है आत्मपुरुष परब्रह्म संसारी नहीं; वह न रुधिर है, न मांस है और न शरीर है। शरीरादिक सर्वजड़रूप हैं, आत्मा चेतन आकाशवत् अलेप है। यदि शरीर को भिन्न भिन्नकर देखिये तो रुधिर, मांस, अस्थि से भिन्न कुछ नहीं निकलता। जैसे केलेके वृक्षको खोलकर देखिये तो पत्र से भिन्न कुछ नहीं तैसेही मनही जीव है और जीवही मन है; मनसे भिन्न आकार कोई नहीं वही सर्वविकार भावको प्राप्त होता है। हे रामजी! जीवके बन्धनका कारण अपनी कल्पना है। जैसे कुसवारी अपने यत्न से आपही बन्धन को प्राप्त होती है तैसेही मनुष्य अपनी वासना से आपही संसार बन्धनमें फँसता है। इससे तुम भोग की वासना मनसे दूर करो; संसार का बीज वासनाही है। जिस वासना संयुक्त दिनमें विचरता है तैसाही स्वप्ना भी होता है जैसी जैसी वासना होती है तैसाही पुण्य पाप के अनुसार परलोक भासता है अपनेही वासना से जगत् भास आता है। जैसे अन्न जिस द्रव्य से मिलता है तैसाही भासता है अर्थात् मिष्ट से मिष्ट; खट्टे से खट्टा; कटुक से कटुक होता है तैसेही जैसी वासना जिसके हृदय में दृढ़ होती है तैसेही हो भासता है। जैसे बड़े पुण्यवान् को स्वप्ने में अपनी मूर्ति इन्द्रकी भासती है; नीचको नीचही भासती है और भूतके सङ्गीको भूतादिक भास आते हैं तैसेही वासनाके अनुसार परलोक भास आता है। जब मनमें निर्मलभाव स्थित होता है तब मन की कल्पना और पापवासना मिट जाती है और जब मन में मलीन वासना बढ़ती है तब निर्मलता नहीं भासती वही रूप फल प्राप्त होता है। इससे तुम दुर्वासना कलङ्क को त्यागके पूर्णमासी के चन्द्रमावत् विराजमान हो। यह संसार आन्तिमात्र है सत्वरूप नहीं। अज्ञान करके भेद विकार भासते हैं; वास्तव में न कोई बन्ध है, न मोक्ष है और न कोई बन्ध करनेवाला है; सब इन्द्रजाली की नाई मिथ्या भ्रम भासते हैं। जैसे गन्धर्व नगर; मृगतृष्णा का जल और आकाशमें दूसरा चन्द्रमा भासता है वह असत्वरूप है;

तैसेही यह जगत् असत् रूप है। जीवोंको अज्ञानसे ऐसा निश्चय हो रहा कि, मैं अनन्त आत्मा नहीं हूँ—नीच हूँ—जब इस निश्चयका अभाव हो और निश्चय करके आपको अनन्त आत्मा जाने प्रथम इसका अभ्यास करे—तब हृदयमें स्थिति हो। इस निश्चय से उस नीच निश्चय का अभाव हो जाता है। सर्व जगत् स्वच्छ निर्मल आत्मा है, उससे अतिरिक्त जिसको देहादिक भावना हुई है उसको लोक में बन्धन होता है और अपने संकल्प से आपही शुक की नाई बन्धन में आता है। जिसको स्वरूप में भावना होती है उसको मोक्ष भासता है। आत्मसत्ता मोक्ष और बन्ध दोनों से रहित है। एक और अद्वैत ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। जब मन निर्मल होता है तब इस प्रकार भासता है और किसी पदार्थ में बन्धवान् नहीं होता और जब मन इस भावसे रहित अमन होता है तब ब्रह्मसत्ता को देखता है अन्यथा नहीं देखता। जब वैराग्य और अभ्यासरूपी जल से मन को निर्मल भाव होता है तब ब्रह्मज्ञानरूपी रङ्ग चढ़ता है और सर्व आत्माही भासता है और जब सर्वात्म भावना होती है तब ग्रहण और त्याग की वृत्ति नष्ट हो जाती है और बन्धमोक्ष भी नहीं रहता। जब मन के कषाय परिपक्व होते हैं अर्थात् भोग की सूक्ष्म वासना से मुक्त होता है और सत्शास्त्र के विचार से क्रम से बुद्धि में वैराग्य उपजता है तब परमबोध को प्राप्त होता है और कमल की नाई बुद्धि खिल आती है। मनसेही सर्व पदार्थ रचे हैं जब उससे मिलकर तद्रूप हो जाता है उसका नाम असम्यक्ज्ञान है और जब सम्यक् दृष्टि होती है तब उसका तत्काल नाश करता है जब भीतर बाहर दृश्य को त्याग करता है और मन सत् भाव में स्थित होता है तब परमपद को प्राप्त हुआ कहा जाता है। हे रामजी ! ये द्रष्टा और दृश्य जो स्पष्ट भासते हैं वे असत् हैं। उन असत् के साथ तन्मय हो जाना यह मन का रूप है जो पदार्थ आदि अन्त में न हो और मध्य में भासे उसको असत् रूप जानिये; सो यह दृश्य आदि में भी नहीं उपजा और अन्त में भी नहीं रहता, मध्य में जो भासता है वह असत् रूप है। अज्ञान से जिनको यह सत् भासता है उनको दुःख की प्राप्ति है। आत्मभावना बिना दुःख निवृत्त नहीं होता। जब दृश्य में आत्मभावना होती है तब दृश्यभी मोक्षदायक हो जाता है। जल और है, तरङ्ग और है; यह अज्ञानी का निश्चय है। जल और तरङ्ग एकही रूप है; यह ज्ञानी का निश्चय है। नाना रूप जगत् अज्ञानी को भासता है उससे दुःख पाता है और ग्रहण और त्याग की बुद्धि में भटकता है। ज्ञानी को सर्व आत्मा भासता है और भेदभावनासे रहित अन्तर्मुख सुखी होता है। हे रामजी ! नानात्व मन के फुरने से रचा है और मन का रूप है। अपने संकल्प बल का नाम मन है सो असत् रूप है। जो असत् विनाशी रूप है उसको सत् मानने से क्लेश होता है। जैसे किसी का बान्धव परदेश से आता है और उसको वह नहीं

पहिंचानता दृष्टि आताहै और उसमें राग नहीं होता पर जब उसमें अपनेकी भावना करताहै तब रागभी होताहै; तैसेही जब आत्मा में अहं प्रतीति होतीहै और देहादिक में नहीं होती तब देहादिक सुख दुःख स्पर्श नहीं करते और जब देहादिक में भावना होती है तब स्पर्श करतेहैं। हे रामजी! जब शिवतत्त्व का ज्ञान हो तब कोई दुःख नहीं रहता वह शिव द्रष्टा और दृश्य के मध्यमें व्यापक है, उसमें स्थित होकर मन शान्त होजाता है। जैसे वायु से रहित धूल नहीं उड़ती तैसेही मनके शान्तहुये धूलरूपी देह होजाती है और फिर संसाररूपी कुहिरा नहीं रहता। जब वर्षा ऋतुरूपी वासना क्षीण होजाती है तब जाना नहीं जाता कि, जड़तारूपी बेल कहां गई। जब अज्ञानरूपी मेघ शान्त होता है तब तृष्णारूपी बेल सूखजाती है और हृदयरूपी पवन से मोहरूपी कुहिरा नष्ट होजाता है। जैसे प्रातःकाल हुये रात्रि नष्ट होजाती है। अज्ञानरूपी मेघ के क्षीण हुये देहाभिमानरूपी जड़ता जानी नहीं जाती कि, कहां गई। जब तक अज्ञानरूपी मेघ गर्जता है तबतक संकलपरूपी मोर नृत्य करते हैं और जब अहंकाररूपी मेघ नष्ट होजाता है तब परम निर्मल चिदाकाश आत्मारूपी सूर्य स्वच्छ प्रकाशता है। जब मोहरूपी वर्षाकाल का अभाव होताहै तब ज्ञानरूपी शरत्काल में दिशा निर्मल होजाती हैं और आत्मारूपी चन्द्रमा शीतल चांदनी से प्रकाशताहै जो सर्व सम्पदा का देने और परमानन्द की प्राप्ति करनेवाला है। जब प्रथम शुभगुणों से विवेकरूपी बीज संचित होताहै तब शुभ मन सर्व सम्पदा का देनेवाला परमानन्द अतिसफल भूमि को प्राप्त होताहै। उस विवेकी पुरुष को वन, पर्वत, चतुर्दशभुवन सर्व आत्माही भासता है और वह निर्मल से निर्मल और शीतल से शीतल भावना में भासता है हृदयरूपी तालाब अति विस्तारवान् है और फटिकमणिवत् उज्ज्वल स्वच्छ जल से पूर्ण है; उसमें धैर्य और उदारतारूपी कमल विराजतेहैं और उस हृदयकमल पर अहंकाररूपी भँवरा विचरताहै वह जब नष्ट होजाता है तो फिर नहीं उपजता। वह पुरुष निरपेक्ष, सर्वश्रेष्ठ, निर्वासनिक, शान्तमन अपने देहरूपी नगर में विराजमान ईश्वर होताहै। जिसको आत्मप्रकाश उदय हुआहै उस बोधवान् का मन अत्यन्त गल जाताहै, भय आदिक विकार नष्ट होजातेहैं और देहरूपी नगर में विगतज्वर होके विराजमान होताहै ॥

इति श्रीयोगवासिष्ठे स्थितिप्रकरणे उपशमरूपवर्णनं नाम पञ्चविंशत्तमः सर्गः ॥ ३५ ॥

रामजी बोले, हे भगवन् ! आत्मा तो चेतनरूप विश्व से अतीतहै, उस चिदात्मा में विश्व कैसे उत्पन्न हुआ ? बोधकी वृद्धि के निमित्त फिर मुझसे कहिये। वशिष्ठ जी बोले, हे रामजी ! जैसे सोम जलमें तरङ्ग अव्यक्तरूप होतेहैं परन्तु त्रिकालदर्शी को उनका सद्भाव नहीं भासता और उनका रूप दृष्टमात्र होताहै तैसेही आत्मा में जगत्

संकल्पमात्र होता है । जैसे आकाश सर्वगत है परन्तु सूक्ष्मभाव से नहीं दीखता तैसे ही आत्मा निरंश, निराकार, सर्वगत और सर्वव्यापक है परन्तु लखा नहीं जाता अव्यक्त और अच्युतरूप है; उस आत्मा में जगत् ऐसेही जैसे कोई थम्भमणिरूप हो और उसमें शिल्पी कल्पनाकरे कि इतनी पुतलियां इसमें हैं । सो वह क्या है; कुछ नहीं केवल शिल्पी के मन में फुरती हैं तैसेही यह जगत् आत्मा में मनरूपी शिल्पी ने कल्पा है सो आत्माके आधार है और आत्माके आश्रय आत्मा में स्थित है और आत्मा कदाचित् उससे स्पर्श नहीं करता । जैसे मेघ आकाशके आश्रय आकाश में स्थित है परन्तु आकाश उससे स्पर्श नहीं करता तैसेही आत्मास्पर्श है और सर्वत्र पूर्ण है परन्तु पुर्यष्टकरूप हृदय में भासता है । जैसे सूर्य का प्रकाश सब ठौर व्यापक है । परन्तु जल में प्रतिबिम्बित होता है और पृथ्वी, काष्ठ इत्यादि में प्रतिबिम्बित नहीं होता तैसेही आत्मा का देह इन्द्रिय और प्राण में प्रतिबिम्बित नहीं होता हृदय पुर्यष्टक में भासता है । वह आत्मा सर्व संकल्प और संग से रहित स्वरूप है, उसको ज्ञानवान् पुरुष उपदेश के निमित्त चैतन्य अविनाशी, आत्मा, ब्रह्मादिक कहते हैं पर आकाश से भी सूक्ष्म निर्मल है । आत्मा आभास से जगत् रूप हो भासता है, जगत् कुछ और वस्तु नहीं है । जैसे जल द्रवता से तरङ्गरूप हो भासता है परन्तु तरङ्ग कुछ भिन्न वस्तु नहीं है; तैसेही आत्मा से व्यतिरेक जगत् नहीं; चैतन सत्ताही चैत्यता फुरनेसे जगत् रूप हो भासती है । जो ज्ञानवान् पुरुष है उसको तो एक आत्मा ही भासता है और अज्ञानी को नाना प्रकार जगत् भासता है । जगत् कुछ वस्तु नहीं है केवल आत्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है; अनुभव स्वभाव से प्रकाशता है और सूर्यादिक सबको प्रकाशनेवाला है । सब स्वादाँका स्वाद वही है और सबभाव उसी से सिद्ध ही हैं । वह सत्ता उदय, अस्त और चलने, न चलनेसे रहित है; वह न लेता है, न देता है, अपने आपमें स्थित है । जैसे अग्नि का समूह लाटरूप और जलका समूह तरङ्गरूप हो भासता है तैसेही आत्मसत्ता जगत् रूप हो भासती है और जीव अपने संवेदन फुरनेसे नाना प्रकारके संकल्पसे विपर्ययरूप देखता है कि; यह पदार्थ है, यह में हूँ; यह और है इत्यादिक पर जब अपने आपको जानता है तब अज्ञान भ्रम नष्ट होजाता है । जैसे वृक्ष में बीजसत्ता परिणामसे आकारके आश्रयसे बढ़ता-जाता है, तैसेही आत्मसत्ता में चित्त संवेदन फुरता है । फुरना जो आत्मसत्ताके आश्रय विस्तार को प्राप्त होता है सो संकल्परूप है और उसमें जगत् की दृढ़ता है; जैसे संवेदन फुरता है तैसेही स्थित होता है । उसमें नीति है कि, जो पदार्थ जिस प्रकार हो सो तैसेही स्थित है अन्यथा नहीं होता । जैसे वसन्त ऋतु में रस अति विस्तार पाता है; कार्तिक में धान उपजते हैं; हिम ऋतु में जल पाषाणरूप होजाता है; अग्नि उष्ण है;

बरफ शीतल है इत्यादिक जितने पदार्थ रचे हैं वैसेही वे सब महाप्रलय पर्यन्त स्थित हैं; अन्यथा भाव को नहीं प्राप्त होते। जगत् में चतुर्दश प्रकार के भूतजात हैं पर उनमें जिनको आत्मज्ञान प्राप्त होता है वेही शान्तरूप आत्मा पाके आनन्दमान होते हैं और जिनको प्रमाद है वे भटकते और जन्म मरण को प्राप्त होते हैं। जैसे २ कर्म वे करते हैं तैसी २ गति पाते हैं और आवागमन में भटकते २ यम के मुख में जापड़ते हैं। जैसे समुद्रमें तरङ्ग उपजकर लय होजाते हैं तैसेही जन्म जन्म उपजते हैं मरते जाते हैं। उन्मत्त की नाई प्रमादी भ्रमते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेचिदात्मरूपवर्णननामषट्त्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार जगत् की स्थिति है सो सर्व चञ्चल आकार और विपरिणामरूप है। जैसे समुद्र में तरङ्ग चञ्चलरूप हैं तैसेही जगत् की गति चञ्चल है आत्मा से जगत् स्वतः उपजता है, किसी कारण से नहीं होता; और पीछे कारण कार्यभाव होजाता है और वही चित्त में दृढ़ हो भासता है; आत्मा में यह कोई नहीं। जैसे जल से तरङ्ग स्वाभाविक उठकर लय होजाते हैं, तैसेही आत्मा से स्वाभाविक जगत् उपजके लय होते हैं। जैसे ग्रीष्मऋतु में तपनसे मरुस्थल जलकी नाई स्पष्ट भासता है पर जल कुछभी नहीं है और जैसे मद से मत्त पुरुष आपको और का और जानता है, तैसेही ये पुरुष आत्मरूप हैं चित्तसे आपको देवता, मनुष्य आदिक शरीर जानते और कहते हैं। हे रामजी ! यह जगत् आत्मा में न सत् है, न असत् है; जैसे सुवर्ण में भूषण हैं तैसेही मृदुजीव आपको आकार मानते हैं। इससे तुम दृश्य को त्यागके द्रष्टा में स्थित हो और जिससे शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध आदिक सबको जानता है उसीको आत्मब्रह्म जानो; वह सर्व में पूर्णस्थित, स्वच्छ और निर्मल है। आत्मसत्ता में एकद्वैत कल्पना कुछ नहीं। जबतक आत्मा से भिन्न कुछ वस्तु भासती है तबतक वासना उसकी ओर धावती है। हे रामजी ! आत्मा से व्यतिरेक कुछ सिद्ध नहीं होता तो किसकी वाञ्छाकरे; किसका अनुसन्धान करे और किसका ग्रहण, त्याग करे ? आत्मा को ईप्सित, अनीप्सित, इष्ट, अनिष्ट आदिक कोई विकार विकल्प स्पर्श नहीं करता और कर्ता, कारण, कर्म तीनों की एकता है न कोई आधार है, न आधेय है; द्वैत कल्पना का असंभव है और अहं-त्वं आदिक कुछ नहीं, केवल ब्रह्मसत्ता स्थित है। ऐसे जानके सर्वदा निर्द्वन्द्व होकर सर्व सन्ताप से रहित कार्य में प्रवृत्त होजाओ। पूर्व जो तुमने कुछकिया और नहीं किया उस करने और न करने से तुमको क्या सिद्ध हुआ और पाने योग्य कौन पद पाया और भूत की गिनतीमें क्या बात है ? तुम आपको हृदय में अकर्ता भावना करो और बाहर से इन्द्रियों से जगत् के कार्यकरो; जब स्थिरतारूपी समुद्र में तुम्हारी वृत्ति

धैर्यवान् होगी तब शान्तात्मा होगे पर दृश्य जगत् में तो दूर से दूरभी गये हृदय में शान्ति नहीं होती । जहां चाहे वहां जावे और चाहे जैसे पदार्थ पानेका यत्नकरे पर उसके पायेसेभी शान्ति प्राप्त न होगी । जगत् के सर्व दृश्यपदार्थ त्यागकर जो शेष अपना स्वरूप रहता है वही चिदात्मा है । उसमें स्थितहुये से शान्ति प्राप्त होगी ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठस्थितिप्रकरणेशान्त्युपदेशकरणानामसप्तत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार जो ज्ञानी पुरुष हैं उनमें कर्तव्य भाव भी दृष्टि आता है और हिंसादिक तामसी कर्मभी करते हैं तौभी स्वरूप के ज्ञानसे वे अकर्ताही हैं उन्होंने ने कदाचित् कुछ नहीं किया और जो मूढ़ अज्ञानी हैं वे जैसा कर्म करते हैं वैसाही फल भोगते हैं । मनमें सत्य जानके जिस पदार्थ के ग्रहण की इच्छाकरता है सो फुरना वासनारूप होता है उसी सद्भाव फुरने का नाम कर्तव्य है और उसी चेष्टा से फल की प्राप्ति होती है । जिस पदार्थ को सत् जानके वासना फुरती है उसका अनुभव होता है ; शरीर करे अथवा न करे पर जैसी वासना मन में दृढ़ होती है वह शुभ हो अथवा अशुभ उसीके अनुसार दृश्य भासि आता है । शुभ से स्वर्ग भासता है और अशुभ से नरक भासता है । जिस पुरुष को आत्माका अज्ञान है यद्यपि वह प्रत्यक्ष अकर्ता है तौभी अनेक कर्म के फलको अनुभव करता है और जो ज्ञानवान् हैं उनके हृदय में पदार्थों का सद्भाव और वासना दोनों नहीं होती क्योंकि उन में कर्तव्य का अभाव है । यद्यपि वे करते हैं तौभी कर्तव्य के फल को नहीं प्राप्त होते । और संसार को असत्य जानते हैं ; केवल शरीर का स्पन्दमात्र उनका कर्म है, हृदय में बन्धवान् नहीं होते । पूर्व के प्रारब्ध से सुख दुःख फल उनको प्राप्त भी होता है परन्तु वे आत्मा से भिन्न उसको नहीं जानते ; वे सर्व ब्रह्मही देखते हैं और जो अज्ञानी हैं वे अवयव के स्पन्द में आपको कर्ता मानते हैं और उसके अनुसार सुख दुःख भोगते और मोह को प्राप्त होते हैं । जिनका मन अनात्मभाव में मग्न है वे अकर्ताहुये भी कर्ता होते हैं और मन से रहित केवल शरीर से किया कर्म कियाभी न किया है । इससे मन ही कर्ता है शरीर कुछ नहीं करता । यह जब जगत् मन से उपजा है, मनरूप है और मनहीं में स्थित है जिसका मन अमनभाव को प्राप्तहुआ है उसको सब शान्तरूप है । जैसे तीक्ष्ण धूप से मृगतृष्णा की नदी भावनी है और जब वर्षा होती है तब शान्त होजाती है ; तैसेही जब आत्मज्ञान होनाह तब यह सब जगत् शान्त होजाता है और संसार के सुख दुःख स्पर्श नहीं करने । न वह चञ्चल है, न सत्य है और न असत्य है, सर्व विकार से रहित शान्तरूप है । वह संसार की वासना में नहीं डूबता पर अज्ञानी डूबता है क्योंकि उसका मन संसारभ्रम में मग्न रहता और सदा पदार्थों की तृष्णा करता है । ज्ञानी नहीं

करता । हे रामजी ! और दृष्टान्त सुनो कि, अज्ञानी के अकर्तव्य में भी कर्तव्य है और ज्ञानी के कर्तव्य में भी अकर्तव्य है । जैसे कोई पुरुष शय्यापर सोया हो और स्वप्न में गिरके दुःख पावे तो वह अकर्तव्य में कर्तव्य हुआ और जैसे समाधि में स्थित होकर गढ़े में गिरा है पर उसको सर्व शान्तरूप है, यह कर्तव्य में भी अकर्तव्य हुआ क्योंकि; शय्यापर सोया था उसका मन चलता था इससे अकर्तव्य में उसको कर्तव्य हुआ और दुःख का अनुभव करने लगा और दूसरे को सुख का अनुभव हुआ । इससे यह निश्चय हुआ कि, जैसा मन होता है तैसीही सिद्धता प्राप्त होती है । तुमभी असंसकृत होकर कर्मकरो तब अकर्ता हो रहोगे । जो कुछ जगत् भासता है वह आत्मा से व्यतिरेक नहीं । जिसको यह निश्चय होता है उस ज्ञानवान् को सुख दुःख स्पर्श नहीं करते; उसे आधार, आधेय, द्रष्टा, दर्शन, दृश्य, इच्छा, आत्मा से भिन्न कुछ नहीं भासता जब ऐसे निश्चय होता है कि, 'मैं देह नहीं, सब पदार्थों से व्यतिरेक और बाल के अग्रके सौवें भाग से भी सूक्ष्म हूं अथवा जो कुछ दृश्य जगत् है सो सर्व मैंहीं हूं, सर्व तत्त्व का प्रकाशक और सर्वव्यापी हूं; इस निश्चय से उसको सुख दुःख का क्षोभ नहीं होता और विगतज्वर होकर स्थित होता है । यद्यपि दुःख और संकट ज्ञानवान् को भी आ प्राप्त होते हैं तो भी उसको नहीं भासता; वह परमानन्द से आनन्दवान् लीलामात्र विचरता है । जैसे चन्द्रमा की चांदनी शीतल प्रकाशित होती है तैसेही वह पुरुष शीतल प्रकाशवान् होता है; उस को न चिन्ता होती है, न कोई दुःख है । वह शान्तरूप कर्म को कर्ता भी है पर अकर्ता है क्योंकि, मन से सदा अलेप रहता है । हे रामजी ! हस्त, पादादिक इन्द्रियों से करनेका नाम कर्म नहीं, मन के करनेका नाम कर्म है । मनहीं सब कर्मों का कर्ता है । अहं त्वं सब भाव सब लोकों का बीज, सर्व गत मन है । जब मन नाश हो तब सब कर्म नष्ट होजाते हैं और सब दुःख मिटजाते हैं । जैसे बालक मन से नगर रचे और फिर लीन करले तो उसको उपजाने और लीनकरने में हर्ष शोक कुछ नहीं होता तैसेही परमार्थदर्शी को किसी कर्म का लेप नहीं होता; वह करता हुआ भी कुछ नहीं करता और उसमें कर्तव्य, मोक्षव्य, सुख, दुःख, अज्ञानी मोह से अध्यारोप करते हैं और कुछ नहीं । ज्ञानवान् को बन्ध, मोक्ष, सुख, दुःख, कुछ नहीं भासता क्योंकि, वह तो असंसकृत मन है । जिसका मन आसक्त है उसको नाना दृश्य भासता है और ज्ञानवान् को केवल आत्मसत्ता जो एक है त कलना से रहित है भासती है । जैसे जल से तरङ्ग भिन्न नहीं तैसेही आत्मा से जगत् भिन्न नहीं । न कोई बन्ध है, न कोई मोक्ष है और न कोई बाँधने योग्य है; अज्ञानदृष्टि से दुःख है, बोध से लीन होजाते हैं । बन्ध और मोक्ष संकल्प से कल्पित मिथ्यारूप हैं । तुम

इस मिथ्या कल्पना अनात्म अहंकार को त्यागके आत्मा में निश्चय करो और धीरज बुद्धिमान् होकर प्रकृत आचार को करो । तब तुम्हें कुछ स्पर्श न करेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेमोक्षोपदेशोनामअष्टत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३८ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! सच्चिदानन्द, अद्वैत, निर्विकारादिक गुणों से सम्पन्न ब्रह्मतत्त्व में अविद्यमान विचित्र जगत् अविद्या कहां से आया ? वशिष्ठजी बोले, हे राजपुत्र ! यह सम्पूर्ण जगत् ब्रह्मस्वरूप है और ब्रह्मसत्ता सर्व शक्ति है; इस कारण दृश्यरूप हो रहा है और सत्य, असत्य, एक, अद्वैत आदिक विश्वरूप भासता है जैसे जल में जल उल्लासरूप नाना प्रकार के तरङ्ग, बुदबुदे, आवृत्त आकार हो भासता है तैसेही चिदघन में चिदघन सर्व शक्ति और सर्वरूप होकर फुरता है । कहीं कर्मरूप, कहीं वाणीरूप, कहीं गुडेरूप, कहीं मनरूप और कहीं भरण, पोषण और नाश का कारण होता है । सब पदार्थों का बीज उत्पन्नकर्ता ब्रह्मसत्ता है; जैसे समुद्र से तरङ्ग उपजकर उसीमें लय होजाते हैं तैसेही सबपदार्थ उपजकर ब्रह्म में लय होते हैं । रामजीने फिर पूछा कि, हे भगवन् ! आपके वचनका उच्चार प्रकट है तो भी कठिन और अति गम्भीर है; इनका तोल नहीं पाया जाता और इनका यथार्थ-भाव में पा नहीं सका । कहां मन संयुक्त षट्इन्द्रियों की वृत्तियों से और सब पदार्थ की रचना से रहित स्वरूप और कहां जगत् ? जो पदार्थ जिससे उपजता है वह उसी का रूप होता है । जैसे दीपक से उपजा दीपक, मनुष्य से मनुष्य और अग्नि से अग्नि होता है; इसी प्रकार कारण से जो कार्य उपजता है सो भी उसी के सदृश होता है । तैसेही जो निर्विकार आत्मा से जगत् उपजा है वह भी निर्विकार होना चाहिये पर वह तो ऐसे नहीं; आत्मा निर्विकार और शान्तरूप है और जगत् विकारी और दुःखरूप है; उससे कलङ्करूप जगत् कैसे उपजा ? इतना कह बाल्मीकिजी बोले कि, जब इस प्रकार रामजी ने कहा तब ब्रह्मऋषि वशिष्ठजी बोले कि, हे रामजी ! यह सब जगत् ब्रह्मरूप है पर नाना प्रकार मलीनरूप जो भासता है सो मलीनता नहीं है । जैसे तरङ्गके समूह समुद्र में फुरते हैं सो मलीनता धूल नहीं है, वही रूप है; तैसेही आत्मा में जगत् कुछ कलङ्क नहीं है वही रूप है । जैसे अग्नि में उष्णता अग्निरूप है तैसेही आत्मा में जगत् आत्मारूप है, भिन्न नहीं । रामजी ने फिर पूछा कि, हे ब्रह्मन् ! निर्दुःख और निर्धर्म से जो यह दुःखरूप जगत् उपजा है यही कलङ्क है । आपके वचन आकाशरूप हैं और मुझे स्पष्ट नहीं भासते । मैं इसको नहीं जान-सका । तत्र मुनिशार्दूल वशिष्ठजी ने विचारा कि, परम प्रकाश को अभी इसकी बुद्धि नहीं प्राप्त हुई; कुछ निर्मल हुई है और पदार्थ भूमिका को जानता है परन्तु परमार्थ वेना नहीं हुआ । जिसको परमार्थ बोध प्राप्त होता है और जिसका मन शान्त होता है;

वह ज्ञाता ज्ञेय पुरुष मोक्ष उपाय की वाणी के पार प्राप्त होता है और संसाररूपी अविद्या मल उसको नहीं भासता । वह केवल अद्वैत सत्ता देखता है । जबतक मैं और उपदेश रामजी को न करूंगा तबतक इसको विश्राम न होगा । जो अर्द्ध प्रबुद्ध है उसको सब ब्रह्म ही कहना नहीं शोभता क्योंकि, उसका चित्त भोगों से सर्वथा व्यतिरेक नहीं हुआ । सर्व ब्रह्मके वचन सुनके वह भोगों में आसक्त होगा जो नाशका कारण है । जिसको परमदृष्टि प्राप्त हुई है उसको भोग की इच्छा नहीं उपजती । इससे सर्वब्रह्म का कहना रामजी को सिद्धान्त काल में शोभेगा । गुरु को शिष्य के प्रति प्रथम सर्वब्रह्म कहना नहीं बनता । प्रथम शम दम आदिक गुणों से शिष्य को शुद्ध करे, फिर सर्वब्रह्म शुद्ध तू है ऐसे उपदेश करे तो उससे वह जग उठता है । जो अज्ञानी अर्द्धप्रबुद्ध है उसको ऐसा उपदेश करनेवाला गुरु उसको महानरकमें डालता है । जो प्रबुद्ध है उसको भोगकी इच्छा क्षीण होजाती है और वह निष्काम पुरुष है इससे उसको अविद्यारूपी मल नहीं रहता और उसको उपदेश करने की आवश्यकता नहीं । इस प्रकार विचार कर अज्ञानरूपी तम के नाशकर्ता और ज्ञान के सूर्य भगवान् वशिष्ठजी ने रामजी के प्रति कहा । वशिष्ठजी बोले, हे राघव ! कलनारूप कलङ्क ब्रह्ममें है वा नहीं है, यह मैं तुमसे सिद्धान्तकालमें कहूंगा अथवा तुम आपही जानोगे । ब्रह्मसत्ता सब शाक्तिरूप, सर्वव्यापक और सर्वगत है और सब उसी में रचे हैं । जैसे इन्द्रजाली विचित्र शक्ति से अनेकरूप रचता है और सत्य को असत्य और असत्य को सत्यकर दिखाता है तैसेही आत्मा मायावी परम इन्द्रजाली अघटन घटना है अर्थात् जो न बने उसको भी बनाता है । वह अपनी शक्ति से पहाड़ को गढ़ा करता है; बल्ली में पाषाण लगाता है और पाषाण में बेल लगाता है । वनकी पृथ्वी को आकाश करता है और आकाश को पृथ्वी करता है; और आकाश में वन लगाता है—जैसे आकाश में गन्धर्व नगर भासता है, वन को आकाश करता है—जैसे पुरुष की छाया आकाश होजाती है और आकाश को पृथ्वीभाव प्राप्त करता है—जैसे रत्न की कन्दरा पृथ्वी पर हो और उसमें आकाश का प्रतिबिम्ब पड़े । हे रामजी ! यह विचित्ररूप दृश्य जो तुमसे कहा है सो शुद्ध व्यक्तित्व—अचैत्य—चिन्मात्रमें जो चेतनता का लक्षण जानना है उसीसे रचा है और कैसा रचा है कि, वही चित्त संवेदन फुरनेसे जगत् रूप हो भासता है । उसमें सबप्रकार और सर्वरूप वही है जो एकरूप अविद्यमान है तो हर्ष, शोक और आश्चर्य किसका मानिये ? यह अन्यथा कोई नहीं, सब एकरूप है । इसी कारण हमको समता भाव रहता है और हर्ष, शोक, आश्चर्य और मोह नहीं प्राप्त होता । ममता और चपलता आदिक विकार हमको कोई नहीं होता और ऐसे हम कदाचित् जानतेही नहीं । देश, काल, वस्तु जगत्

अवसान को प्राप्त हो भासते हैं और उनका विपर्यय होना भी भासता है पर वह अपने स्वभाव में स्थित है क्योंकि; यह दृश्य उनको अपने स्वरूप का आभास फुरता भासता है । जो कुछ दृश्य प्रपञ्च है वह सत्य चित्त संवित् की स्पन्द कला से फुरता है और नाना प्रकार देश, काल, क्रिया और द्रव्य होकर भासता है । उसको आत्मसत्ता किसी यत्न से नहीं रचती बल्कि स्वाभाविकही फुरने से फुरते हैं । जैसे समुद्र तरङ्गों को किसी यत्न से नहीं उपजाता और लीन करता स्वाभाविकही चमत्कार फुरता और लीन होता है; तैसेही आत्मा में स्वाभाविकही सृष्टि फुरती है और लय होती है । जैसे समुद्र और तरङ्ग में कुछ भेद नहीं तैसेही आत्मा और जगत् में कुछ भेद नहीं—वही रूप है । जैसे दूध घृतरूप है घट पृथ्वीरूप है और रेशम तांत-रूप है तैसेही जगत् आत्मरूप है । जैसे वट धान्य वृक्षरूप हो भासता है और समुद्र तरङ्गरूप हो भासता है तैसेही आत्मा जगत् रूप हो भासता है । हे रामजी ! इन दृष्टान्तों का एक अङ्ग लेना; कारण कार्य भाव न लेना क्योंकि, आत्मा में न कोई करता है, न कोई भोक्ता है और न कोई विनाश होता है केवल आत्मतत्त्व, साक्षी, निरामय और अद्भुत अपने आप स्वभावसत्ता में स्थित है । यह जगत् आत्मा का प्रकाश है; जैसे दीपक और सूर्यका प्रकाश । जैसे पुष्प का स्वभाव सुगन्ध है तैसेही आत्मा का स्वभाव जगत् है; किसी कारण कार्य से नहीं हुआ । जगत् आत्मा का स्वभाव आभासरूप है और आत्मा से कुछ भिन्न नहीं हुआ । जैसे पवन का स्वभाव स्पन्दरूप है और जब निस्पन्द होता है तब नहीं भासता तैसेही आत्मामें संवेदन फुरता है तब जगत् हो भासता है और जब लय होता है तब जगत् नहीं भासता । जगत् कुछ नहीं है न सत् है और न असत् है । कहीं प्रकट भासता है और कहीं अप्रकट भासता है और नाना प्रकार का विचित्ररूप भासता है । जैसे वन में पुष्प का रस होता है पर उनके उपजने और नष्ट होनेसे न वन उपजता है और न नष्ट होता है तैसेही आत्मसत्ता जगत् के उपजने और नष्ट होनेसे रहित है वास्तव में उपजा कुछ नहीं इससे आत्माही अपने आप में स्थित है पर असम्यक्ज्ञानसे जगत् भासता है और अनन्त शाखाओं से फैल रहा है इसलिये इसको ज्ञानरूपी कुठार से काटो तब सुखी होगे । जगत् रूपी वृक्ष का असम्यक्ज्ञान बीज है, शुभ अशुभरूपी फूल हैं और आशारूपी बल्ली से वेष्टित है; दुःखरूपी उसकी शाखा हैं, भोग और जरारूपी फल हैं और तृष्णारूपी लता से घिरे हुये भासते हैं । ऐसे संसाररूपी वृक्ष को आत्मविवेकरूपी कुठारसे यत्न करके काटकर मुक्त हो । जैसे गजपति अपने बलसे वन्धन तोड़के सुखचित्त विचरता है तैसेही तुमगी निबन्ध होकर विचरो ॥ इति श्रीयोगवा० स्थितिप्र० सर्वैकताप्रतिपादननाम एको नवचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥३६॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! ये जो जीव हैं वे ब्रह्म से कैसे उत्पन्न हुये और कितने हुये हैं, मुझसे विस्तारपूर्वक कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे महाबाहो ! जैसी विचित्रता से ये उपजते, नाश होते, बढ़ते और स्थित होते हैं वह क्रम सुनो । हे तिष्ठाप राम ! शुद्ध ब्रह्मतत्त्व की वृत्ति जो चेतन शक्ति है सो निर्मल है; जब वह स्फुरणरूप होती है तब कलनारूप घनभाव को प्राप्त होती है और संकल्परूप धारण करती है; और फिर तन्मय होकर मनरूप होती है । वह मन संकल्पमात्र से जगत् को रचता है और विस्तारभाव को प्राप्त करता है । जैसे गन्धर्वनगर विस्तार को प्राप्त होता है तैसेही मन से जगत् विस्तार होता है । ब्रह्म दृष्टि को त्याग के जो जगत् रचता है सो सब आत्मसत्ता का चमत्कार है । हमको तो सब आकाशरूप भासता है पर दूरदर्शी को जगत् भासता है । जैसे चित्त संवित् में संकल्प फुरता है तैसाही रूप होता है । प्रथम ब्रह्मा का संकल्प फुरा है इसलिये उस चित्त संवित् ने आपको ब्रह्मारूप देखा और ब्रह्मारूप होकर जब जगत् को कल्पा तब प्रजापति होकर चतुर्दश प्रकार के भूत जात उत्पन्न किये; वास्तव में सब ज्ञप्तिरूप हैं । उसके फुरने से जो जगत् भासता है सो चित्तमात्र शून्य आकाशरूप है । वास्तव में शरीर कुछ नहीं संकल्पमात्र है स्वप्न नगरवत् भ्रान्तिसे भासते हैं । उस भ्रान्तिरूप जगत् में जो जीव हुये हैं और कोई मोह से संयुक्त है, कोई अज्ञानी है, कोई मध्यस्थित है और कोई ज्ञानी उपदेष्टा है जो कुछ भूतजात हैं वे सब आधिव्याधि दुःख से दीन हुये हैं । उनमें कोई ज्ञानवान् सात्विकी हैं और कोई राजसी सात्त्विकी हैं । जो शान्तात्मा पुरुष हैं उनको संसार के दुःख कदाचित् स्पर्श नहीं करते वे सदा ब्रह्म में स्थित हैं । हे रामजी ! यह जो मैंने तुमसे भूतजात कहे हैं सो ब्रह्म, शान्त, अमृतरूप, सर्वव्यापी, निरामय, चैतन्य-स्वरूप, अनन्तात्मा और आधिव्याधि दुःखसे रहित निभ्रम है । जैसे अनन्त सोम-जल के किसी स्थान में तरङ्ग फुरते हैं तैसेही परमब्रह्म सत्ता के किसी स्थान में जगत् प्रपञ्च फुरता है । फिर रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! ब्रह्मतत्त्व तो अनन्त, निराकार, निरवयवरूप है उस का एक अंश एक स्थान कैसे हुआ ? निरवयव में अवयवक्रम कैसे होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! उस करके उपजे हैं अथवा उससे उपजे हैं यह जो कारण और उपादान है वह भ्रान्तिमात्र है । यह शास्त्ररचना व्यवहार के निमित्त कही है परमार्थ में कुछ नहीं है अवयव से जो देशादिक कल्पना है वह क्रम से नहीं उपजी; उदय और अस्त पर्यन्त दृष्टिमात्र भी होती है पर कल्पनामात्र है । वह कल्पना भी आत्मरूप है । आत्मा से रहित कल्पना भी न कुछ वस्तु है न हुई है और न कुछ होगी । उसमें जो शब्द, अर्थ आदिक युक्ति है वह व्यवहार के निमित्त है परमार्थ में कुछ नहीं शब्द अर्थमात्र जगत्कलना उसकरके उपजी है

और उससे उपजी है यह द्वितीय कल्पनाभी नहीं यह तो तन्मय शान्तरूप आत्माही और कुछ नहीं । जैसे अग्नि से अग्नि की लाठें फुरती हैं सो अग्निरूप हैं; और 'उससे उपजी' और 'उस करके उपजी' यह कल्पना अग्नि में कोई नहीं, अग्निही अग्नि है; तैसेही जन और जनक अर्थात् कार्य और कारणभेद आत्मा में कोई नहीं । कार्य कारणभाव कल्पनामात्र है; जहां अधिकता और ऊनता होती है वहां कारण कार्यभाव होता है कि, यह अधिककारण है और वह कार्य है । भिन्न २ कारण कार्य शब्द बनता भी है और जहां भेद होता है वहां भेद कल्पना भी हो पर एक अद्वैत में शब्द कैसे हो और शब्द का अर्थ कैसे हो ? जैसे अग्नि और अग्नि की शिखा में भेद नहीं होता तैसेही कारण कार्यभाव आत्मा में कोई नहीं—शब्दार्थ कल्पनामात्र है । जहां प्रतियोगी, व्यवच्छेद और संख्या भ्रम होता है वहां द्वैत और नानात्व होता है । जैसे चैतन का प्रतियोगी जड़ और जड़ का प्रतियोगी चैतन है; व्यवच्छेद अर्थात् परिच्छिन्न वह है जैसे घट में आकाश होता है और संख्या यह है कि जैसे जीव और ईश्वर । यह शब्द अर्थ द्वैतकल्पना में होते हैं और जहां एक-अद्वैत आत्माही है वहां शब्द अर्थ कोई नहीं । जैसे समुद्र में तरङ्ग बुदबुदे सबही जल हैं और जलसे कुछ भिन्न नहीं, तैसेही शब्द और अर्थकल्पना ब्रह्म है । जो बोधवान् पुरुष हैं उनको सब ब्रह्मही भासता है; चित्त भी ब्रह्म है, मन भी ब्रह्म है और ज्ञान, शब्द, अर्थ ब्रह्म ही है, ब्रह्म से कुछ भिन्न नहीं और उससे जो भिन्न भासता है वह मिथ्याज्ञान का विकल्प है जैसे अग्नि और अग्नि की लाठों की कल्पना भ्रान्तिमात्र है तैसेही आत्मा में जगत् की भिन्नकल्पना असत् रूप है । जो ज्ञान से रहित है उसकी दृष्टिदोष से सत्य हो भासती है । इससे सर्वब्रह्म है, ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं । निश्चय करके परमार्थब्रह्म से सबब्रह्मही है । सिद्धान्तकाल में तुमको यही दृष्टि उपजेगी । यह जो सिद्धान्त पिछर में तुमसे कहा है उसपर उदाहरण कहूंगा कि, यह क्रम अविद्या का कुछ भी नहीं; अज्ञान के नाश हुये अत्यन्त असत् जानोगे । जैसे तमसे रस्सी में सर्प भासता है और जब प्रकाश उदय होता है तब ज्योंका त्यों भासता है और सर्पभ्रम नष्ट होजाता है; तैसेही अज्ञान दृष्टि से जगत् भासता है । जब शुद्धविचारसे भ्रान्ति नष्ट होगी तब निर्मलप्रकाश सत्ता तुमको भासेगी इसमें संशय नहीं । यह निश्चितार्थ है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेब्रह्मप्रातिपादननाम चत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४० ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! आपके ये वचन क्षीरसमुद्र के तरङ्गवत् उज्ज्वल; तीनों तापों के नाशकर्ता; हृदय के मल दूर करने को निर्मलरूप और अज्ञानरूपी तम के नाशकर्ता प्रकाशरूप हैं और गम्भीर हैं; मैं उनकी तोल नहीं पासक्ता एकक्षण में मैं

संशय से अन्धकार को प्राप्त होता हूँ और एकक्षण में निःसंशयरूप प्रकाश को प्राप्त होता हूँ जैसे चपलरूप मेघ से सूर्यका प्रकाश कभी भासता और कभी घिरजाता है । इससे मेरा संशय दूर करो कि, अप्रमेयरूप आत्मानन्द सत्ता प्रकाशरूप और असत्यभाव से रहित साररूप है तो उस अद्वैततत्त्व में कल्पना कहां से आई ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो कुछ मैंने तुमसे कहा है वह यथार्थ है और जैसे कहा है तैसीही है । यह वचन असमर्थ भी नहीं क्योंकि, जिसके हृदय में ठहरें उसको आत्मपदमें प्राप्त करें; विरूपभी नहीं है क्योंकि, इनका रूपफल प्रकट है जिसके धारण से संसार के सब दुःख मिट जाते हैं और पूर्वापर विरोध भी नहीं है कि, प्रथम कुछ और कहा और पीछे कुछ और कहा । जो कुछ मैंने कहा है सो यथार्थ कहा है परन्तु ज्ञानदृष्टि से जब तुम्हारा हृदय निर्मल होगा और विस्तृत बोधसत्ता हृदयमें प्रकाश होगी तब तुम मेरे वचन के तात्पर्यको हृदय में जानोगे । तुमको जो मैं उपदेश करता हूँ सो वाच्य वाचक शास्त्र के सम्बन्ध जतानेके निमित्त करता हूँ । जब इन युक्त वचनों से तुम जानोगे तब तुम्हें अद्वैतसत्ता निर्मल भासेगी और जो कुछ वाच्य-वाचक शब्द अर्थरचना है उसको त्याग करोगे । ज्ञानवान् को सदा परमार्थ अद्वैत सत्ता भासती है । आत्मा में इच्छादिक कल्पना कुछ नहीं; निर्दुःख निर्द्वन्द्व है और जगत् रूप होकर स्थित हुआ है । इस प्रकार मैं तुमको विचित्र युक्तिसे कहूंगा । जबतक सिद्धान्त उपदेश का आकाश है तबतक आत्मसत्ता नहीं प्रकाशती । जब आत्मबोध होगा तब आपही जानोगे । अज्ञानरूपी तम वाक्विस्तार विना शान्त नहीं होता । इस कारण मैं तुमको अनेक युक्ति से कहूंगा । तबतक सिद्धान्त उपदेश का अवकाश है । हे रामजी ! शुद्ध आत्मसत्ता के आश्रय जो संवेदना भास फुरता है उसी का नाम अविद्या है । वह दो रूप रखती है—एक उत्तम और दूसरा मलीन । जो स्पन्दकला अविद्या के नाश निमित्त प्रवर्त्तती है वह उत्तम है और विद्यानी उसीका नाम है और सब दुःख नाश करती है और जो संसार की ओर फुरती है वह अविद्या है अर्थात् आत्मा की ओर फुरती है सो विद्या है और दृश्यकी ओर जो फुरती है वह अविद्या है पर दोनों स्पन्दरूप हैं । इससे अविद्या से अविद्या का नाश करो । जैसे ब्रह्मअखसे ब्रह्मअख शान्त होता है; विषको विष नाश करता है और शत्रु को शत्रु मारता है; तैसीही अविद्या से अविद्या नाश होती है । इसीप्रकार तुमभी इसको नाश करो तब सुखदायक होगे । विचार से जब इसका नाश होता है तब जानी नहीं जाती कि, कहां गई; जैसे दीपक से अन्धकार देखिये तो नहीं दीखता कि, कहां गया । बड़ा आश्चर्य है कि, जीव का ज्ञान इसने ढांपलिया है आत्मसत्ता सदा अनुभव और उदयरूप है पर अज्ञानी जीव को नहीं भासती । जबतक अविद्या नहीं जानी तबतक फुरती है और जब जानी

तब नहीं जानता कि, कहां गई इससे भ्रममात्र सिद्ध है। बड़ा आश्चर्य है कि, माया ने संसार को बांध रक्खा है और सत्य की नाई प्राप्त हुई है पर असत्य है। बुद्धिमानों को भी यह नाशकर झोड़ती है तो और जीवों का क्या कहना है। निरन्तर अभेदरूप आत्मा में अविद्याभेद कल्पना कोई नहीं; जिस पुरुष ने संसार माया को ज्यों का त्यों जाना है वही पुरुषोत्तम है। जिसको यह भावना हुई है कि अविद्या परमार्थ से कुछ नहीं असत्यरूप है सो ज्ञानवान् है। जो कुछ जानने योग्य है वह उसने जाना है—इसमें संशय नहीं। जबनक तुम स्वरूपमें न जागो तबतक मेरे वचन में आसक्तबुद्धिकरो और निश्चय धारो कि, अविद्या नाशरूप है और है नहीं। जो कुछ जगत् दृश्य भासता है वह मन का मनन असत् रूप है जिसको यह निश्चय हुआ है वही पुरुष मोक्षभागी है। यह जो मनका फुरनारूप जगत् दृश्यभाव को प्राप्त हुआ है वह सब ब्रह्मरूप है। जिसके हृदयमें यह निश्चय स्थित है वही पुरुष मोक्षभागी है और जिसको चराचर जगत् में दृढ़ भावना है वह बन्धभागी है—जैसे पक्षी जाल में बन्धायमान होता है। हे रामजी ! संपूर्ण जीव इस संसारकी सत्यदृष्टि से बांधे हुये हैं। सब जगत् स्वप्न भ्रान्तिरूप है पर उसमें जिसको असत् बुद्धि है अथवा सत्ब्रह्म बुद्धि है वह अशक्त होकर संसारदुःख में नहीं डूबता और जिसको अनात्मधर्म देहादिक में भावना है और स्वरूप में आत्मबोध नहीं वह हर्ष-शोक आपदा को प्राप्त होता है जिसको स्वरूप में स्वरूप बोध है और अनात्म धर्मका त्याग है उसको संसार अविद्या नहीं रहती और दुःख विकार स्पर्श नहीं करसक्ता। जैसे जल में धूल नहीं उड़ती तैसेही उस महात्मा पुरुष के चित्त में दुःख उदय नहीं होते। ज्ञानवान् पुरुषके हृदय में जगत् के शब्द अर्थ का रङ्ग नहीं चढ़ता। जैसे सूत विना बख्क नहीं होता—पटतन्तुही रूप है तैसेही आत्मा विना जगत् नहीं होता—जगत् आत्मारूप है। जैसे जानके जो व्यवहार में वर्तता है वह पुरुष मानसी दुःख को नहीं प्राप्त होता और जो अविद्या से संसार में भटकता है वह आत्मतत्त्व को नहीं पासक्ता और विद्यमान भी उसको नहीं भासता। केवल आत्मज्ञान से अविद्या का नाश होता है; जिसको आत्मज्ञान हुआ है वह अविद्यारूपी नदी को तरजाता है। आत्मसत्ता के प्राप्त हुये अविद्या क्षीण होजाती है; जिनको अविद्यारूपी संसार के पदार्थ की इच्छा उदय होती है वे अविद्यारूपी नदी में बहजाते हैं। हे रामजी ! यह अविद्या बड़े मोह और भ्रम देती है। जब यह दृढ़ होकर स्थित होती है तब तत्पद को घेरलेती है; इससे तुम यह न विचारो कि, अविद्या कहां से उपजी है और कौन इसका कारण है यही विचारो कि, यह नाश कैसे होती है। इसके क्षय का उद्यम करो; जब यह नष्ट होगी तब इसकी उत्पत्ति भी जानलोगे कि, इस प्रकार उपजी है और यह इसका स्वरूप

है; यह कारण है और यह कार्य है। हे रामजी ! अविद्या वास्तव में कुछ है नहीं, अविचार सिद्ध है और विचारदृष्टि से नष्ट होजाती है, तब जानी नहीं जाती कि कहां गई पर जब स्वरूप विस्मरण होता है तब उपजकर दृढ़ होती है और फिर दुःख देती है। इससे बल करके इसका नाश करो। बड़े २ शूरमा हुये हैं पर उनको भी अविद्या ने व्याकुल किया है; ऐसा बुद्धिमान् कोई नहीं जिसको अविद्या ने व्याकुल नहीं किया। अविद्या सर्वरोगों का मूल है; यत्न करके इसकी औषध करो कि, जिससे जन्म दुःख कुहिरा न प्राप्त हो। जो कुछ आपदा है उसकी यह अधिष्ठाता सखी है; अज्ञानरूपी वृक्ष की बेलि है और अनर्थरूपी अर्थ की जननी है। ऐसी अविद्यारूपी मलीनता को दूर करो जो मोह, भय, आपदा और दुःख की देनेवाली है और हृदय में मोह उपजाकर जीवों को व्याकुल करती है। अज्ञान चेष्टा से इसकी वृद्धि होती है जब अविद्यारूपी संसार समुद्र से पार होंगे तब शान्ति होगी ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठस्थितिप्रकरणे अविद्याकथनं नाम एकचत्वारिंशत्तमः सर्गः ॥४१॥

वाशिष्ठकी बोले, हे रामजी ! अविद्यारूपी रोग को काटकर जब शान्तरूप स्थित होते हैं और विचाररूपी नेत्र से देखते हैं तब यह नष्ट होजाती है। इस विस्तृत व्याधि की औषध सुनो, जीव जगत् का विस्तार में तुमसे कहता हूं। सात्त्विक, राजस आदिक मनकी वृत्ति विचारने के लिये मैं प्रवर्त्तता था। जो तत्त्व अमृत और ब्रह्म-स्वरूप है वह सर्वव्यापी, निरामय, चैतन्यप्रकाश, अनन्त और आदि अन्त से रहित निर्भ्रम है। जब वह चैतन्यप्रकाश स्पन्दरूप हो फुरता है तब दीपकवत् तेज प्रकाश चैतनरूप चित्तकला जगत् को चेतने लगता है—तब जगत् फुरता है। जैसे सोमजल समुद्र में द्रवता से तरङ्ग होता है सो जल से भिन्न नहीं है तैसेही सर्वात्मा से भिन्न किसी कलाका रूप कुछ नहीं—यह स्पन्दरूप भी अभेद है। जैसे आकाश में आकाश स्थित है तैसेही आत्मा में चित्तशक्ति है; जैसे नदी में वायु के संयोग से तरङ्ग उठते हैं तैसेही आत्मा में चित्तकला दृश्य जगत् होता है बल्कि, ऐसे भी नहीं; आत्मा अद्वैत है, स्वतः उसमें चित्तकला होआती है। जैसे वायु में स्वाभाविक स्पन्द होता है। स्पन्द और निस्पन्द दोनों वायु के रूप हैं पर जब स्पन्द होता है तब भासता है। और निस्पन्द होता है तब अलक्ष होजाता है तैसेही चित्तकला फुरती है तब लक्ष में आती है और निस्पन्द हुई अलक्ष होती है तब शब्द को गम नहीं होती। स्पन्द से जगत्भाव को प्राप्त होती है। जैसे समुद्र में तरङ्ग और चक्र फुरते हैं तैसेही चैतन में चित्तकला फुरती है। जैसे आकाश में मुकुमाल भासती है सो है नहीं तैसेही आत्मा में वास्तव कुछ है नहीं पर स्पन्दभाव से कुछ भूषित दूषित हो भासती है। आत्मा से भिन्न कुछ नहीं परन्तु भिन्नकी नाई भासती है। जैसे प्रकाशकी लक्ष्मी

कोटि रविसम स्थित होती है तैसेही आत्मा में चित्तशक्ति है और देश, काल, क्रिया और द्रव्य को जैसे जैसे चेतती है तैसेही तैसे हो भासती है । फिर नामसंज्ञा होती है और अपने स्वरूप को विस्मरण करके दृश्य से तन्मय होती है तौ भी स्वरूप से व्यतिरेक नहीं होती परन्तु व्यतिरेक की नाई भावना होती है । जैसे समुद्र से तरङ्ग और सुवर्ण से भूषण भिन्न नहीं तैसेही आत्मा से चित्तशक्ति भिन्न नहीं; परन्तु अपने अनन्त सुभाव को विस्मरण करके देश, काल, क्रिया, द्रव्य को नहीं मानती, संकल्पके धारनेसेही कल्पना भाव को प्राप्त होती है और विकल्प कलना से क्षेत्रज्ञ-रूप होती है । शरीर का नाम क्षेत्र है और शरीर को भीतर बाहर जानने से क्षेत्रज्ञनाम होता है । वह क्षेत्रज्ञ चित्तकला अहंभाव की वासना करती है और उस अहंकार से आत्मा से भिन्नरूप धरती है । फिर अहंकार में निश्चय कलना होती है उसका नाम बुद्धि होता है । अहंभाव से जब निश्चय संकल्प कलना होती है उसका नाम मन होता है; वही चित्तकला मनभाव को प्राप्त होती है । जब मन में धन विकल्प उठते हैं तब शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध की भावना से इन्द्रियां फुर आती हैं और फिर हाथ, पांव, प्राण संयुक्त देह भासि आता है । इस प्रकार जगत् से देह को पाकर जीव जन्म मृत्यु को प्राप्त होता है; वासना में बँधा हुआ दुःख के समूह को पाता है; कर्मसे चिन्ता में दीन रहता है और जैसे कर्म करता है तैसेही आकार धरता है । जैसे समय पाके फल परिपक्वता को प्राप्त होता है तैसेही स्वरूप के प्रमाद से जीव दृश्यभाव को प्राप्त होता है; आपको कारण, कार्यमानके अहंभाव को प्राप्त होता है; निश्चय वृत्ति से बुद्धिभाव को प्राप्त होता है और संकल्प संयुक्त मनभावको प्राप्त होता है । वही मन तब देह और इन्द्रियारूप होकर स्थित होता है और अपना अनन्तरूप भूल जाता है और परिच्छिन्नभाव को ग्रहण करके प्रति-योग और व्यवच्छेदभाव भासता है और तभी इच्छा, मोहादिक शक्ति को प्राप्त होता है । जैसे समुद्र में नदियां प्रवेश करती हैं तैसेही सब आपदा और दुःख आय प्राप्त होते हैं । इसी प्रकार अहंकार अपनी रचना से आपही बन्धवान् होता है; जैसे कुसवारी अपने स्थान को रचकर आपही बन्धवान् होती है । बड़ा खेद है कि, मन आपही संकल्पसे दृश्य को रचता है और फिर उसी देह में आस्था करता है, जिससे आपही दुःखी होता है; भीतर से तपता रहता है और आपको बन्धायमानकर संसार जड़ल में अविद्यारूप आशाको लेके फिरता है । अपनेही संकल्पकलना से तन्मात्रा देह हुई है और उस में अहंप्रतीति होती है । जैसे जलमें तरङ्ग होते हैं तैसेही देहादिक उदय हुये हैं और उनसे बँधा हुआ जीव दुःखित होता है; जैसे सिंह जंजीर से बांधा जावे । एकस्वरूप है वही फुरनेके वशसे नानाभाव को प्राप्त हुआ है; कहीं

मन, कहीं बुद्धि, कहीं अहंकार, कहीं ज्ञान, कहीं क्रिया, कहीं पुर्यष्टक, कहीं प्रकृति, कहीं माया, कहीं कर्म, कहीं विद्या, कहीं अविद्या और कहीं इच्छा कहाता है । हे रामजी ! इसी प्रकार जीव अपने चित्त से भ्रम में प्राप्त हुआ है और तृष्णारूपी शोकरोग से दुःख पाता है । तुम यत्न करके इससे तरो । जरा मरण आदिक विकार और संसार की भावनाही जीव को नष्ट करती है । यह भला है ग्रहण कीजिये; यह बुरा है, त्यागकरने योग्य है; इसीसंकल्प-विकल्प में ग्रसा अविद्याके रङ्गसे रञ्जितहुआ है; इच्छा करने से इसका रूप सकुचगया है और कर्मरूपी अंकुर से संसाररूपी वृक्ष बढ़गया है जिससे अपना वास्तवस्वरूप विस्मरण हुआ है और कलना से आपको मलीन जान कर अविद्या के संयोग से नरक भोगता है और संसार भावनारूपी पर्वत के नीचे दबकर आत्मपद की ओर नहीं उठसक्ता । संसाररूपी विषका वृक्ष जरा मरणरूपी शाखा से बढ़गया है और आशारूपी फांस से बांधे हुये जीव भटककर चिन्तारूपी अग्नि में जलते हैं और क्रोधरूपी सर्प ने जीवों का चर्बण किया है जिससे अपनी वास्तवता विस्मरण होगई है । जैसे अपने यूथसमूह से भूला हरिण शोक से दुःखी होता है; पतङ्ग दीपक की शिखा में जल मरता है और मूल से काटा कमल विरूप होता है तैसेही आशा से क्षुद्रहुआ मूर्ख बड़ा दुःख पाता है । जैसे कोई मूढ़ विष को सुखरूप जानके भक्षण करे तो दुःख पाता है तैमेही इसको भोग में मित्रबुद्धि हुई है परन्तु वह इसका परमशत्रु है, इसको उन्मत्त करके मूर्च्छा करता और बढ़ादुःख देता है । जैसे बांधा हुआ पक्षी पिंजरे में दुःख पाता है तैसेही यह दुःख पाता है । इससे इसको काटो । यह जगतजाल असत् और गन्धर्वनगरवत् शून्य है और इसकी इच्छा अनर्थ का कारण है; तुम इस संसार समुद्रमें मत डूबो । जैसे हाथी कीचड़ से अपने बलसे निकलता है तैसेही अपना उद्धार करो । संसाररूपी गढ़में मनरूपी बेल गिरा है जिससे अङ्गुलीर्ण होगये हैं । अभ्यास और वैराग्य के बल से इसको निकाल के अपना उद्धार करो । जिस पुरुष को अपने मनपर भी दया नहीं उपजती कि, संसार दुःख से निकले; वह मनुष्य का आकार है परन्तु राक्षस है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणे जीवतत्त्ववर्णनन्नामद्विचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार जो जीव परमात्मा से फुरकर संसारभावना करते हैं उनकी संख्या कुछ नहीं कही जाती; कोई पूर्व उपजे हैं, कोई अपूर्व उपजे हैं और कोई अबतक उपजते हैं । जैसे फुरनेमे जलके कण के प्रकट होते हैं तैसेही ब्रह्मसत्तासे जीव फुरते हैं पर अपनी वासना से बांधे हुये भटकते हैं और विवश होकर नाना प्रकार की दशा को प्राप्त होते हैं; चिन्ता से दीन होजाते हैं और दशों दिशा जल थल में भ्रमते हैं । जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते हैं और नष्ट होते हैं तैसेही जीव जन्म

और मरण पाते हैं। किसी का प्रथम जन्म हुआ है, किसीके सौ जन्म हो चुके हैं; कोई असंख्यजन्म पा चुके हैं; कोई आगे होंगे कोई होकर मिट गये हैं और कोई अनेक कल्पपर्यन्त अज्ञान से भटकेंगे। कोई अब जरा में स्थित हैं; कोई यौवन में स्थित हैं; कोई मोहसे नष्ट हुये हैं; कोई अल्पवय होकर स्थित हैं; कोई अनन्त आनन्दी हुये हैं; कोई सूर्यवत् उदितरूप हैं; कोई किन्नर हैं कोई विद्याधर हैं; और कोई सूर्य, चन्द्रमा, इन्द्र, वरुण, कुबेर, रुद्र, ब्रह्मा, विष्णु, यक्ष, वैताल और सर्प हैं। कोई ब्राह्मण, श्रविय, वैश्य और शूद्रगण कहते हैं और कोई क्रान्त, चाण्डाल आदिक हैं। कोई तृण, ओषध, पत्र, फूल, मूल को प्राप्त हुये हैं और कोई लता, गुच्छे, पाषाण, शिखर हुये हैं। कोई कदम्बवृक्ष, ताल और तमाल हैं और कोई मण्डलेश्वर चक्रवर्ती हुये भ्रमते हैं। कोई मुनीश्वर मौनपद में स्थित हैं; कोई कृमि, कीट, पिपीलिका आदिक रूप हैं। कोई सिंह, मृग, घोड़े, खच्चर, गर्दभ, बैल आदिक पशुयोनिमें हैं और कोई सारस, चक्रवाक, कोकिला, बगुलादिक पक्षी हैं। कोई कमल कली, कुमुद, सुगन्धादिक हैं और कोई आपदा से दुःखी हैं। कोई सम्पदवान् हैं, कोई स्वर्ग और कोई नरक में स्थित हैं। कोई नक्षत्र चक्र हैं, कोई आकाश में वायु हैं, कोई सूर्य की किरणों में और कोई चन्द्रमा की किरणों में रस लेते हैं। कोई जीवन्मुक्त हैं, कोई अज्ञान से भ्रमते हैं; कोई कल्याण भागी चिरपर्यन्त भोग को भोगते हैं; कोई परमात्मा में प्रणमीगये हैं। कोई अल्पकाल और कोई शीघ्रही आत्मतत्त्वमें लय हुये हैं; कोई चिरकाल में जीवन्मुक्त होवेंगे; कोई मूढ़ दुर्मावना करते अनात्मा में भ्रमते हैं; कोई मृतक होकर इस जगत् में जन्मते हैं; कोई और जगत् में जा स्थित होते हैं और कोई न यहां और न वहां उपजते हैं केवल आत्मतत्त्व में लय होते हैं। कोई मन्दराचल, सुमेरु आदि पर्वत होकर स्थित होते हैं; कोई क्षीरसमुद्र, घृतसमुद्र, इक्षुरस, जल आदिक समुद्र हुये हैं। कोई नदियां, तड़ाग, त्रापिकादि भये हैं; कोई स्त्रियां, कोई पुरुष और कोई नपुंसकरूप हुये हैं। कोई मूढ़, कोई प्रबुध, कोई अत्यन्त मूढ़ हुये हैं; कोई ज्ञानी, कोई अज्ञानी, कोई विषयतप्त और कोई समाधि में स्थित हैं। इसी प्रकार जीव अपनी वासनासे बांधे हुये भ्रमते हैं और संसारभावना से जगत् में कभी अध और कभी ऊर्ध्व को जाकर काम, क्रोधादिक दुःख की पीड़ा पाते हैं। वे कर्म और आशारूपी फांसी से बांधे हुये हैं और अनेक देह को उठाये फिरते हैं। जैसे भारवाही भार को उठाते हैं तैसेही कोई मनुष्य शरीरसे फिर मनुष्य शरीर को धारते हैं; कोई वृक्षसे वृक्ष होते हैं और कोई और से और शरीर धारते हैं। इसी प्रकार आत्मरूप को मुलाकर जो देहसे मिले हुये वासनारूप कर्म करते हैं वे उनके अनुसार अध ऊर्ध्वपन्थ में भ्रमते हैं। जिनको आत्मबोध हुआ है वे पुरुष

कल्याणरूप हैं और सब दुःखी मायारूप संसार में मोहित हुये हैं । यह संसार रचना इन्द्रजाल की नाई है; जबतक जीव अपने आनन्द स्वरूपको नहीं पाता और साक्षात्कार नहीं होता तबतक संसारभ्रम में भ्रमता है और जिस पुरुष ने अपने स्वरूप को जाना है और जीवकी नाई त्याग नहीं किया और बारम्बार संसारके पदार्थों से रहित आत्मा की ओर धावता है वह समय पाकर आत्मपद को प्राप्त होगा और फिर जन्म न पावेगा । कोई जीव अनेक जन्म भोगके ज्ञानसे अथवा तप से ब्रह्मा के लोक को प्राप्त होते हैं तब परमपद पाते हैं; कोई सहस्र जन्म भोग भोगकर फिर संसार में प्राप्त होते हैं; कोई बुद्धिमान् विवेक को भी प्राप्त होते हैं और फिर संसार में गिरते हैं अर्थात् मोक्षज्ञान को पाके फिर संसारी होते हैं; कोई इन्द्रपद पाकर तुच्छ बुद्धि से फिर तिर्यक् पशुयोनि पाते हैं और फिर मनुष्याकार धारते हैं; कोई महा-बुद्धिमान् ब्रह्मपद से उपजकर उसी जन्म में ब्रह्मपदको प्राप्त होते हैं; कोई अनेक जन्ममें और कोई थोड़े जन्म में प्राप्त होते हैं । कितने एक जन्म से और ब्रह्माण्ड को प्राप्त होते हैं; कोई इसी में देवता से पशु जन्म पाते हैं; कोई पशु से देवता होजाते हैं और कोई नाग होजाते हैं । निदान जैसी २ वासना होती है तैसाही रूप होजाता है । जैसे यह जगत् विस्ताररूप है तैसेही अनेक जगत् हैं; कोई समानरूप है, कोई विलक्षण आकार है; कोई हुये हैं, कोई होवेंगे; विचित्ररूप सृष्टि उपजती है और मिटती है और कोई गन्धर्व भाव, कोई यक्ष, देवता आदिक भाव को प्राप्त हुये हैं । जैसे जीव इस जगत् में व्यवहार करते हैं तैसेही और जगत् में भी व्यवहार करते हैं पर आकार विलक्षण हैं और अपने स्वभाव के वश हुये जन्म भरण पाते हैं । जैसे समुद्रसे तरङ्ग उपजते हैं और मिटजाते हैं तैसेही सृष्टि की प्रवृत्ति, उत्पत्ति और लय होती है । जब सवित् स्पन्द होते हैं तब उपजते हैं और जब निस्पन्द होते हैं तब लय होते हैं । जैसे दीपक का प्रकाश लय होता है; सूर्यसे किरणें निकलती हैं तस लोहे और अग्नि से चिनगारी निकलती हैं ; काल में ऋतु निकलती हैं; पुष्प से सुगन्ध प्रकट होती है और समुद्र से तरङ्ग उपजते और फिर लय होते हैं तैसेही आत्मसत्ता से जीव उपजते हैं और लय होते हैं । जितने जीव हैं वे सब समय पाके अपने पद में लय होंगे और स्वरूप में इनका उपजना, स्थित, बन्धन नष्ट होना मिथ्या है । त्रिलोकीरूप महामाया के मोह से उपजते हैं और समुद्र के तरङ्ग की नाई नाश होते हैं ॥

इति श्रीयोगवा०स्थितिप्र० जीवबीजसंस्थावर्णननामत्रिचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥४३॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जीव इस क्रमसे आत्मस्वरूप में स्थित है फिर अस्थि, मांससे पूर्ण देह पिंजर इनको कैसे प्राप्त हुआ है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मैंने

प्रथम तुमको अनेकप्रकार से कहा है पर तुम अबतक जाग्रत् नहीं हुये। पूर्वापरके विचार करनेवाली तुम्हारी बुद्धि कहांगई? जो कुछ शरीरादिक स्थावर-जड़म जगत् दृष्टि आता है वह सब आभासमात्र है और स्वप्ने की नाई उठा है पर दीर्घ स्वप्न है और मिथ्याभ्रम से भासता है। जैसे आकाशमें दूसरा चन्द्रमा भ्रममात्र है और भ्रमने से पर्वत भ्रमते भासते हैं; तैसेही जगत् अज्ञानसे भासता है। जिन पुरुषोंकी अज्ञान निद्रा नष्ट हुई है और निश्चयसे संसार वासना लगगई है वे प्रबुद्धचित्त हैं। संसार को वे स्वप्नरूप देखते हैं और स्वरूपभाव से कुछ नहीं देखते अपनेही स्वभाव में संसार कल्पित है। जीव संसार मोक्ष से प्रथम सर्वदा सत्तत्त्व देखते हैं और उनकी संसार भावना असत् नहीं होती। वे जगत् आकार सर्वदा अपने भीतर कल्पते हैं और जीव के अनेक आकार चपलरूप क्षणभङ्ग होते हैं। जैसे जल में तरङ्ग चञ्चलरूप होते हैं, बीज में अंकुर रहता है और उसी के भीतर पत्र, फूल और फल होते हैं तैसेही कल्पनारूपी देह मनके फुरने में रहती है। हे रामजी! देह न हो परन्तु जहां मन फुरता है वहां ही देह रच लेता है। जैसे स्वप्ने में मनोराज देह रच लेता है तैसेही यह देह और जगत् भी भ्रम से रचा हुआ है। जैसे चक्रपर चढ़ाया मृत्तिका का पिण्ड घटरूप होजाता है तैसेही मन के फुरने से देह बनता है। सब देह मन के फुरने में स्थित है और जो कुछ जगत् भासता है वह सब संकल्पमात्र है। जैसे मृगतृष्णा का जल असत्तत्त्व होता है तैसेही यह जगत् असत्य है। जैसे बालक को अपनी परछाहीं में बैताल भासता है तैसेही जीव को अपने फुरने से देहादिक भासते हैं। हे रामजी! सृष्टि के आदि में जो शरीर उत्पन्न हुये हैं वे आभासमात्र संकल्प से उपजे हैं। प्रथम ब्रह्मा पद्म में स्थित हुये और उन्होंने संकल्प के क्रमसे संकल्पपुर की नाई विस्तार किया सो सब मायामात्र है। माया की घनता से यह जगत् भासता है-स्वरूप में कुछ नहीं। रामजी ने पूछा, हे भगवन्! आदि जीव जो मनरूप फुरने को पाकर ब्रह्मपद को प्राप्त हुआ वह ब्रह्मा कैसे हुआ है और कैसे स्थित है वह मुझसे क्रमसे कहिये? वशिष्ठजी बोले, हे महाबाहु, रामजी! प्रथम जिस प्रकार ब्रह्मा ने शरीर को पाकर ग्रहण किया है उसको सुनकर स्थिति भी जानोगे। देश काल आदिक के परिच्छेदसे रहित आत्मतत्त्व अपने आप में स्थित है। वह अपनी लीलाशक्ति से देश, काल, क्रिया कल्पितरूप हुआ है और उससे जीव के इतने नाम हुये हैं यामना मे तद्रूप हुई चित्तकला चपलरूप मन हुआ और वह दृश्यकलना के सन्मय हुई। प्रथम उमी चित्तकला ने मानसी शक्ति होकर आकाश की भावना की और मयच्छ बीजरूप जो शब्द है उसके सन्मुख हुई। जैसे नूतन बालक प्रकट होता है नेमरी आकाश पालरूप फुराया। फिर स्पर्श बीज के सन्मुख हुई तब पवन

फुर आया । जब शब्द स्पर्श, आकाश और पवन का संघर्षण हुआ तब मन के तन्मय होनेसे अग्नि उपजा और बड़ा प्रकाश हुआ । फिर रस तन्मात्रा की भावना की तब शीतलभावना से जल फुर आया जैसे अति उष्णता से स्वेद निकल आता है । फिर गन्ध तन्मात्रा की भावना की उससे घ्राण इन्द्री निकली; स्थूल की भावना से जल चक्र पृथ्वी होकर स्थित हुये और आकाश में बड़ा प्रकाश हुआ । अहंकार की कला से युक्त और बुद्धिरूपी बीजसे समुचितरूपहुई और अष्टम जीवसत्ता हुई । इन अष्टका नाम पुर्यष्टक हुआ और वही देहरूपी कमल का भँवरा हुआ । उस आत्मसत्ता में तीव्रभावना करके उस चित्तसत्ताने बड़ास्थूल वपु देखा । जैसे बीजसे वृक्ष फूल होनेसे रस प्रणमता है तैसेही निर्मल आकाश में वृत्तिस्पन्द अस्पन्दरूप हुई है । जैसे भूषण बनाने के निमित्त सांचे में स्वर्ण आदिक धातु डालते हैं तो वह भूषणरूप होजाती है तैसेही ब्रह्माजी ने अपनी चैतन्य संवेदन मनरूपी संवित् में तीव्र भावना की उससे स्थूलता को प्राप्त हुये । स्वतः यह दृश्य का रूप फुरना क्रम से हुआ कि, ऊर्ध्व शीश है, मध्य उदर है, अधः पाद है, चारों दिशा हाथ हैं और मध्य में उदर धर्म है । जैसे नूतन बालक प्रकट होता है और महा उज्ज्वल प्रकाश ज्वाला की लाटों के समान उसके अङ्ग होते हैं तैसेही ब्रह्मा का शरीर उत्पन्न हुआ है । इस प्रकार वासना और कल्पित मनसे शरीर उत्पन्न करलिया है । आदि ब्रह्मा का प्रकाश ही शरीर हुआ है जो सदा ज्ञानरूप, सम्पूर्ण ऐश्वर्य, शक्ति, तेज और उदारता से सम्पन्न स्थित है । इस प्रकार ब्रह्माजी सबजीवों का अधिपतिद्रव स्वर्णवत् कान्ति परम आकाश से उपजकर आकाररूप स्थित हुआ और अपनी लीला के निमित्त अपने निवास का गृह रचा । हे रामजी ! कभी ब्रह्माजी परम आकाश में रहते हैं; कभी कल्पान्तर महाभास्कर अग्नि में रहते हैं और कभी विष्णुजी के नाभिकमल में रहते हैं । इसी भांति अनेकप्रकारके आसन रचकर कभी कहीं, कभी कहीं स्थित होते हैं और लीला करते हैं । जब परमतत्त्व से प्रथम वह इस प्रकार फुरते हैं तब अपने साथ शरीर देखते हैं; जैसे बालक निद्रा से जागकर अपने साथ शरीर देखते हैं—जिस में बाण के प्रवाहसदृश प्राण अपान जाते आते हैं—तब पञ्चतत्त्व जो द्रव्य हैं उनको रचते हैं । इस शरीरमें बत्तीस दांत, तीन धम्म; पांच देवता-अर्थात् ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, ईश्वर, सदाशिव, नवद्वार; दो जङ्घस्थल दो पांव; दो भुजा; बीस अँगुली; बीस नख, एक मुख और दो नेत्र हैं । कभी अपनी इच्छा से अनेक भुजा और अनेक नेत्र करलेता है और मांस कहगिल की है । ऐसा शरीर चित्तरूपी पक्षी का घर है; कामदेव भोगने का स्थान है; वासनारूपी पिशाचिनी का गृह है; जीवरूपी सिंह की कन्दरा है और अभिमानरूपी हस्ती का वन है । इस प्रकार

ब्रह्माजी ने शरीर को देखा और बड़े उत्तम कान्तिमान् शरीर को देखकर ब्रह्माजी जो त्रिकालदर्शी हैं चिन्तवन करनेलगे कि, इसके आदि क्या हुआ है और अब हमें क्या करना है, तो उन्होंने ने क्या देखा कि, जो आगे भूत का सर्ग वेदसंयुक्त व्यतीत हुआ है ऐसे अनेक सर्ग हुये हैं । उनके सब धर्म स्मरण करके देखा और वाङ्मय भगवती और वेद का स्मरण किया और सर्वसृष्टि के धर्म, गुण, विकार, उत्पत्ति, स्थित, बढ़ना, परिणाम, क्षीण और नाश को स्मृतिशक्ति में देखा जैसे योगेश्वर ने अपना और और का अनुभव करता है और चित्तशक्ति में स्थित होकर स्मृतिशक्ति से देख लेता है तैसेही ब्रह्माजी ने दिव्यनेत्र से अनुभव किया । फिर इच्छा हुई कि; विचित्ररूप प्रजा को उत्पन्न करूं । ऐसे विचारकर प्रजा को उत्पन्न किया और जैसे गन्धर्वनगर तत्काल होजाता है तैसेही सृष्टि होगई है । धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष चारों पदार्थ उनके साधन रचे और फिर उनमें विधि निषेध रचे कि, यह कर्तव्य है, यह अकर्तव्य है; उनके अनुसार फल की रचना की और शुभ अशुभ विचित्रता रची । हे रामजी ! इस प्रकार फुरने से सृष्टि हुई है और फुरने की दृढ़ता से ही स्थित है । उस में तीन काल, क्रिया, द्रव्य, कर्म धर्म रचे हैं । जैसे नीति रची है तैसे ही स्थित है । जैसे वसन्तऋतु में पुष्प उत्पन्न होते हैं तैसेही ब्रह्मा के मन ने सृष्टि रची है । यह विचित्ररूप रचना का विलास चित्ररूप ब्रह्मा के चित्त में कल्पित है; काल में उत्पन्न हुई है और कालही से स्थित है । स्वरूप में न कुछ उपजा है और न कुछ नष्ट होता है । जैसे स्वप्नसृष्टि होती है तैसेही यह संसाररचना है ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठस्थितिप्रकरणे संसारप्रतिपादनं नाम चतुश्चत्वारिंशत्तमः सर्गः ४४ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार जो उपजा है वह कुछ नहीं उपजा और न स्थित है—शून्य आकाशरूप है और मन के फुरनेसे सृष्टि भासती है । बड़े देश, काल किया संयुक्त जो ब्रह्माण्ड दृष्टि आता है उसने परमार्थ में कुछ भी स्थान नहीं रोका, स्वप्न पुरवत् संकल्पमात्र है और आधार बिना चित्र है । जैसे मूर्ति का चित्र आधार बिना मिथ्या होता है तैसेही यह जगत् बड़ा भासता है पर मिथ्या है, असत्य तमरूप है और आकाश में चित्र की नाई है । जैसे स्वप्ने में भासरूप जगत् भासता है वह असत् रूप है तैसेही यह शरीरादिक जगत् मन के फुरनेसे भासता है—मन का फुरनाही इसका कारण है । जैसे नेत्र का कारण प्रकाश है तैसेही जगत् का कारण चित्त है । सब जगत् आकाशमात्र है और घट, पट, गढ़ा आदिक क्रम-सहित भी असत् रूप है । जैसे जल में जो चक्रावर्त भासते हैं वे असत्यरूप हैं तैसेही पर्वतादिक जगत् असत्यरूप हैं; अपने निवास के निमित्त मनने यह शरीर रचा है । जैसे कुसवारी अपने निवास के निमित्त गृह रचती है और आपही बन्धन में आती

है तैसेही मन शरीरादिक को रचकर आपही दुःखी होताहै । ऐसा पदार्थ कोई नहीं जो संकल्प से रहित सिद्ध हो और मन के यत्न से सिद्ध न हो, कठिन कूर पदार्थ भी मन से सिद्ध होताहै । परमात्मा जो देव है वह सर्वशक्तिमान् है, मनभी उसीकी शक्ति है, वह कौन पदार्थ है जो मन से सिद्ध न हो; मन से सब कुछ बन जाताहै क्योंकि; जो कुछ पदार्थ हैं उनमें सत्ता परमात्मा की है—उससे कुछ भिन्न नहीं। इससे परमात्मा देव में सबकुछ सम्भव है । आदि चित्तकला ब्रह्मारूप होकर उदय हुई है । उस भावना के अनुसार उसने आपको ब्रह्मा का शरीर देखा और उसने कलनारूप दे-
वता; दैत्य, मनुष्य, स्थावर, जड़मरूप जगत् रचा है और संकल्प में स्थित है । जबतक उमका संकल्प है तबतक तैसेही स्थित है । जब संकल्प मिटजावेगा तब सृष्टि भी नष्ट होजावेगी । जैसे तेल से रहित दीपक निर्वाण होजाताहै तैसेही जगत् भी होजावेगा क्योंकि, आकाशवत् सबही कलनामात्र है और दीर्घ स्वप्नवत् स्थित है । वास्तव में न कोई उपजा है, न धरता है । परमार्थ से तो ऐसे हैं और अज्ञान से सब पदार्थ विकार संयुक्त भासते हैं । न कोई वृद्धि है, न कोई नष्ट होताहै उसमें और विकार कैसे मानिये ? जैसे पत्र की रेखाके उपजने और नाश होनेमें वन को कुछ अधिकता और न्यूनता नहीं होती तैसेही शरीर के उपजने और नष्ट होनेमें आत्मा को लाभ हानि कुछ नहीं । सब जगत् दृश्य भ्रान्ति से भासता है । ज्ञानदृष्टि से देखो अज्ञानीवत् क्यों मोहित होतेहो ? जैसे मृगतृष्णा का जल प्रत्यक्ष भासता है तो भी मिथ्या भ्रममात्र होता है तैसेही ब्रह्मा से आदि तृणपर्यन्त सब भ्रान्तिमात्र है । जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा भासता है तैसेही मिथ्या ज्ञान से जगत् भासता है । जैसे नौका पर बैठेको तट के वृक्ष स्थान चलते दृष्टि आते हैं तैसेही भ्रमदृष्टि से जगत् भासता है । इस जगत् को तुम इन्द्रजालवत् जानो; यह देह पिंजर है और मन के मनन से असत्यरूपही सत्य की नाई स्थित हुआ है । जगत् हैत नहीं है माया से रची ब्रह्मसत्ता ही ज्योंकी त्यों स्थित है और शरीरादिक कैसे किसकी नाई स्थित कहिये । पर्वत तृणादिक जो जगत् आडम्बर है वह भ्रान्तिमात्र मनकी भावनासे दृढ़ हो भासता है और असत्यही सत्यरूप हो स्थित हुआ है । हे रामजी ! यह प्रपञ्च नाना प्रकार की रचना संयुक्त भासताहै पर भीतर से तुच्छ है । इसकी तृष्णा त्याग के सुखी हो; जैसे स्वप्नेमें बड़े आडम्बर भासतेहैं सो भ्रान्तिमात्र असत्यरूप हैं वा-
स्तव में कुछ नहीं तैसेही यह जगत् दीर्घकाल का स्वप्ना है, चित्तसे कल्पित है और देखनेमें बड़ा विस्ताररूप भासता है विचार करके ग्रहण करिये तो कुछ हाथ नहीं आता । जैसे स्वप्नसृष्टि जाग्रत् में कुछ नहीं मिलती और कुसवारी को अपना रचा गृह बन्धन करता है तैसेही अपना रचा जगत् मन को दुःख देता है; इससे इसको

त्यागकरो । जिस पुरुष ने इसको असत्य जाना है वह जगत् की भावना फिर नहीं करता । जैसे मृगतृष्णा के जल को जिसने असत्य जाना है वह पान के निमित्त नहीं धावता और जैसे अपने मन की कल्पी स्त्री से बुद्धिमान् राग नहीं करता; तैसेही ज्ञानवान् जगत् के पदार्थों में राग नहीं करता और जो अज्ञानी है वह राग करके बन्धायमान होता है । जैसे स्वप्ने में असत्य स्त्री से चेष्टा करता है तैसेही अज्ञानी असत्य जगत् को सत्य जानके चेष्टा करता है; बुद्धिमान् सत्य मानकर नहीं करता । जैसे रस्सी में सर्प भासता है तैसेही मन के मोह से जगत् भासता है और भयदायक होता है पर सब भावनामात्र है । जैसे जल में चन्द्रमा का प्रतिबिम्ब चञ्चल भासता है और उसके ग्रहण की इच्छा बालक करता है, बुद्धिमान् नहीं करता है; तैसेही जगत् के पदार्थों की इच्छा अज्ञानी करते हैं ज्ञानवान् नहीं करते । हे रामजी ! यह मैंने परमगुणों का समूह तुमको उपदेश किया है । इसकी भावना करके तुम सुखी होगे । जो मूर्ख इन वचनों को त्याग के दृश्य की ओर सुखरूप जानके लगते हैं वे ऐसे हैं जैसे कोई शीत से दुःखी हो और प्रत्यक्ष अग्नि को त्यागकर जल में प्रतिबिम्बित अग्नि का आश्रय करे और उससे जाड़ा निवृत्त किया चाहे तो वह मूढ़ है । तैसेही आत्मविचार को त्यागके जो जगत् के पदार्थों की सुख के निमित्त इच्छा करते हैं वे मूढ़ हैं । सब जगत् असत्यरूप है और मन के मनन से रचा है । जैसे स्वप्ने में चित्त से नगर भासता है तो यदि वह नगर जलता भासे तो पुरुष कदाचित् नहीं जलता तैसेही जगत् के नाश हुये आत्मा नाश नहीं होता । वह उपजने, बढ़ने, घटने और नाश होने से रहित है । जैसे बालक अपनी क्रीड़ा के निमित्त हाथी घोड़ा नगर रच लेता है और समेट छोड़ता है तो वह उपजने मिटने में ज्योंका त्यों है और जैसे बाजीगर बाजी को फैलाता है और फिर लय करता है तो उत्पत्तिलय में बाजीगर ज्योंका त्यों है तैसेही आत्मा जगत् की उत्पत्तिलय में ज्योंका त्यों है उसका कुछ कदाचित् नष्ट नहीं होता । जो सब सत्य है तो किसीका कुछ नाश नहीं होता इसकारण जगत् में हर्ष शोक करना योग्य नहीं और जो सब असत्य है तो भी नाश किसीका न हुआ और दुःख भी किसीको न हुआ । सत्य असत्य दोनों प्रकार हर्ष शोक नहीं होता । स्वरूप में किसीका नाश नहीं और सब जगत् ब्रह्मरूप है तो दुःख सुख कहां है ? ब्रह्मसत्ता में कुछ द्वैत जगत् बना नहीं, सब जगत् प्रत्यक्ष जो अनन्वय होता है तो भी असतरूप है । उस असतरूप संसार में ज्ञानवान् को ग्रहण करने योग्य कोई पदार्थ नहीं और सब जगत् में ब्रह्मतत्त्व है—कुछ भिन्न नहीं तो त्रिलोकी में तो इसी पदार्थके ग्रहण त्याग की इच्छा कीजिये । जगत् सत्यरूप हो अथवा असत्य ज्ञानवान् को सुख दुःख कोई नहीं । तृतीय आन्तिदृष्टि अज्ञानी को दुःखदायक

होती है। जो वस्तु आदि अन्त में असत्य है उसे मध्य में भी असत्य जानिये और उसके पीछे जो शेष रहता है वह सत्यरूप है जिससे असत्य भी सिद्ध होता है। जिन की बालबुद्धि मोहसे आवृत है वे जगत् के पदार्थों की इच्छा करते हैं—बुद्धिमान् नहीं करते। बालक को जगत् विस्ताररूप भासता है; उससे वे अपना प्रयोजन चाहते हैं और सुखदुःख भोगते हैं। तुम बालक मत हो, जगत् अनित्य है, इसकी आस्था त्यागकर सत्यात्मामें स्थित हो। जो आप संयुक्त सम्पूर्ण जगत् असत् रूप जानो तौ भी विषाद कुछ नहीं और जो आप संयुक्त सब सत्य जानो तौ भी इस दृष्टिसे हर्ष शोक नहीं। ये दोनों निश्चय सुखदायक हैं। आप संयुक्त सब असत् रूप जानोगे तो दुःख न होगा बालमीकिजी बोले कि, जब इस प्रकार वशिष्ठजीने कहा तब सूर्य अस्त हुआ और सब सभा नमस्कार करके अपने २ स्थान को गई और सूर्य की किरणों के निकलते ही फिर अपने अपने आसन पर आबैठे ॥

इति श्रीयोगवा० स्थितिप्रकरणेयथार्थ उपदेशयोगो नाम पञ्चचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो धन, स्त्री आदि नष्ट होजावें तो इन्द्रजालकी बाजी-वत् देखिये। इससे भी शोक का अवसर नहीं होता। जो क्षण में दृष्टि आये और फिर नष्ट होगये उनका शोक करना व्यर्थ है। जैसे गन्धर्वनगर जो रत्नमणिसे भूषित किया हो अथवा दुःखसे दूषित किया हो उसमें हर्ष शोक का स्थान कहाँ है; तैसे ही अविद्या से रचे पुत्र, स्त्री, धनादिक के सुखदुःख का क्रम कहाँ है ? जो पुत्र, धनादिक बढ़े तौ भी हर्ष करना व्यर्थ है क्योंकि, मृगतृष्णा का जल बढ़ा भी अर्थ सिद्ध नहीं करता; तैसे ही धन, दारादिक बढ़े तो हर्ष कहाँ है; शोकवान्ही रहता है ? वह कौन पुरुष है जो मोह माया के बढ़े शान्तिमान् हो ? वह तो दुःखदायक ही है। जो मूढ़ हैं वे भोगों को देखके हर्षवान् होते हैं और अधिक से अधिक चाहते हैं और बुद्धिमानों को उन भोगों से वैराग्य उपजता है। जिनको आत्मा का साक्षात्कार नहीं हुआ और भोगों को अन्त-वन्त नहीं जानते उनको भोग की तृष्णा बढ़ती है और जो बुद्धिमान् हैं वे भोगों को आदि से अन्तवन्त जानते हैं और दुःखरूप जानकर उसकी इच्छा नहीं करते। इस से हे राघव ! ज्ञानवान् की नाई व्यवहारों में बिचरो। जो नष्ट हो सो हो और जो प्राप्त हो सो हो उसमें हर्ष शोक न करना। उसको यथाशास्त्र हर्ष शोक से रहित भोगो और जो न प्राप्त हो उसकी इच्छा न करो। यह परिणितों का लक्षण है। हे रामजी ! यह संसार दुःखरूप भोग से आया है, इसमें मोह को प्राप्त न होना; जैसे ज्ञानवान् विचरते हैं तैसे ही बिचरना मूढ़वत् नहीं बिचरना। यह संसार आढम्बर अज्ञान से रचा है; जो इसको ज्योंकात्यों नहीं देखते वे कुबुद्धि नष्ट होते हैं संसार के जिन २ पदार्थों की इच्छा होती है वे सब बन्धन के कारण हैं और उनमें जीव डूब जाता है। जो बुद्धिमान्

हैं वे जगत् के पदार्थों में प्रीति नहीं करते और जिसने निश्चय से जगत् को असत्य-
 रूप जाना है वह किसी पदार्थ में बन्धवान् नहीं होता; अविद्यारूप पदार्थ उस को खेद
 नहीं देते और वस्तुबुद्धि से वह खिंच नहीं सका है। जिसकी बुद्धि में यह निश्चय हुआ
 कि, सर्व में हूं वह किसी पदार्थ की इच्छा नहीं करता। हे रामजी ! शुद्धतत्त्व जो सत्य
 अमत्य जगत् के मध्यभाव में है उसका हृदय से आश्रय करो और जो भीतर बाहर ज-
 गत् दृश्य पदार्थ हैं उनको मत ग्रहण करो। इनकी आस्था त्यागकरके परमपद को
 प्राप्त होकर अतिविस्तृत स्वच्छरूप आत्मा में स्थित हो और रागद्वेष से रहित सब
 कार्य करो। जैसे आकाश सब पदार्थों में व्यापक और निर्लेप है तैसेही सब कार्य करते
 भी निर्लेप हो। जिस पुरुष को पदार्थों में न इच्छा है, न अनिच्छा है और जो कर्मों में
 रसाभाविक स्थित है उसको कर्म का स्पर्श नहीं होता वह कमलवत् सदा निर्लेप रहता
 है। देखना, सुनना आदिक व्यवहार इन्द्रियों से होता है; इससे तुम इन्द्रियों से व्यव-
 हार करो अथवा न करो परन्तु इनमें निरिच्छित रहो और अभिमान से रहित होकर
 आत्मतत्त्व में स्थित हो। इन्द्रियों के अर्थ का सार जो अहंकार है जब यह हृदय में
 न फुरेगा तब तुम योग्यपद को प्राप्त होगे और राग द्वेष से रहित संसारसमुद्र को
 तरजायोगे। जब इन्द्रियों के राग द्वेष से रहित हो तब मुक्ति की इच्छा न करे तौ भी
 मुक्तिरूप है। हे रामजी ! इसदेह से आपको व्यतिरेक जानकर जो उत्तम आत्मपद है
 उसमें स्थित होजावो तब तुम्हारा ऐसा परमयश होगा जैसे पुष्पसे सुगन्ध प्रकट
 होती है। इस संसाररूपी समुद्र में वासनारूपी जल है उसमें जो आत्मवेत्ता बुद्धिरूपी
 नावपर चढ़ते हैं वे तरजाते हैं और जो नहीं चढ़ते वे डूबजाते हैं। यह बोध मैंने तुम
 से श्रुतधारकी नाई तीक्ष्ण कहा है। यह अविद्याका काटनेवाला है इसको विचारकर
 आत्मतत्त्व में स्थित हो। जैसे तत्त्ववेत्ता आत्मतत्त्व को जानकर व्यवहार में विचरते
 हैं तैसेही तुमभी विचरो, अज्ञानी की नाई न विचरना। जैसे जीवन्मुक्त पुरुष का
 नित्य तृप्त का आचार है उसको तुमभी अङ्गीकार करना, भोग में दीन न होना
 और मूढ़ के आचारवत् आचार न करना। जो परावर परमात्मवेत्ता पुरुष हैं वे
 न कुत्र ग्रहण करते, न त्याग करते हैं और न किसी की वाञ्छा करते हैं। वे जैसा
 व्यवहार प्रारब्धवेग से प्राप्त होता है उसी में विचरते हैं और राग द्वेष किसी में
 नहीं करते। बड़ा ऐश्वर्य हो; बड़े गुण हों; लक्ष्मी आदिक बड़ी विभूति हो तौ भी
 ज्ञानवान् अज्ञानीवत् अभिमान नहीं करते। महाशून्य वन में वे खेदवान् नहीं
 होने और देवता का सुन्दर वन विद्यमान हो तो उससे हर्षवान् नहीं होते उन्हें न
 किसी से इच्छा है, न त्याग है; जैसी अवस्था आन प्राप्त हो रागद्वेष से रहित उसी
 में विचरने हैं। जैसे सूर्य समभाव से लीन विचरता है तैसेही वे अभिमान से रहित

देहरूपी पृथ्वी में विचरते हैं। अब तुमभी विवेक को प्राप्त हो जावो, बोधके बल में स्थित हो और किसी पदार्थ की ओर दृष्टि न करो। निर्वैर, निर्मन दृष्टिको ले विचरो और समभाव में सम उत्तमभाव पृथ्वी में स्थित होकर संसार की इच्छा दूर से त्यागकर यथाव्यवहार में विचरो और परमशान्तरूप रहो। बाल्मीकिजी बोले कि, जब इस प्रकार निर्मल वाणीसे वशिष्ठजीने कहा तब रामजी का निर्मलचित्त अमृत से शीतल और पूर्ण हुआ। जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा अमृतसे शीतल पूर्ण होता है तैसेही रामजी शान्त होकर पूर्ण हुये ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेयथाभूतार्थबोधयोगोनाम

षट्चत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४६ ॥

रामजी बोले, हे भगवन् ! आप सर्वधर्म और वेदवेदान्तके पारज्ञ हैं; आपके शुद्ध, उदार, विरक्तरूप, कोमल और उचित वचनोंसे मैं स्वस्थ हुआ हूं और उन अमृतरूपी वचनों को पानकर मैं तृप्त नहीं होता। हे भगवन् ! आप राजस-सात्त्विक जगत् कहनेलगेथे सो कुछ संक्षेप से कहा था कि, उसमें अवकाश पाकर आप ने ब्रह्माजी की उत्पत्ति कही उसमें मुझको यह संदेह उत्पन्न हुआ कि, कहीं ब्रह्मा की उत्पत्ति कमल से कही है कहीं आकाश से कही, कहीं अण्डसे कही और कहीं जल से कही है सो विचित्ररूप शास्त्र ने कैसे कहा। आप सब संशय के नाशकर्ता हैं कृपा करके शीघ्र मुझको उत्तर दीजिये। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! कई लक्ष ब्रह्मा और अनेक विष्णु और रुद्र हुये हैं और अब भी अनेक ब्रह्माण्ड में अनेक प्रकार के व्यवहार संयुक्त प्रस्तुत हैं। कितने तुल्य होते हैं; कितने बड़े छोटे काल के स्वप्न जगत् की नाई उत्पन्न होते हैं; कितने बीते हैं और कितने आगे होंगे उनमें से तुमने एक ब्रह्मा की उत्पत्ति पूछी है सो सुनो यह भी अनेक प्रकार के होते हैं; कभी सृष्टि सदाशिव से उत्पन्न होती है, कभी ब्रह्मा से; कभी विष्णु से और कभी मुनीश्वर रचलेते हैं। कभी ब्रह्मा कमल से उपजते हैं; कभी जल से; कभी पवन से और कभी अण्ड से उपजे हैं। कभी किसी ब्रह्माण्ड में इन्द्र त्रिनेत्र होते; कभी विष्णु होते हैं और कभी सदाशिव होते हैं। कभी सृष्टि में पर्वत उपजते हैं और कभी मनुष्यों से और कभी वृक्षों से पूर्ण होती है। सृष्टि की उत्पत्ति भी अनेक प्रकार होती है, किसी ब्रह्माण्ड में मृत्यु का भय होता है, कभी पाषाणमय होती है, कभी मांसमय होती है और कभी सुवर्णमय होती है। कई सृष्टियों में चतुर्दश लोक हैं; किसी सृष्टि में कई लोक हुये हैं और किसी सृष्टि में ब्रह्मा नहीं हुये। इसी प्रकार अनेक सृष्टि चिदाकाश ब्रह्मतत्त्व से फुरी हैं और फिर लय हुई हैं। जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजकर लय होते हैं तैसेही आत्मा में अनेक सृष्टि उपजकर लय हो जाती हैं। जैसे मरुस्थल में

सृगृष्णा की नदी भासती है और पुष्प में सुगन्ध होती है तैसेही परमात्मा में जगत् है । जैसे सूर्यकी किरणों में त्रसरेणु भासते हैं और उनकी संख्या नहीं कही जाती यदि कोई ऐसा समर्थ भी हो कि, उनकी संख्या करे परन्तु ब्रह्मतत्त्व में जो सृष्टि फुरती है उनकी संख्या वह भी न कर सकेगा । जैसे वर्षा ऋतु में गनिये के क्षेत्र में मच्छर होते हैं और नष्ट होजाते हैं तैसेही आत्मा में सृष्टि उपजकर नष्ट होजाती है । वह काल नहीं जाना जाता जिस काल में सृष्टि का उपजना हुआ है । आत्मतत्त्व में नित्य ही सृष्टि का उपजना और लय होना है । जैसे समुद्र में पूर्वापर तरङ्ग फुरते हैं उनका अन्त नहीं इसी प्रकार सृष्टि का आदि और अन्त कुछ नहीं जाना जाता । देवता, दैत्य, मनुष्य आदिक कितने उपजकर लय हुये हैं और कितने आगे होंगे । जैसे यह ब्रह्माण्ड ब्रह्मासे रचागया है तैसेही अनेक ब्रह्माण्ड होगये हैं और जैसे अनेक घटिका एक वर्षमें व्यतीत होती हैं तैसे बीते हैं । जैसे समुद्र में तरङ्ग होते हैं तैसेही ब्रह्मतत्त्व में असंख्य जगत् होते हैं । कितनी सृष्टि हो बीती हैं, कितनी अब हैं और कितनी आगे होंगी जैसे सृष्टिका में घट होता है; वृक्ष में अनेक पत्र होते हैं फिर मिटजाते हैं और जैसे जबतक समुद्र में जल है तबतक तरङ्ग—आवर्त्त निवृत्त नहीं होते उपजते और लय होते हैं तैसेही ब्रह्म चिदाकाश है । त्रिलोकी जगत् उपज २ कर उसी में लय होते हैं । जबतक अपने स्वरूप का प्रमाद है तबतक विकारमयुक्त जगत् है और बड़े विस्तार से भासता है । जब आत्मस्वरूप देखेगे तब कोई विकार न भासेगा । जबतक आत्मदृष्टि से नहीं देखा तबतक आभास गति में उपजते और मिटते हैं पर न सत्य कहे जासके हैं । और न असत्य कहे जासके हैं । वास्तव में ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं, समुद्र में तरङ्ग की नाई अंभेद है; अविद्या से भिन्न होकर भासते हैं और विचार किये से निवृत्त होजाते हैं । चर अचररूप जगत् जो नाना प्रकार की चेष्टासंयुक्त अनन्त सर्वेश्वर आत्मा में फुरते हैं सो 'उमसे भिन्न नहीं जैसे शाखा और फूल, फल वृक्ष से भिन्न नहीं और भिन्न भासते हैं तोभी अभिन्न हैं; तैसेही आत्मा से जगत् भिन्न भासते हैं तोभी भिन्न नहीं आत्मरूप हैं । हे रामजी ! मैंने जो तुमसे चतुर्दशभुवनसंयुक्त सृष्टि कही है उनमें कोई अल्प कनिष्ठरूप है और कोई बड़ी है पर सब परमात्मा आकाश में उपजती है और वही रूप है । ब्रह्मतत्त्व से कभी प्रथम ब्रह्म आकाश उपजता है और प्रणिष्ठा पाता है फिर उससे ब्रह्मा उपजता है और उसका नाम आकाशजा होता है । कभी प्रथम पवन उपजता है और प्रतिष्ठित होता है फिर उससे ब्रह्मा उपजता सो वायुजा कहाता है । कभी प्रथम जल उत्पन्न होता है उससे ब्रह्मा उपज कर जलजा नाम होता है और कभी प्रथम पृथ्वी उत्पन्न होके विस्तारभाव को प्राप्त

होती है और उससे ब्रह्मा उपजता है और पार्थिवजा उसका नाम होता है एवम् अग्नि से उपजता है तब अग्निजा नाम पाता है । हे रामजी ! यह पञ्चभूत से जो ब्रह्मा की उत्पत्ति हुई वह तुमसे कही । जब चारतत्त्व पूर्ण होते हैं और पञ्चमेतत्त्व सब से बढ़ता है तब उससे प्रजापति उपजकर अपने जगत् को रचता है और कभी ब्रह्मतत्त्व से आपही फुरआता है । जैसे पुष्पसे सुगन्ध फुरआती है तैसेही ब्रह्माजी उपज कर पुरुषभावना से पुरुषरूप स्थित होता है और उसका नाम स्वयंभू होता है । कभी पुरुष जो विष्णुदेव है उसकी पीठिसे उपजता है ; कभी नेत्र से प्रकट होता है और कभी नाभि से उत्पन्न होता है तब प्रजापति, नेत्रजा, पद्मजा नाम होता है । वास्तव में सब मायामात्र है और स्वप्नवत् मिथ्यारूप हो सत्य हो भासता है । जैसे मनोराजकी सृष्टि भासआती है तैसेही यह जगत् है और जैसे नदी में तरङ्ग अभिन्नरूप फुरते हैं तैसेही आत्मा में अभेद जगत् फुरता है वास्तव में दूसरा कुछ नहीं है जब शुद्धसत्ता का आभास संवेदन फुरता है तब वही जगत् रूप हो भासता है । जैसे बालक के मनोराज में सृष्टि फुरती है सो वास्तव में कुछ नहीं होती तैसेही यह है । कभी शुद्ध आकाश में मननकला फुरती है उससे सुवर्ण का अण्ड उपजता है और अण्ड से ब्रह्मा उपजआता है और कभी पुरुष विष्णुदेव जल में वीर्य डालता है उससे पद्म उपजता है और उसी पद्म से ब्रह्मा प्रकट होते हैं और कभी सूर्यसे फुर आते हैं । इसी प्रकार विचित्ररूप रचना ब्रह्मपद से उपजती है और फिर लय होजाती है । तुम्हारे दिखाने के निमित्त मैंने अनेक प्रकार की उत्पत्ति कही है पर वह सब मनके फुरनेमात्र है और कुछ नहीं । हे रामजी ! तुम्हारे प्रबोध के निमित्त मैंने सृष्टि का क्रम कहा है पर इसका रूप मनोमात्र है, उपज २ कर लय होजाता है । फिर २ दुःख, सुख, अज्ञान, ज्ञान, बन्ध-मोक्ष होते हैं और मिटजाते हैं । जैसे दीपक का प्रकाश उपजकर नष्ट होजाता है तैसेही देह उपजकर नष्ट होजाते हैं । काल की ऊनता और विशेषता यही है कि, कोई चिरकाल पर्यन्त रहता है और कोई शीघ्रही नष्ट होजाता है परन्तु सबही विनाशरूप हैं ब्रह्मा से आदि कीट पर्यन्त जो कुछ आकार भासता है वह काल के भेद को त्यागकर देखो कि, सब नाशरूप हैं । कभी सत्ययुग, कभी त्रेतायुग, कभी द्वापर और कभी कलियुग फिर फिर आते और जाते हैं । इसी प्रकार काल का चक्र भ्रमता है । मन्वन्तर का आरम्भ होता है और कालकी प्ररम्परा व्यतीत होती है । जैसे प्रातःकाल में फिर प्रातःकाल आता है तैसेही जगत् की वही २ गति है अन्धकार से प्रकाश होता है और जगत् ब्रह्मतत्त्व से स्फुरणरूप होकर फिर लीन होता है । जैसे तप्त लोहे से चिनगारें उड़ती हैं सो लोहे में ही होती हैं तैसेही यह सब भाव चिदाकाश से उपजता है और चिदाकाशमेंही स्थित है । कभी अव्यक्त रूप होता है और कभी प्रकट

होता है। जैसे समुद्र में तरङ्ग और वृक्ष में पत्र होते हैं तैसेही आत्मा में जगत् है और जैसे नेत्रदूषण से आकाश में दो चन्द्रमा भासते हैं तैसेही चित्त के फुरनेसे आत्मा में जगत् भासते हैं और उसी में स्थित और लय होते हैं। जैसे चन्द्रमा की किरणें उत्पन्न और स्थित होकर लय होती हैं तैसेही आत्मा में जगत् है सो स्वरूप से कहीं आरम्भ नहीं हुआ मनके फुरनेसे भासता है। हे रामजी ! आत्मा सर्वशक्ति है जो शक्ति उससे फुरती है वह उसीका रूप हो भासती है। सबजगत् असत्यरूप है जिसके चित्त में महाप्रलय की नाई असत्य का निश्चय है वह पुरुष फिर संसारी नहीं होता। स्वरूप में लगारहता है। ऐसे महामती ज्ञानवान् की दृष्टि में सर्वब्रह्म का निश्चय होता है। हमको यही निश्चय है कि, संसार नहीं सर्व ब्रह्मतत्त्वही है और सदा विद्यमान है। अज्ञानकी दृष्टि में जगत् निरन्तर सत्यरूप है और संसार उसको विद्यमान है सो फिर २ उपजकर नष्ट होता है। स्वरूप उपजने विनशनेसेभी नष्ट नहीं होता परन्तु अज्ञानी जगत् को असत्य नहीं जानते सदा स्थित जानते हैं उससे नष्ट होते हैं। जगत् के सब पदार्थ विनाशरूप हैं परन्तु दृश्यसे जगत् असत्य नहीं भासता। जिन पदार्थों की सत्यता दृढ़ होगई है वे नाशरूप हैं—कुछ न रहेगा। कोई पदार्थ सत्य भासता है, कोई असत्य भासता है, इस जगत् में ऐसा कौन पदार्थ है जो कलनारूप करनेसे विस्ताररूप ब्रह्म में न बने। यह जगत् महाप्रलय में नष्ट होजाता है और फिर उत्पन्न होता है। जन्म और मरण होता है और सुख, दुःख, दिशा, आकाश, मेघ, पृथ्वी, पर्वत सब फिर २ उपज आते हैं। जैसे सूर्यकी प्रभा उदय अस्त को प्राप्त होती रहती है तैसेही सृष्टि उदय अस्त होती भासती है। देवता और दैत्य लोकान्तर क्रम होते हैं और स्वर्ग, मोक्ष, इन्द्र, चन्द्रमा, नारायण, देव, पर्वत, सूर्य, वरुण, अग्नि आदिक लोकपाल फिर २ होते हैं। सुमेरु आदिक स्थान फुर आते हैं और तमरूप हस्ति के भेदने को सूर्यरूप केशरीसिंह उपज आते हैं। स्वर्ग, इन्द्र, अप्सरागण अमृत से होआते हैं और धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष, क्रिया, कर्म, शुभ, अशुभरूप होआते हैं और यज्ञ, दान, होम आदिक सर्व क्रियासंयुक्त संसारी जीव होते हैं। शुभ कर्म करनेवाले स्वर्ग में विचरते हैं और सुख भोगते हैं पर पुण्य के क्षीण हुये गिरादिये जाते हैं और मृत्युलोक में आते हैं। इस प्रकार कर्म करते, उपजते और नष्ट होते हैं। स्वर्गरूपी कमल में इन्द्ररूपी भँवरे हैं जो स्वर्ग कमल की सुगन्ध को लेनेआते हैं। जिनना पुण्यकर्म क्रिया होती है उतने काल सुख भोगकर नष्ट होजाते हैं और मन्ययुग आदिक युग और सर्व देश, काल, क्रिया, द्रव्य, जीव उपजआते हैं। जैसे कमल चक्र में वागमन बनाना है तैसेही चित्तकला फुरनेसे जगत् के अनेक पदार्थ उत्पन्न कर्नी हैं। जीवसंयुक्त सुन्दर स्थान होते हैं और फिर नष्ट होजाते हैं। असत्यमात्र

जगत्जाल जीव से रहित शून्य मसान होजाता है और कुलाचल पर्वत के आकारवत् मेघ जल की वर्षा करतेहैं उसमें जीव बुद्बुदेरूप होकर स्थित होते हैं द्वादश सूर्याग्नि उदय होते हैं, शेषनागके मुखसे अग्नि निकलती है उससे सब जगत् दग्ध होजाता है और फिर अग्नि की ज्वाला शान्त होजाती है एक शून्य आकाश ही शेष रहता है । और रात्रि होजाती है । जब रात्रि का भोग होचुकता है तब फिर जीव जीर्ण देह से संयुक्त मनरूप ब्रह्मा रच लेता है । इस प्रकार शून्य आकाश में मन जगत् को रचता है । जैसे शून्य स्थान में गन्धर्व माया से नगर रचलेता है तैसे ही जगत् को मन रचलेता है और फिर प्रलय होजाता है । इस प्रकार जगत्गण उपजकर महाप्रलय में नष्ट होते हैं और ब्रह्मा के दिन क्षय हुये फिर जब ब्रह्मा का दिन होता है तब फिर रचलेता है फिर महाप्रलय में ब्रह्मादिक सब अन्तर्धान हो जाते हैं । इसी प्रकार प्रलय, महाप्रलय होके अनेक जगत् गण व्यतीत होते हैं और महादीर्घ मायारूपी कालचक्र फिरता है उसमें मैं तुमको सत्य और असत्य क्या कहूँ ? सब आन्तरूप दासुर के आख्यानवत् है और कल्पनामात्र रचित चक्र वास्तव में शून्य आकाशरूप है और बड़े आरम्भ संयुक्त विस्ताररूप भासता है पर असत्यरूप है । जैसे अम से दूसरा चन्द्रमा भासता है तैसेही यह जगत् मूढ़के हृदयमें सत्य भासता है । तुम मूढ़ न होना, ज्ञानवान्वत् विचारकर जगत् को असत्य जानना ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठस्थितिप्रकरणेजगत्सत्यासत्यनिर्णयोनाम

सप्तचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिनका भोग और ऐश्वर्य में चित्त खिंचा है वे नाना प्रकार के राजस, तामस और सात्त्विक कर्म बड़े आरम्भ से करते हैं । पर वे मूढ़ आत्मा शान्ति नहीं पाते, जब वे भोग की तृष्णा से रहित हों तब आत्मा को देखें । जिस पुरुष को इन्द्रियां वश नहीं करसक्तीं वह आत्मा को हाथ में बेलफलवत् प्रत्यक्ष देखता है और जिस पुरुष ने विचार करके अहंकाररूपी मलीन शरीर का त्याग किया है उसका शरीर जगत् रूप होजाता है । जैसे सर्प कञ्चुकी को त्यागता है और नवतन पाता है तैसेही मिथ्या शरीर को त्यागकर आत्मविचार से वह आत्मशरीर को पाता है । ऐसे जो निरहंकार आत्मदर्शी पुरुष हैं वे जगत् के पदार्थों में आसक्त भासते हैं पर जन्म मरण नहीं पाते । जैसे अग्नि से भूना बीज खेत में नहीं उपजता तैसेही ज्ञानवान् फिर जन्म नहीं पाता । जिस अज्ञानी की भोगों में आसक्त बुद्धि है वह मन और शरीर के दुःख से दुःखी होकर बारम्बार जन्म और मरण पाता है । जैसे दिन होता है और फिर रात्रि होती है तैसेही वह जन्म मरण पाता है । इससे तुम अज्ञानी की नाई न होना । व्यवहार चेष्टा जैसे अज्ञानी की होती है तैसेही करो

परन्तु हृदय से भोगादिक की ओर चित्त न लगाकर आत्मपरायण हो । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! आपने जो कहा कि, संसारचक्र दासुरके आख्यानवत् है, कल्पना करके रचित है और उसका आकार वास्तव में शून्य है यह आपने क्या कहा ? इस को प्रकट करके कहिये । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मायारूप जगत् में वर्णन के निमित्त तुमसे कहा है और दासुरके प्रसंग से कुछ प्रयोजन न था परन्तु तुमने पूछा है तो अब सुनो । हे रामजी ! इस सृष्टि में मगधनाम एक देश है जो बड़े २ कदम्बों, वनस्पतियों और तालों से विचित्ररूप पंखों सहित मनके मोहनेवाला अनेक वृक्षों और फूलों फलों से पूर्ण है जिनपर कोकिला आदिक पक्षी शब्द करते हैं । उस नगर में एक परमधर्मात्मा तपसी दासुरनाम हुआ जो वनमें जाकर कदम्बवृक्षपर बैठ के तप करता था । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! वह ऋषीश्वर तपसी वनमें किस निमित्त आयाथा और कदम्ब वृक्षपर किस निमित्त बैठा वह कारण कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! सरलोमा नाम ऋषीश्वर उसका पिता मानो दूसरा ब्रह्मा उस पर्वत पर रहता था । उसके गृह में दासुर नाम पुत्र हुआ—जैसे बृहस्पतिके गृह में कच हो निदान दासुरसंयुक्त उसने वन में चिरकाल व्यतीत किया और युग के क्षीण हुये देह का त्यागकर स्वर्गलोक में गया—जैसे पक्षी आलय को त्यागकर आकाश में उड़ता है । तब उस वन में दासुर अकेला रह गया और पिता के वियोग से ऐसे रुदन करने लगा जैसे हथिनी वियोग से कुरलाती है और जैसे हिम ऋतु में कमलकी शोभा नष्ट होजाती है तैसेही दीन होगया । वहां अदृष्ट शरीर वनदेवीथी उसने दया करके आकाशवाणी की कि, हे ऋषिपुत्र ! अज्ञानी की नाई क्या रुदन करता है ? यह सर्व संसार असत् रूप है । तू इस संसार को देखता नहीं कि, यह नाशरूप और महाचञ्चल है; सब काल उत्पन्न और विनाश होता है और कोई पदार्थ स्थित नहीं रहता । ब्रह्मा से आदि कीट पर्यन्त जो कुछ जगत् तुझको भासता है वह सब नाशरूप है—इसमें कुछ संदेह नहीं । इससे तू पिता के मरने का विलाप मतकर । यह बात अवश्य इसी प्रकार है कि, जो उत्पन्न हुआ है वह नष्ट होगा, स्थिर कोई न रहेगा—जैसे सूर्य उदय होकर अस्त होता है । हे रामजी ! जब इसी प्रकार शरीरदेवी की वाणी दासुरने सुनी तो धैर्यवान् हुआ और जैसे मेघका शब्द सुनकर मोर प्रसन्न होता है तैम शान्तिमान् होकर यथाशास्त्र पिता की सब क्रिया की । इसके अनन्तर भिक्षा के निमित्त तत्पद का उद्यम किया परन्तु अज्ञातहृदय था । ऐसा श्रोत्रिय होकर तप के निमित्त उठ विचार किया कि, कोई पवित्रस्थान हो वहां जाकर तप करूं । निदान देवना २ पृथ्वीके किमी स्थान में चित्त विश्रान्तवान् न हुआ सब पृथ्वी उगकी अजुद्धरी दीर्घा कहीं कोई विघ्न भामे और कहीं कोई विघ्न दृष्टिगोचर हो ।

निदान उसने विचार किया कि, और स्थान तो सब अशुद्ध हैं परन्तु वृक्ष की शाखा पर बैठकर तप करूं । ऐसा कोई उपाय हो जो वृक्ष की शाखा के अग्रभाग में स्थिति पाऊं । ऐसी चिन्तना करके उसने अग्नि जलाई और अपने मुखका मांस काट कर होमने लगा । तब देवता का मुख जो अग्नि है उसने विचारा कि, ब्राह्मण का मांस मेरे मुख में न आवे और बड़े प्रकाश से देह धरकर ब्राह्मण के निकट आया और कहा, हे ब्राह्मणकुमार ! जो कुछ तुम्हको वाञ्छित वर है वह मांग । जैसे कोई भण्डार को खोलकर माणि लेता है तैसेही तू मुझसे बरले तब दासुर ने पुष्प, धूप, सुगन्ध आदिक से अग्नि का पूजन किया और प्रसन्न होकर कहा, हे भगवन् ! प्राणाहुती के पवन शरीर से मैंने तप करने के निमित्त उद्यम किया है सो और कोई शुद्ध स्थान मुझको नहीं भासता है इस लिये मैं चाहता हूं कि, इस वृक्ष की अग्र शाखा में स्थित होने की मुझको शक्ति हो और यहां बैठकर मैं तप करूं । यही वर मुझ को दो तब अग्निदेव ने कहा ऐसेही हो । इस प्रकार कहकर अग्नि अन्तर्धान होगया जैसे सन्ध्याकाल के मेघ अन्तर्धान हो जाते हैं । तब वर पाके ब्राह्मणकुमार ऐसा प्रसन्न हुआ जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा पूर्ण कलाओं से प्रसन्न होना है और जैसे चन्द्रमा के प्रकाश को पाकर कमलिनी शोभित होती है तैसे ही वर पाके वह शोभित हुआ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेदासुरोपाख्यानेवनोपरुदनंनामाष्ट-

चत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार वर को पाकर दासुर कदम्बवृक्ष की टास पर जो अद्भुत और बड़ा सुन्दर था और जिसका पत्र आकाश में लगता था जा बैठा तो उसने दिशा का चञ्चलरूप कौतुक देखा कि, दृश्यरूप मानों चञ्चल पुतली है, श्याम आकाश उसका शीश है, श्यामकेशही प्रकाशरूप है, पाताल उसके चरण हैं, मेघरूपी वस्त्र है और पुष्पवत् गौर अङ्ग है । ऐसी दृश्यरूपी एक स्त्री है, समुद्र कैलास जिसके भूषण हैं, प्राणरूपी फुरने से चलती है, मोहरूपी शरीर है, वनस्पति रोम हैं, सूर्य चन्द्रमा उसके कुण्डल हैं, पर्वत कंठ हैं, पवन प्राणवायु है, दिशा हस्त हैं, समुद्र आरसी है, सूर्यादिक उज्जाता उसका पित्त है और चन्द्रमा कफ है । ऐसी त्रिलोकारूप एक पुतली है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेदासुरोपाख्यानेअवलोकनंनामैकोन-

पञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ४९ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिस वृक्ष के ऊपर स्थित होकर वह तप करने लगा उसका नाम कदम्ब तपासुर हुआ । एक क्षण उसने दिशा को देख वहां से वृत्ति को

स्वीचा और पद्मासन बांधकर मन को एकाग्र किया । दासुर परमार्थपद से अज्ञात था इसलिये फल की कृपणता से कर्मान्तर में स्थित था और फल की ओर उसका मन था । मन में उसने यज्ञ का आरम्भ किया और जो कुछ सामग्री की विधि थी वह सब यथाशास्त्र मनसेही की और दशवर्ष मन में व्यतीत किये । उसने सब देवताओं का पूजन किया और गोमेध, अश्वमेध, नरमेध सब यथाविधिसंयुक्त मन से किये और ब्राह्मणोंको बहुत दक्षिणा दी । इस प्रकार समय पाकर उसका अन्तःकरण शुद्ध हुआ और विस्तीर्ण निर्मलचित्त में स्थित हुआ । जो बलात्कार से उसके हृदय में ज्ञान प्रकाशित होकर आत्मा के आगे मलीन वासना का जो आवरण था सो नष्ट होगया और जैसे शरत्काल में तड़ाग निर्मल होता है तैसेही उस मुनीश्वर का चित्त संकल्प से रहित हुआ । एक दिन उसने एक वनदेवी को जिसके बड़े विशाल नेत्र, चपलरूप, पुष्पों की नाईं दांत और रति के समान महासुन्दर शरीर था कामके मद से पूर्ण मन के हरनेवाली अग्रभाग में देखी कि, नम्र होकर देखती है मुनीश्वर ने उससे कहा, हे कमलनयनि ! तू कौन है ? कैसी तू शोभितरूप है और इन पुष्पों से संयुक्तलता में किस निमित्त आई है ? तब कामदेव के मोहनेवाली गौरी बोली, हे मुनीश्वर ! जो पदार्थ इस पृथ्वी में बड़े कष्टसे प्राप्त होता है वह महापुरुषों की कृपा से सुगमता से मिलता है । हम इस वनके देवता लीला करते फिरते हैं और जिस निमित्त मैं तुम्हारे आगे आई हूं वह सुनो । हे मुनीश्वर ! पिछले दिन चैत्रशुक्ल त्रयोदशी थी, उस दिन इन्द्र के नन्दनवन में उत्साह हुआ था । सब वनदेवियां एकत्र होकर त्रिलोकी से आईं और सब पुत्रों संयुक्त पुष्पों से बड़े विलास क्रीड़ा करती थीं पर मैं अपुत्र थी इस कारण मैं दुःखित हुई और उस दुःख के दूर करने के लिये तुम्हारे पास आई हूं तुम अर्थ के सिद्धकर्ता हो और बड़े वृक्ष पर स्थित हो । मैं अनाथ पुत्र की वाञ्छाकर तुम्हारे निकट आई हूं, इस से मुझ को पुत्र दो और जो न दोगे तो मैं अग्नि जलाकर जल मरुंगी और इस प्रकार पुत्र का दुःख दाह निवृत्त करूंगी हे रामजी ! जब इस प्रकार वनदेवी ने कहा तब मुनीश्वर हँसे और दया कर के हाथ में पुष्प दिया और कहा, हे सुन्दरि ! जा तेरे एक मास के उपरान्त पूजने योग्य और महासुन्दर पुत्र होगा परन्तु तूने जो इच्छाधारी थी कि, जो पुत्र न प्राप्त होगा तो जल मरुंगी, इसमें अज्ञानी पुत्र होगा पर यत्न से उसको ज्ञान प्राप्त होगा । जब इस प्रकार मुनीश्वर ने कहा तब प्रसन्न होकर वनदेवीने कहा, हे मुनीश्वर ! मैं यहां रहकर तुम्हारी टहल करूंगी । परन्तु मुनीश्वर ने उसका त्याग किया और कहा, हे सुन्दरि ! तू अपने स्थान में जा रह । तब वह वनदेवियों में जाग्री और समय पाके उसके पुत्र उत्पन्न हुआ । जब वह दशवर्ष का बालक हुआ

तब वह उसे मुनीश्वर के निकट ले आई और पुत्रसंयुक्त प्रणाम करके पुत्र को मुनीश्वर के आगे रखकर कहा, हे भगवन् ! यह कल्याणमूर्ति बालक तुम हम दोनों का पुत्र है। इसको मैंने सम्पूर्णविद्या सिखाकर परिपक्व किया है और अब वह सर्वका वेत्ता हुआ है परन्तु केवल ज्ञान इसे प्राप्त नहीं हुआ जिससे इस संसारयन्त्र में फिर दुःख पावेगा इसलिये आप कृपा करके इसको ज्ञान उपदेश करो। हे प्रभो ! ऐसा कौन कुलीन है जो अपने पुत्र को मूर्ख रखना चाहे। हे रामजी ! जब इस प्रकार देवी ने कहा तब मुनीश्वर बोले तुम उसको यहां छोड़ जाओ। तब वह देवी उसको छोड़कर चली गई, बालक पिता के पास रहा और बड़े यत्नसे उसको ज्ञानकी प्राप्ति हुई। मुनीश्वर ने नाना प्रकार के उक्त आख्यान, इतिहास और अपने दृष्टान्त कल्पकर चिरपर्यन्त पुत्रको जगाया और वेद वेदान्तका निश्चय अनुद्देश्य होकर उपदेश किया। विस्तारपूर्वक कथा के क्रम जो अनुभव और बड़े गूढ़ार्थ हैं वे भी कहे और जो अपने अनुभव वश से प्रत्यक्ष था सो भी बल करके उपदेश किया कि, जिससे वह जगा और शान्त आत्मा हुआ। तब तो जैसे मेघ के शब्द से मोर प्रसन्न होता है तैसेही वह बालक प्रसन्न हुआ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठस्थितिप्रकरणेदासुरसुतबोधनन्नामपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५० ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! उसी समय मैं भी कैलासवाहिनी गङ्गाजी के स्नान के निमित्त अदृष्ट शरीरसंयुक्त आकाश की बीथी में सप्तर्षियों के मण्डल से चला जाता था जिस वृक्षपर वह बैठा था जब उसके पीछे मैं आया तो कुछ शब्द सुना कि, उस वृक्ष के ऊपर छिद्र से शब्द होता है। मूढ़ कमल से भँवरे के शब्दवत् कोई इस प्रकार कहता है कि, हे पुत्र ! सुन। मैं तुम्हसे वस्तु के निरूपण के निमित्त एक आश्चर्यमय आख्यान कहता हूँ। महापराक्रमी और त्रिलोक में प्रसिद्ध स्वतन्त्रनामी एक राजा है जो बड़ालक्ष्मीवान् जगत् की रचनाक्रम करता है। सब मुनि जो जगत् में बड़े नायक हैं वे भी उत्तम चूड़ामणि करके उसको शीश में धरते हैं और वह असंख्य कर्म और नाना प्रकार के आश्चर्य व्यवहार करता है। उस महात्मा पुरुष को त्रिलोकी में किसी ने वश नहीं किया; सहस्रों उसके आरम्भ हैं और सुख और दुःख देनेवाला है। उसके आरम्भ की संख्या कुछ नहीं कही जाती—जैसे समुद्र के कलोल तरङ्गोंकी कुछ संख्या नहीं कही जाती तैसेही उसके आरम्भ हैं—और उसका पराक्रम किसी शस्त्र, अस्त्र और अग्नि से नष्ट नहीं होता। जैसे आकाश को मृष्टि प्रहार से तोड़ नहीं सकती तैसेही वह है। उसकी विस्तृत भुजा हैं और लीला करके आरम्भरचता है। उसके आरम्भको कोई दूर नहीं करसक्ता; इन्द्र, विष्णु और सदाशिव भी समर्थ नहीं हैं। हे महाबाहो ! उसके तीन देह हैं जो दिशाको भर रहे हैं। उन तीनों देहों से वह जगत् में उत्तम, अधम, मध्यम करके फैल रहा है और बड़े विस्ताररूपी आकाश से उत्पन्न हुआ है

और वहांहीं शरीर में स्थित हुआ है। जैसे आकाश का पक्षी आकाश में रहता है और जैसे पवन आकाश में है ऐसेही वह पुरुष जगत् में फैल रहा है। उस परम आकाश में उसने बगीचे संयुक्त एकस्थान अपनी क्रीड़ा के निमित्त रचा है और पर्वतके शिखर में मोती की बेलें रची हैं। उसमें सात बावलियों से वह स्थान शोभता है और दो दीपक उसमें रचे हैं जो तेल और बाती विना प्रकाशते हैं और शीत और उष्णरूप हैं, कभी अध को और कभी ऊर्ध्व को नगर में भ्रमते हैं। उसने मूर्खवराङ्क गण भी रचे हैं, कोई ऊर्ध्व में स्थित है कोई मध्यम और कोई अध में स्थित है। कोई दीर्घकाल में नष्ट होते हैं, कोई शीघ्र ही नष्ट होजाते हैं, कोई वस्त्रों से आच्छादित हैं और कोई वस्त्र-रहित हैं। उस नगर में उसने नवद्वार स्थान किये हैं और उसमें निरन्तर बहुत से वृक्ष रोपे हैं। उसने पञ्चद्वीप देखने निमित्त किये हैं और तीन स्तम्भ रचना किये हैं, जिनमें और छोटे स्तम्भ भी हैं। मूल में के स्तम्भों पर लेपन किया है और शदतल से संकुल किये हैं निदान महामाया से उस राजा ने वह नगर रचा है और नगर की रक्षा निमित्त सेना रची है। एक नीति देखने वाले यक्ष हैं, विवरकगण से वे चलते नाना प्रकार की क्रीड़ा करते हैं। उन शरीरों से वह सब ठीरोंमें बिचरता है, यक्ष सब ठीरों में समीप रहता है और लीला करके एक स्थान को त्याग कर और स्थान में जाकर चेष्टा करता है। कभी इच्छा होती है तब चञ्चल चित्त से भविष्यत् पुर को रचकर उसमें स्थित होता है और कभी भय से वेष्टित हुआ वहांसे उठ आता है और वेग करके गन्धर्वनगर रचता फिरता है। जब इच्छा करता है कि, मैं उपजूं तब उपज आता है और जब इच्छा करता है कि, मैं मर जाऊं तब मरजाता है। जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते हैं और फिर लय होजाते हैं उसी प्रकार वह राजा बड़े व्यवहार करता है और बारम्बार रचना करके कभी आपही रुदन करने लगता है कि, मैं क्या करूं; मैं अज्ञानी दुःखी हूं; और चित्त से आतुर होता है और कभी ऐसे विचार करके उदय होकर बड़ा स्थूल होजाता है—जैसे वर्षाकाल की नदी बढ़ती है तैसेही बढ़कर आपको सुखी मानता है और विस्तार पाकर चलता फिरता है और बड़े प्रकाश से प्रकाशता है उस महीपति की बड़ी महिमा है और उचितरूप होकर नगर में स्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे स्थितिप्रकरणे स्वेतथैवैभववर्णननामैकपञ्चाशत्तमः सर्गः ॥ ५१ ॥

हे रामजी ! जब इस प्रकार दासुर ने कहा तब पुत्र ने प्रश्न किया कि, हे भगवन् ! वह स्वेतथ राजा कौन है कि, जगत् में जिसकी कीर्ति प्रसिद्ध है और उसने कौन नगर रचा है जो भविष्यत् नगर में रहता है ? रहना तो वर्त्तमान में होता है भविष्यत् में कैसे रहता है ? यह विरुद्ध अर्थ कैसे है ? इन क्वनों से मेरी बुद्धि मोहित हुई है। दासुर बोले, हे पुत्र ! मैं तुम्हसे यथार्थ कहता हूं तू सुन; जिसके जानेसे संसारचक्र

को झ्योंका त्यों देखेगा कि, यह वास्तवमें क्या है। यह संसार आरम्भ सत्य विस्तार संयुक्त भासता है तौ भी असत्यरूप है कुछ हुआ नहीं। जैसे यह संसार स्थित है तैसे मैं तुमसे कहता हूँ। यह आख्यान मैंने तुमसे जगत् निरूपण के निमित्त कहा है। हे पुत्र ! जो शुद्ध अचैत्य चिन्मात्र चिदाकाश है उससे जो संकल्प उठा है उस संकल्प का नाम स्वेतथ है। वह आपही उपजता है और आपही लीन होजाता है। सब जगत् उसका रूप है जो बड़े विस्तार संयुक्त भासता है और उसके उपजने से जगत् उपजता और नष्ट होनेसे नष्ट होता है। ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्रादिक सब उसके अवयव हैं। जैसे वृक्ष के अङ्गुठास होते हैं और पर्वत के अङ्ग शिखर होते हैं तैसेही उसके अङ्ग शून्य आकाश में हैं उससे वह जगत् रूपी नगर रचा है। प्रतिभास के अनुसन्धान से वही चित्तकला विरञ्चिपद को प्राप्त हुई है। चतुर्दश स्थान जो कहे हैं वे विस्तार संयुक्त चतुर्दश लोक हैं और वन, बगीचे, उपवन संयुक्त पर्वत महाचल, मन्दराचल, सुमेरु आदिक क्रीड़ा के स्थान हैं। उष्ण शीत जो दो दीपक तेलवाती बिना कहे हैं वे सूर्य और चन्द्रमा हैं जो जगत् रूपी नगर में अध ऊर्ध्व को प्रकाशते हैं। सूर्य की किरणों का जो प्रकाश है वही मानों मोती के तरङ्ग फुरते हैं और क्षीर जल आदि जो सात समुद्र हैं वे बावलियां हैं। उसमें जीव व्यवहार करते, लेते, देते अध—ऊर्ध्व को जाते हैं—पुण्य से स्वर्गलोक में जाते हैं और पाप से नरक में चले जाते हैं। जगत् में संकल्प से जो क्रीड़ा के निमित्त उसने विवरगण रचे हैं वे देह हैं; कोई देवता होकर ऊर्ध्व स्वर्ग में रहते हैं, कोई मनुष्य होकर मध्यलोक में रहते हैं और कोई दैत्य होकर नागलोक आदिक पाताल में रहते हैं। पवनरूपी प्रवाह से समस्त यन्त्र चलते फिरते हैं, अस्थिरूपी उनमें लकड़ियां हैं और रक्त-मांस से लेपन किये हैं। कोई दीर्घकाल में और कोई शीघ्र ही नष्ट होजाते हैं। शीशपर केश श्याम वस्त्र हैं और करण, नासिका, नेत्र, जिह्वा और मूत्र पुरीष के स्थान, लिङ्गइन्द्रिय और गुदा ये नवद्वार हैं जिनसे निरन्तर पवन चलता है। शीत उष्णरूप पान अपान हैं, नासिका आदिक उसके भरोखे हैं; भुजारूप गलियां हैं; और पञ्चदीपक पञ्च इन्द्रियां हैं। हे महाबुद्धिमत् ! ये सर्वसंकल्परूपी माया से रचे हैं; अहंकाररूपी यक्ष है; महामय का स्थान यह अहंकार से होता है और देहरूपी विवरगण अहंकाररूपी यक्षसंयुक्त बिचरते हैं वे असत्यरूप हैं परन्तु सत्य होकर इसके साथ क्रीड़ा करते हैं। जैसे भाण्ड में बिलाव, बांवी में सर्प और बांस में मोती हैं तैसेही देह में अहंकार है जो क्षण में उदय होता है और क्षण में शान्त होजाता है। दीपकवत् देहरूपी गृह में संकल्प उठता है, जैसे समुद्र में तरङ्ग उठते हैं और भविष्यत् नगर भासता है। सुन, अपना जो कोई स्वार्थ चितवता है कि,

यह कार्य इस प्रकार करूंगा और फलाने दिन इस देश में जाऊंगा तो जैसे चित-वता है तैसेही भासिआता है और उसमें जा प्राप्त होता है । जबतक दुर्वासना है तबतक अनेक दुःख होते हैं और यह दुष्ट मन अहंकार से स्थूल होजाता है और संकल्प से रहित हुये शीघ्रही इसका नाश होता है । जब तू संकल्प नाश करेगा तब शीघ्रही कल्याण पावेगा । अपना संकल्प उठकर आपहीको दुःखदायक होता है—जैसे बालक को अपनी परछाही में वैतालकल्पना होती है और आपही भय पाता है तैसेही अपना संकल्प अनन्त दुःखदायक होता है, उससे सुख कोई नहीं पाता । सम्पूर्ण जगत् विस्तार संकल्प से होता है और आत्मा की सत्ता से बढ़ता और फिर नष्ट होजाता है—विचार कियेसे नहीं रहता । जैसे सायंकाल में धूप का अभाव होजाता है और प्रकाश उदय हुये तम का अभाव होजाता है तैसेही विचार से संकल्प आपही नष्ट होजाते हैं । मन आपही किया करता है और आपही दुःख पाता है और रुदन करने लगता है—जैसे वानर काष्ठ के यन्त्र की कील को हिलाकर फँसता है और दुःख पाता है; तैसेही अपनाही संकल्प आपको दुःखदायक होता है । संकल्प से कल्पित विषय का आनन्द जब जीवको प्राप्त होता है तब वह ऊंची भीवा करके हर्षवान् होता है—जैसे किसी वृक्ष के फल ऊंट के मुख में आलगे और वह ऊंची ग्रीवा करके बिचरे तैसेही अज्ञानी जीव विषयकी प्राप्ति में ऊंचीग्रीवा करके हर्षवान् होते हैं । क्षण में जीव को विषय की प्राप्ति उपजती है और विशेषकरके इष्टकी—प्राप्ति में बढ़ते हैं पर जब कोई दुःख होता है तब वह प्रीति की प्रसन्नता उठजाती है और क्षण में बिकारी होता है और क्षण में प्रसन्न होकर वस्तुगुण की प्राप्ति में हर्षवान् होता है । शुभसंकल्प से शुभ को देखता और अशुभसंकल्प से अशुभ को देखता है । शुभसे निर्मल होता है और अशुभ से मलीन होता है; आगे जैसे तेरी इच्छा हो तैसेकर । स्वैतथ के जो मैंने तुमसे तीन शरीर कहे थे—उत्तम, मध्यम और अधम वे सात्त्विक, राजस, तामस यही तीनगुण तीन देह हैं । येही सबके कारण जगत् में स्थित हैं; जब तामसीसंकल्प से मिलता है तब नीचरूप पापचेष्टा कर्म करके महाकृपणता को प्राप्त होता है और मृतक होकर कृमि और कीट योनि जन्म पाता है । जब राजसी संकल्प से मिलता है तब लोकव्यवहार अर्थात् स्त्री, पुत्रादिकके रागसे रञ्जित होता है और पापकर्म नहीं करता तो मृतक होकर संसार में मनुष्य शरीर पाता है जब सात्त्विकीभाव में स्थित होता है तब धर्म ज्ञान परायण होता है; मोक्षपद की उसको अन्तर्भावना होती है और धर्मज्ञान पाकर चक्रवर्ती राजा की नाई स्थित होता है । जब उन भावों को त्याग करता है तब संकल्पभाव नष्ट होजाता है और अक्षय परमपद शेष रहता है । इससे संसारदृष्टि को त्याग करके और मन से मनको वश

करके भीतर बाहर हो जो दृश्य का अर्थ चित्त में स्थित है उस संस्कार को निवृत्त करके शान्तात्मा हो । हे पुत्र ! इस विना और उपाय नहीं । जो तू सहस्र वर्ष दारुण तपकरे अथवा लीलायत् आपको शिलासम चूर्ण करे; समुद्र में प्रवेश करे, बड़वाग्नि में प्रवेश करे; गढ़े में गिरे; खड्गधारा के सन्मुख युद्धकरे अथवा सदाशिव, ब्रह्मा, विष्णु वा बृहस्पतिदया करके तुझे उपदेश करें और पाताल, पृथ्वी, स्वर्ग इत्यादिक और स्थानों में जावे तौ भी और उपाय कल्याण के निमित्त कोई नहीं । जैसे संकल्पका उपशम करना उपाय है तैसे जो अनादि, अविनाशी, अविकारी, परमपावन सुख है वह संकल्प के उपशमसे पाता है । इससे यत्न से संकल्प को उपशम करो । जो कुछ भावपदार्थ हैं वे सब संकल्परूपी तत्त्व से पिरोये हुये हैं । जब संकल्परूपी तांत टूटता है तब नहीं जाना जाता कि, पदार्थ कहां गये । सत्य असत्य सब पदार्थ संकल्पमात्र हैं । जबतक संकल्प है तबतक ये भासते हैं और संकल्प के निवृत्त हुये असत्य होजाते हैं । संकल्प से जैसी २ चिन्तना करता है क्षण में तैसेही होजाता है । संसार भ्रम संकल्प से उदय हुआ है और संकल्प निवृत्तिक्रिये से चित्त अद्वैत के सन्मुख होता है । सर्वजगत् अमत्यरूप है और माया से रचा है; जब संकल्पको त्यागकर यथाप्राप्ति में बिचरेगा तब तुम्हको खेद कुछ न होगा । असत्यरूप जगत् के कार्यमें दुःखित होना व्यर्थ है; जब आप संयुक्त जगत् को असत्य जानोगे तब दुःखी भी न होगे जबतक जगत् का सद्धान भासता है तबतक दुःख होता है और जब असत्यजाना तब दुःखभी नहीं रहता । बोधवान् को कोई दुःखभी नहीं भासता; इससे जो नित्यप्राप्त सत्तारूप है उसमें स्थित होकर विकल्प के बड़े समूहों को त्यागकर और अद्वैत आत्मा में विश्राम सुख को प्राप्त होकर सुषुप्तिरूप चित्तवृत्ति को धारके बिचरो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणे संसारविचारो नाम द्विपञ्चाशत्तमः सर्गः ॥ ५२ ॥

इतना सुन पुत्र ने पूछा; हे भगवन् ! संकल्प कैसा है और वह उत्पन्न, वृद्ध और नाश कैसे होता है ? दासुर बोलने, हे पुत्र ! अनन्त जो आत्मतत्त्व है वह सत्तासमानरूप है; जब वह चैतनसत्ता द्वैत के सन्मुख होती है तब चैतनता का लक्षण जो ज्ञानरूप है वही बीजरूप संवित् उल्लासमात्र सत्ता को पाकर घनभाव को प्राप्त होता है; फुरनाकर आकाश को चेतता है और आकाश को पूर्ण करता है । जैसे जल से मेघ स्पष्ट होता है तैसेही फुरनेकी दृढ़ता से आकाश होता है । अपना स्वरूप आत्मसत्तासे भिन्न भासता है-यह भावना चित्त में भावित होजाती है । जैसे बीज अंकुरभाव को प्राप्त होता है तैसेही चित्त संवित् संकल्पभाव को प्राप्त होता है । संकल्पही से संकल्प उपजता है और आपही बढ़ता है जिससे सुखी दुःखी होता है । जब अचलरूप से चित्त संवेदन दृश्य की ओर फुरता है तब उस फुरने का नाम संकल्प होता है और स्वरूप से भूल-

कर जब दृश्य की ओर फुरता है तब संकल्प वृद्ध होता है जो जगत्जाल रचता है। जो कुछ प्रपञ्च है वह संकल्प का रचा संकल्पमात्र है—जैसे समुद्र जलमात्र होता है, जलसे भिन्न नहीं; तैसेही जगत्भी संकल्प से भिन्न नहीं। आकाशमात्र से आन्तिरूप जगत् फुर आया है—जैसे मृमत्पणा का जल और आकाश में द्वितीयचन्द्रमा भासता है तैसेही तुम्हारा उपजना और बढ़ना भ्रममात्र है। जैसे तम का चमत्कार होता है तैसेही यह जगत् मिथ्या संकल्प से उदय हुआ तुमको भासता है। हे पुत्र! तेरा उपजना भी असत्य है और बढ़ना भी असत्य है; जब तू इस प्रकार जानेगा तब इसकी आस्था लीन होजावेगी। 'यह पुरुष है' 'वह है' 'मैं हूँ' ये सब भाव दुःखसुखसे संयुक्त पदार्थ अज्ञान से व्यर्थ भासते हैं। और इनमें आस्था करके हृदयसे तपता रहता है। 'अहं', 'त्वं', आदिक दृश्य सब असत्यरूप हैं—जब यह भावना करेगा तब तू पृथ्वी में कल्याणरूप होकर बिचरेगा और फिर संसार को प्राप्त न होगा। अहं त्वं से आदि लेकर जब सब दृश्य की भावना हृदयसे जावेगी तब इसका अभव होजावेगा। हे पुत्र! फल को तोड़कर मदन करनेमें भी कुछ यत्न होता है परन्तु आपसे सिद्ध और भावमात्र संकल्प के त्यागकरने में कुछ यत्न नहीं; फूल के ग्रहणकरने में भी यत्न है क्योंकि हाथ का स्पन्द होता है पर इसमें जो कुछ भावरूप है वह है नहीं तो उसके त्यागने में क्या यत्न है? इससे कुछ है नहीं इस दृश्य प्रपञ्चसे विपर्यय भावकरना कि, 'न मैं हूँ', 'न जगत् है', जिसपुरुष ने इस दृश्य जगत् का सद्भाव संकल्प नाश किया है वह शान्तिरूप होता है। यह संकल्प तो एक निमेषमें लीलासे जीतलेता है। भावरूप जो आत्मसत्ता है उसमें जब अपना आप उपशम करे तब स्वस्तिक होता है। जो अपने मनके संकल्प से मन संकल्प को छेदेगा वह आत्मतत्त्व में स्थित होगा, इसमें क्या यत्न है। संकल्प के उपशम हुये जगत् उपशम होता है और संसार के सब दुःख मूल से नाश होजाते हैं। संकल्प, मन, बुद्धि, जीव अहंकार आदिक जो सब नाम हैं सो भेद कहने मात्र हैं, इनके अर्थरूप में कुछ भेद नहीं। जो कुछ दृश्य प्रपञ्चजाल है वह सब संकल्पमात्र है; संकल्प के अभव हुये कुछ नहीं रहता। इससे संकल्प को हृदय से काटो—आकाश की भाँई जगत् शून्य है; जैसे आकाश में नीलता आन्ति से भासती है तैसेही यह जगत् असत्य विकल्प से उठा है। संकल्प और जगत् दोनों असत्य हैं इससे सब असत्यरूप है। असत्यरूप संकल्प ने यह सब सिद्ध किया है इसकी भावना में आस्था करनी मिथ्या है। जब ऐसे जाना तब इष्टरूप किसको जाने; वासना किसकी करे और अनिष्ट किसको जाने; तब सब वासना नष्ट हो जाती है और वासना के नष्ट हुये सिद्धि प्राप्त होती है। हे पुत्र! जो यह जगत् सत्य होता तो विचार कियेसे भी दृष्टि आता सो तो विचार कियेसे इसका शेष कुछ नहीं

रहता । जैसे प्रकाश के देखेसे तम दृष्टि नहीं आता तैसेही विचार कर देखेसे जगत् सत्य नहीं भासता । इससे यह अविचार से सिद्ध है; असत्यरूप है और बुद्धि की चपलता से भासता है । जिस पुरुष को जगत् भावना उठ गई है उसको जगत् के सुख दुःख स्पर्श नहीं करते । निर्णयसे जो असत्यरूप जाना उसमें फिर आस्था नहीं उदय होती और जब आस्था गई तब भाव अभाव बुद्धि भी नहीं रहती । संसार के सुख दुःख सब मिथ्या मन के फुरनेसे रचे हैं और मनोराज के नगरवत् स्थित हुये हैं । भूत, भविष्य, वर्तमान जगत् मन की वासना से फुरता है और मानसी शक्ति में स्थित है । वह मन क्षण में बड़ा दीर्घ आकार करता है और क्षण में ऐसा सूक्ष्म आकार धरता है कि, ग्रहण करिये तो ग्रहण नहीं किया जाता । जैसे समुद्र की लहर को ग्रहण करिये तो पकड़ी नहीं जाती तैसेही मन है । यद्यपि बड़े आकार संयुक्त जगत् भासता है तौ भी कुछ वस्तु नहीं है; क्षणभंगुर है और असार वासना से भासता है और वासना के क्षय हुये शान्त होजाता है । जब तुम्हको वासना फुरे, तब उसी काल में उसको शीघ्रही त्यागकर ऐसी भावनाकर कि, यह दृश्यप्रपञ्च कुछ है नहीं, असत्यरूप है तो वासना नष्ट होजावेगी— इसमें कुछ संदेह नहीं । जो यह संकल्परूप जगत् हो तो इसके त्याग करनेमें यत्न भी हो पर यह तो असत्य भूत प्रपञ्च है इसका अनर्थ चिकित्सा से तुम्हको खेद कुछ न देगा । जो है ही नहीं तो उसके त्याग में क्या यत्न है ? जो यह संसार मूल सत्य होता तो इस के नाश निमित्त कोई न प्रवर्तता पर यह तो सब असत्यरूप है और विचार किये से कुछ नहीं पाया जाता । इससे असत्य अहंकाररूप दृश्य को त्यागकर सत्य आत्मा का अङ्गीकार करो । जैसे धान से भूसी निकाल कर चावल को अङ्गीकार करते हैं तैसेही यत्न करके सर्व दृश्य को त्यागके आत्मपदमें प्राप्त हो । यह परमपुरुषार्थ है और किया किस निमित्त करता है ? मलरूप संसार का नाशकर और युक्ति करके जान कि, संसार असत्य कृत्रिमरूप है तो उसके नाश में क्या यत्न है ? जैसे ताँबेसे युक्तिपूर्वक मल दूर होता है तब निर्मल भासता है; तैसेही युक्ति से दृश्य मल जब दूर हो तब बोध स्वरूप प्राप्त हो इस कारण उद्यमवान् हो । हे पुत्र ! यह संसार संकल्प विकल्प से उत्पन्न हुआ है और विचारकर अल्पयत्न सेही निवृत्त होजाता है । देख कि, वह कौन है जो सदा स्थिर रहता है ? सब पदार्थ असत्यरूप हैं और देखते २ मष्ट होजाते हैं—जैसे दीपक के प्रकाश से अन्धकार का अभाव होजाता है और अग्नित् दृष्टि से आकाश में दूसरा चन्द्रमा भासता है और स्वच्छदृष्टि से अभाव होजाता है तैसेही विचारकरके जगत् भ्रम नष्ट होता है । न यह जगत् तेरा है; न तू इसका है; यह केवल भ्रम से भासता है इससे भ्रम को त्यागकर देख कि, असत्यरूप है । अपनी गुरुत्वता का बड़ा ऐश्वर्य

प्रकाश का बिलास है सो तेरे हृदय में मत हो । यह मिथ्या भ्रमरूप है हृदय से उठे तो आपको और जगत् को भी असत्यजान । आत्मतत्त्व से कुछ भिन्न नहीं । जब ऐसे निश्चय करेगा तब जगत् भावना नष्ट हो जावेगी और सर्वात्मा प्रकाश भासेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेदासुरोपाख्यानेजगत्चिकित्सा

वर्णननामत्रिपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रघुकुलरूपी आकाश के चन्द्रमा रामजी ! जब इस प्रकार दासुर ने पुत्र को उपदेश किया तब मैं उसके पीछे आकाश में स्थित था सो कदम्ब-वृक्ष के अग्रभाग में जा स्थित हुआ—जैसे मेघ वर्षा से रहित तूष्णी होकर पर्वत के शिखर पर जा स्थित होता है तैसेही मैं भी जा स्थित हुआ । दासुर शूरमा ने जो अज्ञानरूपी शत्रुका नाश कर्ता और परम शक्ति से प्रकाशवान् था; तपसे उसकी देह ऐसी होगई थी मानो सुवर्ण का चमत्कार है; मुझको अपने आगे देखा कि, वशिष्ठ मुनि आये हैं । ऐसे जानकर उसने उठके अर्घपाद्य से पूजन किया और फिर हम दोनों वृक्ष के पत्र पर बैठगये । उसने फिर पूजन किया और जब पूजन कर चुका तब हम दोनों कथाका प्रसंग चलाने लगे । और उस चर्चा के वचनों से उसके पुत्र को संसारसमुद्र के पार करनेके निमित्त जगाया । फिर मैंने वृक्षकी ओर देखा जो महा-सुन्दर फूलों और फलों से शोभायमान था और दासुर की इच्छाद्वारा मृग और पक्षी उसके आश्रय रहते थे । उसके पुत्र को हमने विज्ञान दृष्टिसे रमणीय दृष्टान्त और युक्त सहित उपदेश किया और नानाप्रकार के विचित्र इतिहासों से उस बालक को जगाया । रात्रिको हम सिद्धान्त कथा में लगे रहे और हमको एक मुहूर्तवत् रात्रि व्यतीत हुई; जब प्रातःकाल हुआ तब मैं उठ खड़ा हुआ और दासुर अपने पुत्र संयुक्त मेरे साथ चला । जहांतक कदम्ब का आकाशतल था वहांतक वे मेरे संग आये पर मैंने बहुत करके उनको ठहराया और मैं गङ्गाजी की ओर चला और स्नान करके मसर्षि के मण्डल में जाय स्थित हुआ । हे रघुनन्दन ! यह दासुर का आख्यान मैंने तुमसे कहा है । यह जगत् प्रतिबिम्ब आभास के सदृश है; प्रत्यक्ष भामता है तो भी असत्यरूप है । जगत् के निरूपण निमित्त मैंने यह आख्यान तुमको सुनाया है । यह जगत् असत्यरूप है, कुछ वस्तु नहीं बुद्धि से तुमको राग मत हो । जब इस कथा का सिद्धान्त हृदय में धारणकर विचारोगे तब संसाररूपी मल तुमको स्पर्श न करेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेदासुरोपाख्यानसमाप्तिर्नाम

चतुष्पञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! 'यह प्रपञ्च है ही नहीं' ऐसे जानके सब पदार्थों से

निराग हो । जो वस्तु होही नहीं उसकी आस्था करनी क्या है ? इस प्रपञ्च के भासने, न भासने से तुमको क्या है ? तुम निर्विघ्न होकर आत्मतत्त्व में स्थित हो और ऐसे जानो कि, जगत् है भी और नहीं भी है । इस निश्चयसे भी तुम असंग हो जाओ । इस चल अचल दृष्टि आनेमें तुमको क्या खेद है ? हे रामजी ! यह जगत् न आदि है, न अनादि है; केवल स्वेतथका जो चित्त संवित् मनरूप था उसके फुरनेसे इस प्रकार भासता है; वास्तव में कुछ नहीं । यह जगत् किसी कर्ताने नहीं किया और न किसी अकर्ताने किया है केवल आभासरूप है और आभास में कर्ता अकर्ता पद को प्राप्त हुआ है पर अकृत्रिमरूप है और किसी का किया नहीं इससे तुमको इससे सम्बन्ध न हो । यह भावना हृदय में धारो कि, कुछ नहीं है क्योंकि; किसी कर्तासे नहीं उत्पन्न हुआ आत्मा सर्वइन्द्रियों से अतीत जड़की नाई अकर्तारूप है उसको कर्ता कैसे कहिये । यह कहना नहीं बनता । यह जो जगत् जाल अकस्मात् फुर आया है सो मूढ़बालक करते हैं बुद्धिमान् तो नहीं करते ! स्वरूप में जगत् उपजा नहीं और नाश भी नहीं होता; निरन्तर दृष्टि में आता है और अज्ञान से बारम्बार भावना होती है तौ भी कुछ है नहीं असत् रूप है और निरन्तर प्रत्यक्ष नष्ट होता जाता है । तुम विचार करके देखो कि, अवस्था और स्थान कहाँ जाते हैं और कहाँ गये हैं ? इससे तुम सब इन्द्रियों से अतीत जो आत्मतत्त्व अकर्तारूप है उसमें स्थित होकर विगतज्वर हो-जाओ । वास्तव में जगत् कुछ बना नहीं पर आभाससत्ता में बना भासता है । तुम आभाससत्ता में नित्य दृढ़ होजाओ । जैसे हुआ है, तैसे है; भाव अभाव दुःखदशा है । आदर्शरूपी आभास में दीर्घरूप दृश्य स्थित हुआ जैसे हुआ है तैसेही है; विपर्यय नहीं होता । हे रामजी ! दृश्यधर्म में अपराजितकाल है सो अनन्त है; दृश्य पदार्थ का कुछ अन्त नहीं । जो आत्मविचार से देखिये तो स्वप्नवत् है कुछ है नहीं । जो वास्तव में ऐसे हो तो उस में आस्था करके यत्न करना व्यर्थ है । जगत् के पदार्थ नाश-रूप हैं इनमें आस्था नहीं बनती क्योंकि; आत्मा सत है और जगत् असत् है इससे अन्योन्य विलक्षण स्वभाव है—जड़ और चैतन्य का संयोग कुछ नहीं बनता । जगत् के पदार्थ यदि स्थिर मानिये तो नहीं रहते; इसकारण आस्था शम्भा नहीं पाती । जैसे जल के तरङ्ग का आश्रय लेकर कोई पार हुआ चाहे तो दुःखपाता है, तैसेही जगत् के पदार्थों का आश्रय कियेसे जीव दुःखी होता है । जगत् की आस्था करनाही बन्धन है और नाशरूप है । तुम स्थिररूप हो इससे आस्था नहीं संभवती । कहीं जल के तरङ्ग और पर्वत का सम्बन्ध हुआ है ? जो तुमने जगत् को असत्य और आपको सत्य जाना तौभी जगत् के पदार्थों की वाञ्छा नहीं बनती क्योंकि, सत्य की असत्य की

वाञ्छा नहीं होसक्ती और असत्यकी असत्यमें भावना करनी क्या है ? जो आपसंयुक्त जगत् सत्यजानते हो तौभी वाञ्छानहीं होसक्ती क्योंकि, सत्य अद्वैत आत्मा है उसके समीप कुछ द्वैत वस्तु नहीं । तुम तो एक अद्वैत हो वाञ्छा किसकी करते हो ? इससे तुमको किसी पदार्थ की इच्छा अनिच्छा नहीं बनती हेयोपादेयसे रहित केवल स्वस्थ होकर अपने आपमें स्थित हो जाओ । वह आत्मतत्त्व है जो सबका कर्ता और सर्वदा अकर्ता है कदाचित् कुछ नहीं करता और उदासीनकी नाई स्थित है । जैसे दीपक सब पदार्थों को प्रकाश करता है और किसीकी इच्छा अपने अर्थके सिद्ध करने के निमित्त नहीं करता—स्वाभाविकही प्रकाशरूप है; तैसेही आत्मतत्त्व सबका कर्ता है और उसका कर्ता कोई नहीं । जैसे सूर्य सबकी क्रिया को सिद्ध करता है और आप किसी क्रिया के आश्रय नहीं क्योंकि; आपही प्रकाशरूप है; चलता है और कदाचित् चलायमान नहीं होता और जो सूर्य का प्रतिबिम्ब चलता भासता है सो प्रतिबिम्ब का चलना सूर्य में नहीं है; तैसेही तुम्हारा स्वरूप आत्मा सदा अकर्ता अचल है उसमें स्थित हो । जितना कुछ जगत् भासता है उसमें विचरो परन्तु भावना करके उसमें बन्धायमान मत हो, यह असत् रूप है । हे रामजी ! यद्यपि प्रत्यक्ष आदिक प्रमाणाँ से जगत् सत् भासता है तौभी है नहीं । स्वतः चित्त होकर आपको विचारो और आप में स्थित हो तब जगत् कुछ न भासेगा । जो प्रत्यक्ष बड़े तेज, बल और वीर्य से सम्पन्न भासता है और अन्तर्धान होगया तो सत्य कैसे कहिये ? इस विचार में भी तुमको जगत् की भावना नहीं बनती । जैसे चक्रपर आरूढ़ हुयेसे सब स्थान भ्रमते दृष्टि आते हैं और स्वप्न-नगर भ्रम से भासता है सो किसी कारण कार्यमें नहीं होता—आभासरूप मन के फुरतेसे उपज आता है । जैसे कोई जीव अकस्मात् आनिकलता है तो वह मित्रता का भागी नहीं होता और विचार किये विना बुद्धिमान् उसमें रुचि नहीं करते, न वह मुहृदता का पात्र होता है; तैसेही भ्रम से जो जगत् भासा है वह आस्था करके भावना बांधने योग्य नहीं । जैसे चन्द्रमा में उष्णता, सूर्य में शीतलता और भृगुतृष्णा की नदी में जल की भावना करनी अयोग्य है तैसेही जगत् में सत्यभावना अयोग्य है । यह मंकल्पपुर, स्वप्ननगर, द्वितीय चन्द्रमावत् असत्य है; भ्रम करके सत्य भासता है । हे रामजी ! हृदय में भाव पदार्थ की आस्था लक्ष्मी को त्यागकरो और बाहर लीला करने विचारे पर हृदय में अकर्ता पद में स्थित रहो और सबभावपदार्थों में स्थित पर सब से अनीत हो । आत्मा सब पदार्थों में सर्वदाकाल स्थित है और सबसे अनीत है; उसकी मत्ता से जगत् नीति में स्थित है । जैसे दीपक से सब पदार्थ प्रकाशवान् होते हैं पर दीपक इच्छामे रहित प्रकाशता है—उसमें सबकी क्रिया सिद्ध होती है और जैसे सूर्य प्रकाश में उदय होता है और उसके प्रकाशसे जगत् का व्यवहार होता है; तैसेही

अनिच्छित आत्मा की प्रकाशसत्ता से सब जगत् प्रकाशता है । जैसे इच्छासे रहित रत्न का प्रकाश होता है और स्थान में फैलजाता है; तैसेही आत्मदेव की सत्ता से जगत्गण प्रवर्त्तते हैं । वह कर्ता है पर सबइन्द्रियों के विषय से अतीत है इस कारण अकर्ता—अभोक्ता है; सब इन्द्रियों के अन्तर्गत स्थित है इस कारण कर्ता भोक्ता वही है । इस प्रकार दोनों आत्मा में बनते हैं—कर्ता भोक्ता होसका है और अकर्ता अभोक्ता भी है; जिसमें तुम अपना कल्याण जानो उसमें स्थित होजाओ । हे रामजी ! इस प्रकार निश्चय करो कि, सब मैंहीं हूं और अकर्ता—अभोक्ता हूं । ऐसी दृढ़भावना से जगत् के कार्यको करते भी कुछ बन्धन न होगा और सब आत्मा कर्तव्य भोक्तव्य से रहित है इस प्रकार निश्चय कियेसे भोग की वासना निवृत्त होजायेगी और तब चैतनभोग की ओर फिर न चित्त आवेगा । जिमको यह निश्चय है कि, मैंने कदाचित् कुछ किया नहीं और सदा अक्रियरूप हूं, वह भोग के समूहों की कामना किस निमित्त करेगा और त्याग किसका करेगा ? इससे तुम यही निश्चय धरो कि, मैं नित्य अकर्तारूप हूं । जब यह बुद्धि दृढ़ होगी तब परम अमृतरूप समानसत्ता शेष रहेगी । अथवा यही निश्चय धरो कि, सबका कर्ता मैंहीं हूं; मैं महाकर्ता हूं और सब के हृदय में स्थित होकर सब कार्य करता हूं । हे रामजी ! यह दोनों निश्चय तुमको कहे हैं जिसमें तुम्हारी इच्छाहो उसमें स्थित हो । जहां यह निश्चय होता है कि, सबका कर्ता मैं हूं और सब जगत् भ्रमभी मैं हूं तब इन पदार्थों के भाव अभाव में राग द्वेष न होगा । जो सब आपही हुआ तो राग द्वेष किसका करे ? उसको यह निश्चय होता है कि, यह शरीर मेरा दग्ध होता है, वह शरीर सुगन्धादिक से लीला करता है उमको खेद और उल्लास किसका हो । इससे तुमको जगत् के क्षोभ, उल्लास, उदय, अस्त में सुख दुःख न हो सबका कर्ता मैं हूं तो खेद उल्लास भी मैं करता हूं और जब आत्मा और कर्तव्यकी एकताहुई तब खेद उल्लास सब आपही लय होजाता है और सत्ता समान शेष रहता है । वही सत्ता भाव पदार्थ में अनस्यूत होकर स्थित है और उसमें जब चित्त की इच्छा स्थित होती है तब फिर दुःख नहीं पता । हे रामजी ! सबका कर्ता आपको जानो कि, कर्ता पुरुष मैं हूं व अकर्ता जानो कि, मैं कुछ नहीं करता अथवा दोनों निश्चय त्यागकर निस्संकल्प निर्मन होजाओ तो तुम्हारा जो स्वरूप है वही सत्ता शेष रहेगी । यह जगत् है, यह मैं हूं, यह मेरा है, इस कुतिसतभावना को त्यागकरो । इस अभिमान में स्थित न होना; इस देह में अहंकार कालसूत्र नाम करके नरककी प्राप्ति का कारण है, नरक का जाल है; शस्त्रकी वर्षा होती है; इन दुःखोंसे देह अभिमान दुःख स्थान है अर्थात् अनन्त दुःखदायक है । इससे पुरुष प्रयत्न करके इसका त्यागकरो, यह सबके नाश में स्थित

है । भावी कल्याण जो श्रेष्ठ पुरुष है वह इससे स्पर्श नहीं करते—जैसे चाण्डाली की गोद में श्वान का मांस हो तो उसके साथ श्रेष्ठपुरुष सङ्ग नहीं करते तैसेही देहा-
भिमान से स्पर्श न करना—यह महानीच है । यह अहंकाररूपी बादल नेत्रों के आगे
पटल है इससे आत्मा नहीं भासता । जब विचार करके इसपटल को दूरकरोगे तब
आत्मसत्ता का प्रकाश उदय होगा । जैसे मेघघटा के दूर हुये चन्द्रमा प्रकाशित होता
है तैसेही अहंकार के अभाव से आत्मा प्रकाशता है । जब तुम इन निश्चयों में कोई
निश्चय धारोगे तब सब दुःखों से रहित शान्तपद को प्राप्त होगे । यह निर्णय सब से
उत्तम है और उत्तमपुरुष इस निश्चय में सदा स्थित है । अब तुम भी विधि अथवा
निषेध दोनों में कोई निश्चय धारणकरो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेकर्तव्यविचारोनामपञ्चपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥५५॥

रामजी ने पूछा; हे ब्रह्मन् ! जो कुछ तुमने सुन्दर वचन कहे हैं वह सत्य हैं ।
अकर्तारूप, आत्मा, कर्ता, अभोक्ता, सबका भोक्ता, भूतों को धारनेवाला, सबका
आश्रयभूत और सर्वगत व्यापक, चिन्मात्र, निर्मलपद, अनुभवरूप देव सर्व-
भूतों के भीतर स्थित है । हे प्रभो ! ऐसा जो ब्रह्मतत्त्व है वह मेरे हृदय में रमरहा है
और आप के वचनों से प्रकाशनेलगा है । आपके वचन शीतल और शान्तरूप हैं;
तसता को मिटाते हैं और जैसे वर्षा से पृथ्वी शीतल होती है तैसेही मेरा हृदय शी-
तल हुआ है । आत्मा उदासीन की नाई अनिच्छित स्थित है कर्तव्य—भोक्त्वसे
रहित है, सब जगत् को प्रकाशता है और सब क्रिया उससे सिद्ध होती हैं । इस
कारण कर्ता भी वही है और भोक्ता भी वही है परन्तु मुझको कुछ संशय है उसको
अपनी वाणी से निवृत्तकरो । जैसे चन्द्रमा का प्रकाश तम को नाश करता है तैसेही
आप मेरे संशय को दूर करो । यह सत्य है; यह असत्य है; यह मैं हूँ; वह और है
इत्यादिक द्वैतकल्पना एक अद्वैत विस्तृत शान्तरूप में कहाँसे स्थित हुई है ? निर्मल
में मल कैसे हुआ है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस तुम्हारे प्रश्न का उत्तर मैं
सिद्धान्तकाल में कहूँगा अथवा तुम आपही जानलोगे । इस मोक्ष उपाय शास्त्र का
सिद्धान्त जब भली प्रकार तुम्हारे हृदय में स्थित होगा तब तुम इस प्रश्नके पात्र
होगे अन्यथा योग्य न होगे—उस अवस्था में अन्यथा प्राप्त नहीं होते । हे रामजी !
जैसे सुन्दर स्त्रियों की सुन्दरवाणी से सुन्दर गीत होता है और उसके अधिकारी
यौवनवान् पुरुष होते हैं तैसेही सिद्धान्तअवस्था में मेरे वचन के तुम अधिकारी
होगे । जैसे रागमयी कथा बालक के आगे कहनी व्यर्थ होती है तैसेही बोध
ममय विना उदार कथा कहानी व्यर्थ होती है । जैसे शरदकाल में वृक्ष पत्रसंयुक्त
और वसन्तऋतु में पुष्पसे शोभता है तैसाही जैसी अवस्था पुरुष की होती है

तैसाही उपदेश कहना शोभता है और उपदेश भी तब दृढ़ लगता है जब बुद्धि शुद्ध होती है—मलीन बुद्धि में दृढ़ नहीं होता । जैसे निर्मलवस्त्र पर केसरका रङ्ग शीघ्रही चढ़ जाता है और मलीन वस्त्र पर नहीं चढ़ता; तैसेही प्राप्त रूप जो आत्मा है उसका विज्ञान उसदेश सिद्धान्त अवस्थावाले को लगता है जिसको बोधसत्ता प्राप्त होती है । तुम्हारे प्रश्न का उत्तर मैंने संक्षेपमात्र कहा भी है—विस्तारसे नहीं कहा पर जो तुम नहीं जानते तौ भी प्रत्यक्ष है । जब तुम आपसे आपको प्राप्त होगे तब आपही इस प्रश्न के उत्तर को जानलोगे—इसमें कुछ संदेह नहीं । सिद्धान्तकाल में जब तुम बोधको प्राप्त होकर स्थित होगे तब मैं भी इस प्रश्न का उत्तर विस्तार से कहूंगा । जब आपसे अपना आप निर्मल करोगे तब अपने आपको जानलोगे । हे रामजी ! कर्त्ता और कर्म का विचार जो मैंने तुमको कहा है उसको विचारकर वासनाका त्याग करो । जबतक संसार की वासना इस हृदय में होती है तबतक बन्धवान् है और जब वासना दूर होती है तब मुक्ति होती है; इससे तुम वासना को त्यागो और मोक्ष के अर्थ जो वासना है उसका भी त्याग करो तब सुखी होगे । इस क्रम से वासना को त्यागकर प्रथम शास्त्रविरुद्ध तामसी वासना का त्याग करो; फिर विषय की वासना का त्याग करो और मैत्री, करुणा, मुदिता और उपेक्षा इस निर्मल वासनना को अङ्गीकार करो । मैत्री के अर्थ यह है कि, सब में ब्रह्मभाव से द्रोह किसी का न करना । दुःखीपर दया करनी करुणा कहलाती है; धर्मात्मा पुरुष को देखके प्रसन्न होनेका नाम मुदिता है और पापी को देखके उदासीन रहना पर निन्दा न करना उपेक्षा कहलाता है । इन चारों प्रकार की वासनानों से संपन्न हो हृदय से इनका भी त्याग करके इनका अभिमान न रखना चाहिये यदि बाहर से इनका व्यवहार हो पर हृदय से दृश्य में गुण की वासना त्यागकर चिन्मात्र वासना रखनी चाहिये और पीछे इसको भी मन बुद्धि के साथ मिश्रित त्यागकरना तब जिससे वासना त्यागी हैं वह शेष रहेगा तो उसकोभी त्याग करना । हे रामजी ! चिन्मात्रतत्त्व से कल्पना करके देह, इन्द्रियाँ, प्राण, तम, प्रकाश, वासननादिक भ्रममात्र भासिआये हैं । जब मूल अर्थात् अहंकारसंयुक्त इनको त्याग करोगे तब आकाशवत् सम स्वच्छ होगे । इस प्रकार सबको त्यागकर पीछे जो तुम्हारा स्वरूप है वह तुष्ट होगा जो हृदय से इस प्रकार त्यागकर स्थित होता है वह पुरुष मुक्तिरूप परमेश्वर होता है; चाहे वह समाधिमें रहे; अथवा कर्मकरे वा न करे । जिसके हृदय से सब अर्थों की आस्था नष्ट हुई है वह मुक्त और उत्तम उदारचित्त है । उसको करने, न करने में कुछ हानि लाभ नहीं और न समाधि करने में अर्थ है, न तपसे है क्योंकि; उसका मन वासना से रहित हुआ है । हे रामजी ! मैंने चिरकाल पर्यन्त अनेकशास्त्र विचारे

हैं और उत्तम २ पुरुषों से चर्चा की है परन्तु परस्पर यही निश्चय किया है कि, भली प्रकार वासना का त्याग करे। इससे उत्तम और पद पानेयोग्य नहीं। जो कुछ देखने योग्य है वह मैंने सब देखा है और दशों दिशाओं में भ्रमा हूँ; कई जन यथार्थ-दर्शी दृष्ट आये हैं और कितने हेयोपादेयसंयुक्त देखे पर सब यही यत्न करते हैं और इससे भिन्न कुछ नहीं करते। सब ब्रह्माण्ड का राज्य करे अथवा अग्नि और जल में प्रवेशकरे पर ऐसे ऐश्वर्य से संपन्न होकर भी आत्मलाभ विना शान्ति नहीं प्राप्त होती। बड़े बुद्धिमान् और शान्ति भी वही हैं जिन्होंने अपनी इन्द्रियरूपी शत्रु जीते हैं और वही शूरमे हैं उनको जरा, जन्म और मृत्यु का अभाव है—वह पुरुष उपासना करने योग्य है। हे रामजी ! ज्ञानवान् को किसी दृश्य पदार्थ में प्रीति नहीं होती क्योंकि; पृथ्वी आदिक पञ्चभूत ही सब ठौर मिलते हैं—त्रिलोकी में इनसे भिन्न और कोई पदार्थ नहीं तो प्रीति किस विधि हो। युक्ति से ज्ञानवान् संसारसमुद्र को गोपदवत् तरजते हैं पर जिन्होंने युक्ति का त्याग किया है उनको सप्तसमुद्र की नाई संसार होजाता है। जो पुरुष उदारचित्त हैं उनको यह सम्पूर्ण जगत् कदम्बवृक्ष के गालवत् होजाता है; उसमें वे त्याग किसका करें और भोग किसका करें। हेयोपादेय से रहित पुरुष को जगत् तुच्छसा भासता है इसकारण जगत् के पदार्थों के निमित्त वह यत्न नहीं करता और जो दुर्बुद्धिजीव होते हैं वे तुच्छ ब्रह्माण्डरूप पृथ्वी पर युद्ध करते हैं, अनेकजीवों का घात करते हैं और ममता में बन्धायमान हैं यह जगत् संकल्पमात्र में नष्ट होजाता है क्षण क्षण में आस्था से यत्न करना बड़ी मूढ़ता है। सब जगत् आत्मा के एक अंश से कल्पित है; इसकी उपमा तृण समान भी नहीं। इस प्रकार तुच्छरूप त्रिलोकी को जानकर आत्मवेत्ता किसी पदार्थ के हर्ष शोक में बन्धायमान नहीं होते और ग्रहण और त्याग से रहित हैं। सदाशिव के लोक आदि पाताल पर्यन्त जल, रस, देह, राजस, सात्त्विक, तामससंयुक्त जगत् के पदार्थ ज्ञानवान् को प्रसन्न नहीं करसके और उसकी इच्छा किसी में नहीं होती क्योंकि, वह तो एक अद्वितीयात्मभाव को प्राप्त हुआ है; आकाशवत् व्यापक उसकी बुद्धि होती है; अपने आपमें स्थित है और चित्त दृश्य से रहित, अचेतन चिन्मात्र है। शरीर-रूपी जाल जो भयानक कुहिरा है और जिससे जगत् धूसर हो रहा है सो तिस पुरुष का शान्त होजाता है और द्वितीय वस्तु का अभाव होता है ब्रह्मरूपी बड़ा समुद्र है उसके भूगर्भ के बोधेवत् कुलाचल पर्वत है; चैतनरूपी सूर्य में मृगतृष्णा की नदीरूप जगत् की लक्ष्मी है और ब्रह्मरूपी समुद्र में जगत् रूपी तरङ्ग उड़ते और लय होते हैं; ऐसे जाननेवाला जो ज्ञानवान् है उसको यह जगत् आनन्ददायक कैसे हो ! सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि जो तुमको प्रकाशरूप भासते हैं वे भी घट, काष्ठ आदिकवत् जड़रूप हैं

और जिससे यह प्रकाशते हैं वह सबको सिद्धकर्ता आत्मसत्ता है और कोई नहीं। देह जो रुधिर, सांस और अस्थिसे बनी है और इन्द्रियोंसे वेष्टित है; उस देहरूपी डब्बेमें चैतनजीवरूपी रत्न बिराजता है; चैतनविना जड़ मुग्धरूप है। हे रामजी ! यह जो स्त्रीका देह भासता है सो चर्मकी पुतली बनी है; उसको देखके मूढ़ प्रसन्न होता है। जैसे वायुके चलनेसे पर्वत चलायमान नहीं होता तैसेही ज्ञानवान् संसारके पदार्थों से प्रसन्न नहीं होता। ज्ञानवान् उस उत्तमपदमें बिराजता है जिसकी अपेक्षा से चन्द्रमा और सूर्य पाताल में भासते हैं अर्थात् इनका बड़ा प्रकाश भी तुच्छ भासता है। ज्ञानवान् परम उत्तमपद में बिराजते हैं। ये संसारी मूढ़ जीव संसारसमुद्र में सर्पकी नाई बहे जाते हैं। जैसे ये हम को भासते हैं तैसे कहते हैं। इस जगत् में ऐसा भाव पदार्थ कोई नहीं जो ज्ञानवान् को रागसे रञ्जित करे। जैसे राजाके गृहमें महासुन्दर विचित्ररूप रानियां हों तो उसको ग्रामकी मूढ़ नीचस्त्रियां प्रसन्न नहीं कर सकेंगी; तैसेही ये जगत् के भावपदार्थ तत्त्ववेत्ता को प्रसन्न नहीं कर सकें और उसके चित्तमें प्रवेश नहीं करते। जैसे आकाश में मेघ रहते हैं परन्तु आकाशको स्पर्श नहीं कर सकें तैसेही वे निर्लेप रहते हैं। जैसे सदाशिव महासुन्दर गौरीके नृत्य देखनेवाले और गौरी संयुक्त हैं उनको वानरी का नृत्य हर्षदायक नहीं होता; तैसेही ज्ञानवान् को जगत् के पदार्थ हर्षदायक नहीं होते। जैसे जलसे पूर्ण कुम्भमें रत्नका प्रतिबिम्ब देखके बुद्धिमान् का चित्त उसे ग्रहण नहीं करता तैसेही ज्ञानवान् का चित्त जगत् के पदार्थों को नहीं चाहता। यह संसारचक्र जो बड़ा विस्ताररूप भासता है सो असत्यरूप है; उसको देखके ज्ञानवान् कैसे इच्छाकरे क्योंकि, यह तो चन्द्रमा के प्रतिबिम्बवत् है। शरीर भी असत्य है; इसकी इच्छा मूढ़ करते हैं—जैसे सेवार को मच्छ भोजन करते हैं और राजहंस नहीं करते तैसेही संसार के विषयों की इच्छा अज्ञानी करते हैं—ज्ञानी नहीं करते ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठस्थितिप्रकरणे पूर्णस्वरूपवर्णनन्नाम षट्पञ्चाशत्तमः सर्गः ॥५६॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह सिद्धान्त जो परम उचित वस्तु है उसकी गाथा बृहस्पति के पुत्र कचने गाई थी—वह परमपावनरूप है। एक काल में सुमेरु पर्वत के किसी गहन स्थान में देवगुरु का पुत्र कच जा बैठा। अभ्यास के वश से कदाचित् उसको आत्मतत्त्व में विश्रान्ति हुई; उसका अन्तःकरण सम्यक् ज्ञानरूपी अमृत से पूर्ण हुआ; पञ्चभौतिक जो मलीन दृश्य हैं उनसे विरक्त हुआ और ब्रह्मभाव में अस्फुर होकर रमने लगा। तब उसे ऐसा भासा कि, निराभास आत्मतत्त्व से कुछ भिन्न नहीं—एक अद्वैत ही है; ऐसे देखता हुआ गद्गद बाणी से बोला कि, मैं क्या करूं; कहां जाऊं; क्या ग्रहण करूं और किसका त्याग करूं सब विश्व एक आत्मा से पूर्ण हो रहा है ! जैसे महाकल्प में सब ओरसे जल पूर्ण हो जाता है तैसेही दुःख भी आत्मा

है सुखभी आत्मा है और आकाश, दशदिशा और अहं त्वं आदि सब जगत् आत्मा ही है । बड़ा कष्ट है कि, मैं अपने आप में नष्ट हुआ बन्धवान् था । देहके भीतर-बाहर, अध-ऊर्ध्व, यहां-वहां सब आत्माही है, आत्मा से कुछ भिन्न नहीं । सब और से एक आत्मा ही स्थित है और सब आत्मा में स्थित है; यह सब मैं हूँ और अपने आपमें स्थित हूँ । अपने आपमें मैं नहीं समाता अर्थात् आदि अन्त से रहित अनन्त आत्मा हूँ । अग्नि, वायु, आकाश, जल, पृथ्वी मैंहीं हूँ; जो पदार्थ मैं नहीं वह हैही नहीं और जो कुछ है वह सब विस्तृतरूप मैंहीं हूँ । एक पूर्ण परम आकाश भरव अर्थात् भरहाहूँ; सब जगत्भी अज्ञानरूप है और समुद्रवत् एक पूर्ण आत्मा स्थित है । वह कल्याणमूर्ति इस प्रकार भावना करताहुआ स्वर्णके पर्वत के कुक्षमें स्थित हुआ और ओंकार का उच्चार बड़े स्वरसे करने लगा । ओंकार की जो अर्द्धकला है; जिसको अर्द्धमात्राभी कहते हैं; वह फूल से भी कोमल है उसमें वह स्थित हुआ । वह अर्द्धमात्रा कैसी है कि, न अन्तःस्थित है और न बाहर है; हृदयमें भावना करताहुआ उसमें स्थित हुआ और कलनारूपी जो मल था उससे रहित होकर निर्मल हुआ और उसकी चित्त की वृत्ति निरन्तर लीन होगई । जैसे मेघ के नष्ट हुये शरत्काल का आकाश निर्मल होता है, तैसेही कलाङ्कित कलना के दूर हुये से वह निर्मल हुआ । जैसे पर्वत की पुतली अचलरूप होती है तैसेही कच समाधि में स्थित अचल हुआ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठस्थितिप्रकरणेकचगाथावर्णनं नाम सप्तपंचाशत्तमः सर्गः ॥५७॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अङ्गनाओं के शरीरादिक भोग और जगत् के पदार्थों में कुछ सुख नहीं । ज्ञानवानों को ये पदार्थतुच्छ भासते हैं, वे इनमें आस्था नहीं करते तो फिर किस पदार्थ की इच्छा करें । इन भोग ऐश्वर्य पदार्थों से मूढ़ असाधु संतोष पाते हैं पर जो ज्ञानवान् साधु हैं वे इनमें प्रीति नहीं करते जो कृपण अज्ञानी हैं उन को भोगही सरस है पर भोग आदि अन्त और मध्य में दुःखरूप है । जो पुरुष इनमें आस्था करते हैं वे गर्दभ और नीच पशु हैं । हे रामजी ! स्त्री रक्त, मांस और अस्थि आदि से पूर्ण हैं; जो इमको पाकर तोषित होते हैं वे मियार हैं—मनुष्य नहीं । जो ज्ञानवान् हैं वे जगत् के पदार्थों में प्रीति नहीं करते । पृथ्वी सर्वमृत्तिका; वृक्षकाष्ठ; देह मांस, और पर्वत पाषाणरूप हैं । पाताल अध है और आकाश ऊर्ध्व है सो दिशाओं से व्याप्त है सर्वविश्व पञ्चभौतिकरूप है इसमें तो अपूर्व सुख कोई नहीं जिसमें ज्ञानवान् प्रीति करें । इन्द्रियों के पञ्चविषय मोक्ष के हरनेवाले और विवेकमार्ग के रोकनेवाले हैं और जो कुछ जगत्जाल की सम्पूर्ण विभूति है वह सब दुःखरूप है । प्रथम इनका प्रकाश भासता है पर पीछे कलङ्क को प्राप्त करते हैं । जैसे दीपक प्रथम प्रकाश को दिखाता है और फिर काजल कलङ्क को देता है, तैसेही इन्द्रियों के विषय आगमा-

पायी हैं—इनसे शान्ति नहीं होती। अज्ञानी को स्त्रीआदिक पदार्थ रमणीय भासते हैं पर ज्ञानवान् की वृत्ति इनकी ओर नहीं फुरती। अज्ञानी को ये स्थिररूप भासते हैं, स्वाद देते और तुष्ट करते हैं पर ज्ञानवान् को असत्य और चलरूप भासते हैं और तुष्टता के कारण नहीं होते। ये विषमभोग हैं विषकी नाई हैं और स्मरणमात्र से भी विषवत् मूर्च्छा करते हैं और सत्यविचार भूलजाता है। इससे तुम इनको त्याग करके अपने स्वभावमें स्थित हो जाओ और ज्ञानवानों की नाई बिचरो। हे रामजी! जब इस जीव को अनात्म में आत्माभिमान होता है तब असद्गुरु जगत् जाल भी सत्य हो भासता है। ब्रह्मा को भी वासना के वश से कल्प देह का संयोग होता है। जैसे सुवर्ण का प्रतिबिम्ब जल में पड़ता है और उसकी झलक कन्धे पर पड़ती है पर कन्धे से सुवर्ण का कुछ संयोग नहीं होता तैसेही ब्रह्मा का संयोग देह से वास्तव कुछ नहीं—कल्पनामात्र देह है। रामजी ने पूछा, हे महामते! आत्मा विरिञ्चि के पद का प्राप्त होकर फिर यह सधनरूप जगत् कैसे रचते हैं वह क्रम से कहिये? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! जब प्रथम ब्रह्मा उत्पन्न हुये तब जैसे गर्भ से बालक उपजता है तैसेही उपजकर बारम्बार इस शब्दका उच्चारण किया कि, 'ब्रह्म'! 'ब्रह्म'! इस कारण उसको ब्रह्मा कहते हैं। फिर संकल्प जालरूप और कल्पित आकार मन हो आया; उस मन ने संकल्पलक्ष्मी फैलाई। प्रथम संकल्प से माया उपजती है; फिर तेज अग्नि के चक्रवत् फुरने लगा और उससे बड़ा आकार होगया। फिर वह ज्वाला की नाई, सुवर्ण लतारूप, बढ़ीजटा संयुक्त, प्रकाश को धारे और शरीर मनसंयुक्त सूर्यरूप होकर स्थित हुआ और अपने ममान आकार बड़े प्रकाशसंयुक्त कल्पा और ज्वालाका मण्डल आकाशके मध्यस्थित हुआ—अग्निरूप और जिसके अग्निही अङ्ग हैं। हे महाबुद्धिमत्, रामजी! इस प्रकार तो ब्रह्मा से सूर्य हुये हैं और दूसरी जो तेज किरणें फुरती हैं वे आकाशमें तारागण विम्ब पर आरुढ़ फिरते हैं। फिर ज्यों ज्यों वह संकल्प करतागया त्यों त्यों तत्कालही सिद्ध होकर भासने लगा। इसीप्रकार आगे जगत् रचा। जिसप्रकार इस सृष्टिमें ब्रह्मा रचता है उसी प्रकार और सृष्टि में रचते हैं। प्रथम प्रजापति, फिर कालकलना, नक्षत्र और तारागण; फिर देवता, दैत्य, मनुष्य, नाग, गन्धर्व, यक्ष, नदियाँ, समुद्र, पर्वत सब इसीप्रकार कल्पे और जैसे समुद्र में तरङ्ग कल्पित होते हैं तैसेही सिद्ध रचके उनके कर्म रचे। वे भी शुभसंकल्परूप हैं जैसा संकल्प करें वही सिद्ध होकर भासने लगें। इसी प्रकार फिर भूत और तारागण उत्पन्न किये और उन्होंने और उत्पन्न किये। तब ब्रह्माजी ने वेद उत्पन्न किये और जीवों के नाम, आचार, कर्मवृत्ति बनाये और जगत् मर्यादा के लिये नीतिरूप स्त्रीको रचा। इसी प्रकार ब्रह्म की माया ब्रह्मारूप से बड़े शरीर धर रही है। आगे सृष्टि का विस्तार है, लोक और लोकपालों के क्रम किये हैं और

समुद्र और पृथ्वी के मध्य दशोदिशा रचकर सुख, मृत्यु, राग, द्वेष प्रकट किये। इस प्रकार सम्पूर्ण जगत् त्रिगुणरूप ब्रह्माजी ने रचा और जैसे उसने रचा है तैसेही स्थित है। यह जो कुछ सम्पूर्ण दृश्य भासता है वह सब मायामात्र है। हे रामजी! इस प्रकार जगत् का क्रम हुआ है। संकल्परूप संसार बड़ा स्थित होकर अज्ञान से भासता है। यह तो संकल्प से रचा है, संकल्प के वश से जगत् की क्रिया फैलाता है; संकल्प वश से देवनीति होकर स्थित हुआ है और सब ब्रह्मा के संकल्प में स्थित है। जब उसका संकल्प निर्वाण होता है तब जगत् भी लय होजाता है। एकसमय ब्रह्माजी पद्मासन धर बैठे और विचारने लगे कि, यह जगत् जाल मन के संकल्प फुरनेमात्र है, मन के फुरने से उपज आता है और नाना प्रकार के विकारसंयुक्त व्यवहार, इन्द्र, उपेन्द्र, मनुष्य, दैत्य, समुद्र, पर्वत, पाताल, पृथ्वी से लेकर सर्वजगत् जाल मायामात्र और बड़ा फैल रहा है इस लिये अब मैं इससे निवृत्त होऊँ। ऐसे विचार उन्होंने अनर्थरूप संकल्प को दूर करके, आदि-अन्त रहित अनादिमत परम ब्रह्मस्फार आत्मारूप आत्मतत्त्व में मन लय किया और आनन्दरूप आत्मा होकर अपने आपमें स्थित होकर निर्मल निरहंकार परमतत्त्व को प्राप्त हुये। जैसे कोई व्यवहार से थका हुआ विश्राम करता है तैसेही वह अपने आपसे आत्मतत्त्व में स्थित हुये। जैसे समुद्र अशोभ होता है तैसेही वह अक्षोभ हुये और ध्यान में लगे और फिर जब ध्यान से जगत् तो जैसे द्रवता से समुद्र से तरङ्ग फुरआवे तैसेही चित्तके वश से ब्रह्माजी फुरन-रूप हांगये तब जगत् को देखके फिर चिन्तन करनेलगे कि, संसार दुःख, सुखसे संयुक्त अनन्त फांसी से बन्धायमान है और राग, द्वेष, भय, मोहसे दूषित है। हे रामजी! इस प्रकार जीवों को देखके ब्रह्माजी को दया उपजी तो अभ्यात्मज्ञान से सम्पन्न वेद उपनिषद् और वेदान्त प्रकट किये और बड़े अर्थसंयुक्त नाना प्रकार के शास्त्र रचे। फिर जीवों की मुक्ति के निमित्त पुराण रचे और परमपद जो आपदा से रहित है उसमें स्थित हुआ। जैसे मन्दराचल पर्वत के निकले से क्षीरसमुद्र शान्त होता है तैसेही शान्तरूप होकर स्थित हुआ और फिर उसीप्रकार जागके जगत् को देख मर्यादा में लगाया फिर कमलपीठ में स्थित होकर आत्मतत्त्व के ध्यानपरायण हुआ। इसीप्रकार जो कुछ अपने शरीर की मर्यादा ब्रह्माजी ने की है उसी प्रकार नीति के संस्कारपर्यन्त बंधा करने हैं और कुलाल के चक्रवत् नीति के अनुसार विचरते हैं। जैसे ताड़ना और आनना में रहित चक्र फिरना है तैसेही वह जन्म मरण से रहित है। उसको शरीर के रखने और त्यागनेकी कुछ इच्छा नहीं और न कुछजगत् की स्थिति और न मनस्थिति में इच्छा है। वह किसी पदार्थ के ग्रहण और त्याग की भावना में आसक्त नहीं होता और मयों ममबुद्धि परिपूर्ण समुद्रवत् स्थित है। कभी सब संकल्पसे रहित

शान्तरूप होरहते हैं और कभी अपनी इच्छा से जगत् रचते हैं परन्तु उनको जगत् के रचने में कुछ भेद नहीं—सर्व पदार्थों की अवस्था में तुलता है। हे रामजी! यह मैंने तुमसे ब्रह्माजी की स्थिति कही है यह परमदशा और भा किसी देवता को उपजे तो उस को समता जानिये क्योंकि, वह शुद्ध सात्त्विकरूप है। सृष्टिके आदिजो शुद्ध ब्रह्मतत्त्व में चित्तकला फुरी है वही मन कला ब्रह्मारूप होकर स्थित हुई है। जब फिर जगत्के स्थिति क्रम में कलना उत्पन्न होती है तब वही ब्रह्मारूप आकाश, पवन को आश्रय लेकर औषध और पत्रों में प्रवेश करती है। कहीं देवताभाव को, कहीं मनुष्यभाव को; कहीं पशुपक्षी तिर्यगादिक भाव में प्राप्त होती है और कहीं चन्द्रमा की किरणद्वारा अन्नादिक औषध में प्राप्त होती है। जैसे भाव को लेकर चित्तकला फुरती है तैसाही भाव शीघ्र उत्पन्न होआता है। कोई उपजकर संसार के संसर्गबश से उसी जन्म के बन्धनसे मुक्त होजाते हैं क्योंकि, उन्हें अपने स्वरूप का चमत्कार होता है; कोई अनेक जन्मसे मुक्त होते हैं और कोई थोड़े जन्मसे मुक्त होते हैं। हे रामजी! इस प्रकार जगत् का क्रम है। कोई प्रत्यक्ष, संकट, कर्म, बन्ध, मोक्षरूप उपजते हैं और कोई मिटजाते हैं। इस प्रकार संसार बन्धमोक्षसे पूर्ण है। जब यह कलनामल नष्ट होता है तब संसार से मुक्त होता है और जबतक कलनामल है तबतक संसार भासता है ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठे स्थितिप्रकरणे कमलजाव्यवहारो नामाष्टपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे महाबाहो, रामजी! इस प्रकार ब्रह्माजी ने निर्मलपद में स्थित होकर सर्ग फैलाया। संसाररूपी कूप में जीव भ्रमते हैं और जीवरूपी टीढ़ी तृष्णारूपी रस्सी से बँधे हुये कभी अध और कभी ऊर्ध्व को जाते हैं। जब वासनारूपी रस्सी टूट पड़ती है तब ब्रह्मतत्त्व से उठे ब्रह्मतत्त्व में एकत्र होजाते हैं। ब्रह्मसत्ता से जीव उपजते हैं और फिर ब्रह्मसत्ता में ही लय होते हैं। जैसे समुद्र से मेघजल कण के धूम्रद्वारा उपजते हैं और फिर वर्षा से उसी में प्रवेश करते हैं; तैसाही जब तन्मात्रा मण्डल से चित्तकला निकलती है तब उसी के साथ जीव एकरूप होजाते हैं। जैसे मन्दार वृक्ष के पुष्प की सुगन्ध वायुसे मिलकर एकरूप होजाती है तैसाही चित्तकला जीवतन्मात्रा से मिलकर प्राणनाम पाती है। इस प्रकार प्राणवायु से आदि तन्मात्रा जीवकला को खेंचने लगता है जैसे बड़े प्रचण्ड दैत्य के समूह देवताओं को खेंचें तैसाही खेंचाहुआ जीव तन्मात्रा से एकरूप होजाता है। जैसे गन्ध और वायु तन्मय होते हैं तैसाही वह प्राण तन्मात्रा जीव के शरीर में वीर्य स्थान में जा प्राप्त होता है और जगत् में उपजकर प्राण प्रत्यक्ष होते हैं। कई धूम्रमार्ग से देहवान् के शरीर में प्रवेश करते हैं और कई मेघ में प्रवेश कर बुन्द मार्ग से औषध में रसरूप होकर स्थित होते हैं और उसको भोजन करनेवाले के भीतर वीर्यरूप

होकर स्थित होते हैं । कई और प्राणवायु द्वारा प्रकट होते हैं और चर स्थावररूप होते हैं, कई पवनमार्ग से धान के खेत में चावलरूप स्थित होते हैं और उनको जीव भोजन करते हैं तो वीर्य में प्राप्त होते हैं और नाना प्रकार के रङ्गभेद से प्राण धर्म उपजते हैं और कोई उपजनेमात्र से जीव की परम्परा तन्मात्रा से वेष्टित जब-तक चन्द्रमा उदय नहीं हुआ आकाश में स्थित होते हैं और जब चन्द्रमा उदय होता है तब उसका रस जो शीतल किरणों और श्वेत क्षीरसमुद्रवत् है उसमें जा प्राप्त होते हैं और उसके अन्तर्गत होकर पत्र औषध में स्थित होते हैं । जैसे कमल पर भँवरे आ स्थित होते हैं तैसेही औषध में जाकर जीव स्थित होते हैं और फल में स्वादरूप होकर स्थित होते हैं । जैसे घुना रस से पूर्ण होता है तैसेही जीव से औषध और फल पूर्ण होजाते हैं । जैसे दूध से स्तन पूर्ण होते हैं तैसेही जीवसे फल पूर्ण होते हैं । जब वे फल परिपक्व होते हैं तो उनको देहधारी भक्षण करते हैं और उसमें जीव वीर्य और जडात्मकरूप होकर स्थित होते हैं । वह सुषुप्ति वासना से वेष्टित हुये गर्भ पिंजरे में जा पड़ते हैं । हे रामजी ! जैसे सृष्टिका में घटादिक, काष्ठ में अग्नि और दूध में घृत सदा रहता है तैसेही वीर्य में जीव रहता है इस प्रकार परमात्मा महेशरूप से जीव की परम्परा उपजती है । वायु, धूम्र, मेघ, औषध, प्राण, चन्द्रमा की किरणें इत्यादिक अनेक मार्गोंसे जीव उपजते हैं जो उपजनेसे आत्मसत्ता से अप्रमादी रहते हैं और जिनको अपना स्वरूप विस्मरण नहीं होता वे शुद्ध सात्त्विकी हैं और महाउदार व्यवहारवान् होते हैं और जिनको उपजना विस्मरण होजाता है और फिर उसी शरीर में आत्मा का साक्षात्कार होता है वह सात्त्विकीरूप है और जो उपजकर नाना प्रकार के व्यवहार करते हैं और जिनको स्वरूप विस्मरण होजाता है जन्मकी परम्परा पाकर स्वरूप का साक्षात्कार होता है वे राजस सात्त्विकी कहते हैं । जिनको अन्तका जन्म आरहता है उनको जिस प्रकार मोक्ष होता है वह क्रम अब तुम से कहता हूँ । हे रामजी ! उपजनेमात्र से जो अप्रमादी हुये हैं वे शुद्ध सात्त्विकी हैं और वेही ब्रह्मादिक हैं और जो प्रथम जन्म से बोधवान् हुये हैं वे सात्त्विकी हैं और जो कभी किसी जन्म मोक्ष हुये हैं वे राजसी सात्त्विकी हैं । इससे भिन्न नाना प्रकार के मूढ़, जड़ और तमसंयुक्त स्थावर-रादिक अनेक हैं । जिनको आत्मपद प्राप्त हुआ है उनको जो मिलते हैं उनको अन्त का जन्म है । ऐसे पुरुष विचारते हैं कि, मैं कौनहूँ और यह जगत् क्या है और इस विचार के क्रम से मोक्षभागी होते हैं वे राजस से सात्त्विकी होते हैं ॥ इति श्रीयोगवा०स्थितिप्रकरणेविचारपुरुषनिर्णयोनामएकौनषष्टितमस्सर्गः ॥५६॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो राजस से सात्त्विकी होते हैं वे पृथ्वीपर महागुणों

से शोभायमान होते हैं और सदा उदितरूप रहते हैं । जैसे आकाश में चन्द्रमा रहता है । वे पुरुष खेद नहीं पाते—जैसे आकाश को मलीनता नहीं स्पर्श करती तैसेही उनको आपदा स्पर्श नहीं करती । जैसे रात्रि के आये से सुवर्ण के कमल नहीं मुंदते; जो कुछ प्रकृति आचार है उसके अनुसार चेष्टा करते हैं और जैसे सूर्य अपने आचार में विचरता है और आचार नहीं करता; तैसेही वे सत्यमार्ग में विचरते हैं और हृदय से पूर्ण शान्तरूप हैं । जैसे चन्द्रमा की कला क्षीण होती है तो भी वह अपनी शीतलता नहीं त्यागता; तैसेही ज्ञानवान् आपदा के प्राप्त हुये भी मलीनता को नहीं प्राप्त होते । वे सर्वदाकाल मैत्री आदिक गुणों से सम्पन्न रहते हैं, और सदा उनसे शोभते हैं । समतारूप जो समरस है उससे वे पूर्ण और शान्तरूप हैं और निरन्तर शुद्ध समुद्रवत् अपनी मर्यादा में स्थित रहते हैं । हे रामजी ! तुम भी महापुरुषों के मार्ग में सदा चलो और जो मार्ग परमपावन, आपदासे रहित और सात्त्विकी है उसके अनुसार चलो तब आपदा के समुद्र में न डूबोगे । जैसे वे खेद से रहित जगत् में विचरते हैं तैसेही विचरो । जिस क्रमसे राजससे सात्त्विकी मोक्ष-भागी होता है सो सुनो । प्रथम आर्यभाव को प्राप्त होना अर्थात् यथाशास्त्र सद्ग्रन्थ-व्यवहार करना तो उससे अन्तःकरण शुद्ध होता है । उस आर्यपद को पाकर सन्तों के साथ मिलकर बारम्बार सत्शास्त्रों को विचारना और जो संसार के अनित्य पदार्थ हैं उनमें प्रीति न करनी । विरक्तता उपजानी और जो त्रिलोकी के पदार्थों के उपजने विनशने में सत्यरूप है बारम्बार उसकी भावना करनी और दूसरी भावना शीघ्रही मिथ्या जानकर त्यागनी । जो कुछ दृश्य जगत् भासता है उसे असम्पक् दृश्य है । निष्फल, नाशरूप और व्यर्थ जानकर भावना त्यागनी और सम्यक्ज्ञानको स्मरण करना । सन्तजन और सत्शास्त्र जो ज्ञान के सहायक हैं उनके साथ मिलके विचार करना कि, मैं कौनहूँ और जगत् क्या है ? । भलीप्रकार प्रयत्न करके विवेक संयुक्त सदा अध्यात्मशास्त्र का विचार करना और सत्य व्यवहार और सात्त्विकी कर्म करना और अवज्ञा करके मृत्यु को विस्मरण न करना । जो मृत्यु विस्मरण करके संसार कार्य में लगजाता है वह डूबता है; इससे स्मरण करके सन्मार्ग में लगना और जिस पद में महाउदार और शीतलचित्त ज्ञानी पुरुष स्थित है उस पदके मार्ग और दर्शन में सदा इच्छा रखनी । जैसे मोर को मेघ की इच्छा रहती है । हे रामजी ! अहंकार जो देह में स्थित है यह देह संसार में उपजी है; इसको भली प्रकार विचार करके नाशकरो । यह सांसारिक देह, रुधिर, मांस, मज्जा आदिक की बनावट है । जितने भूतजात हैं वे सब चेतनरूपी तागे में मोती परोये हैं; उन भूतों को त्याग करके चिन्मात्रतत्त्व को देखो । चेतनसत्ता सत्य, नित्य और विस्मृतरूप है और शुद्ध, सर्वगत

और सर्वभाव उसमें है। वह त्रिलोकी का भूषण आश्रयभूत है जो चेतनआकाश सूर्य में है। वही चेतन पृथ्वी के छिद्र में कीट है जैसे घटाकाश और महाकाश में भेद कुछ नहीं तैसेही शरीर और चेतन में भेद नहीं। जैसे सब मिरचों में तीक्ष्णता एकही है तैसेही सर्वभूतों में चेतनता एकही अनुस्यूत है—अनुभव से जानता है। उस एक चिन्मात्र में भिन्नता कहां से हो ! एकसत्यसत्ता जो निरन्तर चिन्मात्र वस्तु-रूप है उसमें जन्म मरण आदिक अज्ञान से भासता है; वास्तव में न कोई उपजा है और न मरता है, एक आत्मतत्त्व सदा ज्यों का त्यों स्थित है। और उसमें जगत् विकार आभासमात्र है; न सत्य है न असत्य है। चित्त के फुरने से भासता है और चित्त के शान्त हुये शान्त होजाता है। जो जगत् को सत्य मानिये तो अनादि हुआ इससे भी शोक किसी का नहीं बनता और जो जगत् असत्य मानिये तो भी शोक का स्थान नहीं बनता। इससे दृढ़ विचार करके स्थित हो और शोक को त्यागो। तुमको न जन्म है और न मरण है—आकाशवत् निर्मल सम शान्तरूप होजाओ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेस्थितिप्रकरणेमोक्षविचारोनामषष्ठितमस्सर्गः ॥ ६० ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो धैर्यवान् पुरुष बुद्धिमान् हैं वे सत्शास्त्र को विचारें; सन्तजनों का संग करके उनका आचार ग्रहण करें और जो जो दुःखकी नाशकर्ता श्रेष्ठ ज्ञानदृष्टि हैं उनको यत्नकरके अङ्गीकार करें तब सन्तजनता प्राप्त होगी। सन्तजन जो विरक्तात्मा हैं उन से मिलकर जब सत्शास्त्र को विचारें तब परमपद मिलता है। हे रामजी ! जो पुरुष सत्शास्त्र का विचारनेवाला है और सन्तजनों का संग तथा वैराग्य अभ्यास आदरसंयुक्त करता है वह तुम्हारी नाई विज्ञान का पात्र है। तुम तो उदारात्मा हो और धैर्यवान् के जो गुण शुभाचार हैं उनके समुद्र हो निर्दुःख होकर स्थित हो। अब राजसी सात्त्विकी और मननशील हुये हो फिर ऐसे दग्धरूप संसार में दुःख के पात्र न होगे। यह तुम्हारा अन्त का जन्म है जो अपने स्वभाव की ओर धावते हो, अन्तर्मुख यत्न करते हो, निर्मल दृष्टि तुमको प्रकट हुई है और भूत जगत् वस्तु को जानते हो। जैसे सूर्य के प्रकाश से यथार्थ वस्तु का ज्ञान होता है। अब मेरे वचनों की पंक्ति से सर्वमूल दूर होजावेंगे—जैसे अग्नि से धातु का मल जलजाता है तैसेही तुम्हारा मल जलजावेगा और निर्मलता से शोभायमान होगे। जैसे मेघ के नष्ट हुये शरत्काल का आकाश शोभता है तैसेही संसार की भावना से मुक्त होकर चिन्ता से रहित निर्मलभाव से शोभोगे। अहं, ममादि कल्पना से मुक्त हुये ही मुक्त है इसमें कुछ संशय नहीं। हे रामजी ! तुम्हारा जो यह अनुभव उत्तम व्यवहार है उसके अनुसार बिचरोगे तो तुम अशोकपद पावोगे। और कोई इस व्यवहार को बर्तेगा वह भी संसार समुद्र को अनुभवरूपी बेड़े से तर

जावेगा । तुम्हारे तुल्य जिसकी मति होगी वह समदर्शी जन ज्ञानदृष्टि योग्य है । जैसे सर्व कान्तिमान् सुन्दरता का पात्र पूर्णमासी का चन्द्रमा होता है । तुम तो अशोकदशा को प्राप्त हुये हो और यथा प्राप्ति में बर्त्तते हो । जबतक देह है तबतक राग द्वेष से रहित स्थितबुद्धि रहो और यथाशास्त्र जो उचित आचार हैं उन्हें बर्त्ता करो पर हृदय में सर्वकल्पना से रहित शीतल चित्त हो—जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा शीतल होता है । हे रामजी ! इन सात्त्विक और राजस से—सात्त्विक से भिन्न जो तामसी जीव हैं उनका विचार यहां न करना; ये मूढ़ सियार हैं और मंदादिक के पीनेवाले हैं, उनके विचार से क्या प्रयोजन है ? जो मैंने तुमसे सात्त्विकी जन कहे हैं उनके सेवन से बुद्धिअन्त के जन्म की होती है और जो तामसी हैं उनको सेवे तो उनकी बुद्धि भी उदार होजाती है । जिस जिस जाति में जीव उपजता है उस जाति के गुण से शीघ्रही संयुक्त होजाता है । पूर्व जो कोई भाव होता है वह जाति के वश से वहां जाता रहता है और जिस जाति में वह जन्मता है उसके गुणों को जीतने का पुरुषार्थ करता है, तब यत्न से पूर्वके स्वभाव को जीतलेता है । जैसे धैर्यवान् शूरमा शत्रु को जीत लेता है । जो पूर्व संस्कार मलीन है तो धैर्य करके मलीन बुद्धिका उच्चार करे—जैसे मुग्ध पशु गढ़े में फँसजावे और उसको काढ़ लेवे तैसेही बुद्धि को मलीन संस्कार से काढ़ले । हे रामजी ! जो तामस—राजसी जाति है उसको भी जन्म और कर्म के संस्कारवश से सात्त्विक प्राप्त होता है और वहभी अपने विचार द्वारा सात्त्विक जातिको प्राप्त होता है । पुरुष के भीतर अनुभवरूपी चिन्तामणि है उसमें जो कुल निवेदन करता है वही रूप होजाता है । इससे पुरुषार्थ करके अपना उच्चारकरो । पुरुष प्रयत्न से पुरुष बड़े गुणों से संपन्न हो मोक्ष पाता है और उसके अन्त का जन्म होता है, फिर जन्म नहीं पाता और अशुभ जाति के कर्म निवृत्त होजाते हैं । ऐसा पदार्थ पृथ्वी, आकाश और देवलोक में कोई नहीं जो यथाशास्त्र प्रयत्न करके न पाइये । हे रामजी ! तुमतो बड़े गुणों से संपन्न हो और धैर्य उत्तम वैराग और दृढबुद्धि से संयुक्त हो और उसके पाने को धर्मबुद्धि से वीतशोक रूप हो । तुम्हारे क्रम को जो कोई जीव ग्रहण करेगा वह मूढ़ता से रहित होकर अशोक पद को प्राप्तहोगा । अब तुम्हारा अन्त का जन्म है, और बड़े विवेक से संयुक्त हो तुम्हारी बुद्धि में शान्ति के गुण फैल गये हैं और उनसे तुम शोभते हो । सात्त्विक गुण क्रम से सब में रम रहे हो और संसार की बुद्धि, मोह और चिन्ता तुमको मिथ्या है—तुम अपने स्वस्थस्वरूप में स्थित हो ॥

इति श्रीयोगवा० महारामायणे स्थितिप्र० मोक्षोपायवर्णननामैकषष्ठितमस्तसर्गः ॥ ६ ॥

इति ॥

असच्चिदानन्दाय नमः ॥

अथ श्रीयोगवाशिष्ठे

उपशमप्रकरणं पञ्चमं प्रारभ्यते ॥

इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले, हे साधो ! अब स्थितिप्रकरण के अनन्तर उप-
शमप्रकरण कहता हूं जिसके जानने से निर्वाणता पावोगे । जब वशिष्ठजी ने इस
प्रकार वचन कहे तब सब सभा ऐसी शोभित हुई जैसे शरत्काल के आकाशमें तारा-
गण शोभते हैं । वशिष्ठजी के वचन परमानन्दके कारण हैं । ऐसे पावन वचन सुनके
सब मौन होगये और जैसे कमल की पंक्ति कमल की खानि में स्थित हो तैसेही सभा
के लोग और राजा स्थित हुये । स्त्रियां जो झरोखों में बैठी थीं उनके महाविलास की
चञ्चलता शान्त होगई और छड़ियालों के शब्द जो गृह में होतेथे वे भी शान्त हो-
गये । शीश पर चमर करने वाले भी मूर्तिवत् अचल होगये और राजा से आदि
लेकर जो लोग थे वे कथा के सन्मुख हुये । रामजी बड़े विकाश को प्राप्त हुये—जैसे
प्रातःकाल में कमल विकाशमान होता है और वशिष्ठजी की कही बाणी से राजा
दशरथ ऐसा प्रसन्न हुआ जैसे मेघ की वर्षा से मोर प्रसन्न होता है । सब के चञ्चल
वानररूपी मन विषय भोगसे रहितही स्थित हुये और मन्त्री भी सुनके स्थित हो रहे
और अपने स्वरूप को जाननेलगे । जैसे चन्द्रमा की कला प्रकाशती है तैसेही
आत्मकला प्रकाशित हुई और लक्ष्मण ने अपने लक्षस्वरूप को देखके तीव्रबुद्धि
से वशिष्ठजी के उपदेश को जाना । शत्रुघ्न जो शत्रुओं को मारनेवाले थे उनका चित्त
अतिआनन्द से पूर्ण हुआ और जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा स्थित होता है तैसे म-
न्त्रियों के हृदय में मित्रता होगई और मन शीतल और हृदय प्रफुल्लित हुआ । जैसे
सूर्य के उदय हुये कमल तत्काल विकाशमान होता है । और और जो मुनि, राजा
और ब्राह्मण स्थित थे उनके रत्नरूपी चित्त स्वच्छ और निर्मल होगये । जब मध्याह्न
काल का समय हुआ और बाजे बजकर उनके ऐसे शब्द हुये जैसे प्रलयकाल में
मेघों के शब्द होते हैं और उन बड़े शब्दों से मुनीश्वरों का शब्द आच्छादित होगया—
जैसे मेघ के शब्द से कोकिला का शब्द दबजाता है । तब वशिष्ठजी चुप होगये और
एक मुहूर्तपर्यन्त शब्द होतारहा । जब घनशब्द शान्त हुआ तब मुनीश्वर ने रामजी
से कहा, हे रामजी ! जो कुछ आज मुझे कहना था वह मैं कह चुका अब कल फिर
कहूंगा । यह सुन सर्वसभा के लोग अपने २ स्थानों को गये और वशिष्ठजी ने

राजा से लेकर रामजी आदि से कहा कि, तुमभी अपने २ घर में जावो । सबने चरणवन्दना और नमस्कार किया और जो नमचारी, वनचारी और जलचारी थे उन सबको बिदाकर आप भी अपने २ स्थानों को गये और ब्राह्मण की सुन्दरबार्णी को विचारते और अपने २ अधिकार की क्रिया दिनको करते रहे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे पूर्वदिनवर्णनं नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

इतना कहकर फिर बाल्मीकिजी बोले, हे भारद्वाज ! इस प्रकार अपने २ स्थानों में सब यथा उचित क्रिया करने लगे । वशिष्ठ, राजा, राघव, मुनि और ब्राह्मणों ने अपने २ स्थानों में स्नान आदिक क्रिया की और गौ, सुवर्ण, अन्न, पृथ्वी, वस्त्र, भोजन आदिक ब्राह्मणों को यथायोग्य पात्रदान दिये । सुवर्ण और रत्नों से जड़े स्थानों में आकर राजा ने देवताओं का पूजन किया और कोई विष्णु का, और सदाशिव का, कोई अग्नि का और किसी ने सूर्य आदिक का पूजन किया । तदनन्तर पुत्र, पौत्र, सुहृद्, मित्र, बान्धवसंयुक्त नाना प्रकार के उचित भोजन किये । इतनेमें दिन का तीसरा पहर आया तब सबने अपने सम्बन्धियों संयुक्त और २ क्रिया की और जब सांझ हुई और सूर्य अस्त हुआ तब सायंकाल की विधि की और अघमर्षण गायत्री आदिक का जाप किया और पाठश्रोत्र और पुनरपि मनोहर कथा मुनीश्वरों की कही । फिर रात्रि हुई तब स्त्रियों ने शय्या बिछाई और उनपर वे बिराजे पर रामजी विना सबको रात्रि एकमुहूर्तवत् व्यतीत हुई रामजी स्थित होकर वशिष्ठजी के वचन की पंक्तियों को बिचारने लगे कि, जिसका नाम संसार है इसमें भ्रमण का पात्र कौन है; नाना प्रकार के भूतजात कहां से आते हैं; कहा जाते हैं; मनका स्वरूप क्या है; शान्ति कैसे होती है; यह माया कहाँसे उठी है, और कैसे निवृत्त होती है; निवृत्त हुये विशेषता क्या होती है, नष्ट किसकी होती है; अनन्तरूप जो विस्तृत आत्मा है उसमें अहंकार कैसे होता है; मनके क्षय होने और इन्द्रियों के जीतने में मुनीश्वरों ने क्या कहा है और आत्मा के पावने में क्या यत्नि कही है ! जीव, चित्त, मन और माया सब ही एकरूप है; विस्ताररूप संसार इसनेही रचा है और जैसे तेंदुये ने हाथी को बाधा था और वह कष्ट पाता था तैसेही असत् रूप संसार में बँधकर जो जीव कष्ट पाते हैं उस दुःख के नाश करनेके निमित्त कौन औषध है । भोगरूपी मेघमाला में मोहित हुई मेरी बुद्धि लित होगई है; इसको मैं किस प्रकार भिन्नकरूं । यह तो भोगके साथ तन्मय होगई है और मुझको भोगों के त्यागने की सामर्थ्य भी नहीं; भोगों के त्यागने के बिना बड़ी आपदा है और उनके संहारने की भी सामर्थ्य नहीं । बड़ा आश्चर्य है और हमको बड़ा कष्ट प्राप्त हुआ है । आत्मपद की प्राप्ति मनके जीतने से होती है और वेद शास्त्र के कहने का प्रयोजन भी यही है । गुरु के वचनों से भ्रम

नष्ट होजाता है—जैसे बालक को परछाहीं में वैताल भासता है—उस भ्रम को जैसे बुद्धिमान दूर करता है तैसेही मनरूपी भ्रम को गुरु दूर करते हैं । वह कौन समय होगा कि, मैं शान्ति पाऊंगा और संसार भ्रम नष्ट होजावेगा । जैसे यौवनवान् स्त्री भर्तार को पाके सुख से विश्राम करती है; तैसेही मेरी बुद्धि आत्मा को पाके कब विश्रामवान् होगी । नाना प्रकार के संसार के आरम्भ मेरे कब शान्त होंगे और कब मैं आदि अन्त से रहित पद में विश्रान्तवान् होऊंगा । मेरा मन कब पावनरूप होगा और पूर्णमासी के चन्द्रमावत् सम्पूर्ण कला से सम्पन्न होकर स्वच्छ, शीतल और प्रकाशरूप पद में कब स्थित होऊंगा । मैं कब जगत् देखके हँसूंगा और कब मलीन कलना को त्यागके आत्मपद में स्थित होऊंगा । कब मैं मन को संकल्प विकल्प से रहित शान्तरूप देखूंगा—जैसे तरङ्ग से रहित नदी शान्तरूप दीखती है । तृष्णारूपी तरङ्ग से व्याकुल जो संसारसमुद्र है वह मायाजाल से पूर्ण है और राग द्वेषरूपी मच्छों से संयुक्त है, उसको त्यागके मैं वीतज्वर कब होऊंगा । उस उपशम सिद्धिपद को मैं कब पाऊंगा जो बुद्धिमानों ने मूढ़ता को त्यागके पाया है । मैं कब निर्दोष और समदर्शी होऊंगा और अज्ञानरूपी ताप मेरा कब नाश होगा जिससे सम्पूर्ण अङ्ग मेरे तपते हैं । सब धातु क्षोभरूप होगई हैं और उनसे बड़ा दीर्घ ज्वर हुआ है इससे कब मेरा चित्त शान्तवान् होगा—जैसे वायु बिना दीपक शान्त होता है । कब मैं भ्रम त्यागके प्रकाशवान् हूंगा और कब मैं लीला करके इन्द्रियों के दुःखों को तरजाऊंगा । दुर्गन्धरूप देहसे मैं कब न्यारा होऊंगा और 'अहं, त्वं' आदिक मिथ्याभ्रम का नाश मैं कब देखूंगा । जिस पद के आगे इन्द्रादिकों का सुख ऐश्वर्य मन्दारादिक वृक्षों की सुगन्ध और नाना प्रकार के भोग तृणवत् भासते हैं वह आत्मसुख हमको कब प्राप्त होगा । बीतराग मुनीश्वर ने जो हमसे ज्ञान की निर्मल दृष्टि कही है उसको पाके मन विश्रामवान् होता है । संसार तो दुःखरूप है मन तू किसका पद पाके विश्रामवान् हुआ है । माता, पिता, पुत्रादिक जो सम्बन्धी हैं उनका पात्र मैं नहीं हूँ; इनका पात्र भोगी होता है । बुद्धि तू मेरी बहन है, तू मेरा शीघ्रही अर्थ भ्रातृवत् पूर्णकर कि, तुम हम दोनों दुःखसे मुक्त हों । मुनीश्वर के वचनों को विचार के हमारी आपदा नाश होगी, हम भी परमपद को प्राप्त होंगे और तुम्हको भी शान्ति होगी । हे मेरी बुद्धि ! तू ज्योंका त्यों स्मरण कर कि, वाशिष्ठ जी ने क्या कहा है । प्रथम तो वैराग्य कहा है, फिर मोक्षव्यवहार कहा है; फिर उत्पत्ति प्रकरण कहा है कि, संसार की उत्पत्ति इस क्रम से हुई है और फिर स्थिति प्रकरण कहा है कि, ईश्वर से जगत् की स्थिति है और नाना प्रकार के दृष्टान्तों से उसे निरूपण किया है । निदान जितने प्रकरण कहे हैं वे ज्ञान विज्ञानसंयुक्त हैं । हे बुद्धे ! जिस प्रकार वाशिष्ठजी ने कहा है तैसे तू स्मरणकर और अनेक बार विचार कर । बुद्धि में

निश्चय न हो तो वह क्रिया भी निष्फल है । जैसे शरत्काल का मेघ बड़ा घन भी दृष्टि आता है परन्तु वर्षा से रहित निष्फल होता है तैसेही बुद्धि में अनुसंधान से रहित विचार किया निष्फल होता है । जो बुद्धि में अनुसन्धान कीजिये वह विचार सफल होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउपशमप्रकरणेउपदेशानुसारवर्णनंनामद्वितीयस्सर्गः॥२॥

बाल्मीकिजी बोले, हे भारद्वाज ! जब इस प्रकार बड़े उदार आत्मा रामजीने चित्त संयुक्त रात्रि व्यतीत की तो कुछ तमसंयुक्त तारागण हुये और दिशा भासने लगी । प्रातःकाल के नगारे नौबत बजने लगे तब रामजी ऐसे उठे जैसे कमलों की खानि से कमल उठे और भाइयों के साथ प्रातःकाल के सन्ध्यादिक कर्म कर कुछ मनुष्यों के संयुक्त वशिष्ठजी के आश्रम में आये । वशिष्ठजी एकान्तसमाधि में स्थित थे उन को दूर से देख रामजी ने नमस्कार सहित चरणवन्दना की और प्रणाम करके हाथ बांध खड़े रहे । जब दिशा का तम नष्ट हुआ तब राजा और राजपुत्र, ऋषि, ब्राह्मण जैसे ब्रह्मलोक में देवता आये तैसे आये । वशिष्ठजी का आश्रम जनों से पूर्ण होगया और हाथी, घोड़े, रथ, प्यादा चार प्रकार की सेना से स्थान शोभित हुआ । तब तत्काल वशिष्ठजी समाधि से उतरे और सर्वलोगों ने प्रणाम किया । वशिष्ठजी ने उन सबका प्रणाम आचारपूर्वक यथायोग्य ग्रहण किया और विश्वामित्र को संग लेकर सबसे आगे चले बाहर निकलकर रथपर आरूढ़ हुये—जैसे पद्म में ब्रह्मा बैठे और दशरथ के गृह को चले । जैसे ब्रह्माजी देवताओं से वेष्टित इन्द्रपुरी को आते हैं तैसेही वशिष्ठजी बड़ीसेना से वेष्टित दशरथ के गृह आये और जो विस्तृत रमणीय सभा थी उसमें प्रवेश किया जैसे हंसवेष्टित राजहंस कमलोंमें प्रवेशकरे । तब राजा दशरथ ने जो बड़े सिंहासन पर बैठे थे उठकर आगे आ चरणवन्दना की और नम्र होकर चरण चूंबे । वशिष्ठजी सर्वके अग्र होकर शोभित हुये और अनेक मुनि, ऋषि और ब्राह्मण आये । दशरथ से लेकर राजा सर्व मन्त्री और बन्दीजन और रामजी से आदि लेकर राजपुत्र, मण्डलेश्वर, जगत्के अधिष्ठाता और मालवआदि सर्वभृत्य और टहलुये आ यथायोग्य अपने २ आसन पर बैठे और सबकी दृष्टि वशिष्ठजी की ओर हुई । बन्दीजन जो स्तुति करते थे और सर्व लोक जो शब्द करते थे चुप होगये निदान सूर्य उदय हुआ और किरणों ने झुककर झरोखों से प्रवेश किया; कमल खिल आये; पुष्पों से स्थान पूर्ण होगये और उनकी महासुगन्ध फैली झरोखे में स्त्रियां अपनी अपनी चञ्चलता त्यागकर मौन हो बैठीं और चमर करने वाली मौन होकर शीशपर चमर करने लगीं और सब वशिष्ठजी की महासुन्दर कमल मधुरवाणी को स्मरणकर आपस में आश्चर्यवाच होने लगे । तब आकाश से

राजऋषि, सिद्ध, विद्याधर और मुनि आये और वाशिष्ठजी को प्रणाम किया पर गम्भीरता से मुख से न बोले और यथायोग्य आसनपर बैठगये । पुष्पों की सुगन्ध युक्त वायु चली और अगर चन्दनादि की सभा में बड़ी सुगन्ध फैलगई । भँवर शब्द करते फिरते थे और कमलों को देखकर प्रसन्न होते थे । रत्न मणि भूषण जो राजा और राजपुत्रों ने पहिने थे उनपर सूर्यकी किरणें पड़ने से बड़ा प्रकाश होताथा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे सभास्थानवर्णननाम तृतीयस्सर्गः ॥ ३ ॥

बाल्मीकिजी बोले कि, उस समय दशरथजी ने वाशिष्ठजी से कहा, हे भगवन् ! कल के श्रमसे आप श्रमित हैं और आपका शरीर गरमी से अति कृश मा होगया है इस निमित्त आपसे कहा है । हे मुनीश्वर ! आपने जो आनन्द वचन कहे हैं वे प्रकरूप हैं और वचनरूपी अमृत की वर्षासे हम आनन्दवान् हुये हैं । हमारे हृदय का तम दूर होकर शीतल चित्त हुआ है—जैसे चन्द्रमा की किरणों से तम और तपन दोनों निवृत्त होते हैं तैसेही आपके वचनों से हम अज्ञानरूपी तम और तपन से रहित हुये हैं । आप के वचन अमृतवत् अपूर्व रस आनन्द देते हैं और ज्यों २ ग्रहणकरिये त्यों २ विशेषरस आनन्द आता है । ये वचन शोकरूपी तप्त को दूर करनेवाले और अमृत की वर्षारूप हैं । आत्मारूपी रत्न को दिखानेवाले परमार्थरूपी दीपक हैं; मन्तजनरूपी वृक्षकी बेलि है; और दुरिच्छा और दुष्ट आचरण के नाश करने वाले हैं । जैसे तम को दूर करने और शीतलता करने को शान्तरूप चन्द्रमा है तैसेही सन्तजनरूपी चन्द्रमा को । किरणरूपी वचनों से अज्ञानरूपी तप्त का नाश होता है । हे मुनीश्वर ! तृष्णा और लोभादिक विकार आपकी वाणी से ऐसे नष्ट होगये हैं जैसे शरत्काल का पवन मेघको नष्ट करता है और आपके वचनों से हम निष्पाप हुये हैं । आत्मदर्शन के निमित्त हम प्रवर्तते हैं । आपने हमको परम अज्ञान दिया है उससे हम सचक्षु हुये हैं और संसाररूपी कुहिरा हमारा निवृत्त हुआ है । जैसे कल्पवृक्ष की लता और अमृत का स्नान आनन्द देता है तैसेही उदारबुद्धि की वाणी आनन्ददायक होती है । इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले कि, ऐसे वाशिष्ठजी से कहकर रामजी की ओर मुख करके दशरथजी ने कहा; हे राघव ! जो काल सन्तों की संगति में व्यतीत होता है वही सफल होता है और जो दिन सत्संग विना व्यतीत होता है वह वृथा जाता है । हे कमलनयन, रामजी ! तुम फिर वाशिष्ठजी से कुछ पूछो तो वे फिर उपदेश करें—वे हमारा कल्याण चाहते हैं । बाल्मीकि जी बोले कि, जब इस प्रकार राजादशरथ ने कहा तब रामजी की ओर मुखकर के उदार आत्मा वाशिष्ठ भगवान् बोले कि, हे राघव ! अपने कुलरूपी आकाश के चन्द्रमा ! मैंने जो वचन कहे थे वे तुमको स्मरण आते हैं ! उन वाक्यों का अर्थ स्मरण

में है और पूर्व और अपरका कुछ विचार किया है ? हे महाबोधवन्, महाबाहो ! और अज्ञानरूपी शत्रु के नाशकर्तः ! सात्त्विक, राजस और तामस गुणों के भेद की उत्पत्ति जो विचित्ररूप है वह मैंने कही है। तुम्हारे चित्त में है सर्वभी वही है, असर्वभी वही है सत्यभी वही है और असत्य भी वही है और सदा शान्त अद्वैतरूप है। यह परमात्मा देव का विस्मृतरूप स्मरण है। जैसे विश्व ईश्वर से उदय हुआ है वह स्मरण है; यह जो देववाणी है इसका पात्र शुद्धचित्त है; अशुद्ध नहीं। हे सत्यबुद्धे, रामजी ! अविद्या जो विस्मृतरूप भासती है उसका रूप स्मरण है ? अर्थ से शून्य, क्षणभंगुररूप, सम्यक् दर्शन से रहित, निर्जीव है। यह जो लवण के विचार द्वारा मैंने प्रतिपादन किया है वह भलीभांति स्मरण है ? और वाक्यों का समूह जो मैंने तुमसे कहा है उनका रात्रि में विचारके हृदय में धारा है ? जब पुरुष बारम्बार विचारते हैं और तात्पर्य हृदय में धारते हैं तब बड़ा फल पाते हैं और जो अवज्ञा से अर्थ का विस्मरण करते हैं तो फल नहीं पाते। हे रामजी ! तुम तो इन वचनों के पात्र हो जैसे उत्तम वांस में मोती फलीभूत होते हैं और में नहीं उपजते; तैसेही जो विवेकी उदार आत्मचित्त पुरुष हैं उनके हृदय में ये वचन फलीभूत होते हैं। बाल्मीकिजी बोले कि, इस प्रकार जब ब्रह्माजी के पुत्र वशिष्ठजीने कहा तब महा-ओजवान् गम्भीर रामजी अवकाशपाके बोले; हे भगवन् ! सब धर्मों के वेत्ता आपने जो परमउदार वचन कहे हैं उनसे मैं बोधवान् हुआ हूँ और जैसे आप कहते हैं तैसेही सत्य है, अन्यथा नहीं। हे भगवन् ! मैंने समस्त रात्रि आपके वाक्यों के विचार में व्यतीत की है। आप तो हृदय के अज्ञानरूपी तम को नाशकर्ता पृथ्वीपर सूर्य-रूप बिचरते हैं। हे भगवन् ! आपने जो व्यतीत दिन में आनन्ददायक, प्रकाशरूपी, रमणीय और पवित्रवचन कहे थे वे मैंने सब अपने हृदय में भलीप्रकार धरे हैं। जिन समुद्र से नाना प्रकार के रत्न निकलते हैं तैसेही आपके वचन कल्याणकर्ता और बोधवान् हैं अर्थात् सबके सहायक और हृदयगम्य आनन्द का कारण हैं। वह कौन है जो आपकी आज्ञा शिरपर न धरे ? जो मुमुक्षु जीव हैं वे सब आपकी आज्ञा शीश पर धरते हैं और अपने कल्याण के निमित्त जानते हैं। हे मुनीश्वर ! आपकी वचनों से मेरे संशय निवृत्त हुये हैं—जैसे शरत्काल में मेघ और कुहिरा नष्ट होजाते हैं और निर्मल आकाश भासता है। यह संसार आपातरमणीय हो भासता है; जन्म-मृत्यु-पदार्थों का अभाव नहीं होता तबतक सुखदायक भासते हैं और जब विषय-पदार्थ इन्द्रियों से दूर होते हैं तब दुःखदायक होजाते हैं आपके वचन ऐसे हैं कि जिनके आदि में भी यत्न कुछ नहीं, सुगम मधुर आरम्भ है; मध्य में संभाषण मधुर है अर्थात् कल्याण करता है और पीछे से अनुत्तमपदको प्राप्त करते हैं जिनके मध्य

और कोई पद नहीं । यह आपके पुण्यरूप वचनों का फल है और आपके वचन-रूपी पुष्प सदा कमल समान खिले हुये निर्मल आनन्द के देनेवाले हैं और उदित फूल हैं, उनका फल हमको प्राप्त होगा । सब शास्त्रों में जो पुण्यरूपी जल है उसका यह समुद्र है, अब मैं निष्पाप हुआ हूँ मुझको उपदेश करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे राघववचनं नाम चतुर्थः सर्गः ॥ ४ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे सुन्दरमूर्ते, रामजी ! यह उत्तम सिद्धान्त जो उपशमप्रकरण हे उसे सुनो, तुम्हारे कल्याण के निमित्त मैं कहता हूँ । यह संसार महादीर्घरूप है और जैसा दृढयम्भ के आश्रय गृह होता है तैसेही राजसी जीवों का आश्रय संसार मायारूप है । तुम सारिखे जो सात्त्विक में स्थित हैं वे शूरमे हैं; जो वैराग, विवेक आदिक गुणों से सम्पन्न हैं वे लीला करके यत्न बिनाही संसार माया को त्याग देते हैं और जो बुद्धिमान् सात्त्विक जागे हुये हैं और जो राजस और सात्त्विक हैं वे भी उत्तमपुरुष हैं । वे पुरुष जगत् के पूर्व अपूर्व को विचारते हैं । जो सन्तजन और सत्शास्त्रों का संग करता है उसके आचरणपूर्वक वे विचरते हैं और उससे ईश्वर परमात्मा के देखने की उन्हें बुद्धि उपजती है और दीपकवत् ज्ञान प्रकाश उपजता है । हे रामजी ! जबतक मनुष्य अपने विचार से अपना स्वरूप नहीं पहिचानता तबतक उसे ज्ञान प्राप्त नहीं होता । जो उत्तमकुल, निष्पाप, सात्त्विक-राजसी जीव हैं उन्हीं को विचार उपजता है और उस विचार से वे अपने आपसे आपको पाते हैं । वे दीर्घदर्शी संसार के जो नानाप्रकार के आरम्भ हैं उन को विचारते हैं और विचार द्वारा आत्मपद पाते हैं और परमानन्द सुखमें प्राप्त होते हैं । इससे तुम इसी संसार को विचारो कि, सत्य क्या है और असत्य क्या है ? ऐसे विचार से असत्य का त्याग करो और सत्य का आश्रय करो । जो पदार्थ आदि में न हो और अन्त में भी न रहे उसे मध्यमें भी असत्य जानिये । जो आदि, अन्त एकरस है उसको सत्य जानिये और जो आदि अन्त में नाशरूप है उसमें जिसको प्रीति है और उसके रागसे जो रञ्जित है वह मूढ़ पशु है; उसको विवेक का रङ्ग नहीं लगता । मनहीं उपजता है और मनहीं वृद्धता है; सम्यक् ज्ञान के उदय हुये मन निर्वाण होजाता है । मनरूपी मंसार है और आत्मसत्ता ज्योंकी त्यों है । रामजी ने पूछा, हे ब्रह्मन् ! जो कुछ आप कहने हैं वह मैंने जाना कि, यह संसार सर्वभावना में मनरूप है और जरा मरणा आदिक विकार का पात्र भी मनहीं है । उसके तरनेका उपाय निश्चय करके कहो । हम सब रघुवंशियों के कुल के अज्ञानरूपी तम को हृदय से दूर करनेको आप ज्ञानके मर्य हैं । वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! प्रथम तो जीविको विचारपूर्वक वैराग्य करो कि, सन्तजनों का संग और सत्शास्त्रों से मन को निर्मल करो । जब मनको

निर्मल करेगा तब स्वजनता से सम्पन्न होगा और वैराग उपजेगा । जब वैराग प्राप्त होगा तब ज्ञानवान् गुरु के निकट जावेगा और जब वह उपदेश करेंगे तब ध्यान, अर्चनादि के क्रम से परमपद को प्राप्त होगा । जब निर्मल विचार उपजता है तब अपने आपको आपसे देखता है—जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा अपने बिम्ब को आपसे देखता है । जबतक विचाररूपी तट का आश्रय नहीं लिया तबतक संसार में तृणवत् भ्रमता है और जब विचार करके ज्यों की त्यों वस्तु जानता है तब सब दुःख मनसे नष्ट होजाते हैं । जैसे सोमजल के नीचे रेत जा रहती है तैसेही आधी पीड़ा उसकी रहजाती है फिर उत्पन्न नहीं होता । जैसे जबतक सुवर्ण और राख मिली हुई है तबतक सोनार संशय में रहता है और जब सुवर्ण और राख भिन्न होजाती है तब संशय रहित सुवर्ण को प्रत्यक्ष देखता है और तभी निःसंशय होता है; तैसेही अज्ञान से जीवों को मोह उत्पन्न होता है और देह इन्द्रियों से मिला हुआ संशय में रहता है । जब विचार से भिन्न २ जाने तब मोह नष्ट हो और तभी संशय से रहित शुद्ध अविनाशी रूप आत्मा को देखता है । विचार कियेसे मोह का अवसर नहीं रहता—जैसे अज्ञान पुरुष चिन्तामणि की कीमत नहीं जानसक्ता, जब उसको ज्ञान प्राप्त होता है तब ज्योंका त्यों जानता है और मोह संशय निवृत्त होजाता है; तैसेही जीव जबतक आत्मतत्त्व को नहीं जानता तबतक दुःख का भोगी रहता है और जब ज्यों का त्यों जानता है तब शुद्ध शान्ति को प्राप्त होता है । हे रामजी ! आत्मा देह से मिश्रित भासता है पर वास्तव में कुछ मिश्रित नहीं; इससे अपने स्वरूप में शीघ्रही स्थित होजावो । निर्मल स्वरूप जो आत्मा है उसको रश्मिकमात्र भी देह से सम्बन्ध नहीं—जैसे सुवर्ण कीच में मिश्रित भासता है तौभी सुवर्ण को कीचका लेप नहीं—निलेप रहता है तैसेही जीव को देहमें कुछ सम्बन्ध नहीं निलेपही रहता है—आत्मा भिन्न है; देह भिन्न है । जैसे जल और कमल भिन्न रहते हैं । मैं ऊंची भुजा करके पुकारता हूं, मेरा कहा कोई नहीं मानता कि, संकल्पसे रहित होना परमकल्याण है । यही भावना हृदय में क्यों नहीं करते ! जबतक जड़ धर्म है अर्थात् विषय भोगों में आस्था करता है और आत्मतत्त्व से शून्य रहता है तबतक मूढ़ रहता है; जबतक स्वरूप का प्रमाद है तबतक हृदयसे पंमार का तम और किसी प्रकार दूर नहीं होता । चन्द्रमा उदय हो और अग्नि का समूह हो वा द्वादश सूर्य इकट्ठे उदय हों तौभी हृदय तम रश्मिकमात्र भी दूर नहीं होता और जब स्वरूप को जानकर आत्मा में स्थित हो तब हृदय का तम नष्ट होजावेगा । जैसे सूर्य के उदय हुये जगत् का अन्धकार नष्ट होता है । जबतक आत्मपद का बोध नहीं होता और भोगों में मन तद्रूप है तबतक संसार समुद्र में बहे जावोगे और दुःख का अन्त न आवेगा । जैसे आकाश में धूलि

भासती है परन्तु आकाश को धूलि का सम्बन्ध कुछ नहीं और जैसे जल में कमल भासता है परन्तु जल से स्पर्श नहीं करता, सदा निर्लेप रहता है; तैसेही आत्मा देह से मिश्रित भासता है परन्तु देह से आत्मा का कुछ स्पर्श नहीं, सदा विलक्षण रहता है, जैसे सुवर्ण कीच और मल से अलोप रहता है । देह जड़ है; आत्मा उससे भिन्न है और सुख दुःख का अभिमान आत्मा में भासता है वह भ्रममात्र असत्यरूप है । जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा और नीलता असत्यरूप है तैसेही आत्मा में सुख दुःखादि असत्यरूप हैं । सुख दुःख देह को होता है; सबसे अतीत आत्मा में सुख दुःख का अभाव है । यह अज्ञान करके कल्पित है, देह के नाश हुये आत्मा का नाश नहीं होता; इससे सुख दुःख भी आत्मा में कोई नहीं, सर्वात्मामय शान्तरूप हैं । यह जो विस्तृतरूप जगत् दृष्टि आता है वह मायामय है; जैसे जल में तरङ्ग और आकाश में तरवरे भासते हैं तैसेही आत्मा में जो जगत् भासता है सो आत्माही है; न एक है, न दो हैं; सब आभासमात्र हैं और मिथ्यादृष्टि आकार भासता है । जैसे मणि का प्रकाश मणिसे भिन्न नहीं और जैसे अपनी छाया दृष्टि आती है तैसेही आत्मा का प्रकाशरूप जो जगत् भासता है वह सब ब्रह्मरूप है । मैं और हूं, यह जगत् और है; इस भ्रम को त्याग करो; विस्तृतरूप ब्रह्मघनसत्ता में और कोई कल्पना नहीं । जैसे जल में तरङ्ग कुछ भिन्न वस्तु नहीं जलरूपही है; तैसेही सर्वरूप आत्मा एकरूप है, उसमें द्वितीय कल्पना कोई नहीं । जैसे अग्नि में बरफ के कणके नहीं होते; तैसेही ब्रह्म में दूसरी वस्तु कुछ नहीं । इससे अपने स्वरूप की आपही भावना करो कि, 'मैं चिन्मात्ररूप हूं' "जगत्जाल सब मेराही स्वरूप है" और मैंहीं विस्तृतरूप हूं । जो कुछ है वह देवही है; न शोक है, न मोह है, न जन्म है, न देह है । ऐसे जानके विगतज्वर होजावो; तुम्हारी स्थिरबुद्धि है और तुम शान्तरूप, श्रेष्ठ, मणिवत् निर्मल हो । हे राघव ! तुम निर्द्वन्द्व होकर नित्यस्वरूप में नियोगक्षेम, आत्मवान्, विशोक होकर स्थित होजावो और सत्यसंकल्प, धैर्यवान्, यथाप्राप्ति में बर्तों । तुम वीतराग, निर्यत्न, निर्मल, वातकल्मष हो; न देते हो, न लेते हो; ग्रहण त्याग से रहित शान्तरूप हो । विश्वसे अतीत जो पद है उसमें प्राप्त होकर जो पाने योग्य पद है उसको पाकर परिपूर्ण समुद्रवत् अक्षोभरूप, सन्ताप से रहित बिचरो । हे रामजी ! संकल्प-जाल से मुक्त और मायाजाल से रहित अपने आपसे तृप्त और विगतज्वर होजावो । आत्मवेत्ता का शरीर अनन्त है और तुमभी आदि अन्तसे रहित पर्वत के शिखरवत् विगतज्वर हो । हे रामजी ! तुम अपने आपसे उदार होकर अपने आप आनन्द से आनन्दी होवो । जैसे समुद्र और पूर्णमासी का चन्द्रमा अपने आनन्द से आनन्द-वान् हैं तैसेही तुम भी आनन्दवान् हो । यह जो प्रपञ्चरचना भासती है सो असत्य

है; जो ज्ञानवान् हैं वे असत्य जानकर इसकी ओर नहीं धावते । तुम तो ज्ञानवान् हो असत्य कल्पना त्याग करके दुःखते रहित हो और नित्य, उदित, शान्तरूप, शुभगुण संयुक्त उपदेश द्वारा चक्रवर्ती होकर पृथ्वी का राज्य करो, प्रजा की पालना करो और समदृष्टि से विचरो । बाहर से यथाशास्त्र करो शुभचेष्टा और राज्य की मर्यादा रखो पर हृदय से निर्लेप रहना । तुमको त्याग और ग्रहण से कुछ प्रयोजन नहीं और ग्रहण त्याग से समबुद्धि समभाव से राज्य करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउपशमप्रकरणेप्रथमउपदेशोनामपञ्चमस्सर्गः ॥ ५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिसकी हृदय से वासना नष्ट हुई है वह पुरुष जो कार्यों में बर्तता है तौभी मुक्त है । हमारे मत में बन्धन का कारण वासना है; जिस की वासना क्षय हुई है वह मुक्तस्वरूप है और जिसकी वासना पदार्थों में सत्य है वह बन्ध में है । कोई पुरुष अपने पुरुषार्थों का आश्रयकर कर्तव्य भी करते हैं और प्रीति करके प्रवर्तते हैं तो वे अपनी वासना से स्वर्ग में जाते हैं और फिर स्वर्ग को त्यागकर दुःख और नरक भोगते हैं । वे अपनी वासना से बांधे हुये पशु आदिक स्थावरयोनि को प्राप्त होते हैं और कोई आत्मवेत्ता पुण्यवान् पुरुष मन की दशा को विचारते हैं और तृष्णारूपी बन्धन को काटकर निर्मल आत्मपद को प्राप्त होते हैं । जो पुरुष पूर्वजन्म को भोगकर इस जन्म में मुक्त होते हैं वे राजस-सात्त्विकी होते हैं । जिनका यह जन्म अन्त का होता है वे क्रम करके परिपूर्ण पद को प्राप्त होते हैं—जैसे शुक्लपक्ष का चन्द्रमा क्रम से पूर्णमासी का होता है और सबकलाओं से पूर्ण होता है । जैसे वर्षाकाल में कण्टक वृक्ष की मञ्जरी बंद जाती है तैसेही सौभाग्य और लक्ष्मी उनको बढ़ती जाती है । हे रामजी ! जिनका यह जन्म अन्त का होता है उनमें निर्मल गुण जो वेद ने कहे हैं अर्थात् मैत्री, सौम्यता, मुक्तता, ज्ञातव्यता और आर्यता प्रवेश करते हैं । सब जीवोंपर दया करनी मैत्री है; हृदय में सदा समताभाव रहना और कोई क्षोभ न उठना मुक्तता कहाना है; सदा प्रसन्न रहना सौम्यता है; यथाशास्त्र आचार करना आर्यता है और ज्ञान का नाम ज्ञातव्यता है । जैसे राजा के अन्तःपुर में श्रेष्ठ अङ्गना आ प्रवेश करती हैं तैसेही जिस को अन्त का यही जन्म है सो राजस-सात्त्विकी है और उसके हृदय में मैत्री आदिक सर्वगुण आ प्रवेश करते हैं । संसारी पुरुष सब कार्यों को करता है परन्तु उस के हृदय में लाभ अलाभ का राग द्वेष नहीं होता और सर्वदा काल समभाव रहता है । वह न तोषवान् होता है और न शोकवान् होता है । जैसे सूर्य के उदय हुये तम नष्ट होजाता है तैसेही आत्मभाव से राग द्वेष नष्ट होजाते हैं और सर्वगुण सिद्धता को प्राप्त होते हैं । जैसे शरत्काल का आकाश शुद्ध होता है तैसेही वह कामल और

सुन्दर होता है और उसका मधुर आचार होता है; सर्वजीव उसके आचार की वाञ्छा करते हैं और उसको देखके मोहित होजाते हैं । जैसे मेघकी ध्वनिसे बगुले आ प्रवेश करते हैं तैसेही उस पुरुष में सबगुण प्रवेश करते हैं और गुणों से पूर्ण होकर वह गुरु की शरण जाता है । तब वह उसे विवेक का उपदेश करता है और उस विवेक से वह परमपद में स्थित होता है । हे रामजी ! जो वैराग्य और विचार से सम्पन्नचित्त है वह आत्मदेव को देखता है, उसको दुःख स्पर्श नहीं करता; वह यथार्थ एक आत्मरूप को देखता है । तुम विचार का आश्रय करके मनको जगावो; जिसमें मन नहीं मथन है अर्थात् सदा प्रपञ्च दृश्य का मननभाव करता है जो अन्त का जन्मवान् पुरुष है वह मनरूपी मृग को जगाता है । प्रथम तो गुणज्ञानसे जगाता है; फिर बड़े गुणों से जगाता है और फिर जानके सेवन का यत्न करता है उससे जगाता है । वह निर्मलबुद्धि से चित्तरूपी रत्नों को विचार करता है; उस विचार से जगत् को आत्मरूप देखता है और आत्मा के प्रकाश विचार से अविद्या मल नष्ट होजाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे क्रमोपदेशवर्णननाम पष्ठस्सर्गः ॥ ६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह तुमसे मैंने क्रम कहा सो वह सब जीवों को समान है इससे जो विशेष है वह तुम सुनो । इस जगत् के आरम्भ में जो देहधारी जीव हैं उन जीवों का प्रकाश से मोक्ष होता है । एक उत्तम क्रम है और एक समान क्रम है । जो गुरु के निकट जावे और वह उपदेश करे तो उस उपदेश के धारण से शनैः शनैः एक जन्म से अथवा अनेकजन्मों से सिद्धता प्राप्त होती है और दूसरा क्रम यही है जो अपने आप से वह उत्पन्न होता है अर्थात् समझ लेता है । जैसे वृक्ष से फल गिरे और किसी को आ प्राप्त हो तैसेही ज्ञान प्राप्त होता है । इसीपर पूर्व का वृत्तान्त मैं तुमसे कहता हूं सो तुम सुनो । वह महापुरुषों का वृत्तान्त है शुभ अशुभ गुणों के समूह जिनके नष्ट हुये हैं और अकस्मात् फल जिनको प्राप्त हुआ है उनका निर्मल क्रम सुनो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे क्रमसूचनानाम सप्तमस्सर्गः ॥ ७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिसकी सब सम्पदा उदय हुई थी और सब आपदा नष्ट हुई थी; ऐसा एक उदारबुद्धि विदेहनगर का राजा जनक हुआ है । वह बड़ा धैर्यवान् था, अर्थी का अर्थ कल्पवृक्षकी नाई पूर्णकरे; मित्ररूपी कमलों को सूर्यवत् प्रफुल्लितकरे; बान्धवरूपी पुष्पों को बसन्त ऋतुवत् और स्त्रियों को कामदेववत् था । ब्रह्मरूपी चन्द्रमुखी कमल का वह शीतल चन्द्रमा था, दुष्टरूपी तम का नाशकर्ता सूर्य था और स्वजनरूपी रत्नों का समुद्र पृथ्वीमें मानो विष्णुसूर्य स्थित हुआ था ऐसा राजा जनक

एकसमय लीला करके अपने बाग में जिस में मीठे फल लगे थे और नानाप्रकार के सुन्दर वेलों पर कोकिला शब्द करती थीं इसभांति गया जैसे नन्दनवन में इन्द्र प्रवेश करे । उस सुन्दरवन में पुष्पों से सुगन्ध फैलरही है । राजा अपने संगके अनुचरों को दूर त्यागकर आप अकेला कुञ्जों में विचरने लगा । वहां शाल्मलीनामक एकवृक्ष था उसके नीचे राजा ने शब्द सुना कि, अदृष्टसिद्ध जो विरक्तचित्त और नित्य पर्वतों में विचरनेवाले हैं आत्मगीता का उच्चार करते हैं जिससे आत्मबोध प्राप्त होता है । उस गीता को राजा ने सुना कि, पहला सिद्ध बोला; यह द्रष्टा जो पुरुष है और दृश्य जो जगत् है उस द्रष्टा और दृश्य के मिलाप में जो बुद्धि में निश्चित आनन्द होता है और इष्ट के संयोग और अनिष्ट के वियोग का जो आनन्द चित्त में दृढ़ होता है वह आनन्द आत्मा तत्त्व से उदय होता है । स्पन्दरूप जिस आत्मा आनन्द से लव उठता है उस की हम उपासना करते हैं । दूसरा सिद्ध बोला कि, द्रष्टा, दर्शन और दृश्य को वासना सहित त्याग करो । जो दर्शन से प्रथम प्रकाशरूप है और जिसके प्रकाशते यह तीनों प्रकाशते हैं उस आत्मा की हम उपासना करते हैं । तीसरा सिद्ध बोला जो निराभास, निर्मल और आभासरूप है; जिसमें मनन के भाव का अभाव है; द्वितीय कल्पना का अभाव है और अद्वैतरूप है उसकी हम उपासना करते हैं । चौथा सिद्ध बोला कि, जो दोनों के मध्य में है और अस्ति नास्ति दोनों के पक्षों से रहित प्रकाशरूप सत्ता है और सब सूर्य आदिक को भी प्रकाशता है उस आत्मा की हम उपासना करते हैं । पञ्चमसिद्ध बोला कि, जो ईश्वर सकार और हकार है अर्थात् सकार जिसके आदिमें है और हकार जिसके अन्त में है सो अन्त से रहित, आनन्द, अनन्त शिव परमात्मा सर्वजीवों के हृदय में स्थित है और निरन्तर जो अहंरूप होकर उच्चार होता है उस आत्मा की हम उपासना करते हैं । छठा सिद्ध बोला कि, हृदय में स्थित जो ईश्वर है उसको त्यागकर जो और देव के पाने की यत्न करते हैं वे पुरुष हाथ में कौस्तुभ-मणि को त्यागकर और रत्नों की वाञ्छा करते हैं । सातवां सिद्ध बोला कि, जो सब आशा त्यागता है उसको फल प्राप्त होता है और आशा रूपी विषकी बेल वह मूल सं-युक्त नष्ट होजाती है अर्थात् जन्म मरण आदिक दुःख नष्ट होजाते हैं और फिर नहीं उपजते । जो पदार्थों को अत्यन्त विरसरूप जानता है और फिर उनमें आशा बांधता है वह दुर्बुद्धि गर्ह्य है—मनुष्य नहीं । जहां जहां विषयों की ओर दृष्टि उठती है उनको विवेक से नष्ट करो—जैसे इन्द्र ने वज्रसे पर्वतों को नष्ट किया था । जब इस प्रकार शुद्ध आचरण करोगे तब समभाव को प्राप्त होगे और उससे मन उपशम आत्मपद को प्राप्त होकर अक्षय अविनाशी पद पावेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे सिद्धगीतावर्णननाम अष्टमः सर्गः ॥ ८ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! महीपति इस प्रकार सिद्धों की गीता सुनकर जैसे संग्राम में कायर विषाद को प्राप्त होता है तैसेही विषाद को प्राप्त हुआ और सेना संयुक्त अपने गृह में आया। नौकर और सबलोग किनारे खड़े रहे और राजा उनको छोड़कर चौखण्डे पर गया और भूरोखे में संसार की चञ्चल गति को इधर उधर देखकर विलाप करने लगा कि, बड़ा कष्ट है कि; मैं भी संसार में लोगों की चञ्चल दशा से आस्था बांध रहा हूँ। ये तो सब जीव जड़रूप हैं, चैतन्य कोई नहीं; जैसे और जीव पाषाणरूप हैं तैसेही मैं भी इनमें पाषाण हो रहा हूँ। काल अन्त से रहित अनन्त है और उसके कुछ अंश में मेरा जीना है—इस जीने में मैं आस्था कर रहा हूँ। मुझको धिक्कार है कि, मैं अधम चेतन हूँ। ये मेरे मन्त्री और राज्य और जीना सब क्षणभंगुर हैं। ये जो सुख हैं वे दुःखरूप हैं; इनसे रहित मैं किस प्रकार स्थित होऊँ—जैसे महापुरुष बुद्धिमान् स्थित होते हैं जीवन आदि अन्त में तुच्छरूप हैं और मध्य में पैलवरूप हैं उनमें मैंने क्या मिथ्या आस्था बांधी है—जैसे बालक चित्र के चन्द्रमा को देख चन्द्रमा मानकर आस्था बांधे। यह प्रपञ्च रचना इन्द्रजाल की बाजीवत है; बड़ा कष्ट है इसमें मैं क्यों मोहित हुआ हूँ? जो वस्तु उचित, रमणीय, उदार और अकृत्रिम है वह इस संसार में श्वक भी नहीं; मेरी बुद्धि क्यों नष्ट हुई है। जो पदार्थ दूर हो और उसके पाने का मेरे मन में यत्न हो तो वह निकटही है यह निर्णय करो अथवा अर्थाकार जो संसार के पदार्थ हैं उनकी आस्था मैं त्यागता हूँ। ये लोग सब आगमापायी हैं अर्थात् उदय होते और मिट जाते हैं और जल के तरङ्गों के सदृश सब पदार्थ क्षणभंगुर हैं। जितने सुख दृष्टि आते हैं वे दुःखसे मिश्रित हैं उनसे मैंने क्या आस्था बांधी है। सुख कदाचित् दिन, पक्ष, मास, वर्षादिक में आते हैं और दुःख बारम्बार आते हैं; मैं किस सुख से जीने की आस्था बांधूँ? जो बड़े बड़े हुये हैं वे सब नष्ट हो गये हैं और स्थिर कोई न रहेगा। मैं बारम्बार विचार कर देखता हूँ इससे मैंने जाना है कि, इस जगत् में सत्य पदार्थ कोई नहीं—सब नाशरूप हैं। ऐसा कौन पदार्थ है कि, जिसमें आस्था बांधे? जो अब बड़े ऐश्वर्यवान् विराजते हैं सो कुछ दिन पीछे नीचे गिर पड़ेंगे। हे चित्त ! बड़ा खेद है तूने किस बड़ाई में आस्था बांधी है। आयुर्वल से बांधा हुआ मैं किम विना कलङ्कित हुआ हूँ? ऊंचे पद में स्थिति होके भी मैं अध को गिरा हूँ। बड़ा कष्ट है कि, मैं आत्मा हूँ और नाश को प्राप्त होता हूँ। किस कारण अकस्मात् मुझको मोह आया है और मेरी बुद्धि को इसने उपहत किया है—जैसे सूर्य के आगे मेव आता है और सूर्य नहीं भासता तैसेही मुझे आत्मा नहीं भासता। भोगों से मेरा क्या है और बांधवों से मेरा क्या है? इनमें मैं क्यों मोहित हुआ हूँ? देह अभिमान से जीव आपही बन्धायमान होता है। देह में अहंकारही जरा मरणादिक

विकारों का कारण होता है; इससे इनसे मेरा क्या प्रयोजन है। इन अर्थों में क्या बढ़ाई है और राज्य में मैं क्यों धैर्य धरके बैठा हूँ। ये सब पदार्थ क्षोभ के कारण हैं और ये ज्यों के त्यों रहते हैं। इनमें न मुझको ममता है न संग है—ये सर्व असत्यरूप हैं। संसारके सुख विषरूप हैं और इनमें आस्था करनी मिथ्या है; जो बड़े ऐश्वर्यवान् और बड़े पराक्रमी गुणवान् हुये हैं वे सब परिवारसंयुक्त मरगये हैं तो वर्तमान में क्या धैर्य करना है। कहां वह धन और राज और कहां उस ब्रह्मा का जगत् ? कई पुरुषों की पंक्ति बीत गई है हमको उनसे क्या विश्वास है। देवताओं के नायक अनेक इन्द्र नष्ट होगये हैं—जैसे जल में बुदबुदे उपजकर नष्ट होजाते हैं—तो मैं क्या इस संसार में आस्था बांधकर जीऊंगा। सन्तजन मुझको हँसेंगे; कई ब्रह्मा होगये हैं, कई पर्वत होगये हैं और कई धूल की कणिकावत् राजा होगये हैं तो मुझको इस जीने में क्या धैर्य है ? संसाररूपी रात्रि में देहरूपी शून्यदृष्टि स्वप्ना है; उस भ्रमरूप में जो मैंने आस्था बांधी है इससे मुझको धिक्कार है। यह, वह और मैं इत्यादिक भ्रम आत्मा में मिथ्या कल्पना उठी है और अज्ञानियों की नाई में स्थित हुआ हूँ। अहंकाररूपी पिशाच करके क्षण क्षण में आयुर्वेल व्यतीत होती है; देखते हुये भी नहीं दीखती। कालकी सूक्ष्मगति है जो सबको चरण के नीचे धरे है; सदाशिव और विष्णु को जिसने खेलने का गेंद किया है और वह सबको भोजन करता है। इससे मुझको जीने में क्या आस्था बांधनी है ? जितने पदार्थ हैं वे निरन्तर नाश होते हैं; कोई दिनमें, कोई पक्ष में और कोई वर्ष में नाश होजाता है। जो अविनाशी वस्तु है वह अबतक नहीं देखी वषों व्यतीत होगये हैं जीवों की चित्तरूपी नदी में भोगों की तृष्णारूपी तरङ्ग उछलती है; शान्त कदाचित् नहीं होती—जैसे वायु से नदी में तरङ्ग उछलते हैं और सोमता से रहित होजाते हैं। जिनको चित्त में भोगों की अभिलाषा है उनको अतुच्छपद दृष्टि नहीं आता और वे कष्ट से कष्ट को प्राप्त होते हैं और उन्हें दुःख से दुःखान्तर प्राप्त होता है। अबतक मैं विरक्त नहीं हुआ इससे मुझको धिक्कार है। जिसका अन्तःकरण नीच है उसने जिस २ वस्तु में कल्याणरूप जानके आस्था बांधी है वह २ नष्ट होती दीखती है। यह शरीर अस्थि—मांस से बना है और आदि अन्त संयुक्त इसका आकार है; मध्य में कुछ रमणीय भासता है परन्तु सब अपवित्र पदार्थों से रचा विना स्वरूप है; स्पर्श करनेके भी योग्य नहीं, उससे मुझको क्या प्रयोजन है। जिस २ पदार्थ से लोग आस्था बांधते हैं उस २ में मैं दुःखही देखता हूँ और ये जीव ऐसे जड़ मूढ़ हैं कि, सदा इस में लगे रहते हैं कि, कल यह पदार्थ मुझको प्राप्त होगा, अगले दिन यह मिलेगा। दिन दिन पाप करते और खेद पाते हैं तौ भी त्याग नहीं करते। बालक अग्नि में पूर्ण मूढ़ता से विचरते हैं; यौवन

अवस्था कामादि विकार से मिश्रित है और शेष जो वृद्धावस्था है उस में चित्त से दुःखी होता है तो यह जड़ मूर्ख परमार्थकार्यको किसकाल में साधेगा । ये सब जगत् के पदार्थ आगमापायी विरस हैं और विषमदशा से दूषित हैं अर्थात् एक भावमें नहीं रहते । सर्व जगत् असाररूप है और सत्यबुद्धि से रहित असत्यरूप है; सार पदार्थ इसमें कोई नहीं । जो राजसूय और अश्वमेध आदि यज्ञ करते हैं वे महाकल्प के किसी अंशकाल में स्वर्गपाते हैं अधिक तो नहीं भोगते ? जो अश्वमेध यज्ञ करता है वह इन्द्र होता है पर जो ब्रह्मा का एकदिन होता है उसमें चतुर्दश इन्द्र राज्य भोगकर नष्ट होजाते हैं । जब सहस्र चौकड़ी युगों की व्यतीत होती है तब ब्रह्मा का एकदिन होता है ऐसे तीसदिनों का एकमास और द्वादश मास का एक वर्ष होता है । सौवर्ष ब्रह्मा की आयुर्बल है उस आयुर्बल को भोगकर ब्रह्माजी भी अन्तर्धान होजाते हैं उसका नाम महाप्रलय है । उस महाप्रलय के अन्त में इसने स्वर्गभोग किया तो असार सुख की आस्था क्या योग्य है ? ऐसा सुख स्वर्ग में कोई नहीं; न पृथ्वी में है और न पाताल में है जो आपदा और दुःख से मिश्रित न हो । सर्वलोक आपदा संयुक्त हैं और सब दुःखों का मूल चित्त है जो शरीररूपी बाँधी में सर्पवत् रहता है और आधि-व्याधि बड़े दुःखरूपी विष देता है । यह जब किसी प्रकार निवृत्त हो तब सुखी हो । इससे मब जीव नीचप्रकृति हो रहे हैं; कोई विरला साधु है जिसके हृदय में चित्तरूपी सर्वभोगों की तृष्णारूप विषसंयुक्त नहीं होता । ये जगत् के पदार्थ सत्यता के मस्तक पर असत्यता हैं; जो रमणीय भासता है उसके मस्तक पर अरमणीय स्थित हैं और जो सुखरूप है उसके मस्तक पर दुःख स्थित हैं जिसका मैं आश्रय करूं वह दुःख से मिश्रित है; दुःख तो दुःखसे मिश्रित क्या कहिये वह तो आपही दुःख है और जो सुख सम्पदा है सो आपदा दुःखसे मिश्रित है; फिर मैं किसका आश्रय करूं ? ये जीव जन्मते और मरते हैं; इनमें कोई विरला दुःखसे रहित है । ये सुन्दर स्त्रियां जिनके नील कमलवत् नेत्र हैं और परम हास्य विलास आदिक भूषणों से संयुक्त हैं, इनको देखके मुझको हैंमी आती है कि; ये तो अस्थि मांस की पुतली हैं और क्षणमात्र इनकी स्थिति है । जिन पुरुषों के निमेष खोलने से जगत् होता है और उन्मेष मूंदने से जगत् का अभाव होजाता है वे भी नष्टहुये हैं तो हमारी क्या गिनती है ? जो पदार्थ बड़े रमणीय भासते हैं वे अस्थित रूप हैं उन पदार्थों की चिन्ता और क्या इच्छा करनी है ? नाना प्रकार की सम्पदा प्राप्त होती हैं पर इनमें जब कोई चित्त को आलगता है तब सब सम्पदा आपदारूप होजाती हैं और जो बड़ी आपदा आ प्राप्त होती है और चित्त में क्षोभ नहीं होता शान्तरूप है तब वेही आपदा सम्पदारूप हैं ? इससे यही सिद्ध हुआ कि, सब मनके फुरनेमात्र

है । क्षणभंगुररूप मन की वृत्ति अकस्मात् जगत् में इनकी स्थिति भई है और अज्ञान से अहं इसकी कल्पना है उसमें त्याग और ग्रहण की भावना मिथ्या है । क्षीणरूप संसार में सुख आदि अन्तसंयुक्त है । जो सुख जानकर जीव इसकी ओर धावता है वह सुख फिर नष्ट होजाता है—जैसे पतङ्ग दीपकशिखा को सुखरूप जानकर उसकी ओर धावता है तो दग्ध होजाता है तैसेही संसार के सुख ग्रहण करनेवाले तृष्णा से दग्ध हुये हैं । जैसे नरक का अग्नि दग्ध करता है पर वह भी श्रेष्ठ है परन्तु क्षणभंगुर जो संसार के सुख हैं वे महानीच हैं—नष्ट हुये भी दुःख देजाते हैं । और दुःखों की सीमा हैं पर जो इस संसारसमुद्र में गिरते हैं वे सुख नहीं पाते । संसार में दुःख स्वाभाविक हैं और दुःखसे मिश्रित हैं । मैंनी अज्ञानी की नाई काष्ठलोष्ठवत् स्थित हो रहा हूँ और बड़ा खेद है । कि अज्ञानीवत् शमादिक सुख को त्याग करके क्षणभंगुर संसार के सुख के निमित्त यत्न करता हूँ । जैसे बरफ से अग्नि नहीं उपजती तैसेही संसार से सुख नहीं उपजते; जितने जीव हैं वे जड़ धर्मात्मक हैं संसाररूपी एक वृक्ष है और सहस्रों अंकुर, शाखा, पत्र, फल, फूलों से पूर्ण है । उस संसाररूपी वृक्ष का मूल मन है उसके संकल्परूपी जल से विस्तार को प्राप्त हुआ है और सङ्कल्प के उपशम हुये नष्ट होजाता है । इससे जिसप्रकार यह नष्ट हो वही उपाय मैं करूँगा । संसार में भोग देखनेमात्र सुन्दर भासते हैं और भीतर से दुःखरूप हैं । मन मर्कटवत् चञ्चलरूप है, उसने यह रचना रची है । जबतक इसको वास्तव में नहीं जाना तबतक चञ्चल है और जब विचार से जानता है तब पदार्थों की रमणीयता सहित मन का अभाव होजाता है; इससे मैं नाशरूप पदार्थों में नहीं रमता । संसार की वृत्ति अनेक फांसियों से मिश्रित है उस में गिरके जीव फिर उछलते हैं और शान्त कदाचित् नहीं होते । ऐसी संसार की वृत्ति को मैंने चिरकाल पर्यन्त भोगा हूँ अब मैं भोगसे रहित होकर ब्रह्मही होता हूँ । इस संसार में बारम्बार जन्म मरण होता है और शोकही प्राप्त होता है इस से अब संसार की वृत्ति से रहित हो शोक से रहित होता हूँ अब मैं प्रबुद्ध और हर्षवान् हुआ हूँ । मैंने अपने चोर आपही देखे हैं । जिसका नाम मन है इसीको मारूँगा । इस मनने मुझको चिर पर्यन्त मारा है । इतने कालपर्यन्त मेरा मनरूपी मोती अबेध रहा था अब मैंने इसको बेधा है अर्थात् आत्मविचार से रहित था सो अब उसको आत्मविचार में लगाया है; और अब यह आत्मज्ञान के योग्य है । मनरूपी एक बरफ का कण जड़ता को प्राप्त हुआ था अब विवेकरूपी सूर्य से गल गया है और अब मैं अक्षय शान्ति को प्राप्त हुआ हूँ । अनेक प्रकार के वचनों से साधुरूप जो सिद्ध थे उन्होंने ने मुझको जगाया है और अब मैं आत्मपद को प्राप्त हुआ हूँ । परमानन्द से अब मैं

आत्मरूपी चिन्तामणि को पाकर एकान्त सुखी होकर स्थित होऊंगा । जैसे शरत्-काल का आकाश निर्मल होता है तैसे होऊंगा । मनरूपी शत्रु ने मुझको भ्रम दिखाया था वह अब विवेकसे नाश किया है और उपशमको प्राप्त हुआ हूँ । हे विवेक ! तुझको नमस्कार है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे जनकविचारो नाम नवमः सर्गः ॥ ६ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार जब राजा चिन्तन करता था तब एक दासी ने राजा के निकट आकर कहा; हे देव ! अब उठिये और दिनका उचित विचार अर्थात् स्नानादिक कीजिये । स्नानशाला में पुष्प, केसर और गङ्गाजल आदि के कलशे लेकर खियां खड़ी हैं और कमल पुष्प उनमें पड़े हैं जिनपर भँवरे फिरते हैं, छत्र चमर पड़े हैं, स्नान का समय है । हे देव ! पूजन के निमित्त सब सामग्री आई है और रत्न और औषध ले आये हैं । हाथों में ब्राह्मण स्नान करके और पवित्रे डालकर अघमर्षण जाप कर रहे हैं और आपके आगमन की राह देखते हैं । हाथों में चमर लेकर सुन्दरकान्ता तुम्हारे सेवन के निमित्त खड़ी हैं और भोजनशाला में भोजन सिद्ध हो रहा है; इससे शीघ्र उठिये और जो कार्य है वह कीजिये; जैसा काल होता है उसके अनुसार कर्म बड़े पुरुष करते हैं इसका त्याग नहीं करते । इससे काल व्यतीत न कीजिये । हे रामजी ! जब इस प्रकार दासी ने कहा तब राजाने विचारा कि, संसार की जो विचित्र स्थिति है वह कितने मात्र है । राजसुखों से मुझको कुछ प्रयोजन नहीं, यह क्षणभंगुर है; इस सम्पूर्ण मिथ्या आडम्बरको त्याग के मैं एकान्त जा बैठता हूँ—जैसे समुद्र तरङ्गों से रहित शान्तरूप होता है तैसेही शान्तरूप होऊंगा । यह जो नाना प्रकार के राजभोग और क्रियाकर्म हैं उनसे अब मैं तृप्त हुआ हूँ और सब कर्मों को त्यागकर केवल सुख में स्थित होऊंगा । मेरा चित्त जिन भोगों से चञ्चल था वे भोग तो भ्रमरूप हैं इनसे शान्ति नहीं होती और तृष्णा बढ़ती जाती है । जैसे जल पर सेवाल बढ़ती जाती है और जल को ढांप लेती है तैसेही तृष्णा ढांप लेती है । अब मैं इसको त्याग करता हूँ । हे चित्त ! तू जिस जिस दशा में गिरा है और जो २ भोग भोगे हैं वे सब मिथ्या हैं; तृप्ति तो किसीसे न हुई ! इससे भ्रमरूप भोगों को जब मैं त्यागूंगा तब परमसुखी होऊंगा । बहुत उचित अनुचित भोग बारम्बार भोगे हैं परन्तु तृप्ति कभी न हुई; इससे, हे चित्त ! इनको त्याग करके परमपद के आश्रय हो जा । जैसे बालक एक को त्यागकर दूसरे को अङ्गीकार करता है तैसेही यत्न विना तू भी कर । जब इन तुच्छ भोगों को त्यागेगा और परमपद का आश्रय करेगा तब आनन्दी तृप्ति को प्राप्त होगा और उसको पाकर फिर संसारी न होगा । हे रामजी ! इस प्रकार चिन्तन करके जनक तृष्णी हो रहा और मन की चपलता त्याग करके

सोमाकार से स्थित हुआ जैसे—मूर्ति लिखी होती है तैसेही होगया और प्रतिहारी भी भयभीत होकर फिर कुछ न कहसकी । इसके अनन्तर मनकी समता के निमित्त फिर राजा ने चिन्तन किया कि, मुझको ग्रहण और त्याग करने योग्य कुछ नहीं है; किसको मैं साधु और किस वस्तु में मैं धैर्य धारूँ; सब पदार्थ नाशरूप हैं मुझको करने से क्या प्रयोजन है और न करनेसे क्या हानि है । जो कुछ कर्तव्य है वह शरीर करता है निर्मल अचलरूप चेतन न करता है, न भोगता है । इससे मुझको कुछ कर्तव्य नहीं । जो त्याग करूंगा तो शरीर करने से रहित होगा और जो करूंगा तो भी शरीर करेगा, मुझको क्या प्रयोजन है ? इससे करने और न करने में मुझको लाभ हानि कुछ नहीं जो कुछ प्राप्त हुआ है उसमें विचरता हूँ अप्राप्त की मैं वाञ्छा नहीं करता और प्राप्त में त्याग नहीं करता अपने स्वरूप में स्थित होकर स्वस्थ होऊंगा और जो कुछ प्राप्त कर्म है वही करताहूँ, न कुछ मुझको करने में अर्थ है और न करनेमें दोष है जो कियाहो सो हो करो अथवा न करो और युक्त हो अथवा अयुक्त हो मुझको ग्रहण त्याग करने योग्य कुछ नहीं । इससे जो कुछ प्राप्त करने योग्य कर्म हैं वेही करूंगा कर्मका करना शरीर प्रकृति से होता है; आत्मा को तो कुछ कर्तव्य नहीं, इससे मैं इनमें निस्संग होरहूँगा । जो निस्पन्द चेष्टा हो तो क्या सिद्ध हुआ और क्या किया । जो मन कामना से रहित स्थित विगतज्वर हुआ अर्थात् हृदय में राग द्वेष मलीनता न उपजी तो देह से कर्म हो तौभी इष्ट अनिष्ट विषयकी प्राप्ति में तुलना रहेगी और जो देह से मिलकर मन कर्म करताहै तब कर्ता भोक्ता है और इष्ट-अनिष्ट की प्राप्ति में राग द्वेषवान् होताहै । जब मन का मनन उपशम होता है तब कर्तव्य में भी अकर्तव्य है । जैसा निश्चय हृदयमें दृढ़ होताहै वही रूप पुरुष का होताहै; जिसके हृदय में अहंकृत नहीं है और बाहर कर्म चेष्टा करता है तौभी उसने कुछ नहीं किया और जिसके हृदय में अहंकृत अभिमान है वह बाहर से अकर्ता भासताहै तौभी अनेक कर्म करता है । इससे जैसा निश्चय हृदय में दृढ़ होताहै तैसाही फल होताहै । जो बाहर कर्ता है परन्तु हृदय में कर्तव्य का अभिमान नहीं रखता न तो वह धैर्यवान् पुरुष अनामय पद को प्राप्त होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउपशमप्रकरणेजनकनिश्चयवर्णनब्रामदशमस्तर्गः ॥ १० ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार विचारके राजा यथाप्राप्तक्रिया के करनेको उठ खड़ा हुआ और जो इष्ट अनिष्टकी वासनाथी वह चित्तसे त्यागदी । जैसे सुषुप्ति-रूप पुरुष होता है तैसेही वह जाग्रत में होरहा । निदान दिन को यथाशास्त्र क्रिया करे और रात्रिको लीला करके ध्यानमें स्थितहो । मनको समरस कर जब रात्रि क्षीण हुई तब इस प्रकार चित्तको बोध कियाकि, हे चञ्चलरूप, चित्त ! परमानन्दस्वरूप जो

आत्मा है वह क्या तुम्हको सुखदायक नहीं भासता जो इस मिथ्या संसारसुख की इच्छा करता है। जब तेरी इच्छा शान्त होजावेगी तब तू सार सुख आत्मपद को प्राप्त होगा। ज्यों २ तू संकल्प लीलासे उठता है त्यों २ संसार जाल विस्तार होता जाता है। इस दुःखरूप संसार से तुम्हको क्या प्रयोजन है ? हे मूर्ख, चित्त ! ज्यों २ संकल्प इच्छा करता है त्यों २ संसार का दुःख बढ़ता जाता है। जैसे जल सींचने से वृक्ष की शाखा बढ़ती है तैसेही संसार सुख से अधिक दुःख प्राप्त होता है। ऐसे दुःखरूप भोगों की इच्छा क्यों करता है ? यह संसार चित्तजाल से उपजा है; जब तू इसका त्याग करेगा तब दुःख मिटजावेगा। फुरनेका नाम दुःख है इसके मिटेसे दुःखभी कोई न रहेगा। यह महाचञ्चल संसार देखनेमें सुन्दर है वास्तव में कुछ नहीं। जो तुम्हको इससे कुछ सार प्राप्त हो तो इसका आश्रय कर पर यह तो क्षणमंगुर है और दुःख की खानि है; इसकी आस्था त्याग, आत्मतत्त्वका आश्रयकर और शुद्ध निर्मल होकर जगत् में बिचर, तब तुम्हको दुःख स्पर्श न करेगा। जगत् स्थित हो अथवा शान्त हो इसके उदय अस्त की वासना से इसके गुण अवगुण में आसक्त मत हो। जो अविद्यमान असत्यरूप हो उसकी आस्था क्या करनी ? यह असत्यरूप है और तू सत्यरूप है; असत्य और सत्य सम्बन्धक कैसे हो ? मृतक और जीते का कभी सम्बन्ध हुआ है ? जो तू कहे कि, चेतनतत्त्व दृश्यरूप है तो दोनों सत्यस्वरूप हैं और विस्तृतरूप आत्मा ही हुआ तो हर्ष विषाद किसका करता है ? इससे तू मूर्ख मत हो; समुद्र की नाई अक्षोभरूप अपने आपमें स्थित हो और संसार की भावना त्याग करके मान मोह मल को त्यागकर। इसकी इच्छाही दुःख का कारण है; इसको त्याग करके आत्मतत्त्व में स्थित हो तब परिपूर्णपद को प्राप्त होगा। इस लिये बल करके और इसका आश्रय करके चञ्चलता को त्याग ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे चित्तानुशासननाम एकादशः सर्गः ॥ ११ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार विचार करके राजा ने सब काम किये और आनन्दवृत्ति में उसका प्रबोधवान् मन मोहको न प्राप्त हुआ। वह इष्ट में हर्षवान् न हो और अनिष्ट में द्वेषवान् न हो केवल सम और स्वच्छ अपने स्वरूप में स्थित हुआ और जगत् में बिचरने लगा; न कुछ त्याग करे, न कुछ ग्रहण करे और न कुछ अङ्गीकार करे, केवल वीतशोक होकर सन्ताप से रहित वर्तमान में कार्य करे और उसके हृदय में कोई कल्पना स्पर्श न करे—जैसे आकाश को धूलकी मलीनता स्पर्श नहीं करती। मलीनता से रहित अपने स्वरूप के अनुसंधान और सम्यक् ज्ञानके अनन्त प्रकाश में उसका मन निश्चलता को प्राप्त हुआ; मन की जो संकल्प वृत्ति थी वह नष्ट हो गई और महाप्रकाशरूप चेतन आत्मा अनामय हृदय में प्रकाशित हुआ। जैसे

आकाश में सूर्य प्रकाशता है तैसेही अनन्त आत्मा प्रकट हुआ और सम्पूर्ण पदार्थ उसमें प्रतिबिम्बित देखे । जैसे शुद्धमणि में प्रतिबिम्ब भासता है तैसेही उसने सर्व पदार्थ अपने स्वरूप में आत्मभूत देखे; इन्द्रियों के इष्ट अनिष्ट विषयों की प्रीति में हर्ष खेद मिट गया और सर्वदा समान हो प्रकृत व्यवहार करके जीवन्मुक्त हो विचरने लगा । हे रामजी ! जनक को ज्ञानकी दृढ़ता हुई उससे लोकों के परावर को जानकर उसने विदेह नगर का राज्य किया और जीवों की पालना में हर्ष विषाद को न प्राप्त हुआ । वह संताप से रहित हो कोई अर्थ उदय हो अथवा अस्त होजा परन्तु हर्ष शोक कदाचित् न करे और कार्यकर्ता दृष्टि आवे परन्तु हृदय से कुछ न करे । हे रामजी ! तैसेही तुमभी कार्य सब करो परन्तु निरन्तर आत्मस्वरूप में स्थित रहो । तुम जीवन्मुक्त बपु हो राजा जनक की सब पदार्थ भावना अस्त होगई थी, उसकी सुषुप्तिवत् वृत्ति हुई थी, भविष्यत् की इच्छा नहीं करना था और व्यतीत की चिन्तना करता था जो वर्तमान कार्य प्राप्त हो उसको यथाशक्त करे और अपने विचार के वश से उसने पाने योग्य पद पाया और इच्छा कुछ न की । हे रामजी ! जीव आत्म-पद को तभीतक नहीं प्राप्त होता जबतक हृदय में अपना पुरुषार्थरूपी विचार नहीं उपजा; जब अपने आपसे अपना विचाररूप पुरुषार्थ जागे तब सब दुःख मिटजावे और परमसंपदा को प्राप्त हो । ऐसा पद शास्त्र अर्थ और पुण्य क्रिया से नहीं प्राप्त होता जैसा अपने हृदय में विचार कियेसे होता है । वह पद निर्मल और स्वच्छ है और हृदय की तपन को निवृत्त करता है । बुद्धि के विचाररूपी प्रकाश से हृदय का अज्ञान नष्ट होजाता है; और किसी उपाय से नहीं नष्ट होता । जो बड़ा आपदारूप दुःख तरनेको कठिन है वह अपनी बुद्धि से तरना सुगम होता है—जैसे जहाज से सं-मुद्र को लंघजाता है । जो बुद्धि से रहित मूर्ख है उसको थोड़ी आपदा भी बड़ा दुःख देती है—जैसे थोड़ा पवन भी तृण को बहुत भ्रमाता है । जो बुद्धिमान है उसको बड़ी आपदा भी दुःख नहीं देती—जैसे बड़ा बायुभी पर्वत को चला नहीं सकता । इसी कारण प्रथम चाहिये कि, सन्तों का संग और सत्तुष्टाओं का विचार करे और बुद्धि बढ़ावे । जब बुद्धि सत्यमार्ग की ओर बढ़ेगी तब परमबोध प्राप्त होगा—जैसे जल के सींचने और रखने से फूल फल प्राप्त होता है तैसेही जब बुद्धि सत्यमार्ग की ओर धाती है तब परमानन्द प्राप्त होता है । जैसे शुक्लपक्ष का चन्द्रमा पूर्णमासी से बहुत प्रकाशता है; जितने जीव संसार के निमित्त यत्न करते हैं वही यत्न सत्यमार्ग की ओर करें तो दुःख से मुक्त हों और परम संपदा के भण्डार को पावें । संसाररूपी वृक्ष का बीज बुद्धि की मूढ़ता है; इस से मूढ़तासे रहित होना बड़ा लाभ है । स्वर्ग पाताल का राज आदिक जो कुछ पदार्थ प्राप्त होते हैं सो अपने बोधरूपी भण्डार

से मिलते हैं । संसाररूपी समुद्र के तरने को अपनी बुद्धिरूपी जहाज है और तप तीर्थ आदिक शुभआचार से जहाज चलता है । बोधरूपी पुष्प लता के बढ़ाने को देवीसंपदा जल है उसके बढ़ने से सुन्दर फल प्राप्त होता है । जो बोध से रहित बल ऐश्वर्य से बढ़ाभी है उसको तुच्छ में अज्ञान नाशकर डालता है—जैसे बलसे रहित सिंह को गीदड़ हरिण भी जीत लेते हैं । इससे जो कुछ प्राप्त होता दृष्टि आता है वह अपने प्रयत्न से होता है । अपनी बोधरूपी चिन्तामणि हृदय में स्थित है उससे विवेकरूपी फल मिलता है—जैसे कल्पलता से जो मांगिये वह पाते हैं तैसेही सर्व-फल बोध से पाते हैं । जैसे जाननेवाला केवट समुद्र से पार करता है अज्ञान नहीं उतारसक्ता तैसेही सम्यक् बोध संसार समुद्र से पार करता है और असम्यक् बोध जड़ता में डालता है । जो अल्पभी बुद्धि सत्यमार्ग की ओर होती है तो बड़े संकट दूर करती है—जैसे छोटी बेड़ीभी नदी से उतार देती है हे रामजी ! जो पुरुष बोधवान् है उसको संसार के दुःख नहीं बेध सके—जैसे लोह आदिक का कवच पहिने हो तो उसको बाण बेध नहीं सके । बुद्धि से मनुष्य सर्वात्म पद को प्राप्त होता है, जिस पद के पानेसे हर्ष, विषाद, संपदा, आपदा कोई नहीं रहती । अहंकाररूपी मेघ जब आत्मारूपी सूर्य के आगे आता है तो माया मलीनता से आत्मारूपी सूर्य नहीं भासता । बोधरूपी वायु से जब यह दूर हो तब आत्मारूपी सूर्य ज्यों का त्यों भासता है—जैसे किसान प्रथम हल आदिक से पृथ्वी को शुद्ध करता, फिर बीज बोता है और जब जल सींचता है और नाश करनेवाले पदार्थों से रक्षा करता है तब फल पाता है; तैसेही जब आर्यवादिगुणों से बुद्धि निर्मल होती है तब शास्त्र का उपदेशरूपी बीज मिलता है और अभ्यास वैराग्य करके करता है उससे परमपदकी प्राप्ति होती है वह अतुल्यपद है, उसके समान और कोई नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे प्राज्ञमहिमावर्णननामद्वादशस्सर्गः ॥ १२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार जनक की नाई अपने आपसे आपको विचार करो और पीछे जो विदितवेद पुरुषों ने किया है उसी प्रकार तुम भी निर्वाण हो जाओ । जो बुद्धिमान् पुरुष हैं और जिनका यह अन्तका जन्म है वे राजस-सात्त्विकी पुरुष आपही परमपद को प्राप्त होते हैं । जबतक अपने आपसे आत्मदेव प्रसन्न न हो तबतक इन्द्रीरूपी शत्रुओं के जीतने का यत्न करो और जब आत्मदेव जो सर्ववत् परमात्मा ईश्वरोंका भी ईश्वर है प्रसन्न होगा तो आपही स्वयंप्रकाश देखेगा और सर्व दोष दृष्टि क्षीण होजायगी । मोहरूपी बीज को जो मुट्ठी भरभर बोता था और नाना प्रकार की आपदारूपी वर्षा से महामोहकी बेलि जो होती दृष्टि आती थी वह सब नष्ट हो जाती है । जब परमात्मा का साक्षात्कार होता है तब अन्तिमदृष्टि

नहीं आती । हे रामजी ! तुम सदा बोध से आत्मपद में स्थित हो, जनकवत् कार्योका आरम्भ करो और ब्रह्म लक्षवान् होकर जगत् में विचरो तब तुमको खेद कुछ न होगा । जब नित्य आत्मविचार होता है तब परम देव आपही प्रसन्न होता है और उसके साक्षात्कार हुये से तुम चञ्चलरूपी संसारीजनों को देखकर जनक की नाई हँसोगे । हे रामजी ! संसार की भय से जो जीव भयभीत हुये हैं उनको अपनी रक्षा करने को अपनाही पुरुष प्रयत्न है और देव अथवा कर्म वा धन, बान्धवों से रक्षा नहीं होती । जो पुरुष देव को निश्चय करके रहे हैं पर शास्त्रविरुद्ध कर्म करते हैं और संकल्प विकल्प में तत्पर होते हैं वे मध्यबुद्धि हैं उनके मार्ग की ओर तुम न जाना उनकी बुद्धि नाशकरती है, तुम परम विवेक का आश्रय करो और अपने आपको आपसे देखो । वैराग्यवान् शुद्धबुद्धि से संसारसमुद्र को तरजाता है । यह मैंने तुमसे जनक का वृत्तान्त कहा है—जैसे आकाशसे फल गिर पड़े तैसेही उसको सिद्धों के विचार में ज्ञान की प्राप्ति हुई । यह विचार ज्ञानरूपी वृक्ष की मञ्जरी है । जैसे अपने विचार में गजा जनक को आत्मबोध हुआ तैसेही तुमको भी प्राप्त होगा । जैसे सूर्यमुखी कमल सूर्यको देखकर प्रसन्न होता है तैसेही इस विचारसे तुम्हारा हृदय प्रफुल्लित हो आवेगा और मनका मननभाव जैसे बरफ का कण का सूर्यसे तप्त हो गल जाता है शान्त होजावेगा । जब अहं त्वं आदिक शत्रि विचाररूपी सूर्यसे क्षीण होजावेगी तब परमात्मा का प्रकाश साक्षात् होगा; भेद कल्पना नष्ट होजावेगी और अनन्त ब्रह्माण्ड में जो व्यापक आत्मतत्त्व है वह प्रकाशित होगा । जैसे अपने विचार से जनक ने अहंकार वासना का त्याग किया है तैसेही तुमभी विचार करके अहंकार वासना का त्याग करो । अहंकाररूपी मेघ जब नष्ट होगा और चित्ताकाश निर्मल होगा तब आत्मरूपी सूर्य प्रकाशित होगा । जबतक अहंकाररूपी मेघ आवरण है तबतक आत्मरूपी सूर्य नहीं भासता । विचाररूपी वायु से जब अहंकाररूपी मेघ नाश हो तब आत्मरूपी सूर्य प्रकट भासेगा । हे रामजी ! ऐसे समझो कि, न मैं हूँ न कोई । और है; न नास्ति है; न अस्ति है; जब ऐसी भावना दृढ़ होगी तब मन शान्त होजावेगा और हेयोपादेय बुद्धि जो इष्ट पदार्थों में होती है उसमें न डूबोगे । इष्ट अनिष्ट के ग्रहण त्याग में जो भावना होती है यही मन का रूप है और यही बन्धन का कारण है—इससे भिन्न बन्धन कोई नहीं । इससे तुम इन्द्रियों के इष्ट—अनिष्ट में हेयोपादेय बुद्धि मतकरो और दोनों के त्याग से जो शेष रहे उसमें स्थित हो । इष्ट अनिष्ट की भावना उसकी की जाती है जिसको हेयोपादेय बुद्धि नहीं होती और जबतक हेयोपादेय बुद्धि क्षीण नहीं होती तबतक समता भाव नहीं उपजता । जैसे मेघ के नष्ट हुये बिना चन्द्रमा की चांदनी नहीं भासती तैसेही जबतक पदार्थों में इष्ट अनिष्ट

बुद्धि है और मन लोलुप होता है तबनक समता उदय नहीं होती । जबतक युक्त अयुक्त लाभ अलाभ इच्छा नहीं मिटती तबतक शुद्ध समता और निरसता नहीं उपजनी । एक ब्रह्मतत्त्व जो निरामयरूप और नानात्व से रहित है उसमें युक्त क्या और अयुक्त क्या ? जबतक इच्छा-अनिच्छा और वाञ्छित-अवाञ्छित यह दोनों बातें स्थित हैं अर्थात् फुरते और क्षोभ करते हैं तबतक सौम्यता भाव नहीं होता । जो हेयोपादेय बुद्धि में रहित ज्ञानवान् है उस पुरुष को यह शक्ति आ प्राप्त होती है—जैसे राजा के अन्तःपुर में पटरानी स्थित होती हैं । वह शक्ति यह है; भोगों में निरसना; देहाभिमान से रहित निर्भयता, नित्यता, समता, पूर्णआत्मा दृष्टि, ज्ञान-निष्ठा, निश्चिन्ता, निरहंकारता, आपको सदा अकर्ता जानना, इष्ट अनिष्ट की प्राप्ति में समचित्ता, निर्विकल्पता, सदा आनन्दस्वरूप रहना, धैर्यसे सदा एकरस रहना, स्वरूप में भिन्नवृत्ति न फुरना, सब जीवों से मैत्रीभाव; सत्यबुद्धि, निश्चयात्मकरूप से तृष्टना, मुदिता और मृदुभाषणा; इतनी शक्ति हेयोपादेय से रहित पुरुष को आ प्राप्त होती है । हे रामजी ! संसार के पदार्थों की ओर जो चित्त धावता है उसको वैराग्य से उलटाके खेंचना—जैसे पुल से जल के वेग का निवारण होता है तैसेही जगत् से निवारकर मन को आत्मपद में लगाने से आत्मभाव प्रकाशता है । इससे हृदय से सब वासना का त्याग करो और बाहर से सब क्रिया में रहो । वेग चलो, श्वाभ लो और सर्वदा, सर्वप्रकार चेष्टा करो, पर सर्वदा सर्व प्रकार की वासना त्याग करो । संसाररूपी समुद्र में वासनारूपी जल है और चिन्तारूपी सिंवार है; उस जल में तृष्णावान् रूपी मच्छ फँसे हैं । यह विचार जो तुमसे कहा है उस विचाररूपी शिला से बुद्धि को तीक्ष्णकरो और इस जाल को छेदो तब संसार से मुक्त होगे । संसाररूपी वृक्ष का मूल बीज मन है । ये वचन जो कहे हैं—उनको हृदय में धरकर धैर्यवान् हो तब आधि व्याधि दुःखों से मुक्त होगे । मन से मन को छेदो; जो बीती है उसको स्मरण करो और भविष्यत् की चिन्ता न करो क्योंकि; वह असत्यरूप है और वर्तमान कोभी असत्य जानके उसमें विचरो । जब मन से संसार का विस्मरण होता है तब मन में फिर न फुरेगा । मन में असत्यभाव जानके चलो बैठो, श्वाभ लो, निश्चामकरो, उल्लो, मौवो, सब चेष्टा करो परन्तु भीतर सब असत्यरूप जानो तब खेद न होगा । अहंमयरूपी जो मूल को त्याग करो प्राप्ति में विचरो अथवा गज आ प्राप्त हो उसमें विचरो परन्तु भीतर से इसमें आस्था न हो । जैसे आकाश का सब पदार्थों में अन्वय है परन्तु किसीसे स्पर्श नहीं करता तैसेही बाहर कार्य करो परन्तु मन से किसी में व्वाचयमान न हो तुम चेतनरूप अजन्मा महेश्वर पुरुष हो; नम से भिन्न कुछ नहीं और सब में व्यापक हो । जिस पुरुष को सदा यही निश्चय

रहता है उसको संसार के पदार्थ चलायमान नहीं करसके और जिनको संसार में आसक्त भावना है और स्वरूप भूले हैं उनको संसार के पदार्थों से विकार उपजता है और हर्ष, शोक और भय खींचते हैं; उससे वे बांधेहुये हैं। जो ज्ञानवान् पुरुष राग द्वेष से रहित हैं उनको लोहा, वट्टा, पाषाण और सुवर्ण सब एक समान है। संसार वासना के त्यागने काही नाम मुक्ति है। हे रामजी ! जिस पुरुष को स्वरूप में स्थिति हुई है और सुख दुःख में समता है वह जो कुछ करता, भोगता, देता, लेता इत्यादिक क्रिया करता है सो करता हुआ भी कुछ नहीं करता। वह यथा प्राप्त कार्य में बर्तता है। और उसे अन्तःकरण में इष्ट अनिष्ट की भावना नहीं फुरती और कार्य में राग द्वेषवान् होकर नहीं डबता। जिसको सदा यह निश्चय रहता है कि, सर्व चिदाकाशरूप है औ जो भोगों के मनन से रहित है वह समताभाव को प्राप्त होता है। हे रामजी ! मन जड़रूप है और आत्मा चैतनरूप है; उसी चैतन की सत्ता से जीव पदार्थों को ग्रहण करता है इसमें अपनी सत्यता कुछ नहीं। जैसे सिंह के मारेहुये पशु को विल्ली भी खानेजाती है, उसको अपना बल कुछ नहीं; तैसेही चैतन के बलसे मन दृश्य का आश्रय करता है, आप असत्यरूप है चैतनकी सत्ता पाकर जीता है; संसार के चिन्तवन को समर्थ होता है और प्रमाद से चिन्ता से तपायमान होता है। यह वार्ता प्रसिद्ध है कि; मन जड़ है और चैतनरूपी दीपक से प्रकाशित है। चैतनसत्ता से रहित सब समान है और आत्मसत्ता से रहित उठभी नहीं सक्ता। आत्मसत्ता को भुलाकर जो कुछ करता है उस फुरने को बुद्धिमान् कलना कहते हैं। जब वही कलना शुद्ध चैतनरूप आपको जानती है तब आत्मभाव को प्राप्त होता है और प्रमाद से रहित आत्मरूप होता है। चित्तकला जब चैत्य दृश्य से स्फुर होती है उसका नाम सनातन ब्रह्म होता है और जब चैत्य के साथ मिलती है तब उसका नाम कलना होता है; स्वरूप से कुछ भिन्न नहीं केवल ब्रह्म तत्त्व स्थित है और उस में भ्रान्ति से मन आदि भासते हैं। जब चैतन सत्ता दृश्य के मन्मुख होती है तब वही कलनारूप होती है और अपने स्वरूप के विस्मरण कियेसे और संकल्प की ओर धावनेसे कलना कहाती है। वह आपको परिच्छिन्न जानती है उससे परिच्छिन्न होजाती है और हेयोपादेय धर्मिणी होती है। हे रामजी ! चित्तसत्ता अपनेही फुरनेसे जड़ता को प्राप्त हुई है और जबतक विचार करके न जगावे तबतक स्वरूप में नहीं जागती इसी कारण सत्यत्व शास्त्रों के विचार और वैराग से इन्द्रियों का निग्रह करके अपनी कलना को आप जगाओ। सब जीवों की कलना विज्ञान और सम करके जगाने से ब्रह्मतत्त्व को प्राप्त होती है और इससे भिन्न मार्ग से भ्रमता रहता है। मोहरूपी मदिरा से जो पुरुष उन्मत्त होता है वह विषयरूपी गढ़े में गिरता है।

सोई हुई कलना आत्मबोध से नहीं जगाते अप्रबोध ही रहते हैं सो चित्तकलना जड़ रहती है; जो भासती है तौभी असत्यरूप है। ऐसा पदार्थ जगत् में कोई नहीं जो संकल्प से कल्पित न हो; इससे तुम अजडधर्मा होजाओ। कलनाजड़ उपलब्ध-रूपिणी है और परमार्थ सत्ता से विकाशमान होती है—जैसे सूर्यसे कमल विकाशमान होता है। जैसे पाषाण की मूर्ति से कहिये कि, तू नृत्यकर तो वह नहीं करती क्योंकि जड़रूप है; तैसही देह में जो कलना है वह चेतन कार्य नहीं करसक्ती। जैसे मूर्ति का लिखाहुआ राजा गुर गुर शब्द करके युद्ध नहीं करसक्ता और मूर्ति का चन्द्रमा औषध पुष्ट नहीं करसक्ता तैसही कलना जड़रूप कार्य नहीं करसक्ती। जैसे निरवयव अङ्गनासे आलिङ्गन नहीं होता; संकल्प के रचे आकाश के वन की छाया के नीचे कोई नहीं बैठता और मृगतृष्णा के जलसे कोई तृप्त नहीं होता तैसही जड़रूप मन क्रिया नहीं करसक्ता। जैसे सूर्य की धूप से मृगतृष्णा की नदी भासती है तैसही चित्तकलना के फुरनेसे जगत् भासता है। शरीर में जो स्पन्दशक्ति भासती है वही प्राणशक्ति है और प्राणोंसेही बोलता, चलता, बैठता है। ज्ञानरूप संवित् जो आत्मतत्त्व है उससे कुछ भिन्न नहीं; जब संकल्प कला फुरती है तब अहंत्वं इत्यादिक कलना से वही रूप होजाता है और जब आत्मा और प्राण का फुरना इकट्ठा होता है अर्थात् प्राणों से चेतन संवित् मिलता है तब उसका नाम जीव होता है। और बुद्धि, चित्त, मन, सब उसीके नाम हैं। सबसंज्ञा अज्ञान से कल्पित होती हैं। अज्ञानी को जैसे भासित है, तैसही उसको है; परमार्थ से कुछ हुआ नहीं; न मन है, न बुद्धि है, न शरीर है केवल आत्मामात्र अपने आप में स्थित है—द्वैत नहीं। सब जगत् आत्मरूप है और काल क्रियाभी सब आत्मरूप है; आकाश से भी निर्मल, अस्ति, नास्ति, सर्व वहीरूप है और द्वितीय फुरनेसे रहित है इस कारण है और नहीं ऐसा स्थित है और सर्वरूप से सत्य है। आत्मा सबपदों से रहित है इस कारण असत्य की नाई है और अनुभवरूप है इससे सत्य है और सर्वकलना से रहित केवल अनुभवरूप है। ऐसे अनुभव का जहां ज्ञान होता है वहां मन क्षीण होजाता है—जैसे जहां सूर्य का प्रकाश होता है वहां अन्धकार क्षीण होजाता है। जब आत्मसत्ता में संवित् करके इच्छा फुरती है तो वह संकल्प के सन्मुख हुई थोड़ीभी बड़े विस्तार को पाती है; तब चित्तकला को आत्मस्वरूप विस्मरण होजाता है; जन्मोंकी चेष्टासे जगत् स्मरण होआता है और परमपुरुष को संकल्प से तन्मय होनेकरके चित्तनाम कहाता है। जब चित्तकला संकल्प से रहित होती है तब मोक्षरूप होता है। चित्तकला फुरनेका नाम चित्त और मन कहते हैं और दूसरी वस्तु कोई नहीं। एकतामात्र ही चित्त का रूप है और सम्पूर्ण संसार का बीज मन है। संकल्प के सन्मुख होकरके चेतन संवित् का नाम मन

होता है और निर्विकल्प जो चित्तसत्ता है वह जब संकल्प करके मलीन होती है तब उसको कलना कहते हैं। वही मन जब घटादिक की नाई परिच्छिन्न भेद को प्राप्त होता है तब क्रियाशक्ति से अर्थात् प्राण और ज्ञानशक्ति से मिलता है; उस संयोग का नाम संकल्प विकल्पका कर्ता मन होता है। वही जगत् का बीज है और उसके लीन करने के दो उपाय हैं—एक तत्त्वज्ञान दूसरा प्राणों का रोकना। जब प्राणशक्ति का निरोध होता है तब मन भी लीन होजाता है और जब सत्य शास्त्रों के द्वारा ब्रह्मतत्त्व का ज्ञान होता है तभी लीन होजाता है। प्राण किसका नाम है और मन किसको कहते हैं? हृदयकोश से निकल कर जो बाहर जाता है और फिर बाहर से भीतर आता है वह प्राण है, शरीर बैठा है और वासना से जो देश देशान्तर भ्रमता है उसका नाम मन होता है; उसको वैराग और योगाभ्यास से वासना से रहित करना और प्राणवायु को स्थित करना ये दोनों उपाय हैं। हे रामजी! जब तत्त्वज्ञान होता है तब मन स्थिर होजाता है क्योंकि, प्राण और चित्तकला का आपसमें वियोग होता है और जब प्राण स्थित होता है तब भी मन स्थिर होजाता है क्योंकि, प्राण स्थित हुये चेतनकला से नहीं मिलते तब मन भी स्थित होजाता है और नहीं रहता। मन चेतनकला और प्राण फुरने बिना नहीं रहता। मनको भी अपनी सत्ताशक्ति कुछ नहीं, स्पन्दरूप जो शक्ति है वह प्राणों की है सो चलरूप जड़रूप है और आत्मसत्ता चेतनरूप है और वह अपने आपमें स्थित है। चेतनशक्ति और स्पन्दशक्ति के सम्बन्ध होने से मन उपजा है सो उस मनका उपजना भी मिथ्या है। इसीका नाम मिथ्याज्ञान है। हे रामजी! मैंने तुमसे अविद्या जो परम अज्ञानरूप संसाररूपी विष के देनेवाली है कही है। चित्तशक्ति और स्पन्दशक्ति का सम्बन्ध संकल्प से कल्पित है; जो तुम संकल्प न उठावो। तो मनसंज्ञा क्षीण होजावेगी। इससे संसार भ्रम से भयवान् मत हो। जब स्पन्दरूप प्राण को चित्तसत्ता चेतती है तब चेतने से मन चित्तरूप को प्राप्त होता है और अपने फुरने से दुःख प्राप्त होता है जैसे बालक अपनी परछाई में बैताल कल्प कर भयवान् होता है। अखण्डमण्डलाकार जो चेतनसत्ता सर्वगत है उसका सम्बन्ध किसके साथ हो और अखण्डशक्ति उन्निद्ररूप आत्मा को कोई इकट्ठा नहीं करसक्ता इसी कारण सम्बन्ध का अभाव है। जो सम्बन्ध ही नहीं तो मिलना किससे हो और मिलाप न हुआ तो मनकी सिद्धता क्या कहिये? चित्त और स्पन्द की एकता मन कहाती है, मन और कोई वस्तु नहीं। जैसे रथ, घोड़ा, हस्ति, प्यादा इनके मिथासेना का रूप और कुछ नहीं, तैसेही चित्त स्पन्द के सिवा मन का रूप और कुछ नहीं—इस कारण दुष्टरूप मनके समान तीनोंलोकों में कोई नहीं। जब सम्यक्ज्ञान हो तब मृतकरूप मन नष्ट होजाता है मिथ्या अनर्थ का कारण चित्त है इसको मत धरो अर्थात्

संकल्प का त्याग करो। हे रामजी ! मन का उपजना मिथ्या है; परमार्थ से नहीं। संकल्प का नाम मन है इस कारण कुछ है नहीं। जैसे मृगतृष्णा की नदी मिथ्या भासती है तैसेही मन मिथ्या है हृदयरूपी मरुस्थल है, चेतनरूप सूर्य है और मनरूपी मृगतृष्णा का जल भासता है। जब सम्यक्ज्ञान होता है तब इसका अभाव होजाता है। मन जड़ता से निःस्वरूप है और सर्वदा मृतकरूप है उसी मृतक ने सब लोगों को मृतक किया है। यह बड़ा आश्चर्य है कि, अङ्गभी कुछ नहीं देह भी नहीं और न आधार है, न आधेय है पर जगत् को भक्षण करता है और विना जालके लोगों को फँसाये है। सामग्री से बल, तेज, विभूति, हस्त पदाति रहित लोगों को मारता है; मानों कमल के मारनेसे मस्तक फटजाता है। जो जड़ मुक अधम हैं वे पुरुष ऐसे मानते हैं कि, हम बांधे हैं; मानों पूर्णमासी के चन्द्रमा की किरणों से जलते हैं। जो शूरमा होते हैं वे उसको हनन करते हैं। जो अविद्यमान मन है। उसी ने मिथ्या ही जगत् को मारा है और मिथ्या संकल्प से उदय और स्थित हुआ है। ऐसा दुष्ट है जोकि किसीने उसको देखा नहीं। मैंने तुमसे उसकी शक्ति कही है सो तो बड़ा आश्चर्यरूप विस्तृतरूप है चञ्चल अस्तरूप चित्त से मैं विस्मित हुआ हूँ। जो मूर्ख है वह सर्व आपदा का पात्र है कि, मन है नहीं पर उससे वह इतना दुःख पाता है। बड़ा कष्ट है कि, सृष्टि मूर्खता से चलीजाती है और सब मनसे तपते हैं। यह मैं मानता हूँ कि, सर्व जगत् मूढ़रूप है और तृष्णारूपी शस्त्र से कण २ होगया है; पैलवरूप है जो कमल से विदारण हुआ है, चन्द्रमा की किरणों से दग्ध होगये हैं; दृष्टिरूपी शस्त्र से वेधे हैं और संकल्परूपी मन से मृतक होगये हैं। वास्तव में कुछ नहीं मिथ्या कल्पना ने नीच कृपण करके लोगों को हनन किया है; इससे वे मूर्ख हैं। मूर्ख हमारे उपदेश योग्य नहीं, उपदेश का अधिकारी जिज्ञासी है। जिसको स्वरूप का साक्षात्कार नहीं हुआ पर संसार से उपरान्त हुआ है, मोक्ष की इच्छा रखता है और पदपदार्थ का ज्ञाता है वही उपदेश करने योग्य है। पूर्ण ज्ञानवान् को उपदेश नहीं बनता और अज्ञानी मूर्ख को भी नहीं बनता। मूर्ख बीणा की धुनि सुनकर भयवान् होता है और बान्धव निद्रा में सोया पड़ा है; उनको मृतक जानके भयवान् होता है और स्वप्न में हाथी को देखकर भय से भागता है। इस मन ने अज्ञानियों को वश किया है और भोगों का लव जो तुच्छ सुख है उसके निमित्त जीव अनेक यत्न करते हैं और दुःख पाते हैं। हृदय में स्थित जो अपना स्वरूप है उसको वे नहीं देख सके और प्रमाद में अनेक कष्ट पाते हैं। अज्ञानी जीव मिथ्याही मोहित होते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे मननिर्वाणवर्णनं नाम त्रयोदशः सर्गः ॥ १३ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! संसाररूपी समुद्र में राग द्वेषरूपी बड़े कलोल उठते हैं

और उसमें वे पुरुष बहते हैं जो मनको मूढ़ जड़रूप नहीं जानते । उनको जो आत्म-फल है सो नहीं प्राप्त होता । यह विचार और विवेक की वाणी मैंने तुमसे कही है सो तुम सारिखों के योग्य है । जिन मूढ़ जड़ों को मन के जीतनेकी सामर्थ्य नहीं है उन को यह नहीं शोभती और वे इन वचनों को नहीं ग्रहण करसके; उनको कहने से क्या प्रयोजन है ? जैसे जन्म के अन्धको सुन्दर मञ्जरीका बन दिखाइये तो वह निष्फल होता है क्योंकि, वह देख नहीं सक्ता तैसेही विवेक वाणीका उपदेश करना उनको निष्फल होता है । जो मनको जीत नहीं सके और इन्द्रियों से लोलुप हैं उनको आत्म-बोध का उपदेश करना कुछ कार्य नहीं करता । जैसे कुष्ठ से जिसका शरीर गल गया है उसको नानाप्रकारकी सुगन्ध का उपचार सुखदायक नहीं होता, तैसेही मूढ़को आत्म-उपदेशक बोध सुखदायक नहीं होता । जिसकी इन्द्रियां व्याकुल और विपर्यय हैं और जो मदिरा से उन्मत्त है उसको धर्मके निर्णय में साक्षी करना कोई प्रमाण नहीं करता । ऐसा दुर्बुद्धि कौन है जो श्मशान में शव की मूर्ति पाकर उससे चर्चा विचार और प्रश्नोत्तर करे ? अपने हृदयरूपी बाँबी में मूकजड़ सर्पवत् मन स्थित है जो उसको निकालडाले वह पुरुष है और जो उसको जीत नहीं सक्ता उस दुर्बुद्धि को उपदेश करना व्यर्थ है । हे रामजी ! मन महातुच्छ है । जो वस्तु कुछ नहीं उसके जीतने में कठिनता नहीं । जैसे स्वप्ननगर निकट होता है और चिरपर्यन्त भी स्थित है पर जागर देखिये तो कुछ नहीं, तैसेही मन को जो विचारकर देखिये तो कुछ नहीं जिस पुरुषने अपने मन को नहीं जीता वह दुर्बुद्धि है और अमृत को त्यागकर विषपान करता है और मर जाता है । जो ज्ञानी है वह सदा आत्माही देखता है । इन्द्रियां अपने २ धर्म में बिचरती हैं प्राण की स्पन्दशक्ति है और परमात्मा की ज्ञानशक्ति है, इन्द्रियों को अपनी शक्ति है फिर जीव किससे बन्धायमान होता है ? वास्तव में सर्वशक्ति सर्वात्मा है उससे कुछ भिन्न नहीं । यह मन क्या है ? जिसने सब जगत् नीच किया है ? हे रामजी ! मूढ़ोंको देखकर मैं दयाकरता और तपता हूँ कि ये क्यों खेद पाते हैं ? और वह दुःखदायक कौन है जिससे वे तपते हैं ? जैसे उष्ट्र कण्टक के वृक्षों की परम्परा को प्राप्त होता है तैसेही मूढ़ प्रमाद से दुःखों की परम्परा पाता है । और वह दुर्बुद्धि देह पाकर मरजाता है । जैसे समुद्र में बुदबुदे उपजकर मिटजाते हैं तैसेही संसारसमुद्र में उपजकर वह नष्ट हो जाता है; उसका शोक करना क्या है, वह तो तुच्छ और पशुसे भी नीच है ? तुम देखो कि, दशो दिशाओं में पशु आदिक होते हैं और मरते हैं उनका शोक कौन करता है ? मच्छरादिक जीव नष्ट होजाते हैं और जलचर जल में जीवों को भक्षण करते हैं उनका विलाप कौन करता है ? आकाश में पक्षी मृतक होते हैं उनका कौन शोक करता है ? इसी प्रकार अनेक जीव नाश होते हैं उनका विलाप

कुछ नहीं होता; तैसेही अब जो हैं उनका विलाप न करना क्योंकि, कोई स्थिर न रहेगा सब नाशरूप और तुच्छ हैं। सबका प्रतियोगी काल है और अनेक जीवों को भोजन करता है। जंआदिकों को मक्षिका और मच्छर आदिक खाते हैं और मक्षिका मच्छरादिकों को दादुर खाते हैं। मेढकों को सर्प; सर्पों को नेवला; नेवले को बिल्ली; बिल्ली को कुत्ते; कुत्तों को भेड़िया; भेड़ियों को सिंह; सिंहों को सरभ और सरभ को मेघ की गर्जना नष्ट करनी है। मेघको वायु; वायु को पर्वत; पर्वत को इन्द्र का वज्र और इन्द्रके वज्रको विष्णुजी का सुदर्शनचक्र जीतलेता है और विष्णुभी अवतारों को धरके सुख दुःख जरा मरण मंयुक्त होते हैं। इसी प्रकार निरन्तर भूत जाति को काल जीण करता है; परस्पर जीव जीवों को खाते हैं और निरन्तर नाना प्रकार के भूत जात दशोदिशाओं में उपजते हैं। जैसे जल में मच्छ, कच्छ; पृथ्वी में कीट आदि; अन्तरिक्ष में पक्षी; वनवीथी में भिड़ादिक; मृगस्थावर में पिपीलिका, दर्दुर, कीटादि; विष्णु में कृमि और और नाना प्रकार के जीवगण इसी प्रकार निरन्तर उपजते और मिटजाते हैं। कोई हर्षयान् होता है, कोई शोकयान् होता है, कोई रुदन करता है और कोई सुख और दुःख मानते हैं। पापी पापों के दुःख से निरन्तर मरते हैं और सृष्टि में उपजते और नाश होते हैं। जैसे वृष्टि में पत्ते उपजते हैं तैसेही कितने भूत उपजकर नाश होजाते हैं उनकी कुछ गिनती नहीं। जो बोधवान् पुरुष हैं वे अपने आपसे आप पर दया करके आपका संसारसमुद्र से पार करते हैं। हे रामजी ! और जितने जीव हैं वे पशुवत् हैं; मूढ़ों और पशुओं में कुछ भेद नहीं और उनको हमारी कथा का उपदेश नहीं। वे पशुधर्मा इस वाणी के योग्य नहीं; देखनेमात्र मनुष्य हैं परन्तु मनुष्य का अर्थ उनसे कुछ सिद्ध नहीं होता। जैसे उजाड़ वन में ठूठ वृक्ष छाया और फल से रहित किमी को विश्रामदायक नहीं होते तैसेही मूढ़ जीवों से कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता। जैसे गले में रस्मी डालकर पशुको जहां खेंचते हैं वहां चलेजाते हैं तैसेही जहां चित्त खेंचता है वे वहीं चलेजाते हैं। मूढ़चित्त जीव पशु विषयरूपी कीच में फँसे हैं और उससे बड़ी आपदा को प्राप्त होते हैं। उन मूढ़ों को आपदा में देखके पाषाणभी रुदन करते हैं। जिन मुखों ने अपने चित्त को नहीं जीता उनको दुःखों के समूह प्राप्त होते हैं और जिन्होंने चित्त को बन्धन से निकाला है वे संपदावान् हैं; उनके सब दुःख मिटजाते हैं और वे संसार में फिर नहीं उपजते। इससे अपने चित्त के जीते बिना दुःख नष्ट नहीं होते। जो चित्त जीतने से परमसुख न प्राप्त होता तो बुद्धिमान् इसमें न प्रवर्तते पर बुद्धिमान् इसके जीतने में प्रवर्तते हैं इससे जानिये कि, चित्तभी वश होता है और मनरूपी भ्रम के नष्ट हुये आत्मसुख प्राप्त होता है। हे रामजी ! मनभी कुछ

है नहीं मिथ्याभ्रम से कल्पित है । जैसे बालक को अपनी परछाहीं में वैतालबुद्धि होती है और उससे वह भयवान् होता है तैसेही भ्रमरूप मन से नाश मानते हैं । जबतक आत्मसत्ता का विस्मरण है तबतक मूढ़ता है और हृदय में मनरूप सर्प विराजता है; जब अपना विवेकरूपी गरुड़ उदय हो तब वे नष्ट होजाते हैं । अब तुम जागेहो और ज्योंका त्यों जानते हो । हे शत्रुनाशक, रामजी ! अपनेही संकल्प से चित्त बढ़ता है, इसलिये उस संकल्प का शीघ्रही त्यागकरो तब चित्त शान्तहोगा । जो तम दृश्यका आश्रयकरोगे तो बन्धन होगा और अहंकार आदिकदृश्यका त्याग करोगे तो अचित्त मोक्षवान् होगे । यह गुणों का सम्बन्ध मैंने तुमसे कहा है कि, दृश्य का आश्रय करना बन्धन है और इससे रहित होना मोक्ष है । आगे जैसे इच्छा हो वैसे करो । इस प्रकार ध्यान करो कि, न मैं हूँ और न यह जगत् है । मैं केवल अचलरूप हूँ । ऐसे निःसंकल्प हुये से आनन्द चिदाकाश हृदयमें आप्रकाशेगा । आत्मा और जगत् में जो विभाग कलना आ उदय हुई है वही मल है । इस द्वैत-भाव के त्याग किये से जो शेष रहेगा उसमें स्थित हो । आत्मा और जगत् में अन्तर क्या है ? द्रष्टा और दृश्य के अन्तर जो दर्शन और अनुभवसत्ता है सर्वदा उसीकी भावना करो और स्वाद और अस्वाद लेनेवाले को त्याग कर उनके मध्य जो स्वादरूप है उसमें स्थित हो । वही आत्मतत्त्व है उसमें तन्मय होजाओ अनुभव जो द्रष्टा और दृश्य है उसके मध्य में जो निरालम्ब साक्षीरूप आत्मा है उसीमें स्थित होजाओ । हे रामजी ! संसार भावअभावरूप है उसकी भावना को त्याग करो और भावरूप आत्माकी भावनाकरो वही अपना स्वरूप है । प्रपञ्चदृश्यको त्याग किये से जो वस्तु अपना स्वरूप है वही रहेगा—जो परमानन्द स्वरूप है । चित्तभावको प्राप्त होना अनन्त दुःखहै और चित्तरूपी संकल्पही बन्धन है; उस बन्धन को अपने स्वरूप के ज्ञान युक्त बल से काटो तब मुक्ति होगी । जब आत्मा को त्यागकर जगत् में गिरता है तब नाना प्रकार संकल्प विकल्प दुःखों में प्राप्त होता है । जब तुम आत्मा को व्यतिरेक शब्द करोगे तब मन दुःखके समूह संयुक्त प्रकट होगा और व्यतिरेक भावना त्यागने से सब मन के दुःख नष्ट होजावेंगे । यह सर्व आत्मा है—आत्मा से कुछ भिन्न नहीं; जब यह ज्ञान उदय हो तब चैत्य, चित्त और चेतना—तीनोंका अभाव होजावेगा । मैं आत्मा नहीं—जीव हूँ इसी कल्पना का नाम चित्त है । इस से अनेक दुःख प्राप्त होते हैं । जब यह निश्चय हुआ कि, मैं आत्मा हूँ—जीव नहीं; वह सत्य है कुछ भिन्न नहीं इसीका नाम चित्त उपशम है । जब यह निश्चय हुआ कि; सब आत्मतत्त्व है आत्मा से कुछ भिन्न नहीं तब चित्त शान्त होजाता है—इस में कुछ संशय नहीं । इस प्रकार आत्मबोध करके मन नष्ट होजाता है । जैसे सूर्य के

उदय हुये तम नष्ट होजाता है। मन सब शरीरों के भीतर स्थित है, जवतक रहता है तबतक जीव को बड़ा भय होता है। यह जो परमार्थयोग मैंने तुमसे कहा है, इस से मन को काटडालो। जब मन का त्यागकरोगे तब भय भी न रहेगा। यह चित्त भ्रममात्र उदय हुआ है। चित्तरूपी वैताल का सम्प्रकृज्ञानरूपी मन्त्रसे अभाव होजाता है। हे बलवानों में श्रेष्ठ निष्ठाप रामजी ! जब तुम्हारे हृदयरूपी गृह में से चित्तरूपी वैताल निकलजावेगा तब तुम दुःखों से रहित और स्थित होगे और फिर तुम्हें भय उद्वेग कुछ न व्यापेगा। अब तुम मेरे वचनों से वेरागी हुये हो और तुमने मनको जीता है। इस विचार विवेक से चित्त नष्ट और शान्त होजाता है और निर्दुःख आत्मपद को प्राप्त होता है। सब एषणा को त्याग करके शान्तरूप स्थित हो॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे चित्तचैत्यरूपवर्णननामचतुर्दशस्सर्गः ॥ १४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार तुम देखो कि, चित्त आप विचित्ररूप है और संसाररूपी बीज की कणिका है। जीवरूपी पक्षी के बंधन का जाल संसार है। जब चित्त संवित् आत्मसत्ता को त्यागता है तब दृश्यभाव को प्राप्त होता है और जब चित्त उपजता है तब कलनारूप मलधारण करता है वह चित्त बढ़कर मोह उपजता है, मोह से संसार का कारण होता है और तृष्णारूपी विष की बेलि प्रफुल्लित होती है उससे मर्च्छित होजाता है और आत्मपद की ओर सावधान नहीं होता। ज्यों २ तृष्णा उदय होती है त्यों २ मोह को बढ़ाती है। तृष्णारूपी श्यामरात्रि अनन्त अन्धकार को देती है; परमार्थसत्ता को ढांप लेती है और प्रलयकाल की अग्निवत् जलाती है उसके कोई संहार नहीं सका वह सब को व्याकुल करती है। तृष्णारूपी तीक्ष्ण खड्ग की धारा दृष्टिमात्र कोमल, शीतल और सुन्दर है पर स्पर्श किये से नाश करडालती है और अनेक संकट देती है। जो बड़े असाध्य दुःख हैं व जिनकी प्राप्ति बड़े पापों से होती है वे तृष्णारूपी फूल का फल हैं। तृष्णारूपी कुतिया चित्तरूपी गृह में सदा रहती है; क्षण में बड़े हुलास को प्राप्त होती है और क्षण में शून्यरूप होजाती है और बड़े ऐश्वर्यसंयुक्त है। जब मनुष्य को तृष्णा उपजती है तब वह दीन होजाता है। जो देखने में निर्द्वन कृपण भामता है पर हृदय में तृष्णा से रहित है वह बड़ा ऐश्वर्यवान् है। जिसके हृदय छिद्र में तृष्णारूपी सर्पिणी नहीं पैठी उसके प्राण और शरीर स्थित हैं और उसका हृदय शान्तरूप होता है। निश्चय जानो कि, जहां तृष्णारूपी काली रात्रि का अभाव होता है वहां पुण्य बढ़ते हैं—जैसे शुक्लपक्ष का चन्द्रमा बढ़ता है। हे रामजी ! जिस मनुष्यरूपी वृक्ष का तृष्णारूपी घुन ने भोजन किया है उसकी पुण्यरूपी हरियाली नहीं रहती और वह प्रफुल्लित नहीं होता। तृष्णारूपी नदी में अनन्त कलोल आवृत उठते हैं

और तृणावत् बहती है; जीवरूपी खेलनेकी पुतली है और तृष्णारूपी यन्त्री को भ्रमावती है और सब शरीरों के भीतर तृष्णारूपी तागा है उससे वेपिरोये हैं और तृष्णा से मोहित हुये कष्ट पाते हैं पर नहीं समझते—जैसे हरेतृण से ढँपेहुये गढ़ेको देखकर हरिणका बालक चरनेजाता है और गढ़ में गिर पड़ता है। हे रामजी ! ऐसा और कोई मनुष्य के कलेजे को नहीं काटसका जैसे तृष्णारूपी डाकिनी इसका उत्साह और बलरूपी कलेजा निकाललेती है और उससे वह दीन होजाता है। तृष्णारूप अमङ्गल इन जीवोंके हृदयमें स्थित होकर नीचता को प्राप्त करती है तृष्णा करके विष्णु भगवान् इन्द्र के हेतु से अल्पमूर्ति धारकर बलि के द्वार गये और जैसे सूर्य नीतिको धरकर आकाश में भ्रमता है तैसेही तृष्णारूपी ताग से बांधे जीव भ्रमते हैं। तृष्णारूपी सर्पिणी महाविष से पूर्ण होती है और सब जीवों को दुःखदायक है; इससे इसको दूर से त्याग करो। पवन तृष्णा से चलता है; पर्वत तृष्णा से स्थित है; पृथ्वी तृष्णा से जगत् को धरती है और तृष्णासेही त्रिलोकी बेष्टित है निदान सबलोक तृष्णा से बांधेहुये हैं। रस्मी से बांधा हुआ छूटता है परन्तु तृष्णा से बाँधा नहीं छूटता तृष्णावान् कदाचित् मुक्त नहीं होता; तृष्णा से रहित मुक्त होता है। इस कारण; हे राघव ! तुम तृष्णा का त्याग करो सब जगत् मनके संकल्प में है उस संकल्प से रहित हो। मनभी कुछ और वस्तु नहीं है युक्ति से निर्णय करके देखो कि, संकल्प प्रमाद का नाम मन है। जब इसका नाश हो तब सब तृष्णा नाश होजावे। अहं, त्वं, इदं इत्यादिक चिन्तन मतकरो; यह महामोहमय दृष्टि है; इसको त्याग करके एक अद्वैत आत्मा की भावना करो। अनात्मा में जो आत्मभाव है वह दुःखों का कारण है। इसके त्याग से ज्ञानवानों में प्रसिद्ध होगे। अहंभावरूपी अपवित्र भावना है उसको अपने स्वरूप शलाका की भावनारूपमे काट डालो। यह भावना पञ्चम भूमिका है; वहाँ संसार का अभाव है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणेतृष्णावर्णनं नाम पञ्चदशस्सर्गः ॥ १५ ॥

रामजी ने पूछा; हे मुनीश्वर ! ये आपके वचनगम्भीर और तोलसे रहित हैं। आप कहने हैं कि, अहंकार और तृष्णा मतकरो। जो अहंकार त्यागें तो चेष्टा कैसे होगी ? तबतो देहका भी त्याग होजावेगा। जैसे वृक्ष थम्भके आश्रय होते हैं। स्थम्भ के नाश हुये वृक्ष नहीं रहते तैसेही देह को अहंकार धारण कर रहा है; उससे रहित देह गिरजावेगी, इससे मैं अहंकार को त्याग करके कैसे जीतारहूंगा ? यह अर्थ मुझ को निश्चय करके कहिये क्योंकि, आप कहनेवालों में श्रेष्ठ हैं। वशिष्ठजी बोले, हे कमलनयन, रामजी ! सर्व ज्ञानवानों ने वासना का त्याग किया है सो दो प्रकारका है। एकका नाम ध्येयत्याग है और दूसरे का नाम नेयत्याग है। मैं यह पदार्थरूप

हूं; मैं इनसे जीता हूं; इन विना मैं नहीं जीता और मेरे सिवा यह भी कुछ नहीं, यह जो हृदय में निश्चय है उसको त्याग करके मैं बिचारताभया हूं कि न मैं पदार्थ हूं और न मेरे पदार्थ हूं । ऐसी भावना करनेवाले जो पुरुष हैं उनका अन्तःकरण आत्मप्रकाश से शीतल होजाता है और वे जो कुछ किया करते हैं वह लीलामात्र है । जिस पुरुष ने निश्चय करके वासना का त्याग किया है वह सर्वक्रियाओं में सर्व आत्मा जानता है । उसको कुछ बन्धन का कारण नहीं होता; उसके हृदय में सर्व वासनाका त्याग है और बाहर इन्द्रियों से चेष्टा करता है । जो पुरुष जीवन्मुक्त कहाता है उसने जो वासना का त्याग किया है उस वासना के त्याग का नामधेय त्याग है और जिस पुरुष ने मनसंयुक्त देह वासना का त्याग किया है और उस वासना का भी त्याग किया है वह नेयत्याग है । नेयवासना के त्याग से विदेहमुक्त कहाता है । जिस पुरुष ने देहाभिमान का त्याग किया है; संसार की वासना लीला से त्याग की है और स्वरूप में स्थित होकर क्रियाभी करता है वह जीवन्मुक्त कहाता है । जिसकी सब वासना नाशहुई है और भीतर बाहर की चेष्टा से रहित हुआ है अर्थात् हृदय का संकल्प और बाहर की क्रिया त्यागी है उसका नाम नेयत्याग है—वह विदेहमुक्त जानो । जिसने ध्येय वासना का त्याग किया है और लीला करके कर्ता हुआ स्थित है वह जीवन्मुक्त महात्मापुरुष जनकवत् है । जिसने नेयवासना त्यागी है और उपशमरूप होगया है वह विदेहमुक्त होकर परमतत्त्व में स्थित है । परात्पर जिसको कहते हैं वही होता है । हे राघव ! इन दोनों समपदत्यागों में स्थित हुये ब्रह्मपद को प्राप्त होता है । वे विगतसन्ताप उत्तमपुरुष दोनों मुक्तस्वरूप हैं और निर्मलपद में स्थित होते हैं । एककी देह स्फुरणरूप होती है और दूसरेकी अस्फुर होती है । वह विदेहमुक्तरूप देह में स्थित होता है और क्रिया करता सन्ताप से रहित जीवन्मुक्तज्ञान को धरता है और फिर दूसरी देह त्यागके विदेहपद में स्थित होता है; उसके साथ वासना और देह दोनों नहीं भासते । इससे विदेहमुक्त कहाता है । जीवन्मुक्तके हृदय में वासना का त्याग है और बाहर क्रिया करता है । जैसे समय से सुख दुःख प्राप्त होता है तैसेही वह निरन्तर राग द्वेष से रहित प्रवर्त्तता है और सुख में हर्ष नहीं दुःख में शोक नहीं करना वह जीवन्मुक्त कहाता है । जिस पुरुष ने संसार के इष्ट अनिष्ट पदार्थों की इच्छा त्यागी है सो सब कार्य में सुषुप्ति की नाई अचल वृत्ति है, वह जीवन्मुक्त कहाता है । हेयोपादेय, मैं और मेरा इत्यादि सब कलना जिसके हृदय से क्षीण होगई है वह जीवन्मुक्त कहाता है जिसकी वृत्ति सम्पूर्ण पदार्थों से सुषुप्ति की नाई होगई है; जिसका चित्त मदा जाग्रत् है और जो कलना क्रियासंयुक्त भी दृष्टि आता परन्तु हृदय में आकाशवत् निर्मल है वह जीवन्मुक्त पूजने योग्य है । इतना कहकर

बाल्मीकि जी बोले कि, इस प्रकार जब वशिष्ठजी ने कहा तब सूर्य भगवान् अस्त हुये; सभाके सब लोग स्नान के निमित्त परस्पर नमस्कार करके उठे और रात्रि व्यतीत करके सूर्य के उदय साथ परस्पर नमस्कार करके यथायोग्य अपने २ आसन पर आ बैठे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउपशमप्रकरणेतृष्णात्रिकित्सोपदेशोनामषोडशस्सर्गः ॥१६॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो पुरुष विदेहमुक्त है वह हमारी वाणी का विषय नहीं; इससे तुम जीवन्मुक्त काही लक्षण सुनो । जो कुछ प्रकृत कर्म है उसको जो करता है परन्तु तृष्णा और अहंकार से रहित है और निरहंकार होकर विचरता है वह जीवन्मुक्त है । दृश्य पदार्थों में जिसकी दृढ़ भावना है वह तृष्णा से सदा दुखी रहता है और संसार के दृढ़ बन्धन से बन्ध कहाता है और जिसने निश्चय करके हृदय से संकल्प का त्याग किया है और बाहर से सब व्यवहार करता है वह पुरुष जीवन्मुक्त कहाता है । जो बाहर जगत् में बड़े आरम्भ करता है और इच्छा संयुक्त दृष्टि आता है पर हृदय में सब अर्थों की वासना और तृष्णा से रहित है वह मुक्त कहाता है । जिसपुरुष को भोगों की तृष्णा मिट गई है और वर्तमानमें निरन्तर विचरता है वह निदुःख निष्कलङ्क कहाता है । हे महाबुद्धिमन् ! जिसके हृदय में इदं अहंकार निश्चय है और जो उसको धारकर संसार की भावना करता है उसको तृष्णारूप जंजीर से बांधा और कलना से कलङ्कित जानो । इससे तुम, मैं और मेरा; सत् और असत्य बुद्धि संसार के पदार्थों का त्याग करो और जो परमउदार पद है सर्वदा काल उसमें स्थित होजाओ । बन्ध, मुक्त, सत्य, असत्य की कल्पना को त्यागके समुद्रवत् अक्षोभचित्त स्थित हो; न तुम पदार्थजाल हो; न यह तुम्हारे हैं; असत्यरूप जानके इनका विकल्प त्यागो । यह जगत् भ्रान्तिमात्र है और इसकी तृष्णा भी भ्रान्तिमात्र है; इनसे रहित आकाश की नाई सन्मात्र तुम सत्यस्वरूप हो और तृष्णा मिथ्यारूप है । तुम्हारा और इसका क्या संग है ? हे रामजी ! जीव को चारप्रकार का निश्चय होता है और वह बड़े आकार को प्राप्त होता है । चरणों से लेकर मस्तकपर्यन्त शरीर में आत्मबुद्धि होना और माता पिता से उत्पन्न हुआ जानना; यह निश्चय बन्धनरूप है और असम्यक् दर्शन भ्रान्ति से होता है । यह प्रथम निश्चय है । द्वितीय निश्चय यह है कि, मैं सबभावों और पदार्थों से अतीत हूं; बालके अग्र से भी सूक्ष्म हूं और साक्षीभूत सूक्ष्म से अतिसूक्ष्म हूं । यह निश्चय शान्तिरूप मोक्ष को उपजाता है । जो कुछ जगत् जाल है वह सब पदार्थों में मैंहीं हूं और आत्मारूप मैं अविनाशी हूं । यह तीसरा निश्चय है; यह भी मोक्षदायक है । चौथा निश्चय यह है कि, मैं भी असत्य हूं और जगत् भी असत्य है; इनसे रहित

आकाश की नाई सन्मात्र है । यह भी मोक्ष का कारण है । हे रामजी ! ये चार प्रकार के निश्चय जो मैंने तुमसे कहे हैं उनमेंसे प्रथम निश्चय बन्धन का कारण है और बाकी तीनों मोक्ष के कारण हैं और वे शुद्धभावना से उपजते हैं । जो प्रथम निश्चयवान् है वह तृष्णारूप सुगन्ध से संसार में भ्रमता है और बाकी तीनों भावना शुद्ध जीवन्मुक्त विलासी पुरुष की हैं । जिसको यह निश्चय है कि, सर्व जगत् में आत्मस्वरूप हूं उसको तृष्णा और राग द्वेष फिर नहीं दुःख देते । अध, ऊर्ध्व, मध्य में आत्मा ही व्यापा है और सब मैंहीं हूं, मुझसे कुछ भिन्न नहीं है; जिसके हृदय में यह निश्चय है वह संसार के पदार्थों में बन्धायमान नहीं होता । शून्य प्रकृति माया, ब्रह्मा, शिव, पुरुष, ईश्वर सब जिसके नाम हैं वह विज्ञानस्वरूप एक आत्मा है । सदा सर्वदा एक अद्वैत आत्मा मैं हूं, द्वैतभ्रम चित्त में नहीं है और सदा विद्यमान सत्ता व्यापकरूप हूं । ब्रह्मासे आदि तृणपर्यन्त जो कुछ जगत् जाल है वह सर्व परिपूर्ण आत्मतत्त्व भर रहा है—जैसे समुद्र में तरङ्ग और बुदबुदे सर्व जलरूप हैं तैसेही सर्व जगत् जाल आत्मरूप ही है । सत्यस्वरूप आत्मा से द्वैत कुछ वस्तु नहीं है जैसे बुदबुदे और तरङ्ग कुछ समुद्र से भिन्न नहीं हैं और भूषण स्वरूप से भिन्न नहीं होते तैसेही आत्मसत्ता से कोई पदार्थ भिन्न नहीं । द्वैत और अद्वैत जो जगत् रचना में भेद है वह परमात्मा पुरुष की स्फुरण शक्ति है और वही द्वैत और अद्वैतरूप होकर भासता है । यह अपना है, यह और का है; यह भेद जो सर्वदा सबमें रहता है और पदार्थों के उपजने और मिटने में सुख दुःख भासता है उनका मत ग्रहण करो; भावरूप अद्वैत आत्मसत्ता का आश्रय करो और भ्रमद्वैत को त्याग करके अद्वैत पूर्णसत्ता हो जाओ; संसार के जो कुछ भेद भासते हैं उनको मत ग्रहण करो इस भूमिकाकी भावना जो भेदरूप है वह दुःखदायी जानो । जैसे अन्धहस्ती नदी में गिरता है और फिर उछलता है तैसेही तुम पदार्थों में मत गिरो । तुम पूर्णस्वरूप हो; महात्मा पुरुष के राग द्वेष कुछ सम्भव नहीं होते । सर्वगत आत्मा एक, अद्वैत, निरन्तर, उदयरूप और सर्वव्यापक है । एक और द्वैत से रहित भी है; सर्वरूप भी वही है और निष्कलञ्जरूप भी वही है । न मैं हूं, न यह जगत् है, सब अविद्यारूप है; ऐसे चिन्तन करो और सबका त्याग करो । अथवा ऐसे विचारो कि, ज्ञानस्वरूप सत्य असत्य सब मैं ही हूं । तुम्हारा स्वरूप सर्व का प्रकाशक, अजर, अमर, निर्विकार, निष्प्रिय, निराकार और परम अमृतरूप है और निष्कलङ्क जीवशक्ति का जीवनरूप और सर्व कलना से रहित कारण का कारण है । निगन्तर उद्योग ईश्वर विस्तृतरूप है और अनुभवस्वरूप नय अनुभव का वीज है । अपना आप आत्मपद उचित स्वरूप ब्रह्म, मैं और मेरा भाव न रहित है । इसमें अहं और इदं कलना को त्याग करके अपने हृदय में यह

निश्चय धारो और यथाप्राप्त किया करो। तुम तो अहङ्कार से रहित शान्तरूप हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउपशमप्रकरणेतृष्णाउपदेशोनामसप्तदशस्सर्गः ॥ १७ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिनका हृदय मुक्तस्वरूप है उन महात्मा पुरुषों का यह स्वभाव है कि, असम्यक् दृष्टि और देहाभिमान से नहीं रहते पर लीला से जगत् के कार्यों में बिचरते हैं और जीवन्मुक्त शान्तस्वरूप हैं। जगत् की गति आदि, अन्त, मध्य में विरस और नाशरूप है इससे वे शान्तरूप हैं और सब प्रकार अपना कार्य करते हैं। सब वृत्तियों में स्थित होकर उन्होंने हृदयसे ध्येयवासना त्यागी है; निरालम्ब तत्त्व का आश्रय लिया है और सर्वमें उद्वेगसे रहित सर्व अर्थ में सन्तुष्टरूप हैं। विवेकरूपी वन में वे सदा बिचरते हैं; बोधरूपी बागीचे में स्थित हैं और सबसे अतीतपदका अवलम्बन किया है। उनका अन्तःकरण पूर्णमासी के चन्द्रमावत् शीतलभया है; संसार के पदार्थों से वे कदाचित् उद्वेगवान् नहीं होते और उद्वेग और असन्तुष्टत्व दोनों से रहित हैं। वे संसार में कदाचित् दुःखी नहीं होते। वे चाहे शत्रुओं के मध्य में होकर युद्ध करें अथवा दया वा बड़े भयानक कर्म करते दृष्टावें तौ भी जीवन्मुक्त हैं। संसार में वे दुःखी नहीं होते और न किसी पदार्थ में आनन्दवान् होते हैं; न किसी में कष्टवान् होते हैं न किसी पदार्थ की इच्छा करते हैं और न शोक करते हैं; मौन में स्थित यथाप्राप्त कार्य करते हैं और संसार में दुःख से रहित सुखी होते हैं। जो कोई पूछता है तो वे यथाक्रम ज्योंका त्यों कहते हैं और पूछे बिना मूकजड़ वृक्षवत् होरहते हैं। इच्छा अनिच्छा से मुक्त संसार में दुःखी नहीं होते और सबसे हित करके और कोमल उचित वाणी से बोलते हैं। वे यज्ञादि कर्म भी करते हैं परन्तु संसारी कार्य में नहीं डूबते। हे रामजी ! जीवन्मुक्त पुरुषयुक्त अयुक्त नाना प्रकार की उग्रदशा संयुक्त जगत् की वृत्ति को हाथ में बेल फलवत् जानता है परन्तु परमपद में आरूढ़ होकर जगत् की गति देखतारहता है और अपना अन्तःकरण शीतल और जीवों को तप्त देखता है। वह स्वरूप में कुछ द्वैत नहीं देखता है परन्तु व्यवहार की अपेक्षा से उसकी महिमा कही है। हे राघव ! जिन्होंने चित्त जीता है और परमात्मा देखा है उन महात्मा पुरुषों की स्वभाव वृत्ति मैंने तुम से कही है और जो मूढ़ हैं और जिन्होंने अपना चित्त नहीं जीता और भोगरूपी कीचमें मग्न हैं; ऐसे गर्दभों के लक्षण हमसे नहीं कहते बनते। उनको उन्मत्त कहिये उन्मत्त इस प्रकार होते हैं कि, महानरक की ज्वाला खी है और वे उस उष्णनरक अग्नि के इन्धन हैं उसी में जलते हैं और नाना प्रकार के अर्थों के निमित्त अनर्थ उत्पन्न करते हैं। भोगों की अनर्थरूप दीनता से उनके चित्त हत हुये हैं और संसार के आगम से दुःखी होते हैं नाना प्रकार के कर्म जो वे करते हैं उनके फल हृदय में धारते हैं और उन कर्मों के अनुसार सुख दुःख भोगते हैं। ऐसे जो भोग लम्पट

हैं उनके लक्षण हम नहीं कहसक्ते । हे रामजी ! ज्ञानवान् पुरुषों की दृष्टि पूर्व जो कही है उसीका तुम आश्रय करो । हृदय से ध्येयवासना को त्यागो और जीवन्मुक्त होकर जगत् में बिचरो । हृदय की संपूर्ण इच्छा त्यागके वीतराग और निर्वासनीक होरहो । बाहर सब आचारवान् होकर लोगों में बिचरो और सर्वदिशा और अवस्था का भलीप्रकार विचारकर उनमें जो अतुच्छ पद हों उनका आश्रय करो पर भीतर सर्व पदार्थों से निरस और बाहर इच्छा के संमुख हो । भीतर शीतल रहो और बाहर तपायमान हो; बाहरसे सबकार्यों का आरम्भ करो और हृदय से सब आरम्भ से विवर्जित होरहो । हे रामजी ! अब तुम ज्ञानवान् हुयेहो और सब पदार्थों की भावना का तुम्हें अभाव हुआहै; जैसे इच्छा हो तैसे बिचरो । जब इन्द्रियों का इष्टपदार्थ होआवे तब कृत्रिम हर्षवान् होना और दुःख आय प्राप्त हो तब कृत्रिम शोक करना । क्रिया का आरम्भ करना और हृदयमें सारभूत रहना अर्थात् बाहरक्रिया करो पर भीतर अहंकार से रहित आकाशवत् निर्मल रहो । कार्यकलना से रहित होकर जगत् में बिचरो और आशारूप फांसी से मुक्तहोकर इष्ट अनिष्टसे हृदयमें सम रहो और बाहर कार्य करते लोगों में बिचरो । इस चैतन पुरुष को वास्तवमें न बन्ध है और न मोक्ष है; मिथ्या इन्द्रजालवत् बन्धमोक्ष संसार का वर्तना है । सबजगत् आन्तिमात्र है पर प्रमाद से जगत् भासता है । जैसे तीक्ष्ण धूप से मरुस्थल में जल भासता है तैसेही अज्ञान से जगत् भासता है । आत्मा अबन्ध और सर्वव्यापकरूप है, उसे बन्ध कैसेहो और जो बन्ध नहीं तो मुक्त कैसे कहिये । आत्मतत्त्व के अज्ञान से जगत् भासता है और तत्त्वज्ञान से लीन होजाता है—जैसे रस्सी के अज्ञान से सर्प भासता है और रस्सी के जानेसे सर्प लीन होजाता है । हे रामजी ! तुम तो ज्ञानवान् हुये हो और अपनी सूक्ष्मबुद्धि से निरहंकार हुये हो अब आकाश की नाई निर्मल स्थित हो रहो । जो तुम असत्यरूप हो तो संपूर्ण मित्र आतमी तैसेही हैं उनकी ममता को त्यागकरो क्योंकि, जो आपी कुछ न हुआ तो भावना किसकी करेगा और जो तुम सत्यस्वरूप हो तो अत्यन्त सत्य आत्मा की भावना से दृश्य जगत् की भावना से रहित हो । यह जो अहं मम भोगवासना जगत् में है वह प्रमादसे भासती है और अहं मम और वान्धवों का शुभकर्म आदिक जो जगत्जाल भासता है इनसे आत्मा का कुछ संयोग नहीं तुम क्यों शोकवान् होते हो ? तुम आत्मतत्त्व की भावनाकरो; तुम्हारा सम्बन्ध किसीसे नहीं—यह प्रपञ्च भ्रममात्र है । जो निराकार अजन्मा पुरुष हो उसको पुत्र वान्धव दुःख मुख का क्रम कैसेहो ? तुम स्वतः, अजन्मा, निराकार, निर्विकार हो तुम्हारा सम्बन्ध किसीसे नहीं तुम इनका शोक काहे को करते हो ? शोक करने का स्थान वह होता है जो नाशरूप हो सो न तो कोई जन्मता है और न मरता है और

जो जन्म मरण भी मानिये तो आत्मा उसको सत्ता देनेवाला है जो इस शरीर के आगे और पीछेभी होगा। आगे जो तुम्हारे बड़े बुद्धिमान्, सात्त्विकी और गुणवान् अनेक बान्धव व्यतीत हुये हैं उनका शोक क्यों नहीं करते? जैसे वे थे तैसेही तो येभी हैं? जो प्रथम थे वे अबभी हैं। तुम शान्तरूप हो; इससे मोह को क्यों प्राप्त होतेहो जो सत्यस्वरूप है उसका न कोई शत्रु है और न वह नाश होता है। जो तुम ऐसे मानते हो कि, मैं अबहूँ आगे न हूँगा तौभी वृथा शोक क्यों करतेहो? तुम्हारा संशय तो नष्ट हुआ है; अपनी प्रकृति में हर्ष शोक से रहित होकर बिचरो और संसार के सुख दुःख में समभाव रहो। परमात्मा व्यापकरूप सर्वत्र स्थित है और उससे कुछ भिन्न नहीं। तुम आत्मा आनन्द आकाशवत् स्वच्छ विस्तृत और नित्य शुद्ध प्रकाशरूप हो जगत् के पदार्थों के निमित्त क्यों शरीर सुखाते हो? सर्व पदार्थ जाति में एक आत्मा व्यापक है—जैसे मोती की माला में एक तागा व्यापक होता है तैसेही आत्मा अनुस्यूत है; ज्ञानवानों को सदा ऐसेही भासता है और अज्ञानियों को ऐसे नहीं भासता। इससे ज्ञानवान् होकर तुम सुखी रहो। यह जो संसरणरूप संसार भासता है वह प्रमाद से सारभूत होगया है। तुम तो ज्ञानवान् और शान्तबुद्धि हो। दृश्यभ्रममात्र संसार का क्या रूप है? भ्रम और स्वप्नमात्र से कुछ भिन्न नहीं। स्वप्न में जो क्रम और जो वस्तु है; सब मिथ्याही है तैसेही यह संसार है। सर्वशक्ति जो सर्वात्मा है उसमें जो भ्रममात्रशक्ति है उससे यह संसारमाया उठी है, सो सत्य नहीं है। वास्तव में पूछो तो केवल ज्ञानस्वरूप एक आत्मसत्ताही स्थित है। जैसे सूर्य प्रकाशता है तो उसको न किसीसे विरोध है और न किसी से स्नेह है, तैसेही वह सर्वरूप, सर्वत्र, सर्वदा सर्वका ईश्वर है। उससत्ता का आभास संवेदन स्फूर्ति है और उससे नानारूप जगत् भासता है और भिन्न भिन्नरूप निरन्तरही उत्पन्न होते हैं। जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते हैं तैसेही देहधारी जैसी वासना करता है उसके अनुसार जगत् में उपजकर बिचरता और चक्र की नाईं भ्रमता है। स्वर्ग में स्थित जीव नरक में जाते हैं और जो नरक में स्थित हैं वे स्वर्ग में जाते हैं; योनि से योन्यन्तर और द्वीप से द्वीपान्तर जाते हैं और अज्ञान से धैर्यवान् कृपणता को प्राप्त होता है और कृपण धैर्य को प्राप्त होता है। इसी प्रकार भूत उल्लते और गिरते हैं और अज्ञान से अनेक भ्रम में प्राप्त होते हैं पर आत्मसत्ता एकरूप, स्थित, स्थिर, स्वच्छ और अपने आपमें अचल है और दुःख, भ्रम उसमें कोई नहीं। जैसे अग्नि में बरफ का कणका नहीं पायाजाता तैसेही जो आत्मसत्ता में स्थित है उसको दुःख क्लेश कोई नहीं होता। उसका हृदय जो शीतल रहता है सो आत्मसत्ता की बड़ाई है। संसार की यही दशा है कि जो बड़े २ ऐश्वर्य से सम्पन्न दृष्टि आते थे वे कितनेक दिन पीछे नष्ट

होते देखे हैं। तुम और मैं इत्यादिक भावना आत्मा में मिथ्याभ्रम से भासती हैं। जैसे आकाश में दूमरा चन्द्रमा भासता है तैसेही ये बान्धव हैं, ये अन्य हैं यह मैं हूँ इत्यादिक मिथ्यादृष्टि तुम्हारी अब नष्ट हुई है। संसार की जो विचारदृष्टि है जिससे जीव नष्ट होते हैं उसे मूल से काटकर तुम जगत् में किया करो। जैसे ज्ञानवान् जीवन्मुक्त संसार में बिचरते हैं तैसेही बिचरो-भारवाहक की नाई भ्रम में न पड़ना। जहां नाश करनेवाली वासना उठे वहां यह विचारकरो कि, यह पदार्थ मिथ्या है तब वह वासना शान्त होजावेगी। यह बन्ध है, यह मोक्ष है, यह पदार्थ नित्य है इत्यादिक गिनती लघुचित्त में उठती हैं, उदार चित्त में नहीं उठतीं। उदारचित्त जो ज्ञानवान् पुरुष हैं उनके आचरण के विचारने में देहदृष्टि नष्ट होजावेगी। ऐसे विचारो कि, जहां मैं नहीं वहां कोई पदार्थ नहीं और ऐसा पदार्थ कोई नहीं जो मेरा नहीं; इस विचार से देहदृष्टि तुम्हारी नष्ट होजावेगी। ऐसे ज्ञानवान् पुरुष संसार के किसी पदार्थ से उद्वेगवान् नहीं होते और किसी पदार्थ के अभाव हुये आतुर भी नहीं होते। वे चिदाकाशरूप सबको सत्य और स्थितरूप देखते हैं; आकाश की नाई आत्मा को व्यापक देखते हैं और भाई, बान्धव भूतजात को अत्यन्त असत्यरूप देखते हैं। नाना प्रकार के अनेकजन्मों में भ्रम से अनेक बान्धव होगये हैं-वास्तव में त्रिलोकी और बान्धवों में भी बान्धव वही है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे जीवन्मुक्तवर्णनं नामाष्टादशस्सर्गः ॥ १८ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रसंगपर एक पुरातन इतिहास है जो बड़े भाई ने छोटे भाई से कहा है सो सुनो। इसी जम्बूद्वीप के किसी स्थान में महेन्द्रनाम एक पर्वत है वहां कल्पवृक्ष था और उसकी छाया के नीचे देवता और किन्नर आकर विश्राम करते थे उस पर्वत के बड़े शिखर बहुत ऊंचे थे और ब्रह्मलोक पर्यन्त गये थे जिनपर देवता सामवेद की ध्वनि करते थे। किसी और जल से पूर्ण बड़े मेघ बिचरते थे, कहीं पुष्प से पूर्ण लताथी, कहीं जल के भरने बहते थे और कन्दरा के साथ उखलते मानो समुद्र के तरङ्ग उठते थे, कहीं पक्षी शब्द करते थे, कहीं कन्दरा में सिंह गर्जते थे, कहीं कल्प और कदम्ब वृक्ष लगे थे, कहीं अप्सरागण बिचरती थीं, कहीं गङ्गाका प्रवाह चला जाता था और किसी स्थान में महासुन्दर रमणीय रत्नमणि विराजते थे। वहां गङ्गा के तटपर एक उग्रतपस्वी स्त्रीसंयुत तप करता था और उसके महासुन्दर दो पुत्र थे। जब कुछ काल व्यतीत हुआ तो पुण्यकनामक पुत्र ज्ञानवान् हुआ पर पावन अर्धप्रबुद्ध और लोलुप अवस्थामें रहा। जब कालचक्र के फिरने हुये कई वर्ष व्यतीत हुये तो उस दीर्घतपस्वी का शरीर जर्जरीभूत होगया और उसने शरीर की क्षणभंगुर अवस्था देखकर चित्त की वृत्ति देहसे विरक्त अर्थात्

विदेह होनेकी इच्छाकी । निदान दीर्घतपा की पुर्यष्टका कलनारूप शरीर को त्यागती भई और जैसे सर्प कञ्चुकी को त्याग दे तैसेही पर्वतकी कन्दरा में जो आश्रय था उसमें उसने शरीर को उतारदिया और कलनासे रहित अचैत्य चिन्मात्र सत्ता स्वरूप में स्थित हुआ और राग द्वेषसे रहित जो पद है उसमें प्राप्त हुआ । जैसे धूम्र आकाश में जा स्थितहो तैसेही चिदाकाश में स्थित हुआ । तब मुनीश्वर की स्त्रीने भर्ता का शरीर प्राणोंसे रहित देखा और जैसे दण्ड से कमल काटा हो तैसेही चित्त विना शरीर देखती भई । निदान चिरपर्यन्त योगकर्म कर उसने अपना शरीर प्राण और पवन को वश करके त्यागदिया और जैसे भवैरा कमलिनी को त्यागे तैसेही शरीर त्यागकर भर्ताके पद को प्राप्तहुई । जैसे आकाश में चन्द्रमा अस्त होताहै और उसकी प्रभा उसके पीछे अदृष्ट होती है तैसेही दीर्घतपा की स्त्री दीर्घतपा के पीछे अदृष्ट हुई । जब दोनों विदेहमुक्त हुये तब पुण्य जो बड़ा पुत्र था उनके दैहिककर्म में सावधान होकर कर्म करनेलगा पर पावन माता पिता विना दुःख को प्राप्त हो शोक करके उसका चित्त व्याकुल होगया और वन कुञ्जों में भ्रमनेलगा । पुण्य जो माता पिता की देहादिक क्रिया करताथा जहां पावनशोकसे विलापकरताथा आया और भाई को शोकसंयुक्त देखकर पुण्य ने कहा; हे भाई ! शोक क्यों करतेहो जो वर्षाकाल के मेघवत् आंशुओं का प्रवाह चलाजाता है ? हे बुद्धिमान् ! तुम किसका शोक करतेहो ? तुम्हारे पिता और माता तो आत्मपद को प्राप्त हुये हैं जो मोक्षपद है । वही सर्वजीवों का स्थान है और ज्ञानवानों का स्वरूप है यद्यपि सबका अपना आप स्वरूप एकै है पर तौभी ज्ञानवान् को इस प्रकार भासता है और अज्ञानी को ऐसे नहीं भासता । वे तो ज्ञानवान् थे और अपने स्वरूप में प्राप्त हुये हैं उनका शोक तुम किस निमित्त करते हो ? यह क्या भावना तुमने बांधी है ? संसार में जो शोक मोक्षदायकहै वह तू नहीं करता और जो शोक करनेयोग्य नहीं वह करता है । न वह तेरी माता थी; न वह तेरा पिता था और न तू उनका पुत्र है; कई तेरे माता पिता होगये हैं और कई पुत्र होगये हैं; असंख्यबार तू उनका पुत्र हुआ है और असंख्य पुत्र उन्होंने उत्पन्न किये हैं और अनेक पुत्र, मित्र, बान्धवों के समूह तेरे जन्म २ के बीत गये हैं । जैसे ऋतु २ में बड़े वृक्षों की शाखाओं में फलहोते और नष्ट होजाते हैं तैसेही जन्म होते हैं; तू काहेको पिता माता के स्नेह में शोक करना है ? जो तेरे सहस्रों माता पिता होकर बीतगये हैं उनका शोककाहेको नहीं करता ? जो तू इस जन्म के बान्धवों का शोक करता है तो उनका भी शोककर ? हे महाभाग ! जो प्रपञ्च तुम्हको दृष्ट आता है वह जाग्रतभ्रम है; परमार्थ में न कोई जगत् है, न कोई मित्र है और न कोई बान्धव है । जैसे मरुस्थल में बड़ी नदी भासती है

परन्तु उस में जलका एक बूंद भी नहीं होता तैसेही वास्तवमें जगत् कुछ नहीं। बड़े लक्ष्मीवान् जो छत्र चामरों से सम्पन्न शोभते हैं वे विपर्यय होंगे क्योंकि, यह लक्ष्मी तो चञ्चलस्वरूप है कोई दिनों में अभाव होजाती है। हे भाई ! तू परमार्थदृष्टि से विचार देख, न तू है और न जगत् है; यह दृश्य भ्रान्तिरूप है इसको हृदय से त्याग। इसी मायादृष्टि से बार २ उपजता और बिनशता है। यह जगत् अपने संकल्पसे उपजा है, इस में सत्पदार्थ कोई नहीं। अज्ञानरूपी मरुस्थल में जगत् रूपी नदी है और उस में शुभ अशुभरूपी तरङ्ग उपजते और फिर नष्ट होजाते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे पावनबोधवर्णननामैकोनविंशतितमस्सर्गः ॥१६॥

पुण्य बोले; हे भाई ! कई माता और कई पिता हो होकर मिटगये हैं। जैसे वायु से धूल के कणके उड़ते हैं तैसेही बान्धव हैं; न कोई मित्र है; और न कोई शत्रु है; सम्पूर्ण जगत् भ्रान्तिरूप है और उस में जैसी भावना फुरती है तैसेही हो भासती है। बान्धव, मित्र, पुत्र आदिकों में जो स्नेह होता है सो मोह से कल्पित है और अपने मन से माता पितादिक संज्ञा कल्पी है। जगत् प्रपञ्च में जैसी संज्ञा कल्पता है तैसेही हो भासती है; जहां बान्धव की भावना होती है वहां बान्धव भासता है और जहां और की भावना होती है वहां औरही हो भासता है। जो अमृत में विष की भावना होती है तो अमृत भी विष होजाता है सो कुछ अमृत में विष नहीं भावनारूप भासता है; तैसेही न कोई बान्धव है और न कोई शत्रु है, सर्वदा काल विद्यमान एक सर्वगन सर्वात्मा पुरुष स्थित है उम में अपने और और की कल्पना कोई नहीं और जो कुछ देहादि हैं वे रक्त मांसादि के समूहमे रचे हैं उनमें अहं सत्ता कौन है और अहंकार, चित्त, बुद्धि और मन कौन है ? परमार्थदृष्टि से यह तो कुछ नहीं है, विचार किये से न तू है, न मैं हूं, यह सब मिथ्याज्ञान से भासते हैं। एक अनन्त चिदाकाश आत्मसत्ता सर्वदा है उस में तेरी माता कौन है और पिता कौन है, यह सर्व मिथ्याभ्रम से भासता है, वास्तव में कुछ नहीं। शरीर से देखिये तो जो कुछ शरीर है वह पञ्चतत्त्वों से रचा जड़रूप है, उम में चैतन एकरूप है और अपना और पराया कौन है। इस भ्रमदृष्टि को त्यागके तत्त्व का विचार करो; मिथ्याभावना करके माता पिताके निमित्त क्यों शोकवान् हुये हो ? जो सम्यक्दृष्टि का आश्रय करके उस स्नेह का शोक करते हो तो और जन्मों के बान्धव और मित्रों का शोक क्यों नहीं करते ? अनेक पुष्पों और लताओं में तू मृगपुत्र हुआ था, उस जन्म के तेरे अनेक मित्र बान्धव थे उनका शोक क्यों नहीं करता ? अनेक कमलों संयुक्त तालाव में हाथी विचरते थे वहां तू हाथी का पुत्र था; उन हस्ति बान्धवों का शोक क्यों नहीं करता ? एक बड़े वन में वृक्ष लगे थे और तेरे साथ फल पत्र हुये थे और अनेक

वृक्ष तेरे बान्धव थे, उनका शोक क्यों नहीं करता ? फिर नदी तालाब में तुम मच्छ हुये थे और उस में मच्छयोन के बान्धव थे; उनका शोक क्यों नहीं करता ? दशा-
 शय देश में तू काक और बानर हुआ, तुषारदेश में तू राजपुत्र हुआ और फिर
 वनकाक हुआ, बङ्गदेश में तू हाथी हुआ, बिराजदेश में तू गर्दभ हुआ; मालवदेश
 में सर्प और वृक्ष हुआ और बङ्गदेश में गृध्र हुआ, मालवदेश के पर्वत में पुष्पलता
 हुआ और मन्दराचल पर्वत में गीदड़ हुआ; कोशलदेश में ब्राह्मण हुआ; बङ्गदेश
 में तीतर हुआ; तुषारदेश में घोड़ा हुआ; कीट अवस्था में हाथी हुआ; एक नीच
 ग्राम में बल्लरा हुआ और पन्द्रह महीने वहां रहा, एक बन में तड़ाग था वहां कमल
 पुष्प में भ्रमरा हुआ और जम्बूद्वीप में तू अनेकवार उत्पन्न हुआ है। हे भाई ! इस
 प्रकार वासनापूर्वक वृत्तान्त मैंने कहा है। जैसी तेरी वासना हुई है तैसे तू ने जन्म
 पाये हैं। मैं सूक्ष्म और निर्मलबुद्धि से देखता हूं कि, ज्ञान विना तू ने अनेक जन्म
 पाये हैं। उन जन्मों को जानके तू किस २ बान्धव का शोक करेगा और किस का
 स्नेह करेगा ? जैसे वे बान्धव थे तैसेही यह भी जानले। मेरे भी अनेक बान्धव हुये
 हैं; जिन २ में मैंने जन्म पाया है और जो २ बीत गये हैं तैसेही सब मेरे स्मरण में
 आते हैं और अब मुझको अद्वैत ज्ञान हुआ है। हे भाई ! त्रिराजदेश में मैं तोता
 हुआ; तड़ाग के तटपर हंस हुआ; पक्षियों में काक हुआ; बेल हुआ, बङ्गदेश में वृक्ष
 हुआ, इस वन पर्वत में बड़ा उष्ट्र होकर बिचरा; पौंड्रदेश में राजा हुआ और सहा-
 चल पर्वत की कन्दरा में भेड़िया हुआ जहां तू मेरा वहां बड़ा भाई था। फिर मैं दश
 वर्ष मृग होकर रहा; पांच महीने तेरा भाई होकर मृग रहा सो तेरा बड़ा आता हूं।
 इस प्रकार ज्ञान से रहित वासना कर्म के अनुसार कितने जन्मों में हम भ्रमते फिरे
 हैं। मैंने तुझ से सब कहा है और सब मुझको स्मरण है। इस प्रकार जगत्जाल
 की स्थिति मैंने तुझ से कही है। तेरे और मेरे अनेक जन्म के माता, पिता, भाई
 और मित्र हुये हैं उनका शोक तू क्यों नहीं करता ? यह संसार दुःखसुखरूप अप्र-
 माण भ्रमरूप है, इस कारण सब को त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित हो जाओ।
 यह सब प्रपञ्च भ्रान्तिरूप है; इनकी वासना त्याग जब अहंकार वासना को त्याग
 करे। तब उसपद को प्राप्त होगे जहां ज्ञानवाच प्राप्त होते हैं। इससे, हे भाई ! यह
 जो जीवभाव अर्थात् जन्म, मरण, ऊर्ध्वजाना और फिर गिरना व्यवहार है उसमें
 बुद्धिमान शोकवाच नहीं होते; वे दुःख की निवृत्ति के अर्थ अपना स्वरूप स्मरण
 करते हैं जो भाव, अभाव और जरा मरण विना नित्य शुद्ध परमानन्द हैं। तू उसको
 स्मरणकर, और मूढ़ मतहो; तुझको न सुख है, न दुःख है; न जन्म है, न मरण है;
 न माता है, न पिता है; तू तो एक अद्वैतरूप आत्मा है और किसी से सम्बन्ध नहीं

रखता-क्योंकि; कुछ भिन्न नहीं है, हे साधो ! यह जो नाना प्रकार का संसार विषय संयुक्त यन्त्र है इसको अज्ञानरूप नटुआ ग्रहण करता है और इष्ट अनिष्ट से बन्धायमान होता है । जो आत्मदर्शी पुरुष हैं उनको कुछ क्रिया स्पर्श नहीं करती; वे केवल सुखरूप हैं और जो अज्ञानी हैं वे देह इन्द्रियों के गुणों में तद्रूप होजाने हैं और इष्ट अनिष्ट से सुखदुःख के भोक्ता होते हैं । जो ज्ञानवान् पुरुष हैं वे देखनेवाले साक्षीभूत होते हैं; करते हुये भी अकर्तारूप हैं और इष्ट अनिष्ट की प्राप्ति में राग द्वेष से रहित हैं । जैसे दर्पण में प्रतिबिम्ब आपड़ता है परन्तु दर्पण भले बुरे रङ्ग से रञ्जित नहीं होता तैसेही ज्ञानवान् राग द्वेष से रञ्जित नहीं होता । सब इच्छा और भयकलना से रहित स्वच्छ आत्मसत्ता सदा प्रफुल्लितरूप है और पुत्र, कलत्र, बान्धवों के स्नेह से रहित है और उसका हृदय कमल सर्व इच्छा और अहंमम से रहित अपने स्वरूप में सन्तुष्टवान् होता है । इससे मिथ्या देहादिकों की भावना को त्यागकर अपने नित्य, शुद्ध, शान्त और परमानन्दस्वरूप में तू भी स्थित हो । तू तो परब्रह्म और निर्मलरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे पावनबोधोनामविंशतितमस्सर्गः ॥ २० ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार पुण्य ने पावन से बोध उपदेश किया तब पावन बोधवान् हुआ । तब दोनों ज्ञानवान् के पारगामी और निरिच्छित आनन्दित पुरुष होकर चिरकाल पर्यन्त बिचरते रहे और फिर दोनों विदेहमुक्त निर्वाण पद को प्राप्त हुये । जैसे तेल से रहित दीपक निर्वाण होजाता है तैसेही प्रारब्ध कर्म के क्षीण हुये दोनों विदेहमुक्त हुये । हे रामजी ! इसी प्रकार तू भी जान । जैसे वे मित्र, बान्धव, धनादिक के स्नेह से रहित होकर बिचरे तैसेही तुमभी स्नेह से रहित होकर बिचरो और जैसे उन्होंने विचार किया था तैसेही तुमभी करो । इस मिथ्यारूप संसार में किसकी इच्छाकरे और किसका त्याग करे; ऐसे विचारकर अनन्त इच्छा और तृष्णा का त्यागकरना, यही औषध है; तृष्णाकी इच्छाका पालना औषध नहीं क्योंकि; पालने से पूर्ण कदाचित् नहीं होती । जो कुछ जगत् है वह चित्त से उत्पन्न हुआ है और चित्त के नष्ट हुये संसार दुःख नष्ट होजाता है । जैसे काष्ठ के पाने से अग्नि बढ़ता जाता है और काष्ठ से रहित शान्त होजाता है तैसेही चित्त की चिन्तना से जगत् विस्तार पाता है और चिन्तना से रहित शान्त होजाता है । हे रामजी ! श्वेय बासनावान् त्यागरूपी रथपर आरूढ़ होकर रहो, करुणा दया और उदारता संयुक्त होकर लोगों में बिचरो और इष्ट अनिष्ट में राग द्वेष से रहित हो । यह ब्रह्मस्थिति मैंने तुम से कही । निष्काम, निर्दोष और स्वस्थरूप को पाकर फिर मोह को नहीं प्राप्त होता । परम आकाशही इसका हृदयमात्र विवेक है और बुद्धि इसकी सखी है जिनके निकट

विवेक और बुद्धि है वे परमज्यवहार करते भी संकटको नहीं प्राप्त होते; इससे तुम परम विवेक और बुद्धि का संग लेकर जगत् में बिचरोगे तब संकट और दुःख से मोहित न होगे । नाना प्रकारके दुःख, संकट, स्नेह आदिक विकाररूप जो समुद्र है उसके तरने के निमित्त एक अपना धैर्यरूपी बेड़ा है और कोई उपाय नहीं सो धैर्य क्या है—दृश्य जगत् से वैराग्य और सत् शास्त्र का विचार । इन श्रेष्ठगुणों के अभ्यास से आत्मपद की प्राप्ति होती है । वह आत्मपद त्रिलोकीके ऐश्वर्यरूपी रत्नों का भण्डार है । जो त्रिलोकी के ऐश्वर्य से भी नहीं प्राप्त होता वह वैराग्य, विचार, अभ्यास और चित्त के स्थिर करने से होता है । तब तक मनुष्य जगत् कोष में उपजता है और मन तृष्णारूपी ताप से रहित नहीं होता तबतक कष्ट है और जब आत्मविवेक से मन पूर्ण होता है तब सब जगत् अमृतरूप भासता है । जैसे जूती के पहिरने से सब पृथ्वी चर्म से वेष्टित हो जाती है तैसेही पूर्णपद इच्छा और तृष्णा के त्यागने से पाता है । जैसे शरदकाल का आकाश मेघों से रहित निर्मल होता है तैसेही इच्छा से रहित पुरुष निर्मल होता है । जिनपुरुषों के हृदय में आशा फुरती है उनके वश हुये चित्त शून्य होजाता है और जैसे अगस्त्य मुनि ने समुद्र को पान किया था तब समुद्र जल से रहित होगया था तैसेही आत्मजल से रहित समुद्रवत् चित्त शून्य होजाता है । जिस पुरुष के चित्तरूपी वृक्ष में तृष्णारूपी चञ्चल मर्कटी रहती है उसको वह स्थिर होने नहीं देती और सदा शोभायमान होती है और जिसका चित्त तृष्णा से रहित है उस पुरुष को तीनों जगत् कमल की कली के समान होजाते हैं, योजनों के समूह गोपदवत् सुगम होजाते हैं और महाकल्प अर्ध निमेषवत् होजाता है । हे रामजी ! चन्द्रमा और हिमालय पर्वत भी ऐसा शीतल नहीं और केले का वृक्ष और चन्दन भी ऐसा शीतल नहीं जैसा शीतलचित्त तृष्णा से रहित होता है । पूर्णमासी का चन्द्रमा और क्षीरसमुद्र भी ऐसा सुन्दर नहीं और लक्ष्मी का मुख भी ऐसा नहीं जैसा इच्छा से रहित मन शोभायमान होता है । जैसे चन्द्रमा की प्रभा को मेघ ढांप लेता है और शुद्धस्थानों को अपवित्र लेपन मलीन करता है तैसेही अहंत्वारूप पिशाचिनी पुरुषों को मलीन करती है । चित्तरूपी वृक्ष के बड़े २ टास दिशा विदिशा में फैल रहे हैं सो आशारूप हैं, जब विवेकरूपी कुल्हाड़े से उनको काटेंगे तब अचित पद की प्राप्ति होगी और तभी एक स्थानरूपी चित्त रहेगा अविवेक और अधैर्य तृष्णा शाखा संयुक्त हैं उनकी अनेक शाखा फिर होंगी इसलिये आत्मधैर्य को धरो कि, चित्त की वृद्धि न हो । उत्तम धैर्य करके जब चित्त नष्ट होजावेगा तब अविनाशी पद प्राप्त होगा । हे रामजी ! उत्तम हृदय क्षेत्र में जब चित्त की स्थिति होती है तब आशारूपी दृश्य नहीं उपजने देती केवल ब्रह्मरूप शेष रहता है । जब तुम्हारा चित्त वृत्ति से रहित

अचित्तरूप होगा तब मोक्षरूपविस्तृतपद प्राप्त होगा। चित्तरूपी उलूकपक्षीकी तृष्णारूपी स्त्री है। ऐसा पक्षी जहां बिचरता है तहां अमङ्गल फैलाता है। जहां उलूक पक्षी बिचरते हैं वहां उजाड़ होता है विवेकादि जिससे रहित होगये हैं ऐसे चित्तकी वृत्ति से तुम रहित होरहो। ऐसे होकर बिचरोगे तब अचिन्त्यपद को प्राप्त होगे। जैसी जैसी वृत्ति फुरती है तैसाही तैसारूप जीव होजाता है; इसकारण चित्त उपशम के निमित्त तुम वही वृत्ति धरो जिससे आत्मपद की प्राप्ति हो। हे महात्मापुरुष ! जिस को संसार के पदार्थों की इच्छा और ईर्ष्या उपशम हुई है और जो भाव अभाव से मुक्त हुआ है वह उत्तमपद पाता है और जिसका चित्त आशारूपी फांसी से बांधा है वह मुक्त कैसे हो ! आशा संयुक्त कदाचित् मुक्त नहीं होता और सदा बन्धायमान रहता है ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्रकरणेतृष्णाचिकित्सोपदेशो नामैकविंशतितमस्तर्गः ॥२१॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! मैंने जो तुमको उपदेश किया है उसको बुद्धि से विचारो। रामजी बोले; हे भगवन् ! सर्वधर्मों के वेत्ता ! तुम्हारे प्रसाद से जो कुछ जानने योग्यथा वह मैंने जाना; पानेयोग्य पद पाया और निर्मलपद में विश्राम किया अमररूपी मेघ से रहित शरत्काल के आकाशवत् मेरा चित्त निर्मल हुआ है; मोहरूपी अहंकार नष्ट होगया है; अमृत से हृदय पूर्णमासी के चन्द्रवत् शीतल हुआ है और संशयरूपी मेघ नष्ट होगया है परन्तु आपके वचनरूपी अमृतको पान करता मैं तृप्त नहीं होता। जिस प्रकार बलि को विज्ञानबुद्धि भेद प्राप्त हुआ है, बोध की बुद्धि के निमित्त वह मुझसे ज्यों का त्यों कहिये। नम्रभूत शिष्यप्रति कहते हुये बड़े खेद नहीं मानते। वाशिष्ठजी बोले; हे राघव ! बलिका जो उत्तम वृत्तान्त है वह मैं कहताहूँ सुनो; उससे निरन्तर बोध प्राप्त होगा। हे रामजी ! इस जगत् के नीचे पाताल है। वह स्थान महाक्षीर समुद्र की नाई सुन्दर उज्ज्वल है और वहां कहीं महासुन्दर नागकन्या विराजती हैं; कहीं विषधर सर्प, जिनके सहस्रशीश हैं विराजते हैं; कहीं दैत्यों के पुत्र रहते और कट कट शब्द करते हैं; कहीं सुन्दर सुख के स्थान हैं; कहीं जीवों के परम्परा समूह नरकों में जलते हैं और कहीं दुर्गन्ध के स्थान हैं। सात पाताल हैं उन सब में जीव स्थित हैं कहीं रत्नोंसे खचित स्थान हैं; कहीं कपिलदेवजी, जिनके चरण कमलोंपर देवता और दैत्य शीश धरते हैं, विराजते हैं और कहीं रत्नों के सुगन्धित बाग लगे हैं। ऐसी दो भुजाओं से पाली हुई पृथ्वी में दानवों में श्रेष्ठ विरोचन का पुत्र राजा बलि रहताथा जिसने सर्वदेवताओं और विद्याधरों और किन्नरों को लीला करके जीता था और त्रिलोकी अपने वश कर छोड़ी थी। सब देवताओं का राजा इन्द्र उसके चरण सेवन की वाञ्छा करता है; त्रिलोकी में जो जातिर

के रत्न हैं वे सब उसके विद्यमान रहते हैं और सब शरीरों की रक्षा करने और भावना के धर्मों के धरनेवाले विष्णुदेव द्वारपाल हैं । ऐरावत हाथी जिसके गरुड-स्थल से मद भरता है उसकी वाणी सुन ऐसा भयवान् होता है जैसे मोर की वाणी सुनकर सर्प भयवान् होता है उसका ऐसा तेज था जैसे समुद्रों का जल कुहीड़ शोषलेती है और जैसे प्रलयकाल के द्वादश सूर्यों से समुद्र सूखने लगता है । उस ने ऐसे यज्ञ करे जिसके क्षीर घृत की आहुतिका धुवां मेघ बादल होकर पर्वतों पर विराजा । जिसकी दृढ़ दृष्टि देखकर कुलाचल पर्वत भी नम्रीभूत होता था । जैसे फूलों से पूर्णलता नमती है तैसेही लीला करके उसने भुवन को विस्तार सहित जीता और त्रिलोकी को जीतकर दशकोटि वर्ष पर्यन्त राजा बलि राज्य करता रहा । राजा बलि ने युगों के समूह व्यतीत हुये देखे थे और अनेक देवता और दैत्य भी उपजते मिटते अनेक बार देखे थे । त्रिलोकी के अनेक भोः भी उसने भोगे थे निदान उनसे उद्देग पाकर सुमेरु के शिखर पर एक ऊंचे भरोखे में अकेला जा बैठा और संसार की स्थिति की चिन्तना करने लगा कि, इस बड़े चक्रवर्ती राज्यसे मुझको क्या प्रयोजन है ? यद्यपि त्रिलोकी का राज्य बड़ा है तो भी इसमें आश्चर्य क्या है । इसमें मैं चिरकाल भोग भोगता रहा हूँ परन्तु शान्ति न हुई । ये भोग उपजकर फिर नष्ट होजाते हैं, इन भोगों से मुझे शान्ति सुख प्राप्त नहीं हुआ पर बारम्बार मैं वही कर्म और वही व्यवहार करता हूँ और दिनरात्रि वही क्रिया करने में लज्जा भी नहीं आती । वही स्त्री आलिङ्गन करती, फिर भोजन करना; पुष्पों की शय्यापर शयन करना और क्रीड़ा करनी; ये कर्म बड़ों को लज्जा के कारण हैं । वही निरस व्यवहार फिर करना जो एक बार निरस हुआ और उम काल में तृप्त करता है; फिर बारम्बार दिनर करते हैं । यह मैं मानता हूँ कि, यह काम बुद्धिमानों को हँसने योग्य और लज्जा का कारण है । जीवों के चित्त में वृथा संकल्प विकल्प उठते हैं—जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते और मिटते हैं तैसेही यह संकल्प और इच्छा जाल जो उठते और मिटते हैं सो उन्मत्त की नाई जीवों की चेष्टा है । यह तो हँसी करने योग्य बालकों की लीला है और मूर्खता से अनर्थ फैलाती है । इसमें जो कुछ बड़ा उदार फल हो वह मैं नहीं देखता बल्कि इसमें भोगों से भिन्नकार्य कुछ नहीं मिलता इस लिये जो कुछ इससे रमणीय और अविनाशी हो उसको शीघ्रही चिन्तन करूँ । ऐसे विचार कर कहने लगा कि, मैंने प्रथम भगवान् विरोचन से पूछा था । मेरा पिता विरोचन आत्मतत्त्व का ज्ञाता था और सर्वलोको में गयाथा । उससे मैंने प्रश्न किया था कि, हे भगवन्, महात्मन् ! जहाँ सब दुःखों और सुखों का अन्त होजाता है और सर्वभ्रम शान्त होजाता है वह कौन स्थान है ? वह पद मुझसे कहिये जहाँ मन का मोह नाश हो-

जाता है; सर्वइच्छा से मुक्त होता है और रागद्वेष से रहित जिसमें सर्वदा विश्राम होता है फिर कुछ क्षोभ नहीं रहता । हे तात ! वह कौन पद है जिसके पायेसे और कुछ पाना नहीं रहता और जिसके देखे से और कुछ देखना नहीं रहता ? यद्यपि जगत् के अत्यन्त भोग पदार्थ हैं तौ भी सुखदायक नहीं भासते हैं क्योंकि; क्षोभ करते हैं और उनसे योगीश्वरों के मन भी मोहित होकर गिर पड़ते हैं । हे तात ! जो सुख सुन्दर विस्तीर्ण आनन्द है वह मुझ से कहिये । उसमें स्थित हुआ मैं सदा विश्राम पाऊंगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोपशमप्रकरणेविरोचनवर्णनं नाम

द्वाविंशतितमस्सर्गः ॥ २२ ॥

विरोचन बोले, हे पुत्र ! एक अतिविस्तीर्ण विपुल देश है उसमें अनेक सहस्र त्रिलोकियां भासती हैं । वहां समुद्र, जल, धारा, पर्वत, वन, तीर्थ, नदियां, तालाब, पृथ्वी, आकाश, नन्दनवन, पवन, अग्नि, चन्द्रमा, सूर्यलोक, देश, देवता, दैत्य, यक्ष, राक्षस, कमलोंकी शोभा, काष्ठ, तृण, चर, अचर, दिशा, ऊर्ध्व, अध, मध्य, प्रकाश, तम, अहं, विष्णु, इन्द्र, रुद्रादिक नहीं हैं; केवल एकही है—जो महान्ता नानाप्रकार प्रकाश को धरनेवाला है; सबका कर्ता, सर्वव्यापक है और सर्वरूप तूष्णींभाव से स्थित है । उसने सब मन्त्रियों सहित एक मन्त्री संकल्प किया । वह मन्त्री जो न बने उसको शीघ्रही बनालेता है और जो बने उसको न बनाने काभी समर्थ है वह आप से कुछ नहीं भोगता और सब जाननेको समर्थ है । केवल राजाके अर्थ वह सर्व कार्य का कर्ता है । यद्यपि वह आप अज्ञ है तौ भी राजाके बल से तनुता से ज्ञाता और कार्य करता है । यह सबकार्योंको करता है और उसका राजा एकता में केवल अपने आपमें स्थित है । बलिन पूछा, हे प्रभो ! आधि-व्याधि दुःखों से रहित जो प्रकाशवान् है वह देश कौन है, उसकी प्राप्ति किस साधनसे होती है और आगे किस ने पाया है ? ऐसा मन्त्री कौन है और वह महाबली राजा कौन है जो जगत् जाल संयुक्त हमने भी नहीं जीता ? हे देव ! यह अपूर्व आख्यान तुमने कहा है जो आगे मैंने नहीं सुनाथा । मेरे हृदय आकाश में संशयरूपी बादल उदय हुआ है सो वचनरूपी पवनसे निवृत्तकरो । विरोचन बोले, हे पुत्र ! उस देश का मन्त्री भगवान् और अनेक कल्प के देवता और असुरगणों से वश नहीं होता; सहस्रनेत्र जो इन्द्र हैं उनके वशभी नहीं होता; यम, कुबेर उसे वश कर नहीं सके और देवता और असुरों से भी जीता नहीं जाता । मुसल, वज्र, चक्र, गदादिक खड्ग उसपर चलाये कुपिठत होजाते हैं—जैसे पाषाण पर चलाये से कमल कुपिठत होजाते हैं । वह मन्त्री अस्त्र और शस्त्र से वश नहीं होता और बड़े युद्धकर्मों से भी नहीं पाया जाता । देवता

और दैत्य सबको उसने वश किया है; विष्णु पर्यन्त देवता और हिरण्यकशिपु आदिक असुर उसने डाल दिये हैं। जैसे प्रलयकाल का पवन सुमेरु के कल्पवृक्ष को गिरा देता है। प्रमाद से इस त्रिलोकी को वशकर चक्रवर्ती राजावत वह स्थित है और सुर असुरों के समूह उससे भासते हैं। यद्यपि वह गुह्य और गुणहीन है तौ भी दुर्मति, दुष्ट अहंकार और क्रोध उससे उदय होते हैं। देवता और दैत्यों के समूह फिर फिर उपजाता है सो इसकी क्रीड़ा है। ऐसा मन्त्रों से संयुक्त मन्त्री है। हे पुत्र ! जब उसके राजा को वश कीजिये तब उसके मन्त्री को वश करना सुगम होता है। राजा को वश किये विना मन्त्री वश नहीं होता; कभी भीतर रहता है कभी बाहर जाता है। जिस काल में राजा की इच्छा होती है कि, मन्त्री अपने को जीते तब यत्न विना जीत लेता है। वह ऐसा बली मल्ल है जिससे तीनों जगत् उल्लास को प्राप्त हुये हैं वह मन्त्री मानो सूर्य है जिसके उदय हुये से त्रिलोकीरूपी कमलों की खानि विकाश को प्राप्त होती है और जिसके लय हुये से जगत् रूपी कमल लय होजाते हैं। हे पुत्र ! यदि उसके जीतने की तुम्हको शक्ति है तब तो तू पराक्रमवान् है और यदि मोहसे रहित एकत्र बुद्धि हो उससे एको जीतसकेगा तब तू धैर्यवान् है और तेरी सुन्दर वृत्ति है क्योंकि; उस जीतने से जो नहीं जीता उस पर जीत पाता है और जो उसको नहीं जीता पर और और लोक सब जीते हैं तौभी जीते अजीत होजावेंगे। इस कारण जो तू अनन्तसुख चाहता है तो जो नित्य अविनाशी है उसके जीतने के निमित्त यत्न से स्थित हो और बड़े कष्ट और चेष्टा करके भी उसको वशकर। देवता, दैत्य, यक्ष, मनुष्य, महासर्प और किन्नरों संयुक्त अतिबली हैं तौभी सर्वऔर से यत्नकरने से वश होते हैं। इस से उस को वश कर ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउपशमप्रकरणेबलिवृत्तान्तविरोचन

गाथानामत्रयोविंशतितमस्सर्गः ॥ २३ ॥

बलिने पुत्रा, हे भगवन् ! किस उपायसे वह जीताजाता है और ऐसा महावीर्यवान् मन्त्री कौन है और राजा कौन है ! यह वृत्तान्त सब मुझ से शीघ्रही कहिये कि, उपाय करूं। विरोचन बोले, हे पुत्र ! स्थित हुआ भी त्यागने योग्य है। ऐसा मन्त्री जिस उपाय से जीतिये सो भली प्रकार कहता हूं तू सुन। उस युक्ति के ग्रहण कियेसे शीघ्रही वश होता है; युक्ति विना वश नहीं होता। जैसे बालक को युक्ति से वश करते हैं तैसे ही जो पुरुष युक्ति से उस मन्त्री को वश करता है उसको राजा का दर्शन होता है। और उससे परमपद पाता है। जब राजा का दर्शन होता है तब मन्त्री वश होजाता है और उस मन्त्री के वश किये से फिर राजा का दर्शन होता है। जबतक राजा को न देखा तबतक मन्त्री वश नहीं होता और जबतक मन्त्री को वश नहीं किया तब-

तक राजा का दर्शन नहीं होता । राजा के देखे बिना मन्त्री का जीतना कठिन है और मन्त्री के जीते बिना राजा को देखना कठिन है । इस कारण दोनों का इकट्ठा अभ्यास कर । राजा का दर्शन और मन्त्री का जीतना अपने पुरुष प्रयत्न और शनैः शनैः अभ्यास से होता है और दोनों के सम्पादन से मनुष्य शुभता को प्राप्त होता है । जब तु अभ्यास करेगा तब उस देश को प्राप्त होगा; यह अभ्यास का फल है । हे दैत्यराज ! जब उसको पावेगा तब रक्षक भी शोक तुझको न रहेगा और सब यत्नों से शान्त होकर नित्य प्रफुल्लित और प्रसन्न रहेगा । जो साधु जन हैं वे सर्वसंशय से रहित उस देश में स्थित होते हैं । हे पुत्र ! सुन, वह देश अब मैं तुझसे प्रकट करके कहता हूँ । देश नाम मोक्ष का है जहाँ सर्वदुःख नष्ट होजाते हैं और राजा उस देश का आत्म भगवान् है जो सर्वपदों से अतीत है । उस महाराजाने मन्त्री मनको किया है सो मन परिणाम को पाकर सर्व ओर से विश्वरूप हुआ है । जैसे मृत्तिका का पिण्ड घटभाव को प्राप्त हुआ है और जैसे धूम्रवादल को धरता है तैसेही मनने विश्वरूप धरा है । उस मन को जीतेसे सबसुख विश्वके जीतपाता है । मन का जीतना कठिन है परन्तु युक्ति से वश होता है । बलिने पूजा, हे भगवन् ! उस मन के वश करने की युक्ति मुझ से कहिये । विरोचन बोले, हे पुत्र ! शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध के रसकी सर्वदा सर्वओर से आस्था त्यागनी अर्थात् नाशवन्त और भ्रमरूप जानना, यही मन के जीतने की परम युक्ति है । मनरूपी हाथी विषयरूपी मद से मस्त है वह इस युक्ति से शीघ्रही दमन होजाता है । यह युक्ति कठिन है और अतिदुःखसे प्राप्त होती है परन्तु अभ्यास से सुखेनही प्राप्त होजाती है । क्रम से अभ्यास कियेसे और विरक्तता से यह युक्ति सर्वओर से प्रकट होती है—जैसे रसवान् पृथ्वी से लता उपजती है तैसेही जोर शठ जीव हैं वे इसकी वाङ्मना करते हैं परन्तु अभ्यास बिना उन्हें नहीं प्राप्त होती और अभ्यासवान् को प्रकट होती है । इससे तुमभी अभ्यास सहित युक्ति का आश्रय करो । जबतक विषयों से विरक्तता नहीं उपजती तबतक संसाररूपी वन के दुःखों में भ्रमता है पर विषयोंसे विरक्तता अभ्यास बिना किसीको नहीं प्राप्त होती । जैसे अभ्यास बिना नहीं पहुँचना तैसेही जब आत्मा ध्येय को पुरुष निरन्तर धरता है तब अभ्यासवान् की वृत्ति विषयों में अप्रतीत होती है । जैसे जल के अभ्यास से बेल को सींचते हैं तब लता वृद्धि होती है; ऐसेही पुरुषार्थ से सब कार्यों की प्राप्ति होती है; भिन्न नहीं होता । यह निश्चय किया है कि जो क्रिया आपसे आप करिये उसका फल अवश्य प्राप्त होता है । वही लोगों में देव कहाता है । जो अवश्य होना है उसकी जो नीति है वह दूर नहीं होती उसेही देवशब्द कहिये वा नीति कहिये पर अपनेही पुरुषार्थ का फल पाता है—जैसे मरुस्थलमें भ्रम से जल भासता है और सम्यक्ज्ञान

से भ्रम निवृत्त होजाताहै । इस देव और नीति को अपने पुरुषार्थ से जीतो । जैसा पुरुषार्थ से संकल्प दृढ़ करता है तैसाही भासताहै । जैसे आकाशको नीलता ग्रहण करती है पर वह नीलता कुछ है नहीं; तैसेही सुख दुःख देनेवाला और कोई नहीं; जैसा संकल्प करताहै तैसाहीहो भासताहै और जैसी नीति होती है तैसाही संकल्प करताहै उसी नीति से मिलकर कदाचित् कर्म करताहै तो उससे इस जगत् कोश में जीव शरीर धारकर फिरताहै—जैसे आकाश में पवन फिरता है पर वह कदाचित् नीति से और कदाचित् नीति से रहित फिरता है; तैसेही दोनों सीदियां मन में होती हैं । आकाशरूपी मन में नीति अनीतिरूपी वायु फिरताहै इस कारण, जबतक मन है तबतक नीति है और देव है । मनसे रहित न नीतिहै, न देव है; मन के अस्त हुये जो है वही रहता है; तैसेही जीवपुरुष से पुरुषार्थ कर जैसा संकल्प इस लोक में दृढ़ होता है सो कदाचित् अन्यथा नहीं होता । हे पुत्र ! अपने पुरुषार्थ बिना यहां कुछ सिद्ध नहीं होता; इससे परम पुरुषार्थ करके विषयसे विरक्त हो । जबतक विरक्तता नहीं उपजती तबतक परम सुख के देनेवाली मोक्षपदवी और संसारभय का नाशकर्ता नहीं प्राप्त होता । जबतक विषयों में मोहकारण प्राप्ति है तबतक संसार दशा डोलायमान करती है; दुःखदायक होती है और सर्प की नाई विष फैलाती है; अभ्यास किये बिना निवृत्त नहीं होती । फिर बलिने पूछा कि, हे सब असुरों के ईश्वर ! चित्त में भोगों से विरक्तता कैसे स्थित होती है; जो जीवों को दीर्घजीनेका कारण है ? विरोचन बोले; हे पुत्र ! जैसे शरत्काल की महालता में फूल से फल परिपक्व होता है तैसेही आत्मावलोकन करनेवाले पुरुष को भोगों में विरक्तता प्रकट होतीहै । आत्मा के देखनेसे विषयोंकी प्रीति निवृत्त होजाती है और हृदय में स्थिति प्राप्त होती है । जैसे कमलों के उदर में सुन्दरशोभा स्थित होती है तैसेही बीजलक्ष्मी स्थित होती है । इससे सूक्ष्मबुद्धि विचारवेत्ता ने आत्मदेवको देखकर विषयों की प्रीति की है उसे सब ओरसे निवारो । प्रथम दिन के दोभाग भोग कर्म देह के कार्य करो; एक भाग शास्त्रों का श्रवण विचार करो और एक भाग गुरुकी सेवा टहलकरो । जबकुछ विचार संयुक्त मनहो तब दो भाग वैराग्य संयुक्त शास्त्रों को बिचारो और दोभाग ध्यान और गुरुके पूजन में रहो । इस क्रम से जीव ज्ञानकथा के योग्य होताहै और क्रम से निर्मल भाव को ग्रहण करता है; तब शनैःशनैः उत्तमपदको भावनाहोतीहै । इस प्रकार शास्त्रों के अर्थ विचार में चित्तरूपी बालक को परचावो । जब परमात्मामें ज्ञान प्राप्त होताहै तब कर्म फांसी से छूटजाता है । जैसे चन्द्रमा के उदयहुये चन्द्रकान्तमणि द्रवीभूत होताहै तैसेही वह शीतल हो विराजताहै । बुद्धिके विचारसे सर्वदा सम और आत्म-दृष्टि देखनी और तृष्णा का बन्धन त्यागना यह परस्पर कारण है । परमात्मा के

देखनेसे तृष्णा दूर होजातीहै और तृष्णा के त्याग से आत्मा का दर्शन होता है । जैसे नौका को केवट लेजाता है और नौका केवट को लेजाती है तैसेही परमात्मा का दर्शन होता है और भोगों का त्याग होताहै । परब्रह्म में जो अनन्त विश्रान्ति नित्य उदय होतीहै सो मोक्षरूप आनन्द उदय होता है उसका अभाव कदाचित् नहीं होता । जीवों को आनन्द आत्मविश्रान्ति के सिवा न तर्पों से प्राप्त होता न दानों से प्राप्त होता है और न तीर्थों से प्राप्त होता है । जब आत्मस्वभाव का दर्शन होता है तब भोगों से विरक्तता उपजती है पर आत्मस्वभाव का दर्शन अपने प्रयत्न बिना और किसी युक्ति से नहीं प्राप्त होता है । हे पुत्र ! भोगों के त्यागकरने और परमार्थ दर्शन के यत्न करने से ब्रह्मपद में विश्रान्त और परमानन्द मोक्ष को प्राप्त होता है । ब्रह्मा से आदि काष्ठपर्यन्त को इस जगत्में ऐसा आनन्द कोई नहीं जैसा परमात्मा में स्थित हुयेसे है । इससे तुम पुरुष प्रयत्न का आश्रय करो और देव को दूर से त्यागो । इस मार्ग के रोकनेवाले भोग हैं, उनकी निन्दा बुद्धिमान् करते हैं । जब भोगों की निन्दा दृढ़ होती है तब विचार उपजता है—जैसे वर्षाकाल गयेसे शरत्काल की सर्व दिशा निर्मल होजाती हैं तैसेही भोगों की निन्दा से विचार और विचारसे भोगों की निन्दा परस्पर होती हैं जैसे समुद्र की अग्नि से धूम्र उदय होता है और बादलरूप हो वर्षाकर फिर समुद्र को पूर्ण करता है और जैसे मित्र आपसे परस्पर कार्य सिद्ध करदेता है । इससे प्रथम तो देव का अनादर करो और पुरुष प्रयत्न करके दातों से दातों को पीसकर भोगों की प्रीति त्यागो और फिर पुरुषार्थ से प्रथम अविरोध उपजावो और उसे अपने गुणवान् जन्म और कल्याणमूर्ति को अर्पणकरो और भोगों से असंग होकर उनकी निन्दाकरो तब विचार उपजेगा । फिर शास्त्रज्ञान को संग्रह करो तब परमपद की प्राप्ति होगी । हे दैत्यराज ! समय पाकर जब तु विषयों से विरक्तचित्त होगा तब विचार के वश से परमपद पावेगा । अपने आपमें जो पावनपद है उसमें तब तु भली प्रकार अत्यन्त विश्राम पावेगा और फिर कल्पना दुःख में न गिरेगा । अङ्ग और देशाचारके कर्म से अल्पधन उपजाना फिर निन्दा से उसे साधू के संग लगाना । उनके संग से वैराग्य और विचार संयुक्त हुये तुभको आत्मलाभ होगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे बलोपाख्याने चित्तचिकित्सो

पदेशो नाम चतुर्विंशतितमः सर्गः ॥ २४ ॥

बलि ने विचार किया कि, इस प्रकार मुझसे पूर्व पिता ने कहा था । अब मैं स्मृति दृष्टि से प्रसन्न हुआ हूँ और भोगों से विरक्तता उपजी है कि, इस लिये शान्त और सम, निर्मल, अमृतरूपी, शीतल सुख में स्थित होऊँ । धन एकत्र होता है और

नाश होजाता है फिर आशा उपजती है और फिर धन से पूर्ण होता है; फिर स्त्रियों की वाञ्छा उपजती है और फिर उन्हें अङ्गीकार करता है। अब मैं विभूति की स्थिति से खेदवान् हुआ हूँ। अहो आश्चर्य है कि, इस रमणीय पृथ्वी से अब मैं सम शीतलचित्त होता हूँ और दुःख सुख से रहित सर्वशान्ति को प्राप्त होता हूँ। जैसे चन्द्रमा के मण्डल में स्थित हुआ समशीतल होता है तैसेही भीतर से मैं हर्षवान् और शीतल होता हूँ। दुःखरूपी विभूति ऐश्वर्य से रहित हो अब मैं अक्षोभ हूँगा। यह सब मनरूपी बालक की दिन दिन प्रति कला है। प्रथम मैं स्त्री से चिदताथा फिर मोहसे मेरी प्रीति बढ़ गई थी; जो कुछ दृष्टि से देखने योग्य था वह मैंने देखा है; जो कुछ भोगने योग्य था वह चिरकालपर्यन्त अखण्ड भोगा है और सर्वभूतजातों को वश कर रहा हूँ पर उससे क्या शोभनीक हुआ। फिर उनमें वही चेष्टा से और और देखे, इससे चित्त अपूर्व पदार्थ को नहीं देखता फिर २ जगत् के वही पदार्थ हैं। इससे अपनी बुद्धि से इनका निश्चय त्यागकर पूर्णसमुद्रवत् अपने आपसे आपमें स्वच्छ, स्वस्थ और स्थित हूँ। पाताल, पृथ्वी और स्वर्ग में, जो स्त्री और रत्न, पद्मगादिक सार हैं वेभी तुच्छ हैं, समय पाकर उन्हें कालग्रास लेता है। इतने काल पर्यन्त मैं बालक था और जो तुच्छ पदार्थ मन के रचेहुये हैं उनकी इच्छा से दुःखकर देवतों के साथ द्वेष करता था। उनके दुःखों के त्यागने से क्या माहात्म्य का अनर्थ होगा ? बड़ा कष्ट है कि, मैंने चिरकाल अनर्थ में अर्थबुद्धि की थी; अज्ञानरूपी मद से मतवाला था और चञ्चल तृष्णा से इस जगत् में क्या नहीं किया। जो कार्य पीछे ताप बढ़ाते हैं वही मैंने किये हैं पर अब पूर्व तुच्छ चिन्ता से मुक्त हो गया है। वर्तमान चिकित्सा पुरुषार्थ से सुफल होगा। जैसे समुद्र मथनेसे अमृत प्रकट भया है तैसेही अपरमितरूप आत्मा की भावना से अब सब ओरसे सुख होगा। मैं कौन हूँ; और आत्मा के दर्शन की युक्ति गुरु से पूछूंगा। इसलिये अब मैं अज्ञानके नाशनिमित्त शुक्र भगवान् का चिन्तन करूँ; वह जो प्रसन्न होकर उपदेश करेगा उससे अनन्त विभव अपने आपमें आपसे स्थित होगा और निष्काम पुरुषों का उपदेश मेरे हृदय में फैलेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे बलिचिन्तासिद्धान्तोपदेशं

नामपञ्चविंशस्सर्गः ॥ २५ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार चिन्तन करके बलिने नेत्रों को मूँदा और शुक्रजी जिनका आकाश में मन्दिर है और जो सर्वत्र पूर्ण चिन्मात्र तत्त्व के ध्यान में स्थित हैं आवाहनरूप ध्यान किया; और शुक्रजी ने जाना कि, हमारे शिष्य बलि ने हमारा ध्यान किया है। तब चिदात्मस्वरूप भार्गव अपनी देह बहाले आये जहाँ रत्न के भरोखे में बलि बैठा था और बलि उज्ज्वल और प्रभारूप गुरु को देखकर

उठा और जैसे सूर्यमुखी कमल सूर्य को देखकर प्रफुल्लित होते हैं तैसेही उसका चित्त प्रफुल्लित होगया । तब उसने रत्न अर्घ्य पुष्पों से चरणवन्दना की और रत्नों से अर्घ दिया और बड़े सिंहासन पर बैठकर कहा, हे भगवन् ! तुम्हारी कृपा से मेरे हृदय में जो प्रतिभा उठती है वह स्थिर होकर मुझको प्रश्न में लगाती है । अब मैं उन भोगों से जो मोह के देनेवाले हैं विरक्त हुआ हूँ और तत्त्वज्ञान की इच्छा करता हूँ जिससे महामोह निवृत्त हो । इस ब्रह्माण्ड में स्थिर वस्तु कौन है और उसका कितना प्रमाण है ? इन्द्र क्या है और अहं क्या है ? मैं कौन हूँ ? तुम कौन हो और यह लोक क्या है ? इन प्रश्नों का उत्तर कृपाकरके कहिये । शुक्र बोले, हे दैत्यराज ! बहुत कहने से क्या है; मैं आकाश में जाना चाहता हूँ इससे सबका सारसंक्षेप से मैं तुमसे कहता हूँ सो सुनो । जो चेतन तत्त्व और विस्तृतरूप है वह सब चेतनमात्र है और चेतनही प्रमाण है । तुमी चेतनस्वरूप है, मैं भी चेतन हूँ और यह लोक भी चेतनरूप है । यही सबका सार है । इस निश्चय को हृदय में दृढ़ कर धारोगे तब निर्मल निश्चयात्मकबुद्धि से अपने को आपसे देखोगे और उससे विश्रान्तिमान् होगे । हे राजन् ! यदि तुम कल्याणमूर्ति हो तो इसी कहनेसे सब सिद्धान्त को प्राप्त होगे और सबका सार जो चिदात्मा है उसको पावोगे और यदि कल्याणमूर्ति नहीं हो तो फिर कहना भी निरर्थक होता है । चेतन को जो चैत्यकला का सम्बन्ध है वही बन्धन है । इससे जो मुक्त है वही मुक्त है । आत्मतत्त्व चेतनस्वरूप चैत्यकलना से रहित है । यह सब सिद्धान्तों का संग्रह है । हे राजन् ! इस निश्चय को धारो और निर्मलबुद्धि से अपने आपसे आपको देखो; यही आत्मपद की प्राप्ति है । सप्तऋषियों से देवताओं का कोई कार्य है उस निमित्त मैं अब आकाश जाता हूँ । जबतक यह देह है तबतक मुक्त बुद्धि को यथाप्राप्त कार्य त्यागने में योग्य नहीं । इतना कहकर वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ऐसे कहकर शुक्र बड़े वेग से आकाश में चले और जैसे समुद्र से तरङ्ग उठकर लीन हो जावें तैसेही शुक्रजी अन्तर्धान होगये ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे बल्युपदेशो नाम षड्विंशतितमः सर्गः ॥ २६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! देवता और दैत्यों के पूजनयोग्य शुक्र के गयेसे बलवानों में श्रेष्ठ बलि मन में विचारने लगा कि, भगवान् शुक्रजी यह क्या कहगये कि, त्रिलोकी चिन्मात्ररूप है; मैं भी चेतन हूँ, दिशामी चेतनरूप हूँ; परमार्थ से आदि जो सत्स्वरूप है वह भी चेतन उससे भिन्न नहीं; यह जो सूर्य है उसमें चेतन होनेसेही सूर्यत्वभाव भामता है और यह जो भूमि है उसको चेतन न चेत तो इसमें भूमित्व भाव नहीं । यह जो दशोदिशा हैं यदि इनको चेतन न चेत तो दिशा में दिशात्वभाव न रहे; पर्वत में पर्वतता भी चेतन बिना नहीं; इस जगत् में जगत्भाव; आकाश में

आकाशता; शरीर में लक्षणभी चेतन विना न पाइयेगा; इन्द्रियांभी चेतन हैं; मनभी चेतन है; भीतर बाहर सब चेतन है और चिदात्माही अहंत्वभावरूप होकर स्थित है । चेतन मैं हूं; सब इन्द्रियों संयुक्त विषयों का स्पर्श मैं करता हूं और कदाचित् कुछ नहीं किया । काष्ठ लोष्टुल्य शरीर से मेरा क्या है ? मैं तो सम्पूर्ण जगत् में आत्मा चेतन हूं और आकाश में भी एक मैं आत्मा हूं । सूर्य और भूत, पिंजिर, देवता, दैत्य और स्थावर-जङ्गम सबका चेतन आत्मा एक अद्वैत चेतन है और द्वैतकलना नहीं । बस यदि इस लोक में द्वैत का असम्भव है तो शत्रु कौन है और मित्र किसको कहिये ? जिस शरीर का नाम बलि है उसका शिर काटा तो आत्मा का क्या काटा ? सबलोगों में आत्मा पूर्ण है पर जब चित्त दुःख चेतता है तब दुःखी होता है चेतने विना दुःख नहीं पाता । इसकारण जो दुःखदायक भाव-अभाव पदार्थ भासते हैं वे सर्व आत्मरूप हैं, चेतन तत्त्व से भिन्न कुछ नहीं । सब ओरसे आत्मा पूर्ण है, आत्मा से भिन्न जगत् का कुछ व्यवहार नहीं । न कोई दुःख है; न कोई रोग है; न मन है; न मनकी वृत्ति है; एक शुद्ध चेतनमात्र आत्मातत्त्व है और विकल्प कलना कोई नहीं । सब ओरसे चेतन स्वरूप, व्यापक, नित्य आनन्द, अद्वैत, सब से अतीत और अंशान्शीभाव से रहित चेतनसत्ता व्यापक है । चेतन आदिक नाम से भी मैं रहित हूं वे चेतन आदिक नाम भी मेरे व्यवहार के निमित्त कल्पे हैं । चेतन जो आत्मा की स्फुरणशक्ति है वही विस्तारमें जगत् रूप होकर भासती है; द्रष्टा, दर्शनसे मुक्त केवल अद्वैतरूप है और प्रकाश प्रकाशकभाव से रहित निराभास द्रष्टा परमेश्वर रूप हूं । न मैं कर्ता हूं और न मैं भोक्ता हूं; मैं केवल द्रष्टा निरामयरूप कलना कलङ्क से रहित हूं । इनसे परे हूं और यह स्वरूपभी मैं हूं । यह मेरेमें आभासमात्र है और मैं उदित नित्य और आभास से भी रहित एक प्रकाशरूप हूं । स्वरूप होनेसे मेरा चित्त दृश्य के राग से रहित मुक्तरूप है । प्रत्यक्ष चेतन जे मेरा स्वरूप है उसको नमस्कार है । चित्त दृश्य से रहित है और युक्ति अयुक्ति सर्वका प्रकाशस्वरूप मैं हूं, मुझको नमस्कार है । मैं चित्त से रहित चेतन हूं; सब ओर से शान्तरूप हूं; फुरनेमें रहित हूं और आकाश की नाई अनन्त सूक्ष्म से सूक्ष्म; दुःख सुख से मुक्त और संवेदन से रहित असंवेदनरूप हूं । मैं चैत्यसे रहित चेतन हूं, जगत् के भाव अभाव पदार्थ मुझको नहीं छेदसके । अथवा यह जगत् के पदार्थ छेदते हैं वह भी मुझमें भिन्न नहीं क्योंकि, छेद मैं हूं और छेदनेवाला मैं हूं । स्वभावभूत वस्तु से वस्तु ग्रहण होती है अथवा नहीं होती तोभी किससे किसका नाश हो; मैं सर्वदा, सर्वप्रकार सर्व शक्तिरूप हूं; संकल्प विकल्प से अब क्या है । मैं एकही चेतन अजङ्गरूप होकर प्रकाशता हूं । जो कुछ जगत् जाल है वह सब मैंहीं हूं मुझसे भिन्न कुछ नहीं । इतना

कहि वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब इस प्रकार तत्त्व के वेत्ता राजा बलि ने विचार तब ओंकार की अर्धमात्रा तुरीयापद की भावना से ध्यान में स्थित हुआ और उस के संकल्प भली प्रकार शान्त होगये । वह सब कलना और चित्त चैत्य से रहित निःसंग होकर स्थित हुआ और ध्याता जो है अहंकार; ध्यान जो है मन की वृत्ति और ध्येय जिसको ध्याता था तीनों से रहित हुआ और मनसे सब वासना नष्ट हो गई । जैसे वायु से रहित अचलरूप दीपक प्रकाशता है तैसेही बलि शान्तरूप पद को प्राप्त हुआ और रत्नों के भरोखे में बैठे दीर्घकाल बीत गया । जैसे स्तम्भ में पुतली हों तैसेही सर्व एषणा से रहित वह समाधि में स्थित रहा और सब क्षोभ, दुःख, विघ्न से रहित निर्मल चित्त, शरत्काल के आकाशवत् हो रहा ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्रकरणे बलिविश्रान्तवर्णनं नाम सप्तविंशतितमः सर्गः ॥ २७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार दैत्यराज बहुतकाल पर्यन्त समाधि में बैठा रहा तब बान्धव, मित्र, टहलुये, मन्त्री रत्नों के भरोखे में देखने चले कि, राजा को क्या हुआ । ऐसा विचार कर उन्होंने किवाड़ों को खोला और ऊपर चढ़े । यक्ष, विद्याधर और नाग एक ओर खड़े रहे और रम्भा और तिलोत्तमादिक अप्सरागण हाथों में चमर ले खड़ी हुई और नदियां, समुद्र, पर्वत आदिक मूर्ति धारकर और रत्न आदिक भेंट लेकर सब प्रणाम के निमित्त खड़े हुये और त्रिलोकी के उदरवर्ती जो कुछ थे वे सब आये पर राजा बलि ध्यान में ऐसा स्थित था मानो चित्र की मूर्ति लिखा है और पर्वतवत् स्थित है । उसको देखकर सब दैत्यों ने प्रणाम किया; कोई उसे देख कर शोकवान् हुये, कोई आश्चर्यवान्, कोई आनन्दवान् हुये और कोई भय को प्राप्त हुये । तब मन्त्री विचारने लगे कि राजा की क्या दशा हुई है । इसलिये उसने शुकजी का ध्यान किया और भार्गवमुनि भरोखे में आये । उनको देखकर दैत्यगणों ने पूजन किया और बड़े सिंहासन पर गुरुको बैठाया बलिको ध्यान स्थित देखकर शुकजी अतिप्रसन्न हुये कि, जो पद मैंने उपदेश किया था । उसमें इसने विश्राम पाया है इसका भ्रम अब नष्ट हुआ है और धीरसमुद्रवत् प्रकाश है । ऐसे देखकर शुकजी ने कहा बड़ा आश्चर्य है कि, दैत्यराज ने विचार करके निर्मल आत्मप्रकाश पाया है । अब भगवान् सिद्ध हुआ है और अपने स्वरूप में जो सब दुःखों में रहित पद है उसमें यह स्थित हुआ है और चिन्ता भ्रम इसका क्षीण हुआ है । अब इसको मत जगाओ । यह आत्मज्ञान को प्राप्त हुआ है और यत्न और क्लेश इसका दूर होगया है । जैसे मूर्त्य के उदय हुये अन्धकार नष्ट होजाता है । अब मैं इसको नहीं जगाता यह आपही दिव्यवर्ष में जागेगा क्योंकि, प्रारब्ध अंकुर इसके गन्ता है और उठकर अपना राजकार्य करेगा । अब तुम इसको मत जगाओ, अपने

राजकार्य में जा लगे। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार शुक्रजी ने कहा तब सब सुनकर सूखे वृक्ष की मञ्जरी ऐसे होगये और शुक्र जी अन्तर्धान होगये दैत्य भी अपने राजा विरोचन की मभा में जाकर अपने व्यवहार में लगे और खेचर, भूचर और पातालवासी अपने २ स्थान में गये और देवता, दिशा, पर्वत, समुद्र, नाग, किन्नर, गन्धर्व सब अपने २ व्यवहार में जा लगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउपशमप्रकरणेबलिविज्ञानप्राप्ति-

नीमाष्टाविंशतितमस्सर्गः ॥ २८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब सहस्र दिव्य वर्ष व्यतीत हुये तब दैत्यराज समाधि से उतरे; नौबत नगारे बाजनेलगे; देवता और दैत्य बड़े जय जय शब्दकरने लगे नगरवासी देखकर बड़े प्रसन्न हुये और जैसे सूर्य के उदय हुये कमल खिल आते हैं तैसेही खिल आये। जबतक दैत्य न आये थे तबतक राजा ने विचारा कि, बड़ा आश्चर्य है कि, परम पद जो ऐसी रमणीय, शान्तरूप और शीतल पदवी है उस में स्थित होकर मैंने परम विश्राम पाया है। इससे फिर उसी पद का आश्रयकरूं और उसी में स्थित होऊं राज्य विभूति से मेरा क्या प्रयोजन है ऐसा आनन्द शीतल चन्द्रमा के मण्डल में भी नहीं होता जैसा अनुभव में स्थित हुये से पाया जाता है। हे रामजी ! इस प्रकार चिन्तन कर वह फिर समाधि करने लगा कि, जिससे गलित मन हो। तब दैत्यों की सेना, मन्त्री, भृत्य, बान्धवों ने आनकर उनको घेर लिया और जैसे चन्द्रमा को मेघ घेर लेता है तैसेही घेर करके प्रणाम करने लगे। बलिराज ने मन में विचारा कि, मुझको त्यागने और ग्रहण करने योग्य क्या है; त्याग उसका करना चाहिये जो अनिष्ट और दुःखदायक हो और ग्रहण उसका कीजिये जो आगे न हो पर आत्मा से व्यतिरेक कुछ नहीं उस में ग्रहण और त्याग किसका करूं। मोक्ष की इच्छामी मैं किस कारण करूं क्योंकि; जो बन्ध होता है तो मोक्ष की इच्छा करता है सो जब बन्धही नहीं तो मोक्ष की इच्छा कैसे हो ? यह बन्ध और मोक्ष बालकों को क्रीड़ कही है वास्तव में न बन्ध है, न मोक्ष है। यह कल्पना भी मूढ़ता में है सो मूढ़ता तो मेरी नष्ट हुई है; अब मुझ को ध्यान विलास से क्या प्रयोजन है और ध्यानसे क्या है। अब मुझको न परमतत्त्व की इच्छा है और न कुछ ध्यान से प्रयोजन है अर्थात् न विदेहमुक्त की इच्छा है, न जगत् में स्थित रहने की इच्छा है; न मैं मरता हूं; न जीता हूं; न सत्य हूं; न असत्य हूं; न सम हूं; न विषम हूं; न कोई मेरा है और न कोई और है; अद्वैतरूप में एक आत्मा हूं सो मुझको नमस्कार है। इस राजक्रियामें मैं स्थित हूं तौ भी आत्मपदकार्यमें स्थित हूं; और सदा शीतल हूं। ध्यानदिशासे मुझको सिद्धता नहीं और न राजकार्य विभूति से कुछ सिद्ध होना

है। इससे राजकार्य से मेरा कुछ प्रयोजन नहीं; मैं आकाशवत् ही रहता हूँ। मैं न कुछ इच्छा करूँगा, न राज्य करूँगा तौ भी मेरा कुछ सिद्ध नहीं होता इससे जो कुछ प्रकृत आचार है उसीको मैं करूँ। बन्धनका कारण अज्ञान है सो तो नष्ट हुआ है अब कोई क्रिया मुझको बन्धनरूप नहीं। हे रामजी ! इसी प्रकार निर्णय करके बलि ने दैत्यों की ओर देखा तब देवता और दैत्यों ने शीशसे प्रणाम किया और राजा ने दृष्टि करके उनकी प्रणाम वन्दना अङ्गीकार की। तब राजा बलि ने ध्येयवासना को मनसे त्याग किया और राज्यके कार्य करने लगा। ब्राह्मण, देवता और गुरुका पूर्ववत् पूजन किया, जो कोई अर्थी और मित्र, बान्धव टहलुये थे उनका अर्थपूर्ण किया; स्त्रियोंको नाना प्रकारके वस्त्र आभूषण दिये और जो दण्डदेनेयोग्य थे उनको दण्ड दिया। फिर उसने यज्ञ का आरम्भ करके सुरगणोंका पूजन किया और शुक्रजीसे आदि ले मुख्यर देवता यज्ञ करानेके निमित्त बैठे। फिर विष्णु भगवान् ने इन्द्रके अर्थ सिद्ध करनेके निमित्त ब्रह्म करके बलिराजा को वञ्चित कर लिया और बांधकर पाताल में स्थित किया। वह आगे इन्द्र होगा अब जीवन्मुक्त, स्वस्थवपु, सदा ध्यानस्थित और एषणासे गृहित पुरुष पाताल में है। हे रामजी ! जीवन्मुक्त पुरुष राजा बलि सम्पदा और आपदा में समचित्त विचरता है; वह सम्पदा में हर्ष नहीं करता और आपदा में शोक नहीं करता। अनेक जीवों को उपजना और लय होना बलि ने देखा है; दश करोड़ वर्ष पर्यन्त तीनों लोकों का कार्य किया और बड़े विषय भोग भोगे हैं। अन्त में भोगों को विरस जानकर उसका मन विरस हुआ, विचार कियेसे तृष्णा नष्ट होगई और मन उपशम हुआ। हेयोपादेय की नाना प्रकार की चेष्टा बलि ने देखी पर पदार्थों के भाव अभाव में मन शान्ति को न प्राप्त हुआ। अब भोगों की अभिलाषा त्याग आत्मारामी हो नित्य स्वरूप में स्थित पाताल में विराजता है। हे रामजी ! इस बलिको फिर इस जगत् का इन्द्र होना है और सम्पूर्ण जगत् का कार्य करना है वह अनेक वर्ष आज्ञा चलावेगा परन्तु इन्द्रपद को पाकर भी तुष्टवान् न होगा और अपने ऐश्वर्यपदके गिरने से खेदवान् भी न होगा और सब पदार्थों और विभूतियों के उदय और अस्त में अमर होगा। यह बलि की विज्ञानप्राप्तिका क्रम वृत्तान्त कहा है। इसी दृष्टिका आश्रय करके तुम भी स्थित हो और बलि की नाई अपने विवेकसे नित्य तृप्ति आत्मनिश्चय को धारो कि, सर्व मैं ही हूँ। इस निश्चय से निर्द्वन्द्व और परमपद प्राप्त होगा। हे रामजी ! दश करोड़ वर्ष तीन लोकों का राज्य बलि ने भोगा और अन्त में विरक्त हुआ नैसेही तुम भी भोगों से विरक्त हो जाओ। ये भोग तुच्छ हैं, इनको त्यागकर परमपद में प्राप्त हो जाओ। यह जो दृश्य प्रपञ्च नाना प्रकार के विकार संयुक्त भासता है वह न कोई तेरा है और न तू किसीका है। जैसे पर्वत और शिला में बड़ा भेद है

तैसेही जिस पुरुष का मन संसार की ओर धावता है वह मन की वृत्ति में डूबता है। जब तुम मनको हृदय में धरोगे तब सब जगत् का प्रकाश होगा। तुम आत्मस्वरूप हो तो अपना क्या और पराया क्या—यह सब मिथ्या कल्पना है। तुम सबके आदि पुरुषोत्तम हो, तुमहीं साकाररूप पदार्थ और तुमहीं सब और पूर्ण और सब जगत् में चेतनरूप हो। और स्थावर—जड़म जगत् सब तुम में पिरोया है—जैसे सूत में माला के दाने पिरोये हैं। तुम नित्य शुद्ध, उदित, बोधस्वरूप और आन्ति से रहित हो। जन्म आदिक सर्व रोग के नाश निमित्त आत्मविचार करके बलात्कार से भोगों का त्यागकर सर्व के भोक्ता हो जाओ। तुम केवल स्वरूप जगत् के नाथ हो और चैतन्य सूर्य प्रकाशरूप सर्वदास्थित हो। सर्व जगत् तुम्हारे प्रकाश से प्रकाशता है और सुख दुःख की कल्पना तुम्हारे में कोई नहीं। तुम तो शुद्ध, सर्वात्मा और सर्वप्रकाशक हो; इष्ट अनिष्ट को त्याग करके केवल अपने स्वरूप में स्थित हो। इष्ट अनिष्ट के त्यागसे निरन्तर सत्यता उदय होती है उस सत्यता को हृदय में धार फिर जन्म मरण भी नहीं आता। जिस २ पदार्थ में मन लगे उससे निकालकर आत्मतत्त्व में लगाओ। जब इस प्रकार तुम दृढ़ अभ्यास करोगे तब मन जो उन्मत्त हाथी है वह बांधा जावेगा और तभी सर्व सिद्धान्त के परमसार को प्राप्त होगे। हे रामजी! तुम मूढ़ों की नाई मत हो। क्योंकि, मूढ़ जीव सब चेष्टा मिथ्याही करता है मिथ्या चेष्टा से जिनकी बुद्धि नष्ट हुई है और अविद्यारूपी धूर्त से बिके हैं उनक तुल्य न होना। यह जगत् अणुमात्र भी कुछ नहीं है। पर बड़ा विस्ताररूपी जो दृष्ट आता है सो निर्णय से देखा है कि, मूढ़ता से भागित हुआ है। मूढ़ता परम दुःखरूप है, इससे अधिक दुःख कोई नहीं। आत्मारूपी सूर्यके आगे आवरणकर्ता जो अज्ञानरूपी मेघ है उसको विवेकरूपी पवन से नाशकरो तब आत्मा का साक्षात्कार होगा। आत्मविचार के अभ्यास और विषयों से वैराग्य विना आत्मा का साक्षात्कार नहीं होता। वेदरूप वेदान्तशास्त्र जो दृष्टान्त और तर्कयुक्त है उनसे भी अपने विचार विना साक्षात्कार नहीं होता। आत्मविचार और पुरुषार्थ से आत्मा की प्रसन्नता होती है और बुद्धि की निर्मलता और बोध से प्राप्त होती है। इससे संकल्प विकल्प से रहित होकर चेतन-तत्त्व में स्थित हो जाओ। विस्तृत और व्यापकरूप आत्मतत्त्व की स्थिति मेरे वचनों से ग्रहण करके सब संकल्प तुम्हारे लीन होगये हैं; संवेदनरूपी अम शान्त हुआ है और संसार कौतुकरूपी कुहिरा तुम्हारा नष्ट हुआ है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे बल्युपाख्यानसमाप्तिवर्णनं नामैकोन

त्रिंशत्तमः सर्गः ॥ २६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! अब तुम विज्ञानप्राप्ति के निमित्त और क्रम सुनो

जैसे दैत्य असुर प्रह्लाद को आत्मा की सिद्धता हुई तैसे तुमभी हो जाओ । पाताल में एक हिरण्यकशिपु दैत्य महाबलिष्ठ हुआ है जिसने इन्द्र भगाये थे और विष्णुजी के सम उसका पराक्रम था । सम्पूर्ण भुवन उसने वश कर छोड़े थे और सर्व देवता और दैत्यों को वश करके जगत् का कार्य करता था । वह दैत्यों और तीनों भुवनों का ईश्वर हुआ और समय पाकर कई पुत्र उत्पन्न किये—जैसे बसन्त ऋतु अंकुर उत्पन्न करती है । उसके पुत्रों में बड़ा पुत्र प्रह्लाद सबसे अधिक प्रकाशवान हुआ और तिस पुत्र से हिरण्यकशिपु ऐसा शोभित हुआ जैसे सर्व सुन्दर लता से बसन्त ऋतु शोभित है । जैसे प्रलय काल में सूर्य सब लोकों को तपाता है तैसेही वह सबको तपाने लगा । जब दुष्ट क्रीड़ा से देवताओं को दैत्य दुःख देने लगे तब सब देवता मिलकर विष्णु की शरण गये और बिनती की कि, यह हिरण्यकशिपु महादुष्ट है इसका नाश करो और हमारी रक्षा करो । बारम्बार दुखावने से महापुरुष भी क्रोधवान् होता है । हे रामजी ! जब इस प्रकार देवताओं ने प्रार्थना की तब विष्णुदेवने कहा अब तुम जाओ मैं उसको पुत्र के हेतु से मारूंगा । ऐसे कहकर विष्णु भगवान् अन्तर्धान होगये और हिरण्यकशिपु अपने ऐश्वर्य की शिक्षा प्रह्लाद को देने लगा परन्तु वह ग्रहण न करे और बहुत प्रकार ताड़ना भी दे तो भी उसकी शिक्षा को प्रह्लाद अङ्गीकार न करे । वह ईश्वर विष्णुजी की आराधना में रहता था इस कारण ताड़ना का दुःख प्रह्लाद को कुछ न हो । तब दैत्य अपने हाथ में खड्ग लेकर कहने लगा कि, हे दुष्ट ! तेरा ईश्वर कहां है, जिसका तू आराधन करता है ? मेरे सिवा ईश्वर और कौन है ? प्रह्लाद ने कहा मेरा ईश्वर सर्वव्यापक है । तब हिरण्यकशिपु ने कहा इस खम्भे में कहां है ? जो है तो दिखा दे और यदि न दिखावेगा तो तुझको मारूंगा । तब सर्वव्यापक विष्णु खम्भे से भासने लगे और बड़े शब्द होने लगे । फिर उस खम्भे को फोड़कर बड़ी भुजा और तीक्ष्ण नखों के संयुक्त महाभयानकरूप से विष्णु भगवान् ने नरसिंहरूप प्रकट करके हिरण्यकशिपु को नखों से विदारण किया और ऐसा कोपवान् रूप धरा जिससे दैत्यों के स्थान जलने लगे और दृष्टि से मानों पर्वत चूर्ण होते थे । दैत्यों के कई समूह मारे गये कई भाग और बहुत से दिशाविदिशा को दौड़ गये—जैसे वायु के मारे मच्छर उड़ जाते हैं और कुछ पाताल द्वि में नाश होगये । निदान प्रलय काल वत् स्थान शून्य होगये मानों अकाल प्रलय आया है और दैत्यों को नाश करके फिर विष्णुदेव अन्तर्धान होगये । कुछ दैत्य बान्धव और टहलुये जो रहे थे वे प्रह्लाद के निकट मुख कुम्हिलाये हुये आये—जैसे जल से रहित कमल होता है और भाई, बान्धव मिलकर प्रह्लाद को समझाने लगे । प्रह्लाद ने सबसे मिलकर पिताका शोक किया और फिर उठकर सब कर्म किये । निदान संशय संयुक्त सब दैत्य बैठे और विचार करके शोकवान् हुये

और सब सुखकर चित्र की पुतलीवत् होगये । जैसे दग्धवृक्ष सुखकर रससे रहित होजाना है तैसेही हिरण्यकशिपु विना दैत्य शोकवान और महादुःखी हुये ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउपशमप्रकरणेहिरण्यकशिपुवधोनामत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३० ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब हिरण्यकशिपु के मारने से दैत्यबहुतदुःखी हुये तब प्रह्लाद ने मौन होकर बिचारा कि, पाताल में सब दैत्य मिलकर चिन्ना संयुक्त बैठे हैं । उनसे जाकर प्रह्लाद ने कहा कि, अब अपनी रक्षा के निमित्त कौन उपाय कीजियेगा, हमारे दैत्यों के नाशकरनेवाले विष्णु बड़े बली हैं; जिनके नख तीक्ष्ण खड्ग की धारवत् हैं । जैसे सिंह मृगों को मारता है तैसे वे हमको मारते हैं और पाताल में दैत्य शान्तिमान् कदाचित् नहीं होनेवाते । जब दैत्य वर्धमान होते हैं तब विष्णु आ उन्हें नाश करते हैं और जैसे कमलों पर पर्वत आपड़े तैसे उन्हें चूर्ण करते हैं । बड़े आकाश गौरवशब्द करनेवाले दैत्य उपज २ नष्ट होजातेहैं—जैसे जल में तरङ्ग उपज २ नष्ट होजाते हैं । भीतर बाहर वह हमको बड़ा कष्ट देताहै । हमारा शत्रु बड़ा दृढ़ और बड़ा अपूर्व तम आ बड़ा है; हमारा हृदय तम से पूर्ण होगया है और सम्पदा नष्ट होगई है । जो देवता हमारे पिता से चूर्ण हुये थे उनका बल अब हमसे अधिक होगया है और वे हमारी स्त्रियों को वशकर लेगये हैं—जैसे मृग को व्याध ले जाताहै । वे हमारा सब धन भी लेगये हैं । और हम दीन होरहेहैं । जैसे जल बिना कमल कुम्हला जाताहै तैसेही हम भी बान्धव विना हुये हैं । हमारे घरों में धूल उड़ती है, जो बड़े स्थान मिलकर खचितकिये थे वे शून्यहोगये और हमारे स्थानों में जो बड़े कल्पवृक्ष लगे थे वे उखड़कर नन्दनवन में लगाये हैं । नरसिंहजी की सहायता से देवताओंने ऐसा बल पाया है । हमारे वृक्ष और स्थान नरसिंहजी ने जलादिये हैं जिन देवताओं की स्त्रियों के मुख दैत्य देखते थे, उन सब दैत्यों की स्त्रियों के मुख अब देवता देखते हैं । जिस सुमेरु पर्वतपर कल्प और मन्दारवृक्ष बिराजतेथे वे स्थान अब शून्य होगये, वहां धूल उड़ती है और सुमेरु दुर्लभ होगया है । जो दैत्यों की स्त्रियां अपने स्थानों में बैठीथीं वे अब देवाङ्गनाओं के शिरपर चमर करती हैं और वे हास विलास करती हैं; यह बड़ा कष्ट है । हमको आपदा ने दीन किया है । हे दैत्यो ! हमको और उपाय कोई दृष्टि नहीं आता जब उसही विष्णु की शरण में जावें तब सुखी होऊंगा वह कैसा पुरुष है, जिसके दो भुजारूपी वृक्षों की छाया में देवता विश्राम करते हैं और जैसे हिमालय पर्वत कदाचित् तपायमान नहीं होता तैसेही जो पुरुष विष्णु की शरण जाता है वह तपायमान नहीं होता । तुम देखतेहो कि, जो देवाङ्गना असुरों की स्त्रियों की पूजन करती थीं वे अब अपने को पुजानेलगी हैं और हम दैत्यों की स्त्रियों के मुख कुम्हला गये हैं । जैसे वरक की

वर्षा से कमल सूख जाता है तैसेही हमारे मण्डप टूट गये हैं और नीलमणि के खम्भे गिरपड़े हैं । दैत्यसेना जो आपदा के समुद्र में डूबती थी उसके रक्षा करने को हमारे पितादि बड़े समर्थ थे और डूबने न देते थे । जैसे क्षीरसमुद्र में मन्दराचल को कच्छपरूप ने डूबने न दिया था हमारे पितादि जो बड़े २ बली रक्षा करनेवाले थे उनको विष्णुजी ने मारके चूर्ण किया—जैसे प्रलयकाल का पवन पर्वतों को चूर्ण करता है । ऐसे मधुसूदन की गति अतिविषम है वे दैत्यों की भुजारूपी दण्ड के काटनेवाले कुठार हैं, उनकी सहायता से इन्द्रादिक देवता दैत्य सेना को जीतने और मारनेलगे हैं—जैसे बालक को वानर मारें । इस पुण्डरीकाक्ष विष्णु को जीतना कठिन है । जो वे शस्त्रों विना हों तौभी हमारे शस्त्र इनको छेद नहीं सके और वज्र भी छेद नहीं सका । वे महापराक्रमी हैं, उन्होंने युद्ध का बड़ा अभ्यास किया है और पर्वतों के साथ युद्ध करते रहे हैं । हमारा पिता जो बड़ा बली था और जिसने त्रिलोकी के राजा और सब देवता वश किये थे उसको भी इसने मार डाला तो हमारा मारना कौन कठिन है । यह महाबली है इसको हम नहीं जीत सके; इस लिये एक उपाय मैं तुमसे कहता हूँ उससे विष्णु प्रकट वश होंगे । उपाय यह है कि, विष्णु जो सर्वात्मा, सबका प्रकाश और सबका कारण है उसकी हम शरण हों; और हमारी कोई गति आश्रय नहीं । हे दैत्यो ! उससे अधिक इस त्रिलोकी में कोई नहीं; जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और प्रलयकर्ता वही देवता है । उसके ध्यान में लगो और एक निमेष भी उसके ध्यान से न उतरो । मैंभी उसके ध्यान में लगता हूँ । वह नारायण अजन्मा पुरुष है और मैं सदा उसके परायण हूँ और सब प्रकार नारायण मैं हूँ । 'ओं नमो नारायणाय;' यह मन्त्र सब अर्थों को सिद्ध करता है, इस मन्त्रके ध्यान जाप करते हुये हमारे हृदय में स्फुरणरूप होगा । वह हरि सबका आत्मा है पृथ्वीभी हरि है, यह सब जगत्भी हरि है, मैंभी हरि हूँ, आकाशभी हरि है और सबका आत्मा भी हरि है । अविष्णु होकर जो विष्णुका पूजन करते हैं वे पूजनेका फल नहीं पाते और जो विष्णु होकर विष्णु का पूजन करते हैं वे परम उत्तम फल पाते हैं । इससे मैं विष्णुरूप होकर स्थित होता हूँ । मैं अनन्त आत्मा आकाश गरुड़ पर आरूढ़ हूँ और सुवर्ण के भूषण पहिरे हूँ मेरे हाथरूप वृक्ष पर जीवरूप सब पक्षी विश्राम पाते हैं । यह मेरी चतुर्भुजा है । जब मैंने क्षीरसमुद्र मथन किया था तब यह परस्पर घसे हैं और यह मेरे पार्षद हैं, सुन्दर चमर जिनके हाथों में हैं, इनको मैंने क्षीरसमुद्र से उपजाया है । त्रिलोकीरूपी वृक्ष की यह सुन्दर मञ्जरी जो महाधवल मंन के हरनेवाली है । यह मेरे पार्षदों में माया है जिसने अनन्त जगत्जाल निरन्तर उत्पत्ति, प्रलय किया है और इन्द्रजालकी विलासिनी है । यह मेरे पार्षदों में जो शक्ति

है इन्होंने लीला करके त्रिलोकीखण्ड वश किया है । जैसे कल्पवृक्ष लता फूलती है तैसेही मेरे पार्षदों में यह फूलती है शीतउष्ण मेरे दो नेत्र हैं जो सम्पूर्ण जगत् को प्रकाशते हैं और चन्द्रमा और सूर्य उनके नाम हैं । यह मेरा नीलकमल और महासुन्दर श्याम मेघवत् देह महाप्रकाशरूप है । यह मेरे हाथ में पाञ्चजन्य शंख जिसकी स्फुरणरूप ध्वनि है क्षीरसमुद्र से निकला है । यह नाभिकमल है जिससे ब्रह्मा उत्पन्न हुये और इसमें निवास करते हैं—जैसे अमरा कमल में निवास करता है । यह मेरे हाथ में कौमोदकी गदा है जो सुमेरु के शिखरवत् रत्नों की बनीहुई है और दैत्यदानवों के नाश करनेवाली है । यह मेरे हाथों में महाप्रकाशरूप सुदर्शनचक्र है जिसका तेज ज्वाला के पुञ्जवत् है और साधु को सुखदेनेवाला है । यह मेरे हाथों में अग्नि के समूहवाला कुठार है सो दैत्यरूपी वृक्षा को काटनेवाला है और साधुओं को आनन्ददायक है । यह मेरे हाथ में शार्ङ्गधनुष है, इसकी महाप्रकाशवत् ध्वनि है । यह मेरे पीतवर्ण वस्त्र हैं यह वैजयन्ती माला है और कौस्तुभमणि मेरे कण्ठ में है । ऐसा मैं विष्णुदेव हूं । अनन्त जगत् जो उत्पत्ति और लय होगये हैं सबोंका धारनेवाला हूं । यह पृथ्वी मेरे चरण हैं, आकाश मेरा शीश है, तीनों लोक मेरा वपु है, दशोदिशा मेरे वक्षस्थल हैं और मैं साक्षात् विष्णु हूं । नील मेघवत् मेरी कान्ति है; गरुड़पर आरूढ़, शंख, चक्र, गदा, पद्म का धारनेवाला हूं । जिसका चित्त दुष्ट है वह हमको देखकर भागजाता है । यह सुन्दर, शीतल चन्द्रमावत् मेरी कान्ति है और पीतवस्त्र श्याम वदन गदाधारी हूं । लक्ष्मी मेरे वक्षस्थल में है और अच्युतरूपी विष्णु मैं हूं । वह कौन है जो मेरे साथ विरोध करसके ? मैं त्रिलोकी जलासक्ता हूं; जो मेरे साथ युद्ध करने को सन्मुख आवे उसको अप और तेज नाश का कारण है । जैसे अग्नि में पतङ्ग जलमरत हैं तैसेही मेरा तेज है । मेरी दृष्टि कोई सह नहीं सक्ता । मैं विष्णु ईश्वर हूं, ब्रह्मा, इन्द्र और यमादिक नित्य मेरी स्तुति करते हैं और तृण काष्ठ स्थावर जङ्गम जो कुछ जाल है सबके भीतर व्यापकरूप हूं । त्रिलोकी में मैं प्रकाशरूप अजन्मा और भयनाशकर्ता हूं । ऐसे मेरे स्वरूप को मेरा नमस्कार है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउपशमप्रकरणेप्रह्लादविज्ञाननामएकत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३१ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार प्रह्लाद ने अपना नारायणस्वरूप करके ध्यान किया । फिर पूजनके निमित्त वैष्णवों का चिन्तन किया और मन में विष्णुजी की दूसरी मूर्ति जो गरुड़ पर आरूढ़ और चारशक्ति—अर्थात् धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष से सम्पन्न चारों हाथों में शंख, चक्र, गदा और पद्म धारण किये श्याम रङ्ग है; चन्द्रमा और सूर्य जिसके सुन्दर नेत्र हैं और हाथ में शार्ङ्गधनुष है; धारण करके परिवार संयुक्त भली प्रकार धूप दीप और नाना प्रकार के विचित्र वस्त्र और भूषणों सहित

पूजन किया और अर्घ्य दिया । चन्दन का लेपन, धूप, दीप, नाना प्रकार के भूषणों सहित पिस्ता, खजूर, बदाम आदिक मेवों से; मक्ष्य, भोज्य, चोष्य और लेह्य चतुरप्रकार के भोजन कराये । फिर अपना आप विष्णु को अर्पण किया और परम भक्ति को प्राप्त हुआ । जिस प्रकार मन से पूजन किया उसी प्रकार अन्तःपुर में विष्णु की मूर्ति देखकर पूजा । इसी प्रकार दिन प्रति दिन विष्णु का पूजन किया और जिस प्रकार प्रह्लाद मन की चिन्तन से पूजा करे उसी प्रकार और दैत्य भी मानसी पूजा करें । उनको प्रह्लाद ने सिखाया और उस पुर में सब दैत्य कल्याणमूर्ति विष्णु भक्त होगये । जैसा राजा होता है तैसीही उसकी प्रजा होती है इसमें कुछ आश्चर्य नहीं । यह वार्ता देवलोक में प्रकट हुई कि, दैत्यों ने विष्णु का द्वेष त्याग किया है और भक्त हुये हैं । तब देवता आश्चर्य को प्राप्त हुये और इन्द्रादिक अमरगण विचारने लगे कि, यह क्या हुआ जो दैत्यों ने विष्णु की भक्ति ग्रहण की और इनको यह प्राप्त कैसे हुई । ऐसे आश्चर्यवान् होकर क्षीर समुद्र के दैत्यों की वार्ता करनेके निमित्त वे विष्णु के निकट गये और कहा, हे भगवन् ! यह आपने क्या माया फैलाई कि, जो दैत्य सर्वदा विरोध करते थे वे अब तुम्हारे साथ तन्मयरूप हो रहे हैं; कहां वह दुर्वृत्ति पर्वत को चूर्ण करनेवाले दैत्य और कहां तुम्हारी भक्ति, जो अनेक जन्मों से भी दुर्लभ है । हे जनार्दन ! तुम्हारी भक्ति कहां और उनकी वृत्ति कहां । यह तो अपूर्व वार्ता हुई है । जैसे समय विना पुष्पों की माला नहीं शोभती तैसेही पात्र विना तुम्हारी भक्ति नहीं शोभती और यह हमको सुखदायक नहीं भासती । जैसा जैसा कोई होता है तैसेही तैसे स्थान में शोभता है । जैसे कांच में महामणि नहीं शोभती तैसेही दैत्यों में तुम्हारी भक्ति नहीं शोभती । जैसा गुण किसीमें होता है तैसीही पंक्ति में वह शोभता है और में स्थित हुआ नहीं शोभता है । जो सुदेश नहीं होता तो दुःखदायक होता है जैसे अङ्गों में वज्र दुःखदायक होता है । जैसा गुणवान् हो तैसा पदार्थ जब प्राप्त होता है तो वह शोभा पाता है विपर्यय हो तब शोभा नहीं पाता । जैसे कमलिनी जलमें शोभती है, मरुस्थलमें नहीं शोभती तैसेही कहां वह अधर्म नीचजन भयानक कर्म करनेवाले और कहां तुम्हारी आश्चर्य भक्ति । जैसे कमलिनी पृथ्वी पर नहीं शोभती तैसेही तुम्हारी भक्ति दैत्यों में नहीं शोभती और तैसेही भक्ति हमको उनमें सुखदायक नहीं भासती ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोपशमप्रकरणे प्रह्लादोपाख्याने विविधव्यतिरेको

नामद्वात्रिंशत्तमः सर्गः ॥ ३२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार बड़े शब्द से देवता कहने लगे तब माधव आकर बोले; हे देवगण ! तुम शोक मत करो । प्रह्लाद मेरा भक्त है; इसका

यह अन्त का जन्म है, और अब मोक्ष को प्राप्त होकर फिर जन्म न पावेगा । हे देव-
गण ! गुणवान् के गुणों को त्यागकर द्वेष ग्रहण करना अनर्थरूप होता है और जो
प्रथम गुणोंसे रहित निर्गुण हो और फिर उनको त्यागकर गुण ग्रहण करे और शास्त्र
मार्ग में बिचरे तो यह सुखदायक होता है । प्रह्लाद की विचित्र चेष्टा तुमको सुखदा-
यक होगी । अब तुम अपने स्थानों में जाओ, प्रह्लाद मेरा भक्त है । इतना कहकर
वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार कहकर भगवान् क्षीरसमुद्र में अन्तर्धान हो-
गये देवता नमस्कार करके अपने २ स्थानों में गये और प्रह्लाद से द्वेषभावना त्याग
की । प्रह्लाद दिनप्रति दिन अपने घर में जनार्दन की मनसा, वाचा और कर्मणा से
भक्ति करने लगा और समय पाकर दैत्यों में बड़ी भक्ति होगई । तब उन्हें परम विवेक
प्राप्त हुआ और विषय भोग से वैराग्यवान् हुये । वे विषयों से प्रीति न करें; सुन्दर
स्त्रियों से न रमें; दृश्य में उनकी प्रीति न उपजे और यह भोग जो रोगरूप है उनमें
उनका चित्त विश्राम न पावे और रागभी न करें परन्तु मुक्तकर्ता जो आत्मबोध है सो
उन्हें प्राप्त न हुआ वे मुक्त फल के निकट आस्थित हुये और भोगों की अभिलाष
त्यागकर निर्मल होगये पर परमसमाधि को न प्राप्त हुये चित्त अवस्था में डोलाय-
मान हो रहे । तब श्याममूर्ति विष्णुदेव प्रह्लाद की वृत्ति विचारकर पाताल में उसके
गृह पूजा के स्थान में महाप्रकाश सुन्दररूप से प्रकटे और उनको देखकर प्रह्लाद ने
विशेष पूजा की और प्रेम से गद्गद हो कहा हे ईश्वर ! त्रिलोकी में सुन्दरमूर्ति, सब
के धारनेवाले, सब कलङ्कों के हरनेवाले, प्रकाशस्वरूप, अशरणों के शरण, अजन्म ।
और अच्युत मैं तुम्हारी शरण हूँ । हे नीलोत्पल और कमलों के पर्वत, श्यामरूप,
असंग चित्त से धरनेवाले ! मैं तुम्हारी शरण हूँ । हे निर्मलरूप, केलेवत् कोमलअङ्ग
और श्वेत कमल की नाई श्वेतशंख हाथमें धारणकिये ! तुम्हारे नाभिकमल में भँवरे
रूप ब्रह्मा स्थित हो वेद का उच्चाररूपी गुरु गुरु शब्द करते हैं और हृदयकमल में
बिराजनेवाले जल के ईश्वररूप मैं तुम्हारी शरण हूँ ! जिसके श्वेतनख तारागणवत्
प्रकाशरूप; हँसता मुखचन्द्रमा के मण्डलवत्, हृदयमणि सबका प्रकाशक और शरत्-
काल के आकाशवत् निर्मल विस्तृतरूप ! मैं तेरी शरण हूँ । हे त्रिभुवनरूपी कमलि-
नियों के प्रकाशनेवाले चन्द्रमा ! मोहरूपी अन्धकारके नाशकर्ता, सूर्य ! अजड़, चि-
दात्मा, सम्पूर्ण जगत् के कष्ट हरनेवाले ! मैं तुम्हारी शरण हूँ । हे नूतनविकसितरूप
कमल पुष्पों से भूषित अङ्ग और स्वर्णवत् पीताम्बरधारी महासुन्दरस्वरूप ! मैं तेरी
शरण हूँ । हे ईश्वर ! लीला करके सृष्टि के उत्पत्ति, स्थिति और नाश करनेवाले और
परमशक्ति शङ्करयोगवत् दृढदेह ! मैं तेरी शरण हूँ । हे दामिनीवत् प्रकाशरूप सबको
संहारकर जल में बालकरूप धर वटके नीचे शयन करनेवाले ! मैं तेरी शरण हूँ ।

हे देवतारूप कमलों के प्रकाश करनेवाले सूर्यमण्डल; दैत्यपुत्ररूपी कमलिनियों के तुषाररूपी बरफ जलानेवाले और हृदयरूपी कमलों के आश्रयभूत ! मैं तेरी शरण हूँ। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार जब अनेकगुणों से आठ श्लोक प्रह्लाद ने कहे तब विष्णुजी ने प्रह्लाद से कहा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे प्रह्लादाष्टकानन्तरनारायणागमनं

नामत्रयस्त्रिंशतितमस्सर्गः ॥ ३३ ॥

श्रीभगवान् जी बोले, हे गुणनिधि; दैत्यकुल के शिरोमणि ! जो तुम्हको वाञ्छित फल है सो मांगो और जन्मदुःख के शान्ति निमित्त वर मांगो प्रह्लाद बोले, हे सर्व संकल्प के फलदायक और सर्वलोकों में व्यापकरूप ! जो वस्तु दुर्लभतर है वह शीघ्र ही मुझसे कहिये और दीजिये। श्रीभगवान् जी बोले, हे पुत्र ! सब भ्रम के नाश करनेवाले और परम फलरूप ब्रह्मा से विश्रान्ति होती है और वह जिस आत्मविवेक की समता से प्राप्त होती है वही आत्मविवेक तुम्हको होगा। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार दैत्येन्द्र से कहकर विष्णु अन्तर्धान हो गये। फिर प्रह्लाद ने पुष्पाञ्जली दी और पूजा करके श्रेष्ठ आसन बिछा उसपर आप पद्मासन धरके बैठे और विधिसंयुक्त उत्तम शास्त्रों का पाठ करने लगा। जब पाठ करके निश्चिन्त हुआ तब विचारने लगा कि, विष्णु ने मुझसे क्या कहा था, उन्होंने ने कहा था कि, तुम्हको विवेक होगा। इस लिये संसारसमुद्र तरने के निमित्त शीघ्रही विचार करूँ। इस संसार आडम्बर में मैं कौन हूँ जो बोलता हूँ; नर और यह जगत् तो मैं नहीं; यह तो असत्य उपजा है और जड़रूप पवन से स्फुरणरूप होता है सो मैं कैसे होऊँ ? यह देह भी मैं नहीं, क्योंकि, यह तो क्षण २ में काल से लीन होता है और जड़रूप है। श्रवणरूपी जड़ भी मैं नहीं क्योंकि, जो शब्द सुनते हैं वह शून्य से उपजा है। त्वचा इन्द्रिय भी मैं नहीं इसका क्षण २ में विनाश स्वभाव है। प्राप्त हुआ अथवान हुआ; यह इष्ट है, यह अनिष्ट है; इन्द्रिय आप जड़ है पर इसके जाननेवाला चेतन तत्त्व है और चेतन के प्रमाद से ये विषय उपलब्ध होते हैं। इससे न मैं त्वचा इन्द्रिय हूँ और न स्पर्श विषय है; यह जड़तमक है। यह जो चञ्चलरूपी तुच्छ जिह्वा इन्द्रिय है और जिस के अग्र में अल्प जल अणु स्थित है वही रसग्रहण करता है; वह रस भी आत्म-सत्ता करके लब्धरूप होता है आप जड़ है; इससे यह जड़रूप जिह्वा और रस मैं नहीं ये जो विनाशरूप नेत्र दृश्य के दर्शन में लीन हैं सो मैं नहीं और न मैं इनका विषयरूप हूँ, ये जड़ हैं। यह जो नासिका पृथ्वी का अंश है सो केवल आत्मा के आधार है यह आप जड़ है पर इसका जाननेवाला चेतन है; सो न मैं नासिका हूँ, न गन्धि हूँ; मैं अहंमम से और मन के मनन से रहित शान्तरूप हूँ और ये पञ्च

इन्द्रियां मेरेमें नहीं, मैं शुद्ध चेतनरूप कलना कलङ्क से और चित्त से रहित चिन्मात्र और सर्व का प्रकाशक सबके भीतर बाहर व्यापक और निःसंकल्प निर्मल शान्तरूप हूं। आश्चर्य है कि अब मुझको अपना स्वरूप स्मरण आता है। प्रकाशरूप चेतन अनुभव अद्वैत मेरे अनुभव चेतन से स्थित है। सूर्य, घट, पटादिक सब पदार्थ मैं प्रकाशना हूं। जैसे दीपक से उत्तम तेज भासे तैसेही चेतन अनुभवसे इन्द्रियों की वृत्ति स्फुरणरूप होती है। जैसे तेज से चिनगारे स्फुरणरूप होते हैं तैसेही सर्वज्ञ अनुभव सत्तासे मनकी मननरूप शक्ति फुरती है। जैसे सूर्य के तेजसे मरुस्थल में मृगतृष्णा की नदी फुरती है तैसेही अनुभव सत्तासे पदार्थ भासते हैं। जैसे दीपकमें शुक्लादि रङ्ग भासते हैं, तैसेही इन पदार्थों में अहं आदिक पदार्थ भासते हैं वह जाग्रदवत् सब पदार्थों का प्रकाशक है, सबको अनुभवसे भासता है और सबके भीतर आत्मभाव से स्थित है। जैसे बीज में अंकुर स्थित होता है तैसेही चेतनरूप दीपकके प्रकाश से विकल्परूपी पदार्थों की शक्ति भासती है। उष्णरूपी सूर्य, शीतलरूपी चन्द्रमा, घनरूपी पर्वत, द्रव्यरूपी जल है और इसी प्रकार अनुभव सत्तासे सकल पदार्थ प्रकट होते हैं जैसे सूर्य के प्रकाश से घटपटादिक होते हैं ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र ये सब के कारणरूप जगत् में स्थित हैं और इनका कारण अनुभवतत्त्व आदि अन्त से रहित और सब कारणों का कारण है। जैसे बरफ से शीतलता उपजती है तैसे ही अनुभव से जगत् उदय होता है चित्त, चैत्य, दृश्य, दर्शनयलनासे रहित प्रकाशरूप सत्ता मेरा आत्मा मुझको नमस्कार है। इसी से सर्वभूत उत्पन्न और स्थित होकर फिर लय होते हैं सो निर्विकल्प चेतन सर्वका आश्रयभूत आत्मा है। जो इस चित्तसे अन्तःकरण कल्पितरूप होजाता है। वही होता है। आत्मा से रहित सत्य भी अमृत्य होजाता है। जो चेतनसंवित् में कल्पितरूप होता है सोही पदार्थ अपने स्वरूप को पाता है और जो चित्तसंवित् में कल्पितरूप नहीं होता सो सत्य भी असत्यरूप होजाता है। ये जो घट, पटादि पदार्थों के समूह भासते हैं वे विस्तृतरूप चिदाकाश दर्पण में प्रतिबिम्बित हैं और अनुभव सत्ता सर्व भूतों का आदर्शरूप है। जिनका चित्त नष्ट होजाता है उन सन्त पुरुषों को ऐसे दृढ़भाव प्राप्त हैं और वे परम आकाशरूप आत्मा में अभ्यास से तन्मय होजाते हैं ? अनुभवसत्ता पदार्थों के वृद्ध होनेसे वृद्ध नहीं होती और नष्ट होनेसे नष्ट नहीं होती। पदार्थों के भाव अभाव में हो सूर्य ज्यों का त्यों है। संसाररूप नाना प्रकार की विचित्र रचना ऐसे आत्मा में स्थित है। जैसे विचित्र गुच्छों के संयुक्त वृक्षों की पंक्ति की विचित्र रचना पर्वतपर स्थित होती है तैसेही संसाररूप दृश्य नाना प्रकार की मञ्जरी को धरनेवाला आत्म-

सत्ता वृक्ष है जितने भूतगण त्रिलोकी उदर में बर्तते हैं वे सब आत्मा से अभिन्न-रूप हैं ब्रह्मा से आदि तृणपर्यन्त सर्व का प्रकाशक आत्मा है । वह अनुभवसत्ता आदि अन्त से रहित है; जिसका सर्वरूप आकार है और स्थावर जङ्गम सर्व जगत् भूत जात अन्तर अनुभवरूप स्थित है । वह एक अनुभव आत्मा मैं हूँ; द्रष्टा दर्शन दृश्य सर्वरूप आत्मा मैं हूँ और सहस्रनेत्र सहस्रहस्त मेरे हैं । मैंहीं चिदाकाशरूप हूँ; सूर्य देहसे आकाश में विचरता हूँ और पवन देहसे बहता वायु वाहनपर आरूढ़ हूँ । मैं विष्णुरूप शंख, चक्र, गदा, पद्म के धरनेवाला हूँ; सर्व सौभाग्य देखनेवाला हूँ, और सब दैत्यों को भगाता और नाशकर्ता मैं ही हूँ । मैं नाभिकमल से उत्पन्न हुआ हूँ; पद्मासन से निर्विकल्प समाधि में स्थितरूप ब्रह्मा हूँ और मनवृत्तिरूपको प्राप्त हुआ । मैंनेही त्रिनेत्र आकार लिया है; गौरी मेरी अर्द्धाङ्गना हैं और सृष्टि के अन्त में सबको मैं ही संहार करता हूँ । जैसे कोई अपने अङ्गोंको संकोच ले तैसेही मैं संहार करता हूँ । त्रिलोकीरूपी मदी की इन्द्ररूप होकर मैं पालना करता हूँ और कर्मों के अनुसार जैसा कोई तप करे तैसा फल देता हूँ । तृणवस्त्रि में गुच्छे और रसहोकर में स्थित हूँ; मैं ही उत्पत्तिकर्ता और चेतनरूप हूँ और लीला के निमित्त जगत् आदम्बर विस्ताररूप मैंनेही किया है, जैसे मृत्तिका के खिलौने बालक रचलेता है । मेरे में सर्व कर्म अर्पण करनेसे सर्व शान्ति प्राप्त होती है और मुझसे रहित कुछ वस्तु नहीं; मैं सत्ता स्वरूप आदर्श हूँ, सब पदार्थ मेरेमें प्रतिबिम्बित होते हैं, तब यह असत्यरूप भी सत्यता को प्राप्त होता है—इससे मुझसे भिन्न कुछ नहीं । पुष्पोंमें सुगन्ध, पत्रों में सुन्दरता, पुरुषों में अनुभव और स्थावर—जङ्गमरूप जो जगत् दृष्ट आता है वह सर्व मैं हूँ । मैं सब संकल्पसे रहित परम चैतन्य हूँ और अहंत्वं आदिक से परे हूँ, जल में रसशक्ति, अग्नि में उष्णता और बरफ में शीतलता मैंहीं हूँ । जैसे काष्ठ में अग्नि तैसेही सर्वमें स्थित हूँ, सब पदार्थों में मैं परमात्मा व्यापक हूँ और सबको अपनी इच्छा से उपजाता हूँ । जैसे दूध में घृतशक्ति, जल में रसशक्ति और सूर्यमें प्रकाशशक्ति है तैसेही मैं चेतनस्वरूप सब पदार्थों में स्थित हूँ । त्रिकाल का जगत् सब मेरे में स्थित है और मैं चित्त के उपचार फुरने से रहित शुद्धस्वरूप और सबका भरण और पीनेवाला और वैराटराज होकर स्थित भया हूँ । त्रिलोकी का राज्य मुझको अपूर्व प्राप्त हुआ है, जो शस्त्रों और देवों के दल बिना निरक्षित विस्तृत है । बड़ा आश्चर्य है कि मैं इतना बड़ा विस्तृतरूप हूँ और अपने आपमें नहीं समाता, जैसे कल्पान्तर के वायुसे उबला समुद्र आपमें नहीं समाता । मैं अनन्तरूप आत्मा अपनी इच्छा से आप प्रकाशता हूँ । जैसे क्षीरसमुद्र अपनी उज्ज्वलता से शोभता है तैसेही मैं भी अपने आपसे शोभता हूँ । यह जगत् रूपी मटकी

प्रीतिमान् हुये हैं। कहां फूल फलादिक से संयुक्त नन्दनवन की भूमिका और कहां जले हुये मरुस्थल की भूमिका। तैसेही कहां यह शान्तरूप बोधदृष्टि और कहां भोगों में आत्मबुद्धि। इससे ऐसा पदार्थ त्रिलोकी में कोई नहीं जिसकी मैं इच्छा करूं। सब चेतनस्वरूप हैं और अनुभव कर्ता चेतनतत्त्व स्वच्छसमभाव और निर्विकार, सर्वदा, सर्व में, सर्व ओरसे स्थित है। यह जैसे है तैसा पाया जाता है—ज्ञानवान् का प्रत्यक्ष है। सूर्य में प्रकाश, चन्द्रमा में अमृतस्रवन, ब्रह्मा में महत्, इन्द्र में त्रिलोकपालन, विष्णु जी में सब ओर से पूर्ण लक्ष्मीशक्ति है, शीघ्र मन कर्ता शक्ति मन की है, बलवान् शक्ति पवन में, दाहक अग्नि में, रसशक्ति जल में है और मौन से महातपकी सिद्धता शक्ति और बृहस्पति विद्या देवताओं में विमानों पर आरूढ़ होकर आकाशमार्ग गमन करनेकी शक्ति है। पर्वतों में स्थिरता, वमन्तऋतु में पुष्प, सबकाल मेघोंको शान्तशक्ति, पक्षों में ममत्वशक्ति, आकाश में निर्लेपता, वरुण में शीतलता, ज्येष्ठ आषाढ़ में तप्त हत्यादिक देश, काल, क्रियारूप नाना प्रकार के आकार विकार जो त्रिकाल के उदर में स्थित हैं सो सर्वशक्ति, स्वच्छ, निर्विकार कलनारूप कलङ्कसे रहित चेतनकी है सो इस प्रकार हो भासती है और वही आत्मतत्त्व समपदार्थ जाति में व्यापक हुआ है। जैसे सूर्य का प्रकाश सर्वओर से समान उदय होता है तैसेही वह सर्वदेश पदार्थों का भण्डार और सर्वका आश्रयभूत है; त्रिकाल उसी में कल्पितरूप होते हैं। जैसे अनुभव उस में होता है तैसाही तत्काल हो भासता है। जैसे २ चेतनतत्त्व में देश, काल और क्रिया द्रव्य का फुरना होता है तैसाही तैसा भासता है। आत्मा में त्रिकालों की सम प्रतिभा फुरी है, उसमें फिर अनन्तकालकी प्रतिभा हुई है और शुद्ध चेतनतत्त्व में सर्व ओर से पूर्ण है। त्रिकाल के स्मरण में दृश्यसंयुक्त भासता है तो चेतनतत्त्व शेषरहता है और इसको त्रिकाल का ज्ञान होता है। मधुर, कटुक आदिक भिन्न २ से एक समता भासती है। जैसे मधुरता पान करनेवाले जीवों को मधुरता भासती है और को नहीं भासती तैसेही सर्व जो संकल्पकलना है सबको भोगता है। सूक्ष्म चेतन सत्ता-स्वरूप सर्वपदार्थों का अधिष्ठान है उससे अनागत होकर द्वैत जगत् भासता है और नाना प्रकार की जो पदार्थलक्ष्मी है वह अत्यन्त दुःख को प्राप्त करती है। जब त्रिकाल का अनुभव होता है तब सबही सम भासता है। भाव पदार्थों में जो पदार्थ हैं वे ईश्वर के हैं; उन भाव पदार्थों को त्यागकर अभाव की भावना करनेसे दुःख सब नष्ट होजाते हैं और संतुष्टता प्राप्त होती है। इससे त्रिकालको मत देखो, यह बन्धनरूप है। त्रिकाल से रहित जो चेतनतत्त्व है उसके देखने से विभाग कल्पना काल का अभाव होजाता है और एकसम आत्मा शेष रहता है जिसको वाणी वशकर नहीं मक्की और जो असत्य की नाई निरन्तर स्थित है उसकी प्राप्ति होती है। अनामय

सिद्धान्त शून्यवादी की नाई स्थित होता है निष्किञ्चन आत्मा ब्रह्म होता है अथवा सर्वरूप परम उपशम में लीन होता है और जिसका अन्तःकरण मलीन है और संकल्प से सम्यक्दर्शी है उसको ज्योंका त्यों नहीं भासता—जगत् भासता है और जिसकी इच्छा नष्ट हुई है और परमपद का अभ्यास करता है उसको आत्मतत्त्व भासता है जो किसी जगत् के पदार्थ की वाञ्छा करता है और हेयोपादेय फांसी से बांधा है वह परमपद नहीं पासक्ता—जैसे पेटसे बांधा पक्षी आकाशमार्ग में नहीं उड़सक्ता । जो पुरुष संकल्पकलना संयुक्त है वह मोहरूपी जाल में गिरपड़ता है—जैसे नेत्रों विना मनुष्य गिर पड़ता है । संकल्प कलनाजाल से जिसका चित्त वेष्टित है वह विषय-रूपी गढ़े में गिरा है और अच्युतपदवी को प्राप्त नहीं होता । मेरे पितामह कई दिन पृथ्वी में फुर फुरके लीन होगये हैं वे बालकवत् नीच थे । जैसे गढ़े में मच्छर लीन होजाते हैं तैसेही अज्ञान से वे परमतत्त्व को न जानते थे । भोगों की वाञ्छा जो दुःखरूप है अज्ञानी करते हैं और उससे भाव अभावरूप गढ़ और अन्धकूप में नष्ट होते हैं । और इच्छा और द्वेष से जो उठा है उससे बन्धायमान हुये हैं । जैसे पृथ्वी में कीट मग्न होते हैं वे जीव उनके तुल्य हैं और जिनको मृगतृष्णारूप जगत् के पदार्थों में ग्रहण त्याग की बुद्धि शान्त हुई है वे पुरुष जीते हैं, और सब नीच मृतकरूप हैं कहां निर्मल और अविच्छिन्नरूप चेतन चन्द्रमावत् शीतलता और कहां उष्णकाल कलङ्क संयुक्त चित्त की अवस्था अब मेरे आत्मा को नमस्कार है जो अविच्छिन्न प्रकाशता है और प्रकाश और तम दोनों का प्रकाशरूप है । हे चिदात्मा देव ! मुझको तू चिरकाल से प्राप्त होकर परमानन्द हुआ है जो विकल्प-रूपी समुद्र से मेरा उद्धार किया है । जो तू है, वह मैं हूं और जो मैं हूं सो तू है तुझ को नमस्कार है । संकल्प विकल्प कलना के नष्ट हुये अनन्तशिव आत्मतत्त्व का चन्द्रमा सदा निर्मल और उदितरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे प्रह्लादोपदेशो नाम चतुस्त्रिं

शतमस्तर्गः ॥ ३४ ॥

प्रह्लाद बोले कि, जिसका नाम 'ओं' है वह विकार से रहित ब्रह्म मैं हूं । जो कुछ जगत् है वह सब आत्मस्वरूप, सत्य-असत्य से अतीत, चेतनस्वरूप और सब जीवों के भीतर है । सूर्यादिक में प्रकाश वही है, अग्नि आदिकको उष्णकर्ता वही है और चन्द्रमा में शीतकर्ता वही है । अमृत का स्रवण आत्मा सेही है और इन्द्रियों के भोगों का भोक्ता अनुभवरूप यही है । राजा की नाई खड़ा बैठा हूं तो मैं कभी नहीं बैठा और चलता हूं तो कभी नहीं चलता और न व्यवहार करता हूं । मैं सदा शान्तरूप कर्ता हूं किसीसे लोपायमान नहीं होता । त्रिकालों में समरूप हूं

और सर्वदा सर्व अवस्था में पदार्थों के उपजने और मिटने में सदा ज्यों का त्यों हूँ । ब्रह्मा से आदि तृण पर्यन्त सब जगत् आवृत आत्मतत्त्व स्थित है पवन जो स्पन्द-रूप है उसमें भी मैं अतिसूक्ष्म स्पन्दरूप हूँ; पर्वत स्थान जो अचल पदार्थ हैं उनसे भी मैं अचल हूँ; आकाश से भी अतिनिर्लेप हूँ । मनको भी आत्मा चलाता है—जैसे पत्रों को पवन चलाता है और इन्द्रियोंको आत्मा फेरता है—जैसे घोड़े को सवार चलाता है । समर्थ चक्रवर्ती राजा की नाई में भोग भोगता हूँ और अपने ऐश्वर्य से आप शोभता हूँ । संसार समुद्र में जरा मरणरूपी जल के पार करनेवाला आत्मा है । यह सबसे सुलभ है और अपने आपसे जाना जाता है और बान्धव की नाई प्राप्त होता है आत्मा शरीररूपी कमलों के छिद्रों का भँवरा है और विना खेंचे बुलाये सुलभ आ प्राप्त होता है । जो कोई अल्प भी उसको बुलाता है तो उसी क्षण वह उसके सम्मुख होता है इसमें कोई संशय और विकल्प नहीं । वह निष्कलङ्क और परम सम्पदावान् है और सदा स्वस्थरूप है । रसदायक पदार्थों में जैसे रस स्वाद है, पुष्पों में सुगन्ध और तिलों में तेल है तैसेही वह देव परमात्मा देहों में स्थित है तौ भी अविचार के बश से नहीं जाना जाता; जैसे चिरकाल उपरान्त आया बान्धव अपने आगे आन स्थित हो तो भी उसको नहीं पहिँचाना जाता । जब विचार उदय होता है तब ऐसे आत्मा परमेश्वर को जानलेता है । जैसे किसी प्रियतम बान्धव के पाये से आनन्द उदय होता है तैसेही आत्मा देव के साक्षात्कार हुये से परम आनन्द उदय होता है और सब बान्धवपन नष्ट होजाता है; जितनी कुछ दुष्ट चेष्टा है उसका अभाव हो जाता है, सब ओरसे बन्धन फाँस टूटजाती है; सब शत्रुक्षय होजाते हैं और आशा फिर नहीं फुरती—जैसे पर्वत को चूहा तोड़ नहीं सका । ऐसे देव के देखेसे सब कुछ देखना होता है और सुनेसे सब कुछ सुनना होता है; उसके स्पर्श कियेसे सब जगत् का स्पर्श होता है और उसकी स्थिति से सर्व जगत् स्थित भासता है । यह जो जाग्रत् है सो संसार की ओर से स्वप्न है; उसी जाग्रत् से अज्ञान नष्ट होजाता है और जितनी आपदा हैं उनका कष्ट दूर होजाता है । आत्मा के प्राप्त हुये आत्मामय होजाता है । और वह विस्तृतरूप आत्मा दीपकवत् साक्षीभूत होता है । जगत् की स्थिति में भोगों से राग उठा है, सब ओर से आत्मतत्त्व का प्रकाश भासता है और भीतर शान्तरूप सबको अनुभव करनेवाला सबदेहों में मैं स्थित हूँ । जैसे मिरचों में तीक्ष्णता स्थित है तैसेही सब जगत् के भीतर बाहर मैं व्यापरा हूँ । जो कुछ जगत् के पदार्थ भासते हैं उन सबमें ईश्वररूप सत्ता सामान्य स्थित है; आकाश में शून्यता; वायु में स्पन्दता; तेज में प्रकाश; जल में रस; पृथ्वी में कठोरता; चन्द्रमा में शीतलतारूप वही है और सब जगत् में अनुस्यूत एक आत्मतत्त्व ही व्यापरा है । जैसे बरफ में

श्वेतता; और पुष्पों में गन्ध है तैसेही सब देहों में आत्मा व्यापक है । जैसे सर्वगत काल है और सर्वव्यापक आकाश है तैसेही सब जगत् में आत्मा व्यापक है । जैसे राजा की प्रभुता सबमें होती है तैसेही मुझसे भिन्न और कोई कलना नहीं है । जैसे धूलि को पकड़के आकाश को स्पर्श नहीं करसके; कमलों को जल स्पर्श नहीं करता और पाषाण को स्फुरणभ्रम स्पर्श नहीं करता तैसेही मेरे साथ किसीका सम्बन्ध नहीं स्पर्श करता । सुख-दुःखका सम्बन्ध देह को होताहै यदि देह चिरकाल रहे अथवा अबहीं नष्ट हो तो मुझको लाभ हानि कुछ नहीं । जैसे दीपककी प्रभा रज्जु से नहीं बांधी जाती तैमेही आत्मा किसी से बांधा नहीं जाता; सब पदार्थों के ग्रहण में अबन्धरूप है । जैसे आकाश किसी से बांधा नहीं जाता और मन किसीसे रोंका नहीं जाता तैसेही परमात्मा को देह इन्द्रिय का सम्बन्ध वास्तवमें नहीं होता । यदि शरीर के टुकड़े होजावें तौभी आत्मा का नाश नहीं होता—जैसे घट फूटे से दूध आदिक पदार्थ नहीं रहता परन्तु आकाश कहीं नहीं जाता वह ज्योंका त्योंही रहता है तैसेही देह के नाश हुये प्राणकला निकल जाती है आत्मा का कुछ नाश नहीं होता और पिशाच की नाई उदय होकर भासता है । जिसका नाम मन है उस मन से जगत् भासित हुआ है और उसीमें जड़ शरीर के नाशकानिश्चय हुआ है, हमारा क्या नाश होता है ? जिसके मन से दुःख सुख से वासना नाश होती है सो भोगोंसे निवृत्ति सुख सम्पन्न होता है और ग्रहण करते भोगसे और इन्द्रिय के अज्ञान से मूढ़ दुःख पाते हैं । यह बड़ा आश्चर्य है कि, आत्मा के अज्ञान से मूढ़ दुःख पाता है । अब मैंने आत्मतत्त्व देखा है, उससे मेरा भ्रम शान्त होगया है और कुछभी किसीसे मुझको क्षोभ नहीं अब मुझे न कुछ भोगों के ग्रहण करने की इच्छा है और न त्याग की वाञ्छा है; जो जावे सो जावे और जो प्राप्त हो सो हो, न मुझको देहादि के सुख की अपेक्षा है; न दुःख के निवृत्ति की अपेक्षा है सुख दुःख आवे और जावे मैं एकरस विदानन्द स्वरूप हूं जिस देह में वासना करने से नाना प्रकारकी वासना उपजती है वह देहभ्रम मेरा नष्ट होगया है, यह वासना नहीं फुरती । इतने कालपर्यन्त मुझको अज्ञानरूपी शत्रु ने नाश किया था अब मैंने आपको जाना है और अब इसको मैं चूर्ण करता हूं । इस शरीररूपी वृक्ष में अहंकाररूपी पिशाच था सो मैंने परमबोधरूपी मन्त्र से दूर किया है इससे पवित्र हुआ हूं और प्रफुल्लित वृक्षवत् शोभता हूं । मोहरूपी दृष्टि मेरी शान्त हुई है, दुःख सब नष्ट हुये हैं और विवेकरूपी धन मुझको प्राप्त हुआ है । अब मैं परम ईश्वररूप होकर स्थित हुआ हूं । जो कुछ जानन योग्य था सो मैंने जाना है और जो कुछ देखने योग्य था वह देखा है । अब मैं उसपद को प्राप्त हुआ हूं जिसके पायेसे कुछ पानेयोग्य नहीं रहता । अब मैंने आत्मतत्त्व को देखा है; विषयरूपी सर्प मुझको त्यागगया है;

मोहरूपी कुहिरा नष्ट होगया है; इच्छारूपी मृगतृष्णा शान्त होगई और रागद्वेषरूपी धूलि से रहित सब ओरसे निर्मल हुआ हूं। अब मैं उपशमरूपी वृक्ष से शीतल हुआ हूं और मय ओरसे विस्तृतरूप को प्राप्त हुआ हूं। अब मैंने सबसे उचित परमात्म देव परमार्थ को ज्ञान और विचार से पाया है और प्रकट देखा है। अधोगति का कारण जो अहंकार है उसको मैंने दूर से त्याग दिया है और अपना स्वभावरूप जो आत्मभगवान् सनातन ब्रह्म है सो जो अहंकार के वश से विस्मरण हुआ था उसे अब चिरकाल करके देखा है। इन्द्रियरूपी गढ़े में मैं गिरा था और रागद्वेषरूपी सर्प से दुःख पाकर मृत्यु को प्राप्त हुआ था। मृत्यु की भूमिकाटोये बिना तृष्णारूपी करंजुये की कुञ्जोंमें मैं भ्रमता रहा जहां कामरूपी कोयल के शब्द होते थे और जन्मरूपी कृप में दुःख पाता था। सुख के पाने की आशा में डूबा; वासनारूपी जाल में फँसा; दुःखरूपी दावाग्निमें जला और आशारूपी फांसीसे बँधा हुआ मैं कईबार जन्ममरण को प्राप्त हुआ था क्योंकि अहंकार के वश हुये जन्म मृत्यु को प्राप्त होता ही है—जैसे रात्रि में पिशाच दिखाई दे और अधीरता को प्राप्त करे तैसेही मुझको अहंकार ने किया था सो अब परमात्मरूप की मुझको तुमने प्रेरणा की है और अपनी शक्ति विष्णुरूप धारकर विवेक उपदेश किया और जगाया है। हे देव, ईश्वर ! तुम्हारे बोध से अहंकाररूपी राक्षस नष्ट हुआ है। हे विभो ! अब मैं उसको नहीं देखता जैसे दीपक से तम नहीं भासता। अहंकाररूपी जो यक्ष था और मन में जो वासना थी वह मय नष्ट हुई है। अब मैं नहीं जानता कि, वे कहाँ गये—जैसे दीपक निर्वाण होता है तब नहीं जाना जाता कि, प्रकाश कहाँ गया। हे ईश्वर ! तुम्हारे दर्शनसे मेरा अहं-भाव नष्ट हुआ है। जैसे सूर्य के उदय हुये चोरभय मिट जाता है तैसेही देहरूपी रात्रि में अहंकाररूपी पिशाच उठा था वह अब नष्ट हुआ है और अब मैं परमस्वस्थ हुआ हूं। जैसे वानरों से रहित वृक्ष स्वस्थ होता है तैसेही मैं परमनिर्वाण को प्राप्त हुआ हूं। अब मैं सम और शान्त बोध में जागा हूं और चिर पर्यन्त चोरों से जो विरा था सो अब कूटा हूं। अब मेरा हृदय शीतल हुआ है और आशारूपी मृग-तृष्णा शान्त होगई है। जैसे जल से पर्वत की तप्तता मिटे और वर्षा से शीतलता को प्राप्त हो तैसेही विवेकरूपी विचार से अहंकाररूपी तप्तता दूर होगई है। अब मोह कहां और दुःख कहां, आशारूपी स्वर्ग कहां और नरक कहां; बन्ध कहां और मुक्त कहां। अहंकार के होनेसे पदार्थ भासने हैं अहंकारके गये इनका अभाव हो जाता है। जैसे मृत्ति दीवारपर लिखी जाती है आकाश पर नहीं लिखी जाती तैसेही अहं-कार संयुक्त जो चेतन है वह नहीं शोभता; अहंकारसे ही सुख दुःखादिक का पाव होता है। जैसे मलीनवस्त्र पर केशर का रङ्ग नहीं शोभता तैसेही उस में ज्ञान नहीं

शोभता । जब अहंकाररूपी मेघ का अभाव हो तब तृष्णारूपी कुहिरा भी नहीं रहता और शरत्काल के आकाशवत् स्वच्छ चित्त रहता है । निरहंकाररूपी जल में प्रसन्नतारूपी कमलों से शोभता है । हे आत्मा ! तुझको नमस्कार है । इन्द्रियांरूपी तेंदुये और चित्तरूपी बड़वाग्नि, दोनों जिससे नष्ट भये हैं ऐसे आत्मारूपी समुद्र आत्मा को नमस्कार है; जिससे अहंकार मेघ दूर हुआ है और दावाग्नि शान्त हुई है । ऐसा जो आत्मानन्दरूपी पर्वत है उस आनन्द के आश्रय में निविश्राम पाया है । हे देव ! तुझको नमस्कार है । जिसमें आनन्दरूपी कमल प्रफुल्लित हैं और जिससे चित्तरूपी तरङ्ग शान्त हुआ है ऐसा जो मानसगेवर में आत्मा हूँ उसको नमस्कार है । आत्मारूपी हंस में संवितरूपी पंख हैं और हृदयरूपी कमलों से पूर्ण मानसरोवर पर विश्राम करनेवाले को नमस्कार है । कालरूपी कलना से रहित निष्कलङ्क; सदा उदितरूप, सब ओर से पूर्ण और शान्त आत्मा तुझको नमस्कार है मैं सदा उदित, शीतल हृदय का तम दूर करता, और सर्वव्यापक हूँ परन्तु अज्ञानसे अदृष्ट हुआ था सो उस चेतन सूर्य को नमस्कार है । मन के मन से जो उपजे थे वह अब शान्त हुये हैं और मन को मन से और अहं को अहं से छेद के जो शेष रहे सो ही मेरी जय है । भावरूप जो दृश्य पदार्थ हैं उनको आत्मभाव से तृष्णा को अतृष्णा के छेद से, अनात्मा को आत्मविचार के नष्ट किये से और ज्ञान से ज्ञेय को जानेसे मैं निरहंकार पदको प्राप्त हुआ हूँ और भाव अभाव क्रिया नष्ट होगई है । मैं अब केवल स्वस्थित हूँ और निर्भय, निरहंकार, निर्मल, निष्पन्द, शुद्धात्मा हूँ । मेरा शरीर जीव की नाई स्थित है, लीला करके मन ने अहंकार को जीता है; परम उपशमको प्राप्त हुआ हूँ और परमशान्ति मुझको प्राप्त हुई है मोहरूपी वैताल और अहंकाररूपी राक्षस नष्ट हुये हैं; वासनारूपी कुत्सित भूमिका से मुक्त और विगतज्वर हुआ हूँ और तृष्णारूपी रस्सी से जो बँधा हुआ देह पिंजरा था और उस में अहंकाररूपी पक्षी फँसा था सो तृष्णारूपी रस्सी विवेकरूपी कतरनी से काटी है । अब जाना नहीं जाता कि, शरीररूपी पिंजरे से अहंकाररूपी पक्षी कहां निकल गया । अज्ञानरूपी वृक्षमें अहंकाररूपी पक्षी रहता था उस के जानने से जाना नहीं जाता कि, कहां गया ? दुराशारूपी दुर्मति ने धूसर किया था; भोगरूपी भस्म ने शुद्ध दृष्टि दूर की थी और वासना से हम मृतक होगये थे । इतने काल से मैं चित्त की भूमिका में मिथ्या अहंकार को प्राप्त हुआ था अब मैं उपजा हूँ आजही मेरी बड़ी शोभा बढ़ी है; अहंकाररूपी महामेघ नष्ट हुआ है और उसमें तृष्णारूपी समता थी वह नष्ट हुई है । अब मैं निर्मल आकाशवत् शोभता हूँ; अब मैंने आत्मा भगवान् देखा है और अपने स्वरूप को प्राप्त हुआ

हूं और अनुभवरूप सदा प्राप्त है । प्रभुता के समूह के आगे अज्ञान अलपरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे आत्मलाभचिन्तनं

नामपञ्चत्रिंशत्तमः सर्गः ॥ ३५ ॥

प्रह्लाद बोले, हे महात्मा पुरुष ! तुम्हको नमस्कार है । तू सर्वपद से अतीत आत्मा चिरकालमें मुझको स्मरण आया है और तेरे मिलने से मेरा कल्याण हुआ है । हे भगवन् ! तुमको देखकर सब ओरसे नमस्कार करता हूं और हृदय से तुमको आलिङ्गन करूंगा । त्रिलोकी में तुझमें अन्य बान्धव कोई नहीं । तू सबसे सुखदायक है और सबका तूही संहार करता और रक्षा करता है और देने और लेनेवाला भी तू ही है । अब तू क्या करेगा और कहाँ जावेगा ? तूने अपनी सत्तासे विश्वको पूर्ण किया है और विश्वरूप भी तूही है । अब सब ओर से मैं तुम्हको देखता हूं और तूही नित्यरूप सर्वत्र है । तेरे और मेरे में अनेक जन्मका अन्तर पड़ा था पर अब कल्याण हुआ जो तुम्हको देखा है । तू अत्यन्त निकट है और परम बान्धवरूप है—तुम्हको नमस्कार है । तू सबका कृतकृत्य स्वरूप कर्ता हर्ता है और संसार तेरी नृत्य है । हे नित्य, निर्मलस्वरूप ! तुम्हको नमस्कार है । शंख, चक्र, गदा और पद्म के धारनेवाले विष्णु और अर्धचन्द्रमा के धारनेवाले सदाशिवरूप तुम्हको नमस्कार है । हे सहस्रनेत्र, इन्द्र ! तुम्हको नमस्कार है । पद्मजन्म ब्रह्मा सब देव विद्या का सम्बन्ध तूही है । तेरे में कुछ भेद नहीं तो तुम्हारे हमारे में भेद कैसे हो ? जैसे समुद्र और तरङ्गों का संयोग अभेद है तैसेही तेरा और मेरा संयोग अभेद है । तूही अनन्त और विचित्ररूप है और भाव अभावरूप जगत् के धरनेवाली नीति है—जो जगत् की मर्याद करती है । हे दृष्टारूप ! तुम्हको नमस्कार है । हे सर्वज्ञ ! सर्वस्वभावरूप आत्मादेव ! जन्म प्रति जन्म मैं बहुत दुःख मार्ग में बिचरा हूँ और तेरी माया से चिरकाल दग्ध हुआ हूँ । हे देवेश ! देशलोक मैंने अनन्त देखे हैं और दृष्टान्त द्रष्टा भी अनेक देखा है परन्तु किसीसे तृप्त न हुआ । जगत् को जिस ओर देखू उसी ओर से काष्ठ, पाषाण, जल, मृत्तिका, आकाश दृष्ट आता था अब तुझ विना कुछ और दृष्ट नहीं आता अब वाञ्छा किसकी करूँ जब तुम्हको देखा है और उपलब्धस्वरूपको प्राप्त हुआ हूँ । तुम्हको नमस्कार है । नेत्रों की श्यामता में जो पुतलीरूप स्थित है और रूप को देखता है वह साक्षीभूत भीतर कैसे नहीं देखता ? जो त्वचा में स्पर्श करता है और शीत उष्णादिक को जानता है ऐसा सर्व अङ्गों में व्यापक अनुभवकर्ता है—जैसे तिलों में तेल व्यापक होता है । उसको अनुभव कोई नहीं करता । जो शब्द श्रवण इन्द्रियके भीतर ग्रहण करता है उस शब्दशक्तिका जो जाननेवाली सत्ता है और जिसमें शब्द शक्ति का विचार होता है इससे रोम खड़े हो आते हैं सो सत्ता दूर कैसे

हो ? जो जिह्वा के अग्र में रस स्वाद को ग्रहण करता है उस रस के अनुभव करने-
वाली सत्ता दूर कैसे हो ? नासा में जो ग्रहणशक्ति है उसको गन्ध आती है उसको
अनुभव करनेवाली अलेप सत्ता है सो सन्मुख कैसे न हो ? वेद, वेदान्त, सप्त-
सिद्धान्त, पुराण और गीता से जो जानने योग्य आत्मा है उसको जब जाना तब
विश्राम कैसे न हो ? वह तो परावर परमात्मा पुरुष है । जिन भोगोंकी मैं तृष्णा करता
था वह भोग विद्यमान रमणीय हैं तौभी तेरे दर्शन से रस नहीं देते । हे स्वच्छरूप,
निर्मलप्रकाश ! तू सूर्यभाव होकर प्रकट हुआ है और तेरी सत्ता से चन्द्रमा शीतल
हुआ है; तेरी सत्ता से पृथ्वी स्थित है; तेरी सत्ता से देवता आकाश मार्गमें बिचरते
हैं और तेरी सत्ता से आकाश में आकाशभाव है । मेरी अहंता तेरेमें तत्त्व को प्राप्त
हुई है; तेरे और मेरेमें भेद कुछ नहीं । तुझे और मुझे नमस्कार है । मैं सम, स्वच्छ,
साक्षीरूप, निर्विकार और देश, काल पदार्थ के द्वेदसे रहित हूँ । मन जब क्षोभ को
प्राप्त होता है तब इन्द्रियों की वृत्ति स्फुरणरूप होती है और प्राण, अपानशक्तिजब
उल्लास को प्राप्त होती है तब देहरूपी यन्त्र बहता है उस यन्त्र में चर्म अस्थि आ-
दिक लकड़ियाँ और रस्सी हैं; इन्द्रियरूपी घोड़े हैं और मनरूपी सारथी चलानेवाला
है । उस देहरूपी रथ में मैं चेतनरूप स्थित हूँ परन्तु मैं किसीमें आस्था नहीं करता ।
देह रहे अथवा गिरे मुझको कुछ इच्छा नहीं; मैं अब आत्मलाभ को प्राप्त हुआ हूँ
और चिरकाल पर उपशम को प्राप्त हुआ हूँ । जैसे कल्पके अन्तमें जगत् शान्ति को
प्राप्त होता है तैसेही दीर्घसंसार मार्ग में मैं चिरकाल तक भ्रमता २ अब विश्राम को
प्राप्त हुआ हूँ । जैसे बल्प के अन्त में वायु चलता २ रहजाता है । हे सर्वरूपात्मा !
तुझको नमस्कार है—जो तुझको और मुझको इम प्रकार जानते हैं । हे देव !
सम्पूर्ण जगत्जाल जो विस्तृतरूप है उसका तुमने कदाचित् स्पर्श नहीं किया—
तुम्हारी जय है । जैसे पुष्पों में गन्ध और तिलों में तेल रहता है तैसे ही तुम सब
देहों में रहते हो । तुम सर्व जगत् के प्रकाशक दीप हो । उत्पत्ति और प्रलयकर्ता
और सदा अकर्तारूप हो तेरी जय है तेरे परमाणु चिद्अणु में यह विस्ताररूप
जगत् स्थित है जैसे बटबीज में वृक्ष होता है ; फिर और में और होता है तैसे ही
चिद्अणु में जगत् है । जैसे आकाश में एकबादल के अनेक आकार दृष्ट आते हैं
तैसेही चित्तकला फुरने से अनेक पदार्थ भ्रमरूप भासते हैं । इस संसार के जो
क्षणभंगुररूप पदार्थ हैं इनकी अभावना किये, से अब भाव अभाव से रहित भाव
को देखता हूँ मुझे अब यह निश्चय हुआ है कि, मान, मद, क्रोध और कलुषता,
कठोरता आदिक विकारोंमें महापुरुष नहीं डूबते पर जिनकी नीच प्रकृतिहै वे इनदोषों
और अवगुणों में डूबते हैं । पूर्व जो मेरी महादुरात्मा नीच अवस्था थी उसको स्मरण

करके अब मैं हँसता हूँ कि, मैं कौन था और क्या जानता था । हे मेरे आत्मा ! मैं उस पदको प्राप्त हुआ था जहाँ चिन्तारूपी अग्निकी ज्वाला थी और दग्धहुये जीर्णसंसार के आरम्भ थे पर अब देहरूपी नगर में स्फाररूपी मनोरथ की जय है और अब दुःख ग्रहण कर नहीं सके । जहाँ दुष्ट इन्द्रियारूपी घोड़े और मनरूपी हाथी जाता था उस भोगरूपी शत्रु को अब चारों ओरसे भक्षण किया है और निष्कण्टक राजा चक्रवर्ती हुआ हूँ । तू परमसूर्य है और परम आकाश में तेरा मार्ग है; उदय अस्त से रहित तू नित्य प्रकाशरूप है और सबके भीतर बाहर प्रकाशता है । अब मैं भोगों को लीलारूप देखता हूँ—जैसे कार्मा कामिनी को देखे परन्तु इच्छा से रहित हो तैसेही तू ग्रहण करता है । नेत्ररूपी भरोखे में बैठकर तू रूप विषय को ग्रहण करता है और अपनी शक्ति से इसी प्रकार सब इन्द्रियों में वही रूप धारकर शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध विषयों को ग्रहण करता है । ब्रह्मकोटर में जो देश है उनमें प्राण अपान शक्तिसे तूही बिचरता है ब्रह्मपुरी में जाता है और क्षण में फिर आता है और सब जगत् देहों में तूही बिचरता है । देहरूपी पुष्पों में तू सुगन्ध है; देहरूपी चन्द्रमा में तू अमृत है; देहरूपी वृक्ष में तू रस है और देहरूपी वरक में तू शीतलता है । दूध में घृत, काष्ठ में अग्नि, उत्तम स्वादों में स्वाद; तेज में प्रकाश और सर्व असर्व अर्थकर्ता पूर्ण तूही है और सर्व जगत् का प्रकाशक भी तूही है । वायु में स्पन्द, मन में मुद्रित और अग्नि में तेज तुझीसे सिद्ध है; प्रकाश में प्रकाश तू है और सब पदार्थों को सिद्धकर्ता दीपक तू है पर लीन हुयेसे जाना नहीं जाता कि, कहाँ गया । संसार में जितने पदार्थ और अहं एवं आदिक शब्द हैं वे ऐसे हैं जैसे सुवर्ण में भूषण होते हैं सो उसने अपनी लीला के निमित्त किये हैं और आपही प्रसन्न होता है । जैसे मन्द वायु से खण्ड २ हुये बादल के हाथी आदिक आकार हो भासते हैं तैसेही तू भौतिक दृष्टि से भिन्न २ रूप भासता है । हे देव ! ब्रह्मण्डरूपी मोती में तू निरिच्छित व्यापक है भूतारूपी जो अन्न का तू खेत है और चेतनरूपी रस से बढ़नेवाला है । तू अस्त की नाई स्थित है अर्थात् इन्द्रियों के विषयों से रहित अव्यक्तरूप है और सर्वपदार्थों का प्रकाशक है । जो पदार्थ शोभा संयुक्त विद्यमान होता है पर यदि तेरी अवस्था उसमें नहीं होती तो वह अस्त होता है—जैसे सुन्दर स्त्री भूषणों सहित अन्धेके आगे स्थित हो तो वह अस्तभूत होती है तैसेही विद्यमान पदार्थ हो और तू न कल्पे तो अस्त होजाता है । जैसे दर्पण में मुख का प्रतिबिम्ब होता है उसको देखकर अपनी सुन्दरता बिना कोई प्रमन्न नहीं होता । हे आत्मा ! तेरे संकल्प बिना देह त्रुटित हो काष्ठलोष्ठवत् होती है । जब पुर्यष्टक शरीर से अदृष्ट होती है तब सुख दुःख आदिक क्रम नष्ट होजाता है और किसी का ज्ञान नहीं होता—जैसे तम में कोई पदार्थ दृष्टि नहीं आता । तेरे देखने से

सुख दुःख आदिक स्थित होते हैं—जैसे सूर्य की दृष्टि से प्रातःकाल शुक्लवर्ण से प्रकाश आता है । जब अपने स्वरूप को प्राप्त होता है तब अज्ञानरूप सर्वविकार नष्ट होजाते हैं—जैसे प्रकाश से अन्धकार नष्ट होता है तो पदार्थ ज्योंका त्यों भासता है तैसेही अज्ञानके नष्ट हुयेसे आत्मा ज्योंका त्यों भासता है । यह जो मनरूप तु है तेरे उपजनेसे सुखदुःख की लक्ष्मी उपजआती है और तेरे अभाव हुयेसे सर्वनष्ट होजाता है । स्वरूप से तू अनामयरूप है और क्षणभंगुर देहमें जो मन ने आस्था की है सो महासूक्ष्म अणु निमेष के लक्षभाग ऐसा सूक्ष्म है सुख दुःखादिक की भावना करके अनीश्वरता को प्राप्त हुआ है । तेरे प्रमाद से फुरनरूप होता है और तेरे देखनेसे सर्व लीन होजाता है । यह जो पुर्यष्टक तेरा रूप है उसके देखनेसे क्षीणपदार्थ जात भासि आते हैं—जैसे नेत्रों के खोलनेसे रूप भासता है और अन्तर्धान मनके मरनेसे सर्वनष्ट होजाता है और फिर किसीसे ग्रहण नहीं होता । जो वस्तु क्षणभंगुर है उससे कुछ कार्य सिद्ध नहीं होता—जैसे बिजली के प्रकाश से कोई कार्य सिद्ध नहीं होता तैसेही अन्तर्धान होनेसे देह से कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता । जो उपजकर तत्काल नष्ट होजाता है उससे क्या कार्य सिद्ध हो ? देहादिक जड़ और नाशवन्त हैं और जो सबको प्रकाशता है वह सदा निर्विकार मच्चिदानन्दरूप है । सुख दुःखआदिक अज्ञानी के चित्त को स्पर्श करते हैं और जिसका सम चित्त है उसको स्पर्श नहीं करते । हे देव ! ये जो सुख दुःख आदिक अविवेक के आश्रय हैं सो अविवेकनष्ट होगया है । तू निरीह निरंश निराकार है और सत्य असत्य से परे भैरवरूप परमात्मा तेरी सदा जय है । तू सर्वशस्त्रों का असि पद है । तू जात अजातरूप सदा जय है ; तेरे नाश और अविनाशरूप की जय है और तेरे भाव और अभावरूप की जय है और जीतने और न जीतने योग्य तेरी जय है । मायाहुलास और उपशान्ति को प्राप्त हुआ है तुझको नमस्कार है । हे निर्दोष ! तेरे में स्थित होनेसे मेरे राग द्वेष भिटगये हैं । अब बन्ध कहां और मोक्ष कहां और आपदा, सम्पदा और भाव—अभाव कहां । अब मेरे सर्वविकार शान्त हुये हैं और सम समाधि में स्थित हुआ हूं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे प्रह्लादोपाख्यानसंस्तवननाम षट्

त्रिंशत्तमः सर्गः ॥ ३६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार चिन्तनकर महाधैर्यवान् प्रह्लाद निर्विकार निरानन्द समाधि में ऐसे स्थित हुआ जैसे मूर्ति का पर्वत हो । जब बहुतकाल अपने भुवन में सुमेरुवत् समाधि में स्थित रहा तब दैत्य उसको जगाने लगे परन्तु वह न जागा—जैसे समय विना बीज अंकुर नहीं होता—और पांचसहस्रवर्ष समाधि में व्यतीत भये पर शरीर उसी प्रकार पृष्ठ रहा । दैत्यों के नगर में शान्ति होगई और वह

परमानन्द आत्मा को प्राप्त हुआ; निरानन्द जो प्रकाश है सो प्रकाशमात्र रह गया और कलना सब मिट गई । इतना काल जब इस प्रकार व्यतीत हुआ तब रसातलमण्डल में राजभय दूर हो गया और छोटोको बड़ा भक्षण करने लगा । निदान दैत्यमण्डली की विपर्यय दशा होगई और निर्बल को बलवान् मारके लूट ले गये । तब अनेक मल्ल मिलकर प्रह्लाद को जगाने लगे पर तौभी वह न जागा—जैसे सूर्यमुखी कमल को रात्रि में भँवरे गुञ्जारकरें और तौभी वह प्रफुल्लित नहीं होता मुंदाही रहता है । संवित्कल जो चित्त धातु है सो उसके भीतर फुर्नी न भासती थी जैसे मूर्तिका लीला सूर्यप्रकाश से रहित होता है तैसेही उसे देखकर दैत्य उद्वेगवान् हुये और जहां किसीको सुखदायक देश स्थान मिला वहां जारहे; मर्यादा सब दूर होगई मत्सर होने लगा और पुरुष स्त्रियां रुदन करने और शोकवान् होने लगे । कोई मारे जावें, कोई लूटे जावें और कोई व्यर्थ अनर्थ कदर्थ करनेवाले होगये । सब दैत्यतापरायण हुये, बान्धव नष्ट होगये और उपद्रव उत्पन्न होने लगे । दिशा के मुख अग्निरूप होगये देवता आन दिखाई देने लगे और दैत्य निर्बल को बधि ले जाने लगे । दैत्य मूलभूमि से रहित निर्लक्ष्मी उजाड़ से होगये और दैत्यपुर में अनीति अकाण्ड उपद्रव हुआ । जैसे कल्प के अन्त में जीव दुःख पाते हैं तैसेही दैत्य दुःख पाने लगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे दैत्यपुरी प्रभञ्जनवर्णनं नाम

सप्तत्रिंशत्तमः सर्गः ॥ ३७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार जब दैत्यपुरी की दशा हुई तब सम्पूर्ण जगत् जालके क्रम पालनेवाले विष्णुदेव, जो क्षीरसमुद्र में शेषनाग की शय्या पर शयन करनेवाले हैं, चतुर्मास वर्षाकाल की निद्रा से जागे और बुद्धि के नेत्रों से जगत् की मर्यादा विचारी तो देखा कि, पाताल में प्रह्लाद दैत्य समाधि में पद्मासन बांधकर स्थित हुआ है और सृष्टि दैत्यों से रहित हुई है । बड़ा कष्ट है कि, अब देवता जीतने की इच्छा से रहित होकर आत्मपद में स्थित हो जावेंगे और जब देवता और दैत्यों का विरोध रहता है तब जीतने के निमित्त याचना करते हैं कि, दैत्य नष्ट हों । अब सब देवता निर्द्वन्द्वरूप होकर परमपद को प्राप्त होवेंगे । जैसे रस से रहित बेलि सूख जाती है तैसेही अभिमान और इच्छा से रहित देवता जगत् की ओर से सुखकर आत्मपद को प्राप्त होंगे । जब देवताओं के समूह शान्ति को प्राप्त होंगे तब पृथ्वी में यज्ञ नपादिक उत्तमक्रियानिष्फल हो जावेंगी न कोई करेगा, न किसीको प्राप्त होगा और जब पृथ्वीलोक में शुभक्रिया नष्ट हुई तब लोक भी नष्ट हो जावेंगे, अकाण्ड प्रलय प्रसंग होगा और सब मर्यादा क्रम जगत् का नष्ट हो जावेगा । जैसे धूप से बरफ़ टोना है तैसेही जगत्क्रम सब नष्ट होवेगा इसके नष्टहुये भी मुक्तको कुछ नहीं परन्तु

मैंने अपनी लीलारची है सो सब नष्ट होजावेगी तब मैं भी इस शरीर को त्याग कर परमपद में स्थित हूंगा और अकाण्डीही जगत् उपशम को प्राप्तहोगा । इससे इसमें मैं कल्याण नहीं देखता । जो दैत्यों के उद्वेग से रहित देवनाभी शान्त होजावेंगे तो तपक्रिया नष्ट होजावेगी और जीव दुःखी होकर नष्ट होजावेंगे । इससे मैं जगत्कर्म को स्थापनकरूँ कि, परमेश्वर की नीति इसी प्रकार है । अब रसातल को जाऊँ और जगत् की मर्यादा ज्योंकी त्यों स्थापन करूँ पर जो मैं प्रह्लाद से भिन्न पानाल का राज्य करूँगा तो वह देवताओं का शत्रु होगा इससे ऐसे भी न करूँगा । प्रह्लाद का यह अन्त का जन्म है और परम पावन देह है और कल्प पर्यन्त रहेगी । यह ईश्वर की नीति है सो ज्योंकी त्यों है; इससे मैं जाकर दैत्येन्द्र प्रह्लाद को जगाऊँ कि अब वह जागकर जीवन्मुक्त हुआ है दैत्योंका राज्यकरे । जैसे मणि मल में रहिन प्रतिबिम्ब को ग्रहण करती है तैसेही प्रह्लाद भी इच्छासे रहित होकर प्रबर्त्तें । इस प्रकार सृष्टि देवता दैत्यों से संयुक्त रहेगी और परस्पर इनका द्वेष न होगा और मेरी क्रीड़ा लीला और इच्छा होगी । यद्यपि सृष्टि का होना न होना मुझको तुल्य है तौभी जो नीति है वह जैसे स्थित है तैसेही रहे । जो वस्तु भाव में तुल्य हो उसका नाश और स्थित में प्रयत्नकरना कुबुद्धि है; आकाश के हननके यत्न के तुल्य है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे भगवान्चित्तविवेको नामाष्टत्रिंशत्तमः सर्गः ॥ ३८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार चिन्तन कर सर्वात्मा विष्णुदेव अपने परिवार सहित क्षीरसमुद्रसे चले-जैसे मेघघटा एकत्र होकर चले-और आकर प्रह्लाद के नगर को प्राप्त हुये । वह नगर मानो दूसरा इन्द्रलोक था और प्रह्लाद के मन्दिर में देखा कि, निकट दैत्य थे वे विष्णुजी को दूर से देखकर भागगये-जैसे सूर्य से उलूकादिक भागजावें तब जो मुख्य दैत्य थे उनके साथ विष्णुजी ने दैत्यपुरी में प्रवेश किया-जैसे तारासंयुक्त चन्द्रमा आकाश में प्रवेश करता है तैसेही विष्णुजी गरुड़ पर आरूढ़ लक्ष्मी साथ चमरकरतीं और अनेक ऋषि, देव, सहित प्रह्लाद के गृह आये । आतेही विष्णुजी ने कहा, हे महात्मापुरुष ! जाग ! जाग ! ऐसे कहकर पांच-जन्य शंख बजाया जिससे महाशब्द हुआ । फिर उस प्रह्लाद के कानों के साथ लगाया और जैसे प्रलयकाल में इकट्ठा मेघ का शब्द हो तैसेही बड़े शब्द को सुनकर दैत्य पृथ्वी पर गिर गिरपड़े । निदान शनैःशनैः दैत्येन्द्र को जगाया और प्राणशक्ति जो ब्रह्मरन्ध्र में थी वहांसे विष्णुजी ने उठाई और वह शरीर में प्रवेश करगई । जैसे सूर्य के उदय हुये सूर्य की प्रभा वनमें प्रवेश करजाती है तैसे नवद्वारों से प्रवेश करगई । तब प्राणरूपी दर्पण में चित्तसंवित् प्रतिबिम्बित होकर चैतन्य मुखत्व हुई और मनभाव को प्राप्त हुई और तब जैसे प्रातःकाल में कमल खिलआते हैं तैसेही उसके

नेत्र प्रफुल्लित हो आये और प्राण औ अपान नाड़ी में छिद्रों के मार्ग विचरनेलगे। जैसे वायु से कमल स्फुरनेलगते हैं तैसेही मन और प्राणशक्ति से अङ्गफुरनेलगे और जाग जाग शब्द जो भगवान् कहते थे उससे वह जगा और उसने जाना कि, मुझ को विष्णुभगवान् ने जगाया है और जैसे मेघ का शब्द सुनकर मोर प्रसन्न होता है तैसे वह प्रसन्न हुआ और मन में दृढ़ स्मृति हो आई। तब त्रिलोकीके ईश्वर विष्णुदेव ने, जैसे पूर्व कमलोद्भव ब्रह्मा से कहा था कहा कि, हे साधु ! तू अपनी महालक्ष्मी को स्मरण कर कि, तू कौन है। समय विना देहके त्यागने की इच्छा क्या की थी। जो ग्रहण त्याग के संकल्प से रहित पुरुष हैं उनको भाव अभाव के होनेमें क्या प्रयोजन है। उठकर अपने आचार में सावधान हो, तेरा यह शरीर कल्पपर्यन्त रहेगा और नष्ट नहीं होगा। इस नीति को ज्योंकी त्यों मैं जानता हूँ। हे आनन्दित ! तू जीवन्मुक्त हुआ राज्य में स्थित हो। हे क्षीणमन ! गतउद्वेग तेरा देह कल्पपर्यन्त रहेगा और फिर कल्प के अन्त में तू शरीर त्यागकर अपनी महिमा में स्थित होगा—जैसे घट के फूटनेसे घटाकाश महाकाश को प्राप्त होता है। अब तू निर्मलदृष्टिको प्राप्त हुआ है; लोकों का पाशावार तू ने देखा है और अब तू जीवन्मुक्त विलासी हुआ है। हे साधु ! द्वादश मृत्यु जो प्रलयकाल में तपते हैं उदय नहीं हुये तो तू क्यों शरीर त्यागता है; उन्मत्त पवन जो त्रिलोकीकी भस्म उड़ानेवाला वह तो नहीं चला है और देवताओंके विमान उससे नहीं गिरे तू क्यों व्यर्थ शरीर त्यागता है ? सबलोगों के शरीर सुखे वृक्ष की मञ्जरीवत् नहीं सुखे; पुष्कर मेघ और वह बिजली फुरने नहीं लगी पर्वत तो युद्ध करके परस्पर नहीं गिरनेलगे, अवतक मैं भूतों को खेचने नहीं लगा लोकों में बिचरता हूँ। यह अर्थ है, यह मैं हूँ, यह पर्वत है, ये भूत प्राणी हैं, यह जगत् है, यह आकाश है, तू देह मत त्याग; देह को धार रह। हे साधो ! जो जीव अज्ञानयोग से शिथिल हुआ है अर्थात् जिसकी देह में आत्म अभिमान है कि, मैं और मम से व्याकुल रहता है और दुःखों से जीर्ण होता है उसको मरना शोभता है। जिसको तृष्णा जलाती है और हृदय में संसारभावना जीर्ण करती है और जिसके मनरूपी वन में चित्तरूपी लता दुःख सुखरूपी पुष्पों से प्रफुल्लित है और उदय होती है उसको मरना श्रेष्ठ है। जो पुरुष अपनी देह में आधि व्याधि दुःखों से जलता है और जिसके हृदय में काम क्रोधरूपी सर्प फुरने हैं और देहरूपी सूखा वृक्ष निष्फल है और चित्त चञ्चल है ऐसी देहके त्यागने को लोक में मरना कहते हैं; स्वरूपमें नाश किमी का नहीं होना। क्या ज्ञानी का हो क्या अज्ञानी का हो। हे साधो ! जिसकी यदि आत्मतत्त्व के अवलोकन में उपरान्त नहीं होती ऐसा जो यथार्थदर्शी ज्ञानवान् है और जिसका हृदय गगन रूप में रहित शीतल हुआ है और दृश्यवर्ग को साक्षीभूत

होकर देखता है उसका जीना श्रेष्ठ है । जो पुरुष सम्यक् ज्ञानद्वारा हेयोपादेय से रहित है और चेतनतत्त्व में तद्रूप चित्त हुआ है; जिसने संकल्प मल से रहित चित्त को आत्मपद में लगाया है और जिस पुरुष को जगत् के इष्ट-अनिष्ट पदार्थ समान भासते हैं और शान्तचित्त हुआ लीलावत् ज. त् के कार्य करता है; जो इष्ट अनिष्ट की प्राप्ति में राग द्वेष नहीं करता, जिसे ग्रहण त्याग की बुद्धि उदय नहीं होती और जिसके श्रवण और दर्शन किये से औरों को आनन्द उपजता है उमका जीना शोभता है । जिसके उदय हुये से जीवों के हृदय कमल प्रफुल्लित होते हैं उसका चिरजीना प्रकाशवान् शोभता है और वही पूर्णमासीके चन्द्रमावत् सफल प्रकाशता है—नीच नहीं शोभते ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे प्रह्लादोपाख्याननारायणवनोपन्यासयोगो नामैकोनचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३६ ॥

श्रीभगवान् बोले, हे साधो ! यह जो देहसंग दृष्टि आती है उसका नाम जीना कहते हैं और इस देह को त्यागकर और देह में प्राप्त होने का नाम मरना है । हे बुद्धि-मन् ! इन दोनों पक्षों से अब तू मुक्त है; तुझको मरना क्या है और जीना क्या है—दोनों भ्रममात्र हैं । इस अर्थ के दिखाने के निमित्त मैंने तुझ से मरना और जीना कहा है कि, गुणवानों का जीना श्रेष्ठ है और मूर्खों का मरना श्रेष्ठ है पर तू न जीता है, न मरेगा । देह के होते भी तू विदेह है और तेरे आकाशकी नाई अङ्ग हैं । जैसे आकाश में वायु नित्य चलता है परन्तु उससे आकाश निर्लेप रहता है तैसेही तू देह में निर्लेप रहेगा । देह, इन्द्रियाँ, मन आदिक की क्रिया सब तुझसे होती हैं, सबका कर्ता और सत्ता देनेवाला तूही है और स्वरूप से सदा अकर्ता है । जैसे वृक्षकी उँचाई का कारण आकाश है तैसेही तेरे में कर्तव्य है । तू अब जागा है, तूने वस्तु ज्योंकी त्यों जानी है और तू अस्ति नास्ति सर्व का आत्मा है । यह परिच्छिन्नरूप जो देह है सो अज्ञानी का निश्चय है और यह केवल दुःखों का कारण है । तू तो सर्वप्रकार सर्वात्मा चेतन प्रकाश है, तेरी बुद्धि आत्मपरायण है और तुझको देह अदेह क्या और ग्रहण और त्याग क्या । जो तत्त्वदर्शी पुरुष हैं उनका भावपदार्थ उदय हो अथवा लीन हो और प्रलयकाल का पवन चले तो भी उसको चला नहीं सका और जिसका मन भाव अभाव से रहित है वह जो पर्वत के ऊपर पर्वत पड़े और चूर्ण हो और कल्पकी अग्निमें जलने लगे तो भी अपने आपमें स्थित है—चलायमान नहीं होता । सबभूत स्थित होवें; इकट्ठे नष्ट होजावें अथवा वृद्ध होवें वह सदा अपने आपमें स्थित है । इस देह के नष्ट हुये नाश नहीं होता और विरोधी हुये प्राप्त नहीं होता । इस देह में जो परमेश्वर आत्मा स्थित है वह मैं हूँ । मेरा अनात्मा भ्रम नष्ट

होगया है और ग्रहण त्याग मिथ्याकल्पना उदय नहीं होती । जो विवेकी तत्त्ववेत्ता है उसका संकल्पभ्रम नष्ट होजाता है और जो प्रबुद्धपुरुष है वह सब किया करता भी अकर्ता पद को प्राप्त होता है । वह सर्व अर्थों में अकर्ता, अभोक्ता रहता है और जगत् के किसी पदार्थ की इच्छा नहीं करता । जब कर्तृत्व भोक्तृत्व शान्त होता है तब आत्मपद शेष रहता है । इस निश्चय की दृढ़ता को बुद्धिमान् और मुक्त कहते हैं । प्रबुद्धपुरुष चिन्मात्रस्वरूप है और सबको अपने वश करके स्थित है; वह ग्रहण किसका करे और त्याग किसका करे । ग्राह्य और ग्राहक शब्द भाव अविद्या है और देह इन्द्रियों से होता है सो ग्रहण करना क्या और त्यागकरना क्या ? जब ग्राह्य-ग्राहक भाव हृदय से दूर हुआ उसीका नाम मुक्त है । जिसको ऐसी स्थित उदय होती है वह परमार्थसत्ता में सदा स्थित रहता है और वह पुरुषों में पुरुषोत्तम सुषुप्त की नाई स्थित है; उसके अङ्गों की चेष्टा बोध को प्राप्त हुई है । परम विश्रान्तिमान् निर्वासनिक पुरुषों की वासना भी जगत् में स्थित दृष्टि आती है और अर्द्ध सुषुप्त की नाई चेष्टा करते हैं पर वे सब जगत् में आत्मा देखते हैं । वे आत्माविषयिणी बुद्धि से सुख में हर्षवान् नहीं होते और दुःख में भी शोकवान् नहीं होते एक रस आत्मपद में स्थित रहते हैं । नित्यप्रबुद्ध पुरुष कार्यभाव को ग्रहण करता है पर जैसे इच्छासे रहित दर्पण प्रतिबिम्ब को ग्रहण करता है तैसेही भली बुरी भावना उसको स्पर्श नहीं करती । वह आत्मपद में जाग्रत है और संसार की ओर से सोया है और सुषुप्तिरूप है । जैसे पालने में सोयाहुआ बालक स्वाभाविक अङ्ग हिलाता है तैसेही उसका हृदय सुषुप्तिरूप है और व्यवहार करता है । हे पुत्र ! तू अजात परमपद को प्राप्त हुआ है । तू इस देह से ब्रह्मा का एक दिन भोगेगा और इस राजलक्ष्मी को भोगकर फिर अच्युत परमपद को प्राप्त होगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे प्रह्लादबोधोनाम चत्वारिंशत्तमः सर्गः ॥ ४० ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अद्भुत जिसका दर्शन है ऐसे जगत् रूपी रत्नों के डब्बे विष्णुदेव ने जब शीतल वाणी से इस प्रकार कहा तब प्रह्लाद ने नेत्रों को खोलकर धैर्य सहित कोमल वचन और मननभाव को ग्रहण करके देखा और चर्मदृष्टि से बाहर देखा कि, बड़ा कल्याण हुआ है । परमेश्वर अपना आपस्वरूप अनन्त आत्मा है और सर्व संकल्प से रहित आकाशवत् निर्मल है । अब मुझको न शोक है, न मोह है और न वैराग्य से देहत्याग की चिन्ता है । जो कुछ कार्य भयदायक होता है सो एक आत्मा के विद्यमान रहते शोक कहां; नाश कहां; देहरूपी संसार कहां; संसार की स्थिति कहां, भय कहां और अभयता कहां; मैं यथा इच्छित अपने आपमें स्थित हूं । इस प्रकार मैं निर्मल विस्तृतरूप केवल पावन में स्थित हूं और संसार बन्धन को

त्यागकर विरक्त हुआ हूँ। जो अप्रबुद्ध मूढ़ हैं उनकी बुद्धि में हर्ष, शोक, चिन्ता, विकार सदा रहता है। वे देह के भाव में सुख मानते हैं और अभाव में दुःखी होते हैं। यह चिन्तारूपी विष की पंक्ति मूढ़ों को लेपायमान होती है। यह इष्ट है, यह अनिष्ट है, यह ग्रहण करने योग्य है; यह त्यागने योग्य है; इस प्रकार मूर्खों के चित्त की अवस्था डोलायमान होती है पण्डितों की नहीं होती। मैं भिन्न हूँ और वह भिन्न है यह अज्ञान से अन्धवासना है, शुद्धबुद्धि के विद्यमान नहीं रहती जैसे सूर्य की किरणों से रात्रि दूर रहती है तैसेही यह वामना दूर रहती है। यह त्याग और यह ग्रहण कीजिये सो मिथ्या चित्त का भ्रम है और उन्मत्त अज्ञानी के हृदय में होता है; ज्ञानवान् के हृदय में यह भ्रम उदय नहीं होता है। हे कमलनयन! सर्व तूही है और विस्तृत आत्मरूप है। हेयोपादेय और द्वैतभाव कल्पना कहां है? यह संपूर्ण जगत् विज्ञानरूप सत्ता का आभास है। सत्य असत्यरूप जगत् में ग्रहण त्याग किसका कीजिये। केवल अपने स्वभाव से द्रष्टा और दृश्य का विचार किया है उस में मैं प्रथम क्षीण विश्रान्तवान् हुआ था अब भाव अभाव जगत् के पदार्थों से मुक्त हुआ हूँ और हेयोपादेय से रहित आत्मतत्त्व मुझको भासता है और समभाव को प्राप्त हुआ हूँ। अब मुझको संशय कुछ नहीं रहा, जो कुछ करता हूँ वह आत्मा से करता हूँ। त्रिलोकी में तब तक तू पूजने योग्य है जब तक उन्मत्त नहीं हुआ इससे मैं आदर संयुक्त पूजन करता हूँ तुम ग्रहण करो। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! इस प्रकार दैत्यराज ने कहकर क्षीरसमुद्र में शयन करनेवाले विष्णु को श्रेष्ठसुमेरु की मणि से पूजा और फिर शंख, चक्र, गदा, पद्म आदिक शस्त्रों का पूजन करके गरुड़ की पूजा की और फिर देवता और विद्याधरों की पूजा की। इस प्रकार भगवान् के आत्मस्वरूप का हृदय में ध्यान रखके परिवार संयुक्त पूजन किया, तब लक्ष्मीपति बोले; हे दैत्येश्वर! तू उठकर सिंहासन पर बैठ, मैं तुझको अपने हाथ से अभिषेक करता हूँ और पाञ्चजन्य शंख बजाता हूँ उसका शब्द सुनकर सब सिद्ध और देवता आकर तेरा मङ्गल करेंगे। इतना कहकर वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! इस प्रकार कहकर विष्णुजी ने दैत्य को इस भांति सिंहासन पर बैठाया जैसे सुमेरु पर मेघ आबैठे और फिर क्षीरसमुद्र और गङ्गादि तीर्थों का जल मँगाके पाञ्चजन्य शंख बजाया जिसके शब्द से सब सिद्धगण, ऋषि, ब्राह्मण, विद्याधर, देवता और मुनियों के समूह आये और सबने स्तुति की। इस प्रकार अभिषेक देकर मधुसूदन बोले, हे निष्पाप! जब तक सुमेरु के धरनेवाली पृथ्वी और सूर्य चन्द्रमा का मण्डल है तब तक तू इष्ट अनिष्ट में समबुद्धि; वीतराग और क्रोध से रहित होकर राजभोग और राज्य की पालना कीजिये। तुझको पूर्णभूमिका प्राप्त हुई है उसमें स्थित होकर जैसे प्राप्त हो तैसेही हर्ष शोक और उद्वेग से रहित होकर

विचरो । हेयोपादेय से रहित हो । तू बन्धवान् न होगा । संसार की स्थिति तू ने सब देखी है और सबको जानता है अब मैं तूझको क्या उपदेश करूं । तू राग द्वेष से रहित होकर राज भोग, अब दैत्यों का रुधिर धरती पर न पड़ेगा अर्थात् देवताओं के साथ विरोध न होगा । आज से देवता और दैत्यों का संग्राम गया । जैसे मन्दराचल से रहित क्षीरसमुद्र शान्तिमान् हुआ था तैसेही सब जगत् स्वस्थ रहेगा । मोहरूपी तम तेरे हृदय से दूर हुआ है और सदा प्रकाशस्वरूप लक्ष्मी हुई है और अनन्त विलासों को राजलक्ष्मी से भोगता आत्मपद में स्थित रह ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे प्रह्लादाभिषेको नामैकचत्वारिंशत्तमः सर्गः ॥ ४१ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार कहकर पुण्डरीकाक्ष परिवार संयुक्त चले मानो दूसरी संसार की रचना दैत्यके मन्दिर से चली है । तिस पीढ़ी प्रह्लाद ने पुष्पाञ्जलि दी और क्रमसे क्षीरसमुद्र में पहुँच और देवताओंको विदा करके आप शेषनाग के आसन पर जैसे श्वेत कमल पर भँवरा बैठे तैसे स्वस्थ होकर बैठे । हे रामजी ! यह दृष्टि अज्ञान के सम्पूर्ण मल के नाश करनेवाली है । प्रह्लाद को बोध की प्राप्ति की जो अवस्था मैंने तुमसे कही है वह चन्द्रमा के मण्डलवत् शीतल है । जो मनुष्य बड़ा पापी हो और इसको विचारे तो वह भी शीघ्रही परमपद को प्राप्त हो और जो पाप से रहित है उसकी क्या वार्ता कहिये केवल सम्यक् विचार करके पाप नष्ट होजाता है । वह कौन है जो इन वाक्यों को विचारके परमपद को न प्राप्त हो । हे रामजी ! अज्ञानरूप पाप इसके विचार से नष्ट होजाते हैं और पापों का कारण जो अज्ञान है उसका नाश करनेवाला यह विचार है—इससे विचार का त्याग कदाचित् न करो । यह जो प्रह्लाद की सिद्धता कही है इसको जो मनुष्य विचारे उसके अनेक जन्मों के पाप नष्ट होजायें इसमें कुछ संशय नहीं । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! प्रह्लाद का मन तो परमपद में लगगया था पाञ्चजन्य शब्द से उसको विष्णुजी ने कैसे जगाया ? वशिष्ठजी बोले, हे निष्पाप, रामजी ! लोक में मुक्ति दो प्रकार की है एक सदेह और दूसरी विदेह, उनका भिन्न भिन्न विभाग सुन । जिस पुरुष की बुद्धि देहादिकों से असंशक्ति है और जिसको ग्रहण त्याग की इच्छा नहीं और निरहंकार हुआ चेष्टा करता है उसको तुम सदेह मुक्त जानो और देहादिक सब नष्ट होजायें फिर न जन्म धारण करे उसको विदेह मुक्त जानो । वह उस पद को प्राप्त होता है जो अदृश्यरूप है । अज्ञानी की वासना कच्चे बीजकी नाई है जो जन्मरूपी अंकुर को प्राप्त करती है और ज्ञानवान् मुक्त की वासना भूनेबीज की नाई जो जन्मरूपी अंकुर से रहित होती है । विदेहमुक्त की वासना का अंकुर दृष्टि नहीं आता जीवन्मुक्त पुरुष के हृदय में शुद्ध वासना होती है और पावनरूप परम उदारता सत्तामात्र नित्य आत्मध्यान में है और संसार की

और से सुषुप्ति की नाई शान्तरूप है । सहस्र वर्ष का अन्त होजावे और शुद्ध वासना का बीज हृदय में हो तो वह पुरुष समाधि से जागेगा—वह जीवन्मुक्त है । इससे प्रह्लाद के हृदय में शुद्धवासना थी उससे पाञ्चजन्य शंख के शब्द से वह जागा । विष्णुजी सबभूतों के आत्मा हैं जैसे जिसकी इच्छा फुरती है तैसेही तत्काल होता है और वे सर्वज्ञ और सबके कारण हैं । जब विष्णु ने चिन्तना की तब प्रह्लाद जागा । आप अकारण है कोई इसका कारण नहीं यही सब भूतों का कारण है सृष्टि की स्थिति निमित्त आत्मा पुरुष ने विष्णु वपु धारा है और आत्मा के देखनेही से विष्णुजी का दर्शन होता है और विष्णु की आराधना से शीघ्रही आत्मा का दर्शन होता है । आत्मा के देखने के निमित्त तुम भी इसी दृष्टि का आश्रय करो । तुम विराटरूप हो, इसी दृष्टि से शीघ्रही आत्मपदकी प्राप्ति होगी । यह वर्षाकालकी नदी-वत् संसार असार बादल है सो विचाररूपी सूर्य के देखे बिना जड़ता दिखाता है । विष्णुरूप जो आत्मा है उसकी प्रसन्नता से बुद्धिमान को यह भास्वरूप माया नहीं बेधती । जैसे यक्ष माया यन्त्रमन्त्रवाले को नहीं बेधसक्ती तैसेही आत्मा की इच्छा से यह संसार माया घनता को प्राप्त होती है और आत्मा की इच्छा से निवृत्त होती है । यह संसार माया ईश्वर की इच्छा से बृद्ध होती है—जैसे अग्नि की ज्वाला वायु से बृद्ध होती है और वायुही से नष्ट होती है ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्रकरणे प्रह्लादव्यवस्थावर्णनं नाम द्विचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ४२ ॥

इतना सुनकर रामजी ने पूछा, हे भगवन्, सब धर्मों के वेत्ता ! आपके वचन परम शुद्ध और कल्याणस्वरूप हैं जिनको सुनकर मैं आनन्दवान् हुआ हूँ—जैसे चन्द्रमा की किरणों से औषध पुष्ट होती है—और आपके वचनों के सुनने को, जो पावन और कोमल हैं, जिसकी वाञ्छा है वह पुरुष जैसे पुष्पों की माला से सुन्दर छाती शोभती है तैसेही शोभता है । हे गुरुजी ! आप कहते हैं कि, सबकार्य अपने पुरुष प्रयत्नसे सिद्ध होते हैं; जो ऐसे है तो प्रह्लाद माधव के वर बिन क्यों जागा—जब विष्णु ने वर दिया तब उसको ज्ञान प्राप्त हुआ ? वशिष्ठजी बोले, हे राघव ! प्रह्लाद को जो कुछ प्राप्त हुआ वह पुरुषार्थ से प्राप्त हुआ; पुरुषार्थ बिन कुछ प्राप्त नहीं होता । जैसे तेलों और तेल में कुछ भेद नहीं तैसेही विष्णु भगवान् और आत्मा में कुछ भेद नहीं । विष्णु है वह आत्मा है और जो आत्मा है वह विष्णु है; विष्णु और आत्मा दोनों एक वस्तु के नाम हैं जैसे विटप और पादप दोनों एक वृक्ष के नाम हैं । प्रह्लाद ने जो प्रथम अपने आपसे अपनी प्रेमशक्ति विष्णुभक्ति में लगाई सो आत्मशक्ति से लगाई; आत्मा से आपही वर पाया और आपही विचारकर अपने मन को जीता । कदाचित् आत्मा में आपही अपनी शक्ति से जागता है अथवा विष्णुशक्ति से जागता है ।

हे रामजी ! प्रह्लाद चिर पर्यन्त आराधना करता प्रतापवान् हुआ। विचार से रहितको विष्णुभी ज्ञान नहीं देसक्ता। आत्मा के साक्षात्कार में मुख्य कारण अपने पुरुषार्थ से उपजा विचार है और गौणकारण वर आदिक है; इससे तू मुख्य कारण का आश्रयकर। प्रथम पाँचों इन्द्रियों को वशकर और चित्त को आत्मविचार में लगा। जो कुछ किसीको प्राप्त होता है वह अपने पुरुषार्थ से होता है; पुरुषार्थ विना नहीं होता। अपने पुरुषार्थ प्रयत्न से इन्द्रियरूपी पर्वतको लाधे तो फिर संसारसमुद्र से तरजावे और तब परमपद की प्राप्ति हो। जो पुरुष यत्न विना जनार्दन मुक्ति दे तो मृगपक्षियों को क्यों दर्शन देकर उच्चार नहीं करता जो गुरु अपने पुरुषार्थविना उच्चार करते तो अज्ञानी अविचारी ऊँट, बैल आदिक पशुओं को क्यों नहीं करजाते। इससे विष्णु, गुरु इत्यादि और किसीके पानेकी इच्छा बुद्धिमान् नहीं करते हैं। अपने मनके स्वस्थ किये विना परम सिद्धता की प्राप्ति महात्मा पुरुष नहीं जानते। जिन्होंने वैराग्य और अभ्यास से इन्द्रियरूपी शत्रु वश किये हैं वे अपने आपसे उसको पाते हैं और किसी से नहीं पाते। हे रामजी ! आपसे अपनी आराधना और अर्चना करो; आपसे आप को देखो और आपसे आपमें स्थित रहो। शास्त्रविचारसे रहित मूर्खोंकी प्रकृतिके स्थिति के निमित्त वैष्णव भक्ति कल्पी है प्रथम जो अभ्यास यत्न का सुख कहा है उससे जो रहित पुरुष है उसको गौणपूजा का क्रम कहा है क्योंकि; उसने इन्द्रियों को वश नहीं किया और जिसने इन्द्रियों को वश किया उसको भेदपूजा से क्या प्रयोजन है। विचार और उपशम विना भी विष्णुभक्ति सिद्ध नहीं होती और जब विचार और उपशम संयुक्त हुआ तब कमल और पाषाण से क्या प्रयोजन है। इससे विचार संयुक्त होकर आत्मा का आराधन करो; उसकी सिद्धता से तुम सिद्ध होगे जिसने उसको सिद्ध नहीं किया वह वन का गर्दभ है जो प्राणी विष्णु के आगे प्रार्थना करते हैं वे अपने चित्त के आगे क्यों नहीं करते? सब जीवों के भीतर विष्णुजी स्थित हैं उनको त्यागकर जो बाहर के विष्णुपरायण होजाते हैं वे बुद्धिमान् नहीं। हृदय गुफा में जो चेतनतत्त्व स्थित है वह ईश्वर का मुख्य सनातन वपु है और शंख, चक्र, गदा, पद्म जिसके हाथ में है वह आत्मा का गौण वपु है। जो मुख्य को त्यागकर गौण की ओर धावते हैं वे विद्यमान अमृत को त्यागकर जो साधन से सिद्ध हो उसकी प्राप्ति निमित्त यत्न करते हैं। हे रामजी ! मनरूपी हाथी को जिस पुरुष ने आत्मविवेक से वश नहीं किया उस अविवेकी चित्त को रागद्वेष ठहरने नहीं देते। जिसके हाथोंमें शंख, चक्र, गदा, पद्म है उस ईश्वर की जो अर्चना करते हैं वे कष्ट तपस्या से पूजन करते हैं; उनका चित्त समय पाकर निर्मलभाव, अभ्यास और वैराग्य को प्राप्त होता है। नित्य अभ्यास से भी चित्त निर्मल होनाहो तो आत्मफल को प्राप्त होता है; चित्त निर्मल विना आत्मफल

को प्राप्त नहीं होता और जब चित्त निर्मल हुआ तब वैराग्य और अभ्यासवान् होकर आत्मफल का भोगी होता है—जैसे बोया बीज समय पाकर फल देता है तैसेही क्रम करके फल होता है। हे रामजी ! विष्णुपूजा का क्रम भी निमित्तमात्र है। आत्मतत्त्व के अभ्यासरूपी शाखा से फल प्राप्त होता है और जो सब से उत्तम परम संपदा का अर्थ है वह अपने मन के निग्रह से सिद्ध होता है। अपने मन का निग्रह करना ही बीज है जो चेतनरूपी क्षेत्र से प्रफुल्लित होकर फलदायक होता है। संपूर्ण पृथ्वी की निधि और शिलामात्र बड़ी २ मणि की होवें तौ भी मनके निग्रह के समान नहीं। जैसा दुःख का नाशकर्ता और बड़ा पदार्थ मनको निग्रह है वैसा और कोई नहीं। जबतक जीव अनेक जन्म पाता है तबतक अनउपशम मनरूपी मत्स्य संसारसमुद्र में भ्रमाता है। हे रामजी ! ब्रह्मा, विष्णु और महेश को चिरकाल पर्यन्त पूजतारहे पर यदि मन उपशम और विचार संयुक्त न हुआ तो देवता कृपालु हों तो भी उसको संसारसमुद्र से नहीं तारसके। यह जो भास्वर आकार जगत् के पदार्थ भासते हैं उनको इन्द्रियों से त्याग कीजिये तब जन्म के अभाव का कारण जानिये। विषयों की चिन्तना से रहित होकर, निरामय और सब दुःखों से रहित आत्मसुखमें स्थित हो और जो सत्तामात्र तत्त्व और सबका साररूप है उसका स्वाद लेकर मनरूपी नदी के पार हो॥ इति श्रीयोगवा० उपशमप्र० प्रह्लादविश्रान्तिवर्णनं नाम त्रिचत्वारिंशत्तमस्सर्गः॥४३॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह संसाररूप नास्ती माया अनन्त है और किसी प्रकार इसका अन्त नहीं आता। जब चित्त वश हो तब यह निवृत्त हो जाती है, अन्यथा नहीं निवृत्त होती। जितना जगत् देखने और सुनने में आता है वह सब मायामात्र है और मायारूप जगत् के भ्रम से भासता है। इस पर एक पूर्व इतिहास हुआ है सो तुम सुनो। हे रामजी ! इस पृथ्वी पर कोसलनाम एक देश है जो सुमेरु पर्वतवत् रत्नों से पूर्ण है और जो २ उत्तम पदार्थ हैं वे सब उस देशमें हैं वहां गांधिनाम एक ब्राह्मण जो वेदों में प्रवीण—मानो वेद की मूर्ति था—रहता था बाल्यावस्था से वह वैराग्यादिक गुणों से प्रकाशित भुवनवत् शोभता था। एक समय वह कुछ कार्य मन में धरके तप करनेके निमित्त वनमें गया और उस वनमें एक कमलोंसे पूर्ण ताल देख कण्ठपर्यन्त जल में खड़ा होकर तप करने लगा। आठमास पर्यन्त दिन रात्रि जब जल में खड़ा रहा तो उसके दृढ़ तप को देखकर विष्णु प्रसन्न हुये और जहां वह ब्राह्मण तप करता था वहां, ज्येष्ठ आषाढ़ की तप्री पृथ्वी पर मेघवत् आकर कहा, हे ब्राह्मण ! जल मे बाहर निकल और जो कुछ वाञ्छित फल है वह मांग तब गांधि ने कहा, हे भगवन् ! असंख्य जीवों के हृदयरूपी कमल के छिद्र में आप भँवरे हैं और त्रिलोकीरूपी कमलों के आप तड़ाग हैं आप ऐसे ईश्वर को मेरा नमस्कार है। हे भगवन् ! यहीं इच्छा मुक्त

को है कि, आपकी आश्चर्यरूप माया को, जिससे यह जगत् रचा है, किसी प्रकार देखूं। तब विष्णुजी ने कहा, हे ब्राह्मण ! तुम माया देखोगे और देखकर फिर त्याग भी दोगे। ऐसे कहकर जब विष्णु अन्तर्धान होगये तब ब्राह्मण वर पाकर आनन्दवान् हुआ और जल से निकला जैसे निर्धनपुरुष धन पाकर आनन्दवान् होता है तैसेही वह ब्राह्मण वर पाकर आनन्दवान् हुआ। चलते बैठते उसकी सुरति विष्णु के वर की ओर लगी रहे और यही विचारे कि, मैं माया कब देखूंगा। एककाल मैं उसी तालाब पर वह स्नान करने लगा और डुबकी मार मन में अधमर्षणमन्त्र जपने लगा (अधमर्षण पापों के नाशकरनेवाले मन्त्र को कहते हैं) उस मन्त्र को जपते २ जब उसका चित्त विपर्यय होकर निकल गया तब उसको कृष्ण मन्त्र भूल गया और आपको फिर अपने गृह में स्थित देखा। फिर उसने आपको मृतक हुआ देखा और देखा कि, सब कुटुम्ब के लोग रुदन करते हैं और शरीर की कान्ति ऐसी जाती रही है जैसे टूटे कमलों की शोभा जाती रहती है। जैसे पवन के ठहरे से वृक्ष अचल होजाते हैं तैसेही अङ्ग अचल होगया और होठ फटकर विरस होगये मानो अपने जीनेको हँसते हैं। माता गांधी को पकड़े बैठीरही और सब परिवारवाले ऐसे इकट्ठे हुये जैसे वृक्षपर पक्षी आन इकट्ठे होते हैं और जैसे पुलके टूटे जल चलता है तैसेही रुदन करते हैं फिर बान्धव लोग कहनेलगे कि, अब यह अमङ्गलरूप है, इसको जलाना चाहिये। ऐसे कह कर उसे सब जलाने ले चले और चितामें डालके जलादिया और फिर अपने गृह में आकर क्रियाकर्म किया। हेरामजी ! उसके उपरान्त वह ब्राह्मण एकदेश में चाण्डाल हुआ। उस देश में एक चाण्डालों का ग्राम था वहां उसने एक चाण्डाली के गर्भ में, श्वान की विष्टा में कृमिवत् प्रवेश हुये देखा और समय पाकर गर्भ से बाहर निकला—जैसे पक्का फल वृक्षसे गिरता है, तो वहां वह बहुत सुन्दर बालक जन्मा और चाण्डाली इससे प्रीति करने लगी। इस प्रकार दिन २ बढ़ने लगा जैसे छोटा वृक्ष बढ़जाता है। निदान वह बारह वर्षका होके फिर सोलह वर्षका हुआ तब श्वानोंको साथ लेकर वन में जावे और मृगों को मारे और इसी प्रकार बहुत स्थानों में बिचरे। फिर उसका विवाह हुआ तब उमने यौवन अवस्था को यौवन में व्यतीत किया और बहुत बड़ा कुटुम्बी हुआ। फिर जब वृद्ध होकर शरीर जर्जरीभूत होगया तो तृणों की कुटी बनाकर बाहर जा रहा—जैसे मुनीश्वर रहते हैं। दैववशात् वहां दुर्भिक्ष पड़ा और इसके बान्धव क्षुधामे मरने लगे तब वहांम अकेला निकला और बहुतेरे स्थान लांघता हुआ क्रान्त देश में पहुँचा। उस सुन्दर देश का राजा मरगया था और उसके मन्त्रियों ने एक बड़े हाथी को इस निमित्त झोंड़ा था कि, जो कोई पुरुष इसके मुख से लगे उसको राजा कीजिये यह राजमार्ग में चला जाता था उस हाथी को देखा कि, बहुत सुन्दर

चरणों से सुमेरुपर्वतवत् चला आता है । जब निकट आया तब उसने इसको शीश पर ऐसे चढ़ालिया जैसे सूर्य को सुमेरु शीश पर बैठाले । इसके हाथी पर आरूढ़ होतेही नगारे और तुरियाँ बजनेलगे और बड़े शब्द होनेलगे—मानो प्रलयकाल के मेघ गर्जते हैं; आट आदिक आनकर स्तुति करनेलगे और हाथी पर बैठे से इसके मुख की शोभा औरही होगई । निदान सेनासहित राजा ऐसा शोभायमान हुआ जैसे तारों में चन्द्रमा शोभता है और अन्तःपुर में जाकर रानियों में बैठा और सब रानियाँ और सहेलियाँ इसके निकट आईं और इससे मिलनेलगीं । सहेलियों ने स्नान कराके, नाना प्रकार के हीरे, मोती, भूषण और सुन्दरवस्त्र पहिराये । निदान सब प्रकार सुशोभित होकर राज्य करनेलगा और सब स्थान और सबदेशों में इसकी आज्ञा चलनेलगी और सबलोग इससे भय पावें । वहां वह बड़े तेज और लक्ष्मी से सम्पन्न हुआ और तेजवान् होकर ऐसे विचरनेलगा जैसे वन में सिंह विचरता है और हाथीपर चढ़कर शिकार खेलने जाता था । वहां उमका नाम गावल हुआ ॥

इति श्रीयोगब्राह्मिष्ठे उपशमप्रकरणे गावलोपाख्यानचाण्डालनाम

चतुश्चत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार लक्ष्मी पाकर वह आनन्दवान् हुआ और जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा शोभता है तैसेही शोभित हुआ । जब आठवर्षपर्यन्त इस प्रकार राज्य किया तब एक दिन उसके मन में संकल्प फरा कि, मुझको वस्त्र और भूषणों के पहिरने से क्या है और इनकी सुन्दरता क्या है; मैं तो राजाधिराज हूँ और अपने तेजसे तेजस्वी शोभायमान हूँ । हे रामजी ! ऐसे विचारकर उसने भूषण उतार डाले; शुद्ध श्याममूर्ति होकर स्थित हुआ और जैसे प्रातःकाल में तारागणोंसे रहित श्याम आकाश होता है तैसेही होकर फिर अपनी चाण्डाल अवस्था के वस्त्र पहिन अकेला निकलकर बाहर डेवदीपर जा खड़ा हुआ । निदान उस देशके बड़े चाण्डाल जिनको यह दुर्भिक्ष से झोंड़ आया था उस मार्ग में आनिकले; उनमें एक चाण्डाल तन्द्री हाथ में लिये आता था उसने राजा को देखकर पहिचाना और श्यामपर्वतवत् राजा के सन्मुख आकर कहा; हे भाई ! इतने काल तू कहां था ? हमको झोंड़कर यहां आकर सुख भोगनेलगा है ? हे भाई ! यहां के राजाने तुझको सुखी किया होगा क्योंकि; तू गाता भला है ? राजा को राग प्यारा होता है और तू कोकिला की नाई गाता है इस कारण प्रसन्न होकर उसने तुझे बहुत धन दिया होगा अथवा किसी और धनी ने तुझमें प्रसन्न होकर मन्दिर और धन दिया होगा । हे रामजी ! इस प्रकार वह चाण्डाल मुख से कहता और भुजा फैलाता इसके सन्मुख चला और यह नेत्रों और हाथों से उसको संकेत करे, कि चुपरह पर वह चाण्डाल कुछ न समझे

सन्मुख होकर चलाही आवे । ज्यों ज्यों वह पास आता था त्यों त्यों राजा की कान्ति घटती जाती थी कि, इतने में भूरोखों में से सहेलियों ने देखा और देखकर विचार किया कि यह राजा चाण्डाल है । ऐसे विचार कर वे महाशोक को प्राप्त हुई और कहने लगीं कि, हमको बड़ा पाप हुआ कि, इसके साथ हमने स्पर्श और भोजन किया । इस शोक से सबकी कान्ति नष्ट होगई जैसे बरफ पड़ने से कमल पंक्ति की कान्ति जाती रहती है; और जैसे वन में अग्नि लगने से वृक्षों की कान्ति जाती रहती है तैसेही उनकी कान्ति जाती रही । सब नगरवासी भी यह सुनकर शोकवान् हुये और हाथ २ शब्द करने लगे । जब वह चाण्डाल राजा अपने अन्तःपुर में आया तो उसको देख करके सब भागे और निकट कोई न आता था । जैसे पर्वत में अग्नि लगे तो वहां से पशु पक्षी भाग जाते हैं तैसेही चाण्डाल राजा के निकट कोई न आवे । उस देश में जो बुद्धिमान् पण्डित थे उन्होंने ने विचार किया कि, बड़ा अनर्थ हुआ जो हम इतने काल तक चाण्डाल राजा से जिये । हमको बड़ा पाप लगा है इस लिये इस पाप का और पुरश्चरण कोई नहीं, हम सबही चिता बनाके अग्नि में प्रवेश कर जल मरेंगे तब यह पाप निवृत्त होगा । हे रामजी ! ब्राह्मण और क्षत्रियों ने यह विचार करके चिता बना पुत्र, कलत्र और बान्धवों को झोंडकर चिता में प्रवेश करने लगे और जैसे दीपक में पतङ्ग प्रवेश करे तैसेही जलने लगे । जैसे आकाश में तारे दृष्ट आवें तैसेही चिता का अनेक चमत्कार दृष्ट आता था और धुवें से अन्धकार हो गया । कोई धर्मात्मा मनुष्य अपनी इच्छा से जले और जो अपनी इच्छा से न जले उनका और ले जलावे । चाण्डाल राजा ने विचार कि, मुझ एक के निमित्त इतने नगरवासी व्यर्थ जलते हैं; इस संसार में उसका जीना श्रेष्ठ है जिस में शोभा उत्पत्ति हो और जिसके जीने से पाप की उत्पत्ति हो उसका मरना श्रेष्ठ है । हे रामजी ! ऐसे विचार कर उस राजा ने भी चिता बनाई और जैसे दीपक में पतङ्ग प्रवेश करता है तैसेही प्रवेश कर गया । जब अग्नि का तेज शरीर में लगा तब गाधि का शरीर जो तलाव में डुबकी लगाये था कांपा और जल से बाहर शीश निकाला परन्तु सावधान न हुआ । इतना कहकर बाल्मीकीजी बोले कि, जब इस प्रकार वाशिष्ठजी ने कहा तब सूर्य अस्त हुआ और सब सभा परस्पर नमस्कार करके स्नान को गई ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे राजप्रध्वंसवर्णनं नाम

पञ्चचत्वारिंशत्तमः सर्गः ॥ ४५ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इतना भ्रम उसने दो मुहूर्त में देखा और अर्धघटी पर्यन्त उसे कुछ बोध न हुआ पर उसके उपरान्त बोधवान् हुआ और उस संसार भ्रम से रहित हुआ । जैसे मद्यपनशे के क्षीण हुये बोधवान् हो तैसाही वह बोधवान्

हुआ और बाहर निकलकर विचारने लगा कि, मुझको कुछ भ्रमसा हुआ है। कहाँ वह मेरा गृह में मरना, फिर चाण्डाल के गृह में जन्मलेना, फिर कुटुम्ब में रहना और फिर राज्यकरना। बड़ा भ्रम मुझको हुआ है। हे रामजी ! ऐसे विचारकर फिर उसने सन्ध्यादिक कर्म किये और इस भ्रम को फिर फिर स्मरण करके आश्चर्यवान् हो पर यह जानसके कि, भगवान् का वर पाकर मैंने यह माया देखी है। जब कुछ काल व्यतीत हुआ तब एक क्षुधाार्थी दुर्बल ब्राह्मण थका हुआ इसके आश्रमपर आया-मानो ब्रह्मा के आश्रम पर दुर्वासा ऋषि आये-तब गांधि ने उस ब्राह्मण को आदर संयुक्त बैठाया और फल फूल इकट्ठे करके जैसे वसन्तऋतु में फल फूलसे वृक्ष पूर्ण होता है तैसेही उसको पूर्णकिया। वह ब्राह्मण कई दिन वहाँ रहा। सन्ध्यादिक कर्म और मन्त्र जाप दोनों इकट्ठे करे और रात्रि को पत्रोंकी शय्या बनाकर शयन करे। एक रात्रि के समय शय्यापर बैठे दोनों चर्चा वार्त्ता करते थे कि, प्रसङ्ग पाकर गांधि ने पूछा हे ब्राह्मण ! तेरा शरीर जो ऐसा कृश और थका हुआ है इसका क्या कारण है ? उसने कहा हे साधो ! जो कुछ तूने पूछा है सो मैं कहता हूँ, हम सत्यवादी हैं-जैसे वृत्तान्त हुआ है सो तू सुन। एक कालमें मैं देशान्तर फिरता फिरता उत्तरदिशा की ओर गया और क्रान्तदेश में जा पहुँचा और वहाँ रहने लगा। वहाँ के गृहस्थ भली प्रकार मेरी टहलकरे और उनके भले भोजन और वस्त्रों से मैं प्रसन्न हो रसस्वाद से मेरा चित्त मोहगया। एक दिन मेरे मुख से यह शब्द निकला कि, यहाँ के लोग बहुत श्रद्धावान् और दयावान् हैं तब जो लोग पास बैठे थे कहने लगे, हे साधो ! आगे यहाँ दया धर्म बहुत था अब कुछ कम होगया है। तब मैंने पूछा कि, क्यों ? तब उन्होंने ने कहा कि, इस देश का राजा मृतक हुआ तब एक चाण्डाल राजा हुआ था। प्रथम किसी ने न जाना और वह आठवर्ष पर्यन्त राज्य करता रहा। जब उस की वार्त्ता प्रकट हुई कि, यह चाण्डाल है तब देश के रहनेवाले ब्राह्मण क्षत्रिय चित्ता बना करके जल मरे और फिर राजा भी जल मरा। ऐसा पाप इस देश में हुआ है इस कारण दया धर्म कुछ कम होगया है। हे ब्राह्मण ! जब मैंने इस प्रकार नगर-वासियों से सुना तब मैं बहुत शोकवान् हुआ और वहाँसे यह विचारता चला कि, हाय हाय मैं बड़े पापी देश में रहा हूँ। ऐसे विचारकर मैं प्रयागादि तीर्थों पर चला और तीर्थ करके कुछ और चान्द्रायण व्रत करे अर्थात् कृष्णपक्ष में एक २ ग्रास घटाता जाऊँ और जब अमावास्या आवे तब निराहार रहूँ और जब शुक्लपक्ष आवे तब एक एक ग्रास बढ़ाता जाऊँ और पूर्णमासी के चन्द्रमा के कलासे बढ़ाना और कलाके घटना इस प्रकार मैंने तीन कृच्छ्र चान्द्रायण किये हैं वहाँसे चल तेरे आश्रम पर आकर व्रत खोला है। हे साधो ! इस निमित्त मेरा शरीर कृश और निर्बल हुआ।

हे रामजी ! जब इस प्रकार ब्राह्मण ने कहा तब गाधि विस्मय को प्राप्त हुआ कि, मैं जानता था कि, मुझको भ्रम ऐसा हो गया है सो इमने प्रत्यक्ष वार्त्ता कह सुनाई। ऐसे विचार कर फिर गाधिने पूजा और फिर उसने ऐसेही कहा तब सुनकर आश्चर्यवान् हुआ। जब रात्रि व्यतीत हुई और सूर्य उदय हुआ तब सन्ध्या आदिक कर्म किये और फिर एकान्त में विचारनलगा कि, मैंने कैसा भ्रम देखा है और ब्राह्मणने सत्य कैसे देखा; इससे अब उस देश को चलकर देखूं जहां मुझको चाण्डाल का शरीर हुआ था। हे रामजी ! इस प्रकार विचारकर मनोराजके भ्रम को देखने को गाधि ब्राह्मण चला और चलता चलता उस देश में जा पहुँचा। जैमे ऊंट कांटों को दूढ़ता कण्टकों के वन में जाता है तैसेही यह जब चाण्डालों के स्थानों को प्राप्त हुआ तब चाण्डालों के स्थान देखे और जहां अपना स्थान था उसको देखा और अपने खेती लगाने का स्थान देखा कि, कुछ बड़े खड़ी है और कुछ गिरगई है और पशुके हाड़ चर्म जो अपने हाथ से डालेथे वे प्रत्यक्ष देखे और आश्चर्यवान् हुआ कि, हे देव ! क्या आश्चर्य है कि, चित्त का भ्रम मैंने प्रत्यक्ष देखा। जो बालक अवस्था में क्रीड़ा करने के और भोजन और मद्य पीने के और पात्र इत्यादिक जो खानपान भोग के स्थान थे वह प्रत्यक्ष देखे और महावैराग्य को प्राप्त हुआ। ग्रामवासी मनुष्यों से भी पूजा कि, हे साधो ! यहां एक चाण्डाल बड़े श्यामशरीरवाला हुआ था तुमको भी कुछ स्मरण है ? हे रामजी ! जब इस प्रकार ब्राह्मण ने पूजा तब ग्रामवासियों ने कहा; हे ब्राह्मण ! यहां एक कटजल नाम चाण्डाल क्रन करके बड़ा हुआ, फिर उसका विवाह हुआ और बेटे बेटी परिवार सहित बड़ा कुटुम्बी हुआ। फिर जब वृद्ध हुआ तो दैवसंयोग से अकेला कहीं चला गया और जाता २ क्रान्त-देश में वहां के राजा के मरने के कारण वहां का राज इसको मिला और आठवर्ष पर्यन्त राज करता रहा। जब नगरवासियों ने सुना कि, यह चाण्डाल है तब वह बहुत शोकवान् हुये और चिता बनाकर जल मरे। इस प्रकार सुनकर गाधि बहुत आश्चर्यवान् हुआ और एकसे सुनकर और से पूजा उसने भी इसी प्रकार कहा। ऐसे बारम्बार लोगों से पूजते रहा और एक मास वहां रह फिर आगे चला और नदियां, पहाड़, देश, हिमालय पर्वतों की उत्तरदिशा क्रान्तदेश में पहुँचा। जिन स्थानों का वृत्तान्त सुना था सो सबही देखे। जहां सुन्दर स्त्रियां थीं और जहां चमर भूलते थे उनको प्रत्यक्ष देखा। फिर नगरवासियों से पूजा कि, यहां कोई चाण्डाल राजा भी हुआ है; तुमको कुछ स्मरण है तो मुझमे कहो ? नगरवासियों ने कहा, हे साधो ! यहां का राजा मर गया था और मन्त्रियों ने एक हाथी छोड़ा था कि, जो कोई मनुष्य इस हाथी के संमुख आवे उसको राजा करें। जब वह हाथी चला तब उसके संमुख

एक चाण्डाल आया और हाथी ने जब उस चाण्डाल को शीश पर चढ़ा लिया तब और विचार किसीने न किया और उसको राजतिलक दिया । आठवर्ष पर्यन्त वह राज करतारहा पीछे जब उसके बान्धव आये और उससे चर्चा करने लगे तब सहेलियों ने ऊपर से देखा कि, यह चाण्डाल है । ऐसे देख उन्होंने उसका त्याग किया और विचारवान् लोग जो उसके साथ चेष्टा करते थे वे उसे चाण्डाल जानकर जल मरे और वह राजा भी आपको धिक्कार कर जलमरा । अब उसको बारहवर्ष मृत्यु पाये व्यतीत हुये हैं । हे रामजी ! इस प्रकार सुनके गाधि ब्राह्मण आश्चर्य को प्राप्त हुआ कि, कहां मैं जल में स्थित था और कहां इतनी अवस्था देखी । ऐसे विचार करता था कि, इतने में पूर्वका वृत्तान्त स्मरण आया कि यह आश्चर्य भगवान् की माया है । मैंने वर मांगा था इस माया से इतना भ्रम देखा है । यह आश्चर्य है कि, यहां दो मुहूर्त बीते हैं और वहां स्वप्नभ्रम की नाई इतना काल मुझको भासित हुआ और सत्यसा स्थित हुआ है सो बड़ा आश्चर्य है । इससे संशय निवृत्त करने के निमित्त फिर उन विष्णुजी का ध्यानकरूं जिनकी माया से मैंने इतना भ्रम देखा है और कोई इस संशय को दूर नहीं करसक्ता । हे रामजी ! इस प्रकार विचारकर गाधि ब्राह्मण फिर पहाड़ की कन्दरा में जाकर तप करने लगा और केवल एक अञ्जली जलपान करे और कुछ भोजन न करे । इस प्रकार डेढ़वर्ष पर्यन्त उसने तप किया तब त्रिलोकी के नाथ विष्णु भगवान् प्रसन्न होकर उसके निकट आये और कहा, हे ब्राह्मण ! मेरी माया को देख जो जगत्जाल की रचनेवाली है अब और क्या इच्छा करता है ? हे रामजी ! जब विष्णु भगवान् ने ऐसे कहा तब ब्राह्मण इस प्रकार बोला जैसे मेघको देखकर पपीहा बोलता है । हे भगवन् ! तेरी माया तो मैंने देखी परन्तु एक संशय मुझको है कि, यह जो स्वप्नभ्रम की नाई मैंने देखा इसमें काल की विषमता कैसे हुई कि, यहां दो मुहूर्त व्यतीत हुये हैं और वहां चिरकालपर्यन्त भ्रमता रहा और उन झूठे पदार्थों का जाग्रत में प्रत्यक्ष कैसे देखा ? श्रीभगवान् बोले, हे ब्राह्मण ! और कुछ नहीं तेरे चित्तही का भ्रम है । जिसके चित्त में तत्त्व की अदृष्टता है उसको यह चित्तभ्रम होता है । और वह क्या भ्रम था, जितना कुछ जगत् प्रत्यक्ष देखता है वह तेरे मन में स्थित है । पृथ्वी आदिक तत्त्व कोई नहीं; जैसे बीज के भीतर फूल, फल, पत्र होते हैं तैसेही पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश जो पांचभौतिक हैं वह सब विस्तार चित्त में स्थित है । जैसे वृक्ष का विस्तार बीज में दृष्टि नहीं आता पर जब बोया हुआ उगता है तब विस्तार से दृष्टि आता है; तैसेही जब चित्त ज्ञान में लीन होता है तब जगत् नहीं भासता और जब स्पन्दरूप होता है तब बड़े विस्तार संयुक्त भासता है । हे ब्राह्मण ! जो कुछ जगत् देखता है वह सब चित्त का भ्रम है ।

जैसे एक कुलाल घटादिक बासन उत्पन्न करता है तैसेही एक चित्तही अनेक भ्रम-
रूप पदार्थों को उत्पन्न करता है और जो चित्त वासना से रहित है उससे भ्रमरूप
पदार्थ कोई नहीं उपजता । इससे चित्तको स्थितकर । हे ब्राह्मण ! इसचित्तमें कोटि
ब्रह्माण्ड स्थित हैं । जो तुम्हको चाण्डाल अवस्था का अनुभव हुआ तो इसमें क्या
आश्चर्य हुआ और तू कहता है कि, मैंने बड़ी आश्चर्यरूप माया देखी है सो उसको
ही माया कहता है । अब जो तुम्हको विद्यमान भासता है वह सब भी माया है । जो
तुम्हको अपने गृह में अनुभव हुआ था और चाण्डाल के गृह में जन्म लिया,
कुटुम्बी हुआ और राज किया, फिर चित्तमें जला, फिर अतिथि ब्राह्मणसे मिला,
फिर जाकर सबस्थान देखे सोभी माया थी । जैसे इतना भ्रम तूने माया से देखा
तैसेही यह फैलाव भी सब माया है । हे साधो ! जैसे स्वप्ने में नाना प्रकार के पदार्थ
भासते हैं और जैसे मदिरापान करनेवाले को सब पदार्थ भ्रमते दिखते हैं तैसेही
यह जगत् भी भ्रम मे भासता है । जैसे नौका पर बैठेको तटवृक्ष भ्रमते भासते हैं
तैसेही यह जगत् भी भ्रममात्र भासता है और चित्त के स्थित किये से जगत् भ्रम
नष्ट होजावेगा—अन्यथा निवृत्त न होवेगा । जैसे पत्र, फूल, फल, टास काटने से
वृक्ष नाश नहीं होता जब मूल से काटिये तब नाश होजाता है तैसेही जब जगत् भ्रम
का मूल चित्तही नष्ट होजावेगा तब संपूर्ण भ्रम निवृत्त होजावेगा यह चित्तका नाश
होना क्या है ? चित्त की चैत्यता जो दृश्य की ओर धावती है वही जगत् का बीज है;
जब यही चैत्यता दृश्य की ओर फुरनेसे रहित हो तब जगत् भ्रम भी मिटजावेगा और
जगत् की ओर फुरना तब मिटे जब जगत् को मायामात्र जानोगे । हे साधो ! यह सब
जगत् मायामात्र है, कोई पदार्थ सत्य नहीं । जैसे वह भ्रम को मायामात्र भासित है
तैसेही यह भी सब मायामात्र जानो । इससे इस भ्रम को त्यागकर अपने ब्राह्मण के
कर्म करो । हे रामजी ! इस प्रकार कहकर जब विष्णुदेव उठखड़े हुये तब गाधि और
और ऋषीश्वर जो वहां थे उन्होंने विष्णुकी पूजा की और विष्णु क्षीरममुद्र को गये
तब वह ब्राह्मण फिर उसी भ्रम को देखने चला । निदान वह फिर कान्तदेश में गया
और उसको देखकर आश्चर्यवान् हुआ विष्णु मायामय कहते हैं जो कुछ मैंने भ्रम
में देखा था सोई प्रत्यक्ष देखता हूं । ऐसे विचारकर फिर कहा कि, जो इस संशय को
और कोई दूर नहीं करसक्ता इससेफिर मैं विष्णुका आराधन करूंगा । हे रामजी ! इस
प्रकार विचार कर गाधि फिर पहाड़ की कन्दरा में जाकर तप करनेलगा तब थोड़ेकाल
में विष्णु भगवान् प्रसन्न होकर आये और जैसे मेघ मोर से कहे तैसेही ब्राह्मण मे
बोले; हे ब्राह्मण ! अब क्या चाहता है ? तब गाधि ने कहा, हे भगवन् ! तुम कहतेहो
सब भ्रममात्र है और यह तो प्रत्यक्ष भासता है । जो भ्रम होता है सो प्रत्यक्ष अनुभव

नहीं होता और मैंने फिर वह स्थान देखे और थोड़ेकाल से बहुतकाल देखने का मुझको संशय है सो दूर करो। हे रामजी ! जब इस प्रकार गाधिने कहा तब भगवान् ने कहा, हे ब्राह्मण ! जो कुछ तुझको यह भासता है वह सब मायामात्र है और जिस प्रकार तुझको यह भासता है वह सब मायामात्र है। जिस प्रकार तुझको यह अनुभव हुआ है वह सुन; हे ब्राह्मण ! कण्टकजलनाम चाण्डाल एक चाण्डाल के गृहमें उत्पन्न हुआ था और क्रम से बड़ा होकर बड़ा कुटुम्बी हुआ। फिर वहां दुर्मिक्ष पड़ा तब उस देश को त्यागकर क्रान्त देश का राजा हुआ। फिर लोगोंने सुना तब सबही अग्नि में जले और वह चाण्डाल आपभी अग्नि में जला। वह कण्टकजल चाण्डाल और था, यह अवस्था उसकी हुई थी और वही प्रतिभा तुझको आनफुरी है। जैसी अवस्था उसकी हुई थी सो तेरे चित्त में आनफुरी इस कारण तूने जाना कि, यह अवस्था मैंने देखी है। हे साधो ! अकस्मात् ऐसेभी होता है कि, और की प्रतिभा औरको फुर आती है। कहीं अन्यथा भी होती है, कहीं एक ऐसीभी होती है; इस भ्रम का अन्त लेना नहीं बनता क्योंकि यह चित्त के फुरनेसे होता है। जब चित्त आत्मपद में स्थित होता है तब जगत्भ्रम निवृत्त होजाता है। काल की विषमता भी होती है—जैसे जाग्रत्की दोघड़ी में अनेक वर्षों का स्वप्न देखता है तैसेही यह सब चित्त का भ्रम जान। तू इस भ्रम को न देख; चित्त को स्थिर करके अपने ब्राह्मण का आचारकर। हे रामजी ! ऐसे कहकर विष्णु गुप्त होगये परन्तु ब्राह्मण का संशय दूर न हुआ। वह मन में विचारे कि, और की प्रतिभा मुझको कैसे हुई यह तो मैंने प्रत्यक्ष भोगी है और जाकर देखी है यह और की वार्ता कैसेहो। जो आंखों से नहीं देखी होती उसका अनुभव भी नहीं होता और मैंने तो प्रत्यक्ष अनुभव किया है। ऐसे २ विचारकर फिर वही स्थान देखे और आश्चर्यवान् हुआ फिर विचार किया कि, यह मुझको बड़ा संशय है इसके दूर करने का उपाय भगवान् से पूछूं। हे रामजी ! ऐसे चिन्तनकर फिर तप करने लगा और जब कुछ काल पहाड़ की कन्दरा में तप करते बीता तब फिर विष्णु ने आकर कहा, हे ब्राह्मण ! अब तेरी क्या इच्छा है ? ऐसे जब विष्णु ने कहा तब गाधि ब्राह्मण बोला, हे भगवन् ! तुम कहनेहो कि, यह और की प्रतिभा तुझको फुर आई है और अपनी होकर भासती है और कालकी विषमता भी भासती है। यह संशय जिस प्रकार मेरे चित्त से दूर हो सो उपाय कहो। और मेरा प्रयोजन कुछ नहीं है केवल यह भ्रम निवृत्त करो। श्रीभगवान् बोले, हे ब्राह्मण ! यह जगत् सब मेरी माया से रचा है इससे मैं तुझसे सत्य क्या कहूं और असत्य क्या कहूं। जो कुछ तुझको भासता है वह सब मायामात्र है और चित्त के भ्रम से भासता है। उस चाण्डाल की अवस्था तेरे चित्त में भामि आई थी। जैसे किसी को

भ्रम से रस्सी में सर्प भासे इसी प्रकार औरोंको भी रस्सी में सर्प भासता है तैसेही प्रतिभा तुम्हको भासि आई है। काल का रूप आकार कुछ नहीं पर काल भी तुम्हको एक पदार्थ की नाई फुर आया है। चित्त में पदार्थ काल से भासते हैं और काल पदार्थों से भासता है। अन्योन्य घटबन्ध जो भासता है सो स्वप्न की नाई है—जैसे जाग्रत के एक मुहूर्त में स्वप्न के अनन्तकाल का अनुभव होता है। यह चित्त का फुरना जैसे २ फुरता है तैसे २ हो भासता है; रोगी को थोड़ा काल भी बहुत भासता है और भोगी को बहुत काल भी थोड़ा भासता है। हे साधो! जो नहीं भोगा होता उसका भी अनुभव होता है। जैसे त्रिकालदर्शी को भविष्यत् वृत्तान्त भी वर्तमान की नाई भासता है; तैमेही तुम्हको भी अनुभव हुआ है। एक ऐसे भी होता है कि, प्रत्यक्ष अनुभव किया विस्मरण होजाता है। यह सब मायारूप चित्त का भ्रम है। जबतक चित्त आत्मपद में स्थित नहीं हुआ तबतक अनेक भ्रम भासते हैं और जब चित्त स्थित होता है तब भ्रम मिटजाता है और तब केवल एक अद्वैत आत्मतत्त्व ही भासता है जैसे सम्यक् मन्त्र का पाठकर गढ़ेका मेघ नष्ट होजाता है—असम्यक् मन्त्र से नाश नहीं होता तैसेही तेरा चित्त अबतक वश नहीं हुआ। चित्त को आत्मपद में लगाने से सब भ्रम निवृत्त होजावेगा। अहंत्वं आदिक जो कुछ शब्द हैं वे अज्ञानी के चित्त में दृढ़ होते हैं; ज्ञानवान् इनमें नहीं फँसता। हे साधो! जो कुछ जगत् है सो अज्ञान से भासता है और आत्मज्ञान हुये से नाश होजाता है। जैसे जल में तुम्बी नहीं डूबती तैसेही अहंत्वं आदिक शब्दों में ज्ञानवान् नहीं डूबता। सर्वशब्द चित्त में बर्तते हैं सो ज्ञानी का चित्त अचित्तपद को प्राप्त होता है इससे तू दशवर्ष पर्यन्त तप में स्थित हो तब तेरा हृदय शुद्ध होगा। जब चित्तपद प्राप्त होगा तब सब संकल्प से रहित आत्मपद तुम्हको प्राप्त होगा और जब आत्मपद प्राप्त होगा तब सब संशय जगत्भ्रम मिटजावेगा। हे रामजी! ऐसे कहकर जब त्रिलोकी के नाथ विष्णु अन्तर्धान होगये तब गाधि ब्राह्मण ऐसे मन में धरकर तप करनेलगा और मन के संसरने को स्थित कर दशवर्ष पर्यन्त समाधि में चित्त को स्थित किया। जब ऐसे परम तप किया तब उसे शुद्ध चिदानन्द आत्मा का साक्षात्कार हुआ। फिर शान्तवान् होकर विचारा और जो कुछ रागद्वेष आदिक विकार हैं उनसे रहित होकर शान्ति को प्राप्त हुआ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोपशमप्रकरणेगाधिबोधप्राप्तिवर्णननामषट्-

चत्वारिंशत्तमः सर्गः ॥ ४६ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी! यह गाधि का आख्यान मैंने तुम्हसे माया की विषमता जताने के निमित्त कहा है कि, परमात्मा की माया मोह को देनेवाली है और

विस्तृतरूप और दुर्गम है । जो आत्मतत्त्व का भूला है उसको यह आश्चर्यरूप भ्रम दिखाती है । तू देख कि, दो मुहूर्त कहां और इतनाकाल कहां ? चाण्डाल और राज-भ्रम को जो वर्षों पर्यन्त देखतारहा । भ्रम से भासना और प्रत्यक्ष देखना यह सब माया की विषमता है सो असत्तरूप भ्रम है और जो दृढ़ होकर प्रसिद्ध भासित होता है इससे आश्चर्यरूप परमात्मा की माया है जबतक बोध नहीं होता तबतक यह अनेकभ्रम दिखाती है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यह माया संसारचक्र है उसका बड़ा तीक्ष्णवेग है और सब अङ्गों को छेदनेवाला है ; जिससे यह चक्र रुके और इस भ्रम से छूटूं वही उपाय कहिये । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह जो मायामय संसारचक्र है उसका नाभिस्थान चित्त है । जब चित्त वश हो तब संसार चक्र का वेग रोक जावे ; और किमी प्रकार नहीं रोक जाता । हे रामजी ! इस वार्त्ता को तू भली प्रकार जानता है । हे निष्पाप ! जब चक्र की नाभि रोक जाती है तब चक्र स्थित हो जाता है—रोके बिना स्थित नहीं होता । संसाररूपी चक्र की चित्तरूपी नाभि को जब रोकते हैं तब यह चक्र भी स्थित हो जाता है—रोके बिना यह भी स्थित नहीं होता । जब चित्त को स्थित करोगे तब जगत् भ्रम निवृत्त हो जावेगा और जब चित्त स्थित होता है तब परब्रह्म प्राप्त होता है । तब जो कुछ करना था सो किया होता है और कृतकृत्य होता है और जो कुछ प्राप्त होना था सो प्राप्त होता है—फिर कुछ पाना नहीं रहता । इससे जो कुछ तप, ध्यान, तीर्थ, दान आदिक उपाय हैं उन सबको त्यागकर चित्त के स्थित करने का उपाय करो । मन्तों के सङ्ग और ब्रह्मविद् शास्त्रों के विचार से चित्त आत्मपद में स्थित होगा । जो कुछ सन्तों और शास्त्रों ने कहा है उसका बारम्बार अभ्यास करना और संसार मृगतृष्णा के जल और स्वप्नवत् जानकर इससे वैराग्य करना । इन दोनों उपायों से चित्त स्थित होगा और आत्मपद की प्राप्ति होगी और किसी उपाय से आत्मपद की प्राप्ति न होवेगी । हे रामजी ! बोलने चालने का बर्जन नहीं ; बोलिये, दान दीजिये अथवा लीजिये परन्तु भीतर चित्त को मत लगाओ इनका साक्षी जानने-वाला जो अनुभव आकाश है उसकी ओर वृत्ति हो । युद्ध करना हो तौ भी करिये परन्तु वृत्ति साक्षी ही की ओर हो और उसी को अपना रूप जानिये और स्थित होइये । शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध ; ये जो पांच विषय इन्द्रियों के हैं इनको अङ्गीकार कीजिये परन्तु इनके जाननेवाले साक्षी में स्थित रहिये । तेरा निजस्वरूप वही चिदाकाश है ; जब उसका अभ्यास बारम्बार करियेगा तब चित्त स्थित होगा और आत्मपद की प्राप्ति होगी । हे रामजी ! जबतक चित्त आत्मपद में स्थित नहीं होना तब नक जगत् भ्रम भी निवृत्त नहीं होता । इस चित्त के संयोग से चेतन का नाम जीव है । जैसे घट के संयोग से आकाश को घटाकाश कहते हैं पर जब घट टूट जाता है

तब महाकाशही रहता है; तैसेही जब चित्त का नाश होगा तब यह जीव चिदाकाशही होगा । यह जगत् भी चित्त में स्थित है; चित्त के अभाव हुये जगत् भ्रम शान्त हो जावेगा हे रामजी ! जबतक चित्त है तबतक संसार भी है; जैसे जबतक मेघ है तबतक बूंदें भी हैं और जब मेघ नष्ट हो जायेगा तब बूंदें भी न रहेंगी जैसे जबतक चन्द्रमा की किरणें शीतल हैं तबतक चन्द्रमा के मण्डल में तुषार है तैसेही जबतक चित्त है तबतक संसार भ्रम है । जैसे मांस का स्थान श्मशान होता है और वहां पक्षी भी होता है; और ठौर इकट्ठे नहीं होता; तैसेही जहां चित्त है वहां रागद्वेषादिक विकार भी होते हैं और जहां चित्त का अभाव है वहां विकार का भी अभाव है । हे रामजी ! जैसे पिशाच आदिक की चेष्टा रात्रि में होती है, दिन में नहीं होती; तैसेही राग, द्वेष, भय, इच्छा आदिक विकार चित्त में होते हैं । जहां चित्त नहीं वहां विकार भी नहीं—जैसे अग्नि बिना उष्णता नहीं होती; शीतलता बिना बरफ नहीं होती; सूर्य बिना प्रकाश नहीं होता और जल बिना तरङ्ग नहीं होवे तैसेही चित्त बिना जगत् भ्रम नहीं होता । हे रामजी ! शान्ति भी इसीका नाम है और शिवता भी वही है; सर्व-ज्ञता भी वही है जो चित्त नष्ट हो आत्मा भी वही है और तृप्तता भी वही है पर जो चित्त नष्ट नहीं हुआ तो इतने पदों में कोई भी नहीं है । हे रामजी ! चित्त से रहित चेतन चेतन कहाता है और अमनशक्ति भी वही है; जबतक सब कलना से रहित बोध नहीं होता तबतक नाना प्रकार के पदार्थ भासते हैं और जब वस्तु का बोध हुआ तब एक अद्वैत आत्मसत्ता भासती है । हे रामजी ! ज्ञानसंवित् की ओर वृत्ति रखना; जगत् की ओर न रखना और जाग्रत् की ओर न जाना । जाग्रत् के जानने-वाले की ओर जाना स्वप्न और सुषुप्ति की ओर न जाना । भीतर के जाननेवाली जो साक्षी सत्ता है उसकी ओर वृत्ति रखना ही चित्त के स्थित करने का परम उपाय है । सन्तों के संग और शास्त्रों से निर्णय किये अर्थ का जब अभ्यास हो तब चित्त नष्ट हो और जो अभ्यास न हो तौ भी सन्तों का संग और सत् शास्त्रों को सुनकर बल कीजिये तो सहज ही चमत्कार हो आवेगा । मनको मन से मथिये तो ज्ञान-रूपी अग्नि निकलेगी जो आशारूपी फांसी को जला डालेगी । जबतक चित्त आत्मपद से विमुख है तबतक संसार भ्रम देखता है पर जब आत्मपद में स्थित होता है तब सब क्षोभ मिट जाते हैं जब तुमको आत्मपद का साक्षात्कार होगा तब कालकूट विष भी अमृत समान हो जावेगा और विष का जो विषभाव मारना है सो न रहेगा । जीव जब अपने स्वभाव में स्थित होता है तब संसार का कारण मोह मिट जाता है और जब निर्मल निरंश आत्मसंवित् से गिरता है तब संसार का कारण मोह आन प्राप्त होता है । जब निरंश निर्मल आत्म संवित् में स्थित होता है तब संसार समुद्र से

तरजाना है। जितने तेज ईश्वर बलवान् हैं उन सबों से तत्त्ववेत्ता उत्तम है; उसके आगे सब लघु होजाता है और उस पुरुष को संसार के किसी पदार्थ की अपेक्षा नहीं रहती क्योंकि उसका चित्त सत्यपद को प्राप्त होता है। इससे चित्त को स्थित करो तब वर्तमानकालभी भविष्यत्काल की नाई होजावेगा और जैसे भविष्यत्काल का रागद्वेष नहीं स्पर्श करता तैसेही वर्तमानकाल का रागद्वेष भी स्पर्श न करेगा। हे रामजी ! आत्मा परम आनन्दरूप है, उसके पायेसे अमृतभी विषसमान होजाता है। जिस पुरुष को आत्मपद में स्थिति हुई है वह सबसे उत्तम है जैसे मेरु पर्वत के निकट हाथी तुच्छ भासता है तैसेही उसके निकट त्रिलोकी के पदार्थ सब तुच्छ भासते हैं वह ऐसे दिव्य तेज को प्राप्त होता है जिसको सूर्य भी नहीं प्रकाश कर सका वह परम प्रकाशरूप सब कलनासे रहित अद्वैततत्त्व है। हे रामजी ! उस आत्मतत्त्व में स्थित हो रहो जिस पुरुष ने ऐसे स्वरूप को पाया है उसने सबकुछ पाया है और जिसने ऐसे स्वरूप को नहीं पाया उसने कुछ नहीं पाया। हमको ज्ञान की वार्त्ता करते ज्ञानवान् को देखकर कुछ लज्जा नहीं आती और जो उस ज्ञानस्वरूप की वार्त्ता से विमुख है यद्यपि वह महाबाहु हां तौभी गर्दभवत् है। जो बड़े ऐश्वर्य से संपन्न है और आत्मपद से विमुख है उसको तू विष्ठा के कीट सेभी नीच जान। जीना उनको श्रेष्ठ है जो आत्मपद के निमित्त यत्न करने हैं और जीना उनका वृथा है जो संसार के निमित्त यत्न करते हैं वे देखनेमात्र तो चैतन्य हैं परन्तु शव की नाई हैं। जो तत्त्व-वेत्ता हुये हैं वे अपने प्रकाश से प्रकाशते हैं और जिनको शरीर में अभिमान है वे मृतक समान हैं। हे रामजी ! इस जीव को चित्तने दीन किया है। ज्यों ज्यों चित्त बड़ा होता है त्यों त्यों इसको दुःख होता है और जिसका चित्त क्षीण हुआ है उसका कल्याण हुआ है। जब आत्मभाव अनात्म में दृढ़ होता है और भोगों की तृष्णा होती है तब चित्त बड़ा होजाता है और आत्मपद से दूर पड़ता है। जैसे बड़े मेघके आवरण से सूर्य नहीं भासता तैसेही अनात्मा अभिमान से आत्मा नहीं भासता। जब भोगों की तृष्णा निवृत्त होजाती है तब चित्त क्षीण होजाता है। जैसे वसन्त ऋतु के गयेसे पत्र कुश होजाते हैं तैसेही भोग वासना के अभावसे चित्त कुश होजाता है। हे रामजी ! चित्तरूपी सर्प दुर्वासनारूपी दुर्गन्ध, भोगरूपी वायु और शरीर में दृढ़ आस्थारूपी मृत्तिका स्थान से बड़ा होजाता है; और उन पदार्थों से जब बड़ा हुआ तब मोहरूपी विष से जीव को मारता है। हे रामजी ! ऐसे दुष्टरूपी सर्प को जब मारे तब कल्याण हो। देह में जो आत्म अभिमान होगया है, भोगों की तृष्णा फुरती है और मोहरूपी विष चढ़गया है; इससे यदि विचाररूपी गरुड़ मन्त्र का चिन्तन करता रहे तौ विष उतरजावे इसके सिवाय और उपाय विष उतरने का कोई नहीं।

हे रामजी ! अनात्मा में आत्माभिमान और पुत्र, दारा आदिक में ममत्व से चित्त बड़ा होजाता है और अहंकाररूपी विकार, ममत्तारूपी कीड़ा और यह मेरा इत्यादि भावना से चित्त कठिन होजाता है । चित्तरूपी विष का वृक्ष है जो देहरूपी भूमि पर लगा है; संकल्प विकल्प इसके टास हैं; दुर्वासनारूपी पत्र हैं और सुख दुःख आधि व्याधि मृत्युरूपी इसके फल हैं; अहंकाररूपी कर्म जल है उसके सींचने से बढ़ता है और काम भोगरूपी पुष्प हैं । चिन्तारूपी बड़ी बेल को जब विचार और वैराग्यरूपी कुठार में काटे तब शान्ति हो—अन्यथा शान्ति न होगी । हे रामजी ! चित्तरूपी एक हाथी है उसने शरीररूपी तालाब में स्थित होकर शुभ वासनारूपी जल को मलीन करडाला है और धर्म, सन्तोष, वैराग्यरूपी कमल को तृष्णारूपी शुण्ड से तोड़डाला है । उसको तुम आत्मविचाररूपी नेत्रों से देख नखों से छेदो । हे रामजी ! जैसे कीड़ा अपवित्र पदार्थों को भोजन करके सर्वदा काँ काँ करता है तैसेही चित्त देहरूपी अविविध गृह में बैठा सर्वदा भोगों की ओर धावता है; उनके रस को ग्रहण करता है और मौन कभी नहीं रहता । दुर्वासना से वह काक की नाई कृष्णरूप है—जैसे काक के एकही नेत्र होना है तैसेही चित्त एक विषयों की ओर धावता है । ऐसे अमङ्गलरूपी कौब को विचाररूपी धनुष से मारो तब सुखी होगे । चित्तरूपी चील पवेरु है जो भोगरूपी मांस के निमित्त सब ओर भ्रमता है । जहाँ अमङ्गलरूपी चील आता है वहाँ में धिभूति का अभाव होजाता है । वह अभिमानरूपी मांस की ओर ऊँचा होकर देखता है और नम्रभाव नहीं होता । ऐसा जो अमङ्गलरूपी चित्त चील है उसको जब नाश करो तब शान्तिमान् होगे । जैसे पिशाच जिसको लगना है वह खेदवान् होता है और शब्द करता है; तैसेही इसका चित्तरूपी पिशाच लगा है और तृष्णारूपी पिशाचिनी के साथ शब्द करता है उसको निकालो जो आत्मा में भिन्न अभिमान करता है । ऐसे चित्तरूपी पिशाच को वैराग्यरूपी मन्त्र में डूब करे तब स्वभावसत्ता को प्राप्त होगे । यह चित्तरूपी वानर महाचञ्चल है और सदा भटकता रहता है; कभी किसी पदार्थ में धावता है—जैसे वानर जिस वृक्ष पर बैठता है उसको ठहरने नहीं देता । हे रामजी ! चित्तरूपी रस्सी से सम्पूर्ण जगत बना, कर्म, कियारूपी गाँठ करके बँधा है । जैसे एक जंजीर के साथ अनेक बन्धवान् बंधे हैं और एक नागके साथ अनेक दाने पिरोयेजाते हैं तैसेही एक चित्त से सब देहांगी बांधे हैं । उस रस्सी को असंगशस्त्र से काटे तब सुखी हो । हे रामजी ! चित्तरूपी अजगर सर्प भोगोंकी तृष्णारूपी विषमें पूर्ण है और उसने फुंकारके साथ बंदूक लोके जलाये हैं और शम, दम, धैर्यरूपी सब कमल जलगाये हैं । इस दुष्ट को और कोई नहीं मारसक्ता; जब विचाररूपी गरुड़ उपजे तब इसको नष्ट करे और

जब चित्तरूपी सर्प नष्ट हो तब आत्मरूपी निधि प्राप्त होगी । हे रामजी ! यह चित्त शस्त्रों मे काटा नहीं जाता; न अग्नि से जलता है और न किसी दूसरे उपाय से नाश होता है, केवल साधु के संग और सत्शस्त्रों के विचार और अभ्यास से नाश होता है । हे रामजी ! यह चित्तरूपी गढ़ का मेघ बड़ा दुःखदायक है, भोगों की तृष्णारूपी विजली इसमें चमकती है और जहां वर्षा इसकी होती है वहां बोधरूपी क्षेत्र और शम-दमरूपी कमलों को नाश करती है । जब विचाररूपी मन्त्र हो तब शान्त हो । हे रामजी ! चित्त की चपलता को असंकल्पसे त्यागो । जैसे ब्रह्मास्त्रसे ब्रह्मास्त्र ब्रिदता है तैसेही मन से मन को छेदो अर्थात् अन्तर्मुखी कर स्थित करो । जब तेरा चित्तरूपी वानर स्थित होगा तब शरीररूपी वृक्ष क्षोभसे रहित होगा । शुद्ध बोध से मन को जीतो और यह जगत् जो तृणसेभी तुच्छ है उससे पार होजाओ ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्रकरणे राघवसेवनवर्णननामसप्तचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥४७॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मन की वृत्तिही इष्ट व अनिष्ट को ग्रहण करती है और खड्ग की धारावत् तीक्ष्ण है; इसमें तुम प्रीति मतकरो बल्कि इसको मिथ्या जानकर त्यागकरो । हे रामजी ! बोधरूपी बेलि जो शुभक्षेत्र और शुभकाल से प्राप्त हुई है उसको विवेकरूपी जल से सींचो तब परमपद की प्राप्ति हो । हे रामजी ! जबतक शरीर मलिनता को प्राप्त नहीं हुआ और जबतक पृथ्वी पर नहीं गिरा तबतक बुद्धि को उदार करके संसार से मुक्त हो । मैंने जो वचन तुमसे कहे हैं उनको तुमने जाना है, अब इनका दृढ़ अभ्यास करो तब दृश्यभ्रम निवृत्त-होजावेगा । हे रामजी ! यह पञ्चभौतिक शरीर जो तुमको भासता है सो तुम्हारा रूप नहीं है; तुम तो शुद्ध चेतनरूप हो । शुद्धबोध से विचार करके पञ्चभौतिक अनात्म अभिमान को त्यागो । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! किस क्रम और किस प्रकार से इसका अभिमान त्यागकर उद्दालक सुखी हो भगवन् ! वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! पूर्व में जैसे उद्दालक भूतों के समूह को विचार करके परमपद को प्राप्त हुआ है सो तुम सुनो । हे रामजी ! जगत् रूपी जीर्णघर के वायव्यकोण में एकदेश है जो पर्वत और तमालादिक वृक्षों से पूर्ण है और महा-मणियों का स्थान है । उस स्थानमें उद्दालक नाम एक बुद्धिमान् ब्राह्मण मान करनेके योग्य विद्यमान था परन्तु अर्धप्रबुद्ध था क्योंकि; परमपद को उसने न पाया था । वह ब्राह्मण यौवनअवस्था के पूर्वहीं शुभेच्छा से शास्त्रोक्त यम, नियम और तपको साधने लगा तब उसके चित्त में यह विचार उत्पन्न हुआ कि, हे देव ! जिसके पायेसे फिर कुछ पाने योग्य न रहे; जिस पद में विश्राम पायेसे फिर शोक न हो और जिसके पाये से फिर जन्म से बन्धन न हो ऐसा पद मुझको कब प्राप्त होगा ? कब मैं मन के मनन भाव को त्यागकर विश्रान्तिमान् हूंगा—जैसे मेघ भ्रमने को त्यागकर पहाड़के शिखर

में विश्रान्ति करता है—और कब चित्त की दृश्यरूप वासना मिटेगी जैसे तरङ्ग से रहित समुद्र शान्तिमान होता है तैसेही कब मैं मन के संकल्प विकल्प से रहित शान्तिमान हूंगा ? तृष्णारूपी नदीको बोधरूपी बेड़ी और सत्संग और सत्शास्त्ररूपी मल्लाह मे कब तरुंगा, चित्तरूपी हाथी जो अभिमानरूपी मद से उन्मत्त है उसको विवेकरूपी अंकुश मे कब मारुंगा और ज्ञानरूपी सूर्य मे अज्ञानरूपी अन्धकार कब नष्ट करुंगा ? हे देव ! सब आरम्भों को त्यागकर मैं अलेप और अकर्ता कब होऊंगा ? जैसे जल में कमल अलेप रहता है तैसेही मुझको कर्म कब स्पर्शन करेंगे ? मेरा परमार्थरूपी भास्वर वपु कब उदय होगा जिससे मैं जगत् की गति को हँसूंगा हृदय में मन्तोष पाऊंगा और पूर्णबोध विराट् आत्मा की नाई होऊंगा ? वह समय कब होगा कि, मुझ जन्मों के अन्धेको ज्ञानरूपी नेत्र प्राप्त होगा, जिससे मैं परमबोध पद को देखूंगा ? वह समय कब होगा जब मेरा चित्तरूपी मेघ वासनारूपी वायु से रहित आत्मरूपी सुमेरु पर्वत में स्थित होकर शान्तिमान होगा ? अज्ञानदशा कब जावेगी और ज्ञानदशा कब प्राप्त होगी ? अब वह समय कब होगा कि, मन और काया प्रकृतियों को देखकर हँसूंगा ? वह समय कब होगा जब जगत् के कर्मों को बालक की चेटावत् मिथ्या जानूंगा और जगत् मुझको सुषुप्तिकी नाई होजावेगा । वह समय कब होगा जब मुझको पत्थरकी शिलावत् निर्विकल्प समाधि लगेगी और शरीररूपी वृक्ष में पक्षी आलस्य करेंगे और निस्संग होकर छातीपर आनवेठेंगे ? हे देव ! वह समय कब होगा जब इष्ट—अनिष्ट विषय की प्राप्ति मे मेरे चित्त की वृत्ति चलायमान न होगी और विराट् की नाई सर्वात्मा होऊंगा ? वह समय कब होवेगा जब मेरा सम अमम आकार शान्त होजावेगा और सब अर्थोंसे निरिच्छितरूप में होजाऊंगा ? कब मैं उपशम को प्राप्त होऊंगा—जैसे मन्दराचल से रहित क्षीरसमुद्र शान्तिमान होता है—और कब मैं अपना चेतन वपु पाकर शरीर को अशरीरवत् देखूंगा ? कब मेरी पूर्ण चिन्मात्र वृत्ति होगी और कब मेरे भीतर बाहर की सब कलना शान्त होजावेंगी और सम्पूर्ण चिन्मात्रही का मुझे भान होगा ? मैं ग्रहण त्याग से रहित कब संतोष पाऊंगा और अपने स्वप्रकाश में स्थित होकर संसाररूपी नदीके जरामरणरूपी तरङ्गों से कब रहित होऊंगा और अपने स्वभाव में कब स्थित होऊंगा, हे रामजी ! ऐसे विचार कर उद्दालक चित्त को ध्यानमें लगाने लगा परन्तु चित्तरूपी वानर दृश्यकी ओर निकलजावे पर स्थित न हो । तब वह फिर ध्यान में लगावे और फिर वह भोगों की ओर निकलजावे । जैसे वानर नहीं ठहरता तेसेही चित्त न ठहरे । जब उसने बाहर विषयों का त्यागकर चित्तको अन्तर्मुख किया तब भीतर जो दृष्टि आई तौभी विषयों के चिन्नेलगा निर्विकल्प न हो और जब रोकर कब तब सुषुप्ति में लीन होजावे ।

सुषुप्ति और लय जो निद्रा है उसहीमें चित्त रहता है। तब वह वहांसे उठकर और स्थान को चला—जैसे सूर्य सुमेरु की प्रदक्षिणा को चलता है और गन्धमादन पर्वतकी एक कन्दरा में स्थित हुआ जो फूलों के संयुक्त सुन्दर और पशुपक्षी मृगोंसे रहित एकान्त स्थान था और जो देवताको भी देखना कठिन था। वहां अत्यन्त प्रकाशभी न था और अत्यन्त तम भी न था; न अत्यन्त उष्ण था और न शीत जैसे मधुर कार्तिकमास होता है तैसेही वह निर्भय एकान्तस्थान था। जैसे मोक्षपदवी निर्भय एकान्तरूप होती है तैसेही उस पर्वत में कुटी बना और उस कुटी में तमालपत्र और कमलों का आसनकर और ऊपर मृगछाला बिछाकर वह बैठा और सब कामना का त्याग किया। जैसे ब्रह्माजी जगत् को उपजाकर छोड़ बैठे तैसेही वह सब कलना को त्याग बैठा और विचार करने लगा कि, अरे मूर्खमन ! तू कहां जाता है, यह संसार मायामात्र है और इतनेकाल तू जगत् में भटकतारहा पर कहीं तुम्हको शान्ति न हुई क्योंकि; वृथा धावतारहा। हे मूर्खमन ! उपशम को त्यागकर भोगों की ओर धावता है सो अमृत को त्यागकर विष का बीज बोता है, यह सब तेरी चेष्टा दुःखों के निमित्त है। जैसे कुशवारी अपना घर बनाकर आपही को बन्धनकरती है तैसेही तूभी आपको आप संकल्प उठाकर बन्धन करता है। अब तू संकल्प के संसरने को त्याग कर आत्मपद में स्थित हो कि, तुम्हको शान्ति हो। हे मन ! जिह्वा के साथ मिलकर जो तू शब्द करता है वह दंदुर के शब्दवत् व्यर्थ है। कानों के साथ मिलकर सुनता है तब शुभ अशुभ वाक्य ग्रहण करके मृग की नाई नष्ट होता है; त्वचा के साथ मिलकर जो तू स्पर्श की इच्छा करता है सो हाथी की नाई नाश होता है; रसना के स्वाद की इच्छा से मछली की नाई नाश होता है और गन्ध लेनेकी इच्छा से मैवरे की नाई नाश होजावेगा। जैसे मैवरा सुगन्ध के निमित्त फूल में फँस मरता है तैसे तू फँस मरेगा और सुन्दर स्त्रियों की वाञ्छा से पतङ्ग की नाई जल मरेगा। हे मूर्खमन ! जो एक इन्द्रिय का भी स्वाद लेते हैं वे नाश होते हैं तू तो पञ्चविषय का सेवनेवाला है क्या तेरा नाश न होगा। इससे तू इनकी इच्छा त्याग कि तुम्हको शान्ति हो। जो इन भोगों की इच्छा न त्यागेगा तो मैंही तुम्हको त्यागूंगा। तू तो मिथ्या असत्यरूप है तुम्हसे मेरा क्या प्रयोजन है। विचार कर मैं तेरा त्याग करता हूँ। हे मूर्खमन ! जो तू देह में अहं अहं करता है सो तेरा अहं किस परमार्थ का है। अंगुष्ठ से लेकर मस्तक पर्यन्त अहं वस्तु कुछ नहीं। यह शरीर तो अस्थि, मांस और रक्त का थैला है; यह तो अहंरूप नहीं और श्वास वायुरूप और पोल आकाशरूप है। यह पञ्चतत्त्वों का जो शरीर बना है उसमें अहंरूप वस्तु तो कुछ नहीं है। हे मूर्खमन ! तू अहं अहं क्यों करता है ? यह जो तू कहता है कि, मैं देखता हूँ, मैं सुनता हूँ, मैं

सूघता हूं, मैं स्पर्श करता हूं मैं स्वाद लेता हूं और इनके इष्ट-अनिष्ट में रागद्वेष जलता है सो वृथा कष्ट पाता है। रूप को नेत्र ग्रहण करते हैं; नेत्र रूप से उत्पन्न हुये हैं और तेज का अंश उनमें स्थित है जो अपने विषय को ग्रहण करता है; इनके साथ मिलकर तू क्यों तपायमान होता है ? शब्द आकाश में उत्पन्न हुआ है और आकाश का अंश श्रवण में स्थित है जो अपने गुण शब्द को ग्रहण करता है; इसके साथ मिलकर तू क्यों रागद्वेष कर तपायमान होता है ? स्पर्श इन्द्रिय वायु से उत्पन्न भया है और वायु का अंश त्वचा में स्थित है वही स्पर्श का ग्रहण करता है; उससे मिलकर तू क्यों राग द्वेष से तपायमान होता है ? रसना इन्द्रिय जल से उत्पन्न हुई है और जल का अंश जिह्वा है जो अग्रभाग में स्थित है वही रस को ग्रहण करती है; इससे मिल तू क्यों वृथा तपायमान होता है ? और घ्राण इन्द्रिय गन्ध से उपजी है और पृथ्वी का अंश घ्राण में स्थित है वही गन्ध को ग्रहण करता है; उससे मिलकर तू क्यों वृथा राग द्वेषवान् होता है ? हे मूर्ख मन ! इन्द्रियां तो अपने २ विषय का ग्रहण करती हैं पर तू क्यों इनमें अभिमान करता है कि, मैं देखता हूं, मैं सुनता हूं, मैं सूघता हूं, मैं स्पर्श करता हूं और रस लेता हूं। यह इन्द्रियां तो सब आत्म भर हैं अर्थात् अपने विषय को ग्रहण करती हैं और के विषय को ग्रहण नहीं करतीं किं, नेत्र देखते हैं श्रवण नहीं करते और कान सुनते हैं देखते नहीं इत्यादिका। मग इन्द्रियां अपना धर्म किसीको देती भी नहीं और न किसीका लेती हैं। वे अपने धर्म में स्थित हैं और विषयों को ग्रहण कर इनको राग द्वेष कुछ नहीं होता। इनको ग्रहण करने की वासना भी कुछ नहीं होती और तू ऐसा मूर्ख है कि, औरों के धर्म आप में मान कर रागद्वेष से जलता है। जो तूभी रागद्वेष से रहित होकर चेष्टा करे तो तुम्हको दुःख कुछ न हो। जो वासना सहित कर्म करता है वह बन्धन का कारण होता है; वासना विना कुछ दुःख नहीं होता। तू मूर्ख है जो विचार कर नहीं देखता। इससे मैं तुम्हको त्याग करता हूं। तेरे साथ मिलके मैं बड़े खेद पाता हूं। जैसे भेड़िये के बालक को सिंह चूर्ण करता है तैसेही तूने मुझको चूर्ण किया है। तेरे साथ मिलकर मैं तुच्छ हुआ हूं। अब तेरे साथ मेरा प्रयोजन कुछ नहीं, मैं तो निर्विकल्प शुद्ध चिदानन्द हूं। जैसे महाकाश घट से मिलकर घटाकाश होता है तैसेही तेरे साथ मिलकर मैं तुच्छ होगया हूं। इस कारण मैं तेरा संग त्यागकर परम चिदाकाश को प्राप्त होऊंगा। मैं निर्विकार हूं और अहं त्वं की कल्पना से रहित हूं। तू क्यों अहं त्वं करता है ? शरीर में व्यर्थ अहं करनेवाला और कोई नहीं तू ही चार है। अत्र मैंने तुम्हको पकड़कर त्याग दिया है। तू तो अज्ञान से उपजा मिथ्या और अमत्यरूप है जैसे बालक अपनी परछाहीं में बैताल जानकर आप भय पाना

है तैसेही तूने सबको दुःखी किया है । जब तू नाश होगा तब आनन्द होगा । तेरे उपजने से महादुःख है—जैसे कोई ऊँचे पर्वतसे गिरके कूप में जापड़े और कष्टवान् हो तैसेही तेरे संगसे मैं आत्मपद से गिरा देह अभिमानरूपी गढ़े में राग द्वेषरूपी दुःख पाता था पर अब तुझको त्यागकर मैं निरहंकारपद को प्राप्त हुआ हूँ । वह पद न प्रकाश है, न तम है, न एक है, न दो है, न बड़ा है और न छोटा है; अहं त्वं आदि से रहित अचेत्य चिन्मात्र है । जरा, मृत्यु, राग, द्वेष और भय सब तेरे संयोग से होते हैं । अब तेरे वियोग से मैं निर्विकार शुद्धपद को प्राप्त होता हूँ । हे मन ! तेरा होना दुःख का कारण है । जब तू निर्वाण होजावेगा तब मैं ब्रह्मरूप होऊँगा । तेरे संग से मैं तुच्छ हुआ हूँ; जब तू निवृत्त होगा तब मैं शुद्ध होऊँगा—जैसे मेघ और कुहिरे के होनेसे आकाश मलीन भासता है पर जब वर्षा होजाती है तब शुद्ध और निर्मल हो रहता है, तैसेही तेरे निवृत्त हुये निर्लेप अपना आप आत्मा भासता है । हे चित्त ! ये जो देह इन्द्रियादिक पदार्थ हैं सो भिन्न हैं, इनमें अहंवस्तु कुछ नहीं; इनको एक तूनेही इकट्ठी किया है । जैसे एक तागा अनेकमणियों को इकट्ठा करता है तैसेही सबको इकट्ठा करके तू अहं अहं करता है । तू मिथ्या रागद्वेष करता है इससे तू शीघ्रही सब इन्द्रियों को लेकर निर्वाण हो जिस में तेरी जय हो ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे उद्दालकविचारो नामाष्टचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥४८॥

उद्दालक बोले; आत्मा जो सूक्ष्म से सूक्ष्म है, स्थूल से स्थूल है और शुद्ध, निर्विकार और शान्तरूप है सो मैं अचेत्य चिन्मात्र हूँ मेरे में कोई विकार नहीं और जितने जन्म मरण आदिक विकार भासते हैं वे आत्मा में चित्त के कल्पे हैं वास्तविक आत्मा को कोई विकार नहीं । जन्म उसको कहते हैं जो पहले न हो और पीछे उपजे । आत्मा तो आगेही सिद्ध है फिर जन्म कैसे कहिये ? और मृत्यु वह कहाता है जो पीछे न हो पहले अभाव होजावे पर आत्मा तो जगत् में अन्नभी सिद्ध है इससे सब विकारों से रहित है; फिर मृत्यु प्रध्वंसाभाव कैसे कहिये ? देह के आदि, मध्य, अन्त तीनों काल सिद्ध हैं; इससे वह सब विकारों से रहित है और चित्त के संयोग से विकारों सहित भासता है । हे चित्त ! तेरे संयोग से मैंने इतने भ्रम पाये थे और शरीर में व्यर्थ अहं अहं होता है सो जाना नहीं जाता कि, कौन है । शरीर तो रक्त मांस का पिण्ड है, इन्द्रियां, मन आदिक सब जड़ हैं तो अहं करनेवाला कौन है । जब अहं होता है तब भाव अभाव पदार्थ को ग्रहण करता है पर जहां अहं का अभाव है तहां भाव अभाव कैसे हो ? अहंकार भूठ है, इन्द्रियां अपने २ विषयों को ग्रहण करती हैं और मनादिक भी अपने स्वभाव में स्थित हैं । यह अहं करनेवाला नहीं पायाजाता कि कौन है ? अहं का रूप कुछ नहीं इससे निश्चय हुआ कि, सब

पदार्थ भूठे हैं। अहंकार का ग्रहण करनेवाला भी भूठ है और जितने पदार्थ हैं वे अहंकार से होते हैं। मैं इससे मिलकर देह इन्द्रियों के इष्ट-अनिष्ट में क्या राग द्वेष करूँ ? इसका और मेरा कुछ संयोग नहीं मैं तो निर्लेप और अद्वैत आत्मा हूँ संयोग किससे हो ? मैं भावरूप ब्रह्म हूँ मेरा संयोग किससे हो ? यह तो सब असत्परूप है और जो कहिये देहादिक हैं तो भी संयोग नहीं बनता—जैसे लोहे और बट्टे का संयोग नहीं होता। यह बड़ा आश्चर्य है कि, सबका अहं करनेवाला कौन था ? यह मिथ्या अहंकार अज्ञान से दुःखदायक था। जैसे अज्ञान से बालक को बैताल भास कर दुःख देता है तैसेही अविचार से दुःख होता है। जैसे पहाड़ पर बादल स्थित होता है तो पहाड़ बादल नहीं होता और बादल पहाड़ नहीं होता; तैसेही आत्मा अनात्मा नहीं होता और अनात्मा आत्मा नहीं होता। जैसे सूर्य की किरणों में जल, और रस्सी में सर्प भासता है तैसेही आत्मा में अहंकार भासता है और विचार कियेसे अहंकार कुछ नहीं निकलता। जहां अहंकार होता है वहां दुःख भी आ स्थित होते हैं जैसे जहां मेघ होता है वहां बिजली भी होती है, तैसेही जहां अहंकार होता है तहां शरीररूपी वृक्षकी मझरी बढ़ती है। जैसे गरुड़ के विद्यमान होते सर्प नहीं रहता तैसेही आत्म-विचार के विद्यमान रहते अहंकार नहीं रहता। इससे चित्तादिक सब भूठे हैं और अज्ञान से भासते हैं तो इनसे रचाहुआ जगत् कैसे सत्य हो। यह जगत् अकारण है इससे मिथ्याभ्रम से भासता है। जैसे भ्रांति से आकाश में दूसरा चन्द्रमा भासता है; नौका में बैठेसे तट के वृक्ष चलते भासते हैं और गन्धर्व नगर भासता है। जब चित्त नष्ट होता है तब सबभ्रम का अभाव होजाता है। देहमें जो अभिमान है सोही दुःखों का कारण है। जबतक विचार नहीं उपजता तबतक भासता है—जैसे बरफ़ की पुतली तबतक होती है जबतक सूर्य का तेज नहीं लगा और जब सूर्यका तेज लगता है तब बरफ़ की पुतली गलजाती है जैसे बालक को घूमने से पृथ्वी भ्रमती भासती है तैसेही चित्त के भ्रम से यह जगत् भासता है और विचार के उपजे से अहंकार गल जाता है हे मन ! तेरे साथ मिलनेसे बड़ा दुःख होता है। तुझसे रहित मैंने आपको देखा है, अब तू सब इन्द्रियों सहित निर्वाण हो। आत्मविचारसे आत्म-अग्नि में स्थित हो कि सब मल तेरा जलकर शुद्धता को प्राप्त हो। इस देह के साथ तेरा मिलाप दुःख के निमित्त है। मन और देहके भीतरसे आपस में शत्रुभाव है पर बाहर में स्नेह भासता है। भीतर दोनों परस्पर नाशकरने की इच्छा करते हैं। जो दुःख होता है तो मन उसके नाश की इच्छा करता है और देह कहती है मन न हो तो मेरे में कोई दुःख नहीं—इसका मिलनाही दुःख का कारण है। हे मूर्खमन ! देहको तेरे संगमें दुःख होता है। आप इसमें भी कोई नहीं। मन में देह का अभिमान

न हो तो भी कोई दुःख नहीं, इनके संयोगसे ही दुःख होता है और बिछुरने से दुःख कुछ नहीं—तैसेही मन और देह में वियोग कुछ नहीं। जैसे जहां अंगारे की वर्षा होती है वहां बुद्धिमान नहीं रहते तैसेही इनमें मिलाप करना हमको योग्य नहीं। हे मूर्खमन ! जितना कुछ दुःख तुझको होता है सो देह के मिलाप से होता है तो फिर इसके साथ तू किस निमित्त मिलता है और आपको सुख जानता है। इसके मिलने से तुझको दुःखही होता है परन्तु तू ऐसा मूर्ख है जो बारम्बार देहकी ओरही दौड़ता है और सुख जानता है पर तेरा नाश होता है। जैसे पतङ्ग दीपक को सुखरूप जानकर मिलने की इच्छा करता है पर जल मरता है और मछली मांस की इच्छा करती है सो कण्डी में फँसमरती है तैसेही तू देह की इच्छा करता है और नाश को प्राप्त होता है; इससे इसका अभिमान त्याग तो तुझको शान्ति हो। देह कुछ वस्तु नहीं केवल मनही का विकार है। पञ्चतत्त्वों की देह बनी हुई है सो भी कुछ वस्तु नहीं है, सब मन के फुरने से रचे हैं, इससे फुरने को त्यागकर आत्मपदमें स्थित हो कि, तुझको शान्ति हो। मैं तो इससे अतीत शुद्ध चिदानन्दस्वरूप हूँ; मेरे पास न कोई मन है और न इन्द्रियां हैं। मैं अद्वैतरूप हूँ। जैसे राजा के समीप में कोई नहीं होता तैसेही मेरे निकट मन और इन्द्रियां कोई नहीं—मैं शुद्ध आत्मतत्त्व हूँ। भोगों से मुझे क्या प्रयोजन है कि, उनसे मिलकर दीनता को प्राप्त होऊँ ! मुझको इनके साथ कुछ प्रयोजन नहीं, चिरपर्यन्त रहें अथवा अबहीं नष्ट होजावें; इनके नाश होनेसे मेरा नाश नहीं होता और ठहरनेसे प्रयोजन नहीं होता मैंने इनसे आप को भिन्न जाना है। जैसे तिलोंसे तेल निकाल लिया तब फिर तिलों में नहीं मिलता और दूधसे माखन निकाल लिया तब फिर दूधमें नहीं मिलता; तैसेही विचार करके अपना आप निकाल लिया तब फिर इनके साथ नहीं मिलता। मैं शुद्ध चिदानन्द आत्मा हूँ, सब जगत् मेरे आश्रय है और सबमें मैं एकही अनुस्यूत व्यापा हूँ। अब मैं उसी स्वरूप में स्थित होऊँ। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ऐसे विचारकर उद्दालक ब्राह्मण विषयों से वृत्ति को निवृत्त करके पद्मासन बाँध प्रणव अर्थात् अर्धमात्रा और अकार-उकार-मकार की क्रम से उपासना करने लगा और प्राणायाम करके मात्रा का ध्यान किया। अकार ब्रह्मा, उकार विष्णु, मकार शिव और अर्धमात्रा तुरीया इनको क्रमसहित करने लगा। प्रथम रेचक प्राणायाम करने लगा और अकार की ध्वनि के साथ रेचक किया उससे सब प्राणवायु भीतर से निकले और हृदय शून्य और शुद्ध हुआ—जैसे अगस्त्यमुनि ने समुद्र को शून्य किया था—और आकाश से ऐसी ध्वनि हुई जो ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र पर्यन्त चली गई और देहाभिमान को त्यागकर पुरुषक को सुषुम्णा के मार्ग में प्राप्त किया। जैसे पक्षी आलय को त्यागकर

आकाशमार्ग को उड़ता है तैसेही उद्दालक ने पुर्यष्टक को ब्रह्मरन्ध्र में स्थित किया। हठ करनेसे दुःख होता है इस कारण जबतक सुख रहा तबतक स्थित रहा और जब थका और पुर्यष्टक का वायु अध से आया तब उकार विष्णुरूप की ध्वनि और ध्यान के साथ कुम्भक किया। जब सब प्राणवायु को आधारचक्र में रोंका—न नीचे जावे न ऊपर आवे—तो प्राण स्थित संघट हुये और उससे अग्नि निकली जिससे इसका पाप पुण्यरूपी शरीर जल गया। उसमें जबतक सुखरहा तबतक स्थित रहा क्योंकि, हठ-योग दुःखदायक है और फिर मकार की ध्वनि से रुद्र का ध्यान करके पूरक प्राणायाम किया। पूरक प्राणायाम करके सब स्थान वायु से पूर्ण किये और ऊर्ध्वको चित्त-कला प्राप्त हुई उससे यह और को पवित्र करनेवाला हुआ। जैसे धुआँ आकाश को जाता है और जल पाकर औरों को शीतल करनेवाला होता है तैसेही इसका शरीर औरों को पवित्र करनेवाला हुआ जैसे मन्दराचल मथे हुये क्षीरसमुद्र से कल्पवृक्ष निकला तैसेही इसके शरीर में प्राणवायु स्थित हुई और पद्मासन बाँधकर इन्द्रियों को रोंका जैसे हाथी बन्धनों से बंधता है तैसेही इसने इन्द्रियों को रोंका अर्धमात्रा जो तुरीयापद है उसके दर्शन के निमित्त यत्न करने लगा उसने नेत्रों को आधा मूँदा और बाह्य विषयों को त्याग इन्द्रियों को भी त्याग किया और प्राण अपान का मूलचक्र में रोंका जिससे नवों द्वारे रोंके गये। जैसे बालक के खेलने का पानीचोर होता है और उसके मूँदने से चलता पानी सब छिद्रों से रोंका जाता है, तैसेही मूल चक्र के रोंकने से नवोद्वार रोंके गये। इस प्रकार उसने चित्त को रोंका और जब मनरूपी चञ्चलमृग दौड़े तब वैराग्य और अभ्यास के बल से फिर उसे रोंके। जैसे बांधसे जल का वेग रुकता है तैसेही उसने जब चित्त को स्थित किया तब अन्तःकरण की जो सात्त्विकी वृत्ति है उसको भी त्यागकर स्थित हुआ। जब मन की वृत्ति जो निद्रारूप है उसमें मन मूर्च्छित होगया तब राजस—तामस का प्रवाह फिर फुरने लगा और उसको आत्म-विवेक से निवृत्त किया। जैसे प्रकाश तम को निवृत्त करता है तैसेही इस विकल्परूपी तम को उसने निवृत्त किया और विवेकके बल से चित्तकला में लगा और चित्त की वृत्ति से साक्षात्कार किया पर उसमें एकक्षण चित्त स्थित रहा और फिर बाहर निकल गया। जैसे बांध को तोड़कर जल निकल जाता है। निदान उसने फिर अभ्यास के बल से उसे आत्मकला में लगाया तब उस परमशान्त आत्मपद में चित्त की वृत्ति स्थित हुई और परमआनन्द अमृतमें मग्न हुई जो अशब्द, आनन्द और परिणाम से रहित है और जिस पद में देवता, ऋषीश्वर, ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र स्थित हैं। हे रामजी ! जो उसपद में एकक्षण भी स्थित हुआ है और जो वर्ष पर्यन्त स्थित हुआ है दोनों तुल्य हैं। जिसको उस पद का अनुभव हुआ है वह भोगों की इच्छा नहीं

करता । जैसे जिसने स्वर्गका नन्दनवन देखा है वह कञ्चके वनदेखनेकी इच्छा नहीं करता, तैसेही ज्ञानवान् भोगों की वाञ्छा नहीं करता और शोक कदाचित् नहीं पजता । जैसे जिसको राज्य हुआ है वह दीनता को नहीं प्राप्त होता, तैसेही जिसने आत्मपद में स्थिति पाई है उसको विषयों की तृष्णा और शोक नहीं उपजता । हे रामजी ! जब इस प्रकार उद्दालक स्थित था तब सिद्ध, गन्धर्व और विद्याधरों के गण जिनके मुख चन्द्रमा की नाईं थे उसके निकट आये और नमस्कार करके बोले, हे भगवन् ! स्वर्ग में चलके दिव्यभोग भोगो, तुमने बड़ी तपस्या की है । धर्म, अर्थ और पुण्य का सार काम है और काम का सार जो स्त्रियाँ हैं वे तुम्हारे भोगने के निमित्त हैं, जिनसे स्वर्ग भी शोभता है—जैसे बसन्तऋतु की मञ्जरी और पुष्पों से पृथ्वी शोभती है । इससे तुम विमानों पर आरूढ़ होकर स्वर्ग में चलो और बहुतकाल पर्यन्त भोग भोगो । हे रामजी ! जब सिद्धों ने इस प्रकार बहुत कहा तब उद्दालक ने उनको अतिथि जानकर निरादर तो न किया किन्तु यथायोग्य पूजा करके हँसा और कहा कि, हे सिद्धो ! तुमको नमस्कार है, आवो । पर वह उनकी सिद्धता में आसक्त हुआ क्योंकि, परमानन्द में स्थित था और विषयों के सुख तुच्छ जानता था । जैसे अमृत खानेवाला विष की इच्छा नहीं करता तैसेही उद्दालक सुख को न चाहता था । कुछ दिन रहकर सिद्ध पुजते रहे और फिर उठगये पर यह परमपद में स्थित रहकर अपने प्रकृत व्यवहार करता रहा । फिर मेरु और मन्दराचल पर्वत में विचरा और कन्दरा में ध्यानलगा बैठा । कहीं एक दिनभर बैठा रहे और कहीं वर्षों के समूह बीत जावें ; इस प्रकार समाधि करके उतरा तब समाधि होगई । हे रामजी ! चित्ततत्त्वज्ञ अभ्यास से महाचेतन तत्त्व को प्राप्त होता है । दिशा में जैसे चित्र का सूर्य होता है तैसेही उदय अस्त से रहित हो उसने परम उपशमपद को पाया, चित्त भली प्रकार शान्त होगया और और जन्मरूपी फाँसीको तोड़ उसका देहरूपी भ्रम क्षीण होकर शरत्काल के आकाशवत् निर्मल हुआ और विस्तृत उत्कृष्ट प्रकाशरूप उसका वपु होगया । तब वह सत्ता सामान्य में स्थित होकर बिचरने लगा और परम शान्ति को प्राप्त हुआ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे उद्दालकविश्रान्तिवर्णनं नामैकोन

पञ्चाशत्तमः सर्गः ॥ ४६ ॥

रामजी ने पूछा, हे आत्मरूप ! आप ज्ञान दिन के प्रकाशकर्ता सूर्य हैं; संशयरूपी तृणों के जलानेवाले अग्नि हैं और ज्ञानरूपी तापों के शान्तिकर्ता चन्द्रमा हैं । हे ईश्वर ! सत्तासामान्यका रूप क्या है ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जगत् के अत्यन्त अभाव की भावना करके जब चित्त क्षीण हो और उसमें जो शेष रहे सो सत्तासामान्य है । जब चित्त से रहित आत्मसत्ता हो और उसमें चित्त लीन होजावे तब सत्ता

सामान्य उदय हो; जो असत्य की नाई स्थित है सोही सत्ता सामान्य है। हे रामजी! जब सब इन्द्रियों का प्रपञ्च शान्त होकर शुद्धबोध रहे; भीतर-बाहर का व्यवधान मिटजावे और सब जगत् एकरूप होकर समाधि और उत्थान एकसा होजावे ऐसी दशा की जो प्राप्ति है सोही सत्ता सामान्य है। वह देह के होतेही विदेहरूप है और उस को तुरीयातीतपद कहते हैं। समाधि में स्थिति हो तौभी केवलरूप है और उत्थान हो तौभी केवलरूप है। अज्ञानी समाधि और उत्थान के तुल्य नहीं होता क्योंकि, ज्ञान से उपजी समाधि उसको नहीं प्राप्ति हुई। हमसे आदि लेकर नारद, देवर्षि, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र आदिक जिनको ज्ञान की दृष्टि पुरुष हुई है वे सत्ता सामान्य में स्थित हैं और उनको समाधि और उत्थान में तुल्यता है। जैसे आकाश में पवन का चलना और ठहरना समान है और जैसे पृथ्वी में जल स्थित है और अग्नि में उष्णता स्थित है; तैसेही सत्ता सामान्य में वह स्थित है। जबतक जगत् में विचरने को उसकी इच्छा थी तबतक वह ऐसे विचरता रहा और जब विदेहमुक्ति होनेकी इच्छा हुई तब 'पहाड़ की कन्दरा में पत्रों का आसन बनाकर पद्मासन बांध और दांतों से दांतों को मिलाकर सब संकल्पों का त्याग किया और प्राणवायु को मूल आधारचक्र करके नवें द्वार खेचरीमुद्रा से रोंके। न भीतर, न बाहर, न अध, न ऊर्ध्व सर्वभाव-अभाव विकल्पों को त्यागकर उसने जब आत्मतत्त्व में चित्त की वृत्ति को लगाया तब शुद्ध चिन्मात्रा में चित्त की वृत्ति जा प्राप्त हुई और रोम खड़े हो आये। जब उस व्युत्थान को भी उसने त्यागकिया तब सत्ता सामान्य विश्वम्भर पद को प्राप्त हुआ, जो परम विश्रान्त, अनादि, आनन्द और सुन्दररूप है। तब पुतली की नाई उसका शरीर होगया और जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल होता है, तैसेही निर्मल पद को प्राप्त हुआ। जैसे सूर्य की किरणों के द्वारा वृक्ष में रस होता है और सूर्य उसे खेंचलेता है और जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजकर उसही में लीन होता है तैसेही उसका चित्त जिससे उपजा था उसीमें लीन होगया; सम्पूर्ण उपाधि विलास से संकल्प रहित हुआ और उस आनन्दपद को प्राप्त हुआ जिसमें इन्द्रादिकों का आनन्दभी तुच्छ भासता है। ऐसा विश्वम्भर आनन्द जो उत्तम पुरुषों से सेवने योग्य है और जो अद्वैत और अशब्द सत्ता सामान्य है उसमें जब उद्दालक प्राप्त हुआ तो परम शान्तिरूप होगया। निदान कुछकाल पीछे उसका शरीर गिरपड़ा—जैसे रस सूखे से वृक्ष गिर पड़ता है। जैसे बीणा बजती है और उसका शब्द प्रकट होता है तैसेही जब वायु चले और उसके शरीर में प्रवेश कर निकले तो शब्द प्रकट होता था। कुछकाल पीछे देवताओं की स्त्रियां; अश्विनीकुमार की शक्ति जिनका अग्नि की नाई तेज है और देव देवी जो सब देवताओं से पूज्य हैं सखियों सहित आई और उस शरीर को सुगन्धित पुष्पों की

माला पहिराकर उसकी पूजा करके नृत्य करने लगीं और लीला की । हे रामजी ! उद्दालक के चित्त की वृत्ति में कलना से रहित त्रिवेकरूपी बेलि हुई और उसमें आत्मानन्दरूपी फल लगा । जिसके हृदय में ऐसे फूलों की सुगन्ध स्थित हो वह सब भ्रम से तरजावे । जिसको ऐसा विवेक प्राप्त हो तो वह सबभ्रम से मुक्त हो ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे उद्दालकनिर्वाणवर्णनं नाम पञ्चाशत्तमः सर्गः ॥ ५० ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिस प्रकार उद्दालक ऋषीश्वर आत्मपद को प्राप्त हुआ है उसी क्रम से अपने आपको विचार करके तु भी आत्मपद को प्राप्त हो । हे कमलनयन ! कर्तव्य यही है कि, गुरु और शास्त्रों के वचनों को धारण कर जगत्भ्रम से मुक्त हो और आत्म अभ्यास से शान्त पद को प्राप्त हो । प्रथमगुरु और शास्त्रों के वाक्यों को समझिये और उससे जो विषयभूत अर्थ है उसके अभ्यास में बुद्धि को लगाइये । इस प्रकार जब दृढ़ता हो तब परमपद की प्राप्ति हो । अथवा बुद्धि में एक तीक्ष्ण अभ्यास हो और कलङ्क कलना से रहित ऐसा बोध हो तो साधनादि सामग्री से रहित हो अथवा वैरागादिक सामग्री से रहित हो तौभी अविनाशी पद को प्राप्त हो । रामजीने पूछा; हे भूतभविष्य के ईश्वर ! एक ज्ञानवान् पुरुष तो समाधि में स्थित होता है और फिर जगत् व्यवहार में बिचरता है और एक समाधि में स्थित है जगत् का व्यवहार नहीं करता; इन दोनों में श्रेष्ठ कौन है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! प्रथम समाधि का लक्षण सुनो कि, समाधि किसको कहते हैं और व्युत्थान क्या है । यह गुणों का समूह अहंकार से लेकर तत्त्वगुणात्मक है । जो इनको अनात्मरूप देखता है; आपको केवल इनका साक्षी चेतन जानता है और स्वामाविक जिसका चित्त शीतल है उसको समाधि कहते हैं । जो मैत्री, करुणा, अमान्यता आदिक गुणों में स्थित हुआ है और जिसका मन आत्मविषय से शान्तिको प्राप्त होता है उसको समाधि कहते हैं । हे रामजी ! जिसको ऐसानिश्चय होता है कि, मैं शुद्ध चिदानन्दस्वरूप दृश्य के सम्बन्ध से रहित हूं वह चाहे वन में रहे अथवा गृह में रहे दोनों स्थान उसको तुल्य हैं और वे दोनों पुरुष तुल्य हैं । अन्तःकरण का शीतल होना बड़े तपों का अनन्त फल है । हे रामजी ! जो इन्द्रियोंको शमन करके बैठा है और मन से जगत् के पदार्थों की चिन्तना करता है उसकी समाधि मिथ्या है । वह उन्मत्त की नाई नृत्य करता है । और जिसके मन में कोई वासना नहीं और व्यवहार करता है उसको बुद्धिमानों की समाधि के तुल्य जानो । कोई ज्ञानी व्यवहार करता है और कोई ज्ञानवान् व्यवहार को त्याग कर वन में समाधि लगाकर स्थित हो बैठा है पर दोनों निश्चय से परमपद में प्राप्त होते हैं—इसमें संशय नहीं । ज्ञानवान् निर्वाह पुरुषार्थ करताभी दृष्ट आता है तौभी अकर्ता है और अज्ञानी जो

कर्ता भी नहीं परन्तु वासना से कर्तव्यभाव को प्राप्त होता है । जैसे कोई पुरुष कथा सुनने बैठा हो और उसका मन किसी और ठौर निकल गया हो तो सुनता बैठा भी नहीं सुनता; तैसेही ज्ञानवान् का चित्त आत्मपद की ओर लगा है इससे वह कर्ता भी नहीं कर्ता क्योंकि, उसको कर्तृत्व का अभिमान नहीं होता । घन वासनासहित अज्ञानी सब इन्द्रियों को स्थित करके सो गया हो तो उसको स्वप्न आवे और पर्वत से गढ़े में आपको गिरा देखता है और कष्टवान् होता है । इससे जहां वासना है वहां क्षोभ भी है और जहां कुछ वासना नहीं वहां शान्ति है । हे रामजी ! जिसमें कर्तृत्व का अभिमान नहीं और निश्चय से आपको अकर्ता जानता है उसको केवलीभाव से समाधि में स्थित जानो और जिसमें कर्तृत्व अभिमान है और समाधि में बैठा है तौभी उसको व्युत्थान जानो । हे रामजी ! चित्त के चलाने का कारण स्मृति है जो स्मृति जगत् को लेकर समाधि लगा बैठता है । तौभी चित्त वासना से फैल जाता है । जैसे बीज से अंकुर उपजता है और फैल जाता है तैसेही मनमें जो वासना की स्मृति होती है उससे चित्त फैल जाता है । और जो जगत् की वासना मन से जाती रहती है अर्थात् जगत् का सततभाव निवृत्त हो जाता है तब चित्त अचल हो जाता है । हे रामजी ! जिस चित्त से वासना नष्ट होती है उसको अचल स्थिति कहते हैं; वह ध्यान में केवलीभाव में स्थित होता है और जिसके चित्त में सदा वासना फुरती है उसको सदा क्षोभ होता है । इससे निर्वासनीक होकर तुम परमपद को प्राप्त हो । हे रामजी ! जिस चित्त में वासना गन्ध होती है उसमें कर्तृत्व का अभिमान भी फुरता है और उससे सदा दुःखी होता है । वासना के क्षीण हुयेसे मुक्त होता है । जिस पुरुष के चित्त से जगत् की आस्था निवृत्त हुई है और वीतशोक हुआ है वह स्वस्थ आत्मा है । तिसको समाधि कहते हैं । हे रामजी ! जिसके हृदय से संसार का रागद्वेष मिट गया है और शान्ति को प्राप्त हुआ है उसको सदिव्य समाधि कहते हैं । इससे चित्त में जो पदार्थभावना है उसको त्याग कर अपने स्वभाव में स्थित हो; तब गृह में रहो अथवा वन में जावो दोनों तुमको तुल्य हैं । हे रामजी ! जो गृह में स्थित है और चित्त समाहित है और अहंकार के दोष से रहित है उसको कुटुम्ब और जनों के समूह भी वन की नाई हैं । ज्ञानवान् को गृह और वन तुल्य है और देह अभिमानी जो अज्ञानी है वह वनमें जाय और समाधि लगा बैठता है पर चित्त की वृत्ति विषयों की ओर रहती है तब वह जगत् के समूह को देखता है अथवा सुषुप्ति में जड़भूत हो जाता है । हे रामजी ! चित्त उत्थान में स्वरूप से गिरा हुआ जगत् भ्रम दिखाता है और जब चित्त निर्वाणपद आत्मा में स्थित होता है तब उपशम होता है । हे रामजी ! जो पुरुष सब भाव पदार्थों में आत्मा को अतीत जानता

है वह समाहित चित्त कहाता है और जिसको जगत् जगत् स्वप्नवत् भासता है वह समाहितचित्त कहाता है । वह पुरुष जन के समूह में रहता है तौभी उसका सम्बन्ध किसी से नहीं । जैसे कोई पुरुष राजमार्ग में चला जाता है तो मार्ग के किसी पदार्थ से सम्बन्ध नहीं रखता तैसेही उसपुरुष का अभिमान किसीमें नहीं फुरता । जिस पुरुष का चित्त अन्तर्मुख हुआ है वह सोवे अथवा बैठे; चले अथवा देखे उसे नगर और ग्राम सब महावनरूप भासता है और सब जगत् उसको आकाशरूप भासता है । जिस पुरुष को आत्मा में प्रीति हुई है वह अन्तर्मुखी कहाता है और जिसका हृदय आत्मज्ञान से शीतल हुआ है उसको सब जगत् शीतलरूप भासता है । वह जब-तक जीता है तबतक विगतज्वर होकर जीता है और जिसका हृदय तृष्णा से जलता है उसको सब जगत् दावाग्नि से तपता भासता है । हे रामजी ! यह सब जगत् चित्त में स्थित है; जैसी भावना चित्त में होती है उसके अनुसार जगत् भासता है । स्वर्ग, पृथ्वी, लोक, पाताल, वायु, नदियां, आकाश, देश, काल जो कुछ जगत् हैं वह सब चित्त अन्तःकरण में है और वही बाहर विस्तार होकर भासता है । जैसे वट के बीज में वट फैलजाता है तैसेही चित्त में जगत् का विस्तार होता है । बाहर जो सूर्य आदिक भासता है वहभी चित्त के भीतर स्थित है—जैसे फूल खिलता है उसके भीतर की सुगन्ध बाहर भासती है और वास्तव में न कुछ भीतर है न बाहर है जैसा किंचन होता है तैसाही चैत्यता से फुरता है—तैसेही वही सत्ता जगत् रूप होकर भासती है । जगत् सब आत्मरूप है और न कोई सत्य है, न असत्य है; एक आत्म-सत्ता ज्योंकी त्यों स्थित है । जो ज्ञानवान् पुरुष हैं उनको सदा ऐसेही भासता है । हे रामजी ! जिसके हृदय में शान्ति है उसको सब जगत् शान्तिरूप है और जिसका हृदय देहाभिमान में स्थित है सो नाश होता है और भयपाता है किसी ओर से उसको शान्ति नहीं प्राप्त होती । वह स्वर्ग, पृथ्वी, लोक, पाताल, वायु, आकाश, पर्वत, नदियां, देश, काल सबको प्रलयकाल की अग्निवत् जलता देखता है । जिसके हृदय में ताप होता है उसको सब जगत् तपता भासता है पर आत्मज्ञानी को शान्तिरूप भासता है—जैसे अन्धेको सब जगत् तमरूप भासता है और नेत्रोंवाले को सब जगत् प्रकाश-रूप भासता है । हे रामजी ! जिस पुरुष को आत्मपद में प्रतीति हुई है और इन्द्रियों से कर्म भी करता है परन्तु हर्ष शोक के वश नहीं होता वह समाहितचित्त कहाता है । जो पुरुष सबको आत्म देखता है, चित्त को नहीं चितवता; भविष्यत् की इच्छा नहीं करता और वर्तमानमें राग द्वेष से रहित होकर बिचरता है वह समाहितचित्त कहाता है । हे रामजी ! जो पुरुष जगत् की पूर्वापर गति को देखकर हँसता है; सम-पद में स्थित होता है और किसी में ममता नहीं करता वह समाहितचित्त कहाता

है । जो पुरुष अहंमता से और जगत् की विभाग कलना से रहित है और जिससे चैतन अचैतनभाव नहीं फुरता वह पुरुष सत्य है और आकाश की नाई स्वच्छ निर्मल है और राग, द्वेष, क्रोध विकारों से काष्ठ लोष्टसमान हो रहता है । वह सब भूतों को अपने समान देखता है और और के द्रव्य को देखकर दृष्टि नहीं करता । वह स्वभावही से उसे नहीं चाहता द्वन्द्व के भय से नहीं त्यागता । ऐसे जो देखता है और अहंकार से रहित होता है वह न जगत् के सत्यभाव को देखता है, न असत्य भाव को देखता है; न ज्ञान को देखता है; न अज्ञान को देखता है; न जड़ को देखता है; न चैतन को देखता है; वह तो केवल अद्वैततत्त्व देखता है । वह महाशान्तपद में स्थित है; वह उठ खड़ा हो अथवा बैठा रहे; उदय हो अथवा अस्त हो; बड़े भोगों में रहे अथवा वन में जा बैठे; अथवा मद्यपान से उन्मत्त हो और नृत्यकरे और गयादिकतीर्थों में निवास करे अथवा कन्दरा में निवासकरे शरीर को अगरचन्दन का लेपनकरे अथवा कीचड़ के साथ लपेटे; देह अभी गिरपड़े अथवा कल्पपर्यन्त रहे; उस पुरुष को कदाचित् कुछ कलङ्क नहीं लगता । जैसे सुवर्ण को कीचड़ के मिलाप से दोष नहीं लगता तैसेही ज्ञानवान् को कर्तृत्व का दोष नहीं लगता । हे रामजी ! इस संवित् को अहन्ताही कलङ्क है । महापुरुष अहंकार से रहित है इससे उनको कृतत्व स्पर्श नहीं होता । जैसे सीपी को रूपे का आभास नहीं स्पर्श करता तैसेही ज्ञानवान् को क्रिया स्पर्श नहीं करती । हे रामजी ! अहन्ताही से जीव दीन होता है । जब अहन्ता फुरती है तब अनेक प्रकार के दुःख सुख देखना है और परम्परा जन्मों को देखता है और भय पाता है । जैसे किसीको रस्सी में सर्प भासता है और भय पाता है पर जब मली प्रकार दीपक के प्रकाश से देखता है तब सर्पभय निवृत्त होता है; तैसेही अहन्ता से यह दुःख पाता है और अहन्ता के शान्त हुये शान्तिमान् होता है । हे रामजी ! ज्ञानवान् जो कुछ कर्म करता, खाता, पीता, लेता, देता, हवन करता है उसमें अहन्ता का अभिमान नहीं करता इससे करने में उसका कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता और जो नहीं करता उसमें भी कुछ अभिमान नहीं इससे करने से उसकी कुछ हानि नहीं होती वह अपने स्वभाव में स्थित है और जगत् को द्वैतभाव से नहीं देखता, सबको आत्मभाव से देखता है इससे उसे कर्म स्पर्श नहीं करता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे ध्यानविचारो नैकपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५१ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! चित्त आदिक जो जगत् है सो वास्तव में आत्मा से भिन्न नहीं है । आत्मारूपी मिरच है उसमें चित्त अहन्तारूपी देश, काल, तीक्ष्णता भिन्न नहीं जैसे इक्षु से मधुरता भिन्न नहीं तैसे आत्मा से जगत् भिन्न नहीं । जैसे

पत्थर में कठोरता है तैसेही आत्मा में जगत् है; जैसे पर्वत में जड़ता होती है तैसेही आत्मा में अहन्ता होती है जैसे जल में द्रवता होती है तैसेही आत्मा में अहन्ता आदिक होती है। जैसे फूल, फल, टास वृक्ष से भिन्न नहीं होते तैसेही आत्मा में अहन्ता आदिक अभेद होते हैं; जैसे तीक्ष्णता मिरचों से भिन्न नहीं होती तैसेही चित्त अहन्तारूपी देशकाल आत्मा से भिन्न नहीं। जैसे अग्नि में उष्णता; बरफ में शीतलता; सूर्य में प्रकाश और गुड़ में मधुरता होती है; तैसेही आत्मा में जगत् होता है। जैसे अमृत में स्वादवेदना होती है तैसेही आत्मा में देश, कालवेदना होती है। हे रामजी! जैसे मणि में प्रकाश होता है तैसे आत्मा में अहन्ता होती है और जैसे जल से तरङ्ग भिन्न नहीं होता तैसेही आत्मा से अहन्ता आदिक भिन्न नहीं होते। जो कुछ जगत् भासता है सो आत्मतत्त्व का प्रकाश है जो अनन्त आत्मा सब में पूर्ण है और एकही ईश्वरभाव में स्थित महाघन शिला की नाई स्थित है—उससे भिन्न कुछ नहीं। जैसे आकाश अपनेभाव में स्थित है तैसेही सत्य केवल आत्मा में स्थित है और अपने आपसे निर्वेद है पर वेदना भी उससे भिन्न नहीं। जैसे जलही तरङ्गरूप हो भासता है तैसेही आत्मा वेदनरूप हो भासता है और जैसे जल में द्रवता और पवन में चलना भासता है तैसेही ज्ञानरूप आत्मा में अहन्तारूप देश, काल, जगत् भासता है। हे रामजी! जीवों का जीना ज्ञान से होता है और ज्ञानसत्ता का जीना चैतन से होता है। चिन्मात्र और जीवों में रञ्जकमात्र भी कुछ भेद नहीं। जैसे ज्ञान चैतनसत्ता और जीव में भेद नहीं तैसेही ज्ञाता और जगत् में कुछ भेद नहीं—एकही अखण्डसत्ता ज्योंकी त्यों स्थित है हे रामजी! सर्वसत्ता एक, अज, अनादि और आदि, अन्त, मध्य से रहित, प्राकाशरूप, चिन्मात्र अद्वैततत्त्व अपने आपमें स्थित है। वह अशब्द है उस में वाणी प्रवेश नहीं करसक्ती और जितने वाक्य हैं वह उसके जताने के निमित्त कहे हैं वास्तव में द्वैतवस्तु कुछ नहीं है एक आत्मतत्त्व को अपने हृदय में धारणकर स्थित हो॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठउपशमप्रकरणोभेदनिराशावर्णनानामद्विपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५२ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी! एकआगे पुरातन इतिहास हुआ है उसको तुम सुनो। उत्तरदिशा में एक सुगन्धितपृथ्वी है वह मानो कपूर से लिपी हुई है और मानो सदा शिव के हंस आ स्थित हुये हैं। हिमालय के शिखर पर वह कैलास पर्वत है जो सब पर्वतों से उत्तम और उज्ज्वल है वह रुद्र के रहने का स्थान है, वहां कल्पवृक्ष लगे हैं और गङ्गाका प्रवाह चलता है। और भी बहुतसी बड़ी नदी वहां चलती हैं और कमलों सहित बहुत महासुन्दर तालाब स्थित हैं जहां बहुत मृग पक्षी हैं। उस हिमालय के नीचे स्वर्णवत् जटावाले क्रान्त रहते हैं—जैसे वृक्ष के मूल में पिपीलिका रहती हैं। उस क्रान्त देश का राजा सुरघ मानो प्रत्यक्ष लक्ष्मीमूर्तिधारे हुये, वेगवान् ऐसा

मानो पवन की मूर्ति वैराग्यवान् मानो गजेन्द्र, बुद्धिमान् मानो बृहस्पति और शुक के समान कवि था । राजा ऐसा था मानो इन्द्र है; और धनी ऐसा मानो कुबेर था । ऐसा राजा होकर वह राज्य करता था और भली प्रकार प्रजा की पालना करता था । जो भलेमार्ग में चलें उनकी वह रक्षाकरे और जो पापकर्म चोरी आदिक करें उनको दण्ड दे और जैसा कर्म प्राप्त हो उममें द्वेषसे रहित होकर व्यतीतकरे । एक समय वह अपने स्थान में बैठा था तब चित्त में विचार उपजा और संशयरूपी वायुसे उसकी बुद्धिरूपी पक्षिणी डोलायमान हुई कि, बड़ा अनर्थ है कि, मैं जीवों को कष्ट देता हूं । इससे मैं इनको धन देऊँ और कष्ट न देऊँ । जैसे तिलों को तेली पेरता है तैसेही मैं पापियों को कष्ट देता हूं । दुष्टों को कष्ट दिये बिना राज्य नहीं चलता—जैसे जल बिना नदी का प्रवाह नहीं चलता—और यदि दण्ड देता हूं तो वे दुःख पावते हैं । मैं क्या करूँ दोनों बातों में कष्ट है । हे रामजी ! ऐसे विचार में राजा बहुत भ्रमतारहा निदान एकदिन उसके गृह में माण्डवमुनि आये—जैसे इन्द्र के घर में नारद आये—तब राजा ने भली प्रकार उनका पूजन किया और संदेहवान् होकर पूछा; हे भगवन् ! तुम सर्व धर्मगत हो, तुम्हारे आनेसे मैं बड़े आनन्द को प्राप्त हुआ हूँ जैसे बसन्त ऋतुसे पृथ्वी प्रफुल्लित होती है तैसेही मैं प्रफुल्लित हुआ हूँ मैं भी अब आपको पुण्यवान् जानता हूँ कि, मैं भी पुण्यवानों में प्रसिद्ध होऊँगा क्योंकि; तुम मेरे गृहमें आये हो । जैसे सूर्यके उदयहुये प्रकाश होआता है तैसेही मैं तुम्हारे दर्शन से प्रसन्न भया हूँ । हे भगवन् ! मुझको एक संशय है उसके निवारण करने को आपही योग्य हो । जैसे सूर्यके उदय हुये अन्धकार नष्ट होजाता है तैसेही तुमसे मेरा संशय निवृत्त होगा । जो कोई महा-पुरुषों का संगकरता है उसका संशय अवश्य निवृत्त होता है । संशयही परम दुःखों का कारण है इससे मेरे संशयको तुम दूर करो । मुझे यह संशय है कि, यदि कोई दुष्ट कर्म करता है तो उसको मैं दण्ड देता हूँ और जब उसको दुःखी देखता हूँ तो दया उप-जती है । जैसे सिंह नख से हाथी को खेंचता है तैसेही यह संशय मुझको खेंचता है । इससे यही उपाय कहो जिससे मुझको समता प्राप्त हो । जैसे सूर्य की किरणें सब ठौरमें सम होती हैं तैसेही इष्ट-अनिष्टमें मैं सम होऊँ । कृपा करके मुझसे वही उपाय कहिये माण्डव बोले, हे राजन् ! यह तो बहुत सुगम है और अपने आधीन है; आपही से सिद्ध होता है और अपनेही गृह में है । हे राजन् ! सब उपाधि मनमें उठती है वह मन तुच्छ है और विचार किये से निवृत्त होजाता है । जैसे उष्णता से बरफ़ जलमय होजाता है तैसेही विचार कियेसे जब मनभाव लीन होजाता है तब ताप भी निवृत्त होजाता है । जैसे शरत्काल के आये से कुहिरा नष्ट होजाता है तैसेही विचार कियेसे मनभाव नष्ट हो जाता है । विचारो कि, मैं कौन हूँ, इन्द्रियां क्या हैं; जगत् क्या है और जन्म मरण

किसको कहते हैं? इस विचार से जब तुम अपने स्वभाव में स्थित होगे तब तुमको हर्ष, शोक, क्रोध और राग द्वेष चलायमान न कर सकेंगे। जैसे वायु से पर्वत चलायमान नहीं होता तैसेही तुम अचल रहोगे। हे राजन्! जब आत्मबोध होगा तब मन अपने मनभाव को त्याग देगा और तुम सन्ताप से रहित अपने स्वरूप को प्राप्त होगे। जैसे तरङ्ग भाव मिटने से जल निर्मल होता है तैसेही तुम अचल होगे और मनधर्म भी रहेगा परन्तु मध्य से अज्ञान नष्ट होजावेगा और आत्मसत्ताभाव होगा। जैसे काल वही रहता है परन्तु ऋतु और होजाती है तैसेही मन वही होगा परन्तु स्वभाव और होजावेगा। तेरे नौकर और प्रजा भी साधु होजावेंगे और तेरी आज्ञा में चलेंगे और तुम्हको देखकर प्रसन्न होंगे। हे राजन्! जब तुम्हको विवेकरूपी दीपक से आत्मारूपी मणि मिलेगा तब तेरी बढ़ाई सुमेरु और समुद्र और आकाश से भी अधिक होगी। जब तुम्हको विवेक से आत्म महत्त्वता का प्रकाश होगा तब तू संसार की तुच्छ वृत्ति में न डूबेगा। जैसे गोपद के जल में हाथी नहीं डूबता तैसेही तू राग द्वेष में न डूबेगा। जिसको देह में अभिमान है और चित्त में वासना है वह तुच्छ-संसार की वृत्ति में डूबता है; इससे जितना अनात्मभाव दृश्य है उसका त्याग कर पीछे जो शेष रहे सो परमतत्त्व आत्मा है। हे राजन्! जो कुछ सत्य वस्तु है उसको हृदय में धरो और जो असत्य है उसका त्याग करो। जैसे तब तक कछर से सोनार धोता है जब तक सुवर्ण नहीं निकलता और जब सुवर्ण निकलता है तब धोने का त्याग करता है; तैसेही तब तक आत्मविचार कर्तव्य है जब तक आत्मा का साक्षात्कार नहीं हुआ। जब आत्मतत्त्व का साक्षात्कार होता है तब विचार से प्रयोजन नहीं रहता। हे राजन्! सबमें, सबप्रकार, सबकाल, सब आत्मा की भावना करो अथवा जितना दृश्यभाव है सो सब त्याग करो तो जो शेष रहेगा सो तुम्हको भासि आवेगा। जब तक सर्वदृश्य का त्याग न करोगे तब तक आत्मपद का लाभ न होगा। सर्व दृश्य के त्याग से आत्मपद भासेगा। हे राजन्! जब किसी वस्तु के पाने का यत्न करता है तो और का त्याग कर उसीका यत्न करिये तो प्राप्त होता है तो आत्म-तत्त्व अनन्य होकर चित्त विना कैसे प्राप्त होगा। जब अपना सम्पूर्ण यत्न एकही ओर लगाता है तब उस पद की प्राप्ति होती है। इससे आत्मपद के पाने के लिये सब दृश्य का त्याग कर सबके त्याग कियेसे जो शेष रहे सो परमपद है। हे राजन्! सबके त्याग कियेसे जो सत्ता अधिष्ठान रहेगा सो तुम्हको आत्मभाव से प्राप्त होगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे सुरध्वृत्तान्तमाण्डवोपदेशो नाम

त्रिपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! इस प्रकार कहकर जब माण्डवमुनि अपने स्थान

को गये तब सुरधराजा एकान्त में बैठकर विचार करने लगा कि, मैं कौन हूँ ? न मैं सुमेरु हूँ, न मेरा सुमेरु है; न मैं जगत् हूँ, न मेरा जगत् है; न मैं पृथ्वी हूँ, न मेरी पृथ्वी है; न मैं क्रान्त मण्डल हूँ और न मेरा क्रान्तमण्डल है क्योंकि; यह अपने भावमें स्थित है, मेरे भाव से तो नहीं । जो मैं न होऊँ तौभी यह ज्योंके त्यों स्थित हैं तो यह मेरे कैसे हों और मैं इनका कैसे होऊँ ? न मैं नगर हूँ और न मेरा नगर है। हाथी, घोड़ा, मन्दिर, धन, स्त्री, पुत्रादिक जो कुछ पदार्थ हैं सो न मेरे हैं और न मैं इनका हूँ । इनमें आसक्त होना वृथा है; इनमें मेरा कुछ सम्बन्ध नहीं । जितने भोगों के समूह हैं ये न मैं हूँ और न ये मेरे हैं । नौकर, मृत्य और कलत्र सब अपने भाव से सिद्ध हैं, मेरा इनसे सम्बन्ध कुछ नहीं । न मैं राजा हूँ, न मेरा राज्य है । मैं एकाएकी शरीर-मात्र हूँ और इनमें मैं ममत्व करता हूँ सो वृथा है । शरीर में जो मैं अहं करता हूँ सो भी व्यर्थ है क्योंकि; हाथ पांव आदिक का स्वरूप भिन्न है; न यह मैं हूँ और न ये मेरे हैं । इनमें मेरा शब्द कुछ नहीं यह रक्त, मांस, हाड आदिकरूप है सो मैं नहीं । यह जड़ है और मैं चेतन हूँ; इनके साथ मेरा कैसे सम्बन्ध हो । जैसे जल का स्पर्श कमल को नहीं होता तैसेही इनका स्पर्श मुझको नहीं । न मैं कर्म इन्द्रियां हूँ और न मेरी कर्म इन्द्रियां हैं । यह जड़ है, मैं चैतन्य हूँ । न मैं ज्ञान इन्द्रिय हूँ, न मेरी ज्ञान इन्द्रियां हैं । इनसे परे मन है सोभी मैं नहीं क्योंकि, यह जड़ है । मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार ये सब अनात्मरूप हैं । मेरा इनके साथ अविद्या से सम्बन्ध है । अन्ति से मैं इनको अपना स्वरूप जानता था पर यह सब भूतों का कार्य है । इनके पीछे चेतन जीव है जो चेतन दृश्य को चेतनेवाला है सो चेतन चेतना भी मैं नहीं । इन सब से शेष अचेत चिन्मात्रसत्ता मेरा स्वरूप है । बड़ा कल्याण हुआ जो मैंने अपना आप पाया । अब मैं जागा हूँ । बड़ा आश्चर्य है कि, मैं वृथा देहादिक को अपना जानकर शोक और मोह को प्राप्त होता था । मैं तो एक निर्विकल्प चेतन और अनन्त आत्मा सब में व्याप रहा हूँ और ब्रह्मरूप आत्मा हूँ । इन्द्रियों से आदि जितने भूतगण हैं उन सबका मैं आत्मा हूँ । यह भगवान् आत्मा सबके भीतर व्यापा है । जैसे सबके भीतर तत्त्व होते हैं तैसेही यह चेतनरूप सर्वभाव को भर रहा है और सर्वभावों में व्याप रहा है । भैरव और उदय अस्त भाव आदि विकारों से वह रहित है । ब्रह्मा से आदि तृणपर्यन्त सबका आत्मा यही है । सब प्रकाशों का प्रकाशनेवाला दीपक वही है और संसाररूपी मोतियों के पिरोने वाला तागा और सबका कारण कार्य यही है । वह साकार से रहित है और शरीरादिक सब उसीकी सत्ता से उपलब्ध होते हैं । शरीररूपी रथ इसीसे चलता है पर वास्तव में शरीरादिक कुछ वस्तु नहीं । यह जगत् चित्तरूपी-नट की नृत्यलीलारूप

है । चित्त में जगत् फुरता है वास्तव में और कुछ वस्तु नहीं । बड़ा कष्ट है कि, मैं वृथा संग्रह असंग्रह की चिन्ता करता था । यह गुणों का प्रवाह है इसमें मैं क्यों शोकवान् होता था ? बड़ा आश्चर्य है कि, असत्यध्रम सत्य हो मुझको दीखता था । अब मैं निश्चय करके सम प्रबोध हुआ हूं और दुर्दृष्टि मेरी दूर हुई है । दृष्टि की जो अलख दृष्टि है सो अब मैंने देखी है और जो कुछ पाने योग्य था सो मैंने पाया है और अचैत्य चिन्मात्र तत्त्व को प्राप्त हुआ हूं । जो कुछ दृश्य है उसको मैं स्वरूप से देखता हूं और अहंमम दुःख मेरा नष्ट हुआ है । मैं चिदानन्द पूर्ण और नित्य शुद्ध अनन्तआत्मा अपने आपमें स्थित हूं । ग्रहण क्या और त्याग क्या ? यह क्लेश कोई नहीं और न कोई दुःख है, न सुख है, सर्व ब्रह्म है और दूसरी वस्तु कुछ नहीं । मैं राग किसका करूं और द्वेष किसका हो ? मैं मिथ्या मूढ़ता को प्राप्त होकर दुःखी होता था; अब कल्याण हुआ कि, मैं अमूढ़ होकर अपने आप स्वभाव में स्थित हुआ हूं । ऐसे आत्मा के साक्षात्कार विना मैं दुःखी था । इसके देखे से अब किसका शोक करूं और मोह को कैसे प्राप्त होऊं ? अब मैं क्या देखूं; क्या करूं और कहां स्थित होऊं ? यह सब जगत् आत्मा के प्रकाश से है और सब आत्मारूप है । हे अतत्त्वरूप ! अर्थात् जिसमें तत्त्वों की उपाधि कुछ नहीं; तेरी दृष्टि निष्कलङ्क है । मैं अब सम्यक् ज्ञानवान् हुआ हूं । मेरा मुझही को नमस्कार है । मैं अनन्त आत्मा, अनुभवरूप, निष्कलङ्क, सब इच्छा और भ्रमरहित, सुषुप्तिकी नाई शान्तरूप, अचैत्य, चिन्मात्र सदा अपने आपमें स्थित हूं ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्रकरणे सुरघवृत्तान्तवर्णननामचतुष्पञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥५४॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! क्रान्त जो सुवर्णरूप देश है उसका राजा परमानन्द को प्राप्त हुआ । वह इस प्रकार विचार अभ्यास से ब्रह्मरूप हुआ । जैसे गाधि का पुत्र विश्वामित्र तपस्या करके उसी शरीर से क्षत्रिय से ब्राह्मण हुआ था तैसेही राजा सुरघ अभ्यास करके ब्रह्मरूप ब्रह्मबोध हुआ और जैसे सूर्य इष्ट अनिष्ट में सम है और विगतज्वर होकर दिनों को व्यतीत करता है तैसेही राग द्वेष से रहित वह राज्य का कार्य करतारहा । जैसे जल ऊंची नीची ठौर में जाता है और अपना जलभाव नहीं त्यागता, सम रहता है; तैसेही राजा हर्षशोक से रहित होकर राज्यकार्य करता रहा और स्वभाव को न त्यागा । आत्मविचार को धार सुषुप्ति की नाई उसकी वृत्ति होगई और संसारभाव का फुरना रुकगया । जैसे वायु से रहित दीपक प्रकाशता है तैसेही वह शुद्ध प्रकाश धारताभया । हे रामजी ! वह दयाकरता भी दृष्टि आवे परन्तु उसकी दृष्टि में कुछ दया नहीं और दया से रहित भी औरों को दीखे परन्तु उसकी दृष्टि में निर्दयता नहीं । न कुछ सुख, न दुःख, न अर्थ, न अनर्थ सब नदार्थों में एक

समभाव आत्मा देखे और हृदय से पूर्णमासी के चन्द्रभावत् शीतल रहे । वह जगत् आत्मा का किञ्चन रूप जानता था और उसके सुख दुःख का भाव शान्त हो गया जैसे सूर्य के उदय हुये अन्धकार नष्ट हो जाता है तैसेही उसके सुख दुःख नष्ट हो गये थे । शोक विलास करता, मत्त होता, स्थित होता, चलता, श्वासलेता और पांचों विषयों को ग्रहण करता वह रागद्वेष को प्राप्त न होता था । जैसे पत्थर में फुरना कुछ नहीं फुरता तैसेही उसके कर्तृत्व, भोक्तृत्व का मान कुछ न फुरा; सब कर्तव्य को करता भी निःसंकाश रहा । जैसे जल में कमल अलेप रहता है तैसेही वह राज्य में निर्लेप होकर जीवन्मुक्त हुआ । इस प्रकार जब बहुत काल बीता तब उसने शरीर का त्याग किया । जैसे बरफ का कणिका सूर्य के तेज से जलमय हो जाता है तैसेही उसका शरीर अपने भाव को त्यागकर आत्मतत्त्व में लीन हो गया । जैसे नदी समुद्र में लीन होती है और फिर भिन्न नहीं भासती तैसेही सुरघ अपने भाव को त्यागकर उज्ज्वल भाव को प्राप्त हुआ और कलनारूपी मल को त्यागकर निर्मल ब्रह्म हुआ । जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल होता है तैसेही यह निर्मल चिदानन्द ज्योतिर्भाव को प्राप्त हुआ और जैसे घट फूट से घटाकाश महाकाश हो जाता है तैसेही वह पूर्णब्रह्म चिदानन्द तत्त्व हुआ ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्रकरणे सुरघवृत्तान्तसमाप्तिर्नामपञ्चपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५५ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तुमभी इसी दृष्टि का आश्रय करके विचारो तब सब भय मिट जावेगा । जैसे घोरतम में बालक भय पाता है और जब दीपक का प्रकाश होता है तब निर्भय होता है तैसेही संसाररूपी घोरतम में आया पुरुष दुःख पाता है और जब ज्ञानरूपी दीपक उदय होता है तब निर्भय हो जाता है । हे रामजी ! जब आत्मविचार में कुछ भी मनुष्य का चित्त विश्राम पाता है तब उस विश्राम का आश्रयकर वह संसार समुद्र से निकल जाता है; जैसे गढ़ में गिरे और तृणका वृक्ष हाथ लगे तो भी उसके आश्रय से निकल आता है । हे रामजी ! यह पावन दृष्टि मैंने तुमसे कही है इसको चित्त में विचारो और परस्पर मिलकर उदाहरण के साथ अभ्यासकर नित्य एक समाधि में स्थित हो और पृथ्वी का भूषण होकर लोगों में बिचरो । इतना सुन रामजी ने पूछा, हे मुनीश्वर ! एक समाधि किसको कहते हैं और कैसे होती है सो कहो जिसमें मेरा चित्त जो फुरता है सो स्थित हो । जैसे वायु से मोर की पुच्छ हिलती है तैसेही चञ्चलरूप चित्त सदा फुरता है । वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब सुरघ प्रबुद्ध हुआ था तब उसका संवाद पर्णादि राजऋषि के साथ हुआ था वही अद्भुत समाधि है; उसको सुनकर विचारोगे तो तुमभी एक समाधिमान् होगे । उसने परस्पर मिलकर जो चर्चा की थी सो सुनो । हे रामजी ! पारसदेश का राजा महावीर्यवान् था । उसका परधनाम था और वह सुरघ का मित्र था । जैसे नन्दनवन में कामदेव और वसन्त

ऋतु का मित्रभाव होता है तैसेही सुरघ और परघ का मित्रभाव था । एककाल में परघ के देशमें प्रलयकाल विना प्रलयकाल की नाई समय हुआ और उससे सब जीव दुःख पाने लगे निदान प्रजा की पापबुद्धि का फल आनलगा और महादुर्भिक्ष पड़ा । कोई क्षुधा से मृतक हुये, कोई अग्नि से जलमरे और बहुतेरे भगड़ा करके मृतक हुये । प्रजा बहुत दुःख को प्राप्त हुई पर राजा को कुछ दुःख न प्राप्त हुआ । जब प्रजा ने बहुत दुःख पाया और राजा ने प्रजा को दुःखी देखा पर प्रजा का दुःख निवृत्त न कर सका तो प्रजा अपने २ कुटुम्ब को त्यागकर चली गई—जैसे वन में अग्नि लगेसे पक्षी त्यागजाते हैं । तब राजा एक पहाड़ की कन्दरामें तप करने लगा और ऐसा तप करने लगा जैसा कि, जिनेन्द्र ने किया था । वह उस कन्दरा में फल न पाये केवल सूखे पत्ते लेकर खावे—जैसे अग्नि सूखे पत्तों को भक्षण करती है उससे उसका नाम पर्णाद हुआ । निदान चित्त की वृत्ति को आत्मपद में लगाकर सहस्रवर्ष पर्यन्त उसने तप किया तब अभ्यास के बल से चित्त स्थित हुयेसे केवल ज्ञानरूप आत्मतत्त्व हृदय की निर्मलता से प्रकाश आया और सब तप्तता मिट गई । तब वह रागद्वेष से रहित हो निष्क्रिय—आत्मदर्शी—जीवन्मुक्त होकर विचरने लगा । जैसे सरोवरों में कमलों के निकट भँवरा हंसों के साथ जा मिलता है तैसेही सिद्धों के साथ राजा जा मिले । ऐसे फिरता २ वह क्रान्तदेश में सुरघ के स्थानों को गया । सुरघ पूर्वमित्र को देखकर उठ खड़ा हुआ और परस्पर कण्ठ लगाके मिले । फिर परस्परभाव करके एक आसन पर चन्द्रमा और सूर्य के समान दोनों बैठ गये और आपस में कुशल पूछने लगे । प्रथम परघ बोले, हे मित्र ! तेरे दर्शन से जैसे कोई चन्द्रमा के मण्डल में जा आनन्दवान् हो तैसेही मैं आनन्दवान् हुआ हूँ । बहुत काल का जो वियोग होता है तो बहुत प्रीति बढ़ती है । जैसे वृक्ष को ऊपर काटसे बढ़ता है तैसेही प्रीति बढ़ती है । हे साधो ! अब मैं भी ज्ञानवान् हुआ और तू भी माण्डव मुनि और आत्मा के प्रसाद से ज्ञान को प्राप्त हुआ है । हे राजन् ! मेरा अभीष्ट प्रश्न यह है कि, तू अब दुःखों से मुक्त होकर विश्राम को प्राप्त हुआ है । आत्मपद पानेकी बड़ाई मेरे आदिक से भी ऊंची है उसको तू प्राप्त हुआ है और परम कल्याणवान् आत्मारामी हुआ है । तुम रागद्वेष मलसे रहित हुये हो—जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल होता है—और सब कार्यों के करते भी समभाव में रहते हो । आधि—व्याधि ताप तुम्हारे दूर हुये हैं ; तुम्हारी प्रजा भी विगतज्वर हुई है और धन, राज्य और माल में भी कुशल है । जैसे चन्द्रमा की किरणें शीतलता फैलाती हैं तैसेही तुम्हारा यश दशों दिशाओं में फैल रहा है और तुम्हारा यश ग्रामवासी क्षेत्रों में लड़कियाँ गाती हैं । हे राजन् ! तुम्हारे प्रजा, नौकर, पुत्र और कलत्र सब आधि—व्याधि से रहित हुये हैं । विषय पदार्थ आपातरमणीय

हैं उनमें अब तुम्हारी प्रीति नहीं है और तृष्णारूपी सर्पिणी तुमको अब तो नहीं डसती । हे राजन् ! तुम्हारी हमारी मित्रता हुई थी । समय पाकर तुम कहां रहे और हम कहाँ रहे; अब फिर इकट्ठे हुये हैं । बड़ा आश्चर्य है ? ईश्वर की नीति जानी नहीं जाती; सुख से दुःख होजाता है और दुःख गये से सुख होजाता है । संसार की दशा आगमापायी है; संयोगका वियोग होता है और वियोग का संयोग होता है । तैसेही तुम्हारा हमारा भी संयोग का वियोग होगया था और अब फिर वियोग का संयोग हुआ है । बड़ा आश्चर्य है—ईश्वर की नीति अद्भुतरूप है । सुरघ बोले, हे देव ! परमात्मा देव की नीति जान नहीं सके । वह महागम्भीर, विस्मयके देनेवाली और दुर्ज्ञात है । तुम्हारा हमारा वियोग हुआ तब दूर से दूर जापड़े; तुम कहां थे और हम कहां थे वे अब फिर इकट्ठे हुये हैं । देव की नीति आश्चर्यरूप है । तुमने जो मुझ से कुशल पूछी सो तुम्हारा आनाही पुण्य है उससे मैं परम पावन हुआ हूँ और तुम्हारे दर्शन से सब पाप नष्ट होजाते हैं । आज हमारे पुण्य का फल लगा है जो तुम्हारा दर्शन हुआ और जो कुछ यश सम्पदा है । वह सब आज प्राप्त हुई है । हे भगवन् ! सन्तों का आना मधुर अमृत की नाई है । जैसे अमृत भरने से निकलता है तैसेही तुम्हारे दर्शन और वचनों से परमार्थरूपी अमृत स्रवता है । जिसको पाकर जीव निर्भयता को प्राप्त होता है । सन्तों का मिलना परमपद के तुल्य है इस लिये हम परमशुद्धता को प्राप्त हुये हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे सुरघपरधसमागमवर्णनं

नामषट्पञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५६ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार जब वे पूर्व वृत्तान्त कह रहे थे तब फिर परध बोले, हे राजन् ! समाहितचित्त इस जगज्जाल में जो जो कर्म करता है सो सुखरूप होता है । संकल्प से रहित जो परम विश्राम और परम उपशम समाधि है उसमें अब तुम स्थित हुये हो । सुरघ बोले, हे भगवन् ! तुम्हीं कहो कि, सब संकल्पों से रहित परम उपशम समाधि किसको कहते हैं ? और यदि तुम मुझसे पूछो तो सुनो । जो ज्ञानवान् महात्मा पुरुष हैं वे चाहे तूष्णीं रहें अथवा व्यवहार करें असमाहितचित्त कदाचित् नहीं होते । हे साधो ! इनका नित्यप्रबुद्ध चित्त है वे जगत् के कार्य भी करते हैं पर आत्मतत्त्व में स्थित हैं तो वह सर्वदा समाधि में स्थित हैं और जो पद्मासन बांध कर बैठते हैं और ब्रह्मअञ्जली हाथ में रखते हैं पर चित्त आत्मपद में स्थित नहीं होता और विश्रान्ति नहीं पाते तो उनको समाधि कहाँ ? वह समाधि नहीं कहाती । हे भगवन् ! परमार्थतत्त्वबोध आशारूपी सब तृष्णों के जलानेवाली अग्नि है । ऐसी निराशरूप जो समाधि है वही समाधि है । तूष्णीं होनेका नाम समाधि नहीं है ।

हे साधो ! जिसका चित्त समाहित, नित्य तृप्त और सदा शान्तरूप है और जो यथा-
भूतार्थ है अर्थात् जिसे ज्योंका त्यों ज्ञान हुआ है और उसमें निश्चय है वह समाधि
कहाती है; तूष्णीं होनेका नाम समाधि नहीं है जिसके हृदय में संसाररूप सत्यता
का क्षोभ नहीं है, जो निरहंकार है और अनउदय ही उदय है वह पुरुष समाधि में
कहाता है । ऐसा जो बुद्धिमान है वह मेरु से भी अधिक स्थिर है । हे साधो ! जो
पुरुष निश्चिन्त है, जिसकी ग्रहण और त्याग बुद्धि निवृत्त हुई है; जिसे पूर्ण आत्म-
तत्त्व ही भासता है वह व्यवहार भी करता दृष्ट आता है तौ भी उसको समाधि कही
है । जिसका चित्त एक क्षण भी आत्मतत्त्व में स्थित होता है उसको अत्यन्त स-
माधि हो जाती है और क्षण २ बढ़ती जाती है निवृत्त नहीं होती । जैसे अमृत के पान
किये से उसकी तृष्णा बढ़ती जाती है तैसेही एक क्षण की भी समाधि बढ़ती ही
जाती है । जैसे सूर्य के उदय हुये सब किसीको दिन भासता है तैसेही ज्ञानवान् को सब
आत्मतत्त्व भासता है—कदाचित् भिन्न नहीं भासता जैसे नदी का प्रवाह किसीसे रोंका
नहीं जाता तैसेही ज्ञानवान् की आत्मदृष्टि किसीसे रोंकी नहीं जाती और जैसे काल
की गति काल को एक क्षण भी विस्मरण नहीं होती तैसेही ज्ञानवान् को आत्मदृष्टि
विस्मरण नहीं होती । जैसे चलने से ठहरे पवन को अपना पवनभाव विस्मरण नहीं
होता तैसेही ज्ञानवान् को चिन्मात्र तत्त्व का विस्मरण नहीं होता और जैसे सत्
शब्द विना कोई पदार्थ सिद्ध नहीं होता तैसेही ज्ञानवान् को आत्मा सिवाय कोई
पदार्थ नहीं भासता । जिस और ज्ञानवान् की दृष्टि जाती है उसे वहां अपना आप ही
भासता है—जैसे दर्पण के मन्दिर में सर्व ओर अपना ही मुख भासता है । जैसे उष्णता
विना अग्नि नहीं, शीतलता विना बरफ नहीं और श्यामता विना काजर नहीं होता
तैसेही आत्मा विना जगत् नहीं होता । हे साधो ! जिसको आत्मा से भिन्न पदार्थ
कोई नहीं भासता उसको उत्थान कैसे हो ? मैं सर्वदा बोधरूप, निर्मल और सर्वदा
सर्वात्मा समाहितचित्त हूं; इससे उत्थान मुझको कदाचित् नहीं होगा । आत्मा से
भिन्न मुझको कोई नहीं भासता सर्वप्रकार आत्मतत्त्व ही मुझको भासता है । हे साधो !
आत्मतत्त्व सर्वदा जानने योग्य है । सर्वदा और सर्वप्रकार आत्मा स्थित है फिर स-
माधि और उत्थान कैसे हो ? जिसको कार्य कारण में विभाग कलना नहीं फुरती और
जो आत्मतत्त्व में ही स्थित है उसको समाहित असमाहित क्या कहिये ? समाधि
और उत्थान का वास्तव में कुछ भेद नहीं । आत्मतत्त्व सदा अपने आपमें स्थित
है, द्वैतभेद कुछ नहीं तो समाहित असमाहित क्या कहिये ? ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्रकरणे समाधिनिश्चयवर्णनं नाम सप्तपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥५७॥

सुरघ बोले, हे राजन् ! निश्चय करके अब तुम जागेहो और परमपद को प्राप्त हुयेहो । तुम्हारा अन्तःकरण पूर्णमासीके चन्द्रमावत् शीतल हुआ है और परमशोभा से तुम्हारा मुख शोभित होकर तुम ब्रह्मलक्ष्मीसम्पन्न और परमानन्द से पूर्ण हुये हो । तुम्हारा हृदयकमल शीतल और स्निग्ध विराजमान है और निर्मल तुम्हारी विस्तृत गम्भीरता मुझको प्रकट भासती है । निर्मल शरत्काल के आकाशवत् तुम्हारा हृदय भासता है और अहंकाररूपी मेघ तेरा नष्ट हुआ है । हे राजन् ! अब तुमको सर्वत्र स्वस्थ और सर्वथा सन्तुष्टता है और किसीमें राग नहीं । तुम वीतराग होकर विराजतेहो; सार असार को तुमने भली प्रकार जाना है और उसे जानकर असार संसाररूपी समुद्र से पार हुयेहो और महाबोध को तुमने ज्योंका त्यों जानकर अखण्ड स्थिति पाई है और भाव अभाव पदार्थ दोनों को तुम जानतेहो । तुम जगत् के सम असम पदार्थों से मुक्त हुये हो और तुम्हारा आशय मुदिता-शान्त हुआ है । इष्ट, अनिष्ट, ग्रहण, त्याग तुम्हारा निवृत्त हुआ है, राग द्वेष और तृष्णारूपी बादलों से रहित निर्मल आकाशवत् तुम शोभतेहो और अपने आपसे तृप्त हुये हो कुछ इच्छा तुमको नहीं है । सुरघ बोले, हे मुनीश्वर ! इस जगत् में ग्रहण करने योग्य वस्तु कोई नहीं । जो कुछ दृश्य पदार्थ हैं वे सब आभासरूप हैं तो ग्रहण किसको कीजिये ? और जो कहिये कि, ग्रहण करने योग्य नहीं इससे त्यागकरिये तो आभासरूप पदार्थों का त्याग क्या कीजिये और ग्रहण क्या कीजिये क्योंकि, है नहीं सब तुच्छ अतुच्छ पदार्थ हैं । जैसे सूर्य की किरणों में जल भासता है तो उस जलभास का कौन अङ्ग ग्रहण कीजिये और कौन अङ्ग त्याग कीजिये, तैसेही यह जगत् भी है । हे मुनीश्वर ! जगत् के कोई पदार्थ तुच्छ हैं और कोई अतुच्छ हैं । जो थोड़े काल में नष्ट होजाते हैं सो तुच्छ हैं और जो चिरकालपर्यन्त रहते हैं वे अतुच्छ हैं परन्तु दोनों काल से उपजे हैं अब मैंने अकालरूप को देखा है इससे दोनों तुल्य होगये हैं फिर इच्छा किसकी करूं ? हे मुनीश्वर ! जो पदार्थों को रमणीय जानते हैं वे उनकी इच्छा करते हैं पर त्रिलोकी में रमणीय पदार्थ कोई नहीं, सब तुच्छ और नाशरूप हैं और अविचारसे जीवोंको भ्रामते हैं । शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध जो इन्द्रियों के विषय हैं वे भी सब असाररूप हैं । स्त्री को बड़ा पदार्थ जानते हैं पर वह भी देखनेमात्र सुन्दर है और भीतर से रक्त, मांस, विषा और मूत्र का थैला बना हुआ है—इसमें भी कुछ सार नहीं । पर्वत बड़े पदार्थ हैं सो पत्थर बट्टे हैं, समुद्र जल है, वनस्पति काष्ठ-पत्र हैं और इनसे आदि जो पदार्थ हैं वे सब आपातरमणीय हैं विचार विना सुन्दर भासते हैं । इनकी जो इच्छा करते हैं वे अपने नाश के निमित्त करते हैं—जैसे पतङ्ग दीपक की इच्छा करता है सो अपने नाश के निमित्त करता है

और हरिण नाद की इच्छा से नाश को प्राप्त होता है, तैसेही जो विषयों की तृष्णा करते हैं वे अपने नाश को करते हैं । इससे विचारसे रहित जो अज्ञानी हैं वे पदार्थों को रमणीय जानकर अपने नाश के निमित्त इच्छा करते हैं और जो समदर्शी ज्ञानवान् हैं वे उन्हें अरमणीय जानकर किसी जगत् के पदार्थ की इच्छा नहीं करते । जैसे सूर्य के उदय हुये अन्धकार का अभाव होता है तैसेही जब पदार्थों का राग उठगया तब तृष्णा किसमें रहे ? हे साधो ! राग, द्वेष, इच्छा, ग्रहण, त्याग जो कुछ विकार हैं उन सबसे रहित शुद्ध आत्मतत्त्व में स्थित हो । बहुत कहनेसे क्या है जिस पुरुष के मन से वासना नष्ट होगई है वह उपशमवान् कल्याणमूर्ति परमपद को प्राप्त हुआ है और संसारसमुद्र से तरगया है ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्र० सुरघपरघनिश्चयवर्णननामाष्टपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥५८॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार सुरघ और परघ जगत् को भ्रमरूप विचारते परस्पर गुरु जानकर पूजते रहे फिर कुछ दिन उपरान्त परघ चला गया । हे रामजी ! इनका जो परस्पर संवाद तुमको सुनाया है सो परम बोध का कारण है । इस विचार के क्रम से बोध की प्राप्ति होती है । तीक्ष्ण बोधसे जब विचार करोगे तब अहंकाररूपी बादल का अभाव होजावेगा और शुद्ध हृदयरूपी आकाश में आत्मरूपी सूर्य का प्रकाश होजावेगा । इससे परमपद के लाभ के निमित्त अहंकाररूपी बादल के अभाव का यत्न करो । आत्मा जो सत्य और सब आनन्दों की सम्पदा चिदाकाश है उससे स्थिति पावोगे । हे रामजी ! जो पुरुष नित्य अन्तर्मुखी अध्यात्ममय है और नित्य चिदानन्द में चित्त को लगाता है वह सदा सुखी है—उसको शोक कदाचित् नहीं होता और जो पुरुष आत्मपद में स्थित हुआ है वह बड़े व्यवहारकरे और राग द्वेष सहित दृष्टि आवे तौभी उसको कुछ कलङ्क नहीं होता । जैसे कमल जल में दृष्ट आता है तौभी ऊंचा रहता है, जल उसको स्पर्श नहीं करता; तैसेही ज्ञानवान् को व्यवहार का रागद्वेष हृदय में स्पर्श नहीं करता । हे रामजी ! जिसका मन शान्त हुआ है उसको संसार के इष्ट अनिष्ट पदार्थ चला नहीं सके । जैसे सिंहों को मृग दुःख दे नहीं सके, तैसेही ज्ञानवान् को जगत् के पदार्थ दुःख नहीं देसके । जिस पुरुष को आत्मानन्द प्राप्त हुआ है उसको विषयों की तृष्णा नहीं रहती और न वह विषयों के निमित्त कदाचित् दीन होता है । जैसे जो पुरुष नन्दनवन में स्थित होता है वह कण्टकों के वृक्ष की इच्छा नहीं करता तैसेही ज्ञानवान् जगत् के पदार्थों की इच्छा नहीं करता । हे रामजी ! जिस जिस पुरुष ने जगत् को अविद्यारूप जानकर त्याग किया है उसके चित्त को जगत् के पदार्थ दुःख दे नहीं सके । जैसे विरक्तचित्त पुरुष की स्त्री मरजावे तो उसको दुःख नहीं होता तैसेही ज्ञानवान् के चित्त में भोगोंकी दीनता ऐसे नहीं

उपजती जैसे नन्दनवन में कण्टक का वृक्ष नहीं उपजता । जिस पुरुष को आत्मबोध हुआ है और संसार का कारण मोह निवृत्त हुआ है वह जगत् का कार्यकर्ता दृष्टि आता है परन्तु उनको स्पर्श नहीं करता—जैसे आकाश में अन्धकार दृष्टि आता है परन्तु आकाश को स्पर्श नहीं करता । हे रामजी ! अविद्या के निवृत्ति का कारण विद्या है; और किसी उपाय से निवृत्ति नहीं होती । जैसे प्रकाश विना तम निवृत्त नहीं होता तैसेही विचार विना अविद्या निवृत्त नहीं होती । अविचार का नाम अविद्या है और विचार का नाम विद्या है; जब अविद्या नष्ट होगी तब विषयभोग स्वाद न देवेंगे और आत्मानन्द से संतुष्टवान् रहेंगे । हे रामजी ! ज्ञानवान् को विचारके कारण इन्द्रियों के व्यवहार अन्धा नहीं करसके—जैसे जल में मछली रहती है उसको जल अन्धा नहीं करसका पर और अन्धा होजाता है । जब ज्ञानरूपी सूर्य उदय होता है तब अज्ञानरूपी रात्रि निवृत्त होजाती है; चित्त परमानन्दको प्राप्त होजाता है और रागद्वेषरूपी निशाचर नष्ट होजाता है । तब फिर वह मोह को नहीं प्राप्त होता । जिसके हृदय आकाश में आत्मज्ञानरूपी सूर्य उदय हुआ है उसका जन्म और कुल सफल होता है । जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा अपने अमृत को पाकर अपने मेंही शीतल होता है तैसेही जो पुरुष आत्मचिन्तना में अभ्यास करता है वह शान्ति पाता है । हे रामजी ! बुद्धि और श्रेष्ठ दिन; मृत्यु और सत्शास्त्र वही है जिससे संसार से वैराग और आत्मतत्त्व की चिन्तना उपजे । जब जीव आत्मपद को पाता है तब उसका सब क्लेश मिटजाता है और जिनको आत्मचिन्तना में रुचि नहीं वे महाअभागी हैं । ऐसे पुरुष चिर पर्यन्त कष्ट पावेंगे और जन्मरूपी जङ्गल के वृक्ष होंगे । हे रामजी ! जीवरूपी बैल अनेक आशारूपी फांसियोंसे बाँधा है, जरा अवस्थारूपी पत्थरों के मार्ग से जर्जरीभूत होता है, भोगरूपी गढ़े में गिरा है और कर्मरूपी भार को लिये जन्मरूपी जङ्गलमें भटक कर कर्म कीचड़ में फँसाहुआ रागद्वेषरूपी मच्छरों से दुःखी होता है स्नेहरूपी रथ को पकड़ के खेंचता है और पुत्र, स्त्रीआदिक की ममत्तारूपी कीचड़ में गोते खाता है और मोह संसाररूपी मार्ग में कर्मरूपी रथ के साथ लगता है और ऊपर से ज्ञानरूपी तप्तता से जलता है और सन्तजन और सत्शास्त्ररूपी वृक्ष की छाया नहीं पाता । हे रामजी ! जीवरूपी ऐसा बैल है । उसे निकालने का यत्न करो जब तत्त्व का अवलोकन करोगे तब चित्तभ्रम नष्ट होजावेगा । हे रामजी ! संसाररूपी समुद्र के तरने का उपाय सुनो । महापुरुष और सन्तजन मत्ताह हैं, उनका युक्तिरूपी जहाज है उससे संसाररूपी समुद्र तरजावेगा; और उपाय कोई नहीं यही परमउपाय है । जिस देश में सन्तजनरूपी वृक्ष नहीं हैं और जिनकी फलों सहित शीतल छाया नहीं है उस निर्जन मरुस्थल में एक दिन भी न रहिये । हे रामजी !

सन्तजनरूपी वृक्ष हैं; जिनके स्निग्ध और शीतल वचनरूपी पत्र हैं; प्रसन्न होना सुन्दरफूल है और निश्चय उपदेशरूपी फल है। जब यह पुरुष उनके निकट जावे तब महामोहरूपी तप्तता से छूटेगा और शान्ति पाकर तृप्त होगा। तभी तीनों फलों को पाकर अधावेगा और सब दुःखों से मुक्त होगा। हे रामजी! अपना आपही मित्र है और अपना आपही शत्रु है। अपने आपको जन्मरूपी कीचड़ में न डाले। जो देह में अहंभावना से विषयों की तृष्णा करता है वह अपना आपही नाश करता है। जो देहभाव को त्यागकर आत्मअभ्यास करता है वह अपना आप उद्धार करता है और वह अपना आपही मित्र है और जो आपको संसारसमुद्र में डालता है यह अपना आपही शत्रु है। हे रामजी! प्रथम यह विचारकर देखे कि जगत् क्या है, कैसे उत्पन्न हुआ है और कैसे निवृत्त होगा? मैं कौन हूँ; सत्य क्या और असत्य क्या है? ऐसे विचार कर जो सत्य है उसको अङ्गीकार करे और जो असत्य है उसका त्याग करे। हे रामजी! न धन कल्याण करना है न मित्र बान्धव और न शास्त्र कल्याण करते हैं; अपना उद्धार आपही होता है। इससे तुम अपने मन के साथ मित्रताई करो। जब वह दृढ़ वैराग्य और अभ्यास करे तब संसार कष्ट से छूटे। जब वैराग्यअभ्यास से तत्त्व के अवलोकनरूपी बेड़ी कटे तब संसारसमुद्र से तरजाता है। हे रामजी! जीवरूपी हाथी जन्मरूपी गढ़ में गिरा हुआ है; तृष्णा और अहंकाररूपी जंजीर से बँधा है और कामनारूपी मद से उन्मत्त है। जब उनसे छूटे। तब मुक्त हो। हे रामजी! हृदयरूपी नेत्रों में अनात्म अभिमानरूपी मलरङ्ग होगया है; जब विचाररूपी औषध से उसको दूर कीजिये तब आत्मरूपी सूर्य का दर्शन हो। हे रामजी! और उपाय कोई न करो तो एक उपाय तो अवश्य करो कि, देह को काष्ठ-लोष्ठवत् जानकर इसका अभिमान त्यागो। जब अहं अभिमानरूपी बादल नष्ट होगा तब आपही आत्मरूपी सूर्य प्रकाश आवेगा। जब अहंकाररूपी बादल लय होगा तब आत्मतत्त्वरूपी सूर्य भासेगा; वह परमानन्दस्वरूप है; सुषुप्ति से मौन अंकुर है और केवल अद्वैत तत्त्व है; वाणी से कहा नहीं जाता अपने अनुभव से आपही जानाजाता है। हे रामजी! सब जगत् अनन्त आत्मा है। जब चित्त का दृढ़ परिणाम उसमें हो तब स्थावरजङ्गमरूप जगत् में वही दिव्यदेव भासेगा और वासना सब निवृत्त होजावेगी। तब अनुभवसे केवल परमानन्द आत्मतत्त्व दिखाई देगा सो स्वरूप पूर्ण और अद्वैत है। सब जगत् का त्याग कर उसीके पानेका यत्न करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउपशमप्रकरणेकारणोपदेशोनामैकौनषष्टितमस्सर्गः ॥ ५६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! मन से मन को छेदो और अहं मनभाव को त्यागो। जबतक मन नष्ट नहीं होता तबतक जगत् के दुःख निवृत्त नहीं होते। जैसे मूर्तिका

सूर्य मूर्ति के नष्ट हुये बिना अस्त नहीं होता—जब मूर्ति नष्ट हो तब सूर्यका आकार भी दूर हो; तैसेही जब मन नष्ट हो तब संसार के दुःख नष्ट होजावेंगे—अन्यथा नष्ट न होंगे । हे रामजी ! जैसे प्रलयकाल में अनन्तदुःख होता है तैसेही मन के होनेसे अनन्तदुःख होते हैं और जैसे मेघ के बर्षने से नदी बढ़ती जाती है तैसेही मनके जागेसे आपदा बढ़ती जाती है । इसही पर एक पुरातन इतिहास मुनीश्वर कहते हैं सो परस्पर सुहृदों का हेतु है । हे रामजी ! सहाचल सब पर्वतों में बढ़ापर्वत है । उसपर फूलों के समूह और नाना प्रकार के वृक्ष हैं; जल के भरने चलते हैं और मोतियों के स्थान और सुवर्ण के शिखर हैं । कहीं देवताओं के स्थान हैं और कहीं पक्षी शब्द करते हैं । नीचे क्रान्त रहते हैं ऊपर सिद्ध, देवता और विद्याधर रहते हैं, पीठ में मनुष्य रहते हैं और नीचे नाग रहते हैं—मानो सम्पूर्ण जगत् का गृह यही है । उसके उत्तर दिशामें सुन्दर वृक्ष और फलों से पूर्ण तालाब है जिसकी महासुन्दर रचना की स्वर्ग की सी उपमा है । वहां अत्रिनाम एक ऋषीश्वर साधुओं के श्रम दूर करनेवाला रहता था । उसके आश्रम के पास दो तपस्वी आ रहने लगे—जैसे आकाश में बृहस्पति और शुक्र आ रहे । उन दोनों के गृह में दो महासुन्दर पुत्र जैसे कमल उत्पन्न हो तैसेही उत्पन्न हुये और एक का नाम भास और दूसरे का नाम विलास हुआ । दोनों क्रम से बड़े हुये और जैसे अंगुली के दोनों पत्र बढ़ते हैं तैसे ही वे बढ़नेलगे । परस्पर उनकी प्रीति बहुत बढ़ी और इकट्ठे रहनेलगे । जैसे तिल और तेल; और फूल और सुगन्ध इकट्ठे रहते हैं और जैसे स्त्री और पुरुष की प्रीति आपस में होती है; तैसेही उनकी प्रीति बढ़ी । वे देखनेमात्र तो दो मूर्ति दृष्ट आते थे परन्तु मानो एकही थे । उनकी स्नान आदिक क्रिया और मानसीक्रिया भी एक समान थी और वे महासुन्दर प्रकाशवान् थे । जैसे चन्द्रमा और सूर्य हों । जब कुछ काल व्यतीत हुआ तब उनके माता पिता शरीर त्याग कर स्वर्ग को गये और उनके वियोग से वे दोनों शोकवान् हुये और जैसे कमल की कान्ति जल बिना जाती रहे तैसेही उनके मुख की कान्ति कुम्हला गई । फिर उन्होंने उनके मरनेकी सब क्रिया की और उनके गुण सुमिरण करके विलापकरें और महाशोकवान् हों क्योंकि, महापुरुष भी लोकमर्यादा नहीं लंघते । हे रामजी ! इस प्रकार शोक कर उनका शरीर कृश होगया ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्रकरणोभासविलासवृत्तान्तवर्णननामषष्ठितमस्सर्गः ॥६०॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे उजाड़ वन का वृक्ष जल बिना सूखजाता है तैसेही उनका शरीर सूखगया । तब वे दोनों विरक्त्व्वर होकर विचरने लगे । जैसे समूह से बिछुड़ा हरिण शोकवान् होता है तैसेही वे दुःखीहुये क्योंकि; उनको निर्मलज्ञान प्राप्त

न था । जब कुछ काल व्यतीत हुआ तब वे फिर आ मिले । विलास ने कहा, हे भाई ! हृदय को आनन्द देनेवाला अमृत का समुद्र जीवनरूपी जो वृक्ष है उसका फल सुख है सो तुम इतने काल सुख से रहे हो । तुम्हारा हमारा वियोग होगया था तब तुम कैसी क्रिया करते रहे ! तुमने अपना कुछ चित्त निर्मल किया है और अब आत्मपद पाया है । अब तुम्हारी बुद्धि शोक से रहित होकर विद्या तुमको फली है और तुम अब कुशलरूप हुये हो । भास बोले, हे साधो ! अब हमको कुशल हुई जो तुम्हारा दर्शन हुआ जगत में कुशल कहाँ है; इस संसार में स्थित हुये हमको सुख और कुशल कहाँ है ? हे साधो ! जबतक ज्ञेय परमात्मतत्त्व को नहीं पाया, जबतक चित्त भूमिका क्षीण नहीं हुई और जबतक संसारसमुद्र को नहीं तरे तबतक कुशल कहाँ है जबतक चित्त से दुःख निवृत्त नहीं होता तबतक चित्त की भूमिका नष्ट नहीं होती । जबतक संसारसमुद्र से पार को नहीं होते तबतक हमको सुख कहाँ है ? जबतक चित्तरूपी क्षेत्र में आशारूपी कण्टकों की बेलि बढ़ती जाती है और आत्मविचाररूपी हँसिये से नहीं काटी तबतक हमको कुशल कहाँ, जबतक आत्मज्ञान उदय नहीं हुआ तबतक हमको कुशल कहाँ है ? हे साधो ! संसाररूपी विसूचिकारोग आत्मरूपी औषध बिना दूर नहीं होता । सब जीव नित्य वही क्रिया करते हैं जिससे दुःख प्राप्त हो इससे सुख को नहीं पाते । देहरूपी वृक्ष में बालअवस्थारूपी पत्र हैं और यौवन और वृद्धअवस्थारूपी फल हैं सो मृत्यु के मुख में जा पड़ता है । उपजता है और फिर नष्ट होता है । यह सुख जो लवाकार है और दुःख जिसका दीर्घ से दीर्घ स्थावर है । ऐसे जो शुभाशुभ आरम्भ हैं उनमें इनको दिन रात्रि व्यतीत होते हैं । हे साधो ! चित्तरूपी हाथी वैरागरूपी जंजीर बिना तृष्णारूपी हथिनी के पीछे दूर से दूर चला जाता है । जैसे चील्ह पक्षी मांस की ओर चला जाता है तैसेही चित्त विषयों की ओर धावता है और आत्मारूपी चिन्तामणि की ओर नहीं जाता । अहंकाररूपी चील्ह देहादिकरूपी मांस की ओर धावता है और सुखरूपी कमल अपमानरूपी धूलि से धूसर होजाता है और योगरूपी बरफ़ से नष्ट होजाता है । हे साधो ! वह देहरूपी कूप में गिरा है, जिसमें भोगरूपी सर्प है, आशारूपी कण्टक है और तृष्णारूपी जल है उसमें दुःख पाता है । हे साधो ! नाना प्रकार के रङ्ग रञ्जनारूपी रङ्ग हैं और जिसमें तृष्णारूपी चञ्चलता है ऐसे चैत्यदृश्य में मग्न है । चित्तरूपी ध्वजा कालरूपी वायु से हिलती है । चित्तरूपी समुद्र में चिन्तारूपी भँवर हैं जिसमें जीवरूपी तृण आय कष्ट पाता है और बुद्धिरूपी पक्षिणी है जो वासनारूपी जाल में कष्ट पाती है । यह मैंने किया है; यह करती हूँ और यह करूंगी; इसी वासनारूपी जाल में बुद्धिरूपी पक्षिणी कष्ट पाती है—एकक्षण भी विश्रामवाच नहीं होती । हे भाई ! इस चित्तरूपी कमल को

रागद्वेषरूपी हाथी चूर्ण करता है। यह मेरा सुहृद् है, यह मेरा शत्रु है; यह 'अहं' 'मम' ही इसको मारता है। शुद्ध आत्मरूप को त्यागकर देहादिक अनात्मरूप में अहंभाव करता है और दीनता को प्राप्त होता है। जैसे राज्य से रहित राजा कष्ट पाता है तैसे ही आत्मभाव से रहित कष्ट पाता है और देहाभिमान जन्म मरण के दुःख देखता है। जब देहाभिमान को त्याग करे तब कुशल हो अन्यथा कुशल नहीं होता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे अन्तरप्रसङ्गो नामैकषष्ठितमस्तर्गः ॥ ६१ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार उन्होंने परस्पर कुशल प्रश्न किया। जब कुछ काल व्यतीत हुआ तब अभ्यासद्वारा उनको निर्मलज्ञान प्राप्त हुआ और मोक्ष-प्रद को प्राप्त हुये। इससे, हे रामजी ! कल्याण के निमित्त ज्ञान के सिवा और मार्ग कोई नहीं जिसका चित्त आशारूपी फांसी से बँधा हुआ है वह संसारसमुद्र से पार नहीं होसका। इससे जीव-संसारसमुद्र में घाने खाता है और ज्ञानवान् शीघ्रही ऐसे तरजाता है जैसे गोपद लङ्घने में सुगम होता है। जैसे जिस पक्षी के पंख टूटे हैं सो समुद्र को नहीं तरसका बीचमेंही गिरके गोते खाता है और गरुड़ पंखों से शीघ्रही लङ्घ जाता है; तैसेही जिन पुरुषों के वैराग्य और अभ्यासरूपी पंख टूटे हैं वे संसारसमुद्र से पार नहीं होसके और जिन पुरुषों के वैराग्य और अभ्यासरूपी पंख हैं वे शीघ्रही तरजाते हैं। हे रामजी ! जो देह से अतीत महात्मा पुरुष चिन्मात्रतत्त्व में स्थित हुये हैं वे ऊँचे होकर देखते हैं और अपने देह को देखके हँसते हैं—जैसे सूर्य जनता को देख हँसता है अर्थात् जगत् की क्रिया से निर्लेप रहता है। जैसे रथ के टूटे से रथ वायु को कुछ खेद नहीं होता तैसेही देह के दुःख में ज्ञानवान् को कदाचित् खेद नहीं होता और मन के क्षोभ से भी आत्मतत्त्व में कुछ क्षोभ नहीं होता। जैसे तरङ्ग पर धूलि पड़ती है तो उससे समुद्र को कुछ लेप नहीं होता तैसेही मन के दुःख से आत्मा को क्षोभ नहीं होता। हे रामजी ! जैसे जल और हंस का और जल और बेड़ी का कुछ सम्बन्ध नहीं तैसेही देह और आत्मा का कुछ सम्बन्ध नहीं। जैसे पहाड़ और समुद्र का सम्बन्ध नहीं; जैसे जल, पत्थर और काष्ठ एक ठौर रहते हैं परन्तु कुछ सम्बन्ध नहीं और जैसे जल और बेड़ी का संघट्ट होता है तो जलकण के उठने हैं तैसेही देह और आत्मा के संयोगसे चित्तवृत्ति फुरती है। हे रामजी ! जीव को दुःख संगसेही होता है। जहां अहं मम अभिमान होता है वहां दुःख भी होता है और जहां अहं मम का अभिमान नहीं वहां दुःख भी कुछ नहीं होता। जैसे मछली को जल में ममत्व होता है और उसके वियोग से कष्टपाती है तैसेही जिस पुरुष को देहमें अहं मम-भाव है वह बड़ा कष्टपाता है और जिसको देह में अभिमान नहीं उसको दुःख भी कुछ नहीं होता। हे रामजी ! ज्यों २ मनमें संसर्गता निवृत्त होती है त्यों २ भोग

प्रवाह कष्ट नहीं देता जैसे जल और पत्थर को कष्ट नहीं होता और जैसे दर्पण में पर्वत का प्रतिबिम्ब होता है सो दर्पण को प्रतिबिम्ब का संग नहीं होता और कष्ट भी नहीं होता तैसेही जब देह से संसर्गभाव उठजाता है तब कोई कष्ट भी नहीं होता । जैसे दर्पण को कुछ कष्ट नहीं होता तैसेही आत्मा और जगत् की क्रिया है । हे रामजी ! सर्वथा संवित्मात्र आत्मत्व स्थित है । वह शुद्ध है और द्वैतशब्द के फुरनेसे रहित है । जो उसमें स्थित है उसको द्वैतशब्द नहीं फुरता और जो अज्ञानी है उसको द्वैतकलना उठती है । हे रामजी ! यह सब जीव अदुःखरूप हैं परन्तु अज्ञान भ्रम-से आपको दुःखी जानते हैं । जैसे स्थानमें चौराहावना अविचार से होती है तैसेही आत्मा में दुःख की भावना अविचार से होती है । यह जीव अशब्दरूप है परन्तु कलना के बश से आपको सम्बन्धी जानता है । जैसे स्वप्ने में अङ्गना बन्धन करती है और स्थान में चैताल भासता है और भय प्राप्त होता है तैसेही अपनी कल्पना से जीव बन्धवान् होता है । हे रामजी ! देह और आत्मा का सम्बन्ध असत्य है—जैसे जल और बेड़ी का सम्बन्ध असत्य है । यदि जल का अभाव हो तो बेड़ी को कुछ चिन्ता नहीं होती और बेड़ी का अभाव हो तो जल को कुछ चिन्ता नहीं ; तैसेही आत्मा और देह का सम्बन्ध असत्य है । जब ऐसे जानकर हृदय संग से रहित हो तब देह का दुःख कुछ नहीं लगता । देह के दुःख में आपको दुःखी मानना ; देह से अहंभावना करके आत्मा दुःखी होता है । जब देह में अभिमान को त्यागदे तब सुखी हो । ऐसे बुद्धीश्वर कहते हैं । जैसे जल और पत्थर इकट्ठे रहते हैं परन्तु भीतर संगका अभाव है इससे उन्हें कुछ दुःख नहीं होता तैसेही हृदय से संगरहित हो तब देह इन्द्रियों के होते भी दुःख का स्पर्श कुछ न हो और निर्दुःख पद में प्राप्त हो । हे रामजी ! जिसको देह में आत्माभिमान है उसको जन्ममरण दुःखरूप संसार भी है । जैसे बीज से वृक्ष उत्पन्न होता है तैसेही देहाभिमान से सुखदुःखरूप संसार उत्पन्न होता है और संसारसमुद्र में डूबता है । जो हृदय संग से रहित होता है सो संसारसमुद्र के पार होजाता है । हे रामजी ! जिसके हृदय में देहाभिमान है उसके चित्तरूपी वृक्ष में मोहरूपी अनेक शाखा उत्पन्न होती हैं और जिसका हृदय संग से रहित है उसका मोह लीन होजाता है । उसको चित्तलीन कहते हैं । जिसका चित्त देहादिकों में बन्धवान् है उसको नाना प्रकार का भ्रमरूप जगत् भासता है और जिसका चित्त देहादिकों में बन्धवान् नहीं वह एक आत्मभाव को देखता है जैसे टूटी आरसी में अनेक प्रतिबिम्ब भासते हैं और साजी एकही प्रतिबिम्ब को ग्रहणकरती है ; तैसेही संशययुक्त चित्त में नाना प्रकार का जगत् भासता है और शुद्धचित्त में एक आत्माही भासता है । हे रामजी ! जो पुरुष व्यवहार

करते हैं और संगसे रहित हैं ऐसे निर्मल पुरुष संसार से मुक्त हैं और जो सर्व व्यवहार को त्याग बैठते हैं पर तपभी करते हैं और चित्त आसक्त है सो बन्धन में है। जो हृदय में संग से रहित है वह मुक्त है और अन्तरचित्त किसी पदार्थ में बन्ध है वह बन्ध है। बन्ध और मुक्त का इतनाही भेद है। जिसका हृदय असंग है वह सव कार्यकर्ताभी अकर्ता है। जैसे नट सब स्वांगों को धरता भी अलेप है तैसेही वह पुरुष अलेप है। जो हृदय में अभिमान सहित है वह कुछ नहीं करता तौभी करता है। जैसे सर्वव्यवहार त्यागकर जीव शयन करता है और स्वप्ने में अनेक सुख दुःख भोगता है तैसेही वह सब कुछ करता है। चित्त के करनेसे कर्ता है चित्त के न करने सेही अकर्ता है। शरीर से करना सो करना नहीं और शरीर से न करना सो न करना नहीं। ब्रह्महत्या से भी असंसक्त पुरुष को कुछ पाप नहीं लगता और जो अश्वमेध यज्ञ करे तो कुछ पुण्य नहीं होता। जिसके चित्तसे सब आसक्तता दूर हुई है वह पुरुष मुक्तस्वरूप है और धन्य है और जिसका चित्त आसक्त है वह बन्ध और दुःखी है। जो पुरुष आसक्तता से रहित है वह आकाश की नाई निर्मल है और समभाव, एक अद्वैत आत्मतत्त्व में स्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोपशमप्रकरणे अन्तरासङ्गविचारो नाम द्विषष्टितमः सर्गः ॥ ६२ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! संग किसको कहते हैं ? बन्धरूप संग किसको कहते हैं ; मोक्षरूप संग किसको कहते हैं और संग बन्धनों से मुक्त किसका नाम है और किस उपाय से मुक्त होता है वह कहिये ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! देह और देही का जो विभाग है उसका त्याग करो और उसके साथ जो मिलकर करता है और देहमात्र में अपना विश्वास करता है कि, इतनाही मैं हूँ ; इसीको संग और बन्ध कहते हैं। हे रामजी ! आत्मतत्त्व अनन्त है। देहमात्र में अहंभावना से आपको उतनाही मानना और उसमें अभिमान करके सुख की इच्छा करना इसीका नाम बन्ध है और इसीको संग कहते हैं। जिसको यह निश्चय हुआ है कि, सर्व आत्माही है, मैं किसकी इच्छा करूँ और किसका त्याग करूँ ; वह इस असंगसे जीवन्मुक्त कहाता है। अथवा न मैं हूँ, न यह जगत् है ; सर्व भाव अभाव को त्यागकर अद्वैतसत्ता में स्थित होनेका नाम जीवन्मुक्त है। जिसे न कर्मों के त्याग की इच्छा है, न करने की इच्छा है और हृदयसे कर्तृत्वभाव नहीं इस संगका जिसने त्याग किया है वह असंग कहाता है। हे रामजी ! जिसको आत्मतत्त्व में निश्चय है और जो राग, द्वेष, हर्ष, शोकके बश नहीं होता है वह असंसर्ग कहाता है। जिसने सर्वकर्मों का फल यह समझकर त्याग किया है कि, मैं कुछ नहीं करता ऐसा जो मन से त्यागी है वह असंसर्ग कहाता है और उसको कोई कर्म बन्धन नहीं करसक्ता पर सर्वसम्पदा उसको होती है और जो संसक्त पुरुष

कर्तृत्व भोक्तृत्व के अभिमान सहित है उसको अनन्त दुःख उत्पन्न होते हैं। जैसे कोई गढ़े में गिरे और उसमें कण्टकों के वृक्ष हों तो उनसे वह कष्ट पाता है तैसेही संसक्तपुरुष कष्ट पाता है। हे रामजी ! संग के वश से विस्तृत दुःख की परम्परा उत्पन्न होती है—जैसे गढ़े के वृक्ष से कण्टक उत्पन्न हों। हे रामजी ! जैसे नासिका में रस्सी डलाकर ऊंट, बैल और गधे भार उठाते फिरते हैं और मार खाते हैं तैसेही संसक्तपुरुष आशारूपी फांसी से बांधे हुये दुःख पाते हैं। वही संसक्तता का फल ऊंटादिक भोगते हैं; जल में रहते हैं; शीत उष्ण से कष्टवान् होते हैं और कुहाड़े के साथ काटेजाते हैं। इसी प्रकार संसक्तता का फल वृक्ष भोगते हैं; पृथ्वी के खिद्र में कीट होते हैं और अङ्ग-पीड़ा से कष्ट पाते हैं। अन्नादिक उगते हैं; हँसिये के साथ काटेजाते हैं और हृदय में दुःख पाते हैं; फिर बोयेजाते हैं और फिर काटते हैं सो संसक्तता का ही फल भोगते हैं; इसी प्रकार जो योनि पाते हैं और कष्टवान् होते हैं सो संसक्त हैं। हरे तृणों को हरिण खाते हैं और अधिक उनको बाण से मारता है तब कष्टवान् होते हैं। जो जीव तुभ्को दृष्टि आते हैं वे इस प्रकार संसक्तता से बांधे हुये हैं। संसक्तता भी दो प्रकार की है—एक बन्ध और एक बन्धन करने योग्य। जो तत्त्ववेत्ता है वह बन्धना करने योग्य है। हे रामजी ! जो आत्मतत्त्व से गिरा है और देहादिक में अभिमानी हुआ है वह मूढ़ है और संसार में जन्म मरण को प्राप्त होता है; और जिसको आत्म-तत्त्व का ज्ञान हुआ है और निष्ठा है वह वन्दना करने योग्य है उसको फिर संसार का जन्म मरण नहीं होता। जिसके हाथ में शंख, चक्र, गदा और पद्म है; जिसको आत्मतत्त्व में निश्चय है और आत्मतत्त्व में संसक्त है और जो तीनों लोकों की पालना करता है वह वन्दना करने योग्य है। निरालम्ब सूर्य जो आकाश में विचरता है और सदा स्वरूपनिष्ठ है वह वन्दना करने योग्य है। महाप्रलयपर्यन्त जो जगत् को उत्पन्न करता है; जो सदा शिवस्वरूप में संसक्त है और जो ब्रह्मारूप होकर विराजता है वह वन्दना करने योग्य है। जो लीला से स्त्री को अर्धाङ्ग रखता है, उसके प्रेमरूपी बन्धन से बँधा है; विभूति लगाता है सदा स्वरूप में संसक्त है और शंकरवपु धारकर स्थित है वह वन्दना करने योग्य है। इनसे आदि लेकर सिद्ध, देवता, विद्याधर, लोकपाल जिनकी स्वरूप में संसक्ति है वे सब मुक्तस्वरूप हैं और वन्दना करने योग्य हैं और जो देहादिकों में संसक्त हैं वे बन्ध हैं और जन्म, जरा और मृत्यु पाते हैं और कष्टवान् होते हैं। हे रामजी ! जिनको शरीर में अभिमान है वे यदि बाहर से उदार भी दृष्टि आते हैं परन्तु जब भोगों को देखते हैं तब इस प्रकार गिरते हैं जैसे मांस को देख कर आकाश से चील पखेरू गिरते हैं तो वे वृथा यत्न करते हैं। हे रामजी ! जो संसक्त जीव हैं वे बांधे हुये हैं; कोई देवतारूप धार स्वर्ग में रहते हैं और कई मनुष्य-

लोक में रहते हैं; बहुत से सर्प आदिक होके पाताल में रहते हैं और तीनों लोकों में भटकते फिरते हैं। जैसे गूलर में मच्छर रहते हैं तैसेही ब्रह्माण्ड में संसक्त जीव रहते और मिटजाते हैं। कालरूपी बालक का जीवरूपी गेंद है, वह उसे कभी नीचे को उछालता है और कभी ऊपर को उछालता है। हे रामजी! जो कुछ जगत् है वह सब असत्यरूप है। मनरूपी चितेरेने संगरूपी रङ्ग से शून्य आकाश में जो देहादिक जगत् लिखा है वह सब असत्यरूप है जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते और मिटजाते हैं तैसेही जीव ब्रह्माण्ड में उपजते रहते हैं। जिसका मन देहादिक में संसक्त है वह तृष्णारूपी अग्नि से तृणों की नाई जलता है। हे रामजी! जो संसक्त पुरुष है उसके शरीर पानेकी कुछ संख्या नहीं। मेरु के शिखर से लेकर चरणोपर्यन्त यदि गङ्गाका प्रवाह चले तो उसके कणके चाहे गिनेजासकें परन्तु संसक्त जीव के शरीर की संख्या नहीं होसकी जो कुछ आपदा है वह उनको प्राप्त होती है। जैसे समुद्रमें सब नदियां प्राप्त होती हैं तैसेही सब आपदा उसको प्राप्त होती हैं। हे रामजी! जो देहअभिमानी सदा विषयों की सेवना करते हैं वे रौरव, कालसूत्र आदिक नरकों में जलेंगे और जो कुछ दुःख के स्थान हैं वे सब उनको प्राप्त होंगे। जो असंग संगती चित्त हैं उन पुरुषों को सब विभूति प्राप्त होती हैं। जैसे वर्षाकाल में नदियां जल से पूर्ण होती हैं और मानसरोवर में सब हंस आन स्थित होते हैं तैसे ही असंसक्तचित्त पुरुष को सब सम्पदा प्राप्त होती हैं। जिस पुरुष को देहाभिमान बढ़जाता है उसे विष की नाई जानो और जिसका देहाभिमान घटजाता है उसको अमृतरूप जानो। विष ज्यों २ बढ़ता है त्यों २ मारता है और अमृत ज्यों २ बढ़ता है त्यों २ अमर होता है। हे रामजी! जो पुरुष देहाभिमान का त्यागकर स्वरूप में संसक्त होता है वह सुखी होता है और जिसके हृदय में दृश्य का संग है उसको यह संसक्तरूपी अङ्गार जलावेगा। जिसके हृदय में संग नहीं वह असंगरूपी अमृत से सुखी होवेगा और चन्द्रमा की नाई शीतल मुक्तरूप होगा उसका अविद्यारूपी विसूचिकारोग नष्ट होकर वह शान्तिरूप होगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे संसक्तविचारो नाम त्रिंषष्टितमः सर्गः ॥ ६३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! यह जो मैंने तुमको उपदेश किया है इसको विचार करके अभ्यास करो और सर्वदाकाल सर्वस्थान और सर्वकर्मों के कर्ता चित्त को देहादिक में मत संसक्त कर केवल आत्मचेतन में स्थित करो। हे रामजी! किसी वस्तु को सत्य जानके चित्त न लगाओ। न आकाश में, न अधः में, न ऊर्ध्व में, न दिशामें, न बाहर, न भीतर; न प्राणमें, न उर में, न मूर्ध्ना में, न तालु में, न भौह के मध्य में, न नासिका में, न जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति में, न तम में, न प्रकाश में, न श्याम में, न रक्त में,

न पीतमें, न श्वेतमें, न स्थिरमें, न चल में, न आदिमें, न अन्तमें, न मध्यमें, न दूरमें, न निकट में, न चित्तादि अन्तःकरणमें, न शब्दमें, न स्पर्श, रूप, रस, गन्धमें और न कलना, अकलना में चित्तलगावे। सब ओरसे चित्त को रोककर चेतनतत्त्वमें विश्राम करो द्वैत को लेकर चेतनतत्त्व का आश्रय न करो। हे रामजी ! जब सबसे निराश होगे और आत्मतत्त्वमें स्थित होगे तब विगतसंग होगे और जीवका जीवतत्त्व चला जावेगा केवल चिदात्मा होकर स्थित होगे। तब सर्वव्यवहार करो अथवा न करो करते भी अकर्ता होगे अथवा इसका भी त्यागकरो केवल चिदानन्द शान्तरूप जो तत्त्व है उसमें स्थित हो तब अद्वैतरूपतत्त्व स्वाभाविक भासेगा। जैसे बादलों के दूर हुये सूर्य स्वाभाविक भासता है तैसेही फुरने से रहित होनेसे चेतनतत्त्व भास आवेगा और जैसे प्रकाशरूप चिन्तामणि स्वाभाविक भासिआती है तैसेही आत्मप्रकाश स्वाभाविक भास आवेगा। फिर जो कुछ किया तुम करोगे वह सब फलदायक न होगी। जैसे कमल को जल नहीं स्पर्श करता तैसेही तुमको क्रिया न स्पर्श करेगी और चित्त आत्मगति निर्वाणरूप होगा और क्रिया कर्ताभी अकर्ता रहोगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणेशान्तसमाचारयोगोपदेशो

नामचतुःषष्टितमस्सर्गः ॥ ६४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! असंसक्त पुरुष ध्यान करे अथवा व्यवहार करे वह सदा ध्यान में स्थित और शोक से रहित है। बाहर से यदि वह क्षोभमान दृष्टि आता है परन्तु हृदय उसका सर्वकलना से रहित है और वह सम्पूर्ण लक्ष्मी से शोभता है। हे रामजी ! जिस पुरुष का चित्त चैत्य से रहित अचल है सो विगतचर है, उसको कुछ दुःख स्पर्श नहीं करता। जैसे जल कमलों को स्पर्श नहीं करता और औरों को निर्मल करता है और जैसे निर्मली मलीन जलको निर्मल करती है तैसेही वह जगत् को निर्मल करता है। जो आत्मतत्त्व में लीन है सो क्षोभमान भी दृष्टि आता है परन्तु क्षोभ उसे कदाचित् नहीं। जैसे सूर्यका प्रतिबिम्ब क्षोभमान दृष्टि आता है परन्तु सूर्यको कदाचित् क्षोभ नहीं; तैसेही ज्ञानवान् का चित्त क्षोभायमान दृष्टि आता है पर क्षोभ उसे कदाचित् नहीं। हे रामजी ! आत्मारामी पुरुष बाहर से मोर के पुच्छवत् चञ्चलभी दृष्टि आता है परन्तु हृदय से सुमेरुपर्वत की नाई अचल है जिनका चित्त आत्मपद में स्थित हुआ है उनको सुख दुःख अपनेवश नहीं करसके। जैसे स्फटिक को प्रतिबिम्ब का रङ्ग नहीं चढ़ता तैसेही ज्ञानवान् को सुख दुःख का रङ्ग नहीं चढ़ता। जिस पुरुष को परावर ब्रह्म का साक्षात्कार हुआ है उसका चित्त रागद्वेष से रञ्जित नहीं होता। जैसे आकाश में बादल दृष्टि आता है परन्तु आकाश को स्पर्श नहीं करता तैसेही ज्ञानवान् के चित्त को रागद्वेष स्पर्श नहीं करता। जो आत्मध्यानी है और जो

परमबोध का साक्षात्कार होकर कलनामलसे मुक्त हुआ है वह पुरुष असंस्कृत कहाता है । हे रामजी ! जो आत्मारामी पुरुष है उसको आत्मज्ञान के अभ्यास से संस्कृता निवृत्त होजाती है अन्यथा संस्कृतभाव निवृत्त नहीं होता । जब चित्त परिणाम आत्मा की ओर होगा—जैसे चन्द्रमा परिणाम के वश से अमावस्या को सूर्यरूप होजाता है तब चित्त दृढ़ परिणाम के वश से आत्मारूप होजावेगा । जब चित्त चैत्य भाव से हीन होता है तब क्षीणचित्त कहाता है और शान्त कलना कहाता है । तब जाग्रत् भी सुषुप्तिरूप होजाता है । उस अवस्था में जो कुछ किया करता है सो फल का आरम्भ नहीं होती क्योंकि वह तो निरहंकार होजाता है । जैसे यन्त्री की पुतली अहंकार से रहित चेष्टा करती है और संवेदन से रहित है उसको कोई दुःख नहीं होता; तैसेही निरहंकार निःसंवेदन पुरुष निर्दुःख और निर्लेप कहाता है । हे रामजी ! इष्ट-अनिष्ट; भाव-अभावरूपी जगत् चित्त में होता है । जब चित्त आत्मभाव को प्राप्त हुआ तब किससे किसको बन्धन हो तब तो सर्व आत्मतत्त्व होता है । जैसे नट सर्व स्वांग को धारता है और अपना अभिमान किसीमें नहीं करता तैसेही सुषुप्ति बोध पुरुष जगत् की किया करता है और बन्धवान नहीं होता; जीवन्मुक्त होकर स्थित होता है । हे रामजी ! सुषुप्तिबोध का आश्रय करके जगत् की किया करो पर किया, कर्म, कर्ता त्रिपुटी की भावना से रहित हो तब तुमको कुछ दुःखन होगा ग्रहण और त्याग में अभिमान न होगा यथा प्राप्त में स्थित होगे । सुषुप्तिबोध में जो स्थित है सो कर्ता हुआ भी कुछ नहीं करता । ऐसे निश्चय को धार करके जैसे इच्छा हो तैसे करो । हे रामजी ! ज्ञानवान् की चेष्टा बालकवत् होती है जैसे बालक अभिमान से रहित पालने में अङ्गों को हिलाता है तैसेही ज्ञानवान् अभिमान से रहित कर्म करता है और फल का स्पर्श उसे नहीं होता । जब चित्त अचित्तरूप होजाता है तब जाग्रत् जगत् सुषुप्तिरूप होजाता है और जो कुछ किया करता है वह स्पर्श नहीं करती । हे रामजी ! जब जगत् से सुषुप्तिदशा प्राप्त होती है तब हृदय शीतल होजाता है; रागद्वेष कुछ नहीं फुरते और आत्मानन्द से पूर्ण होता है और जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा शोभता है तैसेही वह शोभता है । जो सुषुप्तिबोध में स्थित है वह महातेजवान् होता है और आत्मानन्द से पूर्ण चन्द्रमा की नाई होजाता है । हे रामजी ! जो पुरुष सुषुप्ति अवस्था में स्थित है वह संसार के किसी क्षोभ से चलायमान नहीं होता—जैसे पर्वत सर्वदा कालमें क्षोभायमान नहीं होता और भूकम्पमें सब वृक्षादिक चलायमान होते हैं पर अस्ताचल पर्वत कम्पायमान नहीं होता; तैसेही ज्ञानवान् चलायमान नहीं होता । जैसे पर्वत सबकाल में सम रहता है और तरु उगके गिर पड़ता है पर्वत ज्यों का त्यों रहता है तैसेही ज्ञानवान् अनेक प्रकार की किया में सम रहता है । हे रामजी ! ऐसी

सुषुप्तिदशा अभ्यासयोग से प्राप्त होती है । जब यह दशा प्राप्त होती है तब उसको तत्त्ववेत्ता तुरीयापद कहते हैं सो परमानन्दरूप है उसमें सब दुःख नाश होजाते हैं और असंसक्त होजाता है । जब मन का मननभाव निवृत्त होजाता है तब ज्ञानवान् को परमसुख उदय होता है और उससे वह परमानन्द होजाता है । जो इस संसार रचना को लीलारूप देखता है और सर्वशोक से रहित निर्भय होता है उससे संसार-भ्रम दूर होजाता है । जब तुरीयापद में प्राप्त होता है तब संसार में फिर नहीं गिरता । जो यत्नवान् पुरुष परमपावन पद में स्थित हुये हैं वे संसार की अवस्था को देखकर हँसते हैं । जैसे पहाड़ पर बैठा पुरुष नगर को जलता देखकर हँसता है तैसेही ज्ञानवान् आत्मानन्द को पाकर संसार के कार्यों में दुःख जानकर हँस । है । हे रामजी ! तुरीया अवस्था में स्थित होनेसे अविनाशी होता है और आनन्दरूप आनन्द कलना से आनन्द कलना है । जब ऐसे तुरीयातीतपद को प्राप्त होना है तब जन्म मरण के बन्धन से मुक्त होता है और अभिमान आदिक कलनासे रहित परमज्योति में लीन होता है । जैसे नमक की गोलीसमुद्र में जलरूप होजाती है तैसे ही वह आत्मरूप होजाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे संसक्तचिकित्सानामपञ्चषष्टितमस्सर्गः ॥ ६५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जबतक तुरीयापद में स्थित रहता है तबतक केवल जीवन्मुक्त होता है और इससे उपरान्त विदेहमुक्त तुरीयातीत है सो वाणी का विषय नहीं । जैसे आकाश को भुजा से कोई नहीं पकड़ सका तैसेही तुरीयातीत वाणी का विषय नहीं । तुरीयातीत पद से विश्रान्तभी दूर है विदेह मुक्त से पाता है । अब तुम कुछकाल ऐसी सुषुप्ति अवस्था में स्थित होरहो, फिर परमानन्द पद में स्थित होना । हे रामजी ! तुरीयावस्था में जो स्थित हुआ है वह निर्द्वन्द्वभाव को प्राप्त हुआ है । जब तुम सुषुप्ति अवस्था में स्थित होगे तब जगत् के कार्यभी करते रहोगे और सदा पूर्ण रहोगे और तुमको उदय अस्त का भाव कदाचित् न प्राप्त होगा । जैसे मूर्ति का लिखा चन्द्रमा उदय अस्त को नहीं प्राप्त होता है तैसेही तू उदय अस्त-भाव को न प्राप्त होवेगा । हे रामजी ! इस शरीर को अपना जानकर जीव रागद्वेष में जलता है और जिस पदार्थ का सन्निवेश होता है उसके नष्ट हुये नष्ट होजाता है । जैसे मृत्तिका का अन्वय घट में होता है पर घट के नाश हुये मृत्तिका का नाश नहीं होता तैसेही तुम भ्रम को मत अङ्गीकार करो । तुम सदा ज्यों के त्यों हो तुम्हारा सन्निवेश इसमें कुछ नहीं । इससे ज्ञानवान् देह के नाशहुये शोकवान् नहीं होता और देह के स्थित हुये सुखी भी नहीं होता क्योंकि; उसका देह के साथ कुछ सम्बन्ध नहीं । जो तत्त्वदर्शी पुरुष है वह व्यर्थ प्राप्ति में निर्दोष होकर विचरता है और

अभिमानादिक विकारों से रहित निर्मली आकाशवत् है । जैसे शरत्काल की रात्रि में चन्द्रमा से आकाश निर्मल होता है तैसेही मन की वृत्ति विकारों से रहित होकर आत्मपद में स्थित होती है—संसार की ओर नहीं गिरती । जैसे योग, मन्त्र, तप और मिद्धि मे सम्पन्न पुरुष आकाश में उड़ता जाता है वह फिर पृथ्वी पर नहीं गिरता । हे रामजी ! तुमभी अपने प्रकृतभाव में स्थित होकर यथाप्राप्त क्रिया को करते निरन्तर रहो । तुमभी अब स्वरूप के ज्ञाता हुये हो और परमपद में जागकर अपने स्वरूप को प्राप्त हुये हो इससे पृथ्वी में विशोकवान् हो बिचरो तब इच्छा से अनिच्छा को त्यागकर शीतल, प्रकाश, अन्धकार, तप्त और मेघ से रहित शरत्काल के आकाशवत् निर्मल शोभोगे । हे रामजी ! यह जगत् चिदानन्दस्वरूप है और आदि अन्त से रहित है । जो अहं त्वं आदिक भ्रम से रहित है उसमें स्थित हो । आत्मा केवल अव्यक्त और चिन्तना से रहित है उसका शरीर के साथ सम्बन्ध कैसे हो ? आत्माआदिक नाम भी उपदेश व्यवहार के लिये कल्पे हैं; वह तो नामरूप भेद और भय से रहित अशब्द पद है और वही जगत् रूप होकर स्थित हुआ है—जगत् कुछ भिन्न वस्तु नहीं । जैसे जल तरङ्गरूप हो भासता है सो जल से भिन्न नहीं; तैसेही आत्मा से भिन्न जगत् नहीं और जैसे समुद्र सब जलरूप है जल से कुछ भिन्न नहीं; तैमेही सब जगत् आत्मरूप है भिन्न नहीं । जैसे जल और तरङ्ग में भेद नहीं और पट और तन्तु में भेद नहीं तैमेही ब्रह्म और जगत् में भेद नहीं । हे रामजी ! द्वैत कुछ वस्तु है नहीं परन्तु मैं तेरे उपदेश के निमित्त द्वैत अङ्गीकार करके कहता हूँ । यह जो शरीर है उसके साथ तेरा कुछ सम्बन्ध नहीं । जैसे धूप और छाया का सम्बन्ध नहीं होता और प्रकाश और तम इकट्ठे नहीं होते; तैसेही आत्मा और देह का सम्बन्ध नहीं । देह जड़ और मलीन है और दृश्य असत्य है; आत्मा निर्मल, चेतन और सत्य है तो उसका देह से सम्बन्ध कैसे हो ? जैसे शीत और उष्ण का परस्पर विरोध है तैसेही आत्मा और देह का सम्बन्ध नहीं । जैसे वन में अग्नि लागे से जन्तु जलते हैं तैमेही भ्रम दृश्यरूप देह में अहंभाव करके जीव जलते हैं । हे रामजी ! जैसे दावाग्नि में कुबुद्धि जल बुद्धिकरे तैसेही अज्ञानी देह में आत्मबुद्धि करते हैं । जैसे मरुस्थल में मृग की किरणों में जल भासता है तैसेही आत्मा में देहभाव भ्रमे हैं हे रामजी ! चिदात्मा निर्मल, नित्य और स्वयंप्रकाश है और देह मर्मान और अस्थि, मांस और रक्तमय है इसके साथ आत्मा का सम्बन्ध कैसे हो ? आत्मा में देह का अभाव है—केवल एक अद्वैततत्त्व अपने आपमें स्थित है उसमें द्वन्द्वभ्रम कैसे हो ? हे रामजी ! स्वरूप से न कोई वन्ध है और न कोई मुक्त है सर्व मत्ता एक आत्मनन्व स्थित है और भीतर बाहर सब वही है । मैं सुखी हूँ; मैं दुःखी

हूं; मैं मूढ़ हूं इस मिथ्यादृष्टि को दूर से त्यागो और आपको केवल आत्मरूप जानकर स्थित हो। यह दृश्य पद्मदुःख देनेवाला है और इसमें दुःख प्राप्त होवेगा। जैसे तृण और पहाड़ की, और पट और पत्थर की एकता नहीं होती तैसेही आत्मा और शरीर की एकता नहीं होती। जैसे तम और प्रकाश का संयोग नहीं होता तैसेही देह और आत्मा का संयोग नहीं होता और दोनों तुल्य भी नहीं होते। जैसे शीत और उष्ण; और जड़ और चेतनकी एकता नहीं होती तैसेही शरीर और आत्मा की एकता नहीं होती। हे रामजी! शरीर जो चलता, बोलना है सो वायु के बल से चलता-बोलता है। आठ स्थानों में वायु के बल से, अक्षरों का उच्चार होता है—उर, कण्ठ, शिर, जिह्मामूल, दन्त, नासिका, ओष्ठ, तालु यही आठ स्थान हैं। क, ख, ग और घ—इन चारों का उच्चार कण्ठमें होता है; च, छ, ज और झ—इन चारों का तालु स्थानमें उच्चार होता है; ट, ठ, ड और ढ—इन वर्गों का मूर्धा में उच्चार होता है; त, थ, द और ध—इनका दांतों में उच्चार होता है; प, फ, ब, भ और म—इन पांचों का ओष्ठों में उच्चार होता है और ङ, ज, न और ण—इनका नासिका में उच्चार होता है। जिह्मामूल में जिह्वा का उच्चार होता है और जिस पदके आदि हकार हो वह हृदय से बोला जाता है। आठों स्थानों में इन वर्गों का वायु से उच्चार होता है और सूक्ष्म नवस्वरका उच्चार होता है पर आत्मा इनसे निर्लेप होता है। जैसे बांसुरी वायु से शब्द करती है तैसेही इन पांचतत्त्वों से शब्द होता है; इनमें आत्माभिमान करना महामूर्खता है। नेत्रादिक इन्द्रियां भी वायु से चेष्टा करती हैं; इससे इस भ्रम को त्याग कर आत्मपद में स्थित हो—आत्मा आकाशवत् सबमें पूर्ण है। जैसे आकाश सब ठौर में पूर्ण है परन्तु जहां आदर्श होता है वहां प्रतिबिम्ब होकर भासता है तैसेही आत्मा सब ठौर में पूर्ण है परन्तु जहां चित्त होता है वहां भासता है। हे रामजी! जहां वासना से चित्तरूपी पक्षी जाता है वहां आत्मा को ऐसा अनुभव होता भासता है कि, मैं यहां हूं। जैसे जहां पुष्प होता है वहां सुगन्धभी होती है; तैसेही जहां चित्त होता है वहां अहंभाव भी होता है। जैसे आकाश सब ठौर में है परन्तु जहां प्रतिबिम्ब होता है वहां भासता है और जैसे जल सब पृथ्वी में है परन्तु भासता वहीं है जहां खोदा जाता है तैसेही आत्मा सब ठौर पूर्ण है परन्तु भासता वहीं है जहां चित्त है। जैसे सूर्य का प्रतिबिम्ब सब ठौर है परन्तु जहां आदर्श अथवा जल है वहां भासता है तैसेही आत्मा जहां तहां पूर्ण है परन्तु चित्त के अहंभाव से भासता है। आत्मा का प्रतिबिम्ब चित्तही में भासता है और वह चित्त आत्मा की सत्ता से जगत् रचना फैलाता है व जैसे सूर्य की किरणें धूप को फैलाती हैं। हे रामजी! भूतों का कारण अन्तःकरणही है; आत्मतत्त्व तो अतीत है; आदिकारण नहीं है वास्तवमें अकारण है। जगत् जो सत् भासता है सो

अविचार से भासता है। उसीके निवृत्त का उपाय आत्मज्ञान है। हे रामजी! संसार का कारण अन्तःकरण है और असम्यक्ज्ञान से सत्यरूप भासता है जैसे मरुस्थल में असम्यक्ज्ञान से जल भासता है। जब यथार्थज्ञान होता है तब जगत् का कारण चित्तसे नष्ट होजाता है जैसे दीपक के प्रकाश से अन्धकार नष्ट होजाता है तैसेही आत्मज्ञान से चित्त नष्ट होजाता है। संसार का कारण अपना चित्तही है इसीका नाम जीव, अन्तःकरण, चित्त और मन है। रामजी ने पूछा, हे महा आनन्द के देनेवाले ! इतनी संज्ञा चित्त की कैसे हुई हैं ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! सर्वभाव-रूप एक परमात्मतत्त्व है। जैसे समुद्र, नदियां, तरङ्गादि संज्ञा एक जलही धरता है तैसेही चित्तादिक अनेक संज्ञा को आत्मा धारता है पर सदा एकरूप है; संवेदन फुरने से अनेक रूप धरता है। जैसे एकजल कहीं तरङ्ग, कहीं बुदबुदे, कहीं जल, कहीं चक्र और कहीं स्थिर—इतनी संज्ञा को धारता है परन्तु मबही जलरूप है तैसे ही सर्वशक्ति आत्मा सब शरीरों में सर्वरूप होता है। जब स्पन्दकलना दूर होती है तब शुद्धस्वरूप हो भासता है और जहां अज्ञान संसरने को अङ्गीकार करता है तहां वही अनन्त आत्मा जीव कहाता है। जैसे केसरीसिंह पिंजड़े में फँसता है तैमे ही यह जीवरूप होता है। हे रामजी ! जहां अहंभाव फुरता है वहां जीव कहाता है; जहां निश्चय वृत्ति से फुरता है उसको बुद्धि कहते हैं; संकल्प विकल्प से मन, चिन्ता करने से चित्त, और प्रकृतिभाव से प्रकृति कहाता है। हे रामजी ! प्रकृतिरूप जो पदार्थ है वह जड़ कहाता है। और चेतन है सो जीव कहाता है। जड़ जो दृश्यभाव से संवित्भाग है और अजड़ जो जीव अहं सो द्रष्टाभाव से सिद्ध होता है; इनके जो मध्य है सो परमात्मा तत्त्व है सो नानारूप हो भासता है। बृहदारण्य उपनिषद् और वेदान्तशास्त्रों में बहुत प्रकार से जीव का रूप कहा है इससे भिन्नसंज्ञा शास्त्रकारों ने कल्पनाकर कही है सो वृथा कल्पना है। जबतक अहंभाव से चित्त संसरता है तब-तक जगत्भ्रम होता है—जैसे जबतक सूर्य है तबतक प्रकाश होता है और जब सूर्य अस्त होता है तब प्रकाश जातारहता है तैसेही जब चित्त का अभाव हुआ तब जगत् भ्रम जातारहता है। देह में आत्मबुद्धि करनी महामूर्खता है क्योंकि; यह अधोर्ध्व-संयोग है जो आत्माका ऐसे संयोगनहो तो देह के नाशहुये आत्मा भी नाश होजावे पर देहके नाश हुये आत्मा का तो नाश नहीं होता। जैसे वृक्ष के पत्तोंके नाशहुये वृक्ष का नाश नहीं होता और घट के नाश हुये आकाश का नाश नहीं होता तैसेही शरीर के नाश हुये आत्मा का नाश नहीं होता। जैसे पुरातन वस्त्र को त्यागकर पुरुष नूतन वस्त्र पहिंता है तैसेही आत्मा पुरातनशरीर को त्यागकर नूतन शरीर अङ्गीकार करता है। इसीका नाम मूर्ख मृत्यु कहते हैं पर शरीर के नाश हुये आत्मा का नाश तो कुछ

नहीं होता । हे रामजी ! जिसका चित्त निर्वासनिक हुआ है उसका शरीर जब छूटता है तब उसका चित्त चिदाकाश में लीन होजाता है और जिसका चित्त वासना सहित है वह एक शरीर को त्यागकर और शरीर पाता है । जो देह के नाशहुये आपको नाश मानता है वह मूर्ख है—जैसे एकस्थान में अज्ञान से बैताल भासता है और जैसे माता के स्तनों में मूर्ख बालक को बैताल भासता है तैसेही अज्ञान से आत्मा में मृत्यु भासती है जो इसका आत्मत्व नाश हो अर्थात् चित्त नाश हो जावे और फिर न फुरे तो आनन्द हो । जो शरीर के नाश हुये आत्मा का नाश कहते हैं वे मूढ़ हैं और मिथ्या कहते हैं । जैसे कोई देश से देशान्तर जाता है तो उसका अभाव नहीं होता तैसेही एक शरीरको त्यागकर और शरीर को प्राप्त होता है तो आत्मा का नाश नहीं होता । जैसे जलमें तरङ्ग फुरके फिर लीन होकर और ठौर में जा फुरते हैं तैसेही आत्मा एक शरीर को त्यागकर और को धारता है । जैसे पक्षी उड़ता २ दूर जाता है तब दृष्टि नहीं आता परन्तु नाश नहीं होता तैसेही शरीर के नाश हुये आत्मा और ठौर प्रकट होता है नाश नहीं होता । हे रामजी ! वासना के वश से यह जीव एक शरीर को त्यागकर और शरीर को प्राप्त होता है । इसी प्रकार वासना के अनुसार जीव फिरता है । वासनारूपी रस्सी से बँधा जीवरूपी वानर शरीररूपी स्थानों में भटकता है और कभी ऊर्ध्वलोक और कभी मनुष्यलोक में घटीयन्त्रकी नाई भ्रमता है । हे रामजी ! जीव के हृदय में जो वासना होती है उसीसे जरा, मृत्यु, जन्म आदि का दुःख पाता है और कमलरूपी भार उठाकर कभी स्वर्ग, कभी पाताल और कभी मध्यस्थान में जाता है शान्ति कदाचित् नहीं पाता । इससे हे रामजी ! अविद्यारूपी जो संसार है इसको भ्रमरूप जानकर इसकी वासना को त्यागकरो और अपने स्वरूप में स्थित हो । इतना कहकर बालमीकिजी बोले कि, इस प्रकार जब वशिष्ठजी ने कहा तब सूर्य अस्त हुआ तो सब सभा स्नान के निमित्त उठी और परस्पर नमस्कार करके अपने २ स्थान को गये फिर रात्रि बिता के सूर्य की किरणों के निकलतेही आ बैठे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे संसारयोगोपदेशो नाम षट्षष्टितमः सर्गः ॥ ६६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! आत्मा देह के उपजे से नहीं उपजता और नाश हुये से नाश नहीं होता इस लिये तुम निष्कलङ्क आत्मा हो; तुमको देह के साथ सम्बन्ध कदाचित् नहीं । जैसे कुझमें फूल और फल और घटमें घटाकाश होता है सो परस्पर भिन्नरूप होते हैं, एकके नाश हुये दूसरे का नाश नहीं होता; तैसेही देह के नाश हुये आत्मा का नाश नहीं होता । जो देह के नाश में अपना नाश मानता है वह मूर्ख जड़ है; उस अर्धचेतना को धिक्कार है । हे रामजी ! जैसे रथ, रस्सी और घोड़े का स्नेह से रहित संयोग होता है तैसेही शरीर और इन्द्रियों का संयोग है । हे रामजी !

रथ टूटेसे जैसे रथवायु की हानि नहीं होती तैसेही देह और इन्द्रियों के नाश हुये आत्मा का नाश नहीं होता । जैसे पृथ्वी पहाड़ पर जल के प्रवाह का संयोग होता है और वियोग भी होता है सो एकके नाश हुयेसे दूसरे का नाश नहीं होता तैसेही देह और इन्द्रियों का संयोग है पर इनके नाश हुये आत्मा का नाश नहीं होता जैसे एक स्थान में बैताल भासता है और भयवान् होता है तैसेही देह में अहं-भाव से राग, द्वेष, सुख, दुःख पाता है । जैसे एक काष्ठ की अनेक पुनली होनी हैं सो काष्ठ से इतर कुछ नहीं हैं तैसेही जो कुछ शरीर है वह पञ्चभूतों का है पञ्चभूतों से भिन्न कुछ वस्तु नहीं । जब यह पञ्चभूतों का शरीर पञ्चभूतों में लीन होता है तब उसको मृतक हुआ कहते हैं । यह आश्चर्य है जो प्रत्यक्ष पञ्चभूतों का शरीर है उसमें आत्मभावना श्वान करते हैं और फिर हर्षकर शोक को प्राप्त होता है इसीसे मूर्ख है । हे रामजी ! न कोई पुरुष है और न कोई स्त्री है पर इनके निमित्त मृदु रुदन करते हैं । जैसे मृत्तिका के हाथी घोड़ा आदिक खिलौने विचित्र रचना होती है और उसकी प्राप्ति में अज्ञानी बालक तुष्टवान् और खेदवान् होता है तैसेही अज्ञानी पञ्चभौतिक रचना देखकर उसकी प्राप्ति में राग द्वेष करता है ज्ञानवान् को सबभूत पदार्थ आग्निमात्र भासते हैं । जैसे माटी के पुरुषों को आपस में मिलने से राग द्वेष कुछ नहीं होता तैसेही बुद्धि, इन्द्रियां, मन और आत्मा का जो मिलाप है इससे तुम को रागद्वेष कुछ नहीं होता । जैसे पाषाण की पुतलियां मिलती हैं तो उनको स्नेह बन्धन कुछ नहीं होता तैसेही देह, इन्द्रियां, प्राण और आत्मा का आपस में स्नेहबुद्धि से रहित है । इससे तुम स्नेह से रहित हो रहो; शोक काहेको करते हो । जैसे तृण और जल के तरङ्ग का संयोग होता है तो तृण इधर उधर जाता है और जल को कुछ हर्ष शोक नहीं होता तैसेही देहभूत आत्मा का योग है इनके मिलाप और बिछुरे का दुःख सुख कुछ नहीं होता । आत्मा और अनात्मा देह, इन्द्रियां, प्राण, मन, बुद्धि आदिक विलक्षण भाव है और परस्पर इनके क्षय और उदय में हर्ष शोक कुछ नहीं परन्तु चित्त के उदय से अनात्मा धर्म आत्मा में प्रतिबिम्बित भासता है । तुम तत्त्वबोध का विचार करके चित्त को त्याग अपने स्वरूप में स्थित हो—जैसे जल तरङ्गभाव को त्यागकर अपने स्थिर स्वभाव को प्राप्त हाता है । जब तुम अपने अक्षोभ भाव को प्राप्त होगे तब भौतिक देह से आपको भिन्न जानोगे । जैसे वायुमण्डल को प्राप्त हुआ देहादिक जीव पृथ्वीमण्डल को देखता है तैसेही तुम आत्मपद को स्थित होकर देहादिक भूतोंको देखोगे । हे रामजी ! तुम देहादि भूतों को देखके त्याग करो और अतीत अजन्मा पुरुष हो रहो तब तुम परम प्रकाश को पावोगे । जैसे सूर्यकान्त मणि सूर्य के उदय हुये परम प्रकाश को प्राप्त होता है तैसेही जब बोध करके द्रष्टा,

दर्शन, दृश्यभाव तुम्हारा जाता रहेगा तब तुम अपने भाव को ज्योंका त्यों जानोगे। जैसे मनुष्य मद्य से मत्त होजाता है और मद्य के उतरे से आपको ज्योंका त्यों जानता है और मद्यभाव को स्मरण करता है तैसेही स्मरण करोगे। आत्मतत्त्व का जो स्पन्द फुरना हुआ है उसीका नाम चित्त है सो अवस्तरूप है। जैसे समुद्रमें तरङ्गभाव उदय होता है सो कुछ वस्तु नहीं तैसेही चित्तादिक कुछ वस्तु नहीं भ्रान्तरूप है। इस प्रकार जानकर महाबुद्धिमान् वीतराग निष्पापरूपी जीवन्मुक्त हुये हैं और महाशान्तपद की प्राप्ति में बिचरते हैं। जैसे रत्नमणि की किञ्चन नाना प्रकार की लहर होती है सो मनन कलनासे रहित चमत्कार हैं तैसेही मनुष्यों में जो ज्ञानवान् उत्तम पुरुष हैं उनका व्यवहार कलना से रहित होता है जैसे कूप में प्रतिबिम्ब पड़ता है और आकाश में धूलि उड़ती भासती है पर आकाश मलभावको नहीं प्राप्त होता तैसेही ज्ञानवान् पुरुष अपने व्यवहार में कर्तृत्व के अभिमानको नहीं प्राप्त होता। जैसे मेघके आने जानेसे समुद्र को राग द्वेष नहीं होता तैसेही आत्मा ज्ञेय पुरुषको भोगोंके आने जानेमें राग द्वेष नहीं होता हे रामजी ! जिस मन में जगत्के किसी पदार्थकी मनन वासना नहीं फुरती उस चित्त में जो कुछ फुरना भासता है सो विलासस्वरूप जानो वह उसको बन्धन का कारण कुछ नहीं होता और जिस चित्त में अहं त्वं आदिक जगत् की भावना है परन्तु हृदय से उसकी सत्यता बुद्धि है उससे वह दृश्य, द्रष्टा और दर्शन सम्बन्ध तीनोंकालों संयुक्त जगत् को फैलावेगा। जो कुछ दृश्य है वह असतरूप है और जो सत्य है सो एक अन्यत्वरूप है। उसका आश्रय करके अलेप हो तब हर्ष शोक की दशा कहां है ? जो कुछ दृश्य जगत् भासता है वह सब असतरूप है और जो सत्य है वह सदा ज्योंका त्यों है। असतरूप दृश्य के निमित्त तुम क्यों वृथा मोह को प्राप्त होते हो। असम्यक् दर्शन को त्यागकर सम्यक्दर्शी हो। हे सुलोचन, रामजी ! जो सम्यक्दर्शी हैं वे मोह को नहीं प्राप्त होते दृश्य और दर्शन इन्द्रियोंके साक्षित्वसम्बन्ध में अर्थात् विषयेन्द्रिय के साक्षिरूप आनन्द का जिसे सुख है वो परब्रह्म कहाता है और अनुत्तम सुख से जो उस संवित् में स्थित है वह ज्ञानवान् है उसको मोक्ष प्राप्त है। जो दृश्य दर्शन के मिलने में स्थित होता है उस अज्ञानी को वह संवित् संसारभ्रम दिखाती है। दृश्य-दर्शन में जो अनुभव सत्ता है वह सुख आत्मरूप है, जो दृश्य के साथ लगा है वह बन्ध है और जो दृश्य से मुक्त हो संवित् में स्थित है वह मुक्त कहाता है। हे रामजी ! दृश्य-दर्शन के सम्बन्ध में जो मध्य संवित् है वह अनुभव गोचर है; उस संवित् का आश्रय करके जो दृश्य दर्शन मुक्त है वह संसारसमुद्र से तरेगा। यह सुषुप्तिरूप अवस्था है; इसको प्राप्त हुआ परम प्रकाश को प्राप्त होता है और इसीको मुक्त कहते हैं। जो दृश्य दर्शन से मुक्तबुद्धि है

वह मुक्त कहाता है और जो दृश्य दर्शन के साथ बँधा है वह बन्ध है । अन्यसर्वों का अनुभव करनेवाला आत्मा है, वह न स्थूल है; न अणु है, न प्रत्यक्ष है; न अप्रत्यक्ष है, न चेतन है, न जड़ है; न सत्य है, न असत्य है; न अहं है, न त्वं है; न एक है, न अनेक है; न निकट है, न दूर है; न अस्ति है, न नास्ति है; न प्राप्ति है, न अप्राप्ति है; न सर्व है, न असर्व है, न पदार्थ है, न अपदार्थ है; न पञ्चभौतिक है, न अपञ्चभौतिक है; जो कुछ दृश्यजाति है सो मनसहित षट् इन्द्रियों से भाव को प्राप्त होता है । जो इनसे अतीत है वह इनका विषय नहीं । क्योंकि, निष्किञ्चनरूप है । यह भी सब वहीरूप है और ज्योंका त्यों जाने से सब आत्मारूप है । जगत् अनात्मरूप कुछ नहीं, सम्यक्ज्ञान से ऐसे भासता है । यह जो कठिनरूप पृथ्वी, द्रवतारूप जल, स्पन्दरूप वायु, उष्णतारूप अग्नि और अवकाशरूप आकाश भासते हैं वे सब आत्मरूप हैं । जो कुछ वस्तु-अवस्तुरूप जगत् भासता है सो आत्मसत्ता से भिन्न नहीं । आत्मा से भिन्न जगत् को मानना उन्मत्तचेष्टा है और मूर्ख मानते हैं । महात्मा पुरुषों को कालकलनारूप जगत् सब आत्मरूप है । कल्प से आदि लेकर अन्त-पर्यन्त सब आत्मा का चमत्कार है; ऐसे जानकर तुम अपने स्वरूप में स्थित हो और संसारसमुद्र से तरजावो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे मोक्षस्वरूपोपदेशो नाम सप्तषष्ठितमः सर्गः ॥ ६७ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह जो मैंने तुम्हको द्वैत के त्याग की विचारदृष्टि कही है इस विचार से अपना जो आत्मस्वभाव है सो प्राप्त होता है, जैसे बुद्धिमान को उपासना अभ्यास से चिन्तामणि प्राप्त होती है । इसके उपरान्त एक और भी परम-दृष्टि सुनो जिससे मनुष्य अचल आत्मस्वरूप को देखता है वह यह है कि, मैंहीं आकाश, दिशा, सूर्य, अथ, ऊर्ध्व, देवता, दैत्य, प्रकाश, तम, मेघ, पर्वत, पृथ्वी, समुद्र; पवन, धूलि, अग्नि आदिक स्थावर जङ्गम जगत् हूँ । हे रामजी ! सर्वजगत् आत्मा ही है तो अहं और त्वं से भिन्न और अनेक और एक कैसे हो । जिसके हृदय में ऐसा निश्चय होता है उसको सब जगत् आत्मरूप भासता है और वह पुरुष हर्षशोक नहीं पाता । सब जगत् मनोमात्र है तो अपना और पराया क्या कहिये ? ज्ञानवान् को आत्मा से भिन्न कुछ नहीं भासता इससे वह हर्ष विषाद को नहीं प्राप्त होता । हे रामजी ! अहंकार भी तीन प्रकार के हैं । दो प्रकार का तो निर्मल है; तत्त्वज्ञान से प्रवर्त्तता है और मोक्षदायक परमार्थरूप है; और संसार दिवाता है । एक तो अहं है जो तुम्हको कहा है कि, सर्व मैंहीं हूँ-मुझसे कुछ नहीं और दूसरा यह है कि, परमअणु जो सूक्ष्मसे भी अतिसूक्ष्म है सो साक्षी भूत अव्यक्तरूप में हूँ-ये दोनों मोक्षदायक हैं और तीसरा यह कि, आपको नख

शीशपर्यन्त देहरूप जानना सो दुःखदायक और संसार का कारण है शान्तिसुख का कारण नहीं । अथवा इन तीनों का त्यागकर स्थित हो यह सर्वसिद्धान्त का कारण है । जैसे तुम्हारी इच्छा हो तैसे करो पर आत्मा सबसे अतीत और सबसे परे है तो भी अपनी सत्ता से जगत् को पूर्ण कर रहा है और सबका प्रकाशकरूप वही है । वह अपने अनुभव से सदावस्तु उदयरूप है और किसी प्रमाण का विषय नहीं; अनुमान आदिक और सत्यवाद से रहित है और सर्वकाल सबको अपने प्रकाश से प्रकाशता है । यह जो दृश्य जगत् है वह सब आत्मा भगवान् है और दृश्य, दर्शन, सत्, असत्, सूक्ष्म, स्थूल सबसे आत्मा रहित है । वही सर्वरूप सब की वाणी कहने में भी वही आता है और किसी से कहा भी नहीं जाता । जो नानात्व भासता है वह भी उससे अन्य नहीं । आत्मा आदिक संज्ञा भी शास्त्रों ने उपदेश के निमित्त कल्पी हैं । वह सर्वत्र, तीनों कालों में स्थित और प्रकाशरूप है । सूक्ष्मभाव और स्थूलभाव से वही है और सब ठौर व्यापक अपने फुरने से जीवरूप हो भासता है । जब चित्तसंवित् स्फूर्तिरूप होती है तब जीवादिकरूप हो भासता है और फुरने से रहित द्वैतकलना मिट जाती है—जैसे आकाश में जब पवन फुरता है तब उष्ण शीत हो भासता है तैसेही फुरने से जीवादिक भासता है । आत्मा चेतन सर्वत्र व्यापकरूप है और कभी किसी भाव को प्राप्त नहीं होता । जैसे पदार्थ अपने भाव में स्थित है तैसेही परमेश्वर आत्मा अपने स्वभाव में स्थित है परन्तु उसका भासना पुर्यष्टका में होता है । जैसे वायु विना धूलि नहीं उड़ती और अन्धकार में प्रकाश विना पदार्थ नहीं भासता तैसेही पुर्यष्टका विना आत्मा नहीं भासता पुर्यष्टका में प्रतिबिम्ब भासता है । जैसे सूर्य के उदय हुये सर्वजीवों का व्यवहार होता है और सूर्य के अस्त हुये से लीन हो जाता है पर सूर्य दोनों से अलेप है; तैसेही आत्मा सबका प्रकाशक और निर्लेप है । शरीरों के व्यवहार होने और इष्टता में वह ज्योंका त्यों है; न उपजता है, न विनशता है, न वाञ्छा करता है, न त्यागता है, न मुक्त है, न बन्ध है; सर्वदा सर्वप्रकार ज्योंका त्यों एकरूप है । उसके अज्ञान से जीव अनात्मभाव को प्राप्त होता है—जैसे रस्सी में सर्प भासता है—और केवल दुःखों का कारण होता है । आत्मा आदि—अन्त से रहित और अज—अविनाशी है और अपने आपसे भिन्न नहीं हुआ इससे वाञ्छा, त्याग, देश, काल, वस्तु के परिच्छेद से रहित है बन्ध नहीं और जो बन्ध नहीं तो मुक्त कैसे हो ? सर्वकलना से रहित आत्मा सबका अपना आप है पर अविचार से मूढ़ रुदन करते हैं; इससे मैंने जो तुमको उपदेश किया है उसको आदि से लेकर अन्तपर्यन्त भलीप्रकार विचार देखो और इस युक्ति से शोक का त्याग करो—मूर्खों के समान लोगों में शोक मत करो । हे सुमते ! बन्ध मोक्ष की कल्पना का त्याग करो । न बन्ध के त्याग

की इच्छा करो और न मोक्ष के प्राप्ति की इच्छा करो, यन्त्री की पुतलीवत् अभिमान से रहित चेष्टा करो—इसका नाम आत्मा मौन है । हे रामजी ! मोक्ष कोई पदार्थ का नाम आकाश में नहीं और न पाताल में है; न भूमिलोक में है—चित्त का निर्मल होना ही मोक्ष है । अनात्मा के साथ आपको मिलाना और उसमें आत्माभिमान करना यही मेल है और इसका त्याग करना और शुद्ध आत्मा में चित्त का लगाना इसका नाम मोक्ष है । जब चित्त से गुणों में वृत्ति का त्याग हो और सम्यक् आत्मज्ञान हो उसीको तत्त्वदर्शी मोक्ष कहते हैं । हे रामजी ! जबतक आत्मबोध नहीं होता तबतक यह दीन दुःखी होता है और जब आत्मा का निर्मल बोध होता है तब दुःखों से मुक्त होता है इससे और उपायों को त्याग भक्ति करके मोक्ष की वाञ्छा करो और चिरकाल से जब इस बोध को साथ चित्त विस्तृत पद को प्राप्त हुआ तब दशमोक्ष की भी वाञ्छानहीं करता एक मोक्ष क्या है । हे रामजी ! जीव को और कोई उपाय मोक्ष का नहीं; आत्मबोध को ही पाकर सुखी होगे । जब चित्त अचित्त होता है तब सब जगत्-भ्रम मिट जाता है और जगत् भी कुछ दूसरी वस्तु नहीं, अद्वैत आत्मतत्त्वही है; और जो वही है तो बन्ध किसको कहिये और मोक्ष किसको कहिये ? बन्ध मोक्षकी कल्पना तुच्छ है उसका त्यागकर चक्रवर्ती हो पृथ्वी की पालना करो तो तुमको कर्तृत्व का स्पर्श कुछ न होगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे आत्मविचारोनामाष्टषष्ठितमः सर्गः ॥ ६८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! संकल्पसे ही जगत् उपजा है । अज्ञान से आपको शरीर जानता है और अपने संकल्प को उपजाके अपना स्वरूप जानता है । जैसे कोई सुन्दरपुरुष हो और उसको देखे विना कुरूप जाने तैसेही आत्मा के साक्षात्कार विना देहरूप आत्मा को जानता है कि, मैं देह हूँ । ज्यों २ आत्मा का प्रमाद होता है त्यों २ देह में अधिक अभिमान होता है—जैसे ज्यों २ मद्यपान करता है त्यों २ उन्मत्त होता है । हे रामजी ! यह नाना प्रकार का दृश्य अज्ञान से भासता है । जैसे सूर्य की किरणों से मरुस्थल में जल भासता है तैसेही असम्यक् ज्ञान से आत्मा में जगत् भासता है । एक कलना के फुरने से मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, इन्द्रियां, और देह भासती है; एक फुरने की ही इतनी मंज्ञा है । जैसे एक जल की अनेक संज्ञा होती हैं तैसेही एक फुरने की अनेक संज्ञा हुई हैं । जो चित्त है सो अहंकार है; जो अहंकार है वही मन है; और जो मन है वही बुद्धि है इसमें कुछ भेद नहीं । जैसे बरफ और शुक्लता और शीतलता में कुछ भेद नहीं तैसेही मन, बुद्धि आदिक में कुछ भेद नहीं एकके नाश हुये दोनों का नाश हो जाता है । इससे मन में जो कुछ कलना है उसका त्यागकर मोक्ष की इच्छा का भी त्याग करो और बन्धन वृत्ति को भी त्याग करो । हे रामजी ! वैराग और

विवेक का अभ्यास करके मनको निर्मल करो। जब मन निर्मल होगा तब मन का मननभाव नष्ट होजावेगा। जब यह फुरना फुरता है कि, 'मैं मुक्त होऊँ, तब भी मन जग आता है और मन के जागेसे मनन भी होआता है। जब मनन हुआ तब अपने साथ शरीर भी भासि आता है अनेक दुःखभी भासि आते हैं। हे रामजी ! आत्मतत्त्व सबसे अतीत है और सर्वरूप भी वही है तब कौन बन्ध है और कौन मोक्ष है ? जब मन का मनन निवृत्त हुआ तब न कोई बन्ध है और न कोई मुक्त है—आत्मा सर्वक्रिया से अतीत है। क्रिया भी इस प्रकार होती है कि, जैसे वायु के हिलनेसे वृक्ष से पत्र और फूल हिलते हैं तैसेही प्राणों से फुरने से हाथ पांव आदिक इन्द्रियां चेष्टा करती हैं। हे रामजी ! चित्तशक्ति सर्वव्यापी, सूक्ष्म और अचल है; वह न आपही चलती है, न और किसीकी प्रेरी हुई चलती है; सदा स्थितरूप है। जैसे मेरु पर्वत न आपही चलता है और न वायु से चलाया चलता है। हे रामजी ! जितने पदार्थ भासते हैं सो आत्मरूपी दर्पण में प्रतिबिम्बित भासते हैं। जैसे सर्वपदार्थों को दीपक प्रकाशता है तैसेही सबपदार्थों को आत्मा प्रकाश करता है। सबपदार्थों में एक आत्मा अनुस्यूत प्रकाशता है; और अहं त्वं आदिक कलना से रहित है। जहां अहं त्वं आदिक कलना नहीं फुरती वहां सुख दुःखभी नहीं फुरता। जैसे वृक्षों और पहाड़ों से अहं त्वं शब्द नहीं फुरता तैसेही आत्मा में भी नहीं फुरते; इस से ज्ञानवान् में कर्तृत्व भोक्तृत्व नहीं फुरते। हे रामजी ! आत्मा निरहंकार और निराकार उसमें कर्तृत्व भोक्तृत्व कैसे होवे ? आत्मा में कर्तृत्व भोक्तृत्व अज्ञान से भासता है—जैसे मरुस्थल में जल भासता है। हे रामजी ! अज्ञानरूपी मदिरा पान करके मनरूपी मृग मन हुआ है उससे वह सत् असत् का विचार नहीं करसक्ता—जैसे मृगतृष्णा की नदी असत् ही सत् भासती है और मृग उसको सत् जानकर पान करने के निमित्त दौड़ता है; तैसेही यह जीव अरूप संसार को रूप जानकर दौड़ता है। जब आत्मसत्ता का सम्यक्बोध होता है तब यह अविद्या नाश होजाती है। जैसे ब्राह्मणों के मध्य चारण्डाली आन बैठे और जब ब्राह्मण उसको पहिंचाने कि, यह चारण्डाली है तो वह छुपजाती है तैसेही जब अविद्या को जाना तब वह नष्ट होजाती है। हे रामजी ! जब अविद्या को ज्यों की त्यों जाना तब अविद्यारूपी जगत् मन को नहीं खिंचसक्ता—जैसे मृगतृष्णा की नदी को जब जाना तब तृषा हो तो भी मन को जल नहीं खिंचसक्ता। हे रामजी ! जब परमार्थसत्ता का बोध होता है तब मूल से वासना नष्ट होजाती है, जैसे दीप के उदय से अन्धकार नष्ट होजाता है तैसेही आत्मज्ञान से अविद्या वासनासहित नष्ट होजाती है। हे रामजी ! अविद्या अविचार से सिद्ध है; जब सत्शास्त्रों की युक्ति से विचार प्राप्त होता है तब अविद्या नाश होजाती है। जैसे

वरुण का कण्ठका धूप से गलकर जलमय होजाता है तैसेही विचार से अज्ञान नष्ट होजाता है । हे रामजी ! देह जड़ है और आत्मा सदा चेतनरूप है; फिर जड़ देह के निमित्त भोगों की वाञ्छा करनी बड़ी मूर्खता है । जो ज्ञानवान् पुरुष हैं वे इस बन्धन को तोड़ डालते हैं । हे रामजी ! आशारूपी फांसी को हृदय से काटो; जब आशारूपी आवरण दूर होगा तब पूर्णमासी के चन्द्रमावत् हृदय शीतल होजावेगा । तैसेही यह पुरुष भी तीन तापों से मुक्त शीतल होजाता है—जैसे पर्वतमें अग्नि लगे और उसके ऊपर जल की बहुत वर्षा हो तो वह तप्तता से मुक्त हो शान्तिमान् होता है । हे रामजी ! जैसे केशरी सिंह पिंजरे को तोड़कर निकलता है तैसेही ज्ञानवान् पुरुष भोग वासना के बन्धन को तोड़ डालता है । हे रामजी ! जैसे रङ्गु को त्रिलोकी का राज्य मिलने से वह आनन्द को प्राप्त हो तैसेही ज्ञानवान् को आत्मा के साक्षात्कार हुये आनन्द प्राप्त होता है और वह परम निर्मल लक्ष्मी से शोभता है जब हृदय से आशारूपी मैल जाता है तब जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल शोभता है तैसेही वह शोभता है । हे रामजी ! ज्ञानवान् पुरुष अपने आपमें नहीं समाता—जैसे महाकल्प का समुद्र नहीं समाता और जैसे मेघजल को त्यागकर मौन होजाता है तैसेही ज्ञानवान् आशा को त्यागकर आत्ममौन होजाता है । जैसे अग्नि लकड़ी को जलाकर धुवें से रहित अपने आपमें स्थित होजाती है तैसेही चित्त की वृत्ति से रहित हुआ आत्मपद में निर्वाण होजाता है जैसे दीपक निर्वाण होजाता है तैसेही चित्त निर्वाण हुआ परमानन्द को प्राप्त होता है । जैसे अमृत को पानकर पुरुष आनन्दवान् होता है तैसेही वह परमानन्द से पूर्ण अपने आपमें प्रकाशता है जैसे वायु से रहित दीपक प्रकाशता है और शुद्धमणि अपने प्रकाश से प्रकाशती है तैसेही ज्ञानवान् अपने आपसे प्रकाशता है । मैं सर्वात्मा, सर्वगत, ईश्वर, सर्वाकार, निराकार, केवल चिदानन्द आत्मा हूं और सदा अपने आपमें स्थित हूं । हे रामजी ! ज्ञानी अपने आपको ऐसे जानते हैं और पूर्वके व्यतीत हुये दिनको हँसते हैं । मैं तो अनन्त आत्मा हूं; माया के भ्रमसे आप को कर्ता भोक्ता मानता था । ऐसे जानकर जो रागद्वेष से रहित परमशान्ति को प्राप्त होता है उसके सब ताप निवृत्त होजाते हैं; उसकी सदा आत्मा में प्रीति रहती है; उस का चित्त सब ओरसे पूर्ण होजाना है; वह सबको पवित्र करनेवाला होता है; वह कामरूपी चक्र से मुक्त होकर जन्मों के बन्धन काट डालता है; रागद्वेष आदिक द्वन्द्व और सर्वमय से मुक्त होता है; अविद्यारूपी संसारसमुद्र से तरजाता है; उत्तम लक्ष्मी को प्राप्त होता है अर्थात् परमपद पाता है और फिर संसार के जन्म मरण को नहीं प्राप्त होता है और उसके कर्मों का अन्त होजाता है । हे रामजी ! ज्ञानवान् की क्रिया को देखकर और सब वाञ्छा करते हैं परन्तु औरों की क्रिया को देखकर ज्ञानवान् किसी की

वाञ्छा नहीं करता । वह सबको आनन्दवान् करता है और आप किसीसे आनन्दवान् नहीं होता । वह न किसीको देता है, न लेता है, न किसी की स्तुति करता, न निन्दा करता है; न किसी उत्तम पदार्थोंको पाकर उदय होता है और न अनिष्ट को पाकर नष्ट होता है और हर्ष शोक से रहित है । उसने सब फल का त्याग किया है और सब उपाधि से रहित है और कर्तृत्व भोक्तृत्व से आपको न्यारा मानता है । ऐसा जो पुरुष है वह जीवन्मुक्त है । हे रामजी ! जब तुम सब इच्छा त्यागकर मौन हो तब निर्विशेष भाव को प्राप्त होगे । जैसे मेघ जल का त्यागकर मौनभाव को प्राप्त होता है तैसेही तू मोक्षभाव को प्राप्त होगा । हे रामजी ! जैसे कामी पुरुष स्त्री को कण्ठ में लगाकर आनन्दवान् होता है पर उसको ऐसा आनन्द नहीं होता जैसा आनन्द निर्वासनिक पुरुष को होता है, फूल के गुच्छेसे बसन्तऋतु ऐसी नहीं शोभती जैसे उदारबुद्धि आत्ममौनवान् शोभता है; हिमालय पर्वत में प्राप्त हुआ भी ऐसा शीतल नहीं होता जैसा निर्वासनिक पुरुष का मन शीतल होता है; मोतियों की माला में और केले के वन को प्राप्त हुआ भी ऐसा सुख नहीं पाता और चन्द्रनों के पान करनेवाला भी ऐसा शीतल नहीं होता जैसा शीतल निर्वासनिक मन होता है; और चन्द्रमा के स्पर्शसेभी ऐसा शीतल नहीं होता जैसा निर्वासनिक पुरुष शीतल होता है । चन्द्रमा बाहरकी तप्तता मिटाना है परन्तु भीतर की तप्त निवृत्त नहीं करता पर निराशता से हृदय की तप्तता मिटजाती है और परमशान्ति को प्राप्त होता है । जैसी शीतलता निर्वासनिक पुरुष के संग से होती है तैसी और किसी उपाय से नहीं प्राप्त होती । हे रामजी ! ऐसा सुख स्वर्ग में नहीं प्राप्त होता और न सुन्दर स्त्रियों के स्पर्श से होता है जैसा सुख निर्वासनिक को प्राप्त होता है । निर्वासनिक पुरुष उस सुख को प्राप्त होता है जिस सुख में त्रिलोकी के सुख तृणवत् भासते हैं । हे रामजी ! आशारूपी कञ्ज के वृक्ष के काटनेको उपशमरूपी कुल्हाड़ा है । जो पुरुष निर्वासनिक हुआ है उसको सब पृथ्वी गोपद के समान तुच्छ भासती है; मेरु पर्वत एक टूटेवृक्ष के समान भासता है और दिशा डिब्बी के समान भासती हैं क्योंकि वह उत्तमपद को प्राप्त हुआ है और त्रिलोकी की विभूति तृण की नाई तुच्छ देखता है । जो पुरुष निर्वासनिक हुआ है वह जगत् को देखकर हँसता है और कदाचित् उसे जगत् के पदार्थों की कल्पना नहीं कुरती । तृणवत् जानकर उसने जगत् को त्याग दिया है और सदा आत्मतत्त्व में स्थित है उसको किसकी उपमा दीजिये उस पुरुष की उदय, अस्त, अहं त्वं आदिक कलना नष्ट होगई हैं और केवल आत्मस्वभाव को प्राप्त हुआ है । उस ईश्वर आत्मा को कौन तौल सकता है; जब दूसरा उसके समान हो तब तौले । हे रामजी ! वह पुरुष सब सङ्कटों के अन्त को प्राप्त हुआ है । यह जगत् मिथ्या भ्रमरूप है । जैसे

आकाश में भ्रम से दूसरा चन्द्रमा; मरुस्थल में नदी और मद्यपान से नगर भ्रमता भासता है; तैसेही यह मिथ्या जगत् भ्रम से भासता इसकी आशा मत करो । तुम तो बुद्धिमान् परिडित हो मूर्खोंकी नाई मोह को क्यों प्राप्त होतेहो ? यह मैं और यह मेरा अज्ञान से भासता है; इस कलना को चित्त से दूर करो । यह वास्तव में कुछ नहीं, सब जगत् आत्मरूप है और नानात्व कुछ नहीं है जो सम्यक्दर्शी पुरुष है वह जगत् को एकरूप जानकर धैर्यवान् रहता है कदाचित् खेद नहीं पाता । हे रामजी ! जो पुरुष निर्वासनिक हुआ है और आत्मविचार से आत्मपद को प्राप्त हुआ है उसको देखकर मोहनेवाली माया भी भाग जाती है और निकट नहीं आती । जैसे सिंह के निकट मृग नहीं आता तैसेही ज्ञानवान् के निकट माया नहीं आती । सुन्दर स्त्रियां, मणि, कञ्चनादिक, धन और पत्थर, काष्ठ सब उसको तुल्य भासता है; भोगों से उसको सुख नहीं होता और आपदा से खेद नहीं होता; वह सदा ज्योंका त्यों रहता है । जैसे पर्वत वायु से चलायमान नहीं होता तैसेही वह पुरुष सुखदुःख से चलायमान नहीं होता । सुन्दर बाला स्त्री उसके चित्त को खींच नहीं सकती; कामदेव के चलाये बाण उसके ऊपर टुकड़े २ होजाते हैं और रागद्वेष उसको खींच नहीं सके । वह सदा आपको निराकार, अद्वैत, निष्क्रिय और निर्गुण जानता है और सुन्दर बगीचे, ताल, बेल, शय्या, इन्द्रियों के विषयभोग और दुःखदेनेवाले उसको तुल्य हैं राग द्वेष को नहीं प्राप्त करते । जैसे पर्व में ऋतु के अनुसार मीठा और कटु फूल होता है तो उसको किसीमें रागद्वेष नहीं होता । अकस्मात् जो भोग प्राप्त होता है उसको वह भोगता है परन्तु हर्ष और शोकवान् नहीं होता । हे रामजी ! यथार्थदर्शी इष्ट अनिष्ट में चलायमान नहीं होता—जैसे वसन्त ऋतु के आनेजाने में पर्वत सुखदुःख को प्राप्त नहीं होता । वह कर्मइन्द्रियों से कर्म करता है परन्तु उसमें आसक्त नहीं होता और बाहरदृष्टि से आसक्त भासता है परन्तु भीतर आसक्त नहीं होता । वह जो बाहर आसक्तदृष्टि नहीं आता परन्तु चित्त आसक्त है वह मग्न हो डूबता है—जैसे शुद्ध मणि कीचड़ में दृष्टि आती है तो भी उसको कुछ कलङ्क नहीं और जो बीच से खोटी है वह यदि बाहर से उज्ज्वल भी भासती तो भी सकलङ्क है; तैसेही जो चित्त से आसक्त है वह आसक्त है और जो चित्तभाव से आसक्त नहीं वह आसक्त नहीं । हे रामजी ! आत्मसत्ता सदा प्रकाशरूप, नित्य, शुद्ध और परमानन्द स्वरूप है । जिस पुरुष को अपने शुद्ध स्वरूप का ज्ञान है उसको विस्मरण नहीं होता । हे रामजी ! जिसके शरीर से अहंभाव उठगया है और इन्द्रियों से कर्म करता है तो वह करता भी नहीं करता और जिसके देह में अहंभाव है वह नहीं करता भी करता है । जैसे किसीको चिरकाल के उपरान्त बान्धव मिला विस्मरण नहीं होता तैसेही जिसने अपना स्वरूप जाना है

उसको वह फिर विस्मरण नहीं होता । हे रामजी ! जिनको शुद्धस्वरूपका सम्यक् ज्ञान होता है उनको भ्रान्तिरूप जगत् नहीं भासता—जैसे रस्सी में भ्रममें सर्प भासता है पर जब भ्रम निवृत्त हुआ तब ज्यों की त्यों रस्सी भासती है सर्प नहीं भासता । जैसे मरुस्थल में जलबुद्धि निवृत्त हुये फिर जलबुद्धि नहीं होती, तैसेही आत्मा के जाने से देहभाव नहीं होता । जैसे पहाड़ से नदी उतरती है सो फिर पहाड़ पर नहीं चढ़ती और सुवर्ण का खोटा अग्नि में जला हुआ चाहे कीचड़ में डालिये तौभी खोटा नहीं होता तैसेही जब हृदय की चिद्ग्रन्थि टूटी तब गणों के व्यवहार में गांठ नहीं पड़ती अर्थात् बन्धायमान नहीं होता । जैसे वृक्षसे टूटा फल फिर नहीं लगता तैमे ही जिसका देहाभिमान टूटा है वह फिर नहीं होता और स्वरूप में अभिमान नहीं होता । जैसे लोहे के हथौड़ेसे परको चूर्ण किया तो फिर वह नहीं फुरता । जिस पुरुष ने अविद्या को जाना है वह फिर उसकी संगति नहीं करता और जिस ब्राह्मण ने चाण्डालों की सभा जानी फिर वह उनकी संगति नहीं करता, तैसेही जब आत्मविचार से मनको चूर्ण किया तब फिर वह नहीं फुरता । जिस पुरुष ने अविद्यारूप जगत्को जाना है वह फिर जगत् के पदार्थों में आसक्त नहीं होता । हे रामजी ! विष जो मधुर जल से मिला हो तो जबतक जाना नहीं तबतक उसको कोई पान करता है और जब उसको जाना तब फिर पान नहीं करता तैसेही जबतक इस संसार को ज्योंका त्यों नहीं जाना तबतक इसके पदार्थों की इच्छा करता है पर जब जाना कि, यह मायाभात्र है तब इसकी इच्छा नहीं करता । हे रामजी ! सुन्दर स्त्री जो नाना प्रकार के वस्त्र और भूषण सहित दृष्टिआती हैं उनको ज्ञानवान् जानता है कि, ये असत् मांस, रुधिर, आदिक की पुतलियां बनी हैं और कुछ नहीं और जो उनकी इच्छा त्यागता है तो वह निवृत्त होजाता है । जैसे मूर्तिपर नील, पीन, श्यामरङ्ग लिखे होते हैं तैसेही उसके वस्त्र और केश हैं । हे रामजी ! जिस पुरुष को आत्मा का साक्षात्कार होता है उसको अवस्तु में वस्तुबुद्धि नहीं होती । अवस्तु में वस्तुबुद्धि तब होती है जब वस्तु का विस्मरण होता है सो ज्ञानवान् को तो सदा स्वरूप का स्मरण है उसको अवस्तु में वस्तुबुद्धि कैसे हो ? जिसको आत्मबुद्धि हुई है उसको विस्मरण नहीं होता । जैसे किसी पुरुष ने किसीके पास गुड़ रक्खा हो और वह खाजावे तो उसको वह दण्ड आदि दे सकेगा परन्तु उसका रस दूर नहीं कर सका, तैसेही जिसको आत्मा का अनुभव हुआ है उसको कोईकुछ नहीं कर सका । हे रामजी ! जैसे कुलटानारी का किसी पुरुष से चित्त लगता है तो वह गृह का कार्य भी करती है परन्तु चित्त उसका सदा उसमें ही रहता है; तैसेही ज्ञानवान् किया करता है परन्तु उसका चित्त सदा आत्मपद में रहता है और जैसे परव्यसनी नारी को उसका भर्ता दण्डभी करना

है पर तौभी स्पर्श का सुख उसके हृदय से दूर नहीं करसक्ता, तैसेही जिसको आत्म अनुभव हुआ है उसको कोई दूर नहीं करसक्ता और जो देवता और दैत्य दूर नहीं करसक्ते तो औरों की क्या बार्त्ता है । जो बड़े सुख अथवा दुःखका अनुभव प्रवाह आनपड़े तौभी उनको खण्डन नहीं करसक्ता; कर्ता हुआ भी वह अकर्ता हुआ है । जैसे पर व्यसनीनारी पर पुरुष के संयोग दुःख पाती है परन्तु उसको स्पर्श के सुख का अनुभव हुआहै उसके संकल्पसे अखण्ड अनुभव करती है उससे उसको दुःख नहीं भासता; तैसेही जिसको आत्मसुख हुआ है उसको दुःखसुख और कुछ नहीं भासता हे रामजी ! सम्यक्ज्ञान से जिसकी अविद्या नष्ट हुईहै वह दुःख नहीं देखता । जो उसके अङ्ग काटे जावें तौभी उसके दुःख नहीं होता और शरीर के नष्ट हुये वह नष्ट नहीं होता सुख दुःख उसके नष्ट होगये हैं और सदा वह आत्मपद में निश्चय रखता है । संकटवान् भी वह दृष्ट आताहै परन्तु उसको संकट कोई नहीं । वह वन में रहे अथवा गृह में रहे; व्यवहार करे अथवा समाधि करे; वह सदा ज्यों का त्यों रहता है और उसको खेद कष्ट किसी प्रकार से नहीं होता ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्रकरणेनीरास्पदमौनविचारोनामैकोनसप्ततितमस्सर्गः ६६॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! राजा जनक राजव्यवहार करता था परन्तु आत्मपद में स्थित था इससे उसको कलङ्क न हुआ और सदा विगतज्वरही रहा; तुम्हारा पितामह राजादिलीप भी सर्व आरम्भों को करतारहा परन्तु रागद्वेष को न प्राप्त हुआ और जीवन्मुक्त होके चिरपर्यन्त पृथ्वी का राज्य करतारहा; राजा अज नाना प्रकार के युद्ध और राजव्यवहार की पालना करताहुआ सदा जीवन्मुक्त स्वभाव में स्थित था; राजा मान्धाता नाना प्रकार की युद्धचेष्टा करता था परन्तु सदा परमपद में निश्चित रहा और कदाचित् मोह को न प्राप्त हुआ; राजाबलि महात्यागी पाताल में राजव्यवहार को करता भी दृष्टआया परन्तु स्वरूप के ज्ञान से सदा शान्तरूप जीवन्मुक्त होकर विचरता था; नभचर दैत्यों का राजा सदा नानायुद्ध आदिक क्रिया में रहा करता था और देवताओं के साथ सदा विरोध रखता था परन्तु हृदय में उसके कुछ ताप न था इन्द्र ने युद्ध में वृत्रासुर दैत्य को मारा परन्तु सदा शीतल रहा कदाचित् क्षोभ को न प्राप्त हुआ और दैत्यों का राजाप्रह्लाद पाताल में राज्य करतारहा परन्तु हृदय में उसे कुछ क्षोभ न आया । हे रामजी ! सम्बरनामक दैत्य अपनी सृष्टि के रचनेको उदय हुआ पर रचने में बन्धवान् न था वह सदा साम्बरी मायापरायण रहा और माया से एक मायावीरूप होकर स्थित हुआ । हे रामजी ! यह संसार जो साम्बरी मायारूप है उसको साम्बरीवत् त्यागकर अपने स्वरूप में से स्थितहो । विष्णु भगवान् सदा दैत्यों को मारते और युद्ध करते रहतेहैं पर हृदयमें अलेप बुद्धि

है इससे सदासुखी जीवन्मुक्त हैं और मुसलनाम दैत्य ने विष्णु से युद्ध में शरीर छोड़ा परन्तु हृदयमें उसे देह से कुछ, सम्बन्ध न था इससे जीवन्मुक्त सुखीरहा और पीड़ा को न प्राप्त हुआ । हे रामजी ! सर्वदेवताओं का मुख अग्नि है सो यज्ञ लक्ष्मी को चिरकाल पर्यन्त भोगता है परन्तु ज्ञानवान् है इससे क्षोभवान् नहीं होता, सदा शीतल रहता है; देवता सदा चन्द्रमा की किरणों से अमृत पान करते हैं परन्तु चन्द्रमा को कुछ क्षोभ नहीं होता और देवता गुरु बृहस्पति ने स्त्री के लिये चन्द्रमा से युद्ध किये और देवताओं के निमित्त नानाप्रकारके कर्म करते हैं परन्तु राग द्वेष को नहीं प्राप्त होते इससे जीवन्मुक्त हैं । हे रामजी ! दैत्यों के गुरु शुक्रजी दैत्यों के निमित्त सदा यत्न करते रहते हैं और लोभी की नाई अर्थ चिन्तते हैं परन्तु जीवन्मुक्त हैं । जो हृदय से सदा शीतल रहता है वह कदाचित् खेद नहीं पाता । पवन प्राणियों के अङ्गों को चिरकाल फेरता है और चेष्टा करता है पर खेद को नहीं प्राप्त होता इससे जीवन्मुक्त है; ब्रह्मा सदा लोको को उत्पन्न करता है और प्रलय पर्यन्त इसी क्रिया में रहता है परन्तु उसे स्वरूप का साक्षात्कार है इससे जीवन्मुक्त है; विष्णु भगवान् युद्धादिक द्वन्द्वों में रहते हैं और जरा मृत्यु आदिक भावों को प्राप्त होते हैं परन्तु सदा मुक्तस्वरूप हैं; सदाशिव त्रिनेत्र अर्धाङ्गधारी हैं परन्तु हृदय में संसक्त नहीं हैं इससे जीवन्मुक्त हैं; गौरी मोतियों की माला कण्ठ में धारती हैं और त्रिनेत्र को सदा मालावत् कण्ठ के रखती हैं परन्तु हृदय से शीतल रहती हैं इससे जीवन्मुक्त हैं, स्वामिकांतिक दैत्यों के साथ युद्ध करते रहे परन्तु ज्ञानरूपी रत्नों के समुद्र थे और हृदय से शीतल थे सदाशिव के शृङ्गीगण अपना रक्त मांस माता को देते थे परन्तु धैर्यमें थे इससे खेद को न प्राप्त हुये और नाना प्रकार की क्रिया करते थे परन्तु जीवन्मुक्त थे इससे सदा सुखी थे नारदमुनि सदा मुक्तस्वभाव हैं और सदा जगत् की क्रियाजाल में रहते हैं परन्तु क्षोभ नहीं पाते इससे जीवन्मुक्त हैं; जीवन्मुक्त और मनमौन जो विश्वामित्र हैं वे वेदोक्त कर्म करते फिरते रहते हैं इससे जीवन्मुक्त हैं; सूर्य भगवान् दिन को प्रकाश करते हैं और फिरते रहते हैं परन्तु जीवन्मुक्त और सदासुखी रहते हैं; यम सदा जीवों को दण्ड करते रहते हैं और क्षोभ में रहते हैं परन्तु जीवन्मुक्त हैं; इन्द्र कुबेर से आदि लेकर त्रिलोकी में बहुत जीवन्मुक्त हैं जो व्यवहार में शीतल हैं । कोई मूढ़ शिलावत् हो रहे हैं; कोई परमबोधवान् वन में जा स्थित हुये हैं—जैसे भृगु, भारद्वाज और विश्वामित्र; बहुतेरे चिरकाल पर्यन्त राजपालन करते रहते हैं—जैसे जनक, मान्धाता आदि; कोई अकाश में बड़ी कान्ति धारकर बृहस्पति, चन्द्रमा, शुक्र, सप्तर्षि आदिक स्थित हुये हैं; कोई स्वर्ग में अग्नि, वायु, कुबेर, यम, नारदादिक हैं; पाताल में जीवन्मुक्त प्रह्लादादिक हुये हैं कोई देवतारूप धारकर

आकाश में स्थित हैं कोई मनुष्यरूप धारकर मनुष्यलोक में स्थित हैं और कोई तिर्यक्-
 योनि में स्थित हैं उनको सर्वथा, सर्वप्रकार, सर्वमें सर्वात्मारूप ही भासता है कुछ भिन्न
 नहीं भासता । नाना प्रकार का व्यवहार है सो भी अद्वैत से किया है । हे रामजी ! दिव्य
 विष्णु धाता, सर्व ईश्वर और शिवआदिक सब आत्मा के ही नाम हैं । वस्तुरूप में
 जो अवस्तु है और अवस्तु में जो वस्तु है सो अवस्तु से वस्तु तब निकलता है जब
 युक्ति होती है और वस्तु से अवस्तु भी युक्ति से ही दूर होती है । जैसे अवस्तुरूप रेत
 से सुवर्ण युक्ति से निकलता है और वस्तुरूपी सोने से मेल युक्ति से दूर होता है तैसेही
 अवस्तुरूप देहादिकों में वस्तुरूप आत्मा शास्त्रों की युक्ति से पाता है और वस्तुरूप
 आत्मा से दृश्यरूप अवस्तु भी शास्त्रों की युक्ति से दूर होती है । हे रामजी ! जो पापों
 से भय करता है वह जब धर्म में प्रवर्तता है तब निर्भय होता है और दुःखों के भय से
 जीव आत्मपद की ओर प्रवर्तता है तब भावना के वश से असत् से सत् पाता है ।
 ध्यान और योग भी शून्य है परन्तु यत्न के बल से उससे सत् पाता है और जो असत्
 है वह उदय होकर सत् भासती है । जैसे बाजीगर की बाजी से शशे के साँग भासि
 आते हैं तैसेही आत्मा में असद्रूप जो जगत् है सो अज्ञान से दृढ़ हो भासता है परन्तु
 कल्प के अन्त में यह भी नष्ट होजाता है । हे रामजी ! यह जो सूर्य, चन्द्रमा, इन्द्रादिक
 हैं उनके नाम भिन्न रहेंगे और बड़े सुमेरु आदिक पर्वत, समुद्र और भावपदार्थ जो
 उत्तम, मध्यम, कनिष्ठ जो भासते हैं वे सब नाश होजावेंगे क्योंकि, सब मायामात्र हैं,
 कोई न रहेगा । ऐसे विचारकरके इनके भाव अभाव में हर्ष शोक मत करो और समता
 भाव को प्राप्त हो । हे रामजी ! जो असत् है वह सत् की नाई भासता है और जो
 सत् है सो असत् की नाई भासता है, इससे यथार्थ विचारकर सत् रूप आत्मपद में
 स्थित हो रहो और असत् रूप जगत् की आस्था त्यागके समताभाव को ग्रहण करो ।
 इस लोक में जो अविवेक मार्ग में बिचरता है वह मुक्त नहीं होता । इस प्रकार कोटि
 जीव संसारसमुद्र में डूबते हैं और जो विवेक में प्रवर्तते हैं वे मुक्त होते हैं । हे रामजी !
 जिसका मन क्षय हुआ है उसको मुक्तरूप जानो और जिसका मन क्षय नहीं हुआ
 वह बन्धन में है । इससे जिसको सर्वदुःख से मुक्ति की इच्छा हो सो आत्मा विचारकरे
 उमीसे सब दुःख नाश होजावेंगे । हे रामजी ! दुःखों का मूल चित्त है और जबतक
 चित्त है तबतक दुःख है; जब चित्त नष्ट होजाता है तब दुःख सब मिट जाते हैं ।
 हे रामजी ! जब आत्मज्ञान होता है तब चित्तका अभाव होजाता है; दुःख सब मिटजाता
 है और राग, इच्छा सब भय मिटकर केवल शान्तरूप होता है । जनक आदिक जो
 जीवमुक्त हुये हैं सो निराग और निस्संदेह होकर महाबोधवान् व्यवहार भी करते
 रहे परन्तु सदा शीतल चित्तरहे । इससे तुमभी विवेक से चित्तको लीन करो । हे रामजी !

मुक्ति भी दो प्रकार की है—एक जीवन्मुक्ति है और दूसरी विदेह मुक्ति। जो पुरुष सब पदार्थों में असंसक्त है और जिसका मन शान्त हुआ है वह मुक्त कहाता है और जिस पुरुष का ज्ञानसे सब पदार्थों में स्नेह नष्ट हुआ है और व्यवहार करता दृष्ट आता है तौभी शीतलचित्त है वह जीवन्मुक्त कहाता है। जो पुरुष सर्वभाव अभाव पदार्थों को त्यागकर केवल अद्वैततत्त्व को प्राप्त हुआ है और जिसकी शरीर आदि कोई क्रिया दृष्ट नहीं आती वह विदेहमुक्त कहाता है जिसका स्नेह पदार्थों से दूर नहीं हुआ वह मुक्ति के अर्थभी यत्न करता है तौभी बन्ध कहाता है जो युक्तिपूर्वक यत्न करता है उसको दुस्तर भी सुगम होजाता है और जो युक्ति से रहित यत्न करता है उसको गोपद भी समुद्र होजाता है। हे रामजी! जिन्होंने आत्मा से आत्मविचार किया है उसको विस्तृत जगत्समुद्र गोपद होजाता है और अज्ञानी को गोपद भी दुस्तर होजाता; उसे कोई इष्ट अनिष्ट अल्प भी प्राप्त होताहै तो उससे डूब जाता है निकल नहीं सकता। उसको गोपद भी समुद्र है। ज्ञानी को अत्यन्त विभूति और ऐश्वर्य मिले अथवा उसका अभाव होजावे तौभी वह उसमें रागद्वेषकरके नहीं डूबता। हे रामजी! अपने प्रयत्न के बल सब होताहै; जो कोई प्रधान हुआ है वह प्रयत्नरूपी वृक्ष के फल सेही हुआ है। आत्मपद की प्राप्ति भी प्रयत्नरूपी वृक्षका फल है। इससे और उपाय त्यागकर आत्मपद की प्राप्ति का प्रयत्न करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेउपशमप्रकरणेमुक्तामुक्त्विवचारोनामसप्ततितमस्सर्गः ॥ ७० ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी! जो कुछ जगज्जाल है वह सब आत्मा ब्रह्म का आभासरूप है; अज्ञान से स्थिरता को प्राप्त हुआ है और विवेक से शान्त होजाता है। ब्रह्मरूपी समुद्र में जगत् रूपी आवृत जो फुरते हैं उनकी संख्या कोई नहीं करसक्ता। आत्मरूपी सूर्य के जगत् रूपी त्रसरेणु हैं। हे रामजी! असम्यक् दर्शनही जगत् की स्थिति का कारण है और सम्यक्दर्शन से शान्त होजाता है—जैसे मरुस्थल में असम्यक्दर्शन से जल भासता है और सम्यक्दृष्टि से अभाव होजाताहै। हे रामजी! संसाररूपी अपार समुद्र से युक्ति और आत्म अभ्यास विना तरना कठिन है। मोहरूपी जल से वह पूर्ण है; मरणरूपी उसमें आवर्त्त है; पुण्यरूपी जग है, बड़वाग्नि इसके अङ्गों में नरक समान है; तृष्णारूपी भँवर है; इन्द्रियां और मनरूपी तेंदुये और मच्छ हैं; क्रोधरूपी सर्प हैं; जीवरूपी नदियां हैं उसमें प्रवेश करती हैं; और जन्म मरणरूपी आवृतचक्र हैं उनसे जो तरजाता है वही पुरुष है। स्त्रियां जो सुन्दर लगती हैं उन के महाबलवान् नेत्र हैं जिनसे पहाड़ोंको भी खींचसक्ती हैं और मोतियों की नाई दांत इत्यादिक जो सुन्दर अङ्ग हैं वे महादुःख के देनेवाले बड़वाग्नि की नाई हैं। जो इनसे तरजाता है वही पुरुष है। हे रामजी! जो जहाज और मत्लाहों

के होते भी इनको नहीं तरते उनको धिक्कार है । जहाज और मल्लाह कौन हैं सो सुनो । जिस मनुष्य के शरीर में कुछ विचारसहित बुद्धि है वही जहाज है और सन्त-रूपी मल्लाह है । इनको पाकर जो संसारसमुद्र से नहीं तरते उनको धिक्कार है । ऐसे संसारसमुद्र को ग्रहण कर जो तर गया है उसीको पुरुष कहते हैं । हे रामजी ! जिस पुरुष ने आत्मविचार में बुद्धि लगाई है वह तरजाता है अन्यथा कोई नहीं तरसक्ता । जिसको आत्म अभ्यास दृढ़ हुआ है वह तरसक्ता है । हे रामजी ! प्रथम ज्ञानवान् पुरुषों के साथ विचार और बुद्धि से संसारसमुद्र को देखो । जब तुम इसको ज्यों का त्यों जानोगे तब विलास और क्रीड़ा करने योग्य होंगे । हे रामजी ! तुम तो भगवान् हो परन्तु बोधके विचार से संसारसमुद्र से तरजाओ । तुम तो जवान हो तुम्हारे पीछे और तुम्हारे स्वभाव के विचार से और भी संसारसमुद्र से तरजावेंगे । जो इस शुभ मार्ग को त्यागकर विषयमार्ग की ओर जाते हैं वे संसारसमुद्र में डूबे हैं । हे रामजी ! ये जो विषय भोग हैं वे विषरूप हैं ; जो इनको सेवेगा वह नष्ट होगा परन्तु जिसको ज्ञान प्राप्त हुआ है उसको यह ; जैसे गारुड़ मन्त्र पढ़नेवाले को सर्प दुःख नहीं देसक्ता तैसेही दुःख दे नहीं सके । जिसका परिणाम शुद्ध हुआ है वह विभूतिमान है बल, वीर्य और तेज यह तीनों तत्त्व के साक्षात्कार से चढ़ आते हैं । जैसे बसन्त ऋतु के आयेसे रस, फूल, फल सब सुन्दर हो आते हैं । हे रामजी ! जिसे ज्ञान की धर्म लक्ष्मी प्राप्त भई है वह पूर्ण अमृत तुल्य शीतल, शुद्ध और सम प्रकाशरूप है । यह लक्ष्मी पाकर विदितवद स्थित हो रहते हैं ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्र० संसारसागरयोगोपदेशो नामैकसप्ततितमः सर्गः ॥७१॥

रामजी ने पूछा, हे मुनीश्वर ! तत्त्ववेत्ता के लक्षण संक्षेप से फिर कहिये और जिन को तत्त्व का चमत्कार हुआ है उनकी वृत्ति उदार वाणी से कहिये । ऐसा कौन है जो आपके वचन सुनके तृप्त हो ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जीवन्मुक्त के लक्षण मैंने तुमको बहुत प्रकार से आगे कहे हैं पर अब फिर भी सुनो । हे महाबाहो ! संसार को ज्ञानवान् सुषुप्ति की नाई जानता है और सब एषणा उसको नष्ट होजाती हैं । वह सब जगत् को आत्मरूप देखता है और कैवल्य भाव को प्राप्त होता है । संसार उसे सुषुप्तिरूप होजाता है और आत्मानन्द में धूम रहना है वह देता है परन्तु अपने जानने से किसीको नहीं देता । और लोकदृष्टि में प्रत्यक्ष हाथों हाथ ग्रहण करता है परन्तु अपनी दृष्टि से कुछ नहीं लेता ऐसा जो आत्मदर्शी ज्ञानवान् उदार आत्मा है वह यन्त्री की पुतलीवत् चेष्टा करता है जैसे यन्त्री की पुतली अभिमान से रहित चेष्टा करती है तैसेही ज्ञानवान् अभिमान से रहित चेष्टा करता है देखता, हँसता, लेता, देता है परन्तु हृदय से सदा शीतलबुद्धि रहता है । वह भविष्यत् का कुछ विचार नहीं करता ; भूत का

चिन्तन नहीं करता और वर्तमान में स्थिति नहीं करता। सबकामों में वह अकर्ता है, संसार की ओरसे सो रहा है और आत्मा की ओर जाग्रत है। उसने हृदय से सबका त्यागकिया है; बाहर सब कार्यों को करता है और हृदय में किसी पदार्थ की इच्छा नहीं करता। बाहर जैसे प्रकृत आचार प्राप्त होता है उसे अभिमान से रहित करता है द्वेष किसीमें नहीं करता और सुख दुःख में पवन की नाई होता है। एवम् भ्रम को त्यागकर उदासीन की नाई सबकार्य करता है; न किसी की वाञ्छा है और न किसीमें खेदवान है। बाहर से सब कुछ करता दृष्ट आता है पर हृदय से सदा असंग है। हे रामजी ! वह भोक्ता में भोक्ता है; अभोक्ता में अभोक्ता है; मूर्खों में मूर्खवत् स्थित है; बालकों में बालकवत्; वृद्धों में वृद्धवत्; धैर्यवानों में धैर्यवान्; सुख में सुखी; दुःख में धैर्यवान है। वह सदा पुण्यकर्ता, बुद्धिमान, प्रसन्न, मधुरवाणी संयुक्त और हृदय से तृप्त है उसकी दीनता निवृत्त हुई है, वह सर्वथा कोमलभाव चन्द्रमा की नाई शीतल और पूर्ण है। शुभकर्म करनेमें उसे कुछ अर्थ नहीं और अशुभ में कुछ पाप नहीं; ग्रहण में ग्रहण नहीं और त्याग में त्याग नहीं, वह न बन्ध है, न मुक्त है और न उसे आकाश में कार्य है, न पाताल में कार्य है, वह यथावस्तु और यथादृष्टि आत्मा को देखता है, उसको द्वैतभाव कुछ नहीं फुरता और न उसको बन्ध मुक्त के निमित्त कुछ कर्तव्य है क्योंकि, सम्यक्ज्ञान से उसके सब संदेह जल गये। जैसे पेटी से छूटा पक्षी आकाश में उड़ता है तैसेही शङ्खा से रहित उसका चित्त आत्म आकाश को प्राप्त हुआ है। हे रामजी ! जिसका मन संसारभ्रम से मुक्त हुआ है और जो समरस आत्माभाव में स्थित है उसको इष्ट अनिष्ट में कुछ राग द्वेष नहीं होता; वह आकाश की नाई सब में सम रहता है। जैसे पलने में बालक अभिमान से रहित अङ्ग हिलाता है तैसेही ज्ञानी की चेष्टा अभिमान से रहित होती है और जैसे मद्यपान करनेवाला उन्मत्त होजाता है तैसेही आत्मानन्द में ज्ञानी धूर्म होजाता है और द्वैत की संभाल उसको कुछ नहीं; हेयोपादेय बुद्धिसे रहित होता है। हे रामजी ! वह सबको सर्वप्रकार ग्रहण करता है और त्याग भी करता है परन्तु हृदय से ग्रहण त्याग कुछ नहीं करता। जैसे बालकों को ग्रहण त्याग की बुद्धि नहीं होती तैसेही ज्ञानी को नहीं होती और न उसको सबकार्यों में राग द्वेषही फुरता वह जगत् के पदार्थों को न सत् जानकर ग्रहण करता है और न असत् जानकर त्याग करता है; सबमें एक अनुस्यूत आत्मतत्त्व देखता है, न इष्टमें सुख बुद्धि करता है और न अनिष्ट में द्वेषबुद्धि करता है। हे रामजी ! जो सूर्य शीतल होजावे; चन्द्रमा उष्ण होजावे और अग्नि अधो को धावे तौभी ज्ञानी को कुछ आश्चर्य नहीं भासता। वह जानता है कि, सब चिदात्मा की शक्ति फुरती है वह न किसी पर दया करता है और न निर्दयता करता है; न लज्जा

करता है, न निर्लज्ज है; न दीन होता है, न उदार होता है; न सुखी होता है, न दुःखी होता है; और उसे न हर्ष है, न उद्वेग है; वह सब विकारों से रहित शुद्ध अपने आप में स्थित है। जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल होता है तैसेही वह भी निर्मलभाव में स्थित है और जैसे आकाशमें अंकुर नहीं उदय होता तैसेही उसको राग द्वेष उदय नहीं होता। हे रामजी ! ऐसा पुरुष सुख दुःख को कैसे ग्रहण करे ? उसको जगज्जाल ऐसे भासता है जैसे जल में तरङ्ग। ऐसे जानकर तुम भी अपने स्वभाव में स्थित हो। हे रामजी ! जैसे स्वप्नमें एक निमेषमें स्वप्नसृष्टि फुर आती है और एकही क्षण में नष्ट होजाती है, तैसेही जाग्रतमें भी सृष्टि उपज आती है और लीन होजाती है। जो कुछ इच्छा, अनिच्छा, दुःख, सुख, शोक, मोह आदिक विकार हैं वे सब मन में फुरते हैं; जहां मन होता है वहां विकार भी होता है। जैसे जहां समुद्र होता है वहां तरङ्ग भी होता है तैसेही जहां मन होता है वहां विकार भी होता है। और जहां चित्त का अभाव है वहां विकारों का भी अभाव है। जबतक चित्त फुरता है तबतक जगत् भ्रम होता है और जब विचाररूपी सूर्य के तेज से मनरूपी बरफ का पुतला गल जाता है तब आनन्द होता है। तब सुख दुःख की दशा शान्त होजाती है और जब सुख दुःख का अभाव हुआ तब ग्रहणत्याग भी मिटजाता है और इष्ट अनिष्ट वाञ्छित नष्ट होजाते हैं। जब ये नष्ट होजाते हैं। तब शुभ अशुभ भी नहीं रहते और जब शुभ अशुभ न रहे तब रमणीय अरमणीय भी नष्ट होजाता है और भोगों की इच्छा भी नष्ट होजाती है। जब भोगों की इच्छा नष्ट होजाती है तब मन भी निराश पद में लीन होजाता है। हे रामजी ! जब मूल में मन नष्ट हुआ तब मन में जो संसार के संकल्प हैं वे कहाँ रहे ? जैसे निलों के जलेसे तेल नहीं रहता तैसेही मन में संकल्प विकल्प नहीं रहते तब केवल शान्त आत्मा ही शेष रहता है। जैसे मन्दराचल के क्षोभ मिटे से क्षीरसमुद्र शान्तिमान होता है तैसेही चित्त शान्त होता है। हे रामजी ! इससे भाव में अभाव की भावना दृढ़ करो और स्वरूप का अभ्यास करो। जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल होता है तैसेही कलना को त्यागकर महात्मा पुरुष निर्मल होजाता है॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे जीवन्मुक्तवर्णनं नाम द्विसप्ततितमोऽध्यायः ॥ ७२ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे जल में द्रवता से चक्र आवृत होते हैं सो असत्ही सत् होकर भासते हैं तैसेही चित्त के फुरनेसे असत् जगत् सत् हो भासता है। और जैसे नेत्रों के दुखने से आकाश में तरवरे मोर के पुच्छवत् मुक्तमाला हो भासते हैं सो असत् ही सत् भासते हैं तैसेही चित्त के फुरनेसे जगत् भासता है। जैसे वादलों के चलनेसे चन्द्रमा चलता दृष्टि आता है तैसेही चित्त के फुरनेसे जगत् भासना है। रामजी बोले, हे भगवन् ! जिससे चित्त फुरता है और जिससे अफुर होता

है वह प्रकार कहिये कि, उसका मैं उपाय करूं। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे बरफ़ में शीतलता; तिलोंमें तेल, फूलोंमें सुगन्ध और अग्निमें उष्णता होती है तैसेही चित्त में फुरना होता है। चित्त और फुरना दोनों एक अभेद वस्तु हैं; दोनों में जब एक नष्ट हो तब दोनों नष्ट होजाते हैं। जैसे शीतलता और श्वेतता के नष्ट हुये बरफ़ नष्ट होजाता है तैसेही एक के नाश हुये दोनों नाश होते हैं। इस लिये चित्तके नाश के दो क्रम हैं—योग और ज्ञान। चित्तकी वृत्तिके रोकने को योग कहते हैं और सम्यक् विचारने का नाम ज्ञान है। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! वृत्ति का निरोध किस युक्ति से होता है और प्राण, अपान पवन क्योंकर रोकेजाते हैं कि, जिस योग से अनन्त सुख और सम्पदा प्राप्त होती है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस देह में जो नाड़ी है उनमें प्राण वायु फिरता है—जैसे पृथ्वी पर नदियों का जल फिरता है। वह प्राणवायु एकही है पर स्पन्द के वश से नाना प्रकार की विचित्र क्रिया को प्राप्त होता है उससे अपान आदिक संज्ञा पाता है। योगीश्वरोंकी कल्पना है कि, जैसे पुष्पमें सुगन्ध और बरफ़में श्वेतता अभेद है और आधार आधेय एकरूप है तैसेही प्राण और चित्त अभेद-रूप है। जब भीतर प्राणवायु फुरती है तब चित्तकला फुरकर जो संकल्प के सम्मुख होती है उसीका नाम चित्त है। जैसे जल द्रवीभूत होता है और उसमें लहर और चक्र फुर आत हैं तैसेही प्राणों से चित्त फुर आता है। चित्त के फुरने का कारण प्राणवायुही है जब प्राणवायु का निरोध होता है तब निश्चय करके मन भी शान्त होता है और मन के लीन हुये संसारभी लीन होजाता है—जैसे सूर्यके प्रकाशके अभाव हुये रात्रि म मनुष्यों का व्यवहार शान्त होजाता है। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यह जो सूर्य और चन्द्र निरन्तर आगमन करते हैं तो देहरूपी गृह में प्राणवायु का रोकना किस प्रकार होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! सन्तजनों के संग, सत्शास्त्रों के विचार और विषयके वैराग्य मे योगाभ्यास होता है। प्रथम जगत् में असत्बुद्धि करनी चाहिये और वाञ्छित जो अपना इष्टदेव है उसका ध्यान करना चाहिये। जब चिरकाल ध्यान होता है तब एकतत्त्व का अभ्यास होता है उससे प्राणों का स्पन्द रोकाजाता है। रेचक, पूरक और कुम्भक जो प्राणायाम हैं उनका जब अखेदचित्त होकर अभ्यास दृढ़ करे और एक ध्यानसंयुक्त हो उससे भी प्राणों का स्पन्द रोकाजाता है। ऊकार का उच्चार करनेसे ऊर्ध्व उसकी जो सूक्ष्मध्वनि होती है तो प्रथम शब्द बड़ी ध्वनि से होता है और फिर सूक्ष्मध्वनि शेष रहनी है उसमें चित्त की वृत्ति लगावे तो सुषुप्तिरूप अवस्था में वृत्ति तद्रूप होजाती है तभी प्राणस्पन्द रोकाजाता है। रेचक प्राणायाम के अभ्यास से विस्तृत प्राणवायु से शून्यभाव आकाश में जाय लीन होता है तबभी प्राण स्पन्द रोकाजाता है। कुम्भक के अभ्यास के बलसे भी प्राणवायु रोकाजाता है। ताल-

मूल के साथ यत्न से जिह्वा को तालुघण्टा से लगा खेचरीमुद्रा से वायु ऊर्ध्वरन्ध्र को जाती है और ऊर्ध्वरन्ध्र में गयेसे भी प्राणवायु का स्पन्द रोका जाता है। नासिका के अग्र में जो द्वादश अंगुल पर्यन्त अपानरूपी चन्द्रमा का निर्मल स्थान आकाश में है उसको ज्यों का त्यों देखे तौभी प्राणस्पन्द रोका जाता है। तालु के द्वादश अंगुल ऊर्ध्वरन्ध्र का अभ्यास हो तो उसके अन्त में जब प्राणों को लगावे तब उस संवित् में प्राणों का फुरना नष्ट हो जाता है। जो भ्रुवमध्य त्रिपुटी में प्रकाश को त्यागकर जहां चेतन-कला रहती है वहां वृत्ति लगावे तो उससे भी प्राणकला रोकी जाती है। जो सर्ववासना को त्यागकर हृदय आकाश में चेतन संवित् का ध्यान करे तौभी चिरकाल के अभ्यास से प्राणस्पन्द रोका जाता है। रामजी ने पूछा, हे भगवन्! जगत् के भूतों का हृदय क्या कहाता है जिस महाआदर्श में सर्वपदार्थ प्रतिबिम्बित हो जाता है? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी! जगत् के भूतों के दो हृदय हैं—एक ग्रहण करने योग्य है और दूसरा त्यागने योग्य। नाभिसे जो दश अंगुल ऊर्ध्व है वह त्यागने योग्य है परिच्छिन्नभाव से जो देह के एक स्थान में स्थित है और उसमें जो संवित्मात्र ज्ञान स्वरूप अनुभव से प्रकाशता है वह मनुष्य को ग्रहण करने योग्य है जो भीतर बाहर व्याप रहा है और वास्तव में भीतर बाहर से भी रहित है वही प्रधान हृदय है और सर्वपदार्थों का प्रतिबिम्ब धारणवाला आदर्श है। सर्व सम्पदा का भण्डार और सब जीवों का संवित् हृदय वही है; एक अङ्ग का नाम हृदय नहीं। जैसे जल में एक पुरातन पत्थर पड़ा हो तो वह जल नहीं हो जाता तैसी संवित्मात्र के निकट संवित्मात्र तो नहीं होता? यह जड़रूप है और आत्मा चेतन आकाश है। इस प्रधान हृदय से बल करके संवित्मात्र की ओर चित्त लगावे तब प्राण स्पन्दभी रोका जावेगा। हे रामजी! यह प्राणों का गेकना मैंने तुमसे कहा है और भी शास्त्रों में अनेक प्रकार से कहा है पर जिस जिस प्रकार गुरु के मुख से सुने उसी प्रकार अभ्यास करे तब प्राणों का निरोध होता है; गुरु के उपदेश से अन्यथा सिद्ध नहीं होता। जिसको अभ्यास करके निरोध सिद्ध हुआ है वह कल्याणमूर्ति है और कोई कल्याणमूर्ति नहीं होता। हे रामजी! अभ्यास करके प्राणायाम होता है और वैराग्य की दृढ़ता से वासनाक्षय होता है अर्थात् वासना रोकी जाती है। जब दृढ़ अभ्यास करे तब चित्त अचित्त हो जाता है। हे रामजी! भृकुटी के दश अंगुल पर्यन्त जो वायु जाता है उसका वारम्बार जब अभ्यास करते तब वह क्षीण हो जाता है और खेचरीमुद्रा अर्थात् तालु से जिह्वा लगाकरके जो अभ्यास करे तौभी प्राण रोके जाते हैं। इसके अभ्याससे चित्तकी व्याकुलता जाती रहती है, और परम उपशम को प्राप्त होता है। जो यह अभ्यास करता है वह पुरुष आत्मा-गर्भा होता है, उसके सब शोक दूर हो जाते हैं और हृदय में आनन्द की प्राप्ति होती है।

इससे तुमभी अभ्यासकरो। जब प्राणस्पन्द मिट जाता है तब चित्त भी स्थित होजाता है; उसके पीछे जो पद है सोही निर्वाणरूप है। हे रामजी! जब प्राणस्पन्द मिट जाते हैं तब चित्तभी स्थित होजाता है। और जब चित्त स्थित हुआ तब वासना नष्ट होजाती है; जब वासना नष्ट होजाती है तब मोक्ष की प्राप्ति होती है। जबतक चित्त वासना से लपेटा है तबतक जन्म मरण देखता है और जब मन वासना से रहित होता है तब मोक्ष होता है। हे रामजी! प्राणवायु को रोककर वासना से रहित हो जहां तुम्हारी इच्छा हो वहां बिचरो तो तुमको बन्धन न होगा। जब प्राण फुरता है तब मन उदय होता है और जब मन उदय हुआ तब संसारभ्रम होता है। जब मन क्षीण होता है तब संसारभ्रम नष्ट होजाता है। हे रामजी! जब मन से संसार की वासना मिटजाती है तब अशब्दपद प्राप्त होता है। जिससे यह सर्व है, और यह सर्व है, जिससे न सर्व है और जो न सर्व है; जो न सर्व में है और जिसमें न यह सर्व है ऐसा जो निर्गुणतत्त्व है सो सर्वकलना के त्यागसे प्राप्त होता है उसकी उपमा किमकी दीजे। आत्मा अविनाशी, निर्विकल्प और निर्गुण है; यह जगत् नाशरूपी संकल्पसे रचित गुणरूप है; उसका किस पदार्थ से दृष्टान्त दीजे! अर्थात् दूसरा कुछ नहीं; जो कुछ स्वाद है उनको स्वाद-कर्ता वही है और जितने प्रकाश हैं उनको प्रकाशकर्ता वही है; सर्वकलनाका कलना-रूप वही है और जितने पदार्थ हैं उन सबका अधिष्ठानरूप वही है। वह चित्त और आवरण के दूर हुये प्राप्त होता है और सब पदार्थोंकी सीमा वही है। ऐसा जो आत्मरूप शीतलचन्द्रमा है जब उसमें बुद्धिमान् स्थित होता है तब जीवन्मुक्त कहाता है और उसकी सर्वइच्छा और आश्चर्य नष्ट होजाता है अहं त्वं आदिक कल्पना मिटजाती है सर्व व्यवहार विस्मरण होजाता है। ऐसा जो मुक्त मन है सो पुरुषोत्तम होता है ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे जीवन्मुक्तज्ञानबन्धोनाम त्रिसप्ततितमस्तर्गः ॥७३॥

रामजीने पूछा हे प्रभो! योगी की युक्ति तो आपने कही जिससे चित्त उपशम होता है अब सम्यक्ज्ञान का लक्षण भी कृपा करके कहिये। वशिष्ठजी बोले, हे राम जी! यह तो निश्चय है कि, आत्मा आनन्दरूप, आदि-अन्त से रहित, प्रकाश-रूप, सर्व, परमात्मा तत्त्व है इसी निश्चय को बुद्धीश्वर सम्यक्ज्ञान कहते हैं। यह जो घट पटादिक अनेक पदार्थशक्ति है वह सब परमानन्दरूप आत्मा है उसमें भिन्न नहीं। यह सम्यक् ज्ञान की दृष्टि है। और सर्वात्मा नित्य, शुद्ध, परमानन्दस्वरूप, सदा अपने आपमें स्थित है ऐसा निश्चय सम्यक्ज्ञान है और जो इससे भिन्न हो सो असम्यक्ज्ञान है। हे रामजी! सम्यक्दर्शी को मोक्ष है और असम्यक्दर्शीको बन्ध है क्योंकि; उसको आत्मा जगत् रूप भासता है और सम्यक्दर्शी को केवल आत्मा भासता है। जैसे रस्सी में असम्यक्दर्शी को सर्प भासता है और सम्यक्दर्शी को

रस्सीही भासती है । सर्व संवेदन और संकल्प में रहित शुद्ध संवित् परमात्मा है उसको जो जानता है वही परमात्मा के जाननेवाला बुद्धीश्वर है । इसमें भिन्न अविद्या है । हे रामजी ! आत्मतत्त्व मदा करने प्रायमें स्थित है और उसमें द्वेन कलना कोई नहीं । ऐसा जो यथार्थदर्शी है वही सम्यक्दर्शी है । सर्व आत्मा पूर्ण है उसमें भाव, अभाव, बन्ध, मोक्ष कोई नहीं और न एक है न द्वैत है; ब्रह्मही अपने आपमें स्थित है जो सब चिदाकाश है तो बन्ध किसे कहिये और मोक्ष कोन हो ? ऐसा जिनको ज्ञान है उनको काष्ठ पाषाण ब्रह्मा में चपूटी पर्यन्त सब सम भासता है अल्पमात्र भी भेद नहीं भासता तो वह कलना के मन्मुख कैसे होवे ? हे रामजी ! वस्तु के आदि अन्त अन्वय व्यतिरेक करके आत्मा भिन्न होता है अर्थात् पदार्थ है सो है तौभी आत्मसत्ता से भिन्न होता है और जो पदार्थ का अभाव हो जाना है तौभी आत्मसत्ता शेष रहती है । तुम उसीके परायण हो रहो, वही अनुभवमत्ता जगत्-रूप होकर भासती है और जरा-मरण आदिक जो नाना प्रकार के विकार वस्तु रूप भासते हैं वह वस्तु अपने आपमें ही फुरती है । जैसे जल में द्रवना से नाना प्रकार के तरङ्ग बुद्बुद होते हैं सो वे जलरूप हैं । कुछ भिन्न नहीं; तैसेही चित के फुरने में जो नाना प्रकार के पदार्थ भासते हैं सो आत्मरूप हैं । आत्मतत्त्व ही अपने आप में स्थित है; जब उसमें स्थित होता है तब फिर दीन नहीं होता । जा पुरुष दृढ़ विचारवान् है वह भोगों से चलायमान नहीं होता—जैसे मन्द पवन से मेरु पर्यन्त चलायमान नहीं होता—और जो अज्ञानी है और विचार से रहित मूढ़ है उसको भोग प्राप्ति कर लेते हैं—जैसे जल से रहित मछली को बगुला खालेता है । जिनको सर्व आत्मा ही भासता है वह सम्यक्दर्शी पुरुष कहाता है—वही मुक्तरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे सम्यक्ज्ञानवर्णने नाम चतुस्सप्ततितमोऽध्यायः ॥७४॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! विवेकी पुरुष जो भोगों के निकट आ प्राप्त होना नहीं तौभी उनकी इच्छा नहीं करता क्योंकि; उसको उनमें अर्थबुद्धि नहीं—जैसे चित्र की लिखी हुई सुन्दर कमलिनी के निकट भँवरा आन प्राप्त होता है तौभी उसकी इच्छा नहीं करता । हे रामजी ! सुख दुःख की प्राप्ति और निवृत्ति में इच्छा तबतक होती है जबतक देहाभिमान होता है; जब देहाभिमान निवृत्त हुआ तब कुछ इच्छा नहीं होती । हे रामजी ! ममता करके दुःख होता है; जब रूप को नेत्र देखना है—तब उसको इष्ट मानकर प्रसन्न होता है और अनिष्ट मानकर द्वेष करता है जैसे बैल भार-दाहक चेष्टा करता है उसको लाभ और हानि कुछ नहीं और जिसको उसमें ममत्व होता है वह लाभ-हानि का हर्ष-शोक करता है; तैसेही ममत्व से जीव इन्द्रियों के विषयों में हर्ष शोकवान् होता है । जैसे गर्दभ की चढ़ में डूबे और राजा शोक करे कि

मेरे नगर का गर्दभ डूबा है; तैसेही ममत्व करके इन्द्रियों के विषयों में जीव दुःख पाता है; नहीं तो गर्दभ की चङ्ग में डूबे तो राजा का क्या नष्ट होता है। हे रामजी ! यह इन्द्रियां तो अपने विषयों को ग्रहण करती हैं और इनमें जीव तपायमान होता है सोही आश्चर्य है। जिन विषयों की जीव चेष्टा और इच्छा करते हैं सो क्षण में नष्ट होजाते हैं। हे रामजी ! जो मार्ग में किपीके साथ स्नेह होजाता है तो ममत्व और प्यार से दुःख होता है। जा देहमें ममत्व करेगा उसको दुःख क्यों न होगा ? चाहे कैसाही बुद्धिमान हो वा शूरमा हो नौभी संगसे बन्धवान् होताही है अर्थात् इन्द्रियों के विषयों का अहंभाव ग्रहण करेगा तो उनके नाश होने से वहभी नाश होवेगा। जिन नेत्रों का विषयरूप है सो नेत्र साक्षी होकर रूप को ग्रहण करता है और जीव ऐसा मूर्ख है कि, औरों के धर्म आपमें मान लेता है और उन में तपायमान होता है। जैसे भ्रमदृष्टि से आकाश में मोर पुच्छवत् तरुवरे और दूसरा चन्द्रमा भासता है; तैसेही मूर्खता से जीव इन्द्रियों के धर्म अपने में मान लेता है। जैसे इन्द्रियों का साक्षी होकर जीव विषयों को ग्रहण करता है तैसेही चित्त भी अभिमान से रहित साक्षी होकर ग्रहणकरे तो रागद्वेष से तपायमान न हो जैसे जल में चक्र तरङ्ग फुरते दृष्टि आते हैं तैसेही इन्द्रियों के रूप में और इन्द्रियां फुर आती हैं; आधार आधेय से इनका सम्बन्ध होता है और चित्त इनके साथ मिलकर व्यङ्गुल होता है रूप, इन्द्रिय और मन इनका परस्पर असंगभाव है जैसे मुख, दर्पण और प्रतिबिम्ब भिन्न २ असंग है तैसेही यहभी भिन्न २ असंग है परन्तु अज्ञान से मिले हुये भासते हैं। जैसे लाखसे साने, रूपे और चीनी का संयोग होता है तैसेही अज्ञानमें रूप, अवलोक और मन संस्कारका संयोग होता है। जब ज्ञान अग्नि में अज्ञानरूपी लाख जलजावे तब परस्पर सब भिन्न २ होजाने हैं और फिर किसीका दुःख सुख किसीको नहीं लगता। जैसे दो लकड़ी का संयोग लाख से होता है तैसेही अज्ञान से विषय इन्द्रियों और मन का संयोग होता है और ज्ञानरूपी अग्नि से जब विद्धुरजाते हैं तब फिर नहीं मिलते। जैसे माला के भिन्न २ दाने तागे में इकट्ठे हाते हैं तैसेही देह और इन्द्रियों में अज्ञान से मेल होते हैं और जब विचार करके तागा टूट पड़े तब भिन्न २ होजावे फिर न मिले। हे रामजी ! जिन पुरुषों को आत्मविचार हुआ है वे ऐसे विचारते हैं कि हमको दुःख देनेवाला चित्त था और चित्त के नष्ट हुये आनन्द हुआ है। जैसे मन्दिर में दुःख देनेवाला पिशाच रहना है तब दुःख होता है, नहीं तो मन्दिर दुःख नहीं देता, पिशाचही दुःख देता है; तैसेही शरीररूपी मन्दिर में दुःख देनेवाला चित्तही है। हे चित्त ! तुने मिथ्या मुझको दुःख दिया था। अब मैंने आपको जाना है। तू आदि भी तुच्छ है, अन्त भी तुच्छ है और वर्तमान में भी मिथ्या

जीवों को दुःख देता है। जैसे मिथ्या परब्राह्मी बालक को बैताल होकर दुःख देती है—बड़ा आश्चर्य है। हे चित्त ! तू तबतक दुःख देता है जबतक आत्मस्वरूप को नहीं जाना। जब आत्मस्वरूप का ज्ञान होता है तब तू कहीं दृष्टि नहीं आता। तू तो मायामात्र है। ठर अथवा जा मैं अब तुझसे मोहित नहीं होता। तू तो मूर्ख जड़ और मृतक है और तेरा आकार अविचार से सिद्ध है। अब मैंने पूर्वका स्वरूप पाया है; तू तत्त्व नहीं, आन्तिमात्र है। जो मूढ़ है वह तुझसे मोहित होता है, विचारवान् मोहित नहीं होता। जैसे दीपक से अन्धकार दृष्टि नहीं आता, तैसेही ज्ञानसे तू दृष्टि नहीं आता। हे मूर्खचित्त ! तू बहुतकाल इस देहरूपी गृह में रहा है और तू बैतालरूप है। जैसे अपवित्रता और श्मशान आदिक स्थानों में बैताल रहना है तैसेही सत्संग से रहित देहरूपी गृह श्मशान के समान सदा अपवित्र है वहां तेरे रहने का स्थान है। जहां सन्तों का निवास होता है वहां तुझसरीखे ठौर नहीं पाते सो अब मेरे देहरूपी गृह में सत् विचार सन्तोषादिक सन्तजन आन स्थित हुये हैं तेरे ब्रसने का ठौर नहीं। हे चित्त पिशाच ! तू पूर्वरूपी तृष्णा पिशाचिनी और काम क्रोधादिक गुह्यक अपने साथ लेकर चिरपर्यन्त बिचरा है अब विवेकरूपी मन्त्र से मैंने तुझको निकाला है तब कल्याण हुआ। हे चित्त पिशाचरूप ! तू प्रमादरूपी मद्यपानकर मत्त हुआ था और चिरपर्यन्त नृत्य करता था। अब मैंने विवेकरूपी मन्त्र से तुझको निकाला है तब देहरूपी कन्दरा शुद्ध हुई है और शुद्धभाव पुरुषों ने निवास किया है। हे चित्त ! मैंने तुझको विवेकरूपी मित्रद्वारा वश किया है। अब तेरा क्या पराक्रम है ? तू तबतक दुःख देता था जबतक विचाररूपी मित्र न पाया था। अब तेरा बल कुछ नहीं चलता। अब मैं महाकेवलभाव में स्थित हूं। आगे भी मैं तुझको जगाता था, आपसेही तू सबरूप है। जैसे कच्चे मन्त्रवाला सिंह को जगाता है और आप कष्ट पाता है तैसेही मैं तुझको जगाकर कष्ट पाता था। अब मैंने आत्मविचार से परिपक्वमन्त्र से तुझे वश किया है तब शान्तिमान् हुआ हूं। अब ममता और मान मेरे कुछ नहीं रहे, मोह, अहंकार सब नष्ट होगये हैं और इनका कलत्र भी नष्ट होगया है। मैं निर्मल और चेतन आत्मा हूं। मेरा मुझको नमस्कार है। न मेरे में कोई आशा है, न कर्म है, न संसार है, न कर्तृत्व है, न मन है, न भोक्तृत्व है, और न देह है; ऐसा मेरा निर्गुणरूप आत्मा है। मेरा मुझको नमस्कार है। न कोई आत्मा है, न अनात्मा है, न अहं है, न त्वं है; किसी शब्द का वहां प्रवेश नहीं ऐसा निराश है। प्रकाशरूप, निर्मल आत्मा मैं अपने आप में स्थित हूं। ऐसा जो मैं आत्मा हूं मेरा मुझको नमस्कार है। मैं विकार नहीं हूं; मैं तो नित्य हूं, निराश हूं, सर्वकार्यों में अनुस्यूत हूं, और अंशांशीभाव से रहित हूं। ऐसा सर्वात्मा जो मैं हूं सो मेरा मुझको नमस्कार है। मैं सम सर्वगत, सूक्ष्म और अपने

स्वभावमें स्थित हूं और पृथ्वी, पर्वत, समुद्र, आकाश आदिक जगत् में नहीं और मैंहीं सर्वपदार्थ होकर भासता हूं। ऐसा मैं सर्वात्मा हूं। अब मैं सर्वभाव को प्राप्त हुआ हूं और मनभाव मुझसे दूर हुआ है। मेरे प्रकाश से विश्व भासता है; मैं अजर, अमर और अनन्त हूं और गुणातीत अद्वैत हूं। मनन जिससे दूर हुआ है ऐसा जो मैं सुन्दररूप हूं जिसमें विश्व प्रकट है और स्वरूप से अविनाशी हूं उस अनन्त अजर अमर गुणातीत ईश्वररूप को नमस्कार है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे चित्तउपशमनामपञ्चसप्ततितमः सर्गः ॥ ७५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार विचारकर तत्त्ववेत्ता आत्मा को सम्यक्कर जानते हैं। तुमभी आत्मविचार का आश्रयकरके आत्मपद के आश्रय हो रहो। यह जगत् सब आत्मरूप है; ऐसे जानकर चित्त से जगत् की सत्यता को त्याग करो। जब ऐसे विचार करे तब चित्त कहाँ है ? बड़ा आश्चर्य है कि जो चित्त वस्तुरूप दिखाई देता था सो अविदित मायामात्र अस्तरूप था। जैसे आकाश के फूल कहने मात्र हैं तैसेही चित्त कहने मात्र है और अविचार से दिखाई देता है। विचारवान् को चित्त असत् भासता है क्योंकि, अविचारसे सिद्ध है। जैसे नौका पर बैठे बालक को तट के वृक्ष चलते भासते हैं पर बुद्धिमान् को चलने में सद्भाव नहीं होता; तैसेही मूर्ख को चित्त सत्ता भासती है और विचारवान् का चित्त नष्ट हो जाता है। जब मूर्खतारूप भ्रम शान्त होता है तब चित्त कुछ नहीं पाया जाता। जैसे बालक चक्रपर चढ़ा हुआ फिरता है तो पर्वत आदिक पदार्थ उसको भ्रम से भासते हैं और जब चक्र ठहर जाता है तब चक्र आदि पदार्थ अचल भासते हैं; तैसेही चित्त के ठहरने से द्वैत कुछ नहीं भासता। आगे मुझको द्वैत भासता था इससे चित्त के फुरने से नाना प्रकार की तृष्णा इच्छा उठती थीं, अब चित्त के नष्ट हुये इन पदार्थों की भावना नष्ट हुई हैं और सब संशय और शोक मेरे नष्ट हो गये हैं। अब मैं विगतज्वर स्थित हूं जैसे मैं स्थित हूं, तैमेहूँ; एषणा कोई नहीं। जब चित्त का चैत्यभाव नष्ट हुआ तब इच्छा आदिक गुण कहाँ रहे ? जैसे प्रकाश के नष्ट हुये वर्णज्ञान नहीं रहता तैसेही चित्त के नाश हुये इच्छा आदिक नहीं रहते। अब चित्त नष्ट हुआ, तृष्णा नष्ट होगई और मोह का पिंजड़ा टूट पड़ा अब मैं निरहंकार बोधवान् हूँ; सब जगत् शान्तरूप आत्मा है और नानात्व कुछ नहीं। मैं निराभास, आदि-अन्त से रहित आनन्दपद को प्राप्त हुआ हूँ। मेरा सर्वगत सूक्ष्म आत्मतत्त्व अपना आप है और उसमें मैं स्थित हूँ। इन विचारों से अब क्या प्रयोजन है ? जबतक आप को मैं देह जानता था तबतक ये विचार मूर्ख अवस्था में थे; अब मैं अमित, निराकार और केवल परमानन्द सच्चिदानन्द को प्राप्त हुआ। आगे मैं चित्तरूपी बैताल को आपही जगाता था और

आपही दुःखी होता था, अब विचाररूपी मन्त्र से मैंने इस को नष्ट किया है और निर्णय से अपने स्वरूप को प्राप्त हुआ हूँ। मैं शान्तात्मा अपने आप में स्थित हूँ। हे रामजी ! जिसको यह निश्चय प्राप्त हुआ है वह निर्द्वन्द्व रागद्वेष से रहित होकर स्थित होता है और प्रकृतकर्म करता है और परमानन्द से रहित आनन्द करके पूर्ण होता है जैसे शरत्काल की रात्रि को पूर्णमासी का चन्द्रमा अमृत से पूर्ण होता है तैसेही प्रकृत आचार कार्यकर्ता ज्ञानवान् का हृदय शान्त पूर्ण आत्मा है ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्रकरणे चित्तशान्तिप्रतिपादः नाम षट्सप्ततिनमस्सर्गः ॥७६॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह विचार वेदविदों ने कहा है। पूर्वमुक्तमेव ब्रह्माजीने यह विचार विन्ध्याचल पर्वत में कहा था। इसी विचार से वह परमपद में स्थित हुआ है। इसी दृष्टि का आश्रय करके आत्मविचार होकर तमरूपी संसारसमुद्र से तर जाओ। हे रामजी ! इसपर एक और परमदृष्टि सुनो वह दृष्टि परमपद के प्राप्त करने वाली है। जिस प्रकार वीतव मुनीश्वर विचार करके निःशङ्क स्थित हुआ है सो सुनो महातेजवान् वीतव मुनीश्वर ने संसार आधिभ्याधि से वैराग्य किया और नागादि होके पर्वतों की कन्दराओं में विचरने लगा। जैसे सूर्य सुमेरु पर्वत के चौफेर फिरता है तैसेही वह विचरने लगा और संसार की क्रिया को दुःखरूप विचारता था कि, यह बड़े भ्रम देने वाली। ऐसे जानकर वह उद्देगवान् हुआ और निर्विकल्प समाधि की इच्छाकर अपने व्यवहार को त्याग दिया और अपनी गौरकुटी त्यागकर और केलेके पत्रों की बनाकर बैठा। जैसे भैरव कमल को त्यागकर नीलकमल पर जा बैठा है तैसेही गौरकुटी को त्यागकर वह श्यामकुटी में जा बैठा। नीचे उसने कुश बिछाया, उसपर सृगञ्जाला बिछाया और उसपर पद्मासन कर बैठा और जैसे मेघ जल को त्यागकर शुद्धमौन स्थित होता है तैसेही और क्रिया को त्यागकर शान्ति के निमित्त शान्तरूप स्थित हुआ। हाथों को तलेकर मुख ऊपरकर और ग्रीवा को सूधा करके स्थित हुआ और इन्द्रियों की वृत्ति को रोक फिर मन की वृत्ति को भी रोका। जैसे सुमेरु की कन्दरा में सूर्य का प्रकाश बाहर से मिटजाता है तैसेही इन्द्रियों की रोकी वृत्ति बाहर से भी मिटजाती है। और हृदय से भी विषयों की चिन्तना का योग उसने त्याग किया। इस प्रकार वह क्रम करके स्थित हुआ। जब मन निकलजावे तब वह वहे कि, बड़ा आश्चर्य है, मन महाचञ्चल है कि, जो मैं स्थित करता हूँ तो फिर निकलजाता है। जैसे सूखापत्ता तरङ्ग में पड़ा नहीं ठहरता तैसेही मन एक क्षण भी नहीं ठहरता सर्वदा इन्द्रियों के विषयों की ओर धाता है। जैसे गेंद को ज्यों २ ताड़ना करते हैं त्यों २ उछलता है तैसेही इस मूर्ख मन को जिस २ ओरसे खेंचता हूँ उसी ओर फिर धावता है और उन्मत्त हाथी की नाई भ्रूमता है; जो घटकी ओरसे

खेंचता हूँ तो रस की ओर निकलजाता है और जो रस की ओर से खेंचता हूँ तो गन्ध की ओर धावता है स्थिर कदाचित् नहीं होता । जैसे चानर कभी किसी डालपर कभी किसी डालपर जा बैठता है इसी प्रकार मूर्ख मनभी शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध की ओर धावता है स्थिर नहीं होता । इसके ग्रहण करनेके पञ्च स्थान हैं जिस मार्गों से विषयों को ग्रहण करता है सो पञ्चज्ञान इन्द्रियाँ हैं । अरे मूर्ख, मन ! तू किन निमित्त विषयों की ओर धावता है यह तो आप जड़ और असत् रूप भ्रान्तिमात्र है तू इनसे शान्ति को कैसे पावेगा ? इनमें चपलता से इच्छाकरना अनर्थ का कारण है । ज्यों ज्यों इनके अर्थों को ग्रहण करेगा त्यों २ दुःखके समूह को प्राप्त होगा । ये विषय जड़ और असत् रूप हैं और तू भी जड़ है जैसे मृगतृष्णा की नदी अमत् होती है तैसेही ये भी असत् रूप हैं । हे मन ! ये तो सब असत् रूप हैं तू भी इन्द्रियों सहित जड़ रूप है ; तू कर्तृत्वका अभिमान क्यों करता है ? सबका कर्ता चिदानन्द आत्मा भगवान् सदा साक्षीभूत है तैसेही आत्मा भी साक्षीभूत है तू क्यों वृथा तपायमान होता है ? जैसे सूर्य सबकी क्रियाओं को कराता साक्षीभूत है तैसेही आत्मा साक्षीभूत है और सब जगत् भ्रान्तिमात्र है । जैसे अज्ञान से रस्सी में सर्प भासता है तैसेही अज्ञान से आत्मा में जगत् भासता है । जैसे आकाश और पाताल का सम्बन्ध कुछ नहीं होता, ब्राह्मण और चाण्डाल का संयोग नहीं होता और सूर्य और तमका सम्बन्ध नहीं होता ; तैसे ही आत्मा चित्त और इन्द्रियों का सम्बन्ध नहीं होता । आत्मा सत्तामात्र है और ये जड़ और असत् रूप हैं इनका सम्बन्ध कैसे हो ? आत्मा सबसे न्यारा साक्षीभूत है । जैसे सूर्य सब जनों से न्यारा रहता है तैसेही आत्मा सबसे न्यारा साक्षीभूत है । हे चित्त ! तू तो मूर्ख है विषयरूपी चबने में रह सर्व ओरसे भक्षण करना भी कदाचित् तृप्त नहीं होता और विचार कि, मिथ्या कूकर की नाई चेष्टा करता है । तेरे साथ हम को कुछ प्रयोजन नहीं । हे मूर्ख ! तू तो मिथ्या अहं २ करता है और तेरी वासना अत्यन्त असत् रूप है । और जिन पदार्थों की तू वासना करता है वे भी असत् रूप हैं । तेरा और आत्मा का सम्बन्ध कैसे हो ? आत्मा चेतनरूप है और तू मिथ्याजड़रूप है ? यह मैंने जाना है कि, जन्म मरण आदिक विकार और जीवत्वभाव को तू न मुक्त को प्राप्त किया है । मैं तो केवल चेतन परब्रह्म हूँ मिथ्या अहंकार करके जीवत्वभाव को प्राप्त हुआ है ? और देहमात्र आपको जानता है । मैं तो संवित्मात्र नित्यशुद्ध आदि अन्त से रहित परमानन्द चिदाकाश अनन्त आत्मा हूँ । अब मैं स्वरूप में आप जगा और सद्भाव मुझको कुछ नहीं दृष्ट आता । हे मूर्ख, मन ! जिन भोगों को तू सुखरूप जानकर धावता है वे अविचार से प्रथम तो अमृत की नाई भासते हैं और पीछे विष की नाई होजाते हैं और वियोग से जलाते हैं । आपको तू कर्ता भोक्ता भी

मिथ्या मानता है; तू कर्ता भोक्ता नहीं और इन्द्रियां कर्ता भोक्ता नहीं क्योंकि; जड़ हैं। जो तुम जड़ हुये तो तुम्हारे साथ मित्रभाव कैसे हो और जो तू जड़ और असत् रूप है तो कर्ता भोक्ता कैसे हो ? और जो तू चेतन और सत् रूप है तौभी तेरे में कर्तृत्व भोक्तृत्व नहीं होसक्ता क्योंकि, तू मिथ्या है और मैं प्रत्यक्ष चेतन हूं। तू कर्तृत्व भोक्तृत्व मिथ्या अपने में स्थापन करता है; तू मिथ्या है। जब मैं तुमको सिद्ध करता हूं तब तू होता है तू निश्चय करके जड़ है, तुमको कर्तृत्व भोक्तृत्व कैसे हो ? जैसे पत्थर की शिला नृत्य नहीं करसक्ती तैसेही तुमको कर्तृत्व की सामर्थ्य नहीं। तेरे में जो कर्तृत्व है सो मेरी शक्ति है—जैसे हसुआ घास, तृणआदिक को काटता है सो केवल आपसे नहीं काटता पुरुष की शक्ति से काटता है और खड्ग में जो हननक्रिया होती है वह भी पुरुष की शक्ति है; तैसेही तुम्हारे में कर्तृत्व भोक्तृत्व मेरी शक्ति से है। जैसे पात्र से जल पान करते हैं तो पात्र नहीं करता पान पुरुष ही करता है और पात्र करके पान करता तैसेही तुम्हारे में कर्तृत्व भोक्तृत्व मेरी शक्ति करती है और मेरी सत्ता पाकर तुम अपनी चेष्टा में बिचरते हो; जैसे सूर्य का प्रकाश पाकर लोग अपनी २ चेष्टा करते हैं तैसेही मेरी शक्ति पाकर तुम्हारी चेष्टा होती है। अज्ञान करके तुम जड़जीव से रहते हो और ज्ञान करके लीन होजाते हो। जैसे सूर्य के तेजसे वरफ का पुतला गल जाता है। इससे, हे चित ! अब मैंने निश्चय किया है, तू मृतकरूप और मूढ़ है। परमार्थ से न तू है और न इन्द्रियां हैं। जैसे इन्द्रजाल की बाजी के पदार्थ भासते हैं सो सब मिथ्या हैं। मैं केवल विज्ञानस्वरूप अपने आपमें स्थित निरामय, अजर, अमर, नित्य, शुद्ध, बोध, परमानन्दरूप हूं और मैंही नानारूप होकर भासता हूं परन्तु कदाचित् द्वैतभावको नहीं प्राप्त होता सदा अपने आपमें स्थित हूं। जैसे जल में तरङ्ग बुदबुदे दृष्टि आते हैं सो जलरूप हैं तैसेही सर्वपदार्थ मेरे में भासते हैं सो मुझसे भिन्न नहीं। हे चित ! तूभी चिन्मात्रभाव को प्राप्त हो; जब तू चिन्मात्रभावको प्राप्त होगा तब तेरा भिन्नभाव कुछ न रहेगा और शोकसे रहित होगा। आत्मतत्त्व सर्वभाव में स्थित और सर्वरूप है; जब तू उसको प्राप्त होगा तब सब कुछ तुमको प्राप्त होगा। न कोई देह है और न जगत् है सर्व ब्रह्मही है; ब्रह्मही ऐसे भासता है; वास्तव में अहं त्वं कल्पना कोई नहीं। हे चित ! आत्मा चेतनरूप और सर्वगत है, आत्मा से भिन्न कुछ नहीं तौभी तुमको संताप नहीं और जो अनात्मा, जड़ और असत् रूप है तौभी तू न रहा। जो कुछ परिच्छिन्न सा तू बनता है सो मिथ्या भ्रम है; आत्मतत्त्व सर्वव्यापकरूप है द्वैत कुछ नहीं और सर्व वही है तो भिन्न अहं त्वं की कल्पना कैसे हो ? असत् से कार्य की सिद्धता कुछ नहीं होती। जैसे शशे के सींग असत् हैं और उनसे मारनेका कार्य सिद्ध नहीं होना तैसेही तुमसे कर्तृत्व भोक्तृत्व कार्य

कैसे हो ? और जो तू कहे कि, मैं सत्-असत् और चेतन-जड़ के मध्यभाव में हूँ—जैसे तम और प्रकाश का मध्यभाव छाया है—तो सूर्यरूप परमात्मा निरञ्जन के विद्यमान रहते मन्दभावी छाया कैसे रहे जिससे कर्तृत्व भोक्तृत्व तुझको नहीं होता क्योंकि; तू जड़ है। जैसे हसुवा अपने आप कुछ नहीं काटसक्ता जब मनुष्य के हाथ की शक्ति होती है तब कार्य होता है; तैसेही तुमसे कुछ कार्य नहीं होता जब आत्मसत्ता तुमसे मिलती है तब तुमसे कार्य होता है। तुम क्यों अहंकार करके वृथा तपायमान होते हो ? हे चित्त ! जो तू कहे कि ईश्वर का उपकार है तो ईश्वर जो परमात्मा है उसको करने न करने में कुछ प्रयोजन नहीं। सब का कर्ता भी वही है और अकर्ता भी वही है। जैसे आकाश पोल से सबको वृद्धता देनेवाला है परन्तु स्पर्श किसीसे नहीं करता तैसेही परमात्मा सब सत्ता देनेवाला है और अलेप है। हे मूर्ख, मन ! तू क्यों भोगों की वाञ्छा करता है ? तू तो जड़ और असत् रूप है और देह भी जड़ असत् रूप है, भोग कैसे भोगे ? और जो परमात्मा के निमित्त इच्छा करते हो तो परमात्मा तौ सदा तृप्त है और इच्छा से रहित है। सर्व में वही पूर्ण है और दूसरे से रहित एक अद्वैत प्रकाशरूप अपने आपमें स्थित है—तुझको किसकी चिन्ता है ? इससे वृथा कल्पना को त्यागकर आत्मपद में स्थित हो—जहां सर्वकेश शान्त होजाते हैं। जो तू कहे कि, परमात्मा के साथ मेरा कर्तृत्व भोक्तृत्व सम्बन्ध है तो भी नहीं बनता—जैसे फूल और पत्थर का सम्बन्ध नहीं होता। तैसेही परमात्मा के साथ तेरा सम्बन्ध नहीं होता। समान, अधिकरण और द्रव्य का सम्बन्ध होता है—जैसे जल और मृत्तिका का सम्बन्ध होता है; जैसे ओषध में चन्द्रमा की सत्ता प्राप्त होती है; जैसे सूर्य की तपन से शिला तपजाती है; जैसे बीज अंकुर का सम्बन्ध होता है; पिता और पुत्र का सम्बन्ध होता है और द्रव्य और गुण का सम्बन्ध होता है। आकार सहित वस्तु का सम्बन्ध निराकार निर्गुण वस्तु से कैसे हो ? परमात्मा चेतन है, तू जड़ है; वह प्रकाशरूप है, तू तमरूप है; वह सत् रूप है, तू असत् रूप है; इस कारण सम्बन्ध तो किसी के साथ नहीं बनता है तो तू क्यों वृथा जलता है ? तू मननरूप है परमात्मा सर्वकलना से रहित है। तेज की एकता तेज से होती है और जल की एकता जल से होती है। तू कलङ्करूप है; परमात्मा निष्कलङ्करूप है; तेरी एकता उससे कैसे हो ? जिसका कुछ अङ्ग होता है उसका सम्बन्ध भी होता है सो सम्बन्ध तीन प्रकार का है—सम, अर्धसम और विलक्षण। जैसे जल से जल की एकता और तेज से तेज की एकता होती है यह समसम्बन्ध है पर तेरा आत्मा के साथ समसम्बन्ध नहीं। दूसरा अर्धसम सम्बन्ध यह है कि, जैसे स्त्री और पुरुष के अङ्ग समान होते हैं परन्तु विलक्षणरूप हैं सो अर्धसम सम्बन्ध भी तेरा और आत्मा का नहीं। कुछ अन्य की नाई भी तेरा सम्बन्ध नहीं—जैसे जल

और दूध का सम्बन्ध होता है तैसे भी तेरा सम्बन्ध नहीं—और अत्यन्त जो विलक्षण हैं उनकी नाई भी तेरा सम्बन्ध नहीं—जैसे काष्ठ और लाख; पुरुष और हाथी, घोड़ा आदिक का सम्बन्ध नहीं । आधार—आधेयवत् भी तेरा सम्बन्ध नहीं—जैसे बीज और अंकुर, पिता और पुत्र आदिक का जो सम्बन्ध है तैसे भी तेरा और आत्मा का सम्बन्ध नहीं क्योंकि; सम्बन्ध उसका होता है जिसके साथ कुछ भी अङ्ग मिलता है; जिसका कोई अङ्ग नहीं मिलता और परस्पर विरोध हो उसका सम्बन्ध कैसे कहिये ? जैसे कहिये कि, शशे के सींग पर अमृत का चन्द्रमा बैठा है वा तम और प्रकाश इकट्ठे हैं तो जैसे यह नहीं बनता तैसे ही आत्मा के साथ देह, मन और इन्द्रियों का सम्बन्ध नहीं बनता क्योंकि; आत्मा सर्वकलना से अतीत, नित्य शुद्ध, अद्वैत और प्रकाशरूप है और मनादिक जड़ असत्, मिथ्या और तमरूप हैं इनका सम्बन्ध नहीं । जिनका परस्पर विरोध हो उनका सम्बन्ध कैसे हो ? तुम तो परमात्मा के अज्ञान से मन, इन्द्रियां और देहादिक सहित उदय हुये हो और आत्मा के ज्ञान से अभाव होजाते हो फिर सम्बन्ध कैसे हो ? हे मन ! जो कुछ जगत् है वह सब ब्रह्मस्वरूप है—द्वैत नहीं और अहं त्वं की कल्पना भी कोई नहीं । ब्रह्मसत्ता अपने आप में स्थित है; सब कलना तेरे में थी और तू तबतक था जबतक स्वरूप का अज्ञान था । जब स्वरूप का ज्ञान होता है और अज्ञान नष्ट होता है तब तू कहाँ है । जैसे रात्रि के अभाव से निशाचरों का अभाव होजाता है तैसे ही अज्ञान के नाश हुये तेरा अभाव होजाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे वीतवोपाख्याने चित्तानुशासनं नाम
सप्तसप्ततितमः सर्गः ॥ ७७ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार वीतव मुनीश्वर बिन्ध्याचल पर्वत की कन्दरा में तीक्ष्णबुद्धि से विचारने लगा और और भी जो कुछ उसने कहा सो सुनो । अनात्मा जो देह इन्द्रियां मनादिक हैं वे संकल्प से उपजे हैं, जब ज्ञान उदय होता है तब इनका अभाव होजाता है । हे मन ! जैसे सूर्य के उदय हुये तम नष्ट होजाता है तैसे ही नित्य उदितरूप अनुभव स्वरूप परमात्मा के उदय हुये तुम्हारा अभाव होजाता है । वासना से उसका आवरण होता है और जब वासना का अभाव होजाता है तब आवरण का भी अभाव होजाता है । जैसे मेघ के नष्ट हुये सूर्य प्रकाशता है तैसे ही वासना के अभाव हुये आत्मा तत्त्व प्रकाशता है । वासना का मूल अज्ञान है; जब अज्ञान सहित वासना नष्ट होती है तब चिदानन्द ब्रह्म प्रकाशता है । वासनाही का नाम बन्ध है और वासना की निवृत्ति का नाम मोक्ष है । जब वासना-रूपी रस्सी काटोगे तब परमात्मा का साक्षात्कार होगा । जैसे प्रकाश बिना अन्धकार

का नाश नहीं होता तैसेही मन, इन्द्रियां, देहादिक आत्मविचार विना नाश नहीं होतीं । जब विचार करके आत्मपद प्राप्त हो तब मन सहित षट् इन्द्रियों का अभाव होजाता है अर्थात् इनका अभिमान नष्ट होता है और इनके धर्म अपने में नहीं भासते । जबतक देह इन्द्रियों के साथ आवरण है तबलग आत्मपद नहीं प्राप्त होसका; इससे कल्याण के निमित्त आत्मपद पानेका अभ्यास करो । जबतक जीव मन और इन्द्रियों के गुणों के साथ आपको मिला जानता है तबतक अपने स्वरूप की विभुता और सिद्धता नहीं भासती; जब आत्मा का साक्षात्कार होजावेगा तब राग द्वेषादिक विकार नष्ट होंगे । जैसे सूर्यके उदयहुये निशाचरों का अभाव होजाता है तैसेही आत्मा के साक्षात्कार हुये विकारों का अभाव होता है । जिसके देखेसे इनका अभाव होजाता है उसका आत्मा के साथ सम्बन्ध कैसे हो ? जैसे प्रकाश और तम का सम्बन्ध नहीं होता तैसेही सत् असत् का सम्बन्ध नहीं होता और जैसे जीव से मृतक का सम्बन्ध नहीं होता तैसेही आत्मा अनात्मा का सम्बन्ध नहीं होता । आत्मा सर्वकल्पनासे रहित है और मन आदिक सर्वकल्पनारूप हैं । कहां यह मूक, जड़ और अनात्मारूप और कहां नित्य, चेतन, प्रकाश, निराकार, आत्मारूप इनका परस्पर विरोधरूप है तो सम्बन्ध कैसे कहिये—ये तो निश्चय करके अनर्थ के कारण हैं । जबतक इनका अभिमान है तबतक जगत् दुःखरूप है और जब इनका वियोग हो तब जगत् परमात्मारूप होता है । जबतक आत्मा का अज्ञान है तबतक मनुष्य आप को इनमें मिला देखता है और दुःख पाता है और जब आत्मा का ज्ञान होता है तब अपने साथ इनका संयोग नहीं देखता । यह मैंने निश्चय करके जाना है कि, इन्द्रियां और मनके संयोग से जगत् भासता है और जब इन्द्रियों का ग्राम नष्ट होजाता है तब जगत् परमात्मारूप होजाता है । मैं जो आत्मा, मन और इन्द्रियों को इकट्ठा जानता था सो प्रमादरूपी मद्य के पान से मत्त हुआ मन से जानता था । अब आत्मविचार से मन नष्ट हुआ तब सुखी हुआ हूं । जो विष को पान करके मूर्च्छित हो सो तो बनता है परन्तु पान किये विना मूर्च्छित हो सो आश्चर्य है । इससे यदि अनात्मा का इसके साथ संयोग होता है तो सुख दुःख करके राग द्वेषवान् होना भी बनता पर आत्मा तो सुख दुःखका साक्षीभूत है । सुखका संयोग ही जिससे नहीं और राग द्वेष से जलता है तो महामूर्खता है । आत्मा तो सुख दुःख का साक्षीभूत है जैसा उसके आगे अभ्यास होता है तैसाही भासता है; कदाचित् विपर्यय भाव को नहीं प्राप्त होता सुख दुःख में मूर्ख मन राग द्वेषवान् होता है, आत्मा तो सदा साक्षीभूत क्षीणवृत्ति है उसके साथ इन्द्रियों का संयोग कैसे हो ? अब जो संयोग का अभाव सिद्ध हुआ तो आत्मा में कर्तृत्व भोक्तृत्व कैसे कहिये ? जहां चित्तकलना होती

है वहां कर्तृत्व भोक्तृत्व भी होता है और जहां चित्तकलना का अभाव है वहां कर्तृत्व भोक्तृत्व का भी अभाव है । ऐसा निष्कलङ्क आत्मतत्त्व मैं हूँ कि, न कर्ता हूँ, न भोक्ता हूँ, न मेरेमें बन्ध है, न मोक्ष है, न हन्ता हूँ, न अहन्ता हूँ; मैं सर्वात्मा अलेपरूप हूँ । हे मन ! तू भी मैं हूँ और पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश पांचोतत्त्व भी मैं ही हूँ । इस प्रकार निर्णय करके जिसने धारा है वह मोह को नहीं प्राप्त होता । जो अहं अभिमान करनेवाला आत्मा से आपको भिन्न जानता है वह दुःखी होता है और जब अपने स्वरूप में स्थित होता है तब परमसुखी होता है । इससे जिसको कल्याण की इच्छा हो उसको एक आत्मा परमात्मपरायण होना योग्य है । जब स्वरूप का त्यागकर संकल्प की ओर धावता है तब दुःखों के समूह को प्राप्त होता है । हे चित्त ! जो तू अपनेमें कर्तृत्व देखता था सो इन्द्रियों सहित जड़रूप एत्थर के समान हूँ—जैसे आकाश में पवन नहीं लगता तैसेही तुमसे कर्तृत्व नहीं होता । जब स्वरूप का प्रमाद होता है तब जीव चित्त आदिक से आपको मिला जानता है और चित्तादिक आत्मा की सत्ता पाकर चेतन होता है जैसे अग्नि की सत्ता पाकर लोहा भी जलासक्ता है तैसेही तुम आत्मा की सत्ता पाकर कर्तृत्व भोक्तृत्व में समर्थ होते हो । जब आत्म विचार करके स्वरूप का साक्षात्कार होता है, अज्ञानवृत्ति निवृत्त होजाती है और मनादिक का वियोग होता है तब सर्वकलना से रहित हुआ केवल मोक्षरूप आत्मा होता है और कर्तृत्व भोक्तृत्व का अभाव होजाता है । जैसे आकाश में लाली का अभाव है तैसेही आत्मा में कर्तृत्व का अभाव है । सब जगत् आत्मा स्वरूप भासता है । जैसे समुद्र तो तरङ्ग आदिक नाना प्रकार से होता है सो सब जलरूप है—भिन्न नहीं; तैसेही सर्व जगत् आत्मारूप है—आत्मा से भिन्न नहीं । सच्चिदानन्द आत्मा में अपने आपमें स्थित हूँ और द्वैतकलना मेरेमें कोई नहीं । जैसे समुद्र उष्णता से रहित है तैसेही परमात्मा सर्वकलना से रहित है और जैसे आकाशमें वन नहीं होता तैसेही परमात्मा में कलना नहीं होती वह संवेदन से रहित, संवित्मात्र सर्वात्मा है; जब उसका साक्षात्कार होता है तब अहंत्वं आदिक कलना का अभाव होजाता है । वह अनादि, अरूप सर्वगत, सदा अपने आपमें स्थित है; ऐसा जो अद्वैत तत्त्व है उसको द्वैतकलना आरोपने को कौन समर्थ है ऐसा कौन है जो आकाशमें ऋग्वेद लिखे ? नित्य उद्योत; सर्वकासार, अद्वैत आत्मा है उसमें द्वैतकलना का अभाव है और सबमें पूर्ण, निर्मल, नित्य आनन्दरूप है । ऐसे आत्मा को अब मैं प्राप्त हुआ हूँ; जगत् का सुख दुःख अब नष्ट हुआ है और सम शान्तरूप हुआ हूँ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे त्रयोपाख्याने अनुशासनयोगोप
देशो नामाष्टसप्ततितमः सर्गः ॥ ७८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार वीतव मुनिश्रेष्ठ विचारताथा । फिर जो कुछ वह निर्मलबुद्धि से विचारने लगा सोभी सुनो । हे इन्द्रियरूप, मन ! तुम क्यों अपने अर्थों की ओर धावते हो ? तुमको तो विषयों से शान्ति नहीं होती-जैसे मृग मरुस्थल की नदी देखकर दौड़ता है और शान्तिमान् नहीं होता । इससे तुमभी विषयों की ओर तृष्णा करनेसे शान्तिमान् न होगे । इनकी इच्छा त्यागकर जो परमात्म तत्त्व अविनाशी, सर्व अवस्था में एकरस और सत्य है उसको ग्रहण करो तब सब दुःख तुम्हारे मिट जावेंगे । तुम्हारे साथ मैं मिलाथा तब मैंने भी दुःख पाया । तुम अज्ञान से उत्पन्न हुये हो और जो तुम्हारे साथ मिलता है उसको भी दुःख प्राप्त होता है । जैसे तपी हुई लाख जिसके शरीर में स्पर्श करती है उसको जलाती है तैसेही जिसको तुम्हारा सं हुआ है वह दुःख पाता है । हे मन ! यह जीव तुम्हारे संग से काल के मुख में जापड़ता है-जैसे नदी जलसहित होती है तब समुद्र की ओर चली जाती है-जल से रहित हो तो क्यों जावे; तैसेही तुम्हारा संग करके जीव काल के मुख में जापड़ता है, तुम्हारा संग न हो तो क्यों पड़े ? जैसे मेघ कुहिर से सूर्य को घेर लेता है; तैसेही मनरूपी मेघ इच्छारूपी कुहिर से आत्मारूपी सूर्यको घेरलेता है और परम्परा दुःखों की वर्षा करनेवाला है । हे मन ! तेरेमें चिन्ता उठती है इससे तू मर्कटकी नाई है । जैसे मर्कट वृक्ष को ठहरने नहीं देता, हिलाता है तैसेही चित्त देह को ठहरने नहीं देता । चित्तरूपी पखेरू के लोभ और लज्जा दो पंख हैं और रागद्वेषरूपी चोंच है जिससे शरीररूपी वृक्ष पर बैठा शुभगणों को काट खाता है । चित्तरूपी महानीच कुत्ता भोग भावनारूपी महाअपवित्र पदार्थों को हृदयरूपी स्थान में इकट्ठा करता है और ऐसी चेष्टा से कदाचित् रहित नहीं होता । चित्तरूपी उलूक अज्ञानरूपी रात्रि में विचरता है; चेष्टा करके प्रसन्न होता है और शब्द करता है । जैसे श्मशान से वैताल शब्द करता है । जब अज्ञानरूपी रात्रि नष्ट हो तब चित्तरूपी उलूक का भी अभाव हो और सम्पदा आन प्रवेश करे । जैसे सूर्य के उदय हुये सूर्यमुखी कमल उदय होता है तैसेही सम्पदा प्रफुल्लित होती है जब मोहरूपी कुहिरा और इच्छारूपी धूलि हृदयरूपी आकाश से निवृत्त होती है तब निर्मल आकाश प्रकट होता है । हे चित्त ! जबतक तू नष्ट नहीं होता तबतक शान्ति नहीं होती । स्वस्थ बैठे हुये जो चिन्ता प्राप्त होती है वह तेरेही संयोग ने होती है । जहां चित्त नष्ट होता है तहां सर्व आनन्द होकर शीतलना और मित्रता से पावन होती है । जैसे शीतकाल का आकाश निर्मल होता है और मेघ के नष्ट हुये सूर्य प्रकाशता है तैसेही अज्ञान के नष्ट हुये आत्मा प्रकाशता और प्रसन्नता, गम्भीरता, महत्त्वता, और समता होती है । जैसे वायु और मन्दराचल पर्वतसे रहित क्षीरसमुद्र शान्तिमान् होता है और पूर्णमासी

का चन्द्रमा शोभता है तैसेही अज्ञान के नाशहुये आत्मानन्द पाकर यह मनुष्य शोभता है । हे चित्त ! यह स्थावर जड़म जगत् संवित्स्वरूप आकाश में है । उस महत् ब्रह्म को कुम्भी प्राप्त हो । जो पुरुष आशारूपी फांसी को तोड़कर आत्मपद में प्राप्त हुआ है और जिसने संसार का सद्भाव निवृत्त किया है वह जन्म मरण के बन्धन में नहीं पड़ता । जैसे जला हुआ पत्र फिर हरा नहीं होता तैसेही चित्त नष्ट हुआ जन्म मरण नहीं पावता । हे चित्त ! तू सबको भक्षण करनेवाला है । जो तू संसार को सत् मानकर उसकी ओर धावेगा तो तेरा कल्याण न होगा और जो आत्मा की ओर धावेगा तो तेरा कल्याण होगा । जब तू अपना अभावकर आत्मपद में स्थित होगा तब कल्याणरूप होगा और जो तू अपना सद्भाव करेगा कि, आकार को न त्यागेगा तो दुःखी होगा । जो तेरा जीना है वह मृत्यु समान है और जो मृत्यु है सो जीने के समान है । दोनों पक्षों में जो तेरी इच्छा हो सो अङ्गीकार कर । जो तू अबहीं आपको आत्मपद में निर्वाण करेगा तो परमपद को प्राप्त होकर परमसुखी होगा और जो न करेगा तो परमदुःखी होगा जो आत्मपद का त्याग करेगा वह मूढ़ है । तेरा निर्वाण होना आत्मपद में जीनेका निमित्त है और आत्मा से भिन्न जो तू जीनेकी इच्छा करता है सो तेरा जीना मिथ्या है अर्थात् तू आदि भी मिथ्या है और अब भी विचार विना भ्रममात्र है; विचार कियेमे नष्ट होजावेगा । जैसे सूर्य के प्रकाश विना अन्धकार होता है और प्रकाश से नष्ट होजाता है तैसेही विचार विना चित्त है; विचार से नाश होजाता है । इतने काल में अविवेक से ही जीता था । जैसे बालकों को अपनी पगझाही में बैतालकल्पना होती है और विचार विना भय पाता है—विचार कियेसे निर्भय होता है; तैसेही अब मैं तेरे संगसे छूट अपने पूर्वस्वरूप को प्राप्त हुआ हूं और विवेक से तेरा अभाव हुआ है । इससे विवेक को नमस्कार है । हे चित्त ! अविवेक से तू मेरा मित्र था अब बोध से तेरा चित्तभाव नष्ट होगया । तू परमेश्वररूप है । अब धामना नष्ट हुई है । आगे तेरेमें नाना प्रकार की वासना थी उससे तू मलीन और दुःस्वरूप था । अब वामना के नष्ट होनेसे तेरा परमेश्वररूप हुआ है । तेरेमें अज्ञान से चित्तम्बभाव उपजा दुःखों का कारण था सो विवेकसे लीन हुआ है । जैसे रात्रि के पदार्थ सूर्यके उदय हुये लीन होजाते हैं तैसेही विवेक से चित्तभाव नष्ट हुआ है सो मिद्वान्त का कारण है । तेरे संगसे मैं तुच्छता होगया था; अब शास्त्रों की युक्ति से निर्गाय किया है कि, न तू आगे था, न अब है और न फिर होगा । जबतक मैंने आपको न जाना था तबतक तेरा मद्भाव था; अब मैंने आपको जाना है और अपने आपमें स्थित हुआ हूं । अब मैं परम निर्वाण और शान्तरूप हूं; सब ताप मेरे नष्ट हुये हैं और नित्यशुद्ध चिदानन्द परब्रह्म स्वरूप हूं । जगत् की सत्य-असत्य कलना

मेरी नष्ट हुई है क्योंकि, कलना सब चित्त में थी; जब चित्त निर्वाण होगया तब कलना कहां रही ? मैं केवल शुद्ध आत्मा हूं मेरा प्रतियोगी कोई नहीं और न व्यवच्छेद है क्योंकि; दूसरा कोई नहीं केवल चित्तकी चेतना फुरती थी सो निर्वाण होगई है और अब मैं स्वस्थ हुआ हूं । जैसे तरङ्गों से रहित समुद्र अचल होता है तैसेही सर्वकलना से रहित मैं वीतराग हूं और संवेदन से रहित समसत्तामात्र अपने आप में स्थित हूं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे वीतवोपाख्याने चित्तोपदेशो नामै

कोनाशीतितमस्सर्गः ॥ ७६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार वीतव ने निर्वासनिक हो निर्णय करके विन्ध्याचल पर्वत की कन्दरा में समाधि लगाई और आकाशवत् निर्मलचित्त हो इन्द्रियों की वृत्ति बाहर से खींचकर अचल की और फिर ग्रीवा को शम करके चित्त की वृत्ति अनन्तआत्मा साक्षीभूत में स्थित की । जैसे लकड़ियों को जलाकर अग्नि की ज्वाला शान्त होजाती है तैसेही उसके प्राण और मनकी वृत्ति का स्पन्द मिटगया और जैसे शिला में खोदी हुई पुतली होती है और मूर्ति की लिखी हुई पुतली होती है तैसेही स्थित होगया । मेघों की वर्षा शिर पर हो, मण्डलेश्वर शिकार खेलें, बड़े शब्द हों, रीछ और वानर शब्द करें, बारासिंगों और हाथियों के शब्द हों; वन में अग्नि लगे; पथरों की वर्षा हो, वायु चले और धूप पड़े तौभी वह समाधि से न जागे और जैसे पहाड़ में शिला दबी होती है तैसेही उसका शरीर दबगया । जब तीनसौ वर्ष इसी प्रकार व्यतीत हुये तब चित्त फुर आया कि, शरीर मेरे साथ है परन्तु प्राण नहीं फुरे और चित्त के फुरने में आपको कैलास पर्वत के ऊपर और कदम्ब के वृक्ष के नीचे देखा । सौ वर्ष पर्यन्त मौन होकर जीवन्मुक्त और निर्मल आत्मा हो बिचरा । सौ वर्ष पर्यन्त विद्याधर होकर विद्याधरों में बिचरा, उसके अनन्तर और पञ्चयुग बीतकर इन्द्र हुआ तब देवता उसे नमस्कार करते थे । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! देश काल और मनादिक प्रतिभा उसको अनियत और अनियम कैसे भासित हुई ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! चित्त सर्वात्मरूप है; जैसा जैसा उसमें फुरना होता है तैसाही तैसा भासता है । जैसे जैसे देश काल का फुरना होता है तैसेही तैसे अनुभव होता है । हे रामजी ! जैसा कुछ प्रपञ्च है वह मनोमात्र है । जैसा फुरना तीव्र होता है तैसेही अनुभवसत्ता में भासित हो वहां स्थित होता है । जब और अममें गया तो नियमके अनुसार तैसेही होनाजाता है । जो अज्ञानी होता है उसको वासना से नाना प्रकार का जगत् भासता है और जो ज्ञानवान् होता है वह सब आत्मा को देखता है; उसका फुरना भी अफुरना है और वासना भी अवासना है । वीतव मुनीश्वर ने चित्त के फुरनेसे इतना देखा परन्तु स्वस्थरूप था इससे

उसकी वासना भी अवासना थी । जैसे मुना बीज नहीं उगता तैसेही उसकी वासना भी अवासना थी और भ्रान्ति का कारण न था । फिर कल्पपर्यन्त वह चन्द्रधार सदाशिवजी का गण हो समस्त विद्याका ज्ञाता और सर्वज्ञ, त्रिकालदर्शी जीवन्मुक्त होकर विचरा । हे रामजी ! जैसा किसी का संस्कार दृढ़ होता है । तैसाही उसको अनुभव होता है । जैसे वीतव चित्त को स्पन्द करके जीवन्मुक्त का अनुभव करता था । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जो ऐसे हैं तो जीवन्मुक्त के मत में बन्ध मोक्ष हुआ ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जीवन्मुक्त को सब ब्रह्मस्वरूप भासता है; बन्धमोक्ष अवस्था उसमें कहाँ है ? ज्ञानमात्र आकाशमें जैसा फुरना होता है तैसा ही भासता है । हे अद्भु ! यह सब चिन्मात्रस्वरूप है और जगत् नाना प्रकारका मन से भासता है; वास्तवमें न जगत् है; न अजगत् है; केवल ब्रह्मसत्ता स्थित है । जगत् के भूत भविष्यत् केवल ब्रह्मसत्ता भासती है । चिन्मात्रसे भिन्न जगत् मनके फुरने से भासता है जिनको ऐसा ज्ञान नहीं उनको जगत् वज्रसारसे भी दृढ़ हो भासता है और ज्ञानवानको आकाशवत् भासता है । हे रामजी ! अज्ञान से मन उपजा है और उससे सम्पूर्ण जगत् हुआ है; वास्तवमें और कुछ नहीं । जैसे समुद्र में तरङ्ग और उल्लास होते हैं तैसेही चिदाकाश में आकार भासते हैं । जब चित्त अचित्त होजाता है तब कुछ हैत नहीं भासता ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे वीतवमनोयज्ञवर्णननामाशीतितमस्सर्गः ॥ ८० ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! वीतव मुनीश्वर का जो शरीर बिन्ध्याचल पर्वत में फँसा था फिर उसकी क्या अवस्था हुई ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! उसके अनन्तर आत्मवेत्ता वीतव मुनीश्वर एककाल में शरीर जणों को मन से विचारने लगा कि, कई नष्ट हो गये हैं । उन अनष्टों में पृथ्वी के मध्य जो उसका स्थित था उसको देखा कि, कन्दरा की धूँड़ में वर्षा से फँस गया है और ऊपर तृणजाल जम गया है । उसको देखकर कहने लगा कि, इसमें प्रवेश करूँ पर फिर विचार किया कि, यह तो जड़, गंगा और फँसा हुआ है और इसको मैं नहीं निकाल सकूँ; इससे सूर्यमण्डल को जाऊँ कि सूर्य के सारथी अरुण पंगु इसको निकालेंगे; अथवा इसके साथ मेरा क्या प्रयोजन है ? यह नाश होजावे अथवा रहे इतना यत्न मैं किस निमित्त करूँ ? मैं अपने निर्गुण स्वरूपमें स्थित होऊँ देहसे मेरा क्या है । इसप्रकार विचार वीतव तूष्णीं होगया और एक क्षण के अनन्तर फिर चिन्तन करने लगा कि, पृथ्वी में देह से न कुछ त्यागने योग्य है और न कुछ ग्रहण करने योग्य है; इससे देह को त्यागना और रखना समान है तो यह शरीर किस निमित्त दवार है । कुछ काल और इसका प्रारब्धवेग है इसलिये आकाश में जो सूर्य स्थित है उसमें प्रवेश करूँ—जैसे आदर्श में प्रतिबिम्ब प्रवेश करना है और उस शरीर को सूर्यके सारथी से निकलवाऊँ । हे रामजी ! ऐसे विचार

कर मुनीश्वर पुर्यष्टकारूप से आकाशमार्ग में चढ़ा और प्रणाम करके सूर्य के भीतर वायुरूप हो प्रवेश किया—जैसे शख पिण्ड में अग्नि प्रवेश करती है । सूर्य भगवान् ने जाना कि, वीतव मुनीश्वर ने प्रवेश किया है और सर्वज्ञ थे इससे जाना कि, पृथ्वी में इसका शरीर कीचड़ और तृणों से दबा हुआ है उसके निकलवाने के निमित्त आया है । ऐसे विचार सूर्य ने अपने सारथी से कहा । हे सारथी ! बिन्ध्याचल पर्वत की कन्दरा में वीतव मुनीश्वर का शरीर दबापड़ा है उसको तु जाकर निकाल दे । तब अरुणनामक सारथी ने जिसका शरीर हाथी के समान है बिन्ध्याचल पर्वत में आकर नखों से वह शरीर निकाला । उसके नख ऐसे थे जिनसे वह पहाड़ उखाड़ डाले, उन नखों से धरा कोटर में गड़े हुये उस शरीर को उसने निकाला । जैसे समुद्र के तीरे भीड़का तन्तु कीड़ा पाते हैं तैसेही पर्वत की कन्दरा से उस शरीर को निकाल डाला । तब मुनीश्वर ने पुर्यष्टका से उस शरीर में प्रवेश किया—जैसे पक्षी आकाशमार्ग से उड़ता उड़ता आलय में आ प्रवेशकरे—और सावधान होकर अरुण को नमस्कार किया और अरुण ने भी वीतव को नमस्कार किया और अपने २ कार्यकी ओर हुये । अरुण तो आकाशमार्ग को गया और मुनीश्वर का शरीर कीचड़ से भरा हुआ था इससे उसने तालाव पर जाकर डुबकीमारी और जैसे हाथी मल धोता है तैसेही स्नान करके संध्यादिक कर्म किये और सूर्य भगवान् का पूजन किया । जैसे प्रथम तप से शरीर शोभना था तैसेही भूषित किया और मैत्री, समता, सत् मुदिता आदिक गुणों से सम्पन्न होकर ब्रह्मलक्ष्मी से सुशोभित हुआ और सबके संगसे रहित भी रहा कि, इनगुणों को भी स्वरूप में स्पर्श न करे और आपको शुद्धस्वरूप जाने ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्र० वीतवसमाधियोगोपदेशो नामैकाशीतितमस्सर्गः ॥८१॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार जब कुछ दिन व्यतीत हुये तब समाधि के निमित्त मुनीश्वर का मन उदय हुआ और बिन्ध्याचल पर्वत की कन्दरा में जा बैठा । पूर्व जो विचार अभ्यास किया था और परावर परमात्मदृष्टि हुई थी उससे फिर चित्त को कहा कि, हे चित्त और इन्द्रियो ! मैंने तुम्हारा पूर्वही प्रहार कर छोड़ा है । अब तुम्हारे अचित्त में अर्थ अनर्थ कोई नहीं क्योंकि; अस्ति नास्ति कलना मेरी नष्ट हुई है । अस्ति नास्ति के पीछे जो शेष रहता है उसमें स्थित हूं । जैसे पहाड़ का शृङ्ग अचल होता है तैसेही अचल हूं । सदा उदयरूप असत् की नाई स्थित हूं और सदा ज्ञानस्वरूप प्रकाशवान् हूं । असत् की नाई इस प्रकार कि, सदा अक्रियरूप हूं और असत् रूप उदय की नाई स्थित हूं । असत् इस प्रकार से कि, मन इन्द्रियों का विषय नहीं और उदय की नाई इस कारण से कि, सबका साक्षीभूत हूं और सदा समरस प्रकाशरूप अपने आपमें स्थित हूं । प्रबुद्ध और सुषुप्तिविषय स्थित हूं । प्रबुद्ध इस

कारण कि, जो इन्द्रियों के विषय का उपलब्धि करता हूं और सुषुप्ति इस कारण कि, हर्ष, शोक, इष्ट, अनिष्ट से रहित और जगत् की ओरसे सुषुप्तिसमाधि में हूं और वहां जाग्रत हुआ तुरीया पद आत्मतत्त्व में स्थित हूं। जैसे किसी स्थान में खंभ स्थित होता है तैसेही स्थितरूप नित्य, शुद्ध, समानसत्ता जो आत्मपद है वहां मैं निरामय स्थित हूं। हे रामजी ! इस प्रकार ध्यान करता हुआ वह मुनीश्वर ध्यान में लगा और छः दिन तक ध्यान में रहा और फिर जब जगा तो उसकाल को क्षण के समान जाना—जैसे सोया हुआ क्षण में जागे। इसी प्रकार वीतव शुद्धपद को प्राप्त हुआ और जीवन्मुक्त होकर चिरकाल पर्यन्त बिचरता रहा। न कोई वस्तु उसे हर्ष दे और न शोक दे; चलता हुआ भी स्थिर रहे और इन्द्रियों का व्यवहार करता भी इष्ट—अनिष्ट की प्राप्ति में समरहे—कदाचित् किसीमें चलायमान न हो। वह चलता बैठता मन और इन्द्रियों से कहे, हे इन्द्रियो ! मरो। हे मन ! अब तू समवान् हुआ है और आत्मा को पाकर अब देख तुझको क्या सुख है। जिस सुख के पायेसे और पाने योग्य कुछ नहीं रहता, वह निरोग सुख है। ऐसा जो परमशान्तरूप अचल सुख है तिसको आश्चर्य करके चञ्चलता को त्याग और हे इन्द्रियो ! तुम्हारा वास्तव में कुछ स्वरूप नहीं और आत्मपद में तुम दृष्ट नहीं आतीं। अपने स्वरूप के जाने बिना तुम मुझको दुःख देती थीं; अब मैं अपने स्वरूप को प्राप्त हुआ हूं और अब तुम मुझे वश नहीं कर सकीं क्योंकि; तुम अवस्तरूप हो आत्मा के प्रमाद से तुम्हारा भान होता है। जैसे रस्सी में सर्प भासता है तैसेही आत्मा में जो अनात्मभावना और अनात्मा में आत्मभावना होती है सो अविचार से होती है और विचार कियेसे नहीं होनी। अब विचार करके यह भ्रम निवृत्त हुआ है; तुम इन्द्रियांगण और हौ; अहंकार और है, ब्रह्म और है, कर्तृत्व और है, भोक्तृत्व और है। और का दुःख आपमें मानना यही मूर्खता है। जैसे वन की लकड़ी और है, बांस और है और चर्म और है जिससे रथ बनता है और लोहा, पीतल और कड़े जिनसे रथ जड़ा जाता है—सो भी और २ हैं और बैल जो रथ को चलाता है सो भी जुदा है; इन सबसे रथ बनता है और जैसे गृह का आकार होता है तैसे रथ है उसमें बैठनेवाला पुरुष भी और होता है और रथ की सब सामग्री परस्पर और २ होती है तो यदि उसमें बैठनेवाला कहे कि मैं रथ हूं तो नहीं बनता; तैसेही शरीररूपी रथ अज्ञान से मिला है। इन्द्रियां और हैं और मनादिक और हैं उसमें पुरुष है सो जीव है; यदि जीव कहे कि, मैं शरीर हूं तो बड़ी मूर्खता है। उस शरीर के सुख दुःख मूर्खता से आपको मानता है जो विचार करके देखो तो रागद्वेष के क्षोभ से मुक्त हो। मैंने अविचाररूप विस्मृतिस्वरूप को दूर से त्यागा है और स्वरूप की स्मृति स्पष्ट की है कि, आत्मातत्त्व सत् है। उसीको मैंने

सत् जाना है और अनात्मा असत् है उसको असत् जाना है । जो सत् है वह स्थित है, जो असत् है वह क्षीण होजाता है । हे रामजी ! इस प्रकार वीतवमुनि विचार करके जीवन्मुक्त हुआ और अपने स्वरूप में बहुत वर्षों को व्यतीत किया । निर्भयपद में चित्तादिक भ्रम सब नष्ट होजाते हैं । ऐसे शुद्धपद को प्राप्त हुआ वह यथामृतार्थ आत्मध्यान में स्थित हुआ और ग्रहण और त्याग की कुछ भावना न रही परिपूर्ण आत्मपद को प्राप्त हुआ । अगस्त्य मुनि का पुत्र वीतवमुनि उस पद को पाकर निर्वासनिक हुआ । फिर जिस काल में और जिस प्रकार से वह विदेह मुक्त हुआ है वह भी सुनो । बीस हजार और सातसै वर्ष वह जीवन्मुक्त रहकर फिर विदेह मुक्त हुआ, जो इच्छा अनिच्छा से रहित पद है और जन्म मरण का जिसमें अन्त है उस रागद्वेष से रहित पद को प्राप्त हुआ । हे रामजी ! फिर उसने हिमालय पर्वतकी कन्दरा में प्रवेश किया और पद्मासन बांध हाथ जोड़कर कहा, हे राग ! तुम निरोगता और निर्द्वेषता को प्राप्त हो । तुम्हारे साथ मैंने चिर पर्यन्त विवेक से रहित क्रीड़ा की है । तुम अब जाओ, मेरा तुम को नमस्कार है । हे भोग ! तुम्हारी लालसा से मुझको परमपद का विस्मरण होगया था । जैसे माता सुख के निमित्त पुत्र की लालसा करती है तैसेही मैं सुख जानकर तुम्हारी लालसा करता था । अब तुम जाओ तुमको मेरा नमस्कार है । अब मैं निर्वाणपद को प्राप्त होता हूँ । हे दुःख ! तुमकोभी नमस्कार है । तेरे उपदेश से मैं आत्मपद को प्राप्त हूँ क्योंकि, मैं सदा भोग और सुख चाहता था, और जब सुख प्राप्त होता था तब तुमको भी साथ ले आता था । सुखसे तेरी उत्पत्ति होती है; सुख की लालसा में तो मैं अनेक जन्म पातारहा पर जब सुख आवे तब तुमको भी साथ ले आवे । तुमको देखकर मुझको आत्मपद की इच्छा उपजी और तेरे प्रसादसे मैं परमशीतल पदवी को प्राप्त हुआ हूँ । हे दुःख ! तू तो दुःख था परन्तु मुझको आत्मपद प्राप्त किया इससे तेरा कल्याण हो तू अब जा हे मित्र ! संसार में जीना असार है; जिसका संयोग होता है उसका वियोग भी होता है । तूने मेरे साथ बड़ा उपकार किया कि, अपना नाश किया और मुझको सुख प्राप्त किया क्योंकि जब तू मुझको प्राप्त न था तो मैं आत्मपद के निमित्त कब यत्न करता था । तूने अपना नाशकरना माना परन्तु मुझको सुख प्राप्त किया । हे मित्र ! तू बांधवों की नाई चिरकाल पर्यन्त मेरे साथ रहा और कदाचित् मुझसे दूर न हुआ । मैंने तेरा नाश नहीं किया पर तूने अपना नाश आपही किया है । तू मुझको जब प्राप्त हुआ था तब मुझको विवेक उत्पन्न हुआ, उस विवेक ने तेरा नाश किया है इससे तुमको मेरा नमस्कार । और, हे मातातृष्णा ! तुमको भी नमस्कार है । तू सदा मेरे साथ रही है और कदाचित्

त्याग नहीं किया । जैसे अयाने बालक का त्याग माता नहीं करती तैसेही तूने मेरा त्याग नहीं किया । अब तू जा । हे कामदेव ! तुझने आपही विपर्यय होकर अपना नाश किया । जब तू बहिर्मुख था तब जीता था और जब अन्तर्मुख हुआ तब तू मिटगया । तुझको नमस्कार है । हे सुकृतो ! तुमको नमस्कार है । तुमने भी बड़ा उपकार किया कि, नरकों से निकालकर स्वर्गों में डाला परन्तु अन्त सब का वियोग होना है इससे तुमभी जाओ । हे दुष्कृतो ! तुमभी जाओ । विकर्मरूपी तुम्हारा क्षेत्र है और युवावस्था बीज है उससे दुःख फल होता है तुम्हारे साथभी संयोग हुआ था इससे तुमको भी नमस्कार है, तुमभी जाओ । हे मोह ! तुझको भी नमस्कार है । तुमसे चिरकाल मैं बँधाथा और नाना प्रकार के स्थानों को प्राप्त होता था और तू भय दिखाता था उससे मैं भय पाता था । इससे तुझको नमस्कार है, अब तू जा । हे गिरिकन्दरा ! तुझको भी नमस्कार है । तुममें मैंने चिरकाल तप किया है । हे बुद्धि ! हे विवेक ! तुमको भी नमस्कार है । तुमने मेरे साथ उपकार किया है कि, संसार-बन्धनसे मुक्तकिया । तुमभी जाओ । हे दण्ड और तूबा ! तुमको भी नमस्कार है । तुम भी जाओ । बहुत काल तुमभी मेरे सम्बन्धी रहेहो । हे देह ! रक्तमांसका पिंजर होकर तू मेरे साथ बहुतकाल रही है और तूने उपकार किया है । विवेक उपजाने का स्थान तुही है, तेरे संयोग से मैंने परमपद पाया है । तूभी अब जा, तुझको नमस्कार है हे संसारके व्यवहारो ! तुमकोभी नमस्कार है, तुम्हारेमें मैंने बहुत क्रिया की है । ऐसा पदार्थ जगत् में कोई नहीं जिससे मैंने व्यवहार न किया हो, ऐसा कर्म कोई नहीं जो मैंने न किया होगा और ऐसा देश कोई नहीं जो देखा न होगा । अब सब को नमस्कार है । हे इन्द्रियो, प्राण और मनादिक ! तुमको नमस्कार है । तुम्हारा हमारा चिरकाल संयोगथा अब वियोगहुआ क्योंकि; जिसका संयोग होता है उसका वियोग भी होता है । इससे तुम्हारा हमारा भी वियोग होता है । नेत्रों की ज्योति सूर्यमण्डल में जा लीन होगी, घ्राणों की गन्ध पृथ्वी में लीन होगी और प्राण त्वचा पवन में, श्रवण आकाश में, मन चन्द्रमा में और जिह्वा रस में लीन होगी । इसी प्रकार सब अपने २ अंशमें लीन होंगे । जैसे लकड़ियों के जलेसे अग्नि शान्त होजाती है; शरत्कालमें मेघ शान्त होजाता है; तेलसे रहित दीपक निर्वाण होजाता है और सूर्य के अस्त हुये प्रकाश शान्त होजाता है तैसेही मनादिक शान्त होजावेगा । हे रामजी ! ऐसेविचार करते २ उसका मन सर्वकार्यसे रहित हो प्रणव के ध्यानमें लगा और सर्वदृश्य से शान्त और मोहरूपी मल को त्यागकर प्रणव के विचार में लगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे वीतवोपाख्याने इन्द्रियनिर्वाणं

नामद्व्यशीतितमस्सर्गः ॥ ८२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार उसने शब्दब्रह्म प्रणव का उच्चार किया और पञ्चम भूमिका जो चित्त की अवस्था है उसको प्राप्त हुआ भीतर-बाहरके स्थूल सूक्ष्म पदार्थों और त्रिलोकी के सब संकल्पों को त्यागकर वह अक्षोभरूप स्थित हुआ जैसे चिन्तामणि अपने प्रकाश में स्थित होती है; जैसे पूर्णकाल से चन्द्रमा अपने आप में स्थित होता है, जैसे मन्दराचल के निकलनेसे क्षीरसमुद्र स्थित होता है और मथनेसे रहित मन्दराचल स्थित होता है जैसे कुम्हारका चक्र फिरता २ ठहर जाता है जैसे सूर्यके अस्त हुये जीवों की व्यवहार क्रिया ठहरजाती हैं; जैसे मेघ से रहित शरत्काल का आकाश निर्मल होता है और प्रकाश तमसे रहित आकाश होता है; तैसेही फुरनेसे रहित उसका मन शान्ति को प्राप्त हुआ । प्रणव का ध्यान करके फिर उस वृत्ति के अन्त को प्राप्त हुआ और फिर मन्त्रको भी त्याग-जैसे महापुरुष क्रोध को त्यागते हैं तैसेही वृत्तिको त्यागा । फिर तेज का प्रकाश उदय हुआ उसको भी निमेष में त्यागा । आगे न तेज है, न तम है उसमें अभाववृत्ति रहती है उसको भी निमेष में त्यागा, तब जैसे नौतन बालक की जन्म से पदार्थज्ञान से रहित अवस्था होती है तैसेही अवस्था प्राप्त हुई । तब जो सत्तामात्र आत्मतत्त्वसुषुप्त पद है उसका आश्रयकिया और महाअचल जो सुमेरुकी नाई स्थिर अवस्था है उसको प्राप्त हुआ । फिर केवल अचेतन चिन्मात्र तुरीया निरानन्द आनन्दपद में जिसमें स्वरूप से भिन्न और आनन्द नहीं प्राप्त हुआ । वह असत् असत् रूप है सर्वक्रिया से अतीत है, इस कारण असत् है और अनुभवरूप है इस कारण सत्यरूप है । ऐसे अशब्दपद को वह प्राप्त हुआ जो परमशुद्ध पावन और सर्वभाव के भीतर प्राप्त है और सर्वभाव शब्द से रहित है । जिसको शून्यवादी-शून्य, ब्रह्मवादी-ब्रह्म; विज्ञानवादी-विज्ञान, सांख्य मतवाले-पुरुष; योगवाले, ईश्वर; शैवी-शिव; वैष्णव-विष्णु; शाक्त-परमशक्ति; कालवादी-काल; आत्मवादी-आत्मा और माध्यमिक-माध्यम इत्यादिक जो शास्त्रों-वाले कहते हैं सो एक परब्रह्म को ही कहते हैं जो सर्वदा, सर्वकाल, सर्वप्रकार, सर्व में सर्वरूप है । ऐसे सर्वात्मा को वह मुनीश्वर प्राप्त हुआ । जिस आनन्द समुद्र के बल से सर्वको आनन्द होता है ऐसे आत्मतत्त्व अनुभवरूप अपने आनन्द को वह प्राप्त हुआ और वहीरूप होगया । जो अन्य और निरन्य, निरञ्जन, सर्व, असर्व, अजर, अमर सबके आदि सकलङ्क-निष्कलङ्क है ऐसे आकाश से निर्मल पद को वीतव मुनीश्वर प्राप्त हुआ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठउपशमप्रकरणे वीतवनिर्वाणयोगोपदेशो

नामन्यशीतितमस्सर्गः ॥ ८३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! दुःखरूप संसारसमुद्र के पार हो वीतवमुनीश्वर उस

परमपद को प्राप्त हुआ जिसपद के प्राप्त हुये जीव फिर जन्म मरण को नहीं पाता और जिसपद में स्थित हुआ परमशान्त उपशम आनन्द को प्राप्त होता है—जैसे समुद्र में पड़ी हुई बुन्द समुद्र होजाती है तैसेही ब्रह्मसमुद्र में वह ब्रह्म होगया और शरीर जो था वह विरस होकर गिरपड़ा जैसे शीतकाल में वृक्षों के सूखे पत्र गिर पड़ते हैं । शरीररूपी वृक्ष में हृदयरूपी आलस्यथा और उसमें प्राणरूपी पक्षी रहता था वो चिदाकाश में प्राप्त हुआ जैसे खँभानी से पत्थर धावता है तैसेही जा प्राप्त हुआ और अपने स्वरूप में स्थित हुआ । हे रामजी ! यह मैंने वीतव की कथा तुम्हको सुनाई है सो अनन्त विचारकर युक्त है इस प्रकार विचारकर वीतव विश्राम-वान् हुआ है । तुमभी उसको विचार कर सिद्धता के सार को प्राप्तहो और दृश्य की चिन्तना को त्याग के सावधान हो । हे रामजी ! जो कुछ मैंने तुमसे पूर्वकहा है कि, उसपद में प्राप्तहुआ फिर कुछ पाने योग्य नहीं रहता और अब जो कुछ कहता हूँ और जो कुछ पीछे कहूंगा उसको विचारो । मुक्ति ज्ञानही से होती है और ज्ञानही से सब दुःख नाश होते हैं; ज्ञानही से अज्ञान निवृत्त होता और ज्ञानही से परमसिद्धता को प्राप्त होता है । पाने योग्य यही वस्तु है, और कोई दुःखों का नाश नहीं करसक्ता । यह निश्चय है कि, ज्ञान से सब फांसी कटजाती हैं और ज्ञानही से वीतव ने मनको चूर्णाकिया । हे रामजी ! वीतव की संवित् जगत् के अतीत होगई । जो कुछ दुःख है वह मन से होताहै और मन के उपशम हुये सबजगत् अनुभवरूप होजाता है । वीतवभी मनोमात्र था; मैंभी मनोमात्र हूँ तुभी मनोमात्र है और पृथ्वी आदि जगत् भी सर्व मनोमात्र है; मन से भिन्न कुछ नहीं । जहां मन होता है वहां जगत् होता है, मनही जगत् रूप है और जगत्ही मनरूप है । जो ज्ञानवान् पुरुष है वह मन की दशा को त्यागके केवल चिदानन्द आत्मतत्त्व में स्थित होता है और रागद्वेष आदि विकार उसके मिटजाते हैं ॥

इति श्रीयोगवा० उपशमप्रकरणे वीतवविश्रान्तिसमाप्तिर्नामचतुरशीतितमस्सर्गः ८४॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! वीतव की नाई विदितवेद होकर तुम भी रागद्वेष से रहित स्थित हो । जैसे तीमसहस्रवर्ष वीतव वीतशोक और जीवनमुक्त होकर विचरा है तेमेही तुमभी विचरो । और भी बोधवान् राजा और मुनीश्वर हुये हैं जैसे-वे उस पद में प्राप्त हुये गजादिक व्यवहार में रहे हैं तैसेही तुमभी जीवनमुक्त होकर रहो । हे रामजी ! सुख दुःख कर्म आत्मा को स्पर्श नहीं करते, आत्मा सर्वज्ञ है; तुम किस निमित्त शोक करतेहो ? बहुतविदितवेद पृथ्वी में विक्रुरते हैं परन्तु शोक को कदाचित् नहीं प्राप्त होने—जैसे तुम अब शोक नहीं करते हो । हे रामजी ! तुम अब स्वस्थ, उदाग, शम और सर्वज्ञ हो; अब तुमको फिर जन्म न होगा । जीवनमुक्त पुरुष जो

अपने स्वरूप में स्थित है वह हर्ष शोक को प्राप्त नहीं होता है। जैसे सिंह, वानर और शृगाल आदिक के वश नहीं होता तैसेही जीवन्मुक्त विकारों से रहित होता है। रामजीने पूछा, हे भगवन् ! इस प्रसंग में मुझको संदेह हुआ है उसको जैसे शरत्काल में मेघ नष्ट हो जाता है तैसेही नाशकरो। हे तत्त्ववेत्ताओं में श्रेष्ठ ! जीवन्मुक्त के शरीर में शक्ति क्यों नहीं दृष्टि आती कि, आकाश में उड़ता फिरे और सूक्ष्मरूप से और शरीर में प्रवेश कर जावे इत्यादिक ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! आकाशगमनादिक जो सिद्धि हैं सो तपादिक कर्मों की शक्ति हैं। जो कुछ जगत् विचित्र दिखाई देना और फिर गुप्त हो जाना इत्यादिक हैं वे वस्तु द्रव्य के स्वभाव हैं; आत्मा के ज्ञान के नहीं। हे रामजी ! कोई द्रव्य, क्रिया और काल को यथाक्रम साधता है उसको भी शक्ति प्राप्त होती है और ज्ञानी साधे अथवा अज्ञानी साधे उसको शक्ति प्राप्त होती है परन्तु वह शक्ति आत्मज्ञान का फल नहीं। आत्मज्ञानी को आत्मज्ञानकीही सिद्धता होती है; वह आत्मा से ही तृप्त होता है और सिद्धि जो अविद्यारूप हैं उनकी ओर नहीं धावता। जो कुछ जगत् है वह उसने अविद्यारूप जाना है इससे वह पदार्थों में नहीं डूबता। जो अज्ञानी है वह सिद्धता के निमित्त इन पदार्थों को साधता है और जो ज्ञानवान् है वह इन पदार्थों के वास्ते यत्न नहीं करता। यत्न करने से ज्ञानी हो अथवा अज्ञानी हो इन्द्रादिकों के ऐश्वर्य को पाता है और वह ज्ञान की शक्ति नहीं, द्रव्य की शक्ति है सो अविद्यारूप है। अज्ञानी इनकी ओर धावते हैं ज्ञानवान् नहीं धावते क्योंकि, वे सब से अतीत हैं। जिसने सर्व इच्छा का त्याग किया है और आत्मपद में संतोष पाया है वह इनकी इच्छा नहीं करते। इनकी इच्छा भोगों अथवा बड़ाई के निमित्त होती है अथवा मान और जीने और सिद्धि के निमित्त होती है आत्मज्ञानी को भोगों की, सिद्धता की और मान की इच्छा नहीं होती क्योंकि, ये सब अनात्म धर्म हैं और वह नित्य तृप्त, परमशान्तरूप, वीतराग, निर्वासनिक पुरुष है और आकाशकी नाई सदा अपने आप में स्थित है। जैसे सुख स्वाभाविक आता है तैसेही दुःख भी स्वाभाविक आता है। शरीर के सुख दुःख की अवस्था में वह चलायमान नहीं होता; नित्य तृप्त और असंग होता है और जीवनमरणकी वृत्ति उसको नहीं फुरती सबमें सम रहता है जैसे समुद्र में नदियां प्रवेश करती हैं और समुद्र अपनी मर्यादा में स्थित रहता है तैसेही ज्ञानवान् को क्षोभ नहीं प्राप्त होता। हे रामजी ! जो कुछ ज्ञानवान् को प्राप्त होता है उसे वह आत्मा में अर्चन करता है; उस को करने में कुछ अर्थ नहीं और न करने में कुछ प्रत्यवाय है। उसको किसीका आश्रय नहीं सदा अपने स्वरूप में स्थित है और यह मन्त्र सिद्धि काल कर्म से होती है। एक योग क्रिया ऐसी है कि, उसके साधने से उड़ने की शक्ति हो

आती है, एक मन्त्रों से शक्ति होती है और एक गुटका मुख में रखने से उड़ने इत्यादि की शक्ति होती है; शक्तिकी नीति प्रथमही हो रही है। उससे अन्यथा नहीं होती हे रामजी ! जैसी शक्ति जिस साधन से नियत हुई है उसको सदाशिव भी अन्यथा नहीं करसके क्योंकि वह स्वाभाविक स्वतःसिद्ध है—जैसे चन्द्रमा में शीतलता और अग्नि में उष्णता है इत्यादिक आदि नीति है उसको कोई दूर नहीं करसका और सर्वज्ञ जो विष्णु भगवान् हैं वे भी अन्यथा नहीं करसके। हे रामजी ! जिस द्रव्य में मारने की सत्ता है वह मारता है; और मद्य में मत्त करने की शक्ति है तैसेही द्रव्य, योग, काल आदिक में सिद्धता शक्ति नियत हुई है। जैसे एक औषध में क्लेश करने की शक्ति है तो उसके पायेसे क्लेश होता है तैसेही इनमें अपनी २ शक्ति है। जो इनको साधता है उसको ये प्राप्त होती हैं। आत्मज्ञानी जो उसका साधनकरे तो वह कर्ता में भी अकर्ता है। आत्मज्ञान के पाने में सिद्धि कुछ उपकार नहीं करसकी परन्तु जो इनकी वाञ्छाकरे तो यत्न करके पाता है—यत्न विना नहीं पाता। आत्मज्ञानी को इच्छा भी नहीं होती क्योंकि, आत्मलाभ से उसकी सब इच्छा शान्त होजाती हैं। हे रामजी ! जितने लाभ हैं उनसे परम उत्तम आत्मलाभ है। आत्मा को पाकर फिर किसीकी इच्छा नहीं होती। जैसे अमृत के पान किये और जल की इच्छा नहीं होती तैसेही आत्मा के लाभ में और इच्छा नहीं होती। ऐसा आत्मलाभ जिसने पाया है उसको इन सिद्धियों की इच्छा कैसे हो ? जैसी जैसी किसीकी इच्छा होती है उसको तैसाही प्राप्त होता है। ज्ञानी हो अथवा ज्ञान से रहित हो इच्छा प्रयत्न के अनुसारही प्राप्त होती है। यह जो वीतव था उसको इच्छा कुछ न थी और प्रथम जो सूर्य के पास जाने की शक्ति दृष्टि आई थी सो क्रिया के साधन से थी; पीछे जब ज्ञान उपजा तब इच्छा कुछ न रही। हे रामजी ! जो कुछ किसीको फल प्राप्त होता है सो अपने प्रयत्न से प्राप्त होता है। जो ज्ञानवान् है वह सदा तृप्त रहता है उसको इष्ट अनिष्टकी इच्छा कुछ नहीं फुरती फिर रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! तीन सौ वर्ष वीतव मुनीश्वर समाधि में रहा तो उस का शरीर पृथ्वी में पृथ्वी क्यों न होगया और सिंह भेड़िये सियार आदिक उसको क्यों न भोजन करगये ? पीछे विदेहमुक्त हुआ प्रथम क्यों न हुआ ? पृथ्वी में दबे हुये शरीर को निकालने के निमित्त बड़ा यत्न क्यों किया, इस संशय को निवारण करो ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! संवित् वासना के साथ बँधी हुई सुख दुःख को भोगती है और मलीनभाव से धिरी हुई है; जो वासना से रहित शुद्ध समनारूप है और जो मुख दुःख के भोग से रहित है और किसी कारण खेदी नहीं जानती हे रामजी ! जिम जिम पदार्थ में चित्त लगता है वही २ पदार्थ स्वरूप में भाग्य हैं यह पदार्थ की शक्ति है। जैसी पदार्थों में शक्ति होती है तैसीही भाग्यती है; इस

कारण बहुत वर्ष व्यतीत होते हैं तौ भी समाधि के बल से उसका शरीर ज्यों का त्यों रहता है क्योंकि; चित्त जिस पदार्थ में लगता है उसका रूप होजाता है । जैसे मित्र को मित्रभाव से देखता है तो स्वाभाविक ही प्रसन्न होता है और शत्रु को देखकर चित्त में स्वाभाविक ही अप्रसन्नता फुर आती है; मीठी वस्तु को देखकर चित्त स्वाभाविक ही लोलुप होजाता है और कटुक में विरसता को प्राप्त होता है; मार्ग चलनेवाले का चित्त मार्ग के पर्वत और वृक्षों के राग से बन्धायमान नहीं होता; चन्द्रमा के निकट गये से शीतलता होती है और सूर्य के निकट उष्णता प्राप्त होती है सो पदार्थकी शक्ति है जिस पदार्थ के साथ वृत्ति का स्पर्श होता है उसका स्वाभाविक आरम्भ विफल प्राप्त होता है । तैसेही योगी जब देह और इन्द्रियों की वासना और ममत्वभाव को त्याग करके समभाव में प्राप्त होता है तब उसको समभाव का अनुभव होता है अर्थात् सबमें एकही भासता है । इस कारण शरीर को सिंहादिक कोई भोजन नहीं कर-सके और जो जीव उसके घात करनेको आते हैं वे हिंसाभाव को त्याग अहिंसक होजाते हैं । वीतव का शरीर जो छेद को न प्राप्त हुआ और न पृथ्वी में पृथ्वी हो-गया उसका यह कारण है कि, सर्वत्र समता आकाश एकही स्थित है और काष्ठ, लोष्ट, पत्थर ब्रह्मादि तृणपर्यन्त सबमें एक अनुस्यूत है; जहां पुर्यष्टका होती है वहां भासता है और जहां पुर्यष्टका नहीं होती वहां नहीं भासता, जैसे सूर्यका प्रतिबिम्ब मंभ ठौरमें पूर्ण है परन्तु जहां स्वच्छ ठौर, दर्पण, जल आदि होते हैं वहां भासता है और जहां उज्ज्वल ठौर नहीं होता वहां प्रतिबिम्ब नहीं भासता तैसेही जहां पुर्यष्टका है वहां संवित् भासती है अन्यथा नहीं भासती, इस कारण वीतवकी संवित् जो सम-भाव में स्थित है उसको किसी तत्त्व और जीव का क्षोभ नहीं होता । पञ्चतत्त्वों का क्षोभ तब होता है जब प्राण फुरते हैं और जब प्राण फुरनेसे रहित होते हैं तब तत्त्वों का क्षोभ नहीं होता; वीतव की प्राणों के भीतर और बाहरकी स्पन्दकला शान्त हो-गई थी और प्राण और चित्तकला दोनों फुरनेसे रहित थीं इससे उसका हृदय भी क्षोभित न हुआ । हे रामजी ! देहरूपी गृह में जब चित्त और वायुका स्पन्द शान्त हो-जाता है तब शरीर नाश होजाता है और सब सुमेरु की माई स्थित होजाता है; तब किसीकी सामर्थ्य नहीं होती कि, इसको क्षोभ करे और नाशकरे । योगीश्वरका चित्त और प्राण निस्पन्द होजाता है । वह इनको वश करके लगाता है तब उसको न तत्त्वों का क्षोभ होता है, न वात, पित्त, कफ का क्षोभ होता है और न और कुछक्षोभ होता है इस कारण योगी का शरीर सहस्र वर्ष पर्यन्तभी ज्यों का त्यों रहता है नष्ट नहीं होता है । जैसे वज्र को कोई चूर्ण नहीं करसका तैसेही उसके शरीर को कोई नाश नहीं कर-सका—सबकी शक्ति उस पर कुण्ठित होजाती है । इस कारण वीतव का शरीर ज्यों का

त्यों रहा। पहले वह विदेहमुक्त क्यों न हुआ सोभी सुनो। हे रामजी! तत्त्वज्ञ और विद्वान् वेद, वीतराग महाबुद्धि हैं। जिनकी अभिमानरूपी गांठि टूटपड़ी है वे पुरुष स्वतन्त्र स्थित होते हैं, उनको न कोई प्रारब्धकर्म है, न संचितकर्म है और न वर्तमान का कर्म है। तत्त्ववेत्ता सबसे मुक्त, स्वतन्त्र और स्वेच्छ बिचरता है और जैसी इच्छाकरे तैसी शीघ्रही होती है। हे रामजी! वीतव को जब आकाशमात्र से जीनेका स्पन्द फुर आया तब वह कुछकाल जीतारहा और जब उसकी संवित् में विदेहमुक्त होनेका स्पन्द फुरा तब विदेहमुक्त होगया। ज्ञानवानों की स्थिति स्वाभाविक स्वतन्त्र होती है; जिसकी वे वाञ्छा करते हैं सो तत्काल ही होजाता है और मन आत्मपद में स्थित होता है; उनको कुछ कृत और कर्तव्य नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोपशमप्रकरणेसिद्धिर्नामविचारोनामचतुरशीतितमस्सर्गः ॥८४॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन्! आपने कहा कि, जब विचार से वीतवका चित्त शान्त होगया तब उसको मैत्री, करुणादिक गुण प्राप्त हुये परन्तु जब विवेक से उसका चित्त नष्ट होगया तो फिर मैत्री आदिक गुण कहाँ आन प्राप्त हुये? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी! चित्त का नाश दो प्रकार का है। जीवन्मुक्त का चित्त अचित्तरूप होजाता है और विदेहमुक्त का चित्त स्वरूप से नष्ट होजाता है। जैसे भूना दाना होता है तैसेही जीवन्मुक्त का चित्त देखनेमें चित्तरूप है बीच से शब्दभाव नहीं और जैसे दाना नष्ट होजावे तैसेही विदेहमुक्त का चित्त देखनेमात्र भी नहीं रहता। हे रामजी! चित्त की सत्यताही दुःखों का कारण है और चित्त की असत्यताही सुखों का कारण है। जिस चित्त में विषयों की वासना फुरती है सो चित्त जन्मों का देनेवाला है और दुःखों का कारण है। गुणों के संग से अहंममभाव में रहता है और चित्त की सत्यता से जीव कहाँता है। हे रामजी! जबतक चित्त विद्यमान है तबतक अनन्त दुःख होता है। दुःखरूपी वृक्ष का बीज चित्तही है। जब चित्त नष्ट होता है तब कल्याण होता है। रामजी ने पूछा, हे ब्राह्मण! मन किमका नाम है? कैसे नष्ट होता है और कैसे अस्त होता है सो कहिये? वाशिष्ठजी ने कहा, हे प्रश्नवेत्ताओं में श्रेष्ठ! चित्तसत्ता का लक्षण मैंने तुमसे कहा है; अब चित्तमृतक का लक्षण सुनो। जिसको सुख और दुःख की दशा धैर्य और म्यरूप को चला नहीं सकती। जैसे सुमेरु को पवन चला नहीं सका तैसेही जिसके चित्त को दुःख चला नहीं सका तिसका मृत्यु जानो; अर्थात् जो चित्त सत्पद को प्राप्त हुआ है उस चित्त से चिन्ता नाश होजाती है। जैसे भूने दाने में अंकुर नाश होजाता है तैसेही उसका चित्त नाश होजाता है। जिसको आत्मा में भिन्न कुछ नहीं फुरता वह चित्त मृतक हुआ है। हे रामजी! जिसके चित्त को अहं इच्छा द्वेषादिक विषय नृच्छ न कर्मके उसका चित्त मृतक जानो और जिसको इन्द्रियों के विषय इष्ट

अनिष्ट न प्राप्त हों और रागद्वेष से ग्रहण त्याग की दैतभावना न उपजे ज्यों का त्यों रहे उसीपुरुष का चित्त मृतक जानो । जिसका चित्त नाश हुआ है उसे जीवन्मुक्त जानो । जिसको संसार के इष्ट पदार्थों में राग होता है वह ग्रहण की इच्छा करता है और अनिष्ट की प्राप्ति में द्वेष करके त्यागने की इच्छा करता है । अहं मम भावसंयुक्त देह में जो अभिमान है उसमें आपको सुखी दुःखी मानता है और अपने में अनुभव होता है सो चित्त जीता है—यह चित्तसत्यता है जब चित्त संसार से विरक्त हो और सत्संग और सत्शास्त्रों का श्रवण और मनन और स्वरूप का अभ्यास करे तब चित्त अचित्त होजाता है और परमानन्द की प्राप्ति होती है और तभी जीवन्मुक्त होकर बिचरता है । जिस प्रकार मैत्री आदिक गुण जीवन्मुक्त में होते हैं सो भी सुनो । हे रामजी ! चित्त में जो संसार की सत्यतारूपी मूल है यही चित्तभाव है । वह जब आत्मज्ञान से नष्ट होजाता है तब मैत्री आदिक गुण आन प्राप्त होते हैं । जैसे सूर्य के उदय हुये तम नष्ट होजाता है और प्रकाश उदय होता है और जैसे भूनेदाने का अंकुर जलजाता है तैसेही ज्ञानसे चित्त का चित्तत्वभाव नष्ट होजाता है और मैत्री आदिक गुण उदय होते हैं । तब देखनेमात्र चित्त दिखता है और अज्ञानी की नाई यत्न करता भासता है परन्तु अज्ञानी का चित्त जन्म का कारण है ज्ञानी का चित्त जन्म का कारण नहीं । जैसे कच्चा दाना उगता है, भूना नहीं उगता; तैसेही अज्ञानी जन्मता है, ज्ञानी नहीं जन्मता । जैसे चन्द्रमा राहु से छूटता है तब चित्त में मैत्री, करुणा आदिक गुण उदय होते हैं और जैसे वसन्त ऋतु के आये वेलें सब प्रफुल्लित हो आती हैं तैसेही चित्त-भाव मिटे से मैत्री आदिक गुण स्वाभाविक फुरते हैं । जो विदेहमुक्त होता है उसका चित्त स्वरूप से भी नष्ट होजाता है और वहां गुण कोई नहीं रहता वह अवस्था और कोई नहीं जानता विदेहमुक्त ही जानता है । उसमें दैतकल्पना कुछ नहीं फुरती और निर्मल पावन पद है । हे रामजी ! जीवन्मुक्त का चित्त स्वरूप में अचित्त होकर रहता है और विदेहमुक्त में चित्त स्वरूप से नष्ट होजाता है, इस कारण जीवन्मुक्त में मैत्री आदिक गुण पाये जाते हैं । आत्मा जो निर्मल और निष्कलङ्क है सो चित्त के नष्ट हुये विदेहमुक्त में रहता है; उस में गुणों की कल्पना कोई नहीं फुरती वह परमपावन निर्मल पद में स्थित होता है और शान्ति आदिक गुण भी नष्ट होजाते हैं क्योंकि; चित्तस्वरूप से नष्ट होजाता है । चित्त के नष्ट हुये चित्त की अवस्था कहां रही । तब न कोई गुण रहता है; न अवगुण रहता है; न वह गुणों से उत्पन्न हुआ सार कहाता है और न अवगुणों से उत्पन्न हुआ असार कहाता है; न लोलुप है; न लक्ष्मी है, न अलक्ष्मी है; न उदय है, न अस्त है; न हर्ष है, न शोक है; न तेज है, न तम है; न दिन है, न रात्रि है; न संध्या है, न दिशा है; न आकाश है; न अर्थ है, न अनर्थ है; न

वासना है, न अवासना है; न अञ्जन है, न निरञ्जन है; न सत्य है, न असत्य है; न चन्द्रमा है न तारे हैं और न सूर्य है । ऐसा जो सर्व कलना से रहित शरत्काल के आकाश की नाई निर्मल और बुद्धि से परे पद है उसमें और की गम नहीं । जैसे आकाश के स्थान को पवन जानता है तैसेही उसकी अवस्था को वही जाने । वहाँ स्थित हुये सब दुःख शान्त होजाते हैं और ब्रह्मानन्द में लीन होजाता है । ज्ञानवान् आकाश की नाई निर्मलपद को प्राप्त होता है जिसके पायेसे और पाना कुछ नहीं रहता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे ज्ञानविचारो नाम पञ्चाशीतितमस्सर्गः ॥ ८५ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! परमाकाश के कोश में एकपहाड़ है उसपर जगत् रूपी एक वृक्ष है; तारे उसके फूल हैं; मेढु पत्र हैं; सूर्य, चन्द्रमा स्कन्ध हैं, और देवता, दैत्य, मनुष्यादिक सब जीव उसपर पखेरू रहने । सातो समुद्र उस पहाड़ पर बावलियां हैं और अनन्त नदियां उसमें प्रवेश करती हैं चतुर्दश प्रकार के भूतजात उसमें उत्पन्न होते हैं और सुखदुःखरूपी फलों से पूर्ण है, और मोहरूपी जल से वह सींचा जाता है सो दृढ़ होकर स्थित हुआ है । उसका बीज कौन है ? बोध की वृद्धि के निमित्त यह ज्ञानरूपी सार भुभसे संक्षेप से कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस संसार का बड़ा बीज शरीर है; जिसके भीतर आरम्भ की घनता है । जब शुभ अशुभ का आरम्भ शरीर का अंकुर होता है तब शुभ अशुभ करता है, इससे संसार का बीज शरीर ही है; और शरीर का बीज चित्त है; राजस, सात्त्विक और तामस वृत्ति उसकी टहनियां हैं । वही जन्ममरण का भंडार है और सुख दुःखरूपी रत्नों का डब्बा है । ऐसा जो चित्त है वह इस शरीर का कारण है । हे रामजी ! जो कुछ जगज्जाल दृष्टि आता है वह सब असत् रूप है । चित्त के फुरनेसे नाना प्रकार के आडम्बर भासते हैं । जैसे गन्धर्वनगर नाना प्रकार के आरम्भ सहित भ्रम से भासता है और संकल्पपुर भासता है सो असत् है तैसेही यह जगत् असत् है । जैसे मृत्तिका में घटभाव होता है तैसे चित्त में जगत् का मद्भाव होता है । चित्तरूपी अंकुर के वृत्तिरूपी दो टास होते हैं—एक प्राणों का फुरना और दूसरा दृढ़ भावना । जब प्राणस्पन्द होता है और हृदयमात्र में जो एकसौ एक नाड़ी हैं उनकी ओर संवेदनरूप चित्त उदय होता है तब प्राणस्पन्द उनकी ओर नहीं फुरता । जब प्राण फुरता है तब शुद्ध सात्त्विक चित्त उपजता है और उसमें जगत् भासना है । जैसे आकाश में नीलता भासती तैसेही प्राणों में नीलता भासती है । जब प्राणस्पन्द होता है तब चित्त संवित् उछलती है—जैसे हाथ से ताड़ना किया गेद उछलता है । जैसे प्राणस्पन्द में सर्वगत संवित् उपलब्धरूप होती है और वहां प्रतिबिम्बरूप हाकर सात्त्विकभाग में स्थित होती है और महासूक्ष्म से सूक्ष्म है—जैसे वायु में गन्ध रहती है । वही संवित् रूप को त्यागकर जब बहिर्मुख धावती है तब उससे नाना

प्रकार के जगत् भासते हैं और नाना प्रकार की वासना उठती हैं और उनसे अनेक दुःखों को प्राप्त होता है। इससे, हे रामजी ! संवित् को अन्तर्मुख रोकनाही कल्याण का कारण है। जब संवित् स्वरूप में स्थित होती है तब क्षोभ मिट जाता है और जब शुद्ध संवित् में अहं उल्लेख फुरता है तब वेदनरूप होती है सोही चित्त है; चित्त से अनेक दुःख होते हैं और चित्त का होना अनर्थ का कारण है। जब चित्त न उपजे तब शान्ति होजाती है और चित्त तब निवृत्त होता है जब प्राणस्पन्द रोकिये अथवा वासना नष्ट हो। ध्यान और प्राणायाम से योगीश्वर प्राणों को रोकता है तब चित्त स्थित होजाता है। यह योग से अनुभव करता है। ज्ञान से जो अनुभव होता है सोभी सुनो। हे रामजी ! चित्तवासना से उत्पन्न होता है और वासना विचारसे रहित फुरती है। जैसे बालकों को जन्मसेही स्तनों से दूध पीने की वृत्ति फुरती है तैसेही अकस्मात् भावना की दृढ़ता से वासना फुर आती है। हे रामजी ! जिसमें पुरुष की तीव्रभावना होती है वहीरूप पुरुष का होता है। स्वरूप के प्रमाद से जो भासित होता है उस में दृढ़ प्रतीति होजाती है तब उसकी भावना करता है और जगत् की वासना में मोह प्राप्त होता है स्वतःसिद्ध जो अनुभवरूप आत्मा है उसको जान नहीं सका। वासना की प्रबलता से स्वरूप का त्यागकरता है और भ्रान्तिरूप जगत् को सत्य देखता है—जैसे मद्य से मत्त को पदार्थ और के और भासते हैं तैसेही मूर्खों को वासना के बल से जगत् के पदार्थ सत्य भासते हैं। हे रामजी ! असम्यक्ज्ञान से जीव दुःखी होता है; शान्ति को नहीं प्राप्त होता और मनकी चिन्ता से जलता है। मन किसका नाम है सो सुनो। जो असम्यक्ज्ञान से अनात्मा में आत्मभावना हो और वस्तु आत्मा में अवस्तु अनात्म भावना हो उसका नाम मन है। वह मन ऐसे उत्पन्न होता है कि, प्रथम चेतन संवित् में पदार्थों की चिन्तना होती है फिर तीव्रपदार्थों की दृढ़भावना होती है तब वही चेतन संवित् चित्तरूप होजाती है। उस चित्त में फिर जन्ममरणादिक विकार उपजते हैं और फिर किसीका ग्रहण और किसीका त्याग करता है। जब ग्रहण और त्याग का संकल्प हृदय से निवृत्त हो तब चित्त भी मृतक होजावे। जब वासना नष्ट होजाती है तब मन अमनपद को प्राप्त होता है। मन का अमन होनाही परम उपशम का कारण है। हे रामजी ! जो कुछ जगत् के पदार्थ हैं उनकी अभावना कीजिये और सब जगत् अवस्तुभूत त्याग कीजिये तब हृदय आकाश में चित्त शान्त होगा। हे रामजी ! चित्त का स्वरूप इतना है। जब पदार्थों से रस उठजावे तब चित्त फिर नहीं उपजता। जबतक पदार्थों का रस फुरता है तबतक स्थूल रहता है और असम्यक्ज्ञान से अनात्मा में जो आत्मभावना है ज्यों २ यह दृढ़ होती है त्यों २ चित्तरूपी वृक्ष अनर्थके निमित्त बढ़ता जाता है और ज्यों २ अनात्मा से आत्मबुद्धि

निवृत्त होजाती है अर्थात् अवस्तु में वस्तुबुद्धि नहीं होती त्यों २ चित्तरूपी वृक्षक्षीण होता जाता है सो कल्याण के निमित्त है । जब चित्त यथाभूत यथार्थ को देखता है तब चित्त अचित्त होजाता है, सब आशा निवृत्त होजाती हैं और परमशान्ति और शीतलता हृदय में स्थित होती है तब पदार्थों को ग्रहणभी करता है परन्तु हृदय से रागसंयुक्त वासना निवृत्त होती है तो उससे चित्त शान्तिको प्राप्त होता है । हे रामजी ! जीवन्मुक्त में भी चेष्टा दृष्ट आती है परन्तु जन्म का कारण नहीं होती क्योंकि; मन में मन का सद्भाव नहीं होता । जैसे नटुआ अभिमान से रहित अनेक प्रकार के स्वांग धरता है तैसेही वह अभिमान से रहित चेष्टा करता है और जैसे कुम्हार का चक्र अमता २ ताड़ना से रहित हुआ शनैः २ स्थिर होजाता है तैसेही ज्ञानवान् का चित्त चेष्टा करता दृष्ट भी आता है परन्तु जन्म का कारण नहीं होता और जब प्रारब्ध-भोग पूर्ण होता है तब स्वाभाविक ठहरजाता है । जैसे भूना बीज नहीं उगता तैसेही रागसे रहित ज्ञानीकी चेष्टा जन्मका कारण नहीं होती देखनेमात्र ज्ञानी और अज्ञानी की चेष्टा तुल्य होती है । जैसे भूना और कच्चा बीज एक समान भासता है परन्तु कच्चा उगता है और भूना नहीं उगता तैसेही ज्ञानी की चेष्टा जन्म का कारण नहीं होती क्योंकि; उसका चित्त शान्त होजाता है । हे रामजी ! जिसकी चेष्टा अभिमान से रहित है वह जीवन्मुक्त कहाता है । उसका चित्त केवल चिन्मात्र को प्राप्त हुआ है और वह जब शरीर को त्यागता है तब अचित्तरूप चिदाकाश होता है । हे रामजी ! चित्त के दो बीज हैं—एक प्राणों का फुरना और दूसरा वासनाका फुरना । जब दोनों में एकका अभाव होजाता है तब दोनों नाश होजाते हैं—ये परस्पर कारणरूप हैं । जैसे तालसे मेघ जल पान करके फिर वर्षा से ताल को पुष्ट करता है सो परस्पर कारणरूप है; तैसेही प्राण स्पन्द और वासना परस्पर कारणरूप हैं । जैसे बीज से अंकुर होते हैं और अंकुर से बीज होते हैं तैसेही प्राणस्पन्द से वासना होती है और वासना से प्राणस्पन्द होता है । ये दोनों चित्त के कारण हैं । जैसे फूल विना सुगन्ध नहीं और सुगन्ध विना फूल नहीं होता तैसेही वासना विना प्राण नहीं होते और प्राण विना वासना नहीं होती । हे रामजी ! जब वासना फुरती है तब सम्भवित में क्षोभ होता है और वह प्राणोंको जगाती है तब उसमें जगत् उपजता है । जब हृदय में प्राणस्पन्द के धर्म होते हैं तब संवित् क्षोभवान् होता है और चित्तरूपी बालक उपजता है । इस प्रकार वासना और प्राण दोनों चित्त के कारण हैं जब दोनोंमें एक का नाश होजावे तब दोनों नाश होजावें और चित्त का भी नाश होजावे । हे रामजी ! चित्तरूपी एक वृक्ष है; सुख दुःखरूपी उसके स्कन्ध हैं; चिन्तारूपी फल हैं; कार्यरूपी पत्र हैं; वृत्तिरूपी बेलसे वेष्टित हुआ है और रागद्वेषरूपी दो बगले उसपर आनबैठे हैं;

तृष्णारूपी काली सर्पिणी से वेष्टित है और इन्द्रियांरूपी पक्षी उसपर आन बैठे हैं; इच्छादिक रोगों से पुष्ट होता है और अज्ञान इस का मूल है । जब अवासनारूपी खड्ग से शीघ्रही काटा जाता है तब संसार की अभावना और स्वरूप की भावना से शीघ्रही नाश होजाता है । जैसे तीक्ष्ण पवन से पका हुआ फल वृक्ष से शीघ्रही गिर पड़ता है तैसेही आत्मभावसे फल गिरपड़ता है । हे रामजी ! चित्तरूपी आंधी ने सर्व दिशा मलीन करके प्रकाश को घेरलिया है और तृष्णारूपी तृण उसमें उड़ते हैं । शरीररूपी स्तम्भाकार बायगोला अज्ञानरूपी कुण्डसे उपजा हुआ बड़े क्षोभको प्राप्त करता है । जब हृदय में प्रकाश हो तब तम को दूर करे और जब स्पन्द रोकिये तब धूलि शान्त होजाती है । आत्मविचार से जब वासनारहित हो तब शरीररूपी ध्रुवां शान्त होजावे । हे रामजी ! प्राणों के रोकनेसे शान्ति होती है और वासना के न उदय होनेसे चित्त स्थिर होजाता है । प्राणस्पन्द और वासना का बीज संवेदन है, जब शुद्ध संवित्मात्र से संवेदन का त्याग करे तब वासना और प्राण दोनों न फुरें । जैसे वृक्षका बीज और मूल काट डालिये तो फिर नहीं उगता, तैसेही इनका मूल संवेदन है । जब संवेदनका अभाव हो तब दोनों नहीं बनते । संवेदनका बीज आत्मसत्ता है, संवित्सत्ता से संवेदन प्रकट हुआ है उससे भिन्न नहीं । जैसे तिलों में तेल के सिवा और कुछ नहीं होता तैसेही संवित् सत्ता के सिवा हृदय में और कुछ नहीं पाया जाता—वही संकल्प द्वारा संवेदन को देखता है । जैसे स्वप्ने में मनुष्य अपनी मृत्यु देखता है और देशान्तर को प्राप्त होता है तैसेही सब सत्ता संवेदन को देखती हैं । चिन्मात्र संवित् में संवेदन का उत्थान होता है कि, 'अहं अस्मि' तब संवेदन जगत् जाल दिखाती है । अपनाही संवेदन उठकर आपको भ्रम दिखाता है—जैसे बालक को अपने संकल्प से उपजा बैताल सत्य भासता है और जैसे स्थान में पुरुष भासता है तैसेही संवित्में संवेदन भासता है । हे रामजी ! असम्यक्ज्ञान से संवेदनरूप होजाता है तो उस में आत्म-बुद्धि होती है और सम्यक्ज्ञान से लीन होजाता है । जैसे रस्सी में असम्यक्ज्ञान से सर्प भासता है तैसेही आत्मा में संवेदन भासता है । तीनों जगत् ब्रह्म संवित्तरूप हैं संवेदन भी कुछ भिन्न नहीं । जिनको यह निश्चय दृढ़ होता है उनको बुद्धीश्वर सम्यक्ज्ञानी कहते हैं । प्रत्यक्ष अप्रत्यक्ष जो जगत् है उससे वास्तव-बुद्धि त्याग करने से भी संसार के पार होता है और जो अवस्तुबुद्धि से न त्यागेगा तो जगत् बड़े विस्तार को प्रावेगा । हे रामजी ! संवेदन का जो उत्थान होता है सो बड़े दुःखों का देने वाला है और संवेदन जो लड़वत् अजड़ है वह परम सुख सम्पदा का कारण है सो आनन्द उत्थान से रहित आनन्द स्वरूप है । जिसको संवेदन उत्थान से रहित असंवेदन संवित् आत्मा की बुद्धि हुई है वह संसारसमुद्र से पार होता है । रामजी ने

पुत्रा, हे प्रभो ! जड़ता से रहित असंवेदन कैसे होता है और असंवेदन से जड़ता कैसे निवृत्त होती है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो सब ठौर में आसक्त नहीं होता और कहीं चित्त की वृत्ति नहीं लगाता और जिसमें जीवतत्त्व का कुछ ज्ञान न रहे वह असंवेदन जड़ता से रहित है । संवेदन स्पन्दरूप है, जिससे दृश्य भासता है सो दृश्य की ओर से जड़ है और स्वरूप में चेतन है वह अजड़ कहाता है । हे रामजी ! हृद-याकाश जो चेतन संवित् है उससे संवेदन का स्पर्श कुछ न हो ऐसा संवित् अजड़ है । देवता, नाग, दैत्य, राक्षस, हाथी, मनुष्य आदिक स्थावर जड़मरूप सब वही धारती है । हे रामजी ! अपनी चेष्टा से संवित् आपको आपही बँधाती है । जैसे कुसवारी आपही आपको गृहमें बँधाती है तैसेही संवित् आपको बँधाता है । जब अपनी ओर आती है तब आपही आपको प्राप्त होती है । हे रामजी ! जगत् जाग्रतरूपी समुद्र है उसमें संवित् रूपी जल है जिससे सब स्थान पूर्ण होगया है । अन्तरिक्ष, पृथ्वी, आकाश, पर्वत नदी आदिक सब संवित् रूपी जल की लहरें हैं इससे सब जगत् संवित्मात्र है और उसमें द्वैतकलना का अभाव है । यह सम्यक्ज्ञान है । इस संवित् का बीज सन्मात्र है उसमें द्वैतकलना का अभाव है । यह सम्यक् ज्ञान है । इस संवित् का बीज सन्मात्र है और सन्मात्रसत्ता से संवित् उदय हुआ है—जैसे प्रकाश से ज्योति उदय होती है । इस सत्ता के दो रूप हैं—एकरूप नाना प्रकार हो भासता है और दूसरा एकहीरूप है । घट, पट, तत्त्व आदिक एकसत्ता के नानाप्रकार के विभाग स्थित हैं और विभाग से रहित एक सत्ता स्थित है—वह सत्ता समान अद्वैतरूप परमार्थ है । हे रामजी ! विषय को त्यागकर जो सन्मात्र है वह अलेप एकरूप है सोही महासत्ता है । उसको ज्ञानवान् परमसत्ता कहते हैं । नाना आकार भी वह सत्ता कभी नहीं धारती । यह संवेदन से हुये हैं इस कारण अवस्तरूप है । एकरूप जो परमसत्ता निर्मल अविनाशी है वह न कभी नाश होता है और न विस्मरण होता है क्योंकि अनुभवरूप है । हे रामजी ! एक कालसत्ता है और एक आकाशसत्ता है सो यह सत्ता अवस्तरूप है । इस विभागसत्ता को त्यागकर सन्मात्रसत्ता के परायण हो । कालसत्ता और आकाशसत्ता यद्यपि उत्तम हैं परन्तु वास्तव नहीं । जहां नाना विभागकलना, आकार और नाना कारण हैं वह पवित्रकर्ता पावन नहीं । इसी से कहा है कि, आकाश काल आदिक सत्ता वास्तव नहीं और सत्तासमान जो संवित्मात्र है वह सबका बीज है उसीसे सबकी प्रकृति होती है । हे रामजी ! जो कुछ पदार्थ हैं उनकी कलना सत्तासमान पर्यन्त है । उस अनन्त, अनादि, बीजरूप परमपदका बीज और कोई नहीं । जब उसका भान हो तब यह निर्विकार होकर स्थित हो । जीवन्मुक्त उसीको कहते हैं जिसे दृश्य की भावना कुछ न फुरे । जैसे बालक मूक, और अभिमान से रहित होता

है तैसेही ज्ञान से जीव निर्वासनिक हो तब जड़ता से मुक्त होता है और सर्व आत्म-
भाव को प्राप्त होता है । जिस संवित् में दृश्य का स्पर्श होता है वह संवित् जड़ है
क्योंकि; शुद्धस्वरूप में मलीन का स्पर्श होता है । जो संवित् द्वैत फुरनेसे रहित है वह
शुद्ध और अजड़ है और जो द्वैतभाव को ग्रहण करती है वह स्वरूप की ओरसे जड़
है । हे रामजी ! जिसकी स्वरूप की ओर स्थिति हुई है और दृश्यभाव का लेप नहीं
होता है वह सर्ववासना को त्यागकर निर्विकल्पसमाधि में लगता है । जैसे आकाश
में नीलता स्वाभाविक बर्तती है तैसेही योगी आनन्द में बर्तता है और निस्संवेदन
संवित् में प्रविष्ट होकर वहीरूप होजाता है जिसके मनकी वृत्ति वहां स्थिर होजाती
है और बैठते, चलते, स्पर्श करते, सुगन्ध लेते, देखते, सुनते और सब इन्द्रियों की
क्रिया करने में भी मन स्थिर रहता है दृश्य का अभिमान नहीं फुरता वह अजड़ क-
हाता है और संवेदन से रहित सुखी होता है । हे रामजी ! ऐसी दृष्टि प्रथम तो कष्ट-
रूप भासती परन्तु पीछे सब दुःखों का नाशकर्ता होती है, इससे इसी दृष्टि का आ-
श्रय करके दुःखरूप जो संसारसमुद्र है उससे तरजाओ । जैसे बटका बीज सूक्ष्म होता
है पर विस्तार को पाकर आकाश को स्पर्श करने लगता है तैसेही सूक्ष्म संवेदन से
जब संकल्प फैलता है तब वही बड़े जगत् के विस्तार को धारता है और जन्म के
जाल को प्राप्त होता है । बीजरूप से आपही अपने को जन्मों में डालता है और
फिर २ मोह में गिरता है । जब संवित् अपनी ओर होती है तब मोक्ष को प्राप्त
होता है और जैसी भावना स्वरूप में दृढ़ होती है वही सिद्ध होती है । जैसे नटुआ
अनेक स्वांग को धारता है तैसेही संवित् अनेक आकारों को धारती है । जब नट
भूमिका को त्यागता है तब अपने स्वरूप में प्राप्त होता है । हे रामजी ! संवित्‌रूपी
नटनी जगत्‌रूप धारकर नृत्य करती है । जो दुःखरूप संसारसमुद्र से न गिरे सो
सत्ता सब कारणों की कारण है और उसका कारण कोई नहीं और वही सब सारोंका
सार है उसका सार कोई नहीं । उसी चेतनरूपी बड़े दर्पण में समस्त जगत् प्रति-
बिम्बित होता है । जैसे ताल में किनारे के वृक्ष प्रतिबिम्बित होते हैं तैसेही सब वस्तु
चिद्दर्पण में प्रतिबिम्बित होती है । हे रामजी ! जो कुछ पदार्थ हैं वे सब आत्मसत्ता
से सिद्ध होते हैं और उसी अनुभव में सबका अनुभव होता है । जैसे षट्‌रसों का
स्वाद जिह्वा से सिद्ध होता है तैसेही सब पदार्थ चिदाकाश के आश्रय सिद्ध होते हैं ।
सब जगत्‌गण उसीसे उपजे हैं; उसीमें बर्तते और बढ़ते हैं; उसीमें स्थित दिखते हैं
और उसीमें लीन होते हैं । सबका अधिष्ठान वही सत्ता है और गुरुका गुरु; लघु की
लघुता; स्थूल की स्थूलता; सूक्ष्मकी सूक्ष्मता; द्रव्यों का द्रव्य; कष्टों में कष्ट; बड़े में
बड़ाई, तेज का तेज, तम का तम, वस्तुकी वस्तु, द्रष्टा का द्रष्टा; किंचन में किंचन;

निष्किंचनमें निष्किंचन; तत्त्वोंका तत्त्व, असत्यका असत्य; सत्यका सत्य; आश्रम में आश्रम और अनाश्रम में अनाश्रम वही है । हे रामजी ! ऐसी जो परमपावन सत्ता है उसमें प्रयत्न करके स्थित हो; फिर जैसे इच्छा हो तैसे करो । वह आत्मतत्त्व निर्मल, अजर, अमर, शान्तरूप और चित्त के क्षोभ से रहित है; उसमें भवसंसार से मुक्ति के निमित्त स्थित हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठोपशमप्रकरणे स्मृतिबीजविचारोनाम षडशीतितमस्सर्गः ॥ ८६ ॥

रामजीने पूछा, हे महानन्द के देनेवाले ! यह जो बीजों का बीज आपने कहा है सो किस प्रकार प्राप्त हो ? जिस प्रकार उस पद की शीघ्र प्राप्ति हो वह उपाय कहिये । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इन सबके बीज का जो उत्तर दिया है उस उपाय से परम-पद की प्राप्ति होती है । अब और भी जो तुमने पूछा है वह सुनो । सत्ता समान में स्थित होनेके निमित्त यत्न कर्तव्य है । जो कुछ संसार की वासना है बल करके उसको त्याग करिये और शुद्ध आत्मा में तीव्र अभ्यास करिये तब शीघ्र ही अविघ्न आत्म-स्वरूप की प्राप्ति होगी । हे तत्त्ववेत्ता ! उस पद में एक क्षण भी स्थित होगे तो अ-भयभाव को प्राप्त होगे । हे रामजी ! सत्तासमान संवित्मात्रतत्त्व है उसमें स्थित होके जो इच्छा हो सो करो तब उसके सिवा और कुछ सिद्ध न होगा—सब वही भासेगा । ऐसा जो अनुभवतत्त्व है वह तुम्हारा स्वरूप है उसके ध्यान में स्थित हुये तुमको कुछ खेद न होगा । ऐसा संवेदन के साथ ध्यान नहीं होता और ऊंचापद है पुरुष प्रयत्न से उस पद को प्राप्त हो । हे रामजी ! केवल संवेदनके साथ ध्यान नहीं होता क्योंकि सर्वत्र सम्भव संवित् तत्त्व है । संवित् सर्वदा सर्वकाल सहायक होती है और सबसे मिली हुई है जो कुछ चित्तवे, जो इच्छित हो जो कुछ करे सो सब संवित् से सिद्ध होता है । हे रामजी ! आत्मतत्त्व प्रत्यक्ष है पर उसका भान नहीं होता और जो कुछ भा-मता है वही अविद्या आवरण है सो इसको दुःख होता है । स्वरूप के प्रमाद से जो दृश्य की वासना करता है उसकी दृढ़ता से अन्तःकरण दुःख पाता है । जब यत्न करके वाग्ना का त्याग करिये तब मन और शरीरके दुःख सब नाश होजावेंगे । पूर्व जो मोह दृढ़ हो रहा है—जैसे मेरु को मूल से उखाड़ना कठिन है तैसेही वासना का त्याग कठिन है । वह वाग्ना मनमे होती है; जबतक मन क्षय नहीं होता तबतक वाग्ना भी क्षय नहीं होती । तत्त्वज्ञान बिना मन नाश नहीं होता । वासना और मन का आवरण एकसाथ दूर होता है । यह परस्पर कारणरूप है । इससे, हे रामजी ! तुम पुरुष प्रयत्न करके मनके संकल्प विकल्प को निवृत्त करो और अभ्यास और विचार करके विवेक का उपाय करो और भोगों की वासना दूर से त्यागो—इसीसे तुम शान्तिमान होगे । इन तीनों के मम अभ्यास से तत्त्वज्ञान, मनोनाश और वासना

क्षय का बारम्बार अभ्यास करो । जबतक इनको न साधोगे तबतक अनेक उपायों से भी शान्ति को न प्राप्त होगे । हे रामजी ! वासना क्षय हो और मनोनाश और तत्त्वज्ञान का अभ्यास न करे तो कार्य सिद्ध नहीं होता और जो मनोनाश करे और तत्त्वज्ञान से वासना क्षय न करे तबभी कल्याण न होगा और तत्त्वज्ञान का विचार करे और वासना क्षय न हो तौभी कुशल न होगा । जब इन तीनों का शम अभ्यास हो तब फल की प्राप्ति हो । हे रामजी ! एक के सेवने से सिद्धता नहीं प्राप्त होती—जैसे मन्त्रीको कोई प्रतिबन्ध लय करे तो मन्त्र फलदायक नहीं होता । और एक एक चरण पढ़े तौभी फलदायक नहीं होता । जबतक सब मन्त्र संध्यादिक एकठौर नहीं होते तबतक मन्त्र नहीं फुरते; तैसेही अकेलेसे कार्य सिद्ध नहीं होता । जब चिरकाल इनको इकट्ठा सेवे तब कार्य हो । जैसे सेना संयुक्त बड़ा शत्रु हो और उसके मारने को एक शूरमा जावे तो शत्रु को मार नहीं सका और यदि इकट्ठे सेना पर जापड़े तब उसको जीतलेवे; तैसेही संसाररूपी शत्रु के नाशके लिये जब तत्त्वज्ञान, मनोनाश, और वामनाक्षय का इकट्ठा अभ्यास हो तब संसाररूपी शत्रुनाश हो । हे रामजी ! जब तीनों का अभ्यास करोगे तब हृदयकी अहंमम ग्रन्थि टूटपड़ेगी । अनेक जन्मों की संसार सत्यता जो इसके हृदय में स्थित होरही है सो अभ्यासयोग से टूटपड़ेगी इससे चलते, बैठते, खाते, पीते, सुनते, सूंघते, स्पर्श करते और जागते इन तीनों का अभ्यास करो । हे रामजी ! वासना के त्याग से प्राणस्पन्द रोकाजाता है । जब प्राणों का स्पन्द रोका तब चित्त अचित्त होजाता है । एक प्राणों के रोकनेसेही वासना क्षय होजाती है, तबभी चित्त अचित्त होजाता है । आत्मयोग से अथवा वासना के त्यागसे आत्मतत्त्व प्रकाशेगा । इनमें जो तुम्हारी इच्छा हो वही करो; चाहे प्राणों को योगसे रोको और चाहे वासना का त्याग करो । प्राणायाम तब होता है जब गुरु की दी हुई युक्ति स्तिथ होती है और आसन और आहार के संयम से प्राणों का स्पन्द रोकाजाता है । जब सम्यक्ज्ञान से जगत् को अवास्तव जानता है तब वासना नहीं प्रवर्तती । जो जगत् के आदि और अन्त में स्थित है उसमें मन जब स्थित होता है तब वासना नहीं उपजती । हे रामजी ! जब व्यवहार में निःसंग और संसार की भावना से विवर्जित होता है और शरीर में नाशवन्त बुद्धि होती है तबभी वासना नहीं प्रवर्तती और जब विचार करके वासना क्षय हो तब चित्त भी नष्ट हो-जावेगा जैसे वायु के ठहरनेसे धूल नहीं उड़ती तैसेही वासना के क्षय हुये चित्त नहीं उपजता । जो प्राण स्पन्द है वही चित्तस्पन्द है; जब वासना फुरती है तब जगत् भ्रम उपजता है । जैसे अरुण से धूल उपजती है तैसेही चित्त से वासना उपजती है जब प्राणस्पन्द ठहरता है तब चित्त भी ठहरजाता है; इससेयत्न करके प्राणस्पन्द अथवा

वासना के जीतने का अभ्यास करो तब शान्तिमान् होगे और जो यह उपाय न करोगे और दूसरी यत्न से चित्त वश करने का उपाय करोगे तो बहुत कालसे पावोगे । हे रामजी ! इस युक्ति के बिना मन के जीतने का और कोई उपाय नहीं है । जैसे मतवाले हाथी को अंकुश बिना वश करनेका उपाय और कोई नहीं तैसेही मनभी युक्ति बिना वश नहीं होता । वह युक्ति यह है कि, सन्तों की संगति और सत्शास्त्रों का विचार करना । इस उपाय से तत्त्वज्ञान, वासनाक्षय और प्राणों का स्पन्द रोकना होता है चित्त वश करने की यह परमयुक्ति है—इससे चित्त शीघ्रही जीता जाता है । जो इन उपायों का त्यागकर हठसे मन वश किया चाहते हैं वे क्या करते हैं ? जैसे तम के नाश करने को दीपक जगावे तो नाश होजाता है और शस्त्रों से तम को काटे तो तम नाश न होवेगा तैसेही और उपायों से चित्त वश न होगा । इस बिना जो और उपाय करते हैं वे मूर्ख हैं । जैसे मतवाला हाथी कमल की तांत से बांधा नहीं जाता और जो कोई इससे बांधने लगे तो महामूर्ख है; तैसेही मनके जीतनेको और प्रकार जो हठ करते हैं सो महामूढ़ हैं । और उपाय करके क्लेश प्राप्त होगा आत्मसुख प्राप्त न होगा । जैसे दुर्भागी जीवों को कहीं सुख नहीं होता है । हे रामजी ! जिसने तीर्थ, दान, तप और देवताओं की पूजा—यह चारों साधन किये हैं और मन जीतने का उपाय नहीं किया वह मृग की नाई भ्रमता फिरता है और पहाड़ों की कन्दरामें फल और पत्र खाता फिरता है क्योंकि उसने मन का नाश नहीं किया इससे आत्मपद को नहीं पाया वह और पशुओं के समान है; जैसे और पशु होते हैं तैसेही वह भी है । हे रामजी । जिस पुरुष ने मन को वश किया उसको शान्ति नहीं होती । जैसे कोमल अङ्ग मृग ग्राम में जानेसे शान्ति नहीं पाता और जैसे जलमें पड़ा तृण नदीके वेग से भटककर कष्टवान् होता है तैसेही वह पुरुष कर्म करता है और मनको स्थित किये बिना कष्ट पाता है । कभी दुःखसे जलता है और कभी कर्मों के वशसे स्वर्ग को प्राप्त होता है पर वहभी नाश होजाते हैं । जैसे जलमें तरङ्ग उछलते हैं; कभी अधको जाते और कभी ऊर्ध्व को जाते तैसेही कर्मों के वश से जीव स्वर्ग नरकमें भ्रमते हैं । इससे ऐसी दृष्टि का त्याग करके शुद्ध संवित्मात्र का आश्रयकरो और वीतराग होकर स्थित हो । हे रामजी ! जगत् में ज्ञानवान् ही सुखी है और जीता भी वही है; और सब दुःखी और मृतक समान हैं । और बलीभी ज्ञानवान् ही है जो मोहरूपी शत्रुको मारकर संसारसमुद्र के पार होता है और सबनिर्वल है । इससे तुमभी ज्ञानवान् हो संवेदनरहित जो संवित्मात्र नत्त्व है उसमें स्थित हो वह एक है और सबके आदि, सबसे उत्तम, कलनासे रहित और सब में स्थित है तो कर्ता हुये भी अकर्ता होगे और परब्रह्म उदय होगा ॥ इति श्रीयोगवा० उपशमप्र० संशयनिराकरणोपदेशो नामाष्टाशीतितमस्सर्गः ॥ ८८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिस पुरुष ने आत्मविचार कर अपना चित्त अल्पभी निग्रह किया है वह सम्पूर्ण फल को प्राप्त होगा और उसीका जन्म सुफल होगा । हे रामजी ! जिस चित्त में विचाररूपी कण का उदय हुआ है वह अभ्यास से बड़े विस्तार को पावेगा । हृदय में जो नीरागपूर्वक विचार उपजता है तो वह बढ़ता जाता है और अविद्यारूपी गुणों के फल को काट डालेगा और सब शुभगुण, आन उसमें आलय करेंगे—जैसे जल से पूर्ण हुये ताल का सब पक्षी आन आश्रय करते हैं । हे रामजी ! जिसको सम्यक्ज्ञान प्राप्त होता है और निर्मल बोध से यथादर्शन होता है उसको इन्द्रियां चला नहीं सकतीं । जबतक स्वरूपका प्रमाद होता है तबतक आधि व्याधि दुःख होते हैं और जब स्वरूप में स्थिति होती है तब शरीर और मन के दुःख वश नहीं कर सकें—जैसे बिजलीको कोई ग्रहण नहीं कर सका, तैसे पुष्टिकर भेदों को कोई पकड़ नहीं सका; जैसे आकाशके चन्द्रमा को मुष्टि में कोई नहीं पकड़ सका और मूढ़ स्त्री चन्द्रमा को मोह नहीं सकी, तैसेही ज्ञानवान् को कोई दुःख वश नहीं कर सका । हे रामजी ! जो हाथी मदसे मत्त है और जिसके मस्तकसे मद भरता है और मँवरे उसके आगे शब्द करते हैं उसको मच्छरों के प्रहार और स्त्रियों के श्वास नहीं छेद सकें; तैसेही ज्ञानवान् को विषयों के राग द्वेष नहीं चला सकें । जिस हाथीके मस्तक से मोती निकलते हैं ऐसे बलवान् हस्तीके नखोंसे विदारनेवाले सिंह को हरिण नहीं मार सका; तैसेही ज्ञानवान् को दुःख नहीं चला सका । जिसके फूत्कारसे वन के वृक्ष जल जाते हैं ऐसे सर्प को दुर्दुर नहीं घास सकें; तैसेही ज्ञानवान् को रागद्वेष नहीं चला सकें । जैसे राजसिंहासनपर बैठे राजों को तस्कर दुःख दे नहीं सकें तैसेही जो ज्ञानी स्वरूप में स्थित है उसको इन्द्रियोंके विषयदुःख नहीं दे सकें । जो विचारसे रहित देहाभिमानी हैं और आत्मतत्त्व को नहीं प्राप्त हुये उनको विषय उड़ा ले जाते हैं—जैसे सूखे पत्रको पवन उड़ाले जाता है—और ज्ञानवान् को नहीं चला सकें । जैसे पर्वतमन्द पवनसे चलायमान नहीं होता; तैसेही ज्ञानवान् सुख दुःख में चलायमान नहीं होता और जो विचारसे रहित है वह देश के परिणामभाव में स्थित मानता है और जगत्भाव है । संसारभाव पदार्थों में रत मनुष्यजन्म में गुरु और शास्त्र का मार्ग उसकी ओरसे सो रहा है और मूढ़ हो खानेपीने में सावधान है जो विचार से शून्य है, वह मृतक समान है और मृतक कहाता है । उसको यह विचार कर्तव्य है कि, 'मैं कौन हूँ' 'यह जगत् क्या है' 'कैसे उत्पन्न हुआ है' और कैसे निवृत्त होगा, । इस प्रकार विचारकर सन्तों के संग और अध्यात्मशास्त्र के विचार से जो पुरुष दृश्यभाव को त्यागकर आत्मतत्त्व में स्थित होता है वह परमपद पाता है । जैसे दीपक के प्रकाश से पदार्थ पाया जाता है तैसेही विचार से आत्मतत्त्व पाया जाता है । हे रामजी ! जिसको शास्त्रविचार से आत्मतत्त्व

का बोध होता है वह ज्ञानी कहाता है और वह ज्ञान ज्ञेय के साथ अभिन्नरूप है । अध्यात्मविद्या के विचार करके आत्मज्ञान प्राप्त होता है । जैसे दूधसे मथकर मक्खन निकाला जाता है तैसेही विचार से आत्मज्ञान प्राप्त होता है । ज्ञेय जो भीतर होता है सोई परब्रह्म स्वरूप है और सत्य है पर असत्य की नाई होकर स्थित है । ज्ञानवान् उसको पाकर तृप्त होता है और जीवन्मुक्त होकर अपने आप में प्रकाशता है । जैसे चक्रवर्ती राज्य से आनन्द और तृप्ति होती है तैसेही ज्ञानवान् ब्रह्मानन्द में इन्द्रियों की इच्छा से रहित शोभता है और शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध पांचों इन्द्रियों के विषयों में आसक्त नहीं होता । सुन्दर राग, तन्द्री के शब्द, स्त्रियों के गाने और कोकिलापक्षी और गन्धर्व गन्धर्वी आदि में जो गायन हैं उन किसी में वह आसक्त नहीं होता । अगर, चन्दन, मन्दार, कल्पवृक्ष के सुन्दर फूलों की सुगन्ध; अप्सरा और नागकन्याओं की नाई सुन्दर स्त्रियों का स्पर्श करने और हीरे, मणि और भूषण और नाना प्रकार के वस्त्रोंमें वह बन्धवान् नहीं होता । जैसे चन्द्रमा सुन्दर और शीतल है परन्तु सूर्यमुखी कमलों को विकाश नहीं करसक्ता तैसेही सुन्दर स्पर्श ज्ञानी के चित्त को हर्षवान् नहीं करते । जैसे मरुस्थल में हंस प्रसन्न नहीं होता तैसेही ज्ञानवान् स्पर्श में प्रसन्न नहीं होते और रसादिक में भी बन्धवान् नहीं होते । दूध, दही, घृतादिकरस; भक्ष्य, भोज्य, लेह्य और चोष्य; यह चारों प्रकार के भोजन और कटु, तीक्ष्ण, मीठा, खारा आदि जितने रस हैं इनकी इच्छा ज्ञानवान् नहीं करते और किसीमें बन्धवान् नहीं होते । वे आकासबोध से नित्य तृप्त हैं और किसी भोग की इच्छा नहीं करते जैसे ब्राह्मण मुर्गी के मांस के खाने की इच्छा नहीं करते तैसेही ज्ञानवान् उर्वशी, रम्भा, मेनका आदि अप्सराओं की इच्छा नहीं करता और चन्दन, अगर, कस्तूरी, मन्दार आदि वृक्षों के फूलों की सुगन्धकी इच्छा नहीं करते । जैसे मल्लली मरुस्थल की इच्छा नहीं करती तैसेही ज्ञानवान् सुगन्ध की इच्छा नहीं करता और रूप की इच्छामी नहीं करते । सुन्दर स्त्रियां, बाप, तालाब, नदियां इत्यादिक जो रूपवान् पदार्थ हैं तिनकी इच्छा ज्ञानवान् नहीं करना । जैसे चन्द्रमा बादलों की इच्छा नहीं करते तैसेही ज्ञानवान् रूपकी इच्छा नहीं करते । और की क्या बात है, इन्द्र, यम, विष्णु, रुद्र, ब्रह्मा, समुद्र, कैलास, मन्दराचल, रत्न, मणि और कञ्चन ये जो बड़ेबड़े पदार्थ हैं उनकी भी वे इच्छा नहीं करते । जैसे राजा नीच पदार्थों की इच्छा नहीं करता तैसेही ज्ञानवान् पदार्थों की इच्छा नहीं करता । समुद्र और सिंह के गर्जने और विजली के कड़कने का जो भयानक शब्द है उसको भी सुनकर वह भयवान् नहीं होता—जैसे शूरमा धनुष का शब्द सुनकर भयवान् नहीं होता । ज्ञानवान् मत-वाले हाथी; तैताल; पिशाच और इन्द्र के वज्र के शब्द सुनता और देखता हुआ भी

कम्पायमान नहीं होता और सत्स्वरूप की स्थिति से कभी चलायमान नहीं होता । शरीर को जो आरसें काटिये; खड्ग से कण कण करिये और बाणों से बेधिये तौभी कम्पायमान नहीं होता । उसको राग द्वेष भी किसी में नहीं होता, यदि शरीरपर एक ओर जलता अङ्गारा रखिये और एक ओर फूलों की माला रखिये तौभी वह हर्ष-शोकवान् नहीं होता । एक ओर खड्ग धारावत् तीक्ष्ण स्थान हो और एक ओर पुष्प-शय्या हो तो उसको दोनों तुल्य हैं । एक ओर शीतल स्थान हो और एक ओर गरम शिला हो तो दोनों उसको तुल्य हैं । एक ओर मारनेवाला विष हो और दूसरी ओर जियानेवाला अमृत हो तो उसको दोनों तुल्य हैं । हे रामजी ! चाहे सम्पदा प्राप्त हो चाहे आपदा हो; चाहे मृत्यु हो, चाहे उत्साह हो इनमें व्यवहार करता भी वह दृष्टि आता है परन्तु हृदय से हर्ष और शोक नहीं । उसका मन हृदय संयुक्त है और सदा सम रहता है । हे रामजी ! लोहेके कुल्हाड़े से उसका मांस तोड़िये; नरक में डालिये और ऊपर शस्त्रों की वर्षा हो तौ भी ज्ञानवान् भय न पावेगा और न उद्वेगवान् और न व्याकुल होगा; न दीन होगा । ज्ञानवान् इनमें सदा शममन रहकर पहाड़ की नाई धैर्यवान् स्थित रहता है । हे रामजी ! ज्ञानवान् रागद्वेष से रहित है और देह अभिमान से मुक्त हुआ है । उसका शरीर अग्नि में पड़े, वा खाई में गिरे अथवा स्वर्ग में हो उसको दोनों तुल्य हैं और वह हर्ष शोक से रहित है । हे रामजी ! जिसके स्वरूप में दृढ़ स्थिति हुई है वह चलायमान नहीं होता—जैसे मेरु स्थित है—उसको पवित्र पदार्थ हो अथवा अपवित्र पदार्थ हो पन्थ हो वा कुपन्थ हो; विष हो अथवा अमृत हो; मीठा, खट्टा, सलोना, कड़वा, दूध, दही, घृत, रस, रक्त, मांस, मद्य, अस्थि, तृण आदिक जो भक्ष्य, भोज्य, लेह्य, चोष्य भोजन हैं वह सम हैं । न इष्ट में वह रागवान् होता है और न अनिष्ट में द्वेषवान् है । यदि एक पुरुष प्राणों के निकालने को सन्मुख आवे और दूसरा प्राणों की रक्षानिमित्त आवे तो दोनों को वह आत्मस्वरूप, शान्तमन और मधुररूप देखता है और रागद्वेष से रहित है । रमणीय अरमणीय पदार्थों को वह सम देखता है और उसने संसार की आस्था त्याग दी है । बोधस्वरूप में वह निश्चित है, चित्त नीरागपद को प्राप्त हुआ है और सब जगत् उसको आत्मस्वरूप भासता है और शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध पञ्चविषयों के भोग अपना अवसर नहीं पाते । जैसे दर्पण देखने से प्रतिबिम्ब भासता है, दर्पण की सुरत नहीं रहती तैसेही वह विषयों में आत्मा देखता है, विषयों की सुरत नहीं रहती अज्ञानी को इन्द्रियां प्राप्त लेती हैं—जैसे तृणों को मृग ग्रास लेता है । जिसने आत्मपद में विश्रान्ति पाई है उसको इन्द्रियां ग्राम नहीं सर्वा । हे रामजी ! अज्ञानरूपी समुद्र में जो पड़ा है और वासनारूपी लहरों से मिलकर उबलता और गिरता है; उसको

आशारूपी तेंदुआ ग्रास करलेताहै और वह हाय हाय करताहै; शान्ति नहीं पाता । जो विचार करके आत्मपद को प्राप्त हुआ है वह विश्रान्ति को पा चलायमान नहीं होता । जैसे समुद्र पर्वत जल के समूह से चलायमान नहीं होता तैसेही वह संकल्प विकल्प में चलायमान नहीं होता । जिसकी आत्मपद में विश्रान्ति हुईहै वह उत्कृष्टता को प्राप्त हुआ है । हे रामजी ! उसको यह जगत् ज्ञानमात्र भासता है और वह उसे संवित्मात्र जानकर विचार करता है; न किसीका ग्रहण है और न त्याग करता है । इससे भ्रान्ति को त्यागकर संवित्मात्रही तेरा स्वरूप है, किसका त्याग करता है और किसका ग्रहण करता है ? जो आदि में भी न हो; अन्त में भी न रहे और मध्य में भी कुछ न भासे उसे भ्रममात्र जानिये । इसप्रकार जानकर, भाव अभावकी बुद्धि को त्यागकर और निस्संवेदनरूप होकर संसार समुद्र से तरजाओ और मन, बुद्धि और इन्द्रियों से कर्म करो चाहे न करो; निस्सङ्ग होगे तब तुमको लेप न लगेगा । हे रामजी ! जिसका मन अभिमान से रहित हुआ है वह कर्म करता भी लेपायमान नहीं होता । जैसे मन और ठौर गया होता है तो विद्यमान शब्द अथवा रूप पदार्थों को प्रस्तुत होतेभी नहीं जानता, तैसेही जिसका मन आत्मपदमें स्थित हुआहै उसको सुख दुःख कर्म नहीं लगता । जो पुरुष अभिमान से रहित है वह कर्मों में सुख दुःख भोगता दृष्टि आताहै परन्तु वह उसको स्पर्श नहीं करता । देखो तो यह बालक भी जानते हैं कि, मन और ठौर जाताहै तो सुनताभी नहीं सुनता; तैसेही वह पुरुष करताभी नहीं करता । हे रामजी ! जिसका मन असंग हुआ है वह देखता है परन्तु नहीं देखता; सुनता है परन्तु नहीं सुनता; स्पर्श करता है परन्तु नहीं करता; सूँघता और रस लेता है परन्तु नहीं लेता इत्यादिक जो कुछ चेष्टा हैं सो कर्ताभी वह अकर्ता है और उसका चित्त आत्मपद में लीनहुआहै । जैसे कोई पुरुष देशान्तरको जाताहै तो वह उस देश में व्यवहार कर्म करता है परन्तु उसका चित्त गृह में रहता है तैसेही ज्ञानवान् का चित्त आत्मपद में रहताहै । यह बात मूर्खभी जानता है । जैसा वेग मन में तीव्र होता है उसकी सिद्धि होती है और वही भासता है; और नहीं भासता । हे रामजी ! सब अनर्थों का कारण संग है; संसार के संगसेही जन्म-मरण के बन्धन को प्राप्त होता है; इससे सब अनर्थों का संसार का कारण संग है । सब इच्छा का कारण संग है और सब आपदा का कारण संग है; संग के त्यागसे मोक्षरूप और अजन्मा होताहै । इससे संग को त्याग कर और जीवन्मुक्त होकर विचरो । रामजीने पूछा, हे भगवन् । आप सर्वसंशयरूपी कुहिरेके नाशकर्ता शरत्कालका पवन हैं । संग किसको कहते हैं यह संक्षेपसे मुझसे कहिये ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! भाव-अभाव जो पदार्थ हैं वह हर्ष और शोक के देनेवाले हैं । जिस मलिन वासना से यह प्राप्त

होते हैं वही वासना संग कहाता है हे रामजी ! देह में जो अहंबुद्धि होती है और संसार की जो सत्यप्रतीति है तो उस संसार के इष्ट अनिष्ट को रागद्वेष सहित ग्रहण करता है; ऐसी मलिन वासना संग कहाती है और जीवन्मुक्त की वासना हर्ष शोकसे रहित शुद्ध होती है—सो निस्संग कहाती है । उसकी वासना जन्म मरण नहीं होती । हे रामजी ! जिस पुरुष की देहमें अभिमान नहीं होता और जिसकी स्वरूप में स्थिति है वह शरीर के इष्ट अनिष्ट में रागद्वेष नहीं करता क्योंकि, उसकी शुद्ध वासना है और वह जो कर्ता है सो बन्धन का कारण नहीं होता । जैसे भुना बीज नहीं उगता तैसेही ज्ञानवान् की वासना जन्म मरण का कारण नहीं होती और जिसकी वृत्ति जगत् के पदार्थों में स्थित है और रागद्वेष से ग्रहण त्याग करता है ऐसी मलिन वासना जन्मों का कारण है । इस वासना को त्यागकर जब तुम स्थित होगे तब तुम कर्माहुयेभी निर्लेप रहोगे और हर्ष शोकादि विकारों से जब तुम रहित होगे तब वीतराग और भय और क्रोधसे असंग होगे । हे रामजी ! जिसका मन असंग हुआ है वह जीवन्मुक्त हुआ है । इससे तुम भी वीतराग होकर आत्मतत्त्व में स्थित हो । जीवन्मुक्त पुरुष इन्द्रियों के ग्राम को निग्रह करके स्थित होता है और मान, मद, वैर को त्यागकर सन्ताप से रहित स्थित होता है । वह सब आत्मा जानकर कर्म करता है परन्तु व्यवहार बुद्धि से रहित असंग होकर कर्म करता है । वह करता भी अकरता है उसको आपदा अथवा संपदा प्राप्त हो अपने स्वभाव को नहीं त्यागा, जैसे क्षीरसमुद्र मन्दराचल पर्वतको पाकर शुक्लता को नहीं त्यागा तैसेही जीवन्मुक्त अपने स्वभाव को नहीं त्यागते । हे रामजी ! आपदा प्राप्त हो अथवा चक्रवर्ती राज्य मिले; सर्प का शरीर प्राप्त हो अथवा इन्द्र को शरीर प्राप्त हो; इन सब में वह सम और आत्मभाव स्थित होता है और हर्ष शोक को नहीं प्राप्त होता । वह सब आरम्भोंको त्यागकर नानात्व-भाव से रहित स्थित होता है । विचार करके जिसने आत्मतत्त्व पाया है वह जैसे स्थित हो तैसेही तुम भी स्थित हो । इसी दृष्टिको पाकर आत्मतत्त्व को देखो तब विगत-ज्वर होगे और आत्मपद को पाकर फिर जन्म मरण के बन्धन में न आवोगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणे आर्षे देवदूतोकर्महारामायणं मोक्षोपायज्ञा
मनवतितमस्सर्गः ॥ ६० ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे उपशमप्रकरणं पञ्चमं समाप्तम् ॥

इति ॥



श्रीगणेशाय नमः

अथ श्रीयोगवाशिष्ठे ॥

द्वितीयभाग

निर्वाणप्रकरणं षष्ठं प्रारभ्यते ॥

बाल्मीकिजी बोले, हे भारद्वाज ! उपशम प्रकरण के अनन्तर अब तुम निर्वाण प्रकरण सुनो जिसके जानने से तुम निर्वाणपद को प्राप्त होगे। बड़े उत्तम वचन मुनिनायक ने रामजी से कहे हैं और रामजी ने सब ओर से मन खेंचकर मुनीश्वर के वाक्यों में स्थापित किया। और राजालोग भी निस्पन्द होगये मानों कागज पर चित्र लिखे हैं—और वशिष्ठजी के वचनों को विचारने लगे। राजकुमार भी विचारते और कण्ठ हिलाते थे और शिर और मुजा फेर के विस्मय को प्राप्त हुये। उसमें वे प्रसन्नता को प्राप्त हुये कि, जिस जगत् को सत्य जानकर हम विचरते थे वह हैही नहीं। ऐसे आश्चर्य में वे आश्चर्य को प्राप्त हुये। तब दिन का चतुर्थभाग रहगया और सूर्य अस्त हुये—मानों वशिष्ठजी के वचन सुनकर उनको भी फल लगा है—सब तेज क्षीय होगया और शीतलता प्राप्त हुई। स्वर्ग से जो सिद्ध और देवता आये थे उनके गले में मन्दार आदिक वृक्षों के फूल थे उनसे पवन के द्वारा सब स्थान सुगन्धित होगये और मैदरे फूलों पर गुञ्जार करने लगे और भरोखों के मार्ग से सूर्य की किरणें आती थीं उनसे सूर्यमुखी कमल जो राजा और देवताओं के शीश पर थे वह सूखगये। जैसे मनसे जगत् की सत्ता निवृत्त होजाती है और वृत्ति सकुचती जाती है। बालक जो सभा में बैठे थे और पिञ्जरो में जो पक्षी बैठे थे उनके भोजन का समय हुआ और बालकों के भोजन के निमित्त माता उठीं। जब चौथे पहर राजा की नौवत, नगारे, भेरी, सहनाई, बाजे बजने लगे और वशिष्ठजी जो बड़े ऊंचे स्वर से कथा कहते थे उनका शब्द नगारे और बाजों से दबगया तब—जैसे वर्षाकाल का मेघ गरजता है और मोर तूष्णी होजाते हैं तैसेही वशिष्ठजी तूष्णी होगये। ऐसा शब्द हुआ कि, जिससे आकाश, पृथ्वी, और सब दिशा भरगये और पिञ्जरो में पक्षी पंखों को फैलाकर भड़ भड़ शब्द करनेलगे—जैसे भूकम्प हुयेसे लोग कांपते और शब्द करते हैं—और बालक माता के शरीर से लपट गये। इसके अनन्तर मुनि-शार्दूल वशिष्ठजी बोले कि, हे निष्पाप, रघुनाथ ! मैंने तुम्हारे चित्तरूपी पक्षी के फैसाने के निमित्त अपना वाक्कूपी जाल फैलाया है, इससे अपने चित्त को वश करके

तुम आत्मपद में लगे। हे रामजी ! यह जो मैंने तुमको उपदेश किया है उसके सार में तुर्बुद्धि को त्यागकर चित्त को लगाओ। जैसे हंस जलको त्यागकर दूध पान करता है तैसेही आदिसे अन्तपर्यन्त सब उपदेश बारम्बार विचारकर सार को अङ्गीकार करो। इस प्रकार संसारसमुद्र से उतरकर परमपद को प्राप्त होगे। अन्यथा न होगे। हे रामजी ! जो इन वचनों को अङ्गीकार करेगा वह संसारसमुद्र से तरजावेगा और जो अङ्गीकार न करेगा वह नीचे गति को प्राप्त होगा। जैसे बिन्ध्याचल पर्वत की खाई में हाथी गिरके कष्ट पाता है तैसेही वह संसार में कष्ट पावेगा। हे रामजी ! ये जो मेरे वचन हैं इनको ग्रहण न करोगे तौ नीचे गिरोगे—जैसे पन्थी हाथ से दीपक त्यागकर रात्रि को गढ़े में गिरता है—और जो असंग होकर व्यवहार में बिचरोगे तो आत्मसिद्धि को प्राप्त होगे। यह जो मैंने तुमको तत्त्वज्ञान; मनोनाश और वासना क्षय कहा है, इस अभ्यास से सिद्धि को प्राप्त होगे। यह शास्त्र का सिद्धान्त है। हे सभा ! हे महाराजो, हे राम, लक्ष्मण और भूपतिलोगो ! जो कुछ मैंने तुमसे कहा है उसको तुम विचारो; जो कुछ और कहना है उसे मैं प्रातःकाल कहूंगा। इतना कह बाल्मीकिजी बोले; हे साधो ! इस प्रकार जब मुनीश्वर ने कहा तब सब सभा उठ खड़ी हुई और वशिष्ठजी के वचनों को पाकर सब खिल-आये—जैसे सूर्यको पाकर कमल खिल आता है। वशिष्ठ और विश्वामित्र दोनों इकट्ठे उठे और वशिष्ठजी विश्वामित्र को अपने आश्रम में लेगये। आकाशचारी देवता और सिद्ध वशिष्ठजी को नमस्कार करके अपने २ स्थानों को गये, राजादशरथ अर्घ्य पाद्य से वशिष्ठजी का पूजन करके अपने अन्तःपुर में गये और श्रोता लोगभी आज्ञा लेकर और वशिष्ठजी का पूजन करके अपने २ स्थानों में गये। राजकुमार अपने मण्डलको गये मुनीश्वर वनमें गये और राम, लक्ष्मण, शत्रुघ्न वशिष्ठजी के आश्रम को गये और पूजा करके फिर अपने गृह में आये। सब श्रोता अपने २ स्थानों को जाकर स्नानसंध्यादिक कर्म करनेलगे, पितर और देवताओं को पूजा और ब्राह्मणों से लेकर भृत्यपर्यन्त सब को भोजन कराकर अपने मित्र और भाइयों के साथ भोजन किया और यथाशक्ति अपने वर्णाश्रम के धर्मको साधा। जब सूर्य भगवान् अस्त हुये और दिन की क्रिया निवृत्त होगई तब रात्रि हुई और निशाचर बिचरनेलगे तब भूचर, राजऋषि और राजपुत्र आदिक जो श्रोता थे सो रात्रि को एकान्त में अपने २ आसन पर बैठकर विचारनेलगे। राजकुमार और राजा अपने २ स्थानों पर बैठे और ब्राह्मण, तपस्वी कुशादिक बिठाकर बैठे विचारते थे कि संसार के तरने का क्या उपाय कहा है; और जो वशिष्ठजी ने वचन कहे थे उनमें भले प्रकार चित्त को एकाग्रकर और भले प्रकार विचार कर निद्रा को प्राप्त हुये। जैसे सूर्य उदय हुये पक्षिनियां मुंदजाती हैं तैसेही वे

सब सुषुप्ति को प्राप्त हुये; पर राम, लक्ष्मण, भरत और शत्रुघ्न तीनपहर वशिष्ठजी के उपदेश को विचारते रहे और आधेपहर सोकर फिर उठे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेदिवसरात्रिव्यापारवर्णनं नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

बाल्मीकिजी बोले, हे साधो ! इस प्रकार जब रात्रि व्यतीत हुई और तम का नाश हुआ तब राम, लक्ष्मण, शत्रुघ्नादिक स्नान और संध्यादिक कर्म करके वशिष्ठजी के आश्रम में जा स्थित हुये । वशिष्ठजी भी संध्यादिक करके अग्निहोत्र करने लगे और जब करचुके तब रामादिक ने उनको अर्घ्य पाद्य से पूजा और चरणों पर भले प्रकार मस्तक रक्खा । जब रामजी गये थे तब वशिष्ठजी के द्वारे पर कोई न था पर एक घड़ी में अनेक सहस्र जीव आये और वशिष्ठजी रामादिक को साथ लेकर राजा दशरथ के गृह में आये । तब राजा दशरथ उनकी अगवानी का आगे आये और वशिष्ठजी का आदर व पूजन किया और दूसरे लोगों ने भी बहुत पूजन किया । निदान नभचर और भूचर जितने श्रोता थे वे सब आये और नमस्कार करके बैठे और सब निस्पन्द और एकाग्र होकर स्थित भये । जैसे निस्पन्द वायु से कमलों की पंक्ति अचल होती है तेमे वे बैठे । भाटजन जो स्तुति करनेवाले थे वे भी एक ओर बैठे और सूर्य की किरणें झरोखों के मार्ग से आई—मानों किरणें भी वशिष्ठजी के वचन सुनने को आई हैं तब वशिष्ठजी की ओर रामजी ने देखा जैसे स्वामिकार्तिक शंकर की ओर; कच वृहस्पतिकी ओर और प्रह्लाद शुक्रकी ओर देखें और जैसे भ्रमरा भ्रमता २ आकाश-मार्ग से कमलपर आ बैठता है तैसेही रामजी की दृष्टि औरोंको देखते २ वशिष्ठजी पर आस्थित हुई तब वशिष्ठजी ने रामजी की ओर देखा और बोले; हे रघुनन्दन ! मैंने जो तुमको उपदेश किया है वह तुमका कुछ स्मरण है ? वे वचन परमार्थबोधके कारण, आनन्दरूप और महा गम्भीर हैं । अब और भी बोधके कारण और अज्ञान-रूपी शत्रु के नाशकर्ता, इन्दुप्रभा वचनो को सुनो । निरन्तर आत्मसिद्धान्त शास्त्र में तुममे कहता हूं । हे रामजी ! वैराग्य और तत्त्व के विचार से संसारसमुद्र को तरता है और मग्नकृतत्व के बोध से जब दुर्बोध निवृत्त होजाता है तब वासना का आवेश नष्ट होजाता है और निर्दुःखपद को प्राप्त होजाता है । वह पद देश काल और वस्तु के परिच्छेद में रहित है । वही ब्रह्म जगतरूप होकर स्थित हुआ है और भ्रम से द्वैत की नाई भामता है । वह सब भावों में अविच्छिन्न सर्वत्र ब्रह्म है इस प्रकार महत् स्वरूप जानकर शान्तिमान हो । हे रामजी ! केवल ब्रह्मतत्त्व अपने आपमें स्थित है; न कुछ चित्त है, न अविद्या है, न मन है, न जीव है; यह सब कलना ब्रह्ममें भ्रमसे फुटती हैं । जो स्पन्द फुरनादृश्य और चित्त है सो कलनारूप संभ्रम है । ब्रह्मसे कोई पदार्थ नहीं । हे रामजी ! स्वर्ग, पाताल, और भूमि में सदाशिव से तृण पर्यन्त जो

कुछ दृश्य है वह सब परब्रह्म है—चिद्रूपसे अन्य नहीं। उदासीन और मित्र, बांधव से लेकर सब ब्रह्म हैं। जबतक अज्ञान कलनासे जगत् में बुद्धि स्थित है और ब्रह्मभाव नानात्व है तबतक चित्तादि कलना होती है; जबतक देह में अहंभाव है और अनात्मदृश्यमें ममत्व है तबतक चित्त आदिक भ्रम होता है और जबतक सन्त जन और सत्शास्त्रोंसे ऊंचे पदकी नहीं पाया और मूर्खता क्षीण नहीं हुई तबतक चित्तादिक भ्रम होता है। हे रामजी ! जबतक देहाभिमान शिथिलता को नहीं प्राप्त हुआ; संसारकी भावना नहीं मिटी और सम्यक्ज्ञान करके स्थिति नहीं पाई; जबतक चित्तादिक प्रकट हैं; तबतक अज्ञानसे अन्धा है और विषयोंकी आशाके आवेशसे मूर्च्छित है और मोहमूच्छासे नहीं उठा तबतक चित्तादिक कलना होती है। हे रामजी ! जबतक अशारूपी विषकी गन्ध हृदयरूपी वनमें होती है तबतक विचाररूपी चकोर नहीं प्राप्त होता और भोगवासना नहीं मिटती। जब भोगोंकी आशा मिटजावे और सत्य शीतलता और संतुष्टता हृदय में प्राप्त हो तब चित्तरूपी भ्रम निवृत्त होजाता है। जब मोह और तृष्णा निवृत्त करिये और नित्य संवितहो तब चित्त शांतभूमिका को प्राप्त होता है। हे रामजी ! जिस पुरुष की स्थिति स्वरूप में हुई है वह आपको देहसे दूर देखता है। उस सम्यक्दर्शी के चित्तकी भूमिका कहते हैं। जब अनन्त चेतनतत्त्व की भावना होती है और दृश्यको त्यागकर आत्मस्वरूप में प्राप्त होता है तब वह पुरुष सब जगत् को अपना अंगही देखता है अर्थात् सब अपना स्वरूप देखता है। ऐसा जो आत्मरूप देखता है। उसको जीवत्वादिक भ्रम कहां है ? जब अज्ञान भ्रम निवृत्त होता है तब परम अद्वैत पद उदय होता है। जैसे रात्रि के क्षीण हुये सूर्य उदय होता है तैसेही मोहके निवृत्त हुये आत्मतत्त्व का साक्षात्कार होता है और जब स्वरूप का साक्षात्कार होता है तब चित्त नष्ट होजाता है। जैसे सूखा पत्र अग्नि में दग्ध होजाता है तैसेही ज्ञानवान् का चित्त नष्ट होजाता है। हे रामजी ! जीवन्मुक्त जो महात्मा पुरुष और पराधरदर्शी है और जिसको सर्वत्र ब्रह्मही दीखता है उसका चित्त सत्यपद को प्राप्त होता है। वह चित्त सत्य कहाता है और उस में वासना भी दृष्टि नहीं आती। वह चेतनमन है और वह चित्त सत्यपद को प्राप्त हुआ है। यह जगत् ज्ञानवान् को लीलामात्र भासता है और वह हृदयसे शान्तिरूप और नित्य तृप्त है। उसको सर्वदा आत्मज्योति भासती है; विवेक से उसके चित्तसे जगत् की सत्ता निवृत्त होगई है और स्वरूप में उसने स्थिति पाई है सो चित्तसत्ता कहाती है। फिर वह कर्म चेष्टा करता भी दृष्टि आता है और मोह को नहीं प्राप्त होता। जैसे बना बीज नहीं उगता तैसेही ज्ञानी की चेष्टा जन्मका कारण नहीं और जो अज्ञानी हैं उनकी वासना मोहसंयुक्त है। जैसे कंचा बीज उगता है

तैसेही अज्ञानी वासनासे फिर २ जन्म लेता है और जिस चित्तसे आसक्ति निवृत्त हुई है उसकी वासना जन्मका कारण नहीं । वह चित्त सत्ता कहाती है । हे रामजी ! जिन पुरुषों ने पानेयोग्य पद पाया है और ज्ञानाग्निसे चित्त दग्ध किया है वे फिर जन्म नहीं लेते । जो कुछ जगत् है उनको सब ब्रह्मरूप है जैसे वृक्ष और तरु नाम-मात्र दो हैं वास्तवमें एकही है; तैसेही ब्रह्म और जगत् नाममात्र दोनों हैं पर वास्तव में एकही है । जैसे जलमें तरङ्ग और बुद्बुदे जलरूप हैं तैसेही ब्रह्ममें जगत् ब्रह्मरूप है । चेतन आत्मारूपी मिरचमें जगत् रूपी तीक्ष्णता है । हे रामजी ! ऐसे ब्रह्म तुमहो । जो तुम कहो कि, मैं चित्त नहीं तो कुछ माना जाता है क्योंकि, जो तुम कहो मैं जड़ हूं तो तुम आकाशवत् हुये तुम्हारे में कलना का उल्लेख कैसेहो ? जो चेतनहो तो शोक किसका करतेहो और जो चिन्मयहो तो निरायास आदि अन्तसे रहित हुये । निदान सब तुमहीं हो अपने स्वरूपको स्मरण करो तब शान्ति पावोगे । जो सब भावमें स्थितहो और सबको उदय करनेवाले शान्तरूप, चेतन और ब्रह्मरूप हो । हे रामजी ! ऐसी जो चेतनरूपी शिला है उसके उदयमें वासनारूपी फुरना कहां हों ? वह तो महाघनरूप है । हे रामजी ! जो तुमहो सोई हो, उसमें और तुम्हारे में कुछ भेद नहीं । वही सत् और असत् रूप होकर भासता है, जिसके अन्तर सब पदार्थ हैं और जिसमें नानात्व और 'अहं', 'त्वं', 'अज्ञ' 'तज्ञ' में कुछ कलना नहीं । ऐसा जो सत्यरूप चिद्घन आत्मा है उमको नमस्कार है । हे रामजी ! तुम्हारी जय हो । तुम आदि और अन्तसे रहित विशाल हो और शिलाके अन्तर्वत् चिद्घनस्वरूप आकाशवत् निर्मल हो । जैसे समुद्र में तरङ्ग हैं तैसेही तुम्हारे में जो जगत् है सो लीलामात्र है । तुम अपने घनस्वरूप में स्थितहो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविश्रामदृढीकरणं नाम द्वितीयस्सर्गः ॥ २ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे निष्पाप, रामजी ! जिस चेतनरूपी समुद्र में जगत् रूपी तरङ्ग फरते और लीन होजाते हैं ऐसे अनन्त आत्मभाव की भावनासे मुक्त और भाव अभावसे रहित हो । ऐसा जो चिदात्म तुम्हारा स्वरूप है वही सर्व जगत् रूप है तब वासनादिक आवरण कहां हैं ? जीव और वासना और सब आत्माका किञ्चनहै दूसरी वस्तु कुछ नहीं तब और कथा और प्रसंग कैसेहो ? हे रामजी ! महासरल गम्भीर और प्रकाशरूप जो चेतन समुद्र है वह तुम्हारा रूप है और रामरूपी एक तरङ्ग फुरआया है सो समुद्र तुम हो । ऐसा जो आत्मतत्त्व है वह जगत् रूपी होकर व्यापारी भासता है । जैसे अग्नि से उष्णता, फूल से सुगन्ध; कज्जल से कृष्णता, वरफ से शुक्लता; गुड़ से मधुरता और सूर्य से प्रकाश भिन्न नहीं तैसेही ब्रह्मसे अनुभव भिन्न नहीं—नित्यरूप है । अनुभव से अहं भिन्न नहीं; अहं से जीव भिन्न नहीं; जीवसे मन

भिन्न नहीं, मन से इन्द्रियां भिन्न नहीं, इन्द्रियों से देह भिन्न नहीं और देह से जगत् भिन्न नहीं। इस प्रकार महाचक्र जो प्रवृत्त की नाई हुआ है सो कुछ प्रवृत्त नहीं, न शीघ्र प्रवर्तन, चिरकाल का प्रवर्ता है, न कोई ऊन है और न अधिक है, सर्वदा एक अखण्डसत्ता परमात्मतत्त्व है। जैसे आकाश में आकाश स्थित है तैसेही ब्रह्म-सत्ता अपने आपमें स्थित है। वही सत्ता वज्रभूत और वही पूर्ण होकर स्थित है द्वैतकल्पना कुछ नहीं। ऐसे अपने स्वरूप में जो पुरुष स्थित है वह जीवन्मुक्त है। ऐसा जो ज्ञानवान् है वह मन, इन्द्रियों और शरीर की चेष्टा भी करता है पर उसको कर्तव्य का लेप नहीं लगता। हे रामजी ! ज्ञानवान् को न कुछ त्यागने योग्य रहता है और न ग्रहण करनेयोग्य है; वह सब पदार्थों से निर्लेप रहता है। जबतक इस को ग्रहण और त्याग की बुद्धि होती है तबतक संसार के सुख दुःख का भागी होता है और इससे हेयोपादेय का जिसको अभाव है वह सुख दुःख का भागी नहीं होता। हे रामजी ! जो कुछ जगत् है वह एक अद्वैत आत्मतत्त्व है, अन्यत् कुछ नहीं। जैसे घट मठ की उपाधिसे आकाश नानाप्रकार का भासता है और समुद्र तरङ्ग से अनेक रूप भासता है पर नानात्वभाव को नहीं प्राप्त होता तैसेही आत्मा में नाना प्रकार जगत् भासता है और नानात्व को नहीं प्राप्त होता है। ऐसे स्वरूप को जानकर उसमें स्थित हो; बाहर से अपने वर्णाश्रम का व्यवहार करो पर हृदय से पत्थर की नाई हर्ष शोक से रहित स्थित हो। संवित्मात्र आत्मा को जो अपनारूप देखता है वही सम्यक्दर्शी है और उसका अज्ञान और मोह नष्ट होजाता है। जैसे नदी का वेग मूलसहित तटके वृक्षको काटता है तैसेही आत्मज्ञान मोहमहित अज्ञान को काटता है। मित्रता, वैर, हर्ष, शोक, राग, द्वेषआदिक जो विकार हैं वे चित्त में रहते हैं सो उसका चित्त नष्ट होजाता है। हे रामजी ! ज्ञानी सोता भी दृष्टि आता है पर कदाचित्त नहीं सोता जिसका अनात्मा में अहंभाव निवृत्त हुआ है और जिसकी बुद्धि लेपायमान नहीं होती वह पुरुष इस लोक को मारे तोभी उसने कोई नहीं मारा और न वह बन्धायमान होता है। हे रामजी ! जो वस्तु न हो और भासे उसको मायामात्र ज - नित्ये, जानने से वह नष्ट होजावेगी। जैसे तेल बिना दीपक शान्त होजाता है तैसेही ज्ञानसे वासना क्षय होजाती है और चित्त अचित्त होजाता है। जिसको सुख दुःखमें ग्रहण त्याग नहीं वह जीवन्मुक्त आत्मस्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेब्रह्मैकप्रतिपादनज्ञानमृततीयस्सर्गः ॥ ३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मन, बुद्धि, अहंकार और इन्द्रियादिक जो दृश्य हैं वह सब अचिन्त्य चिन्मात्र हैं और जीव भी उससे अभिन्नरूप है। जैसे सुवर्ण और भूषण में भेद कुछ नहीं तैसेही चिन्मात्र और जीवादिक अभिन्न हैं। जबतक चित्त

अज्ञान में होता है तबतक जगत् का कारण होता है और जब अज्ञान नष्ट होजाता है तब चित्तादिक का अभाव होजाता है । अध्यात्मविद्या जो वेदान्तशास्त्र है उसके अभ्यास से अज्ञान नष्ट होजाता है । जैसे अग्नि के तेज से शीत का अभाव होजाता है तैसेही अध्यात्मविद्या के विचार और अभ्यास से अज्ञान नष्ट होजाता है । जबतक अज्ञान का कारण तृष्णा उपशम को नहीं प्राप्त हुई तबतक अज्ञान है और जब तृष्णा नाश हो तब जानिये कि, अज्ञान का अभाव हुआ । हे रामजी ! तृष्णारूपी विषूचिका रोग के नाश करनेका मन्त्र अध्यात्मशास्त्रही है, उसके अभ्यास से तृष्णा क्षीण होजाती है । जैसे शरत्काल में कुहिरा नष्ट होजाता है, तैसेही आत्मअभ्यास से चित्त शान्त होजाता है; और जैसे शरत्काल में मेघ नष्ट होजाता है तैसेही विचार से मूर्खता नष्ट होजाती है । जब चित्त अचित्तता को प्राप्त होता है तब वासनाभ्रम क्षीण होजाता है जैसे तागेसे मोती पिरोये होते हैं और तागेके टूटसे मोती भिन्न २ होजाते हैं तैसेही अज्ञान के नष्ट हुये मनादिक सब नष्ट होजाते हैं । जो पुरुष अध्यात्मशास्त्रके अर्थको नहीं धारण करते और न प्रीतिही करते हैं वे पापी कीटादिक नीचयोनि को प्राप्त होंगे । हे कमलनयन ! तुम्हारे में जो कुछ मूख ना और चञ्चलता थी वह नष्ट होगई है और जैसे पवन के ठहरे से जल अचल होता है तैसेही तुम स्थिरता और भाव अभाव से रहित परम आकाशवत् निर्मल पद को प्राप्त हुये हो । हे रामजी ! मैं ऐसे मानता हूँ कि, मेरे वचनों से तुम बोधवान् हुये हो और विस्तृत अज्ञानरूपी निद्रा से जागे हो । समान जीवभी हमारी वाणी से जग आते हैं, और तुमतो अतिउदार बुद्धि हो तुम्हारे जागने में क्या आश्चर्य है ? हे रामजी ! जब गुरु भी दृढ़ होता है और शिष्य भी शुद्धपात्र होता है तब गुरुके वचन उसके हृदय में प्रवेश करते हैं सो मैं गुरु भी समर्थ हूँ कि, मुझको अपना स्वरूप सदा प्रत्यक्ष है और सत्शास्त्र के अनुसार मैंने वचन कहे हैं और तेरा हृदय भी शुद्ध है उस में वे प्रवेश करगये हैं । जैसे तप्त पृथ्वी के क्षेत्र में जल प्रवेश करजाता है तैसेही तेरे हृदय में वचनों ने प्रवेश किया है । हे राघव ! हम महानुभाव रघुवंश कुल के बड़े गुरु के गुरु हैं; हमारे वचन तुमको धारने आते हैं । अब खेदसे रहित होकर अपने प्रकृत आचार को करो । इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले कि, इस प्रकार जब मुनीश्वरने कहा तब सूर्य अस्त होनेलगा और सब सभा परस्पर नमस्कार करके अपने २ स्थानों को गई रात्रि के व्यतीतहुये सूर्यकी किरणों के निकलतेही सब फिर आ बैठे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणेचित्तभावाभाववर्णननामचतुर्थः सर्गः ॥ ४ ॥
रामजी बोले, हे मुनीश्वर ! मैं परम स्वस्थता को प्राप्त होकर अपने आपमें स्थित हूँ आर आपके वचनों की भावना से जगज्जाल के स्थित हुयेभी मुझ को शान्ति

होगई है । आत्मानन्द में मैं तृप्त हुआ हूँ—जैसे बड़ी वर्षा से पृथ्वी तृप्त होती है—और प्रसन्नता को पाकर स्थित हूँ । सब ओरसे केवल आत्मारूप मुझको भासता है और नानात्व का अभाव हुआ है । जैसे कुहरे से रहित दिशा और आकाश निर्मल भासता है तैसेही सम्यक्ज्ञान से मुझको शुद्ध आत्मा भासता है और मोह निवृत्त होगया है । मोहरूपी जङ्गल में जो तृष्णारूपी मृग और रागद्वेष आदिक धूलि और कुहिरा था सो सब निवृत्त होगया है और ज्ञानरूपी वर्षा से सब शान्त होगये हैं । अब मैं आत्मानन्द को प्राप्त हुआ हूँ, जो आदि अन्त से रहित और अमृत है बल्कि अमृत का स्वाद भी उसके आगे तुच्छ भासता है । ऐसे आनन्द से मैं अपने स्वभाव में प्राप्त हुआ हूँ मैं राम हूँ अर्थात् सब में रमनेवाला हूँ; मेरा मुझको नमस्कार है । अब मैं सब सन्देहसे रहित हूँ और सब संशय और विकार मेरे नष्ट हुये हैं । जैसे प्रातःकाल होनेसे निशाचर और वैताल आदिक निवृत्त होजाते हैं तैसेही रागद्वेषादिक विकारों का अभाव हुआ है और निर्मल विस्तीर्ण हिम की नाई हृदयकमल में मैं स्थित हूँ । जैसे भँवरा फिरता कमल में आस्थित होता है तैसेही मैं आत्मारूपी सारमें स्थित हूँ । अविद्यारूपी कलङ्क आत्मा को कहां था मैं तो निश्चय से निर्मलता को प्राप्त हुआ हूँ । जैसे सूर्य के उदय हुये तम का अभाव होजाता है तैसेही मेरे संशय और अविद्या नाश हुई है । अब मुझे सर्व आत्मा भासता है और कलना कोई नहीं । भावित आकार अपने स्वरूप को प्राप्त हुआ मैं पूर्व प्रकृति को देखके हँसता हूँ कि; क्या जानता था और क्या करता था । मैं तो नित्यशुद्ध ज्यों का त्यों आदि अन्त से रहित हूँ । हे मुनीश्वर ! तेरे वचनरूपी अमृत के समुद्र में मैंने स्नान किया है और उससे अजर अमर आनन्दपद को पाकर सूर्यसे भी ऊँचेपद को प्राप्त हुआ हूँ और वीतशोक होकर परम शुद्धता, समता, शीतलता और अद्वैत अनुभव को प्राप्त हूँ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेराघवविश्रान्तिवर्णननामपञ्चमस्तर्गः ॥५॥

वशिष्ठजी बोले, हे महाबाहो ! फिर भी मेरे परम वचन सुनो; तुम्हारे हित की कामना से मैं कहता हूँ । अब तुम आत्मपद को प्राप्त हुये हो परन्तु बोध की वृद्धि के निमित्त फिर सुनो; जिसके सुननेसे अल्पबुद्धि भी आनन्दपदको प्राप्त हो । हे रामजी ! जिसको अनात्म में आत्माभिमान है और आत्मज्ञान नहीं हुआ उसको इन्द्रियरूपी शत्रु दुःख देते हैं—जैसे निर्मल पुरुष को चोर दुःख देते हैं और जिसको आत्मपद में स्थिति हुई है उसको इन्द्रियां दुःख नहीं देती—जैसे दृढ़ राजाके शत्रुभी मित्र होजाते हैं तैसेही ज्ञानवान् के इन्द्रियगण मित्र होते हैं । जिनपुरुषों की देह में स्थित बुद्धि है और इन्द्रियोंके विषय की सेवना करते हैं उनको बड़े दुःख प्राप्त होते हैं । हे रामजी ! आत्मा और शरीरका सम्बन्ध कुछ नहीं है । जैसे तम और प्रकाशविलक्षण स्वभाव हैं

तैसेही आत्मा और देह का परस्पर विलक्षण स्वभाव है । आत्मा सर्वविकारोंमें रहित, नित्यमुक्त, उदय अस्तसे रहित और सबसे निर्लेप है और सदा ज्योंका त्यों प्रकाश-रूप भगवान् आत्मा सत् रूप है उसका सम्बन्ध किससे हो ? देह जड़ और असत्य, अज्ञानरूप, तुच्छ, विनाशी और अकृतज्ञ है उसका संयोग किस भांति हो ? आत्मा चेतन, ज्ञान, सत् और प्रकाशरूप है उसका देह के साथ कैसे संयोग हो ? अज्ञान से देह और आत्मा का संयोग भासता है; सम्यक्ज्ञान से संयोग का अभाव भासता है । हे रामजी ! ये मैंने निपुण वचन कहे हैं; इनका बारम्बार अभ्यास करने से संसार मोह का अभाव होजावेगा । जब संसार का कारण मोह निवृत्त हुआ तब फिर उसका मद्भाव न होगा जबतक अज्ञानरूपी निद्रा से दृढ़ होकर नहीं जागता तबतक आवरण रहता है । जैसे निद्रा के जागेसे फिर निद्रा घेर लेती है पर जब दृढ़ होके जागे तब फिर नहीं घेरती; तैसेही दृढ़ अभ्यास से अज्ञान निवृत्त हुआ फिर आवरण न करेगा । इससे मोह और दुःख निवृत्त के अर्थ दृढ़ अभ्यास करो । हे रामजी ! आत्मा देह के गुण को अङ्गीकार नहीं करता; यदि देह के गुण अङ्गीकार करे तो आत्मा भी जड़ होजावे पर वह तो सदा ज्ञानरूप है; और जो देह आत्मा का गुण परमार्थ से अङ्गीकार करे तो देहभी चेतन होजावे पर वह तो जड़रूप है, उसको अपना ज्ञान कुछ नहीं । जब ज्यों का त्यों ज्ञान हो तब शरीर तुच्छ और जड़ भासे । हे रामजी ! देह और आत्मा का कुछ सम्बन्ध नहीं और समवायसम्बन्ध भी नहीं फिर इससे मिलकर वृथा दुःख को ग्रहण करना इससे बढ़के और मूर्खता क्या है ? जब कुछ भी इसका समान लक्षण हो तब सम्बन्ध भी हो पर जिसका कुछ भी समान लक्षण न हो उसका सम्बन्ध कैसे हो ? आत्मा चेतन है, देह जड़ है; आत्मा सत् रूप है, देह असत् रूप है; आत्मा प्रकाशरूप है, देह तमरूप है; आत्मा निराकार है, देह साकार है; आत्मा सूक्ष्म है और देह स्थूल है तो फिर आत्मा और देहका सम्बन्ध कैसे हो ? और जब इनका संयोग ही नहीं तब दुःख किसका हो ? जैसे सूक्ष्म और स्थूल; दिन और रात्रि; ज्ञान और अज्ञान; धूप और छाया सत् और असत् का सम्बन्ध नहीं होता तैसेही आत्मा और देह का संयोग नहीं होता और देह के सुख दुःख से आत्मा को सुखी दुःखी जानना मिथ्याभ्रम है । जरा-मरण, सुख-दुःख; भाव-अभाव आत्मा में रञ्जकमात्र भी नहीं यदि देह में अभिमान होता है तो ऊँच नीच जन्म पाता है; वास्तव में कुछ नहीं केवल ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और उसमें विकार कोई नहीं । जैसे सूर्य का प्रतिबिम्ब जल में होता है और जलके हिलने से प्रतिबिम्ब भी चलता है तैसेही देह के सुख दुःख से आत्मा में सुख दुःख विकार मूर्ख देखते हैं—आत्मा सदा निर्लेप है और जब यथाभूत सम्यक् आत्मज्ञान हो तब देह में स्थित

भी भ्रम को न प्राप्त हो । हे रामजी ! जब यथामृत ज्ञान होता है तब सत् को सत् जानता है और असत् को असत् जानता है । जैसे दीपक हाथ में होता है तब सत्-असत् पदार्थ भासते हैं तैसेही ज्ञान से सत्-असत् यथार्थ जानता है और अज्ञान से मोह में भ्रमता है । जैसे वायु से पत्र भ्रमता है तैसेही मोहरूपी वायु से अज्ञानी जीव भ्रमता है और कदाचित् स्वस्थ नहीं होता । जैसे यन्त्री की पुतली तागे से चेष्टा करती है तैसेही अज्ञानी जीव प्राणरूपी तागे से चेष्टा करते हैं और जैसे नटुआ अनेक स्वांग धारता है तैसेही कर्म से जीव अनेक शरीर धारता है । जैसे काठकी पुतली तृण, काष्ठ, फूलादिक को लेती, त्यागती और नृत्य करती है तैसेही ये प्राणी भी चेष्टा करते हैं और शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध का ग्रहण करते हैं । जैसे वह पुतलियां जड़ हैं तैसेही ये भी जड़ हैं । यदि कहिये कि; इनमें तो प्राण है तो जैसे लुहार की धौकनी श्वास को लेती और त्यागती है तैसेही ये जीव भी चेष्टा करते हैं । हे रामजी ! अपना वास्तव स्वरूप है सो ब्रह्म है; उसके प्रमाद से जीव मोह और कृपणता को प्राप्त होते हैं । जैसे लुहार की खाल वृथा श्वास लेती है तैसेही इनकी चेष्टा व्यर्थ है । इनकी चेष्टा और बोलना अनर्थ के निमित्त है—जैसे धनुष से जो बाण निकलता है सो हिंसा के निमित्त है, उससे और कुछ कार्य सिद्ध नहीं होता तैसेही अज्ञानी की चेष्टा और बोलना अनर्थ और दुःख के निमित्त है, सुख के निमित्त नहीं और उसकी संगति भी कल्याण के निमित्त नहीं—जैसे जङ्गल के ठूठवृक्ष से बाया और फल की इच्छा करनी व्यर्थ है, उससे कुछ फल नहीं होता और न विश्राम के निमित्त बाया ही प्राप्त होती है; तैसेही अज्ञानी जीव की संगति से सुख नहीं होता । उनको दान देना भी व्यर्थ है—जैसे कीचड़ में घृत डाला व्यर्थ होता है तैसेही मूर्खों को दान-दिया व्यर्थ होता है और उनके साथ बोलना भी व्यर्थ है । जैसे यहाँ में श्वान को बुलाना निष्फल है तैसेही उनके साथ बोलना निष्फल है । हे रामजी ! जो अज्ञानी जीव हैं वे संसार में आते, जाते और जन्मते, मरते हैं और शरीर में आस्था करते हैं; एवम् पुत्र, दारा, बान्धव, धनादिक से ममत्व बुद्धि करते हैं पर इस मिथ्यादृष्टि से वे दुःख पाते हैं और मुक्ति कदाचित् नहीं होती क्योंकि; अनात्म में आत्मबुद्धि को त्याग नहीं करते और ममता बुद्धिमें दृढ़ रहते हैं । हे रामजी ! जो अज्ञानी हैं वे असत्पदार्थ को देखते हैं और वस्तुरूप की ओर से अन्धे हैं इससे वे परमार्थधन से विमुख रहते हैं । नरक का सार जो स्त्री आदिक हैं उनमें वे प्रीति करते हैं और उनको देखकर प्रसन्न होते हैं । जैसे मेघ को देखकर मोर प्रसन्न होता है तैसेही स्त्री आदिकों को देखकर मूर्ख प्रसन्न होते हैं । हे रामजी ! मूर्ख के मारने के निमित्त स्त्री-रूपी विष की बेलि है; नेत्ररूपी उसके फूल हैं, ओष्ठरूपी पत्र हैं, स्तनरूपी गुच्छे

हैं और अज्ञानरूपी भँवरे वहाँ विराजमान होते हैं । और नाश होते हैं । मतिरूपी तालाब में हर्षरूपी कमल और चित्तरूपी भँवरे सदा रहते हैं और अज्ञानरूपी नदी में दुःखरूपी लहरें हैं और तृष्णारूपी बुदबुदे हैं; ऐसी नदी मरणरूपी बड़वाग्नि में जा पड़ेगी। हे रामजी! जब जन्म होता है तब जीव महागर्भ अग्नि से जलता हुआ निकलता है और महामूर्ख अवस्था में निकलकर दुःखी होता है; जब यौवन अवस्था को प्राप्त होता है तब विषयों को सेवता है—वेभी दुःख के कारण होते हैं और फिर वृद्धावस्था को प्राप्त होता है तब शरीर आसक्त होता है और हृदय में तृष्णा जलानी है । इस प्रकार जन्म मरण अवस्था में जीव भटकते हैं । हे रामजी ! संसाररूपी कूप में मोहरूपी घटों की माला है और तृष्णा और वासनारूपी रस्सी से बांधे हुये जीवरूपी टीड भ्रमते हैं । ज्ञानवाक् को संसार कोई दुःख नहीं देता; गोपद की नाई तुच्छ होजाता है और अज्ञानी को समुद्रवत् तरना कठिन होता है । वह अपने भीतर ही भ्रम देखता है और निकल नहीं सका—थोड़ा भी उसको बहुत होजाता है । जैसे पक्षी को पिंजरे में और कोलहू के बेल को घरही में बड़ा मार्ग होजाता है तैसेही अज्ञानी को तुच्छ संसार बड़ा हो भासता है । हे रामजी ! जिस जगत् को रमणीय जानकर जीव उसके पदार्थों की इच्छा करता है । वे सब पञ्चभौतिक पदार्थ हैं पर मोह से उनको सुन्दर जानता है उनमें प्रीति करता है और स्थिर जानता है और वह सब अनर्थ के निमित्त होता है । हे रामजी ! अज्ञानरूपी चन्द्रमा के उदय से भोगरूपी वृक्ष पुष्ट होते हैं और जन्मों की परंपरा रस को पाते; कर्मरूपी जलसे सिंचते हैं और पुण्य और पापरूपी मञ्जरी उनमें होती है । अज्ञानरूपी चन्द्रमा का वासनारूपी अमृत है और आशारूपी चकोर उसको देखकर प्रसन्न होता है । आशारूपी कमलिनी पर अज्ञानरूपी भँवरा बैठकर प्रसन्न होता है इससे सब जगत् अज्ञान से रमणीय भासता है । हे रामजी ! जिस अज्ञान से यह जगत् स्थित है उसका प्रवाह सुनो । जब अज्ञानरूपी चन्द्रमा पूर्ण होकर स्थित होता है तब कामनारूपी क्षीर समुद्र उछलता है और अनेक तरङ्ग फैलाता है । उसके रससे तृष्णारूपी मञ्जरी पुष्ट होती है और काम, क्रोध, लोभ और मोहरूपी चकोर उसको देखकर प्रसन्न होते हैं देह अभिमानरूपी रात्रि के निवृत्त हुये और विवेकरूपी सूर्य के उदय हुये अज्ञानरूपी चन्द्रमा का प्रकाश निवृत्त होजाता है । हे रामजी ! अज्ञानसे जीव भ्रमते हैं और उनकी चेष्टा विपर्यय होगई है; जो तुच्छ और नीच दुःखरूप पदार्थ हैं उनको देखकर सुख-दायक और रमणीय जानते हैं और स्त्री को देख प्रसन्न होते हैं । कवीश्वर कहते हैं कि, इसके कपोल कमलवत्, नेत्र भँवरेवत्, होठ हँसनेवाले और भुजा बेलिकी नाई हैं; कछनके कमलवत् स्तन हैं; उदर और वक्षस्थल बहुत सुन्दर हैं और जङ्घस्थल

केलेके स्तम्भवत् हैं । जिस स्त्री की कवि स्तुति करते हैं वह स्त्री रक्तमांस की पुतली है; कपोल भी रक्तमांस हैं, होठ भी रक्तमांस हैं; भुजा विषके वृक्ष के टासवत् हैं स्तन भी रक्तमांस हैं और संपूर्ण शरीर भी रक्त मांस अस्थिसे पूर्ण है। एक बुत-बनी है उसको जो रमणीक जानते हैं वे मूर्ख मोह से मोहित हुये हैं और अपने नाश के निमित्त इच्छा करते हैं । जैसे सर्पिणी से जो कोई हिन करेगा वह नष्ट होगा तैसेही इससे हितकिये से नाश होगा और जैसे कदलीवन का महाबली हाथी काम से नीच गति पाता है और संकट में पड़ता है और अंकुश सहकर जो अपमान को प्राप्त होता है, सो एक के हितसेही ऐसी गति को प्राप्त होता है, तैसेही यह जीव स्त्री की इच्छा करके अनेक दुःख पाता है । जैसे दीपक को रमणीय जानकर पतङ्ग उसमें प्रवेश करता है और नष्ट होता है तैसेही यह जीव स्त्री की इच्छा करता है और उसके संग से नाश को प्राप्त होता है । लक्ष्मी का आश्रय करके जो सुख की इच्छा करता है वहभी सुखी न होगा । जैसे पहाड़ दूर से देखनेमात्र सुन्दर भासता है तैसेही यहभी देखने में सुन्दर लगती है पर लक्ष्मी का आश्रय करके जो सुख की इच्छा करे सो सुख न मिलेगा अन्त में दुःखको ही प्राप्त होगा । जब लक्ष्मी प्राप्त होती है तब अनर्थ और पाप करने लगता है और दुःख का पात्र होता है; और जब जाती है तब दुःख दे जाती है और उससे जलता रहता है । हे रामजी ! जगत् में सुख की इच्छा करनी व्यर्थ है; प्रथम जन्म लेता है तबभी दुःख से जन्म लेता है; फिर जन्म कर मूर्ख और नीच बालक अवस्था को प्राप्त होता है तब कुछ विचार नहीं होता है उममें दुःख पाता है और कुछ शक्ति नहीं होती उससे दुःख पाता है; जब यौवन अवस्थारूपी रात्रि आती है तब उसमें काम, क्रोध, लोभ और मोहरूपी निशाचर विचरते हैं और तृष्णारूपी पिशाचिनी बिचरती है क्योंकि उस अवस्था में विवेकरूपी चन्द्रमा नहीं उदय होता इससे अन्धकार में वे सब क्रीड़ा करते हैं । हे रामजी ! यौवन अवस्थारूपी वर्षाकाल में बुद्धि आदिक नदियां मलिनभाव को प्राप्त होती हैं; कामरूपी मेघ गर्जता है और तृष्णारूपी मोरनी उसको देख प्रसन्न होकर नृत्य करती है । फिर यौवन अवस्थारूपी चूहेको जरारूपी बिल्ली भोजन करलेती है और शरीर महाजर्जरीभूत हो आसक्त हो जाता है, तृष्णा बढ़ती जाती है और हृदय से जलता है; निदान फिर मृत्युरूपी सिंह जरारूपी हरिण को भोजन करलेता है । इस प्रकार जीव उपजता और मरता है और आशारूपी रस्सी से बँधा हुआ घटीयन्त्र की नाई भटकता है—शान्ति कदाचित् नहीं पाता । हे रामजी ! ब्रह्माण्डरूपी एक वृक्ष है और उसमें जीवरूपी पत्र लगे हैं सो कर्मरूपी वायु से हलते हैं और अज्ञानरूपी उसमें जड़ता है । चित्तरूपी ऊँचा वृक्ष है उसपर लोभादिक घुघुआ बैठते हैं । जगत् रूपी ताल में शरीररूपी कमल

हैं उनपर जीवरूपी भँवरे आ बैठते हैं और कालरूपी हाथी आकर उनको भोजन करजाता है । हे रामजी ! जनतरूपी जीर्णपक्षी आशारूपी फांसीसे बांधे हुये वासना-रूपी शिक्षा में पड़े हैं और राग द्वेषरूपी अग्नि में पड़े हुये कालरूपी पुरुष के मुख में प्रवेश करते हैं । जनरूपी पक्षी उड़ते फिरते हैं सो कोई दिन उनको जब कालरूपी व्याध जाल फैलावेगा तब फँसालेगा । हे रामजी ! संसाररूपी ताल में जीवरूपी मछ-लियां हैं और कालरूपी बगला उनको भोजन करता है । कालरूपी कुम्हार जनरूपी सृष्टिका के बासन बनाता है और वे शीघ्रही फूटजाते हैं । जीवरूपी नदी कर्मरूपी तरङ्गोंको फैलाती है और कालरूपी बड़वाग्नि में जा पड़ती है । जगतरूपी हाथी के मस्तक में जीवरूपी मोती हैं; उस हाथी को कालरूपी सिंह भोजन करजाता है । वह कालरूपी भक्षक ऐसा है कि जिसने ब्रह्माको भी भोजन किया है और करता है परतृप्त नहीं होता । जैसे घृत की आहुति से अग्नि तृप्त नहीं होता तैसेही काल जीवों के भोजन से तृप्त नहीं होता हे रामजी ! एक निमेषमें अनेक जगत् उपजते हैं और उसी निमेषमें लीन होजाते हैं सबके अभावहुये जो शेष रहता है वह रुद्र है; फिर वहभी निवृत्त होता है और सबके पाछे एक परमतत्त्व ब्रह्मसत्ता रहती है । हे रामजी ! जो कुछ जगत् है वह अज्ञान से भासता है जन्म, मरण, बालश्रवस्था, यौवन और वृद्धादिक विकार अज्ञान से भासते हैं और अज्ञान के नष्ट हुये सब नष्ट होजाते हैं । जबतक आत्म-विचार नहीं उपजता तबतक अज्ञान रहता है और जब आत्मविचार उपजता है तब अज्ञानरूपी रात्रि निवृत्त होजाती है केवल ब्रह्मपद भासता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणे अज्ञानमाहात्म्यवर्णनब्रामण्यष्टसर्गः ॥ ६ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह संसाररूपी यौवन चेतनरूपी पर्वत के शृङ्ग पर स्थित है और अविद्यारूपी बेलि उसमें बढ़कर विकाश को प्राप्त हुई है और सुख, दुःख, भाव, अभाव, अज्ञानपत्र, फूल और फल हैं । जहां अविद्या सुखरूप होकर स्थित होती है वहां ऊंचे सुख को भोगाती है और उसके सत्ताभाव को प्राप्त होती है और जहां दुःखरूप होकर स्थित होती है तहां दुःखरूप भासती है । वही सुख दुःख इसके फल गुच्छे हैं । दिनरूपी फूल हैं और रात्रिरूपी भँवरे हैं; जन्मरूपी अंकुर हैं और भोगरूपी रस से पूर्ण है । जब विचाररूपी घुन अविद्यारूपी वृक्ष को खाने लगता है तब वह नष्ट होजाती है । जबतक विचाररूपी घुन नहीं लगा तबतक वह दिन २ बढ़ती जाती है और दृढ़ होती जाती है । हे रामजी ! अविद्यारूपी बेलि का मूल संवित् फुरना है उससे फैली है; तारागण उसके फूल हैं, चन्द्रमा और सूर्य उसका प्रकाश है और दुष्कृत कर्मरूपी नरकस्थान कण्टक हैं; शुभ कर्मरूपी स्वर्ग उसके फूल हैं और सुखदुःखरूपी फल लगते हैं, जीवरूपी उसके पत्र हैं जो कालरूपी

वायु से हलते हैं और जीर्ण होकर गिर पड़ते हैं; पृथ्वीरूपी उसकी त्वचा है, पर्वत घोड़े हैं, मरुत्तरूपी उसमें छिद्र हैं, जन्मरूपी अंकुर हैं और मोहरूपी कलियां हैं जिनके महासुन्दर गौर अङ्ग हैं उनसे जीव मोहित होते हैं—जैसे स्त्रीको देखकर पुरुष मोहित होते हैं—और सात समुद्र के जल से सींची जाती है जिससे पुष्ट होती है। उस बेलि में एक विष की भरी सर्पिणी रहती है जो कोई उसके निकट जाता है उसको काटती है और वह मूर्च्छा से गिर पड़ता है। संसाररूपी मूर्च्छा की देनेवाली तृष्णारूपी सर्पिणी है। वह बेलि अन्यथा नष्ट नहीं होती; जब विचाररूपी धुन इसको लागे तो नष्ट हो जाती है। हे रामजी ! जो कुछ प्रपञ्च तुमको भासता है सो सब अविद्यारूप है; कहीं अविद्या जलरूप हुई है कहीं पहाड़, कहीं नाग, कहीं देवता, कहीं दैत्य, कहीं पृथ्वी, कहीं चन्द्रमा, कहीं सूर्य, कहीं तारे, कहीं तम, कहीं प्रकाश, कहीं तेज, कहीं पाप, कहीं पुण्य, कहीं स्थावर, कहीं मूढरूप, कहीं अज्ञान से दीन और कहीं ज्ञान से आपही क्षीण हो जाती है। कहीं तप दान आदिक से क्षीण होती है; कहीं पापादिक से वृद्ध होती है; कहीं सूर्यरूप होकर प्रकाशती है, कहीं स्थानरूप होती है, कहीं नरक में लीन है, कहीं स्वर्गनिवासी है, कहीं देवता होती है, कहीं कृमि होती है, कहीं विष्णुरूप होकर स्थित हुई है; कहीं ब्रह्मा होकर स्थित है, कहीं रुद्र है, कहीं अग्निरूप है, कहीं पृथ्वीरूप हुई है और कहीं आकाश व कहीं भूत, भविष्यत् और वर्तमान हुई है। हे रामजी ! जो कुछ देखने में आता है वह सब महिमा इसीकी है। ईश्वर से आदि तृणपर्यन्त सब अविद्यारूप है जो इस दृश्यजाल से अतीत है उसको आत्मलाभ जानो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेअविद्यालतावर्णनं नाम सप्तमस्सर्गः ॥ ७ ॥

रामजी ने पूछा, हे ब्रह्मन् ! विष्णु और हर आदिक तो शुद्ध आकार आकाश जाति हैं इनको अविद्या तुम कैसे कहते हो ? यह सुनकर मुझको संशय उत्पन्न हुआ है। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! प्रथम अविद्या और तत्त्व सुनो कि, किसको कहते हैं। जो अविद्यमान हो और विद्यमान भासे वह अविद्या है और जो सदा विद्यमान है उसको तत्त्व कहते हैं। हे रामजी ! शुद्ध संवित् और कलना से रहित जो चिन्मात्र आत्मसत्ता है सोही तत्त्व है; उसमें जो अहं उल्लेख से संवेदनकलना पूर्णरूप से फुरी है सोही चिन्मात्र संवित् का आभास है। वही संवेदन फुरकर स्थानभेद से सूक्ष्म, स्थूल और मध्यमभाव को प्राप्त हुई है और फिर वही दृढ़ स्पन्द से मनभाव को प्राप्त हुई है। सात्त्विक, राजस और तामस तीनों उसीके आकार हुये हैं। वह अविद्या त्रिगुण प्राकृतधर्मिणी हुई है और तीनगुण जो तुमसे कहे हैं वे भी एक २ गुण तीन २ प्रकार के हुये हैं जिससे अविद्या के गुण नव प्रकार के भेद

को प्राप्त हुये हैं । जो कुछ तुमको दृश्य भासता है वह अविद्या के नव गुणों में है । ऋषीश्वर, मुनीश्वर, सिद्ध, नाग, विद्याधर और देवता अविद्या के सात्त्विकभाग हैं और उस सात्त्विक के विभाग में नाग सात्त्विक-तामस हैं, विद्याधर, सिद्ध, देवता और मुनीश्वर, अविद्या के सात्त्विकभाग में सात्त्विक-राजस हैं और हरिहरादिक केवल सात्त्विक हैं । हे रामजी ! सात्त्विक जो प्रकृतभाग हैं उसमें जो तत्त्वज्ञ हुये हैं वे मोह को नहीं प्राप्त होते क्योंकि, वे मुक्तिरूप होते हैं । हरिहरादिक शुद्ध सात्त्विक हैं और सदा मुक्तिरूप होकर जगत् में स्थित हैं । वे जबतक जगत् में हैं तबतक जीव-न्मुक्त हैं और जब विदेहमुक्त हुये तब परमेश्वर को प्राप्त होते हैं । हे रामजी ! एक अविद्या के दो रूप हैं । एक अविद्या विद्यारूप होती है—जैसे बीज फल को प्राप्त होता है और फल बीजभाव को प्राप्त होता है जैसे जल से बुदबुदा उठता है तैसेही अविद्या से विद्या उपजती है और विद्या से अविद्या लीन होती है । जैसे काष्ठ से अग्नि उपज कर काष्ठ को दग्ध करती है तैसेही विद्या अविद्या से उपजकर अविद्या को नाश करती है । वास्तव में सब चिदाकाश है जैसे जल में तरङ्ग कलनामात्र है तैसेही विद्या अविद्या भावनामात्र है । इसको त्यागकर शेष आत्मसत्ता ही रहती है । अविद्या और विद्या आपस में प्रतियोगी हैं—जैसे तम और प्रकाश इससे इन दोनों को त्यागकर आत्मसत्ता में स्थित हो । विद्या और अविद्या कल्पनामात्र है । विद्या के अभाव का नाम अविद्या है और अविद्या के अभाव का नाम विद्या है । यह प्रतियोगी कल्पना मिथ्या उठी है । जब विद्या उपजती है तब अविद्या को नष्ट करती है और फिर आपभी लीन होजाती है—जैसे काष्ठ से उपजी अग्नि काष्ठ को जलाकर आपभी शान्त होजाती है—उससे जो शेष रहता है वह अशब्द पद सर्वव्यापी है । जैसे वटबीज में पत्र, टास, फूल, फल और पत्ते होते हैं तैसेही सबमें एक अनुस्यूतसत्ता व्यापी है सोही ब्रह्मतत्त्व सर्वशक्ति है, उसीसे सर्वशक्ति का स्पन्द है और आकाश से भी शून्य है । जैसे सूर्यक्रान्त में अग्नि होती है और दूध में घृत है तैसेही सब जगत् में ब्रह्म व्याप रहा है । जैसे दधि के मथे बिना घृत नहीं निकलता तैसेही विचार बिना आत्मा नहीं भासता और जैसे अग्नि से चिनगारें और सूर्य से किरणें निकलती हैं तैसेही यह जगत् आत्मा का किंचनरूप है । जैसे घट के नाश हुये घटाकाश अविनाशी है तैसेही जगत् के अभाव से भी आत्मा अविनाशी है । हे रामजी ! जैसे चुम्बक पत्थर की सत्ता से जड़ लोह चेष्टा करता है परन्तु चुम्बक सदा अकर्ताही है तैसेही आत्मा की सत्ता से जगत् देहादिक चेष्टा करते हैं और चैतन्य होते हैं परन्तु आत्मा सदा अकर्ता है । इस जगत् का बीज चेतन आत्मसत्ता है और उसमें संवित् संवेदन आदिक शब्दभी कल्पनामात्र है । जैसे जलको कहिये कि, बहुत सुन्दर और चञ्चल

है सो जलही जल है तैसेही संवेदन आदिक सब चेतनरूप है । जहां न किञ्चन है, न अकिञ्चन है सो तुम्हारा स्वरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेअविद्यानिराकरणानामाष्टमस्सर्गः ॥ ८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! स्थावर—जड़म जो कुछ जगत् तुमको भासता है वह अधिभौतिकता को नहीं प्राप्त हुआ । वह सब चिदाकाशरूप है और उसमें कुछ भाव अभाव की कल्पना नहीं और जीवादिक भेद भी नहीं । हमको तो भेदकल्पना कुछ नहीं भासती । जैसे रस्सी में सर्प का अभाव है तैसेही ब्रह्म में भेदकल्पना का अभाव है । हे रामजी ! आत्मा के अज्ञान में भेदकल्पना भासती है और आत्मा के जानेसे भेदकल्पना मिटजाती है वही सर्वसंपदा का अन्त है । शुद्ध चेतन में चित्त का सम्बन्ध होनेका नाम अविद्या है । जो पुरुष चित्त की उपाधि से रहित चिन्मात्र है वह शरीर के नाश हुये नाश नहीं होता और शरीर के उपजेसे नहीं उपजता । शरीर के उपजने और विनशने में वह सदा एकरस ज्यों का त्यों स्थित है । जैसे घट के उपजने और विनशने में घटाकाश ज्यों का त्यों रहता है तैसेही शरीर के भाव अभाव में आत्मा ज्यों का त्यों है जैसे बालक दौड़ता है तो उसको सूर्य भी दौड़ता भासता है और स्थित होने में स्थित भासता है परन्तु सूर्य ज्यों का त्यों है; तैसेही चित्त की चञ्चलता से मूर्खजन आत्मा को व्याकुल देखते हैं; चित्त के अचलता में अचल देखने हैं और चित्तके उपजनेमें उपजता देखते हैं परन्तु आत्मा सदा ज्यों का त्यों है । जैसे मकड़ी अपने जालेसे आपही वेष्टित होती है और निकल नहीं सकती तैसेही जीव अपनी वासनासे आपही बन्धायमान होते हैं । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! अत्यन्त मूर्खता को प्राप्त होकर जो स्थावर आदिक तन में घन स्थित हुये हैं उनकी वासना कैसी होती है सो कृपा करके कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो स्थावर जीव हैं वे अमनसत्ता को नहीं प्राप्त हुये । वे केवल मन अवस्था में भी प्रतिष्ठित नहीं पर मध्य अवस्था में हैं । उनकी पुर्यष्टका सुषुप्तिरूप है सो केवल दुःख का कारण है । उनका मन नहीं नष्ट हुआ वे सुषुप्ति अवस्था में जड़रूपस्थित हैं सो काल पाकर जागेंगे अब उन की सत्ता मूकजड़ होकर स्थित है । रामजीने पूछा; हे देवनाओं में श्रेष्ठ ! यदि उनकी सत्ता अद्वैतरूप होकर स्थावर शरीरमें स्थित है तो मुक्ति अवस्था उनके निकट है यह सिद्ध हुआ । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मुक्ति कैसे निकट होती है ? मुक्ति तब होती है जब बुद्धिपूर्वक वस्तु को विचार और यथामृत अर्थदृष्टि आवे । जब सत्ता समान का बोध हो तब केवल आत्मपद को प्राप्त हो । हे रामजी ! जब ज्यों का त्यों पदार्थ जानकर वामनाको त्यागकर तब सत्ता समान पद प्राप्त हो । प्रथम अध्यात्म शास्त्र को विचारे और उसमें जो सार है उसकी बारम्बार भावना करे तब उससे जो प्राप्त हो सो सत्ता

समान परब्रह्म कहाता है । स्थावर के भीतर वासना है परन्तु बाहर दृष्टि नहीं आती क्योंकि; उनकी सुषुप्ति वासना है । जैसे बीजमें अंकुर होता है और फिर उगता है; तैसेही उनके जन्म होंगे और वासना जागेगी । उनके भीतर जगत्की सत्यता है पर बाहर दृष्टि नहीं आती है । यह सुषुप्तिवत् जड़ धर्म है वे अनन्त जन्मके दुःख पावेंगे । हे रामजी ! स्थावर जो अब जड़धर्मा सुषुप्तिपद में स्थित हैं सो बारम्बार जन्मको पावेंगे—जैसे बीजमें पत्र, टाग, फूल और फल स्थित होते हैं और मृत्तिका में घटशक्ति है तैसेही स्थावर में वासना स्थित है । जिसमें वासनारूपी बीज है वह सुषुप्तिरूप कहाता है और वह सिद्धता जो मुक्ति है नहीं प्राप्त करती । जहां निर्बीज वासना है सो तुरीया-पद है और वह सिद्धता को प्राप्त करती है । हे रामजी ! जब चित्तशक्ति वासना से मिली होती है तब स्थावर होती है और वह फिर जागती है । जैसे कोई कर्म करता हुआ सो जाता है तो सुषुप्ति से उठकर फिर वही कर्म करने लगता है क्योंकि कर्मरूपी वामना उसके भीतर रहती है; तैसेही स्थावर वासना से फिर जन्म पावेंगे । जब वह वासना हृदय से दग्ध हो तब जन्म का कारण नहीं होती । आत्मसत्ता समानभाव से घट पट आदिक सब पदार्थों में स्थित है । जैसे वर्षाकाल का एकही मेघ नानारूप होकर स्थित होता है तैसेही एकही आत्मसत्ता सर्वपदार्थों में स्थित होती है । इससे सबमें आत्मा ही व्याप रहा है । ऐसी दृष्टि से जो रहित है उसको विपर्यय दृष्टि भ्रम-दायक होती है और जब आत्मदृष्टि प्राप्त होती तब सब दुःख नाश हो जाते हैं । हे रामजी ! असम्भ्यक दृष्टि को ही बुद्धीश्वर अविद्या कहते हैं । वह अविद्या जगत् का कारण है और उससे सब पसाश होता है । जब उससे रहित अपना स्वरूप भासे तब अविद्या नष्ट होती है । जैसे बरफ की कणिका धूप से नाश हो जाती है तैसेही शुद्धस्वरूप के अभ्यास में अविद्या नष्ट हो जाती है । जैसे स्वप्ने से रहित जब अपना स्वरूप देखता है तब फिर स्वप्ने की ओर नहीं जाता, तैसेही शुद्धस्वरूप के अभ्यास से सम्पूर्ण भ्रम निवृत्त हो जाते हैं । हे रामजी ! जब वस्तु को वस्तु जानता है तब अविद्या नष्ट हो जाती है । जैसे प्रकाश से अन्धकार नष्ट हो जाता है पर दीपक को हाथ में लेकर देखिये तो अन्धकार की कुछ मूर्ति दृष्टि नहीं आती, और जैसे उष्णता से घृत का पीन गल जाना है तैसेही आत्मा के दर्शन हुये अविद्या नहीं रहती । वास्तव में अविद्या कुछ यन्त्र नहीं, अविचार से म्मिद है और विचार किये से लीन हो जाती है । जैसे प्रकाश से नम लीन हो जाता है तैसेही विचार से अविद्या लीन हो जाती है । अज्ञान से अविद्या की प्रतीति होती है । जबतक आत्मतत्त्व को नहीं देखा तबतक अविद्याही प्रतीति होती है और जब आत्मा को देखा तब अविद्या का अभाव हो जाता है । प्रथम यह विचारकर कि; रक्त, मांस और अस्थि का यन्त्र जो शरीर है उस में " मैं क्या

वस्तु हूँ" ? सत्य क्या है ? और असत्य क्या है ? इस विचार से जिसका अभाव होता है वह असत्य है और जिसका अभाव नहीं होता वह सत्य है। फिर अन्य व्यतिरेक से विचारे कि, कार्यकल्पित के होते भी हो और उसके अभाव में भी हो। सो अन्य सत्य है। देहादिके भाव में भी जो आत्मा अधिष्ठान है और इनके अभाव में भी निरुपाधि सिद्ध है सो सत्य है और देहादिक व्यतिरेक असत्य है। ऐसे विचार कर आत्मतत्त्व का अभ्यास करे और असत् देहादिक से वैराग्य करे तब निश्चय करके अविद्या लीन होजाती है क्योंकि, वह वास्तव नहीं है, असत्यरूप है। उसके नष्ट हुये जो शेष रहे सो निष्किंचन किंचनस्वरूप है और सत्य है, ब्रह्म निरन्तर है सो तत्त्ववस्तु उपादेय करने योग्य है। हे रामजी ! ऐसे विचार करके अविद्या नष्ट होजाती है। जैसे पौड़े का रस जिह्वा से लगता है तब अवश्य स्वाद आता है तैसेही आत्मविचार से अविद्या अवश्य नष्ट होजाती है। यदि वास्तव में कहिये तो अविद्या भी कुछ भिन्न वस्तु नहीं एक अखण्डित ब्रह्मतत्त्व है। जिस के घट, पट, रथ आदिक पदार्थ भिन्न २ भासते हैं उसको अविद्या जानो और जिसको सर्व में एक ब्रह्मभावना है उसको विद्या जानो। इस विद्या से अविद्या नष्ट होजावेगी ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे अविद्याचिकित्सावर्णनं नाम नवमः सर्गः ॥ ६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! बोध के निमित्त मैं तुमको बारम्बार सार कहता हूँ कि आत्मा का साक्षात्कार भावना के अभ्यास विना न होगा। यह जो अज्ञान अविद्या है सो अनन्त जन्म का दृढ़ हुआ भीतर बाहर दिखाई देता है, आत्म सर्वइन्द्रियों से अगोचर है जब मन सहित षट् इन्द्रियों का अभाव हो तब केवल शान्ति को प्राप्त होता है। हे रामजी ! जो कुछ वृत्ति बहिर्मुख फुरती है सो अविद्या है क्योंकि, वह वृत्ति आत्मतत्त्व से भिन्न जानकर फुरती है और जो अन्तर्मुख आत्मा की ओर फुरती है सो विद्या अविद्याको नाश करेगी। अविद्याके दोरूप हैं—एक प्रधानरूप और दूसरा निकृष्टरूप है। उस अविद्या से विद्या उपजकर अविद्या को नाश करती है और फिर आप भी नाश होजाती है। जैसे बांस से अग्नि उपजती है और बांस को जलाकर आप भी शान्त होजाती है तैसेही जो अन्तर्मुख है सो प्रधानरूप विद्या है और जो बहिर्मुख है सो निकृष्टरूप अविद्या है। इससे अविद्याभाव को नाश करे। हे रामजी ! अभ्यास विना कुछ सिद्ध नहीं होता। जो कुछ किसीको प्राप्त होता है सो अभ्यासरूपी वृक्ष का फल है। चिरकाल जो अविद्या का दृढ़ अभ्यास हुआ है तब अविद्या दृढ़ हुई है। जब आत्मज्ञान के निमित्त यत्न करके दृढ़ अभ्यास करोगे तब अविद्या नाश होजावेगी। हे रामजी ! हृदयरूपी वृक्ष से जो अविद्यारूपी बुरीलता फैल रही है उसको ज्ञानरूपी खड़ से काटो और जो कुछ अपना प्रकृत आचार है उसको करो तब

तुमको दुःख कोई न होगा जैसे जनक राजा ज्ञात ज्ञेय होकर व्यवहार को करता था तैसेही आत्मज्ञान का दृढ़ अभ्यास कर तुम भी बिचरो । हे रामजी ! जैसे निश्चय पवन, विष्णुजी, सदाशिव, ब्रह्मा, बृहस्पति, चन्द्रमा, अग्नि, नारद, पुलह, पुलस्त्य, अङ्गिरा, भृगु, शुकदेव और ज्ञात ज्ञेय ब्राह्मणों का है वही तुमको भी प्राप्त हो । रामजी ने पूछा, हे ब्राह्मण ! जिस निश्चय से बुद्धिमान विशोक होकर स्थित हुये हैं वह मुझमें कहिये । वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे सम्पूर्ण ज्ञानवानों का निश्चय है और जैसे वे व्यवहार में समरहे हैं सो सुनो । विस्ताररूप जो कुछ जगज्जाल तुमको भासना है वह निर्मल ब्रह्मपत्ता अपनी महिमा में स्थित है—जैसे समुद्र में तरङ्ग स्थित होते हैं और नाना प्रकार के उत्पन्न होते हैं सो एक जलरूप है, जल से भिन्न नहीं; तैसेही जो ग्रहण करनेवाला है सो भी ब्रह्म है और जिसको भोजन करता है वह भी ब्रह्म है; मित्र भी ब्रह्म है, शत्रु भी ब्रह्म है; ब्रह्मही अपने आपमें स्थित है । यह निश्चय ज्ञानवान् को सदा रहना है और ब्रह्म को ब्रह्म स्पर्श करता है तब किसको स्पर्श किया ? हे रामजी ! जिनको सदा यही निश्चय रहता है उनको राग द्वेष कुछ दुःख नहीं दे सके । ब्रह्मही ब्रह्म में फुरता है; भावरूप भी ब्रह्म है, अभावरूप भी ब्रह्म है; कुछ भिन्न नहीं तो फिर रागद्वेष कजना कैसे हो ? ब्रह्मही ब्रह्मको चेतता है; ब्रह्मही ब्रह्ममें स्थित है, ब्रह्मही अहं अस्मि है; ब्रह्मही सम है; ब्रह्मही आत्मा है और घट भी ब्रह्म है, पट भी ब्रह्म है, ब्रह्मही से विस्तार को प्राप्त हुआ है । हे रामजी ! जब सर्वत्र ब्रह्मही है तब राग विराग कलना कैसे होवे ? मृत्यु भी ब्रह्म है, शरीर भी ब्रह्म है; मरता भी ब्रह्म है और मारता भी ब्रह्म है । जैसे रस्सी में सर्प भ्रम से भासता है तैसेही आत्मा में सुख दुःख मिथ्या है । भोग भी ब्रह्म है, भोगनेवाला भी ब्रह्म है और भोक्ता देह भी ब्रह्म है निदान सर्वत्र ब्रह्मही है । जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते और मिटजाते हैं सो जल से भिन्न नहीं तैसेही शरीर उपजते और मिटजाते हैं सो ब्रह्मही ब्रह्ममें स्थित है । हे रामजी ! जल के तरङ्ग जो मृत्यु को प्राप्त होते हैं तो क्या हुआ वे तो जलही हैं; तैसेही मृतक ब्रह्मने जो मृतक देह ब्रह्म को मारा तब कौन मुञ्चा और किसने मारा ? जेमे एक तरङ्ग जल से उपजा और दूसरे तरङ्ग से मिल दोनों इकट्ठे होकर मिटगये सो जलही जल हैं; वहां में, तू इत्यादिक दूसरा कुछ नहीं; तैसेही आत्मा में जो जगत् है सो आत्मा ही अपने आपमें स्थित है; तेरा, मेरा, भिन्न कुछ नहीं । जैसे सुवर्ण में भूषण और जल में तरङ्ग अभेदरूप है तैसेही ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं । हे रामजी ! जो पुरुष यथाथदर्शी है उसको सदा यही निश्चय रहता है और जिनको सम्पूर्णज्ञान नहीं प्राप्त हुआ उनको विपर्ययरूप और का और भासता है । पर वास्तव में मदा एकरूप है; ज्ञान और अज्ञान का भेद है । जैसे रस्सी एक होती है परन्तु

जिसको सम्यक्ज्ञान होता है उसको रस्सी भासती है और जिसको सम्यक्ज्ञान नहीं होता उसको सर्प हो भासता है; तैसेही जो ज्ञानवान् पुरुष है उसको सब ब्रह्मसत्ता ही भासती है और जो अज्ञानी है उसको जगतरूप भासता है और नाना प्रकार का जगत् दुःखदायक होता है पर ज्ञानवान् को सुखरूप है । जैसे अन्धको सब ओर अन्धकारही भासता है और नेत्रवान् को प्रकाशरूप होता है तैसेही सर्व जगत् आत्मरूप है परन्तु ज्ञानी को आत्मसत्ता सुखरूप भासती है और अज्ञानी को दुःखदायक है । जैसे बालक को अपनी परछाहीं में वैतालबुद्धि होती है और उससे भयवान् होता है पर बुद्धिमान् निर्भय होता है तैसेही अज्ञानी को जगत् दुःखदायक है और ज्ञानी को सुखरूप है । यदि मेरा निश्चय पूछो तो यों है कि, मैं सर्व, ब्रह्म, नित्य, शुद्ध सर्व में स्थित हूँ; न कोई विनशता है, न उपजता है । जैसे जल में तरङ्ग न कुछ उपजता है और न विनशते हैं जलही जल है तैसेही भूत भी आत्मा में है और जगत् भी आत्मरूप है । आत्मब्रह्मही अपने आपमें स्थित है और शरीर के नाश हुये आत्मा का नाश नहीं होता । मृतकरूप भी ब्रह्म है शरीर भी ब्रह्म है ब्रह्मही अनेकरूप होकर भासता है ब्रह्मसे भिन्न शरीर आदिक कुछ सिद्ध नहीं होते । जैसे तरङ्ग, फेन और बुद्बुदे जलरूप हैं तैसेही देह, कलना, इन्द्रियां, इच्छा देवतादिक सब ब्रह्मरूप हैं और जैसे भूषण सुवर्ण से भिन्न नहीं होता—सुवर्णही भूषणरूप होता है—तैसेही ब्रह्म से व्यतिरेक जगत् नहीं होता ब्रह्मही जगतरूप है । जो मूढ़ हैं उनको द्वैतकलना भासती है । हे रामजी ! मन, बुद्धि, अहंकार, तन्मात्रा; और इन्द्रियां, सब ब्रह्महीके नाम हैं और सुखदुःख कुछ नहीं । अहं आदिक, जो शब्द हैं उनमें भिन्न २ भावना करनी व्यर्थ है, अपना अनुभवही अन्यकी नाई हो भासता है—जैसे पहाड़ में शब्द करने से प्रतिशब्द का भास होता है सो अपनाही शब्द है उसमें और की कल्पना मिथ्या है । जैसे स्वप्नेमें कोई अपना शिरकटा देखता है सो व्यर्थ है पर सोई भासि आता है । जिसको असम्यक्ज्ञान होता है उसको ऐसेही है हे रामजी ! ब्रह्म सर्वशक्त है उसमें जैसी भावना होती है वही भासि आता है । जिसको सम्यक्ज्ञान होता वह उसे निरहंकार, सुप्रकाश, और सर्वशक्त देखता है । कर्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान, अधिकरण, यह जो षट्कारक बुद्धि है सो सब सर्वत्र ब्रह्मही है और ब्रह्मही अर्पण, ब्रह्मही हवि, ब्रह्मही अग्नि, ब्रह्मही होत्र, ब्रह्मही हुतनेवाला और ब्रह्मही फल देता है; ऐसे जाननेवाले का नाम ज्ञानी है और ऐसे न जानने से अज्ञानी है । जाननेवाले का नाम ब्रह्मवेत्ता है । हे रामजी ! यदि चिरकालका बान्धव हो और उसको देखिये तो जानिये कि, बान्धव है और जो देखनेमें न आये और उसका अभ्यास दूर हो गया हो तो बान्धव भी अबान्धवकी नाई होजाता है; तैसेही अपना

आपही ब्रह्मस्वरूप है, जब भावना होती है तब ऐसेही भासि आता है कि, मैं ब्रह्म हूं और द्वैत कल्पना लीन होजाती है—सर्व ब्रह्म ही भासता है। जैसे जिसने अमृत पान किया है वह अमृतमय होता है और जिसने नहीं पान किया वह अमृतमय नहीं होता; तैसेही जिमने जाना है कि, मैं ब्रह्म हूं वह ब्रह्मही होता है और जिसने नहीं जाना उसको नानात्वकल्पना जन्म मरण भासता है और ब्रह्म अप्राप्त की नाई भासता है। हे रामजी ! जिसको ब्रह्मभावना का अभ्यास जगा है वह अभ्यास के बलसे शीघ्रही ब्रह्म होता है। ब्रह्मरूपी बड़े दर्पण में जैसी कोई भावना करता है तैसाही रूप हो भागता है। मन भावनामात्र है, दुर्यासना से स्वरूप का आवरण हुआ है; जब वासना नष्ट होती है तब निष्कलङ्क आत्मतत्त्व ही भासता है। जैसे शुद्ध वस्त्र पर केशर का रङ्ग शीघ्रही चढ़ जाता है, तैसेही वासना से रहित चित्त में ब्रह्मस्वरूप भासि आता है। हे रामजी ! आत्मा सर्वकलना से रहित है और तीनों काल में नित्य शुद्ध, सम और शान्तरूप है। जिमको ज्ञान होता है वह ऐसे जानता है कि, मैं ब्रह्म हूं। और सदा-काल, सर्व में सर्व प्रकार सर्व घट, पटादिक जो जगज्जाल है उसमें मैंहीं ब्रह्म आकाशवत् व्यापारहा हूं ! न कोई मुझको दुःख है, न कर्म है न किसीका त्याग करता हूं और न वाङ्मय करता हूं और सर्वकलना से रहित निरामय हूं। मैं हीं रक्त, पीत, श्वेत और श्याम हूं और रक्त, मांस, अस्थि का वपु भी मैं हीं हूं; घट पटादिक जगत् भी मैं हीं हूं और तृण, बेलि, फूल, गुच्छे, टास, वन, पर्वत, समुद्र, नदियां, ग्रहण, त्याग, संकुचना, भूत आदिशक्ति सब मैं हीं हूं। विस्तार को प्राप्त मैं हीं भया हूं; वृक्ष, बेलि, फल, गुच्छे, जिसके आश्रय फुरते हैं वह चिदात्मा मैं हीं हूं और सबमें रसरूप मैं हीं हूं। जिसमें यह सर्व है और जिससे यह सर्व है; जो सर्व है और जिसको सर्व है ऐसा चिदात्मा ब्रह्म मैं हीं हूं। जिसके चेतन, आत्मा, ब्रह्म, सत्य, अमृत, ज्ञानरूप इत्यादिक नाम हैं; ऐसा सर्वशक्त, चिन्मात्र, चैत्यसे रहित प्रकाशमात्र, निर्मल, सर्व भूत प्रकाशक और मन, बुद्धि, इन्द्रियों का स्वामी मैं हूं। जो कुछ भेद कलना है सो हमनेही की थी और अब इनकी कलना को त्यागकर मैं अपने प्रकाश में स्थित हूं। शब्द, स्पर्श, रस, गन्ध आदिक जो सब जगत् का कारण है उन सबका चेतन आत्मारूप ब्रह्म निरामय, अविनाशी, निरन्तर, स्वच्छ आत्मा, प्रकाशरूप, मनके उत्थान से रहित, मोनरूप मैं हीं हूं और परम अमृत, निरन्तर सर्वभूतों के सत्तारूप मैं हीं स्थित हूं। मदा अलोपक, साक्षी, सुषुप्ति की नाई और द्वैतकलना से रहित अक्षोभरूपी अनुभव मैं हीं हूं। शान्तरूप जगत् में मैंही फैल रहा हूं और सब वासना से रहित अक्षोभरूपी अनुभव मैं हीं हूं। जिमसे सब स्वादका अनुभव होता है सो चेतन ब्रह्म आत्मा मैं हीं हूं। जिम का चित्त भी मैं आसक्त है; जिमको चन्द्रमा की कान्तिसे

अधिक मुदिता है और जिससे स्त्री का स्पर्श और मुदिता का अनुभव होता है ऐसा चेतन ब्रह्म में ही हूं और सुख दुःख की कलना से रहित अमनसत्ता और अनुभवरूप जो आत्मा है सो चेतनरूप आत्मा ब्रह्म में ही हूं। खजूर और नीब आदिक में स्वादरूप में ही हूं; वेद और आनन्द, लाभ और हानि मुझको तुल्य है और जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति और साक्षी तुरीयारूप आदि, अन्त से रहित चेतनब्रह्म निरामय में हूं। जैसे एक खेत के पौड़ों में एकहीसा रस होता है तैसेही अनेकमूर्तियों में एक ब्रह्मसत्ता ही स्थित है। वह सत्य, शुद्ध, सम, शान्तरूप और सर्वज्ञ है, जो प्रकाशक और सूर्य की नाई है सो प्रकाशरूप ब्रह्म में ही हूं और सब शरीरों में व्यापरहा हूं। जैसे मोती की माला में तागा गुप्त होता है जिस में मोती पिरोये हैं; तैसेही मोतीरूपी शरीर में तन्तुरूप गुप्त में ही हूं और जगत् रूपी दूध में ब्रह्मरूपी घृत में ही व्यापरहा हूं। हे रामजी ! जैसे सुवर्ण में जो नाना प्रकार के भूषण बनते हैं सो सुवर्ण से भिन्न नहीं होते तैसेही सब पदार्थ आत्मा में स्थित हैं—आत्मा से भिन्न नहीं। पर्वत, समुद्र और नदियों में सत्तारूप आत्माही है; सर्वसंकल्पों का फल दाता और सर्वपदार्थों का प्रकाशक आत्माही है और सब पानेयोग्य पदार्थों का अन्त है। उस आत्मा की उपासना हम करते हैं जो घट, पट, नट और कन्ध में स्थित है। जाग्रत् में जो सुषुप्तिरूप स्थित है और जिसमें कोई फुरना नहीं, ऐसे चेतनरूप आत्मा की उपासना हम करते हैं। मधुर में जो मधुरता है और तीक्ष्ण में तीक्ष्णता है और जगत् में चलना शक्ति है उस चेतन आत्मा की हम उपासना करते हैं। जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति, तुरीया और तुरीयातीत में जो समतत्त्व है उसकी हम उपासना करते हैं। त्रिलांकी के देहरूपी मोतियों में जो तन्तुकी नाई अनुस्यूत है और फैलाने और संकोचने का कारण है उस चेतनरूप आत्मा की हम उपासना करते हैं। जो षोडश कलासंयुक्त और षोडश कला से रहित और अकिंचन, किंचनरूप है उस चेतन आत्मा की हम उपासना करते हैं। चेतनरूप अमृत जो क्षीरसमुद्र से निकला है और चन्द्रमा के मण्डल में रहता है, ऐसा जो स्वतः सिद्ध अमृत है जिस को पाकर कदाचित् मृत्यु न हो उस चेतन अमृत की हम उपासना करते हैं। जो अखण्ड प्रकाश है और सब भूतों को सुन्दर करता है उस चिदात्मा को हम उपासते हैं। जिससे शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध प्रकाशते हैं और आप इससे रहित हैं उस चेतन आत्मा की हम उपासना करते हैं। सब में हूं और सब में नहीं और भी कोई नहीं इस प्रकार विदित जानकर अपने अद्वैतरूप में विगतज्वर होकर स्थित होते हैं। यही निश्चय ज्ञानवानों का है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेजीवन्मुक्तनिश्चयोपदेशोनामदशमस्सर्गः ॥ १० ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो निष्पाप पुरुष है उसको यही निश्चय रहता है कि, सत्यरूप आत्मतत्त्व है यह पूर्णबोधवान् का निश्चय है। उसको न किमी में राग होता है और न किसी में द्वेष होता है; उसको जीना और मरना सुख दुःख नहीं देता और वह एकसमान रहता है। वह विष्णु नारायण का अङ्ग है अर्थात् अभेद है और सदा अचल है। जैसे सुमेरुपर्वत वायु से चलायमान नहीं होता तैसेही वह दुःखसे चलायमान नहीं होता। ऐसे जो ज्ञानवान् पुरुष हैं वे वन में विचरते हैं और नगर द्वीप आदिक नाना प्रकार के स्थानों में भी फिरते हैं परन्तु दुःख नहीं पाते। कोई स्वर्ग में फूलों के वन और बगीचों में फिरते हैं कोई पर्वत की कन्दराओं में रहते हैं, कोई राज्य करते हैं और शत्रुओं को मारकर शिरपर झुलाते हैं; कितने श्रुति-स्मृति के अनुसार कर्म करते हैं; कोई भोग भोगते हैं; कोई विरक्त होकर स्थित हैं, कोई दान, यज्ञादिक कर्म करते हैं; कोई स्त्रियों के साथ लीला करते, कहीं गीत सुनते और कहीं नन्दनवन में गन्धर्व गायन करते हैं; कोई गृह में स्थित हैं; कोई तीर्थ और यज्ञ करते हैं, कोई नौबत, नगारे और तुरियां इत्यादिक सुनते और नाना प्रकार के स्थानों में रहते हैं परन्तु आसक्त नहीं होते। जैसे सुमेरुपर्वत ताल में नहीं डूबता तैसेही ज्ञानवान् किसी पदार्थ में बन्धवान् नहीं होते। वे इष्टको पाकर हर्षवान् नहीं होते और अनिष्ट को पाकर दुःखी नहीं होते। वे आपदा और सम्पदा में तुल्य रहते हैं और प्रकृत आचार कर्म करते हैं परन्तु उनका हृदय सर्व आरम्भ से रहित है। हे राघव ! इसी दृष्टि का आश्रय करके तुम भी विचरो। यह दृष्टि सर्व पाप का नाश करती है। अहंकार से रहित होकर जो इच्छा हो सो करो, जब यथाभूतदर्शी हुये तब निर्वन्ध हुये फिर जो कुछ पतित प्रवाह से आ प्राप्त होगा उसमें सुमेरुकी नाई तुम रहोगे। हे रामजी ! यह सब जगत् चिन्मात्र है; न कुछ सत्य है, न असत्य है; वही इस प्रकार होकर भासता है। इस दृष्टि को आश्रय करके और तुच्छ दृष्टि को त्यागो। हे रामजी ! असंसक्त बुद्धि होकर सर्व भाव अभाव में स्थित हो रागद्वेष से चलायमान न हो; अब सावधान हो रहो। रामजी बोले, हे भगवन् ! बड़ा आश्चर्य है कि, मैंने आप के प्रसाद से जानने योग्य पद जाना और प्रबुद्ध हुआ हूँ। जैसे सूर्यकी किरणों से कमल प्रफुल्लित होते हैं तैसेही मैं प्रफुल्लित हुआ हूँ और जैसे शरत्काल में कुहिरा नष्ट हो जाता है तैसेही और वचन से मेरा संदेह और मान मोह मदमत्सर सब नष्ट होगये हैं। मैं अब सर्वक्षोभ से रहित शान्ति को प्राप्त हुआ हूँ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेजीवन्मुक्तनिश्चयवर्णननामैकादशस्सर्गः ॥ ११ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! सम्यक्ज्ञानविलास से वासना उदय होती है सो जीवन्मुक्तपद में किसप्रकार विश्रान्ति पाते हैं सो कहो। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी !

संसार तरने की युक्ति है सो योगनाम्नी है । वह युक्ति दो प्रकार की है—एक सम्यक्-ज्ञान और दूसरी प्राण के रोकने से । फिर रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! इन दोनों में सुगम कौन है जिससे दुःख भी न हो और फिर क्षोभ भी न हो ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! दोनों प्रकार से योग शब्द कहाता है तौभी योग प्राण के रोकने का नाम है । योग और ज्ञान दोनों संसार से तरने के उपाय हैं । इन दोनों का फल एकही सदाशिव ने कहा है । हे रामजी ! किसीको योग करना कठिन होता है और ज्ञान का निश्चय सुगम होता है और किसीको ज्ञान का निश्चय कठिन होता है और योग करना सुगम है । यदि मुझ से पूछो तो दोनों में ज्ञान सुगम है क्योंकि, इसमें यत्न और कष्ट थोड़ा है । जानने योग्य पदार्थ के जानेसे फिर सुपनेमें भी भ्रम नहीं होता क्योंकि, वह साक्षीभूत होकर, देखता है और जो बुद्धिमान् योगीश्वर हैं उनको भी कुछ यत्न नहीं होता, वे स्वाभाविकही चलेजाते हैं और उनकी एक युक्ति समझकर चित्त शान्त होजाता है । हे रामजी ! दोनों की सिद्धता अभ्यास और यत्न से होती है; अभ्यास बिना कुछ नहीं प्राप्त होता । वह ज्ञान तो मैंने तुमसे कहा है । जो हृदय में विराजमान होय है उसका जाननाही ज्ञान है जो प्राण अपान के रथ पर आरूढ़ है और हृदयरूपी गुहा में स्थित है । हे रामजी ! उस योग का भी क्रम सुनो वहभी परम सिद्धता के निमित्त है । प्राणवायु जो नासिका और मुख के मार्ग से आतीजाती है उसके रोकने का क्रम कहता हूं । उससे चित्त उपशम होजाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेज्ञानज्ञेयविचारोनामद्वादशस्तर्गः ॥ १२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ब्रह्मरूपी आकाश के किसी कोने से यह जगतरूपी स्पन्द आनास फुरा है—जैसे मरुस्थल में सूर्य की किरणों में मृगतृष्णा का जल फुर आता है—उस जगत्के कारणभाव को वही प्राप्त हुआ है जो ब्रह्म के नाभिकमल से उत्पन्न हुआ है और पितामह नामसे कहाता है । उसका मानसीपुत्र श्रेष्ठ आचारी मैं वशिष्ठ हूं । नक्षत्र और ताराचक्र में मेरा निवास है और युग युग प्रति में वहां रहता हूं । एक समय मैं नक्षत्रचक्र से उड़ा और इन्द्र की सभा में गया तो देखा कि, वहां ऋषीश्वर, मुनीश्वर बैठे थे । इतने में नारद आदिक चिरंजीवीका जो प्रमंग चला तो शातातप नाम एक बुद्धिमान् ऋषीश्वर ने कहा कि, हे साधो ! सब मैं चिरंजीव एक है । सुमेरु पर्वत की कोण पद्मरागनाम्नी कन्दरा के शिखर पर एक कल्पवृक्ष है जो महासुन्दर और अपनी शोभा से पूर्ण है । उस वृक्ष के दक्षिणदिशा की डाल पर बहुत पक्षी रहते हैं उन पक्षियों में एक महाश्रीमान् कौवा रहता है जिसका नाम भुशुण्डि है । वह वीतराग और बुद्धिमान् है और उसका आलय उस कल्पवृक्ष के टास पर बना हुआ है । जैसे ब्रह्मा नाभिकमल में रहते हैं तैसेही वह उस आलय

में रहता है। जैसे वह जिया है तैसे न कोई जिया है और न जीवेगा। उसकी बड़ी आयुर्वल है और वह महाबुद्धिमान्, विश्रान्तिमान्, शान्तरूप और काल का वेत्ता है। हे साधो ! बहुत जीना भी उसी का फल है और पुण्यवान् भी वही है। उसको आत्मपद में विश्रान्ति हुई है और संसार की आस्था जाती रही है। इस प्रकार जब उन देवताओं के देव ने कहा तब सम्पूर्ण सभा में ऋषीश्वर ने दूसरी बार पूछा कि, उसका वृत्तान्त फिर कहो। तब उसने फिर वर्णन किया तो सब आश्चर्य को प्राप्त हुये जब यह कथा वार्ता हो चुकी तब सब सभा उठ खड़ी हुई और अपने २ आश्रम को गये पर मैं आश्चर्यवान् हुआ कि, ऐसे पक्षी को किसी प्रकार देखा चाहिये ऐसा विचार करके मैं सुमेरु पर्वत की कन्दरा के सम्मुख हो चला और एकक्षण में वहां जा पहुंचा तो क्या देखा कि, महाप्रकाशरूप वह कन्दरा का शिखर रत्नमणि से पूर्ण है और उसका गेरू की नाई रङ्ग है। जैसे अग्निकी ज्वाला होती तैसेही उसका प्रकाश-रूप था मानों प्रलयकाल में अग्नि की ज्वाला जागती है—और बीच में नीलमणि धूम्र के समान था—मानों धुआं निकलता है और सब रङ्गों की खानि है। ऐसा चमत्कार प्रकाश था मानों संध्या के लाल बादल इकट्ठे हुये हैं; मानों योगीश्वरों के ब्रह्म-रन्ध्र से अग्नि निकलकर इकट्ठी हुई वा मानों बड़वाग्नि समुद्र से निकलकर मेघ को ग्रहण करने के निमित्त स्थित हुई है। निदान महामुन्दर रचना बनी हुई थी जो फल और रत्नमणि संयुक्त प्रकाशवान् था और ऊपर गङ्गा का प्रवाह चला जाता था सो यज्ञोपवीतरूप था। गन्धर्व गीत गाते थे, देवियों के रहने के स्थान बने थे और हर्ष उपजाने को महामुन्दर लीला के स्थान विधाता ने वहां रचे हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणे भुशुण्ड्युपाख्याने सुमेरुशिखरलीला

वर्णनं नाम त्रयोदशः सर्गः ॥ १३ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ऐसे शिखर पर मैंने कल्पवृक्ष देखा कि, वह महामुन्दर फलों से पूर्ण है और रत्न और मणियों के गुच्छे और स्वर्ण की बेलें लगी हुई हैं; तारों से दूने फूल दृष्टि आते हैं; मेघ के बादल से दूने पत्र दृष्टि आते हैं और सूर्य की किरणों से दुगुने त्रिवर्ग भासते हैं; जिनका बिजली की नाई चमत्कार है। पत्रों पर देवता, किन्नर, विद्याधर और देवियां बैठी हैं और अप्सरा आनृत्य और गान करती हैं—जैसे भँवरे गुञ्जार करते फिरते हैं। हे रामजी ! रत्नों के गुच्छे और कलियां और मणि के फूल फल पत्र निरन्ध्र दृष्टि आते थे; सब स्थान फूल फल गुच्छों से पूर्ण थे और वहाँ ऋतु के फूल फल वहाँ पाये जाते थे। उस वृक्ष के एक टास पर पक्षी बैठे कहीं फूल फलादिक खाते थे, कहीं ब्रह्माजी के हंस बैठे थे, कहीं अग्नि के वाहन तोते, कहीं अश्विनीकुमार और भगवती के शिखावाले मोर, कहीं बगले, कहीं कबूतर और

कहीं गरुड़ बैठे ऐसे शब्द करते थे मानों ब्रह्मकमल से उपजकर अंकार का उच्चार करता है कई ऐसे पक्षी देखे कि, उनकी दो दो चोंचें थीं। फिर मैं आगे देखने को गया तो जहां उस वृक्ष का टास था वहां अनेक कौवे बैठे देखे। जैसे महाप्रलय में मेघ और लोकालोक पर्वतों पर आन बैठते हैं तैसेही वहां अनेक कौवे अचल बैठे थे जो सोम, सूर्य, इन्द्र, वरुण और कुबेर के यज्ञ की रक्षा करनेवाले और पुण्यवान् स्त्रियों की प्रसन्नता देनेवाले भर्तृकिं संदेशे पहुंचानेवाले हैं। उनके मध्य में एक महा-श्रीमान् और कान्तिमान् कौवा लुंची ग्रीवा कियेहुये बैठा था। जैसे नीलमणि चमकती है तैसेही उसकी ग्रीवा चमकती थी और पूर्ण मन और मानी अर्थात् मानकरने योग्य; सुन्दर और प्राणस्पन्द को जीतनेवाला, नित्य अन्तर्मुख और नितही सुखी वह चिरजीवी पुरुष वहां बैठा था जगत् में दीर्घआयु और जगत् की आगमापायी गति देखते २ जिसने बहुत कल्प का स्मरण किया है; इन्द्रकी जिसने कई परम्परा देखी हैं; लोकपाल, वरुण, कुबेर, यमादिक के कई जन्म देखे हैं और देवताओं और सिद्धों के अनेक जन्म जिस पुरुष ने देखे हैं और जिसका प्रसन्न और गम्भीर अन्तःकरण है; जिसकी सुन्दर वाणी वक्तृतासे रहित है; जो निर्मल और निरहंकार सबको सुहृद् मित्र है; बड़ी कोटर हलवे की नाई है; जो पितासमान हैं उनको पुत्र की नाई है और जो पुत्र के समान हैं उनको उपदेश करने के निमित्त पिता और गुरु की नाई समर्थ है और जो सर्वथा, सर्वप्रकार, सर्वकाल, सब में समर्थ और प्रसन्न, महामति, हृदय पुण्डरीक, व्यवहार का वेत्ता है; गम्भीर और शान्तरूप महाज्ञाता ज्ञेय है; ऐसे पुरुष को मैंने देखा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणे भृशुण्डिदर्शननामचतुर्दशस्सर्गः ॥ १४ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी! इसके अनन्तर मैं आकाशमार्ग से वहां आया और महानैजवान् दीपकवत् प्रकाशवान् मेरा शरीर था। जब मैं उतरा तब जितने पक्षी वहां बैठे थे वे सब जैसे वायु से कमल की पंक्ति क्षोभ को प्राप्त होती है और भूकम्प से समुद्र क्षोभ को प्राप्त होता है तैसेही क्षोभ को प्राप्त हुये। उनके मध्य में जो भृशुण्डि था उसने मुझको यद्यपि अकस्मात् ऐसा तौभी जानगया कि, यह वाशिष्ठ है और उठ-खड़ा हो बोला; हे मुनीश्वर! स्वस्थ हो; कुशल तो है। हे रामजी! ऐसे कहकर उसने संकल्प के हाथ रचे और उनसे मेरा अर्धपाद्यकर भावसंयुक्त पूजन किया और नौकरों को दूर करके आपही वृक्ष के बड़ेपत्र ले और उनका आसन रचकर मुझको बैठा बोला अहो आश्चर्य है! हे भगवन्! आपने बड़ी कृपा की कि, दर्शन दिया। चिरपर्यन्त दर्शनरूपी अमृत से हम वृक्षसहित पूर्ण हो रहे हैं। हे भगवन्! मेरे पुण्य इकट्ठे होकर प्रसन्नता के निमित्त आप को प्रेर ले आये हैं। हे मुनीश्वर! देवता जो पूजने योग्य हैं

उनके भी आप पूज्य हो । कृपा करके कहो कि, आप किस निमित्त आये हैं और आपका क्या मनोरथ है ? आपके चरणों के दर्शन करके मैंने तो सबकुछ जाना है । स्वर्ग की सभा में जब चिरंजीवियों का प्रसंग चला था तब मैं भी शरण में आया था इससे आप मुझको पवित्र करने आयेहो परन्तु प्रभुके वचनरूपी अमृत के स्वाद की मुझको इच्छा है इस निमित्त मैं प्रभुके मुख से कुछ सुना चाहता हूँ । हे रामजी ! जब इस प्रकार चिरंजीवी भृशुण्डिनाम पक्षी ने मुझसे कहा तब मैंने कहा, हे पक्षियों के महाराज ! जो कुछ तुमने कहा सो सत है । मैं अभ्यागत तुम्हारे आश्रम पर इस निमित्त आया हूँ कि, चिरंजीवियों की कथा चली थी और उसमें तुम्हारा वर्णन हुआ था । तुम मुझको शीतलचित्त दृष्टि आतेहो; और कुशलमूर्ति हो और संसाररूपी जाल से निकलैहुये दीखते हो । इससे मेरे इस संशय को दूर करो कि, कब तुमने जन्म लिया था, ज्ञात ज्ञेय कैसे हुये; तुम्हारी आयु कितनी है; कौन रवृत्तान्त तुमको देखा हुआ स्मरण है और किस कारण यहां निवास किया है; भृशुण्डि बोले, हे मुनीश्वर ! जो कुछ तुम ने पूछा वह सब कहता हूँ, शनैःशनैः तुम श्रवण करो । तुम तो स्वयम् साक्षात् प्रभु; त्रिलोकी के पूज्य और त्रिकालदर्शी हो परन्तु जो कुछ तुमने आज्ञा की है सो मानन योग्य है । तुमसारिखे महात्मा पुरुषों के सम्मुख हुये अपने में जो कुछ तप्तता होती है वह भी निवृत्त होजाती है—जैसे मेघ के आगे आये हुये सूर्यकी तप्तता मिट जाती है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेभृशुण्डिसमागमननामपञ्चदशस्सर्गः ॥ १५ ॥

भृशुण्डिजी बोले, हे मुनीश्वर ! इस जगत् में सब देवताओं के बड़े देव सदाशिव हैं जिन्होंने अर्धाङ्ग भगवती को शरीर में धारण किया है और जो महासुन्दर मूर्ति और त्रिनेत्र हैं । जिनकी बड़ी जटा हैं और मस्तक पर चन्द्रमा है जिससे अमृत टपकता है ; और जटा के चहुँओर गङ्गा फिरती हैं जैसे फूलों की माला कण्ठ में होती है । नीलकण्ठ कालकूट के पानसे विषविभूषण होगये हैं; कण्ठ में मुरड की माला है और सब ओर से भस्म लगी हुई है । दिशा उनके वस्त्र हैं; श्मशान में गृह है और महाशान्तरूप बिचरते हैं । उनके साथ जो सेना है उसके महाभयानक आकार हैं; किसीके तो रुद्र की नाई तीन नेत्र हैं; किसीका तोते की नाई मुख है; किसीका जंत का मुख है; कोई गर्दभमुखी है; किसी का बैल का मुख है; कोई जीवों के हृदय में प्रवेश करके रक्त मांस के भोजन करनेवाले हैं कोई पहाड़ में रहते हैं; कितने वन, कन्दराओं और श्मशान में रहते हैं । उनके साथ देवियां भी ऐसी हैं जिनकी महा-भयानक चेष्टा और आचार हैं । उन देवियोंमें जो मुख्य देवियां हैं उनका जिस जिस दिशा में निवास है वह सुनो । जया, विजया, जित और अपराजित वामदिशा की और तुम्बर रुद्र के आश्रित हैं; और सिद्ध, मुखका रक्तका और उतला भैरव रुद्र के

आश्रित हैं। सर्वदेवियों के मध्य ये अष्टनायिका और शतसहस्र देवियां हैं रुद्राणी, वैष्णवी, ब्रह्माणी, वाराही, वायवी, कौमारी, वासवी, सौरी इत्यादिक। इनके साथ मिली हुई आकाश में उत्तम देव, किन्नर, गन्धर्व, पुरुष, सुरसंभवतियां तिनके साथ हुई हैं। भूचरपृथ्वी में कोटों हैं। और नाना प्रकार रूप, नाम धारकर पृथ्वी में जीवों को भोजन करती हैं। उनके वाहन ऊँट, गर्दभ, काक, वानर, तोते इत्यादिक हैं। उन देवियों में कई पशुधर्मिणी हैं जो क्षुद्रकर्म में स्थित हैं और कई विदितवेद जीवन्मुक्तप्रद में स्थित हैं। उनके मध्यनायक अलम्बसा देवी हैं। जैसे विष्णु का वाहन गरुड़ है तैसेही उस देवी का वाहन काक है और यह देवी अष्टसिद्धि के ऐश्वर्य संयुक्त है। वे देवियां एककाल में विचारती भई और जगत् के पूज्य तुम्बर और भैरव की पूजा कर विचार किया कि, सदाशिव हमारे साथ भावसंयुक्त नहीं बोलते और हमको तुच्छ जानते हैं इससे हम इनको कुछ अपना भाव दिखावें क्योंकि प्रभाव दिखाये बिना कोई किसीको नहीं जानता। ऐसे विचार रच ये उमा को वश करके दुराय लेगई और उत्साह करके मद्य, मांसादिक भोजनकिया। निदान माया के झल से पार्वती को मारकर चावल की नाई पकाया और उसके कुछ अङ्ग पकाये हुये सदाशिव को दिये। तब सदाशिव ने जाना कि, मेरी प्यारी पार्वती इन्हां ने मारी है। ऐसे निश्चय करके वह कोप करनेलगे तब उन देवियों ने अपने २ अङ्ग से उनके अङ्ग निकाले सौरीने नेत्र, कौमारी ने नासा और इसी प्रकार सबने अपने २ अङ्ग निकाल कर वैसीही पार्वती की मूर्ति ला दी और नूतन विवाहकर दिया तब सदाशिव प्रसन्न हुये, सब ठौर उत्साह और आनन्द हुआ और सब देवियां अपने २ स्थानोंको गईं। चन्द्रनाम काक जो अलम्बसा देवी का वाहन था उसने ब्रह्माणी की हंसिनी के साथ क्रीड़ा की और इसी प्रकार सब ने क्रीड़ा की जिस से सबको गर्भ रहे। निदान वह हंसिनी ब्रह्माणी के पास गई तब ब्रह्माणी ने कहा कि, अब तुमको मेरे उठाने की शक्ति नहीं—तुम भर्गवती हो—जहां तुम्हारी इच्छा हो वहां जाओ; फिर आना। हे मुनीश्वर ! ऐसे कहकर ब्रह्माणी निर्विकल्प समाधि में स्थित हुई और नाभिसरोवर जो ब्रह्माजी का उत्पत्तिस्थान है वहां जा स्थित हुई और उस ताल के कमलपत्र पर निवास किया। जब कुछ काल व्यतीत हुआ तब उन हंसिनियों ने तीन तीन अण्डे दिये। जैसे बेल से अंकुर उत्पन्न होता है तैसेही उन से एकविंशति अण्ड क्रमसे उत्पन्न हुये। कुछ काल उपरान्त जब उनको फोड़ा तो उन अण्डों से हमारे अङ्ग उत्पन्न हुये और क्रम करके जब हम बड़े हो उड़ने योग्य हुये तब माता हम को ब्रह्माणी के पास लेगई। उनके आगे हम ने मस्तक टेका तब ब्रह्माणी ने, कि, उसी समय समाधि से उतरी थी हमको देखकर कृपा की वृत्ति धार हमारे शिरपर हाथ रक्खा।

उस के हाथ रखने से हमारी अविद्या नष्ट होगई और हमारा मन तृप्त और शान्तरूप होगया और हम जीवन्मुक्त पद में स्थित हुये । तब हमको यह वृत्ति फुर आई कि, किसी प्रकार एकान्त ध्यान में स्थित होवें । देवी ने आज्ञा की कि, अब तुम जाओ; तब देवीजी की आज्ञा से हम पिता के पास आये और पिता ने हमको कण्ठलगाया और मस्तक चूँवा । फिर हमने अलम्बसा देवी की पूजा की तब पिता ने हमसे कहा, हे पुत्रो ! तुम संसाररूपी जाल में तो नहीं फँसे और यदि फँसे हो तो मैं भगवती की प्रार्थना करता हूँ वह श्रुत्यों पर दयालु है—जैसे तुम प्राप्त होगे तैसेही तुमको प्राप्त करेगी । तब हमने कहा, हे पिता ! हमतो ज्ञात होये हुये हैं; जो कुछ जानने योग्य था वह जाना है और जो पाने योग्य था वह हमने ब्रह्माणी देवीजी के प्रसाद से पाया है । अब हमको एकान्त स्थान की इच्छा है जहां एकान्त हो वहां जा बैठें । तब चन्द्र पिता ने कहा, हे पुत्रो ! सुमेरु पर्वत निर्दोष, महापावन, निर्भय और क्षोभरहित सुन्दर स्थान है, वह सर्वरत्नों की खानि है, सर्वदेवतों का आश्रयरूप है और सूर्य—चन्द्रमा उसके दीपक हैं जो चहुँओर फिरने हैं । ब्रह्माण्डरूपी मण्डप का वह धम्भा है और सुवर्ण का है, चन्द्र सूर्य उसके नेत्र हैं और तारों की कण्ठ में माला है । दशों दिशा उसके वस्त्र हैं, रत्नमणियों के भूषण हैं और वृक्ष और बेल रोमावली हैं । उसकी त्रिलोकी में पूजा होती है और वह षोडशसहस्र योजन पाताल में है जहां नाग और दैत्य पूजा करते हैं और चौरासी सहस्र योजन ऊर्ध्वको है जहां गन्धर्व, देवता, किन्नर, राक्षस, मनुष्य पूजा करते हैं । ऐसा पर्वत जम्बूद्वीप के एक स्थान में स्थित है और उसके आश्रय चतुर्दश प्रकारके भूतजाति रहते हैं वह बड़ा ऊँचा पर्वत है और पद्मराग नाम उसका एक शिखर सूर्यवत् उदय है । शिखर पर एक बड़ा कल्पवृक्ष है जो मानों जगतरूपी शिखर का प्रतिबिम्ब आपड़ा है । उस कल्पवृक्ष के दक्षिणदिशा की ओर जो ढाल है उसमें महारत्न के गुच्छे, सुवर्ण के पत्र और चन्द्रमा के विम्बवत् फूल हैं और सघन और रमणीय गुच्छे लगे हैं । वहां एक आलय बना हुआ है; वहां मैं भी आगे रह आया हूँ । जब देवीजी समाधि में स्थित हुई थीं तब मैं वहां आलय बनाकर स्थित हुआ था । चिन्तामणि की उसमें शलाका लगी हैं और महारत्नों से बना है । वहां जा तुम निवास करो । वहां और कौनों के पुत्र भी रहते हैं जिनका हृदय आत्मज्ञान से शीतल है और बाहर से भी फल फूल से शीतल है । तुमको वहां भोग भी है और मोक्ष भी है । हे वशिष्ठजी ! जब इस प्रकार पिता ने हमसे कहा तब हम सबों ने पिता के चरण परसे और पिता ने हमारा मस्तक चूँवा । निदान हम विन्ध्याचल पर्वत से उड़े और आकाशमार्ग से मेघनक्षत्र, चक्र, लोकान्तर होकर ब्रह्मलोक में पहुंच देवीजी को प्रणाम किया और

उनने भली प्रकार हमारे ऊपर कृपादृष्टि की और दया और स्नेह सहित कण्ठलगाया और मस्तक चूबा । हमभी मस्तक टेककर सुमेरु को चले और सूर्य और चन्द्रमा के लोकों और तारा, गण, लोकपाल और देवताओं के लोक, मेघ और पवन के स्थान लांघकर सुमेरुपर्वत के कल्पवृक्ष पर पहुँचे । हे मुनीश्वर ! जिस प्रकार हम उपजे और जिससे ज्ञान को प्राप्त हुये हैं और जिस प्रकार यहां आस्थित हुये हैं वह सब समाचार तुम्हारे आगे अखण्डित कहा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेभुशुण्ड्युपाख्याने

अस्ताचललाभोनामषोडशस्सर्गः ॥ १६ ॥

भुशुण्डिजी बोले, हे मुनीश्वर ! यह चिरकाल की वार्त्ता तुम से कही है वह सृष्टि इस सृष्टि से दूर है परन्तु मैंने तुमको वर्तमान की नाई अभ्यास के बल से सुनाया है हे मुनीश्वर ! मेरा कोई पुण्यथा सो फला है कि, तुम्हारा निर्विघ्न दर्शन हुआ और यह आलय शाखा और वृक्ष आज पवित्र हुआ । अब जो कुछ संशय है सो पूछो तो मैं कहूँ । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार कहकर उसने मेरा भलीप्रकार अर्घ्यपाद्य से आदर सहित पूजन किया तब मैंने उससे कहा, हे पक्षियों के ईश्वर ! तुम्हारे वे भाई कहां हैं जो तुम्हारे समान तत्त्ववेत्ता थे; वह तो दृष्टि नहीं आते, अकेले तुमहीं दीखते हो ? भुशुण्डिजी बोले, हे मुनीश्वर ! यहां मुझको बहुत-युग की पंक्ति व्यतीत हुई है जैसे सूर्यको कई दिन रात्रि व्यतीत होजाते हैं तैसेही मुझको युग व्यतीत हुये हैं । कुछ काल वे भी रहेथे पर समय पाकर उन्होंने शरीर त्यागदिये और तृण की नाई तनु त्यागकर शिव आत्मपद को प्राप्त हुये । हे मुनीश्वर ! बड़ी आयुर्वल हो अथवा सिद्ध महन्त हो; बली हो, अथवा ऐश्वर्यवान् हो, काल सबको ग्रासि लेता है । फिर मैंने पूछा, हे साधो ! जब प्रलयकाल का समय आता है तब सूर्य, चन्द्रमा, वायु, मेघ ये सब अपनी २ मार्यादा त्यागदेते हैं और बड़ा क्षोभ होता है पर तुमको खेद किस कारण नहीं होता ? सूर्यकी तपनसे अस्ताचल उदयाचलादिक पर्वत भस्म हो जाते हैं पर उस क्षोभ में तुम खेदवान् क्यों नहीं होते ? भुशुण्डिजी बोले, हे मुनीश्वर ! कई जीव जगत में आधार से रहते हैं और कई निराधार रहते हैं जिनको सेनादिक ऐश्वर्यपदार्थ होते हैं वे आधारसहित हैं और जो इन पदार्थों से रहित हैं वे निराधार हैं पर दोनों को हम तुच्छ देखते हैं सत् कोई नहीं । बड़े २ ऐश्वर्यवान् और बली भी हैं परन्तु सत्य कोई नहीं । उनमें पक्षी की जालि महातुच्छ हैं जिनका उजाड़ वन में निवास है और वहांही उनका दानाधानी है । ये निरालम्ब हैं और इनकी जीविका दैव ने ऐसेही बनाई है । हे भगवन् ! मैं तो सदा सुखी हूँ और अपने आपमें स्थित आत्मसन्तोष से तृप्त हूँ कदाचित् इस जगत् के क्षोभ से खेद को प्राप्त नहीं होता

और स्वभावमात्र में सन्तुष्ट और कष्टचेष्टासे मुक्त हूँ। हे ब्राह्मण! अब हम केवल काल को व्यतीत करते हैं और जगत् के इष्ट अनिष्ट हमको चला नहीं सके। न मरने की हमको इच्छा है और न जीने की इच्छा है क्योंकि; जीना मरना शरीरकी अवस्था है, आत्मा की अवस्था नहीं। हमको जीने का राग नहीं और मरने में द्वेष नहीं-जमी अवस्था प्राप्त हो उसी में सन्तुष्ट हैं। हे मुनीश्वर! ऐसे २ देखे हैं कि वे फिर भस्म होगये हैं; उनकी अवस्था देखकर हमारे मन की चपलता जाती रही है और हम इस कल्पवृक्ष पर बैठे हैं जिसमें रत्नों की बेलि लगी है। इस पर बैठकर मैं प्राण अपान की गति को देखता हूँ। इनकी कला की जो सूक्ष्मगति है उसका मैं ज्ञाता हूँ और दिन रात्रि का मुझको कुछ ज्ञान नहीं। सतबुद्धि से मैं काल को जानता हूँ और मार असार को भी भले प्रकार जानता हूँ। हे मुनीश्वर! जो कुछ विस्तार भासता है वह सब झूठ है, सत् कुछ नहीं; इसी कारण हमको किसी दृश्यपदार्थ की इच्छा नहीं, हम परम उपशमपद में स्थित हैं और सब जगत् भी हमको शान्तरूप है। जो कोई इस जगज्जाल का आश्रय करता है वह सुखी नहीं होता। यह सब जगत् चञ्चलरूप है और स्थिर कदाचित् नहीं होता। इसकी अवस्था में हम पत्थरवत् अचल हैं; न किसीका हमको राग फुरता है और न द्वेष है; न हम किसीकी इच्छा करें; सब जगत् हमको तुच्छ भासता है। यह सब भूतरूपी नदियाँ कालरूपी समुद्र में जा पड़ती हैं पर हम किनारे खड़े हैं इसमें कदाचित् नहीं डूबते; और जितने जीवभूत हैं वे डूबते हैं? पर कई एक तुम सारिखे निकले हुये हैं और तुम्हारी कृपा से हम भी निर्विकार पदको प्राप्त हुये हैं। हे मुनीश्वर! मैं निर्विकार सब जगत् के क्षोभसे रहित हूँ और आत्मपद को पाकर उपशमरूप हूँ। हे मुनीश्वर! तुम्हारे दर्शन से मैं अब पूर्ण आनन्दको प्राप्त हुआ हूँ; मन्तकी संगति चन्द्रमाकी चाँदनीवत् शीतल है और अमृत की नाई आनन्दको देनेवाली है। ऐसा कौन है जो मन्तके संगसे आनन्दको न प्राप्त हो; अर्थात् सब आनन्दको प्राप्त होते हैं—यह अर्थ है। हे मुनीश्वर! सन्तका संग चन्द्रमा के अमृत में भी अधिक है क्योंकि; वह शीतल गौण है हृदय की तपन नहीं मिटाता और मन्त का संग अन्नःकरण की तपन मिटाता है वह अमृत क्षीरसमुद्रके मथन के क्षोभ में निकला है और मन्तका संग मुख से प्राप्त होता है और आत्मानन्द को प्राप्त करता है—इसमें यह प्रथम उत्तम है। मैं तो इससे और कोई उत्तम नहीं मानता; सन्त का संग सबमें उत्तम है मन्त भी बेही हैं जिनकी आपातरमणीय सब इच्छा निवृत्त हुई है अर्थात् जो विचार विना दृश्यपदार्थ सुन्दर भासने हैं और नाशवन्त हैं वे उनको तुल्य भावने हैं और वे सदा आत्मानन्द से तृप्त हैं। वे अद्वैतनिष्ठ हैं; उनकी द्वैत-कल्पना का अभाव हुआ है वे सदा आत्मानन्द में स्थित हैं। ऐसे पुरुष सन्त कहते

हैं। उन सन्तों की संगति ऐसी है जैसे चिन्तामणि होती है; जिसके पायेसे सब दुःख नाश होते हैं। हे मुनीश्वर ! त्रिलोकीरूपी कमल के भँवरे और सब ज्ञानवानों से उत्तम तुमहीं दृष्टि आये हो। तुम्हारे वचन स्निग्ध, कोमल और आत्मारससे पूर्ण, हृदयगम्य और उचित हैं और तुम्हारा हृदय महागम्भीर और उदार, धैर्यवान् और सदा आत्मानन्द से तृप्त है; इससे तुम सब से उत्तम मुझको दीखते हो। तुम्हारे दर्शन से मेरे सब दुःख नष्ट हुये हैं और आज मेरा जन्म सुफल हुआ है। तुमसारिखे सन्तों का संग आत्मपद को प्राप्त करता है। और दुःख और भय नष्ट करके निर्भयता को प्राप्त करता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे सन्तमाहात्म्यवर्णनं नाम सप्तदशस्सर्गः ॥१७॥

भृशुण्डिजी बोले, हे मुनीश्वर ! तुमने जो पूछा था कि; सूर्य, वायु और जल का क्षोभ होता है तो तुम खेदवान् क्यों नहीं होते उसका उत्तर सुनो। जब जगत् को क्षोभ होता है तब भी मेरा कल्पवृक्ष यह स्थिर रहता है क्षोभ को प्राप्त नहीं होता। हे मुनीश्वर ! यह मेरा वृक्ष सबलोक को अगम है। भूत नष्ट होते हैं तब भी मैं इससे सुखी रहता हूँ। जब हिरण्यकशिपु द्वीपों सहित पृथ्वी समेटकर पाताल ले गया था तब भी मेरा वृक्ष कम्पायमान न हुआ; जब देवता और दैत्यों का युद्ध हुआ तब और सब पर्वत चलायमान हुये पर मेरा वृक्ष स्थिर रहा और जब क्षीरसमुद्र के मथने के निमित्त विष्णुजी सुमेरु को भुजा से उखाड़ने लगे पर मेरा वृक्ष कम्पायमान न हुआ तब मन्दराचल को ले गये। और क्षीरसमुद्र को मथने लगे। प्रलयकाल का पवन और मेघ का क्षोभ हुआ तब भी मेरा वृक्ष कम्पायमान न हुआ। फिर एक दैत्य आनकर सुमेरु को पटकने लगा और उसने कुछ उखाड़ा परन्तु मेरा वृक्ष कम्पायमान न हुआ। हे मुनीश्वर ! बड़े २ उपद्रव हुये हैं और प्रलयकाल के मेघ, पवन और सूर्य तपे हैं तब भी मेरा वृक्ष स्थिर रहा है। इतना कहकर वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! फिर मैंने उससे पूछा कि, हे साधो ! जब प्रलयकाल के वायु और मेघ क्षोभते हैं तब तू विगतज्वर कैसे रहता है ? भृशुण्डिजी ने कहा, हे साधो ! जब प्रलयकाल के वायु, मेघादिक क्षोभ करते हैं तब मैं कृतघ्न की नाई अपने आलय को त्यागकर और सब क्षोभसे रहित आकाश में स्थित होता हूँ और सब अङ्गों को सकुचालेता हूँ। जैसे वासना के रोंके से मन सकुच जाता है तैसेही मैं भी अङ्गों को सकुचालेता हूँ। हे मुनीश्वर ! जब प्रलयकाल का सूर्य तपता है तब मैं जलकी धारणा से जलरूप हो जाता हूँ; जब वायु चलता है तब पर्वत की धारणा बांधकर स्थित हो जाता हूँ, जब बहुत तत्त्वों का क्षोभ होता है तब सबको त्यागकर ब्रह्माण्ड खप्पर के पार जो निर्मल परमपद है वहाँ मैं सुषुप्तिवत् अचल गम्भीर हो जाता हूँ और जब ब्रह्मा उपजकर फिर सृष्टि रचता है तब

मैं सुमेरु के वृक्ष पर इसी आलय में स्थित होता हूँ। फिर मैंने पूछा, हे पक्षियों के ईश्वर! जैसे तुम आखण्ड स्थित होते हो तैसेही और योगीश्वर क्यों नहीं स्थित होते? भुशुण्डिजी बोले, हे मुनीश्वर! परमात्मा की यह नीति किसीसे लंबी नहीं जाती; उन योगीश्वरों की नीति इसी प्रकार हुई है और मेरी उत्पत्ति इसी प्रकार है। ईश्वर की नीति अतुल्य है। उसकी तुल्यता किसी से नहीं की जाती; जहां जैसी नीति हुई है वहां वैसेही है; अन्यथा किसीसे नहीं होती। हमको इसी प्रकार हुई है कि, कल्प कल्प में इसी पर्वत के वृक्ष पर आलय होता है और हम आया निवास करते हैं। वाशिष्ठजी बोले, हे पक्षियों के नायक! तुम्हारी अत्यन्त दीर्घ आयु है; तुम ज्ञान-विज्ञान से सम्पन्न और योगेश्वर हो और तुमने अनेक आश्चर्य देखे हैं उनमें जो स्मरण है वह कहो? भुशुण्डिजी बोले, हे मुनीश्वर! एकबार ऐसे स्मरण आता है कि, पृथ्वी पर तृण और वृक्षही थे और कुछ न था; फिर एकबार एकादशसहस्रवर्ष पर्यन्त भस्म ही दृष्टि आती थी; जो वृक्ष और तृण थे सो सब जल गये थे; एकबार ऐसी सृष्टि हुई कि, उसमें चन्द्र और सूर्य न उपजे और दिन और रात्रि की गति कुछ जानी न जाती थी पर कुछ सुमेरु के रत्नों का प्रकाश होता था; एककल्प ऐसा हुआ है कि, जिसमें देवता और दैत्यों का युद्ध हुआ था। और जब दैत्यों की जीत हुई तो उन्होंने सब देवता मनुष्यों की नाई हत किये। ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र तीनों देवताओं के सिवा और सब सृष्टि उन्होंने जीती और बीसयुग पर्यन्त उनहीं की आज्ञा चली। एकबार ऐसे स्मरण आता है कि, दो युग पर्यन्त पृथ्वी पर वृक्ष ही वृक्ष थे और कुछ सृष्टि नहीं थी; एकबार दो युग पर्यन्त पृथ्वी पर पर्वत ही पर्वत सघन हो रहे थे और कुछ न था और एकबार ऐसा हुआ कि, सब जलही जल होगया और कुछ न भासे केवल सुमेरु पर्वत थंभेकी नाई भासे। एकबार अगस्त्यमुनि दक्षिण दिशासे आये और बिन्ध्याचल पर्वत बढ़ा और सब ब्रह्माण्ड चूर्णकर दिये। हे मुनीश्वर! बहुत कुछ स्मरण है परन्तु संक्षेप में सुनो। एककाल सृष्टि में मनुष्य, देवतादिक कुछ न भासते थे; एकबार ऐसी सृष्टि हुई थी कि, ब्राह्मण मद्यपान करते थे शूद्र बड़े हो बैठे थे और सब जीवों में विपर्यय धर्म हो गये थे; एकबार ऐसी सृष्टि स्मरण में आती है कि, पृथ्वी में कोई पर्वत दृष्टि न आता था; एकबार सृष्टि ऐसी उत्पन्न हुई कि, सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्र, लोकपाल आदि कोई न उपजा; एक सृष्टि ऐसी हुई कि, सबही उपजे; एक सृष्टि ऐसी हुई कि, उसमें स्वामिकार्तिक न उपजा, दैत्य बढ़ गये और दैत्यों ही का राज्य होगया। मुझको बहुत स्मरण है कहां तक कहूं। सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्र, इन्द्र, उपेन्द्र और लोकपालों के बहुत जन्म मुझको स्मरण आते हैं। जब हिरण्यकशिपु को जो वेद को चुरा ले आया था हरिने मारा था वहभी स्मरण है और क्षीरसमुद्र मथना भी स्मरण है।

ऐसी सृष्टि भी देखी है कि, जिसमें विष्णुजी का वाहन गरुड़ नहीं हुआ; ब्रह्माजी हंस-वाहन विना हुये हैं और रुद्र बैलवाहन विना हुये हैं । इसी प्रकार बहुत कुछ देखा है क्या ? तुम्हारे आगे वर्णन करूं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे भुशुण्ड्युपाख्याने जीवितवृत्तान्तवर्णननामा
ष्टादशस्सर्गः ॥ १८ ॥

भुशुण्डिजी बोले, हे मुनीश्वर ! जब फिर सृष्टि उत्पन्न हुई तब तुम, भारद्वाज, पुलस्त्य, नारद, इन्द्र, मरीचि, उद्दालक, क्रतु, भृगु, अङ्गिरा, सनत्कुमार, भार्गव, आदिक उपजे । फिर सुमेरु, मन्दराचल, कैलास, हिमालय आदिक पर्वत उपजे और अत्रि, वासुदेव, बाल्मीकि इत्यादिक यह तो अल्पकाल के उपजे हैं । हे मुनीश्वर ! तुम ब्रह्मा के पुत्र हो और तुम्हारे आठ जन्म मुझको स्मरण आते हैं । कभी तुम आकाश से उपजे हो, कभी जल से उपजे, कभी पहाड़ से उपजे, कभी पवन से उपजे और कभी अग्नि से उपजे हो । हे मुनीश्वर ! मन्दराचल पर्वत को क्षीरसमुद्र में डालकर जब मथने लगे और देवता और दैत्य क्षोभवान् हुये कि, मन्दराचल नीचे चला जाता है तब विष्णुजीने कच्छपरूप धारण कर पर्वत को ठहराया था और अमृत निकाला था सो मुझको द्वादशबार स्मरण आता है । तीन बार हिरण्यकशिपु पृथ्वी को पाताल में समेट ले गया है और छः बार परशुराम रेणुका माता का पुत्र हुआ है सो बहुत सृष्टि के पीछे हुआ है । जब क्षत्रियों में दैत्य उपजने लगे तो उनके नाश निमित्त विष्णुजी ने परशुरामजी का अवतार लिया था । हे मुनीश्वर ! एक सृष्टि ऐसी हुई है कि, जिसमें अगले से विपर्ययरूप शास्त्र और पुराण के अर्थ हुये और एक कल्प में और ही पाठ और ही युक्ति और ही अर्थ हुये क्योंकि युग युग प्रति और ही पुराण होते हैं, किसी को देवता बनाते हैं और किसीको ऋषीश्वर मुनीश्वर कहते हैं । कथा और इतिहास भी मुझे बहुत स्मरण हैं । बाल्मीकिजी ने द्वादशबार रामायण बनाई और विस्मरण होगया है और व्यासजी ने दो बार महाभारत बनाई और उन्होंने सात बार अवतार लिया है । हे मुनीश्वर ! इस प्रकार आख्यान, कथा, इतिहास और शास्त्र जो २ हुये हैं वे सब मुझको बहुत स्मरण में आते हैं । हे साधो ! दैत्यों के मारने के निमित्त विष्णुजी युग-युग प्रति अवतार लेते हैं । एकादशबार मुझको रामजी स्मरण में आते हैं और वसुदेव के गृह में पृथ्वी के भार उतारने के निमित्त कृष्णजी ने सोलह बार अवतार लिया है सो भी मुझको स्मरण है और तीन बार नरसिंह अवतार धारण कर विष्णु ने हिरण्यकशिपु को मारा है । हे मुनीश्वर ! इसी प्रकार मुझको अनेक सृष्टि स्मरण आती है परन्तु सबही भ्रममात्र है, कुछ उपजी नहीं । जब आत्मतत्त्व में देखता हूं तब कुछ सृष्टि नहीं भासती सब सत्तामात्र है । जैसे जल में बुदबुदे उपजकर लीन हो जाते हैं

तैसेही आत्मा में मन के फुरनेसे कई सृष्टि उपजती हैं और लीन होजाती हैं । उस फुरने से कई सृष्टि देखी हैं; कोई सदृश ही उपजती हैं, कोई अर्धसदृश और कोई विपर्ययरूप हैं । हे मुनीश्वर ! कोई २ सृष्टि में एकसेही आकार और कर्म-आचार होते हैं कोई मन्वन्तर मन्वन्तर प्रति औरही और सृष्टि होती है और किसी में ऐसे होता है कि; पुत्र पिता होजाता है; शत्रु मित्र होजाता है; बान्धव अबान्धव और अबान्धव बान्धव होजाता है । इस प्रकार भी विपर्यय होते दृष्टि आये हैं । कभी इसही कल्प-वृक्ष पर हमारा आलय होता है, कभी मन्दराचल में; कभी हिमालय पर्वत में; और कभी मालव पर्वत में होता है । इसी प्रकार वन, वृक्ष और बेलिपर होजाता है और कभी इसी कल्पवृक्ष के ऊपर होजाता है पर अब तो बहुत काल से इसी कल्पवृक्ष पर रहता हूं । जब सृष्टि का नाश होजाता है तबभी मेरा यही शरीर रहता है । मैं आसन लगाकर अपनी पुर्यष्टक को ब्रह्मसत्ता में स्थित करता हूं इसी कारण मुझको फिर यही शरीर प्राप्त होता है । हे मुनीश्वर ! यह जगत् सब संकल्पमात्र है; जैसा संकल्प फुरता है तैसाही आगे हो भासता है यह जगत् सत्य भी नहीं और असत्य भी नहीं केवल भ्रमरूप है । उस जगत् भ्रम में अनेक आश्चर्य दृष्टि आते हैं; पिता पुत्र होजाता है; मित्र शत्रु होजाता है; स्त्री पुरुष होजाती है; और पुरुष स्त्री होजाता है । कभी कलियुग में सतयुग बर्तनेलगता है और सतयुग में कलियुग बर्तने लगता है और कभी द्वापर में त्रेता और त्रेता में द्वापर बर्तता है । कभी अदृश्यही वेदविद्या के अर्थ होते हैं और नानाप्रकार के आश्चर्य भासते हैं । हे मुनीश्वर ! जब एक सहस्र चौकड़ी युग की व्यतीत होती हैं तब ब्रह्माजी का एक दिन होता है सो एकबार दो दिन पर्यन्त ब्रह्मा समाधि में लगा रहा और सृष्टि शून्य होरही-यह भी स्मरण आता है और भी कई देश किया विचित्ररूप चित्त आते हैं; क्या २ कहूं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेचिरातीतवर्णननामैकोनविंशतितमस्सर्गः ॥१६॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार जब भुशुण्डिजी ने कहा तब मैंने फिर जिज्ञासा के अर्थ पूछा कि, हे पक्षियों के ईश्वर ! तुम तो चिरकालपर्यन्त जगत् में व्यवहार करते रहे हो तो तुम्हारे शरीर को मृत्यु ने किसनिमित्त न ग्रास किया ? भुशुण्डिजी बोले, हे मुनीश्वर ! तुम सब जानते हो परन्तु ब्रह्मजिज्ञासा करके पूछते हो इससे जैसे विद्यार्थी वेदार्थ पढ़ कर फिर गुरु के आगे कहते हैं तैसेही मैं आज्ञा मानकर कहता हूं । हे मुनीश्वर ! मृत्यु किसको मारता है और किसको नहीं मारता सो सुनो । दुःखरूपी मोती वामनारूपी तांत से पिरोये हैं; यह माला जिस के हृदयरूपी गले में पड़ी हुई है उसको मृत्यु मारता है और जिसके कण्ठ में यह माला नहीं पड़ी उसको मृत्यु नहीं मारता । शरीररूपी वृक्ष में चित्तरूपी सर्प बैठा है । आशारूपी अग्नि

जिस वृक्ष को नहीं जलाती वह मृत्युके वश नहीं होता । रागद्वेषरूपी विषसे पूर्ण जो चित्तरूपी सर्प है, तृष्णा से चूर्ण होता है और लोभरूपी व्याधि से नष्ट होता है उसको मृत्यु मारता है और ग्रास लेता है । जिसको इनका दुःख नहीं स्पर्श करता उसको मृत्यु भी नहीं नाशकरता । हे मुनीश्वर ! शरीररूपी समुद्र क्रोधरूपी बड़वाग्नि से जलता है जिसको क्रोधरूपी अग्नि नहीं जलाता उसको मृत्यु भी नहीं मारता । जिसका मन परम पावन और निर्मल पदमें दृढ़ विश्रान्त और स्थित हुआ है उसको मृत्यु नाश नहीं करता । हे मुनीश्वर ! जिसमें काम, क्रोध, लोभ, मोह, भय, तृष्णा, चिन्ता, चञ्चलता, अभिमान प्रमाद इत्यादिक दुःख होते हैं उसको मृत्यु मारता है और जिसको काम, क्रोध, लोभादिक रोग संसार बन्धनका कारण बांध नहीं सके और जो इनसे लेपायमान नहीं होता उसको आधि व्याधिरूपी मल नहीं स्पर्श करता । जो मनुष्य लेता है, देता है और सबकार्य करता है पर चित्त में अनात्म अभिमान स्पर्श नहीं करता उसको और जो पुरुष इष्टकी वाञ्छा नहीं करता और अनिष्ट में दोष नहीं करता दोनों की प्राप्तिमें सम रहता है उसको समाहृतचित्त कहते हैं । हे मुनीश्वर ! जो कुछ ऐश्वर्यवान् सुन्दर पदार्थ हैं वे सब असत् रूप हैं; पृथ्वीपर चक्रवर्ती राजा और स्वर्ग में गन्धर्व, विद्याधर, किन्नर, देवता और उनकी स्त्रीगण और सुरों की सेना आदिक सब नाशरूप हैं । मनुष्य, दैत्य, देवता, असुर, पहाड़, ताल, नदियां जो कुछ बड़े पदार्थ हैं वे सबही नाशरूप हैं । स्वर्ग, पृथ्वी और पाताललोक जो कुछ जगत् भोग हैं वे सब असत् रूप और अशुभ हैं । कोई पदार्थ श्रेष्ठ नहीं; न पृथ्वी का राज्य श्रेष्ठ है, न देवताओं का रूप श्रेष्ठ है न नागों का पाताललोक श्रेष्ठ है न कुछ शास्त्रों का विचारना श्रेष्ठ है, न काव्यका जानना श्रेष्ठ है; न पुरातनकथा क्रम वर्णन करना श्रेष्ठ है; न बहुत जीना श्रेष्ठ है; न मूढ़ता से मरजाना श्रेष्ठ है; न नरक में पड़ना श्रेष्ठ है और न इस त्रिलोकी में और कोई पदार्थ श्रेष्ठ है; जहां सन्त का मन स्थित है वही श्रेष्ठ । यह नाना प्रकार का जगत् क्रम चल्तरूप है; जो ज्ञानवान् पुरुष हैं वे मूढ़ होकर चलपदार्थ में नहीं रमते और बहुत जीनेकी इच्छा भी नहीं करते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेभुशुण्डिशुपाख्यानेसंकल्पनिराकरण

ब्रामविंशतितमस्सर्गः ॥ २० ॥

भुशुण्डिजी बोले, हे मुनीश्वर ! केवल एक आत्मदृष्टि सबसे श्रेष्ठ है; जिसके पायेसे सब दुःख नाश होते हैं और परमपद प्राप्त होते हैं । वह आत्मचिन्तन सर्वदुःखों का नाशकर्ता है और चिरकाल के तीनों तापोंसे तपे और जन्म के मार्गसे थकेहुये जीव के श्रम को दूर करता है और तपन मिटाता है । समस्त दुःखोंको जो अविद्या सत्ता

अनर्थ प्राप्त करनेवाली है उसको भी नाश करती है । जैसे अन्धकार को प्रकाश नाश करता है तैसेही जीवके हृदयमें शीतल प्रकाश उपजाती है । हे भगवन् ! ऐसी जो आत्म-चिन्तना सब संकल्पों से रहित है सो तुम सारिखे को सुगम प्राप्त है और हम सारिखे को कठिन है क्योंकि; सम सत् कलनासे अतीत है । हे मुनीश्वर ! उस आत्मचिन्तन की सरखी और भी कोई प्राप्त हो तो सब ताप मिट जावे और महा शीतलता हो उनमें से मुझको एक सरखी प्राप्त हुई है वह सब दुःखोंका नाश करती है, सब सौभाग्य देनेवाली और जीनेका मूल है । ऐसी प्राणचिन्ता मुझको प्राप्त हुई है । हे रामजी ! जब इस प्रकार मुझ से काकभुशुण्डिने कहा तब मैंने जान कर भी क्रीड़ा के निमित्त फिर उससे पूछा कि, हे सर्वसंशयोंके निवृत्त करनेवाले, चिरंजीवी, पुरुष ! सत्य कहो प्राणचिन्ता किसको कहते हैं ? भुशुण्डिजी बोले, हे सर्ववेदान्त के वेत्ता और सर्व संशयों के नाशकर्त्ता ! मेरे उपहास के निमित्त तुम मुझसे पूछते हो । तुम तो सबकुछ जानते हो परन्तु तुम से शिक्षक की भांति कहता हूँ । क्योंकि, गुरु के आगे कहना भी कल्याण के निमित्त है । भुशुण्डिजी के जीने का कारण और भुशुण्डिजीको आत्मलाभ देनेवाली प्राणचिन्ता कहाती है । हे भगवन् ! इसी दृष्टि का आश्रय करके मैं परमपद को प्राप्त हुआ हूँ मुझको बन्धन नहीं होता और सब अवस्था में बैठते, चलते, जागते, सोते सब ठौर मेरा चित्त सावधान रहता है इस कारण कोई बन्धन नहीं होता । हे मुनीश्वर ! मैंने प्राण और अपान के संसरने की गति पाई है; उस युक्ति से मुझको आत्मबोध हुआ है और उस बोध से मेरे मद, मोहादिक विकार सब नष्ट होगये हैं और शान्तरूप होकर स्थित हुआ हूँ । हे मुनीश्वर ! जिसको प्राण अपान की गति प्राप्त हुई है वह सब आरम्भ कर्म को करे अथवा सब आरम्भ का त्याग करे परन्तु सदा शान्तरूप है; उसका काल सुख से व्यतीत होता है । हे मुनीश्वर ! प्राण हृदय से उपज कर द्वादश अंगुल-पर्यन्त बाहर जाता है और वहां जाकर स्थित होता है; उस ठौर से अपानरूप हो हृदय में आकर स्थित होता है । हे मुनीश्वर ! बाहर आकाश के सन्मुख जो प्राण जाता है सो अग्नि मुखवत् उष्ण होता है और जो हृदयाकाश के सन्मुख आता है सो शीतल नदी के प्रवाहवत्—आता है । अपान चन्द्रमारूप है और बाहर से अन्तर आता है और प्राण भीतर से बाहर जाता है, वह अग्नि, उष्ण और सूर्यरूप है । प्राणवायु हृदयाकाश को तपाता है और अन्न पचाता है और अपान हृदय को चन्द्रमा की सदृश शीतल करता है । हे मुनीश्वर ! अपानरूपी चन्द्रमा जब प्राण-रूपी सूर्य में जहां साठ तत्त्व हैं लीन होता है तो उस में स्थित हुआ मन फिर शोक को नहीं प्राप्त होता और प्राणरूपी सूर्य जब अपानरूपी चन्द्रमा के घरमें लीन होता है उस अवस्था में मन स्थित हुआ फिर जन्म का भागी नहीं होता । हे मुनीश्वर !

सूर्यरूपी प्राण अपने सूर्यभाव को त्यागकर अपानरूपी चन्द्रमा को जबतक नहीं प्राप्त हुआ उस अवस्था के देशकाल को विचारे तो फिर शोक नहीं पाता और सब भ्रम नाश होजाते हैं। द्वादश अंगुल पर्यन्त जो आकाश है उससे अपानरूपी चन्द्रमा उपजकर हृदय के प्राणरूपी सूर्य में लीन होता है पर सूर्यभाव को जबतक नहीं प्राप्त होता उसके मध्यभाव अवस्था में जिसका मन लगा है वह परमपद को प्राप्त होता है। हृदयमें चन्द्रमा और सूर्य के अस्तभाव और उदयभाव का ज्ञाता हुआ और इसका आधारभूत जो आत्मा है उसको जानकर फिर मन नहीं उपजता। हे मुनीश्वर ! प्राण और अपानरूपी सूर्य और चन्द्रमा जो हृदय आकाश में उदय और अस्त होते हैं उनके प्रकाश से हृदय में जो भास्कर देव है उसको जो देखता है वही देखता है। बाहर जो सूर्य प्रकाशता है और कभी अन्धकार होता है तो उस प्रकाश के उदय हुये और तम के क्षीणहुये कुछ सिद्ध नहीं होता परन्तु जब हृदय का तम दूर होता है तब परमसिद्धता को प्राप्त होता है। बाहर के तम नष्ट हुये लोकों में प्रकाश होता है और हृदय के तम नष्ट हुये आत्मप्रकाश उदय होता है और अज्ञान अन्धकार का अभाव हो परमपद को जानकर मुक्त होता है। प्राण अपान की युक्ति जाने से तम नष्ट होजाता है। हे मुनीश्वर ! प्राण अपानरूपी जो चन्द्रमा और सूर्य हैं सो यन्त्र विना उदय और अस्त होते हैं। जब प्राणरूपी सूर्य हृदयकोट से उपजकर बाहर जाता है तब उसी क्षण अपानरूपी चन्द्रमा में लीन होता है और अपानरूपी चन्द्रमा उदय होआता है और जब अपानरूपी चन्द्रमा हृदयकोट के प्राण वायुरूपी सूर्य में स्थित होता है तब उसी क्षण में प्राणरूपी सूर्य उदय होता है। प्राण के अस्तहुये अपान उदय होता है और अपान के अस्तहुये प्राण उदय होता है। जैसे छाया के अस्तहुये धूप उदय होती है और धूप के अस्तहुये छाया उदय होती है तैसेही प्राण अपान की गति है। हे मुनीश्वर ! जब हृदयकोट से प्राण उदय होता है तब प्राण का रेचक होने लगता है और अपान का पूरक होने लगता है और जब प्राण अपान में स्थित हुआ तब अपान का कुम्भक होता है। उस कुम्भक में जब स्थिति होती है तब फिर तीनों तापों से नहीं तपता। जब अपान का रेचक होता है तब प्राण का पूरक होने लगता है और जब अपान जा स्थित होता है तब प्राण का कुम्भक होता है। उसमें जब स्थित होता है तबभी तीन तापोंसे तपायमान नहीं होता। हे मुनीश्वर ! प्राण अपान के भीतर जो शान्तरूप आत्मतत्त्व है उसमें जब स्थिति होती है तब मन तपायमान नहीं होता और जब अपान आ स्थित होता है और प्राण उदय नहीं हुआ उस अवस्था में जो साक्षीभूत सत्ता है वह आत्मतत्त्व है। उसमें जब स्थिति होती है तब फिर वह कठिन नहीं होता। जब अपान के स्थानमें प्राण जा स्थित होता है और

अपान जबतक उदय नहीं हुआ वहां जो देश, काल, अवस्था है उसमें मन स्थित होता है तब मनका मनत्त्वभाव जाता है और फिर नहीं उपजता । हे मुनीश्वर ! प्राण जो अपान में स्थित हुआ और अपान उदय नहीं हुआ वह कुम्भक है । अपान प्राण में स्थित भया और प्राण जबतक उदय नहीं हुआ उस कुम्भक में जो शान्त तत्त्व है वह आत्मा का स्वरूप है और शुद्ध और परमचेतन्य है । जो उसको प्राप्त होता है वह फिर शोकवान् नहीं होता । जैसे पुष्पमें गन्धसे प्रयोजन होता है तैसेही प्राण अपान के भीतर जो अनुभव तत्त्व स्थित है उससे प्रयोजन है । वह न प्राण है, न अपान है; उस अनुभव आत्मतत्त्व की हम उपासना करते हैं । प्राण अपानकोट क्षयको प्राप्त होता है और अपान प्राणकोट में क्षय होता है; उस प्राण-अपान के मध्य में जो चिदात्मा है उसकी हम उपासना करते हैं । हे मुनीश्वर ! जो प्राणका प्राण है; अपान का अपान है; जीवका जीव है और देहका आधारभूत है ऐसे चिदात्मा की हम उपासना करते हैं । जिसमें सर्व है, जिससे यह सर्व है और जो यह सर्व है; ऐसा जो चिदात्मा है उसकी हम उपासना करते हैं । जो सर्व प्रकाश का प्रकाश है; सब पवन का पवन है और सब भाव अभाव पदार्थों का अपना आप है उस चिदात्मा की हम उपासना करते हैं जो पवन परस्पर हृदय में संपुटरूप है उसमें स्थित जो साक्षीरूप और भीतर बाहर सब ठौर वही है; उस चिदात्मा की हम उपासना करते हैं । जब अपान अस्त हुआ और प्राण नहीं उपजा उस क्षण में जो कलंक से रहित है उस चेतनतत्त्व की हम उपासना करते हैं । जब प्राण अस्त हुआ और अपान नहीं उपजा ऐसा जो नासिका के अग्रमें शुद्ध आकाश है और उसमें जो सत्यता है उस चिदसत्यता की हम उपासना करते हैं । जो प्राण अपान के उत्पत्ति का स्थान; भीतर बाहर सब ओर में व्याप्त और सब योगकला का आधारभूत है उस चिदतत्त्व की हम उपासना करते हैं । जो प्राण अपान के रथपर आरूढ़ है और शक्ति का शक्तिरूप है उस चिदतत्त्व की हम उपासना करते हैं । हे मुनीश्वर ! जो संपूर्ण कला कलंक से रहित और सर्वकला जिसके आश्रय हैं ऐसा जो अनुभवतत्त्व है और सब देवता जिसकी शरण को प्राप्त होते हैं उस आत्मतत्त्व को हम उपासना करते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेभुशुण्डबुपाख्यानेप्राणअपानसमाधि

वर्णनंनामएकविंशतितमस्सर्गः ॥ २१ ॥

भुशुण्डजी बोले, हे मुनीश्वर ! इस प्रकार मैं प्राणसमाधि को प्राप्त हुआ हूं और इस कमसे मैं आत्मपदको प्राप्त हुआ हूं । इसी निर्मल दृष्टिका आश्रय करके स्थित हूं और एक निमेषभी चलायमान नहीं होता । सुमेरु पर्वत की नाई स्थित हूं और चलता

हुआ भी स्थिर हूं; जाग्रत में सुषुप्ति स्वप्न में स्थित हूं और सर्वदा आत्मसमाधि में लगा रहता हूं; विक्षेप कदाचित् नहीं होता। हे मुनीश्वर ! नित्य अनित्य भावसे जो जगत् स्थित है उसको त्यागकर मैं अन्तर्मुख अपने आपमें स्थित हूं और प्राण अपान की कला जो तुम्हारे विद्यमान कही है उसका सदा ऐसेही प्रवाह चला जाता है उसमें मेरी अयत्न समाधि है इससे मैं सदा सुखी रहता हूं कुछ कष्ट नहीं होता। जिसको यह कला नहीं प्राप्त हुई वह कष्ट पाता है। हे मुनीश्वर ! अज्ञानी जीव महाप्रलयपर्यन्त संसारसमुद्र में डूबते हैं और निकलकर फिर डूबते और इसी प्रकार गोते खाते हैं और जिन पुरुषों ने पुरुषार्थ कर आत्मपद पाया है वे सुख से विचरते हैं। हे मुनीश्वर ! भूतकाल की मुझको चिन्ता नहीं और भविष्य की इच्छा नहीं; वर्तमान में यथा प्राप्त राग द्वेष से रहित होकर विचरता हूं। मैं सुषुप्तिकी नाई स्थित हूं इससे केवल स्वरूप में भाव अभाव पदार्थों से रहित हूं और इस कारण चिरंजीवी हो दुःख से रहित हूं। प्राण अपान की कला को शम करके स्वरूप में स्थित हूं। आज यह कुछ पाया है और कल यह पाऊंगा यह चिन्ता मेरी दूर होगई है, इस कारण निर्दुःख जीता हूं। न किसी की प्रशंसा करता हूं और न कदाचित् निन्दा करता हूं; सब आत्मस्वरूप देखता हूं इस कारण सुखी जीता हूं। इष्ट की प्राप्ति में हर्षवान् नहीं और अनिष्ट की प्राप्ति में शोकवान् नहीं होता मैंने परम त्याग किया है सर्व आत्मभाव देखता हूं और जीवभाव दूर होगया है इस कारण अदुःख जीता हूं। हे मुनीश्वर ! मेरे मन की चपलता मिटगई है और राग द्वेष दूर होगये हैं। मन शान्त हुआ है इस कारण अरोग जीता हूं, काष्ठ, सुन्दर स्त्री, पहाड़, तृण, अग्नि और सुवर्ण समभाव देखता हूं। हे मुनीश्वर ! मैं जरामरण के दुःख और राजलाभ के सुख और शोक से रहित समभाव में स्थित हूं और निर्दुःख जीता हूं ये मेरे बान्धव हैं, ये अन्ध हैं। यह मैं हूं, यह मेरा है, यह सब कलना मुझको कुछ नहीं इसीसे सुखी जीता हूं और आहार व्यवहार करता, बैठता, चलता, संघता, स्पर्श करता और श्वास लेता हूं परन्तु यह जो अभिमान है कि, मैं 'देह हूं', इस अभिमानसे रहित हो सुखी जीता हूं। इस संसार की ओरसे मैं सुषुप्तरूप हूं और इस संसार की गतिको देखकर हँसता हूं कि, वास्तव में यह है नहीं आश्चर्य है; इस कारण निर्दुःख जीता हूं। हे मुनीश्वर ! मैं सर्वदा काल, सर्व प्रकार, सर्व पदार्थोंमें समबुद्धि हूं और विषमता मुझको कुछ नहीं भासती; न किसीसे सुखी होता हूं और न दुःखी हूं—जैसे हाथ फैलाइये तौभी शरीर है और संकोचिये तौ भी शरीर है इसी प्रकार मैंने सर्वात्मा आपको जाना है इससे मुझको कोई दुःख नहीं। मेरी बोली और निश्चय स्निग्ध और कोमल सबको हृदयगम्य है। सर्वत्र मैं जो ऐसे देखता हूं इस कारण निर्दुःख जीता हूं। चरण से

मस्तकपर्यन्त देह में मुझको ममता नहीं और अहंकाररूपी की कीचड़ से मैं निकला हूँ इस कारण अरोग जीता हूँ । कार्यकर्ता और भोजनकर्ता भी दृष्टि आता हूँ परन्तु मेरे मनमें निष्कर्मता दृढ़ है । हे मुनीश्वर ! सामर्थ्य करके कार्य करूँ तो भी मुझको अभिमान नहीं और दरिद्री होऊँ तो भी संपत्ति और सुख की इच्छा नहीं अर्थात् किमी में आसक्त नहीं होता । इस असत्यरूप शरीर के नाश हुये अभिमान नाश नहीं होता । भूतोंका समूह सब असत्यरूप है और आत्मा सत्यरूप है; ऐसे जानकर मैं स्थित हूँ और आशारूपी फांसी से मेरे मुक्तचित्त की वृत्ति समाहत हुई है और अनात्म में आत्म अभिमान की वृत्ति ही फुरती । हे मुनीश्वर ! मैंने जगत् को असत्य जाना है और आत्मा को सत्य और हाथ में बिल्वफलवत् प्रत्यक्ष जाना है । इस जगत् में मैं सुपुस प्रबुद्ध हूँ । सुख को पाकर मैं सुखी नहीं होता और दुःख को पाकर दुःखी नहीं होता । सर्वका मैं परमभिन्न हूँ इस कारण मैं निर्दुःख जीता हूँ; आपदा में अचलचित्त हूँ; संपदा में सब जगत् का मित्र हूँ और भाव अभाव से ज्यों का त्यों हूँ इस कारण सदासुखी जीता हूँ । न मैं परिच्छिन्न अहं हूँ; न कोई अन्य है; न कोई मेरा है और न मैं किसी का हूँ; यह भावना मेरे चित्तमें दृढ़ है । मैं जगत् हूँ; और मैं ही आकाश, देश, काल, क्रिया, सब हूँ; यह निश्चय मुझको दृढ़ है । घट भी चेतन है, पट भी चेतन है, रथ भी चेतन है और यह सब चेतन तत्त्व है; यह निश्चय मुझको दृढ़ है इस कारण अदुःख जीता हूँ । हे मुनि शार्दूल ! यह सब जो मैंने तमसे कहा भुशुण्डिनाम काक ने जो त्रिलोकीरूपी कमल का भँवरा है मुझसे कहा था ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेभुशुण्ड्युपाख्यानेचिरंजीविहेतुकथननाम
द्वाविंशतितमःसर्गः ॥ २२ ॥

भुशुण्डिजी बोले, हे मुनीश्वर ! जैसा मैं हूँ तैसा तुम्हारी आज्ञा के सिद्धि अर्थ कहा है नहीं तो गुरु के आगे कहना भी ढिठाई है । तुम ज्ञान के पारगामी हो । फिर मैं बोला, हे भगवन् ! आश्चर्य है और आश्चर्य से भी आश्चर्य है कि, तुमने श्रवण का भूषण कहा और आत्म उदितरूप वचन जो तुमने कहे हैं वे परम विस्मय के कारण हैं । हे भगवन् ! तुम धन्य हो । तुम महात्मा पुरुष हो और चिरंजीवियों के मध्य तुम मुझको साक्षात् दूसरे ब्रह्मा भासते हो । आज हम भी धन्य हैं कि तुम्हारे ऐसे महापुरुष के मुख से इस प्रकार आत्म उदित सुना है जैसे मैंने पूछा तैसेही तुमने कहा । हे साधो ! मैंने सब भूमिलोक देखे हैं और दिशागण, आकाश और पाताललोक भी देखे हैं; त्रिलोकी में तुमसा कोई बिरलाही है । जैसे बांस बहुत हैं पर मोतीवाला बिरलाही होता है तैसेही तुम सारिखे बिरले हैं । हे साधो ! आज हम पुण्यरूप हुये हैं और आज हमारी देह पवित्र हुई जो तुम ऐसे मुक्तआत्मा का दर्शन हुआ है । हे साधो !

अब हम सप्तर्षि के मध्य जाते हैं; हमारे मध्याह्न का समय हुआ है । जब मैंने ऐसे कहा तब भुशुण्डि कल्पलता से उठ खड़ा हुआ और संकल्प के हाथ करके उसने सुवर्ण का पात्र रचकर मोती और रत्नोंसे भरा और मुझको अर्घ्यपाद्य करके पूजन किया । जैसे त्रिनेत्र सदाशिव की पूजा करते हैं तैसेही उसने चरणों से लेकर मस्तक-पर्यन्त मेरा पूजन किया और बहुत नम्र होकर प्रणाम किया । मैंने भी उसको प्रणाम किया और इस प्रकार परस्पर नमस्कार करके मैं वहां से उठ खड़ा हुआ और आकाशमार्ग को चला । जैसे पक्षी उड़ता है तैसेही मैं उड़ा और वह भी मेरे साथ उड़ा । परस्पर हम दोनों हाथ ग्रहण किये जब एकयोजनपर्यन्त चले गये तब मैंने उससे कहा; हे साधो ! तुम अब इहांसे फिरो । इस प्रकार बारम्बार कह कर मैंने उसको ठहराया और मैं चलागया । जबतक मैं उसको दृष्टि आता रहा तबतक वह देखता रहा और जब मैं न दीखा तब वह अपने स्थानमें जा बैठा । मैं सप्तर्षियों के मण्डल में जा पहुंचा और अरुन्धती से पूजित हुआ । हे रामजी ! भुशुण्डि के आश्चर्यरूप वचन मैंने तुमको सुनाये हैं । अब भी सुमेरु के शृङ्ग पर उस कल्पवृक्ष की लता में वह कल्याणरूप सम स्थित है और शान्तिरूप और मान करने के योग्य है और सदा समाधिमान है । हे रामजी ! यह हमारा और उसका समागम सतयुग के दोसौवर्ष व्यतीत हुये हुआ था और अब सतयुग क्षीण हो त्रेतायुग बर्तता है उसमें तुम उपजे हो । हे रामजी ! अभी आठवर्ष बीते हैं कि, हमारा उसका फिर मिलाप हुआ था तो वह उसी वृक्षलता पर है । हे रामजी ! यह इतिहास जो मैंने तुम से कहा है सो परम उत्तम है । जब इसको विचारोगे तब संसारभ्रम निवृत्त होजावेगा । मुनिवशिष्ठ और भुशुण्डि की कथाको जो निर्मलबुद्धि से विचारोगे वह भवरूप संसारके भयसे तरेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेभुशुण्ड्युपाख्यानसमाप्तिर्नाम

त्रयोविंशतितमः सर्गः ॥ २३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे अनघ ! यह जो मैंने तुमसे भुशुण्डि का वृत्तान्त कहा इसे बोध करके भुशुण्डि महासंकट से तरा है, इसदशा को तुमभी आश्रय करके प्राण की युक्ति कर अभ्यास करो तब तुमभी भुशुण्डि की नाई भवसमुद्र के पार होगे । जैसे भुशुण्डि ने ज्ञान योग से पानेके योग्य पद पाया है तैसेही तुमभी पावो और जैसे प्राण अपान के अभ्यास से भुशुण्डि परमतत्त्व को प्राप्त हुआ है तैसेही तुमभी अभ्यास करके प्राप्त हो । विज्ञानदृष्टि जो तुमने सुनी है उसकी ओर चित्त को लगाकर आत्मपद को पावो फिर जैसे इच्छा हो तैसे करो । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! पृथ्वी में आपके ज्ञानरूपी सूर्यकी किरणों के प्रकाश से मेरे हृदय से अज्ञानरूपी तम दूर होगया है और अब प्रबुद्ध होकर अपने आनन्दरूप में स्थितहुआ हूं और जाननेयोग्य पदको जानता हूं—

मानो दूसरा वशिष्ठ हुआ हूं। हे भगवन् ! यह जो भुशुण्डिका चरित्र आपने परमार्थ-बोध के निमित्त कहा है उस में रक्त, मांस और अस्थिका शरीररूपी गृह किसने रचा है; कहाँ से उपजा है; कैसे स्थित हुआ है और कौन इसमें स्थित है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! परमार्थतत्त्वके बोध और दुःखके निवृत्त अर्थ ये मेरे वचन हैं सो सुनो। अस्थि इस शरीररूपी गृह का थम्भा है और इसके नव द्वारे हैं; रक्त मांस से जो यह लेपन किया है सो किसीने बनाया नहीं आभास मात्र है और मिथ्या भ्रम से भासता है। जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा भ्रम से भासता है तैसेही असत्यरूप शरीर भी भ्रम से भासता है। हे रामजी ! जब तक अज्ञान है तब तक देह सत्य भासता है और जब ज्ञान होता है तब देह असत्यरूप भासता है—जैसे स्वप्नकाल में स्वप्ने के पदार्थ सत्य भासते हैं और जाग्रत काल में स्वप्ना असत्य भासता है; तैसेही अज्ञानकाल में अज्ञान के देहादिक पदार्थ सत्य भासते हैं और ज्ञानकाल में असत्य हो जाते हैं। जैसे जल में बुद्बुदा जलके अज्ञान से सत्य भासता है और जल के जाने से असत्य भासता है; और सूर्य की किरणों में मरुस्थल की नदी भासती है; तैसेही आत्मा में देह भासता है। हे रामजी ! जो कुछ जगत् भासता है वह सब आभास मात्र अज्ञान से भासता है और 'अहं' 'त्वं' आदिक कल्पना सब मनन मात्र मन में फुरती हैं। तुम जो कहते हो कि, देह अस्थि और मांस का गृह रचा है; सो अस्थिमांस से नहीं रचा संकल्प मात्र है, संकल्प से भासता है और संकल्प के अभाव हुये देह नहीं पाया जाता। हे रामजी ! स्वप्न में जो देह धरकर दिशा, तट, पर्वत इत्यादि तुम देखते फिरते हो जाग्रत् में तुम्हारा वह देह कहाँ जाता है ? जो देह सत्य होता तो जाग्रत् में भी रहता और मनोराज से स्वर्ग को जाता है तथा सुमेरु और भूमिलोक में फिरता है। हे रामजी ! इन स्थानों में जैसे मन का फुरना देह होकर भासता है सो असत्यरूप है तैसेही यह शरीर मन के फुरने मात्र है इससे असत्य जानो। यह मेरा धन है, यह मेरा देह है, यह मेरा देश है इत्यादिक कल्पना मन की रची हुई है—सब का बीज, चित्त ही है। हे रामजी ! जगत् को दीर्घकाल का स्वप्ना जानो वा दीर्घ चित्त का भ्रम जानो अथवा दीर्घमनोराज जानो; वास्तव में जगत् कुछ नहीं। जब अपने वास्तव परमात्मस्वरूप को अभ्यास करके जानता है तब जगत् असत्यरूप भासता है। हे रामजी ! मैंने पूर्वभी तुमको ब्रह्माजी के वचनों में कहा है कि, सब जगत् मन का रचा हुआ है—इससे संकल्प मात्र है। चिरकाल का जो अभ्यास हो रहा है इससे सत् भासता है; जब दृढ़ पुरुष प्रयत्न से आत्मअभ्यास हो तब असत्य भासेगा। हे रामजी ! जो भावना हृदय में दृढ़ है उसका अभाव भी सुगम नहीं होता पर जब उसके विपर्यय भावना का अभ्य-
करिये तब उसका अभाव हो जाता है। यह मैं हूँ, यह और है इत्यादिक कलना

हृदय में दृढ़ होरही है जब इसके विपर्यय आत्मभावना हो तब वह मिटे और सर्व आत्माही भासे । हे रामजी ! जिसकी तीव्र भावना होती है वही रूपफल उसका हो-जाता है—जैसे कामी पुरुष को सुन्दर स्त्री की कामना रहती है तैसेही जीव को जब आत्मपद की चिन्ता रहे तब वही रूप होताहै । जैसे कीटभृङ्गी होजाता है और जैसे दिन में व्यापार का अभ्यास होता है तो रात्रि को स्वप्न में भी वही देखता है; तैसेही जिसका जीवको दृढ़ अभ्यास होताहै वही अनुभव होताहै । जैसे सूर्य आकाशमें तपता है और मरुस्थल में जल होकर भासता है पर वहां जल का अभाव है; तैसेही भाव से रहित पृथ्वी आदिक पदार्थ भ्रम से भावरूप भासते हैं । जैसे नेत्र दुखने से आकाश में तरुवरे मोर पुच्छवत् भासते हैं तैसेही अज्ञान से जगज्जाल भासते हैं । हे रामजी ! यह जगत् सब आभासरूप है स्वरूप के प्रमाद से भय और दुःख को प्राप्त होता है पर जब स्वरूप को जानता है तब भ्रम, भय और दुःख से रहित होताहै । जैसे स्वप्न-पुर में चित्त के भ्रम से सिंहों से भय पाता है और जब जाग्रत् स्वरूप में चित्त आता है तब सिंह का भय निवृत्त होजाता है, तैसेही आत्मज्ञान से निर्भय होता है । जब वैराग अभ्यास करके जीव निर्मल आत्मपद को प्राप्त होताहै तब फिर क्षोभ को नहीं प्राप्त होता और रागद्वेषरूपी मल उसको नहीं स्पर्श करता । जैसे तांबा जब पारस के स्पर्श से सुवर्ण होता है तब वह तांबेभाव को नहीं ग्रहण करता, तैसेही जीव फिर मलिन नहीं होता । अहं, त्वं आदिक जो कुछ जगत् भासताहै वह सब आभास-मात्र ही है । हे रामजी ! प्रथम सत्य असत्य को जानकर असत्य का निरादर करो और सत्य का अभ्यास करो तब चित्त सर्व कलना से रहित होकर शान्तपद को प्राप्त होता है । जो तत्त्वज्ञान से सम्यक्दर्शी हुआहै उसको जगत् के इष्ट पदार्थ पाये से हर्ष नहीं होता और अनिष्ट के पाये से शोक नहीं होता; वह न किसीकी स्तुति करता है, न किसीकी निन्दा करता है और हृदय में शीतल और शान्तरूप होजाता । जब कोई बान्धव मृतक हो तब उसमें तपायमान क्यों होता है वह तो अवश्यही मरता । जब अपनी मृत्यु आवे तब अवश्य शरीर छूटताहै वृथा क्यों तपायमान होताहै । जब सम्पदा प्राप्त हो तो उससे हर्षवान् नहीं होता क्योंकि; जो कुछ भोगना था भोगा हर्ष किस से हुआ ? दुःख आन प्राप्त हो तब शोक क्यों करना शरीर का व्यवहार सुख दुःख आता जाता है और अमिट है और जब अपना किया कर्म उदय होता है तब भी शोक क्यों करता है ? हे रामजी ! जो सत्य है वह असत्य नहीं और जो असत्य है सो सत्य नहीं फिर जगत् द्वेष किस निमित्त करना ? जिसको ऐसा निश्चय हुआ है कि, न मैं हूं, न जगत् है और न पृथ्वी है तो वह शोक किसका करे और जब देह अन्य है और मैं चेतन हूं तो चेतन का तो नाश नहीं होता तब शोक किसका करना ?

हे रामजी ! दुःख तो किसी प्रकार नहीं है पर जबतक विचार नहीं तबतक दुःख होता है और विचार किये से दुःख कोई नहीं रहता । सम्यक्दर्शी जो मुनीश्वर है वह सत्य को सत्य और असत्य को असत्य जानता है इस कारण दुःख नहीं पाता और जो असम्यक्दर्शी है वह अज्ञान से दुःख पाता है । जैसे दिन के अन्त में मण्डल शीतल होजाता है तैसेही सम्यक्दर्शी का हृदय शीतल होता है । जिसको कर्तव्य में कर्तृत्व का अभिमान नहीं है वही सम्यक्दर्शी है । हे रामजी ! जितने जगत् के पदार्थ हैं उनको हृदय से आभासमात्र जानो और बाहर जैसे आचार हो तैसे करो अथवा उसका भी त्याग करो और निराभास होकर स्थित हो । मैं चिदाकाश, नित्य, सर्वज्ञ और सबसे रहित हूं, ऐसा अभ्यास करके एकान्त और निर्मल आपको देखोगे । अथवा ऐसी धारणा करो कि, मैं नहीं हूं, न यह भोग है, न अर्थरूप जगत् आढम्बर है; अथवा ऐसे धारो कि; मैं हीं नित्य शुद्ध, चिदात्मा और आकाशरूप सब कुछ हूं, मेरे से कुछ भिन्न नहीं और मैं अपने आप में स्थित हूं । इन दोनों पक्षों में जो इच्छा हो सो ग्रहण करो तो तुमको सिद्धता का कारण होगा । जगत् को आभासमात्र जानो परन्तु यह भी कलङ्करूप है इस चिन्तना को भी त्यागकर निराभास हो । तुम चिदाकाश, नित्य, सर्वव्यापी और सबसे रहित हो; आभास को त्यागकर निर्मल अद्वैत हो रहो अथवा विधि निषेध दोनों दृष्टों को आश्रय करो । हे रामजी ! किया को करो परन्तु राग द्वेष से रहित हो । जब राग द्वेष से रहित होगे तब उत्तम पदार्थ ब्रह्मानन्द को प्राप्त होगे और जो सर्व का अधिष्ठान है उसको पावोगे । हे रामजी ! जिसका हृदय रागद्वेषरूपी अग्नि से जलता है उसको सन्तोष, वैराग आदिक गुण नहीं प्राप्त होते । जैसे दग्ध भूतल के वन में हरिण प्रवेश नहीं करते तैसेही रागद्वेषादिकवाले हृदय में सन्तोषादिक नहीं प्रवेश करते । हे रामजी ! हृदयरूपी कल्पतरु है । ऐसा वृक्ष जो रागद्वेषादिक सर्पों से रहित है उससे कौन पदार्थ है जो प्राप्त न हो—शुद्धहृदय से सब कुछ प्राप्त होता है । हे रामजी ! जो बुद्धिमान् भी है और शास्त्र का ज्ञाता भी है परन्तु रागद्वेष संयुक्त है वह सियार की नाई नीच है और उसको धिक्कार है । जिन पदार्थों के पानेके निमित्त लोग यत्न करते हैं वे तो आतेजाते हैं । धनको इकट्ठा कोई करता है और कोई लेजाता है तब रागद्वेष किसका करिये ? जो कुछ प्रारब्ध है सो अवश्य होता है, धनका व्यर्थ यत्न क्या करिये ? बान्धव और वस्त्र आते हैं और फिर जातेभी हैं । जैसे समुद्र में भूप का आश्रय बुद्धिमान् नहीं लेते तैसेही जगत् के पदार्थों का आश्रय ज्ञानवान् नहीं लेते । भाव—अभावरूप परमेश्वर की माया है और संसार की रचना स्वप्न की नाई है; उन में जो आसक्त होते हैं उनको वे सर्पिणीवत् डसते हैं धन, बान्धव और जगत् वास्तवमें मिथ्या हीं हैं अज्ञान से सत्य भासते हैं । हे रामजी ! जो आदि न हो

और अन्तभी न रहे पर मध्य में भागे उसको भी असत्य जानिये । जैसे आकाश में फूल असत्य हैं तैसेही संसार रचना असत्य है और जैसे संकल्प रचना असत्य है; जैसे गन्धर्वनगर सुन्दर भासता है पर नाश होजाता है और जैसे स्वप्नपु दीर्घ-काल का भासता है पर भ्रमरूप है; तैसेही यह जगत् अम्यतरूप और भ्रममात्र है केवल संकल्परूप अभ्यास के वश से दृढ़ता को प्राप्त हुआ है । दीवार जो आकारवान् भासती है सो आकार से रहित प्रकाशरूप है और आत्मपद सुषुप्ति की नाई अद्वैतरूप है । उस सुषुप्तिरूपपद से जब गिरता है तब दीर्घ स्वप्नको देखता है । हे रामजी ! अज्ञानरूपी निद्रा में जो अपने स्वभाव से गिरा है वह संसाररूपी स्वप्नभ्रम को देखता है । जब अज्ञानरूपी निद्रा का अभाव हो तब अपने आत्मराज और निर्विकल्प मुदित आत्मपद को प्राप्त होता है । जैसे सूर्य को देखकर कमल प्रफुल्लित होते हैं तैसेही ज्ञान से शुभगुण फूलते हैं । आत्मरूपी सूर्य सबदुःख से रहित है । जो पुरुष निद्रा में होता है वह सूक्ष्म वचनों से नहीं जागता पर बड़े शब्द करने और जल डालने से जागता है सो मैंने तुम पर मेघ की नाई गर्जकर वचनरूपी जल की वर्षा की है और ज्ञानरूपी शीतलता सहित ये वचन हैं उनसे अब तुम ज्ञानरूपी जाग्रत बोध को प्राप्त हुये । ऐसे ज्ञानरूपी सूर्य से जगत् को भ्रमरूप देखोगे । हे रामजी ! तुमको न जन्म है, न मृत्यु है, न कोई दुःख है, न भ्रम है, सर्वसंकल्पों से रहित आत्मपुरुष अपने आपमें स्थित हो और तुम्हारी वृत्ति समशान्त और सुषुप्ति की नाई है और अति विस्तृत, सम और शुद्ध अपने स्वरूप में स्थित हो ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्रकरणेपरमार्थयोगोपदेशो नाम चतुर्विंशतितमस्सर्गः ॥ २४ ॥

इतना कहकर, बाल्मीकिजी बोले कि, इस प्रकार जब वशिष्ठजी ने वचन कहे तब रामजी सम, शान्त और चेतनतत्त्व में विश्राम पाकर परमानन्द को प्राप्त हुये और समस्त सभा जो बैठी थी वह भी वशिष्ठजी के वचन सुनकर सम और आत्मसमाधि में स्थित होरही और बोलने का व्यवहार शान्त होगया । पिंजरे में जो पक्षी बोलते थे वे भी शान्त होगये, वन के जो वानर थे वे भी वचन सुनकर स्थित हो रहे और सर्व ओर से शान्ति होगई । जैसे अर्धरात्रि के समय भूमि शान्तरूप होजाती है तैसेही सभा के लोग तूष्णी होरहे और वचनों को विचारनेलगे कि, क्या उपदेश मुनीश्वर ने किया है । एकघड़ीपर्यन्त शान्ति रही उसके अनन्तर फिर वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अब तुम सम्यक् प्रबुद्ध हुये हो और अपने आपमें स्थित हुये हो जो कुछ जाना है उसके अभ्यास का त्याग न करना इसी में दृढ़ रहना । हे रामजी ! संसाररूपी चक्र का नाभि स्थान चित्त है । उस चित्तनाभि के स्थिर हुये संसारचक्र भी स्थिर होजाता है । इस संसाररूपी चक्र का बड़ा तीक्ष्ण वेग है; यद्यपि रोकते हैं

नौभी फुरने लगता है; इससे दृढ़ प्रयत्न बल करके इसको रोकिये । सन्तों के संग और सत्शास्त्रों के वचन युक्त बुद्धि से रुकता । हे रामजी ! अज्ञान से जो देवकल्प है उसका त्यागकर अपने पुरुषार्थ का आश्रय करो; इससे परमशान्तपद प्राप्त होता है । ब्रह्मा में लेकर चौंटी पर्यन्त जो सब अज्ञानरूपी संसारचक्र है सो असत्यरूप है और भ्रम से सत्य की नाई भासता है इसको त्यागकरो । हे रामजी ! असत्यरूप पदार्थों में जो रागद्वेष करते हैं वे मूर्ख हैं उनसे तो चित्र का पुरुष भी श्रेष्ठ है । जब इष्टविषय प्राप्त होता है तब वे हर्षसे प्रफुल्लित होते और अनिष्ट की प्राप्तिसे द्वेष करते हैं पर चित्र के पुरुष को राग द्वेष किसी में नहीं होता इसकारण मैं कहता हूँ कि, चित्र का पुरुषभी इनसे श्रेष्ठ है । ये आधि व्याधि से जलते हैं पर वह सदा ज्यों का त्यों है । चित्र का पुरुष तब नाश हो जब आधारभूत को नाश करिये; अधिष्ठान के नाश बिना उसका नाश नहीं होता और मनुष्य अधिनाश के आधार है उसका नाश नहीं होता पर मूर्खता से आपको नाश होता मानते हैं और राग द्वेष से संयुक्त है इससे चित्र के पुरुष से भी तुच्छ है । मनोराज संकल्परूप देहभी इस देह से श्रेष्ठ है क्योंकि, जो कुछ दुःख इसको होते हैं वे बड़े कालपर्यन्त रहते हैं पर मनोराज का दुःख और संकल्प के आये से अभाव होजाता है इससे थोड़ा है । संकल्पदेह से भी स्थूलदेह तुच्छ है । हे रामजी ! जो थोड़े काल से देह हुई है उसमें दुःख भी थोड़ा है और जो दीर्घ संकल्परूपी देह है वह दीर्घ दुःख को ग्रहण करती है इससे महानीच है । हे रामजी ! यह देहभी संकल्पमात्र है न सत्य है, न असत्य है; उसके भोग के निमित्त मूर्ख यत्न करते हैं और क्लेश पाते हैं । देह अभिमान करके इसके सुख से वे मूर्ख होते हैं और दुःख से दुःखी होते हैं और इसके नष्ट हुये आपको नष्ट हुआ मानते हैं । जैसे मनोराज के नाश हुये पुरुष और दूसरे चन्द्रमा के नाश हुये चन्द्रमा का नाश नहीं होता तैसेही इस देह के नाश हुये देही पुरुष का नाश नहीं होता जैसे संकल्प पुरुष के नाश हुये पुरुष का नाश नहीं होता और जैसे स्वप्नभ्रम के नाश हुये पुरुष का नाश नहीं होता, तैसेही देह के नाश हुये आत्मा का नाश नहीं होता । जैसे घन धूप के कारण रेणु में जल भासता है और भली प्रकार जा देखिये तब जल का अभाव होजाता है परन्तु देखनेवाले का अभाव नहीं होता; तैसेही संकल्प से रचा विनाशरूप जो देह है उसके नाश हुये तुम्हारा नाश तो नहीं होता । हे रामजी ! दीर्घ-काल का रक्षा जो स्वप्नमय देह है उसके दुःख और नाश से आत्मा को दुःख और नाश नहीं होता । चेतन आत्ममत्ता नाश नहीं होती और स्वरूप से चलायमान भी नहीं होती; न विकार को प्राप्त होती है; वह तो सर्वदा शुद्ध और अच्युतरूप अपने आप में स्थित है और देह के नाशहुये उसका नाश नहीं होता । अज्ञान के दृढ़

अभ्यास से देह के धर्म अपने में भासने लगे हैं; जब आत्मा का दृढ़ अभ्यास हो तो देहाभिमान और देह के धर्मों का अभाव होजावे। जैसे कोई चक्रपर चढ़कर भ्रमता है तो उतरने पर कुछ काल भ्रमता भासता है पर जब चिरकाल व्यतीत होताहै तब स्थित होजाता है; इसी प्रकार देहरूपी चक्र को प्राप्त हुआ और अज्ञान से भ्रमा हुआ आपको भ्रमता देखता है और जब अज्ञान का वेग निवृत्त होता है तब भी कोई काल देहभ्रम भासता है जिससे जानता है कि, मेरा नाश होताहै, मुझको दुःख होता है इत्यादिक। यह कल्पना अज्ञान से भासती है पर जब उस भ्रमदृष्टि को धैर्य से निवृत्त करते हैं तब अभाव होजाती है। हे रामजी ! जैसे भ्रम से रस्सी में सर्प भासता है तैसेही आत्मा में देह भासती है सो असत्य और जड़ है; न कर्म करती है और न मुक्तहोनेकी इच्छा करती है। देवपरमात्मा भी कुछ नहीं करता; वह सदा शुद्ध, द्रष्टा और प्रकाशक है। जैसे निर्वात दीप अपने आपमें स्थित होता है तैसेही तुमभी शुद्धस्वरूप अपने आपमें स्थित हो। जैसे सूर्य आकाश में स्थित होता है पर सर्व जगत् को प्रकाश करता है और उसके आश्रय लोग चेष्टा करते हैं परन्तु सूर्य कुछ नहीं करता वह केवल सबका साक्षीभूत है तैसेही आत्मा के आश्रय देहादिक की चेष्टा होती है परन्तु आत्मा साक्षीरूप है और पाप पुण्य से रहित है। हे रामजी ! इसदेहरूपी शून्यगृह में अहंकाररूपी पिशाच कल्पित है जैसे बालक परछाहीं में वैताल कल्पके भय पाता है तैसेही अहंकाररूपी पिशाच कल्पकर जीव भय पाता है। वह अहंकाररूपी पिशाच महानीच है और सर्व सन्तजनों से निन्द्य है। जब अहंकाररूपी वैताल निकले तब आनन्द हो। देहरूपी शून्य गृह में इसका निवास है; जो पुरुष इसका टहलुआ होरहा है उसको यह नरक में लेजाता है इससे तुम इसके टहलुआ न होना। जब इसके नाश का उपाय करोगे तब आनन्द पावोगे। हे रामजी ! यह चित्तरूपी उन्मत्त वैताल जिसको स्पर्श करता है उसको अशुद्ध करता है अर्थात् उसका धैर्य और निश्चय विपर्यय करके उसे दुःख देताहै और निज स्वरूप से गिरादेता है। जो बड़े २ साधु महन्त हैं वे भी इसके भयसे समाधि में स्थित होतेहैं कि, किसी प्रकार अहंकार का अभाव हो। हे रामजी ! अहंकाररूपी पिशाच जिसको स्पर्श करता है उसको आपसा करलेता है। यह जैसे आप तुच्छ है तैसेही और को भी तुच्छ करताहै। जहाँ सत्संग सत्शास्त्र का विचार और आत्मज्ञान का निवास नहीं होता उस शून्य और उजाड़रूपी देह मन्दिर में यह रहता है और जो कोई ऐसे स्थान में प्रवेश करता है उसमें प्रवेश करजाता है। हे रामजी ! जिसको अहंकाररूपी पिशाच लगा है उसका धनसे कल्याण नहीं होता और न मित्र बान्धव से कल्याण होताहै। अहंकार पिशाच से मिलाहुआ जो कुछ क्रियाकर्म वह करताहै सो अपने नाश के

निमित्त करता है और विष की बेलिको उपजाता और बढ़ाता है । हे रामजी ! जो पुरुष विवेक और धैर्य से रहित है उसको अहंकाररूपी पिशाच शीघ्रही खाजाता है । वह सर्वरूप है और जिसको स्पर्शकृता है उसको शवकर छोड़ता है । जिसको अहंकाररूपी पिशाच लगा है वह नरकरूपी, अग्नि में काष्ठ की नाई जलेगा । अहंकाररूपी सर्प देहरूपी वृक्ष के छिद्र में विष को धारे बैठा है; उसके निकट जो जावेगा उसको मार-डालेगा और जो अहंममभाव को प्राप्त होगा सो मृतकसमान होगा और जन्ममरण पावेगा । अहंकाररूपी पिशाच जिसको लगा है उसे मलिनकरता है और स्वरूपसे गिरा कर संसाररूपी गढ़ में डालता है और बड़ी आपदा को प्राप्त करता है । जितनी आपदा हैं उन्हें अहंकार प्राप्त करता है । बहुत वर्ष पर्यन्त भी उन आपदाओं का वर्णन न कर-सकेगा । हे रामजी ! यह जो मलिनकल्पना उठती है कि, मैं हूं, मैं मरता हूं, मैं दुःख होता हूं, मैं दुःखी हूं, मनुष्य हूं, इत्यादि सो अहंकाररूपी पिशाच की शक्ति है । आत्मस्वरूप नित्यशुद्ध, चिदाकाश, सर्वगत, सच्चिदानन्द, जो सबका अपना आप है पर अहंकार के वशसे जीव आपको परिच्छिन्न और अलेप दुःखी मानता है । जैसे आकाश सर्वगत और अलेप है, तैसेही आत्मा सब में अलेप है और सबसे असम्बन्ध है पर अहंकार के सम्बन्ध से रहित है । हे रामजी ! ग्रहण, त्याग, चलना, बैठना इत्यादि जो कुछ क्रिया है सो देहरूपी यन्त्र और वायुरूपी रस्सी से अहंकाररूपी यन्त्री कराता है और आत्मा सदा निर्लेप सबका अधिष्ठानरूप कारणाकार्यभावसे रहित है । जैसे वृक्ष की उँचाई का कारण आकाश निर्लेप है, तैसेही आत्मा सर्वचेष्टा का कारण अधिष्ठान और निर्लेप है जैसे आकाश और पृथ्वी का सम्बन्ध नहीं तैसेही आत्मा और अहंकार का सम्बन्ध नहीं है । चित्तको जो आप जानते हैं वे महामूर्ख हैं । आत्माप्रकाशरूप, नित्य और सर्वगत विभु है; चित्त मूर्ख जड़ है और आवरण करता है । हे रामजी ! आत्मा सर्वज्ञ और चेतनरूप है; चित्त मूढ़ है और पथरवत् जड़ है, इसको दूर करो इसका और तुम्हारा कुछ सम्बन्ध नहीं । तुम इस मोह से तरो । देहरूपी शून्यगृह में चित्तरूपी बैताल का निवास है; जिसको वह अपने वश करता है उसको बान्धव भी नहीं छुड़ासके और शास्त्र भी नहीं छुड़ासके जिसका देहाभिमान क्षीण होगया है उसको गुरु और शास्त्र भी छुड़ासके जैसे अल्प कीचड़ से हरिण को निकाल लेते हैं तैसेही गुरु और शास्त्र निकाल लेते हैं । हे रामजी । जितने देहरूपी शून्य मन्दिर हैं उन सब में अहंकाररूपी पिशाच रहता है, कोई देहरूपी गृह अहंकार पिशाच से खाली नहीं और भय से मिलाहुआ है । जैसे पिशाच अपवित्र स्थान में रहता है, पवित्र स्थान में नहीं रहता तैसेही जहां सन्तोष, विचार, अभ्यास, सत्सङ्ग से रहित देह है उस स्थान में अहंकार निवास करता है और जहां सन्तोष,

विचार, अभ्यास और सत्संग होता है तहां से मिटजाता है। जितने शरीररूपी श्मशान हैं वे चित्तरूपी वैतालसे पूर्ण हैं और अपरिमित मोहरूपी वैतालके वश जगत्-रूपी महावन में मोह को प्राप्त होते हैं। जैसे बालक मोह पाता है। हे रामजी ! तुम आपसे अपना उद्धार करो और सत्य विचार करके धैर्यको प्राप्त हो। इस जगत्-रूपी पुरातन वनमें जीवरूपी मृग विचरते हैं और भोगरूपी तृण का आश्रय करते हैं पर वे भोगरूपी तृण देखने में तो सुन्दर भासते हैं परन्तु उनके नीचे गढ़ा है। जैसे हरियाली और तृण से ढपा हुआ गढ़ा देख के मृग के बालक भोजन करने लगते हैं और गढ़े में गिरपड़ते हैं तैसेही जीवरूपी मृग भोगों को रमणीय जानकर भोगने लगते हैं और उनकी तृष्णा से नरक आदिक जन्मों में गिरते और अग्नि में जलते हैं, हे रामजी ! तुम ऐसे न होना। जो कोई भोग की तृष्णा करेगा वह नरकरूपी गढ़े में गिरेगा, इससे तुम मृगमनि को त्यागकर सिंहवृत्ति को धारो। मोहरूपी हाथी को सिंह होकर अपने नखोंसे विदारण करो और भोग की तृष्णासे रहित हो। भोगकी तृष्णावाले जीव जम्बूद्वीपरूपी जङ्गलमें मृग की नाई भटकते हैं—उन्हों की नाई तुम न विचरना। हे रामजी ! स्त्री जो रमणीय भासती है उनका स्पर्श अल्पकाल ही शीतल और सुखदायक भासता है परन्तु कीचड़ की नाई है। जैसे कीचड़ का लेप भी शीतल भासता है परन्तु तुच्छ है। जैसे हाथी दलदल में फँसा हुआ निकल नहीं सका, तैसेही यह भोगरूपी दलदल में फँसा हुआ नहीं निकलसका। इसमें तुम सन्त की वृत्ति को ग्रहण करो। ग्रहण करना किसको कहते हैं और त्याग किसका नाम है ऐसे विचार से असत्-वृत्ति को त्यागकरो और आत्मतत्त्व का आश्रय करो। हे रामजी ! यह अपवित्र देह अस्थि, मांस, रुधिरसे पूर्ण है और तुच्छ है और इसका दुष्ट आचार है। देह के निमित्त भोग की इच्छा करनेसे कुछ परमार्थ सिद्ध नहीं होता। देह औरने रची है, चेष्टा और से करती है; औरने इसमें प्रवेश किया है; दुःख को और ग्रहण करता है जो दुःख का भागी होता है। संकल्पने देह रची है, प्राण से चेष्टा करता है, अहंकार पिशाच ने इसमें प्रवेश किया है और गर्जता है; मन की वृत्ति सुख दुःख को ग्रहण करती है और जीव दुःखी होता है। इससे आश्चर्य है। हे रामजी ! परमार्थसत्ता एक है और सर्व समान है। रस में भिन्न सत्ता नहीं। जैसे पत्थर घन जड़ होता है और उसमें और कुछ नहीं फुरता तैसेही सत्तामात्र से भिन्न द्वैत सत्ता किसी पदार्थ की नहीं। जैसे पत्थर घनरूप है तैसेही परमात्मा घनरूप है और जड़ चेतन भिन्न कोई नहीं यह मिथ्या संकल्प की रचना है। जैसे बालक को परब्राह्मी में वैताल भासता है तैसेही सब कल्पना मन की है जैसे एक पौंड़े के रससे गुड़, शक्कर इत्यादि होती है तैसेही एक परमोत्तम सत्तासमान सर्व है उसमें जड़ चेतन की कल्पना मिथ्या

है । जबतक सम्यक्दृष्टि नहीं प्राप्त हुई तबतक जड़ चेतन की दृष्टि होती है और जब यथार्थदृष्टि प्राप्त होती है तब भेदकल्पना सब मिटजाती है । जैसे सीपी में रूपा भासता है सो न सत्य होता है और न असत्य होता है, तैसेही आत्मा में जड़, चेतन, सत्य, असत्य विलक्षण कल्पना है । हे रामजी ! जो सत्य है सो असत्य नहीं होता और जो असत्य है सो सत्य नहीं होता । आत्मा सदा सत्यरूप अपने आप में स्थित है और उसमें द्वैत और एक का अभाव है । जैसे पत्थर में अन्य सत्ता का अभाव है तैसेही आत्मा में द्वैतसत्ता का अभाव है । नानारूप भासता है तो भी द्वैत कुछ नहीं सदा अनुभवरूप है और उसमें विभाग कल्पना कुछ नहीं—सदा अद्वैतरूप है भेदकल्पना चित्त से भासती है; जब चित्त का अभाव होता है तब जड़ चेतन की कल्पना मिटजाती है जैसे बन्ध्याके पुत्र और आकाश में वृक्ष का अभाव है तैसेही आत्मा में कल्पना का अभाव है । हे रामजी ! यह चेतन है, 'यह जड़ है, 'यह उप-जता है, यह मिटजाता है इत्यादिक कल्पना सब मिथ्या हैं । जैसे रस्सी में सर्प मिथ्या है तैसेही केवल निर्विकल्प चिन्मात्र आत्मा में अल्पना मिथ्या है गुरु और शास्त्र भी जो आत्मा को चेतन कहते हैं और अनात्मा को जड़ कहते हैं वह भी बोध के निमित्त कहते हैं और दृष्टान्त युक्त से दृश्य को आत्मस्वरूप में स्थिति करते हैं । जब स्वरूप में दृढ़ स्थात होगी तब जड़ चेतन की भेद कल्पना जाती रहेगी केवल अचैत्य चिन्मात्र सत्ता भासेगी जो तत्त्व है । इस प्रकार गुरु जड़ चेतन के विभाग का उपदेश करने हैं तौ भी मूर्ख नहीं ग्रहण करसके तो जब प्रथमहीं अचैत्य—चिन्मात्र—अवाच्य-पद का उपदेश करे तब कैसे ग्रहण करे । हे रामजी ! और आश्चर्य देखो कि, चित्त और हे; इन्द्रिय और है, देह और है, देह का कर्ता कोई दृष्टि नहीं आता और अहं-कार में वेष्टित की है । यह जीव ऐसा मूर्ख है कि, देह को अपना आप जानता है और दुःख पाता है पर जो विचारवान् पुरुष आत्मपदमें स्थितहुये हैं उन महानुभावों को कोई किया दुःख बन्धन नहीं करसक्ती । जैसे मन्त्र जाननेवाले को सर्प दुःख नहीं देसक्ता तैसेही ज्ञानवान् को कर्म बन्धन नहीं करते । हे रामजी ! न तुम शीश हो, न नेत्र हो, न रक्त हो, न मांस हो, न अस्थि आदिक हो, न मन हो और न भूत-जान हो; तुम चित्त से रहित चेतन केवल चिन्मात्र साक्षीरूप हो इसी लिये शरीरसे ममता त्यागकर नित्यशुद्ध और सर्वगत आत्मस्वरूप में स्थित हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेदेहसत्ताविचारो

नामपञ्चविंशतितमस्तर्गः ॥ २५ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इसी दृष्टि का ऐसा आश्रय करो और भेदकष्ट दृष्टि का त्याग और नाश करो । जब कष्टदृष्टि नष्ट होगी तब ऐसा आत्मानन्द प्रकट होगा

जिस आनन्द के पायेसे अष्टसिद्धि का ऐश्वर्य भी अनिष्ट जानकर त्यागो गे । अब और दृष्टि सुनो जो महामोह का नाश करती है और जो आत्मपद पाना कठिन है उसे सुख से प्राप्त करती है जिसका नाश कदाचित् नहीं होता । यह दृष्टि दुःख से रहित आनन्दरूप शिवजी से मैने सुनी है जो पूर्वकालमें कैलासकी कन्दरामें संसार-दुःख की शान्ति के लिये अर्धचन्द्रधार सदाशिव ने मुझसे कही थी । हे रामजी ! महाचन्द्रमा की नाई शीतल और प्रकाशमान हिमालय पर्वत का एकशिखर कैलास-पर्वत है जहां गौरी के रमणीय स्थान और मन्दिर हैं और गङ्गा का प्रवाह झरनों से चलता है, पक्षी शब्द करते और मन्द २ सुखदायक पवन चलता है । कुबेर के मोर वहां बिचरते हैं, कल्पवृक्ष लगे हुये हैं और महाउज्ज्वल, शीतल, सुन्दर कन्दरा पर मन्दार और तमाल वृक्ष लगे हुये हैं जिनमें ऐसे फूल लगे हैं मानों श्वेत मेघ हैं । वहां गन्धर्व और किन्नर आते और गाते हैं और देवताओं के रमणीय सुन्दर स्थान हैं । उस पर्वत पर सदाशिव त्रिनेत्र हाथ में त्रिशूल लिये और गणों से वेष्टित अर्धाङ्ग में भगवती को लिये विराजते हैं । ऐसे सर्व लोकों के कारण ईश्वर जिन्होंने कामदेव का गर्ब नाश किया और षट्मुख सहित स्वामिकार्तिक जिनके पास बैठे हैं और महाभयानक शून्य श्मशानों में जिनका निवास है उस देव की मैने पूजा की और महापुण्यवान् एककुटी बनाकर एक कमण्डलु और फूल और माला पूजन के निमित्त रखे यथाशास्त्र पुण्यक्रिया से उसमें तप करने लगा । जल पान करूं, फल भोजन करूं, विद्यार्थी जो साथ थे उनको पढ़ाऊँ और शास्त्र का अर्थ विचारूं । ब्रह्मविद्या के पुस्तक का समूह आगे था और मृग और उनके बालक बिचरते थे इस प्रकार वेदका पढ़ना, ब्रह्मविद्याको विचारना और शास्त्र अनुसार तप करना इन गुणोंसे कैलास वन कुञ्जमें हम विश्राम करते थे । निदान श्रावण बदी अष्टमी की अर्धरात्रि से जब मैं समाधि से उतरा तो क्या देखता हूँ कि, दशोदिशा काष्ठवत् मौन और शान्तरूढ़ हैं; महातम घिरा है और मन्द मन्द पवन चलता है और उसके कनके गिरते हैं—मानो पवन हँसी करता है । उसीसमय महाशीतल अमृतरूपी किरणों से चन्द्रमा प्रकाशित हो ओषधियों को रस से पुष्ट करने लगा, चन्द्रमुखी कमल खिल आये; चकोर अमृत की किरणों को पानकर मानो चन्द्रमा-रूप होगये; प्रातःकाल के तारों की नाई मणी ऊपर आन पड़ने लगीं और सप्तर्षि शिर पर स्थित हुये—मानो मेरे तप को देखने आये हैं । सप्तर्षियों में पिछले जो तीन तारे हैं उनके मध्य में मेरा मन्दिर है वहां मैं सदा विराजता हूँ । चन्द्रमा से सब स्थान शीतल होगये और पवन से फूल गिरने लगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविशिष्टआश्रमवर्णननामषड्विंशतितमस्सर्गः २६॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तब मुझको तेजका प्रकाश दृष्टि आने लगा । जैसे मन्दराचल पर्वत के पायेसे क्षीरसमुद्र उबल आता है । मानो हिमालय पर्वत मूर्ति धरकर स्थित है । मानो माखन का पहाड़ पिण्ड स्थित हुआ है व सब शंखों की स्पष्टता स्थित हुई है वा मोती का समूह इकट्ठा होकर उड़ने लगा है । महातीक्ष्ण प्रकाश दृष्टि आने लगा मानो गङ्गाका प्रवाह उबलने लगा है । उस प्रकाश की शीतलता ने सब दिशा और तट पूर्ण करलिये और मैं देखकर आश्चर्यवान् हुआ कि, क्या अकाल ही प्रलय होने लगा । तब मैं बोधदृष्टि से मन में विचारने लगा कि, यह क्या है और देखा कि, देवताओं के गुरु ईश्वर सदाशिव चन्द्रकला को धारे हुये और गौरी भगवती का हाथ ग्रहण किये गणों के समूहसे वेष्टित चले आते हैं उनके कानों में सर्प पड़े थे, कण्ठ में रुपों की माला थी शीश पर जटा थी और उनपर कदम्ब वृक्ष और तमाल वृक्ष के फूल पड़े हुये थे । उनको प्रथम मैंने मनसे देखा; मनहीं से मन्दार वृक्ष के पुष्प लेकर अर्घ्य पाद्य किया; मनहीं से प्रणाम किया और मनहीं से प्रदक्षिणा कर अपने आसन से उठ खड़ा हुआ फिर अपने शिष्य को जगा अर्घ्यपाद्य लेकर चला और त्रिनेत्र शिवजी को पुष्पअञ्जली दे और प्रदक्षिणा कर प्रणाम किया; तब चन्द्रधारी ने मुझको कृपादृष्टि से देखा और सुन्दर मधुरवाणी से कहा; हे ब्राह्मण ! अर्घ्य पाद्य ले आओ; हम तेरे आश्रम में अनिधि आये हैं । हे निष्पाप ! तुमको कल्याण तो है ? तू मुझको महाशान्तरूप भासता है और महासुन्दर उज्ज्वल तप की लक्ष्मी से तू शोभित है । चलो हम तुम्हारे आश्रम को चले । हे रामजी ! फूलों से आच्छादित स्थान में सदाशिव बैठे थे सो ऐसे कहकर उठ खड़े हुये और अपने गणों सहित मेरी कुटी में आये । वहाँ मैंने पुष्प और अर्घ्य से उनके चरणों की पूजा करके फिर हाथों की पूजा की और इसी प्रकार चरणों से लेकर शीश पर्यन्त सब अङ्गों की पूजा की । फिर गौरी भगवती का पूजन करके उनकी सखियों और शिव के गणों को पूजा । हे रामजी ! इस प्रकार भक्तिपूर्वक जब मैं पार्वती परमेश्वरका पूजन कर चुका तब शशि-कला को धारी शिवजी ने शीतल वाणी से मुझसे कहा कि, हे ब्राह्मण ! नानाप्रकार की चिन्तनेवाली जो चित्तवृत्ति है सो तेरे स्वरूप में विश्रान्ति को प्राप्त हुई है और तेरी संवित् आत्मपद में स्थित हुई है । तुम्हारे शिष्य को कल्याण तो है और तुम्हारे पास जो हरिण बिचरते हैं वे भी सुखसे हैं ? मन्दार वृक्ष तुमको पूजा के निमित्त फूल फल भली प्रकार देते हैं और गङ्गाजी तुमको भली प्रकार स्नान कराती हैं ? देह के इष्ट अनिष्ट की प्राप्ति में तुम खेदवान् तो नहीं होते ? इस पर्वत में कुबेर के अनुचर यक्ष और राक्षस जो रहते हैं वे तुमको दुःख तो नहीं देते और मेरे गण जो चक्षुनिशा-चर हैं वे तो तुमको कष्ट नहीं देते ? हे रघुनन्दन ! इस प्रकार जब देवेश ने मुझसे

वाञ्छित प्रश्न किये तब मैंने उनसे कहा; हे कल्याणरूप, महेश्वर ! जो तुमको सदा स्मरण करते हैं उनको इसलोक में ऐसा कोई पदार्थ नहीं जो पाना कठिन हो और उनको भय भी किसी का नहीं । जिनका चित्त तुम्हारे स्मरण के आनन्द में सर्व ओर से पूर्ण हुआ है वे जगत् में दीन नहीं होते । वही देश और उन्हीं जनों के चरण और वही दिशा पर्वत वन्दना करने योग्य हैं जहां एकान्त बुद्धि बैठकर तुम्हारा स्मरण होता है । हे प्रभो ! तुम्हारा स्मरण पूर्वपुण्यरूपी वृक्ष का फल है और वर्तमान कर्मों से सिंचता है । तुम मन के परम मित्र हो, तुम्हारा स्मरण सर्व आपदा का हरनेवाला है और सर्व सम्पदारूपी लता को बढ़ानेवाला बसन्त ऋतु है । हे प्रभो ! बड़ी महिमा और बड़े से बड़े कर्मों के कारण का कारण तुम्हारा स्मरण है । हे प्रभो ! तुम्हारा स्मरण विवेकरूपी समुद्र में परमार्थरूपी रत्न है, ज्ञानरूपी तम का नाशकर्ता सूर्य का समूह है, ज्ञान अमृत का कलश धैर्यरूपी चांदनी का चन्द्रमा और मोक्ष का द्वार है । हे प्रभो ! तुम्हारा स्मरण अपूर्वरूपी उत्तम दीपक है और चित्तका मण्डप जो संसार है उस सब को प्रकाशता है । हे प्रभो ! तुम्हारा स्मरण उदार चिन्तामणि की नाई सर्व आपदा को निवृत्त करनेवाला और बड़े उत्तम पद को देनेवाला है । हे प्रभो ! तुम्हारा स्मरण एकक्षण भी चित्त में स्थित हो तो सर्व दुःख और भय नाश करता है और वरदायक है । उसके बल में भी तुम्हारे नाई सुखसे बसता हूं । बाल्मीकिजी बोले कि, इस प्रकार जब मुनीश्वर ने कहा तब दिन का अन्त हुआ; सब सभा परस्पर नमस्कार करके अपने २ स्थानों को गई और सूर्य की किरणों के साथ फिर सब अपने २ आसनपर आ बैठे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे रुद्रवशिष्ठसमागमो

नामसप्तविंशतितमः सर्गः ॥ २७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब मैंने इस प्रकार कहा तब गौरी भगवती जगत् माता जैसे माता पुत्र से कहे मुझसे बोलीं; हे वशिष्ठजी ! अरुन्धती जो पतिव्रताओं में मुख्य है वह कहाँ है ? उसको लेआवो वह मेरी प्यारी सखी है उससे मैं कथा वार्ता करूंगी । हे रामजी ! इस प्रकार जब मुझसे पार्वती ने कहा तब मैं शीघ्रही जाकर अरुन्धती को लेआया और वे दोनों परस्पर कथा वार्ता करने लगीं । मैंने विचारा कि, मुझको ईश्वर मिले हैं और पूछने का अवसर भी पाया है इससे सर्व ज्ञान के समुद्र से पूछकर संदेह दूर करूं । हे रामजी ! ऐसे विचार करके मैंने गौरीश से पूछा और जो कुछ चन्द्रकलाधारी ने मुझसे कहा है वह तुझसे कहता हूं । मैंने पूछा हे भगवन् ! भूत, भविष्यत् और वर्तमान तीनों काल के ईश्वर और सब कारणों के कारण तुम्हारे प्रसाद से मैं कुछ पूछने को समर्थ हुआ हूं । हे महादेव ! जो कुछ मैं पूछता हूं उसे प्रसन्नबुद्धि तत्त्व से उद्देग को त्यागकर शीघ्रही कहो । हे सर्वपापों के नाश करने और

सर्व कल्याण के वृद्ध करनेवाले ! देव अर्चन का विधान मुझसे कहो । ईश्वर बोले, हे ब्राह्मण ! जो उत्तम देव अर्चन है और जिसके किये से संसारसमुद्र से तरजाइये सो सुनो । हे ब्राह्मणों में श्रेष्ठ ! पुण्डरीकाक्ष जो विष्णु हैं सो देव नहीं और त्रिलोचन जो शिव हैं सो भी देव नहीं; कमल से उपजा ब्रह्मा है सो भी देव नहीं और सहस्र नेत्र इन्द्रभी देव नहीं, न देव पवन है, न सूर्य है, न अग्नि है, न चन्द्रमा है, न ब्राह्मण हैं, न क्षत्रिय हैं, न तुम हो, न मैं हूं, न देह है, न चित्त है और न कलनारूप है; अकृत्रिम, अनादि, अनन्त और संवितरूप देव कहाता है । आकारादिक परिच्छिन्नरूप हैं सो वास्तव में कुछ नहीं । एक अकृत्रिम, अनादि, अनन्त, चेतनरूप देव है सो देव शब्द से कहाता है और उसीका पूजन पूजन है । उस देव को जिससे यह सब हुआ है और जो सत्ता-शान्त-आत्मरूप है उसको सब ठौर में देखना यही उसका पूजन है पर जो उस संवित् तत्त्वों को नहीं जानते उनको आकार की अर्चना कही है । जैसे जो पुरुष योजनपर्यन्त नहीं चलसक्ता उसको एक कोस दो कोसका चलना भी भला है; तैसेही जो पुरुष अकृत्रिम देव की पूजा नहीं करसक्ता उसको आकार का पूजना भी भला है । हे ब्राह्मण ! जिसकी भावना कोई करता है उसके फल को उसी अनुसार भोगता है । जो परिच्छिन्न की उपासना करता है उसको फलभी परिच्छिन्न प्राप्त होता है और जो अकृत्रिम, आनन्द अनन्त देव की उपासना करता है उसको वही परमात्मरूपी फल प्राप्त होता है । हे साधो ! अकृत्रिम फल को त्याग कर जो कृत्रिम को चाहते हैं वे ऐसे हैं जैसे कोई मन्दार वृक्ष के वन को त्याग कर कज्जके वन को प्राप्त हो । वह देव कैसा है, उसकी पूजा क्या है और क्योंकर होती है सो सुनो । बोध, साम्य और शम ये तीन फूल हैं । बोध सम्यक्ज्ञान का नाम है; अर्थात् आत्मतत्त्व को ज्यों का त्यों जाना; साम्य सबमें पूर्ण देखने को कहते हैं और शम का अर्थ यह है कि, चित्तको निवृत्त करना और आत्मतत्त्व से भिन्न कुछ न फुरना इन्हीं; तीनों फूलों से शिव चिन्मात्र शुद्ध देव की पूजा होती है और आकार अर्चन से अर्चा नहीं होती आत्मसंवित् जो चिन्मात्र है उसको त्यागकर और जड़ की जो अर्चना करते हैं वे चिर पर्यन्त क्लेश के भागी होते हैं । हे ब्राह्मण ! जो ज्ञान ज्ञेय पुरुष हैं वे आत्म-ध्यान से भिन्न पूजन अर्चन को बालक की क्रीड़ावत् मानते हैं । आत्मा भगवान् एक देव है सोही शिव है और परमकारणरूप है; उसका सर्वदा ही ज्ञान अर्चन से पूजन है और कोई पूजा नहीं है । चेतन, आकाश और अवयवस्वभाव एक आत्म-देव को जान पूज्यपूजक और पूजा त्रिपुटी से आत्मदेव की पूजा नहीं होती मैंने पूछा, हे भगवन् ! चेतन आकाशमात्र आत्मा को जैसे जगत् और चेतन को जीव कहते हैं सो कहो । ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! चेतन आकाश प्रसिद्ध है जो सर्व प्रकृति से

रहित है और जो महाकल्प में शेष रहता है वह आपही किंचनरूप होता है उस किंचन से यह जगत् होता है । जैसे स्वप्ने में चिदात्माही सर्वगत जगत् रूप होकर भासता है तैसेही जाग्रत् जगत् भी चिदाकाशरूप है । आदि सर्ग से लेकर इसकाल पर्यन्त आत्मा से भिन्न का अभाव है । जैसे स्वप्ने में जो जगत् भासता है सोभी सब चिदाकाशरूप है भिन्न कल्पना कोई नहीं । चिन्मात्र ही पहाड़रूप हैं; चिन्मात्रही जगत् है; चिन्मात्र ही आकाश है; चिन्मात्र ही सब जीव हैं; और चिन्मात्र ही सब भूत हैं; चिन्मात्र से भिन्न कुछ नहीं । सृष्टि के आदि से अन्त पर्यन्त जो कुछ द्वैत कल्पना भासती है सो भ्रममात्र है । जैसे स्वप्ने में कोई किसी के अङ्ग काटे सो काटता तो नहीं निद्रा द्वेष से ऐसे भासता है; तैसेही यह जाग्रत् जगत् भी भ्रममात्र है । हे मुनीश्वर ! आकाश, परमाकाश और ब्रह्माकाश तीनों एकहीके पर्याय हैं—जैसे स्वप्न में संकल्प के माया से अनुभव होता है सो सब चिदाकाश है; तैसेही यह जाग्रत् जगत् चिदाकाशरूप है और जैसे स्वप्नपुर आकाश से कुछ भिन्न नहीं होता, तैसेही जाग्रत् स्वप्ना भी आत्मतत्त्व होकर भासता है आत्मा से भिन्न वस्तु नहीं । हे मुनीश्वर ! जैसे स्वप्न में चिदाकाश ही घट पट आदिक होकर भासता है, तैसेही स्थित प्रलयादि जगत् चिदात्मा से कुछ भिन्न नहीं आत्मा ही ऐसे भासता है । जैसे शुद्ध संवित्मात्र से भिन्न स्वप्न में नगर नहीं पाया जाता तैसेही जाग्रत् में अनुभव से भिन्न कुछ नहीं पाते । हे मुनीश्वर ! जगत् तीनोंकाल भाव अभावरूप पदार्थ भासता है सो सब चिदाकाशरूप है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं । हे मुनीश्वर ! यह देव मैंने तुमको परमार्थ से कहा है । तुम में और सर्वभूत जाति जगत् में सर्वका जो देव है सो चिदाकाश परमात्मा है—उससे भिन्न कुछ नहीं । जैसे संकल्पपुर में चिदाकाश ही शरीररूप हो भासता है उससे कुछ भिन्न नहीं बना तैसेही यह सब चिदाकाशरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेईश्वरोपाख्यानेजगत्परमात्मरूप

वर्णनन्नामाष्टाविंशतितमस्सर्गः ॥ २८ ॥

ईश्वरबोले, हे ब्राह्मण ! इस प्रकार यह सर्वविश्व केवल परमात्मारूप है । परमात्माकाश ब्रह्मही एक देव कहाना है; उसहीका पूजन सार है और उसहीसे सब फल प्राप्त होते हैं । वह देव सर्वज्ञ है और सब उसमें स्थित हैं । वह अकृत्रिम देव अज, परमानन्द और अखण्डरूप है; उसको साधन करके पाना चाहिये जिससे परमसुख प्राप्त होता है । हे मुनीश्वर ! तू जागा हुआ है इस कारण मैंने तुझसे इस प्रकार की देव अर्चना कही है पर जो असम्यक्दर्शी बालक हैं, जिनको निश्चयात्मक बुद्धि नहीं प्राप्त हुई उनको धूप, दीप, पुष्पकर्म आदिक अर्चना ही कही है और आकार कल्पितकरके देव की मिथ्या कल्पना की है । हे मुनीश्वर ! अपने संकल्प से जो देव बनाते हैं और उसको

पुष्प, धूप, दापादिक से पूजते हैं सो भावनामात्र है उससे उनको संकल्पपरचित फलकी प्राप्ति होती है यह बालक बुद्धि की अर्चना है। तुम सारिखे की यही पूजा है जो तुमसे सर्व आत्मभावनासे कही है। हे मुनीश्वर ! हमारे मत में तो और देव कोई नहीं; एक परमात्मा देवही तीनों भुवनमें है। वही देव शिव है और सर्वपद से अतीत है। वह सर्वसंकल्पों से उत्कृष्टन वर्तता है और सर्वसंकल्पों का अधिष्ठान भी वही है। देश, काल और वस्तु के परिच्छेदसे वह रहित है और सर्व प्रकार शान्तरूप एक चिन्मात्र निर्मल स्वरूप है। वही देव कहाता है हे मुनीश्वर ! जो संवित्सत्ता पञ्चभूतकलासे अतीत और सर्वभाव के भीतर स्थित है वही सबको सत्ता देनेवाला देव है और सब की सत्ता हरनेवाला भी वही है। हे ब्राह्मण ! जो ब्रह्म सत्य—असत्यके मध्य और सत्य-असत्य के पर कहाता है वही देव परमात्मा है। परम स्वतः सत्तास्वभावसे जो सबको प्राप्त हुआ है और महाचित्त कहाता है सो परमात्म देवसत्ता है जैसे सब वृक्षों की लता के भीतर रस स्थित है तैसेही सत्तासमान रूप से परमचेतन आत्मा सर्व ओर स्थित है जो चेतनतत्त्व अरुन्धती का है और जो चेतनतत्त्व तुभ निष्पाप का और पार्वती का है वही चेतनतत्त्व मेरा है और वही चेतनतत्त्व त्रिलोकीमात्र का है सोई देव है और देव कोई नहीं। हाथ पांव संयुक्त जो देव कल्पते हैं वह चिन्मात्र सार नहीं; चिन्मात्रही सर्व जगत् का सारभूत है और वही अर्चना करने योग्य है, उससे सर्वफलों की प्राप्ति होती है वह देव कहीं दूर नहीं और किसी प्रकार किसीको प्राप्त होना भी कठिन नहीं। जो सबकी देह में स्थित और सबका आत्मा है सो दूर कैसे हो और कठिनता से कैसे प्राप्त हो। सब क्रिया वही करता है, भोजन, भरण और पोषण वही करता है, वही श्वास लेता है और सबका ज्ञाता भी वही है जो पुर्यष्टका में प्रतिबिम्बित होकर प्रकाशता है जैसे पर्वत पर जो चर अचर की चेष्टा होती है और चलते, बैठते और स्थित होते हैं सो सबका आधारभूत पर्वत है; तैसेही मन सहित षट्इन्द्रियों की चेष्टा आत्मा के आश्रय होती है। उसीकी संज्ञा व्यवहार के निमित्त तत्त्ववेत्ताओं ने देवकल्पी है। एकदेव, चिन्मात्र, सूक्ष्म, सर्वव्यापी, निरञ्जन, आत्मा, ब्रह्म इत्यादिक नाम ज्ञानवानों ने, शास्त्रबुद्धि उपदेश व्यवहार के निमित्त रक्खे हैं। हे मुनीश्वर ! जो कुछ विस्तारसहित जगत् भासता है सबका वह प्रकाशक है और सबसे रहित है, नित्य, शुद्ध और अद्वैतरूप है और सब जगत् में अनुस्यूत है। जैसे वसन्तऋतु में नाना प्रकार के फूल और वृक्ष भासते हैं पर सबमें एकही रस व्यापा रहे जो अनेक रूप हो भासता है; तैसेही एकही आत्मसत्ता अनेकरूप होकर भासती है। हे मुनीश्वर ! जो कुछ जगत् है सो सब आत्मा का चमत्कार है और आत्मतत्त्व में ही स्थित है; कहीं आकाश, कहीं जीव, कहीं चित्त और कहीं

अहंकाररूप है; कहीं दिशारूप कहीं द्रव्य, कहीं भाव विकार कहीं तम कहीं प्रकाश और कहीं सूर्य, पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु आदिक स्थावर-जड़मरूप होकर स्थित है। जैसे समुद्र में तरङ्ग और बुद्बुदे होते हैं तैसेही एक परमात्मा देव में त्रिलोकी है। हे मुनीश्वर ! देवता, दैत्य, मनुष्य आदिक सब एकदेवमें बहते हैं। जैसे जल में तृण बहते हैं, तैसेही परमात्मा में जीव बहते हैं वही चेतनतत्त्व चतुर्भुज होकर दैत्यों का नाश करता है जैसे जल मेघरूप होकर धूप को रोंकता है—आर वही चेतनतत्त्व त्रिनेत्र मस्तकपर चन्द्रधारे और वृषभपर आरूढ़ पार्वतीरूपी कमलिनीके मुखका भँवरा रुद्र होकर स्थित होता है। वही चेतना विष्णुरूपसत्ता है, जिसके नाभिकमल से ब्रह्मा त्रिलोकी वेदत्रयरूप कमलिनी की लता बड़ी होकर स्थित हुआ है। हे मुनीश्वर ! इस प्रकार एकही चेतनतत्त्व अनेकरूप होकर स्थित हुआ है जैसे एकही रस अनेक रूप होकर स्थित होता है और जैसे एकही सुवर्ण अनेक भूषणरूप होकर स्थित होता है, तैसेही एकही चेतन अनेकरूप होकर स्थित होता है। इससे सर्वदेह एक चेतनतत्त्व के हैं। जैसे एकवृक्ष के अनेक पत्र होते हैं तैसेही एकही चेतन के सर्व देह हैं। वही चेतन मस्तक पर चूड़ामणि धारनेवाले त्रिलोकपति इन्द्र होकर स्थित हुआ है। देवतारूप होकर वही स्थित हुआ है और दैत्यरूप होकर भी वही स्थित है और मरने और उपजने का रूप भी वही धारता है। जैसे एक समुद्र में तरङ्ग के समूह उपजते और मिट जाते हैं सो जल जलरूप ही है तैसेही उपजना और विनशना चेतन में होता है वह चेतनरूप परमात्मा एकही वस्तु है। हे मुनीश्वर ! चेतनरूपी आदर्श में जगत् रूपी प्रतिबिम्ब होता है और अपनी रची हुई वस्तु को आपही ग्रहण करके अपने में धारता है। जैसे गर्भिणी स्त्री अपने गर्भ को धारती है तैसेही चेतनतत्त्व जगत् प्रतिबिम्ब को धारता है। हे मुनीश्वर ! सर्वक्रिया उसी देव से सिद्ध होती है और सूर्यादिक प्रकाशरूपी उसीसे प्रकाशते हैं और उसीसे प्रफुल्लित होते हैं। जैसे नील और रक्त कमल सूर्यसे प्रफुल्लित होते हैं तैसेही आत्मा से अन्धकार और प्रकाश दोनों सिद्ध होते हैं। हे मुनीश्वर ! त्रिलोकीरूपी धूलि चेतनरूपी वायुसे उड़ती है। जो कुछ जगत् के आरम्भ हैं उन सबको चेतनरूपी दीपक प्रकाश करता है। जैसे जल के सींचने से बेल प्रफुल्लित होती है और फूलफल उत्पन्न करती है, तैसेही चेतनसत्ता सब पदार्थों को प्रकट करती है और सब को सत्ता देकर सिद्ध करती है। हे मुनीश्वर ! चेतनही से जड़ की सिद्धता और चेतनही से जड़का अभाव होता है जैसे प्रकाश ही से अन्धकार सिद्ध होता है और प्रकाशही से अन्धकार का अभाव होता है तैसेही सबदेह चेतनसे सिद्ध होते हैं और चेतनही से देहों का अभाव होता है। चेतनभी उसीसे होता है और शिवजी भी उसीसे होते हैं। हे मुनीश्वर ! ऐसा

पदार्थ कोई नहीं जो चेतन विना सिद्ध हो; जो कोई पदार्थ है सो आत्माही से सिद्ध होता है। हे मुनीश्वर ! शरीररूपी सुन्दर वृक्ष बड़ी ऊंची डालों सहित है परन्तु चेतन-रूपी मञ्जरी विना नहीं शोभता। जैसे रस विना वृक्ष नहीं शोभता तैसेही चेतन विना शरीर नहीं शोभता। बढ़ना, घटना आदिक जो विकार हैं वह एक आत्मा से सिद्ध होते हैं यह जगत् सब चेतनरूप है और चेतनमात्र ही अपने आपमें स्थित है इतना कह वशिष्ठजी बोले। हे रामजी ! जब इस प्रकार अमृतरूपी वाणी से त्रिनेत्र ने मुझ से कहा तब मैंने अमृतरूपी भली प्रकार वाणीसे पूछा। हे देव ! जब सर्व जगत् चेतन देव व्यापकरूप स्थित है और चेतनही बड़े विस्तार को प्राप्त भया है तब यह प्रथम चेतन था अब यह चेतनतासे रहित है इस कल्पना का सब लोकोंमें प्रत्यक्ष अनुभव कैसे होता है, ईश्वर बोले। हे ब्रह्मवेत्ताओंमें श्रेष्ठ ! यह महाप्रश्न तैने किया है उसका उत्तर सुन इस शरीर में दो चेतन स्थित हैं एक चैतन्योन्मुखत्वरूप है और दूसरा निर्विकल्प आत्मा। जो चेतन चैतन्योन्मुखत्व दृश्यसे मिला हुआ है सो जीव संकल्प के फुरने से अन्यकी नाई होगया है पर वास्तव में और कुछ नहीं हुआ केवल दृश्यसंकल्प के अनुभव को ग्रहण करनेसे जीवरूप हुआ है। जैसे स्त्री अपने शीलधर्म को त्याग कर दुराचारिणी होजाती है तो उसकी शीलता जाती रहती है परन्तु स्त्री का स्वरूप नहीं जाता तैसेही चैतन्योन्मुखत्व से अनुभवरूपी जीवरूप होजाता है परन्तु चेतन स्वरूप का त्याग नहीं करता। जैसे संकल्प के वश से पुरुष एक क्षण में और रूप होजाता है तैसेही चित्त सत्ता फुरनेभाव से अन्यरूप होजाती है। हे मुनीश्वर ! आदिमें चित्त स्पन्द चित्तकला में हुआ है, तब शब्द के चेतने से आकाश हुआ; फिर स्पर्श तन्मात्रा का चेतना हुआ तब वायु प्रकट हुये; इसी प्रकार पांचों तन्मात्रा के फुरनेसे पञ्चतत्त्व हुये। फिर देश आदिक का विभाग हुआ उस में जीव प्रतिबिम्बित हुआ; फिर निश्चय वृत्ति हुई उसका नाम बुद्धि हुआ; फिर अहंवृत्ति फुरी उसका नाम अहंकार हुआ; फिर संकल्प विकल्प वृत्ति फुरी उसका नाम मन हुआ; चिन्तना से चित्त हुआ; फिर संसार की भावना हुई तब संसार का अनुभव हुआ और अभ्यास के वश से संसार भासने लगा जैसे विपर्ययभावना करके ब्राह्मण आपको चाण्डाल जाने; तैसेही भावना के विपर्यय होनेसे वही चेतन आपको जीव मानने लगा है; संकल्प की जड़तासे चेतन-रूपी जीव को ग्रहण कर संकल्प में वर्तता है और अनन्त संकल्पों से जड़ता तीव्रता को प्राप्त होकर जड़भाव को ग्रहण कर देहभाव को प्राप्त होता है। जैसे जल दृढ़ जड़ता से वरकरूप होजाता है तैसेही चेतन जब अनन्त संकल्पों से जड़ देहभाव को प्राप्त होता है तब चित्त मन मोहित हुआ जड़ता का आश्रय करके संसार में जन्म लेता है और मोह को प्राप्त हुआ तृष्णा से पीड़ित होता और काम, क्रोध, संयुक्त भाव-

अभाव में प्राप्त होता है। एवम् अपनी अनन्तता को त्यागकर परिच्छिन्न व्यवहार में वर्तता है; दुःखदायक अग्नि से तप्त हुआ शून्यभाव को प्राप्त होता है और भेदभाव को ग्रहण करके महादीन होजाता है। हे मुनीश्वर ! मोहरूपी गढ़े में जीवरूपी हाथी फँसा है और भाव अभाव से सदा डोलायमान होता है। जैसे जल में-नृण भासता है तैसेही असाररूप संसार में विकार संयुक्त रागद्वेष से जीव तपता रहता है शान्तिको कदाचित् नहीं पाता और जैसे यूथ से बिछुरा मृग कष्टवान् होता है तैसेही आवरण-भाव जन्म मरण से जीव कष्टवान् होता है और अपने संकल्प से आपही भय पाता है। जैसे बालक अपनी परछाहीं में बैताल कल्पकर आपही भय पाता है तैसेही जीव अपने संकल्प से आपही भयभीत होता है और संकट पाता है; आशारूपी फांसी से बँधा हुआ कष्ट से कष्टपाता है और कर्मों को करके तपायमान हुआ अनेक जन्म पाता है और भय में रहता है। बालक होता है तब महादीन और परवश होता है; यौवन अवस्था में कामादिक के वश हुआ स्त्री में रत रहता है और वृद्ध अवस्था में चिन्ता से मग्न होता है। जब मृतक होता है तब कर्मों के वश फिर जन्मता है और गर्भ में दुःख पाता है और फिर बालक यौवन वृद्ध और मृतक अवस्था को पाना है। स्वरूप से गिरा हुआ इसी प्रकार भटकता है, कदाचित् स्थिर नहीं होता। हे मुनीश्वर ! एक चित्तसत्ता स्पन्दभाव से अनेक भाव को प्राप्त होती है; कहीं दुःख से रुदनकरती है, कहीं दुःख भोगती है; कहीं स्वर्ग में देवाङ्गना होती है, पाताल में नागिनी, असुरों में असुरी, राक्षसों में राक्षसी, वनकोट में वानरी; सिंहों में सिंही; किन्नरों में किन्नरी; हरिणों में हरिणी, विद्याधरों में विद्याधरी, गन्धर्वों में गन्धर्वी, देवताओं में देवी इत्यादिक जो रूप धारती है सो चैतन्योन्मुखत्व जीवकला है। क्षीरसमुद्र में वह विष्णुरूप होकर स्थित होती है, ब्रह्मपुरी में ब्रह्मारूप होती है, पञ्चमुख होकर रुद्र होती है और स्वर्ग में इन्द्र होती है। तीक्ष्णकला से सूर्य दिन का कर्ता होती है और क्षण, दिन, मास, वर्ष करती है। चन्द्रमा होकर वही रात्रि करती और काल होकर नक्षत्र फेरती है। कहीं आकाश, कहीं तम, कहीं बीज, कहीं पाषाण, कहीं मन होती है और कहीं नदी होकर बहती है; कहीं फूल होकर फूलती है; कहीं भँवर होकर सुगन्ध लेती है, कहीं फल होकर दिखती है, कहीं वायु होकर चलती है, कहीं अग्नि होकर जलाती है, कहीं बरफ होती है और कहीं आकाश होकर दिखती है। हे मुनीश्वर ! इसी प्रकार सर्वगत सर्वात्मा सर्वशक्तिता से एकहीरूप चित्तशक्ति आकाश से भी निर्मल है। जैसे चेतता है तैसेही होकर स्थित हुई है। जैसी भावना करती है शीघ्रही तैसा रूप होजाती है परन्तु स्वरूप से भिन्न नहीं होती। जैसे समुद्र में फेन तरङ्ग होकर भासता है परन्तु जल से भिन्न नहीं—जलही जल है तैसेही चित्तशक्ति अनेकरूप धारती है परन्तु चेतन

से भिन्न नहीं होती । चित्तशक्ति ही कहीं हंस, कहीं काक, कहीं शूकर, कहीं मक्खी, चिड़िया इत्यादिक रूप धारकर संसार में प्रवर्तती है जैसे जल में आया तृण भ्रमता है तैसेही भ्रमती है और अपने संकल्प से आपही भय पाती है और जैसे गधा अपना शब्द सुन आपही दौड़ता है और भय पाता है तैसेही जीव अपने संकल्प से आपही भय पाता है । हे मुनीश्वर ! यह मैंने जीवशक्ति का आचार तुमसे कहा; इसी आचार को ग्रहण करके बुद्धि नीच पशुधर्मिणी हुई है और स्वरूपके प्रमाद से जैसा २ संकल्प करती है तैसीही तैमी कर्मगति को प्राप्त हो शोकवान् होती है, अनन्त दुःख पाती है और अपनी चेत्यतासेही मलिन होती है । जैसे तुषसे ढपा चावल बड़े संताप को प्राप्त होता है; फिर फिर बोया जाता है; फिर २ उगता है और काटा जाता है; तैसे स्वरूप के आवरण से जीवकला दुर्भाग्य से जन्म मरण दुःखको प्राप्त होती है । जैसे भर्तार से रहित स्त्री शोकवान् होती है तैसेही जीवकला कष्ट पाती है । हे मुनीश्वर ! जड़ दृश्य और अनात्मरूप की प्रीति करने और निज स्वरूप के विस्मरण करने से आशारूपी फाँसी से बँधाहुआ चित्त, जीव को नीच योनि में प्राप्त करता है जैसे घटीयन्त्र कभी नीचे जाती है और कभी ऊर्ध्वको जाती है तैसेही जीव आशा के वश हुआ कभी पाताल और कभी आकाश को जाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे वशिष्ठेश्वरसंवादे चैतन्योन्मुखत्वविचारो
नामैकोनविंशत्तमः सर्गः ॥ २६ ॥

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! स्वरूप के विस्मरण से जो इस प्रकार होता है कि, मैं हन्ता हूँ, मैं दुःखी हूँ; सो अनात्मा में अहं प्रतीति करकेही दुःख का अनुभव करता है । जैसे स्वप्ने में पुरुष आपको पर्वतसे गिरता देखके दुःखी होता है और आपको मृतक हुआ देखता तैसेही स्वरूप के प्रमाद से अनात्म में आत्म अभिमान करके आपको दुःखी देखता है । हे मुनीश्वर ! शुद्धचेतन तत्त्व में जो चित्तभाव हुआ है सो चित्तकला फुरने से जगत् का कारण हुआ है परन्तु वास्तव में स्वरूप से भिन्न नहीं । जैसे चित्तकला चेतती गई है तैसीही तैसी जगत् होता गया है । वह चित्त का कारण रूप भी नहीं हुआ और जब कारण ही नहीं हुआ तब कार्य किसको कहिये ? हे मुनीश्वर ! न वह चित्त है, न चेतन है, न चेतनेवाली है, न द्रष्टा है, न दृश्य है और न दर्शन है जैसे पत्थर में तेल नहीं होता न कारण है, न कर्म है और न कारण इन्द्रियाँ हैं, जैसे चन्द्रमा में श्यामता नहीं होती । न वह मन है और न मानने योग्य दृश्य वस्तु है—जैसे आकाश में अंकुर नहीं होता । न वह अहन्ता है, न तम है और न दृश्य है—जैसे शंख को श्यामता नहीं होती । हे मुनीश्वर ! न वह नाना है, न अनाना है—जैसे अणु में सुमेरु नहीं होता । न वह शब्द है, न स्पर्श का अर्थ है—जैसे

मरुस्थल में बेलि नहीं होती । न वस्तु है, न अवस्तु है—जैसे बरफ में उष्णता नहीं होती । न शून्य है, न अशून्य है, न जड़ है, न चेतन है—जैसे सूर्यमण्डल में अन्धकार नहीं होता । हे मुनीश्वर ! शब्द और अर्थ इत्यादिक की कल्पना भी उसमें कुछ नहीं—जैसे अग्नि में शीतलता नहीं होती । वह तो केवल केवलीभाव अद्वैत चिन्मात्र तत्त्व है स्वरूप से किसीको कुछ भी दुःख नहीं होता । हे मुनीश्वर ! जगत् को अमत् जानकर अभावना करना और आत्म को सत् जानकर भावना करना इस भावना से सर्व अनर्थ निवृत्त होजाते हैं पर यह और किसीसे प्राप्त नहीं होता अपने आपही से प्राप्त होता है और अनादिही सिद्ध है । जब उसकी ओर भावना होती है तब सब भ्रम मिटजाते हैं और जब अनात्मभावना होती है तब उसका पाना कठिन होता है । जो यत्न के साथ है सो यत्न विना नहीं पायाजाता; आत्मा निर्विकल्प, अद्वैत और सब में अतीत है, उसे अभ्यास विना कैसे पाइये ? आत्मतत्त्व परम, एक, स्वच्छ, तेज का भी प्रकाशक, सर्वगत, निर्मल, नित्य सदा उदित, शक्तिरूप, निर्विकार और निरञ्जन है । घट, पट, वट, वृक्ष, गादी, वानर, दैत्य, देवता, समुद्र, हाथी इत्यादिक स्थावर—जङ्गमरूप जो कुछ जगत् है सबका साक्षीरूप होकर आत्मतत्त्व स्थित है और दीपकवत् सबको प्रकाशता है । आप सर्व क्रिया से अतीत है पर उसीसे सर्वकार्य सिद्ध होते हैं; सर्व क्रिया संयुक्त भासता है और सर्वविकल्प से रहित जड़वत् भी भासता है परन्तु परम चेतन है । आत्मतत्त्व सब चेतन का सार चेतन, निर्विकल्प और परमसूक्ष्म है और अपने आपमें किञ्चन हो भासता है । अपनेही प्रमाद से रूप, अवलोक और नमस्कार त्रिपुटी भासती है; जब बोध होता है तब ज्यों का त्यों आत्मा भासता है । नित्य, शुद्ध, निर्मल और परमानन्दरूपके प्रमाद से चेतन चित्तभाव को प्राप्त होता है जैसे साधुभी दुर्जन के संग से असाधु होजाते हैं तैसेही अनात्मा के संग से यह नीचता को प्राप्त होता है । जैसे सोना दूसरी धातु की मिलौनी से खोटा होजाता है और जब शोधजाता है तब शुद्धता को प्राप्त होता है तैसेही अनात्म के संग में यह जीव दुःखी होता है और जब अभ्यास और यत्न करके अपने शुद्धरूप को पाता है तब वही रूप होजाता है । जैसे मुख के श्वास से दर्पण मलीन होजाता है तो उसमें मुख नहीं भासता पर जब मलिनता निवृत्त होती है तब शुद्ध होता है और उसमें मुख स्पष्ट भासता है; तैसेही चित्त संवेदन के प्रमाद से फुरने के कारण जगत् भ्रम भासने लगता है और आत्मस्वरूप नहीं भासता । जब यह जगत् सत्ता फुरने सहित दूर होगी तब आत्मतत्त्व भासेगा और जगत् की असत्यता भासेगी । हे मुनीश्वर ! जब शुद्ध संवित् में चेतनता का फुरना निवृत्त होता है तब जीव अहंताभाव को प्राप्त होता है और अहंकारको प्राप्त होनेसे अविनाशीरूप

को विनाशी जानता है। हे मुनीश्वर ! स्वरूप से कुछ भी उत्थान होता है तो उससे स्वरूप से गिरके कष्ट पाता है। जैसे पहाड़ से गिरा नीचे चला जाता है और चूर्ण होता है तैसेही जीव स्वरूप से उत्थान होता है और अनात्मा में अभिमान और अहंप्रतीति होती है तब अनेक दुःखों को प्राप्त होता है। हे मुनीश्वर ! सर्वपदार्थों का सत्त्वरूप आत्मा है; उसके अज्ञानसे दैवत्वभाव को प्राप्त होता है जब उसका बोध हो तब दैवत्वभाव निवृत्त होजावेगा वह आत्मा शुद्ध और चिन्मात्रस्वरूप है उसीकी सत्ता से देह इन्द्रियादिक भी चेतन होते हैं और अपने अपने विषय को ग्रहण करते हैं। जैसे सूर्य के प्रकाश से सब जगत् का व्यवहार होता है और प्रकाश बिना कोई व्यवहार नहीं होता, तैसे आत्मा की सत्तासे ही देह, इन्द्रियादिक का व्यवहार होता है और अपने २ विषय को ग्रहण करती है। हे मुनीश्वर ! प्राणवायु के लिये जो नेत्र में सुख श्यामता है वह अपने आपमें रूप को ग्रहण करती है; उसका बाहर के विषय से संयोग होता है और उस रूप का जिसमें अनुभव होता है वह परम चेतन सत्ता है। त्वचा इन्द्रियां और स्पर्श का जब संयोग होता है तो इन जड़ों का जिससे अनुभव होता है वह साक्षीभूत परम चेतन सत्ता है और नासिका इन्द्रिय का जब गन्ध तन्मात्रसे संयोग होता है तो उसके संयोग में जो अनुभवसत्ता है सो परमचेतन है। इसी प्रकार शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध पांचों विषयों को श्रोत्र, नेत्र, त्वचा, रसना, नासिका पांचों इन्द्रियों से मिलकर जाननेवाला साक्षीभूत परम चेतन आत्मतत्त्व है। वह सुख संवित् परम चेतन कहाता है और जो बहिर्मुख फुरकर दृश्य से मिला है वह मलीनचित्त कहाता है। जब वही मलीनरूप अपने शुद्धस्वरूप में स्थित होता है तब शुद्ध होता है। हे मुनीश्वर ! यह जगत् सब आत्मस्वरूप है और शिलाघन की नाई अद्वैत और सर्व विकारों से रहित है; न उदय होता है और न अस्त होता है संकल्प के वश से जीवभाव को प्राप्त होता है और संकल्प के निवृत्त हुये परमात्मारूप होजाता है। हे मुनीश्वर ! आदि चित्तकला जीवरूपी रथपर आरूढ़ हुई है; जीव अहंकाररूपी रथ पर आरूढ़ हुआ है; अहंकार बुद्धिरूपी रथ पर आरूढ़ है; बुद्धि मनरूपी रथ पर आरूढ़ है; मन प्राणरूपी रथ पर चढ़ा है और प्राण इन्द्रियांरूपी रथ पर चढ़े हैं। इन्द्रियों का रथ देह है और देहका रथ पदार्थ है। जो कर्म इन्द्रियां करती हैं उसी के वश जरा मरणरूपी संसार पिंजरे में भ्रमती हैं। इस प्रकार यह चक्र चलता है और उसमें प्रमाद करके जीव भटकता है। हे मुनीश्वर ! यह चक्र आत्मा का आभास विरूप है। जैसे स्वप्नपुर में नाना प्रकार के पदार्थ भासते हैं सो वास्तव में कुछ नहीं हैं; तैसेही यह जगत् वास्तव में कुछ नहीं है और जैसे मृगतृष्णा की नदी भ्रम करके भासती है, तैसेही यह जगत् भ्रमसे भासता है। हे मुनीश्वर ! मन

का रथ प्राण है; जब प्राणकला फुरने से रहित होती है तब मन भी स्थित होजाता है और मन के स्थित हुये मन का मनन भी शान्त होजाता है । जब प्राणकला फुरती है तब मन का मनन भी फुरता है और जब प्राणकला स्थित होती है तब मनन निवृत्त होजाता है । जैसे प्रकाश विना पदार्थ नहीं भासते और वायु के शान्त हुये धूर नहीं उड़ती तैसेही प्राण के फुरने से रहित मन शान्त होता है । जैसे जहां पुष्प होते हैं वहां गन्धभी होती है और जहां अग्नि है वहां उष्णता भी होती है; तैसेही जहां प्राणस्पन्द होता है वहां मन भी होता है । हृदय में जो नाड़ी है उसमें प्राण स्वतः फुरते हैं और उसीसे मनन होता है । संवित् जो स्वच्छरूप है सो जड़ अजड़ सर्वत्र भासती है और संवेदन प्राणकला में फुरती है । हे मुनीश्वर ! आत्मसत्ता सर्वत्र अनुस्यूत है परन्तु जहां प्राणकला होती है वहां भासती है और जहां प्राणकला नहीं होती वहां नहीं भासती । जैसे सूर्यका प्रकाश सर्व ठौर में होना है परन्तु जहां उज्ज्वल स्थान, जल अथवा दर्पण होता है वहां प्रतिबिम्ब भासता है और ठौर नहीं भासता; तैसेही आत्मसत्ता सर्वत्र है परन्तु जहां प्राणकला पुर्यष्टका होती है वहां भासती है और ठौर नहीं भासती । जैसे दर्पणमें मुख का प्रतिबिम्ब भासता है और शिला में नहीं भासता तैसेही पुर्यष्टका जो मनरूप है सो सर्वका कारण है और अहं-कार, बुद्धि, इन्द्रियां उसीके भेद हैं; जो आपही से कल्पित है; सर्व दृश्यजाल उसही से उदय होता है और कोई वस्तु नहीं । यह भली प्रकार अनुभव किया है । इससे मनही देहादिक को प्रवर्तता है और परमतत्त्व वस्तु उसही से भासती है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेईश्वरोपाख्यानमनप्राणोक्त

प्रतिपादनं नाम त्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३० ॥

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! आत्मसत्ता विना जीव कन्धवत् होता है और आत्मसत्ता से चेतन होकर चेष्टा करता है । जैसे चुम्बक पाषाण की सत्ता से जड़ लोहा चेष्टा करता है, तैसेही सर्वगत आत्मा की सत्तासे जीव फुरता है और आत्मसत्ता भी जीव-कला में भासता है और ठौर नहीं भासता । जैसे मुख का प्रतिबिम्ब दर्पण में भासता है और ठौर नहीं भासता, तैसेही परमात्मा सर्वगत और सर्वशक्तभी है परन्तु जीव-कला ही में है । हे मुनीश्वर ! शुद्ध वास्तव स्वरूप से जो इस जीवकला का उत्थान हुआ है और दृश्य की ओर इससे चित्तभाव को प्राप्त हुआ है । जैसे शूद्र की संगति करके ब्राह्मण भी आपको शूद्र मानने लगता है, तैसेही स्वरूप के प्रमाद से जीवकला आपको चित्तदृश्यभाव जानने लगी है । अज्ञानसे घेरा हुआ जीव महादीनभाव को प्राप्त होता है; जड़ देह के अभ्यास से कष्ट पाता है और काम, क्रोध, वात, पित्ता-दिक से जलता है । जैसी जैसी भावना होती है तैसाही तैसा कर्म करता है और उन

कर्मों की भावना से मिला हुआ भटकता है। जैसे रथपर आरुढ़ होकर रथी चलता है तैसेही आत्मा मन और प्राण कर्मको दृढ़ करके चलता है। हे मुनीश्वर ! चेतनही जड़ दृश्य को अङ्गीकार करके जीवत्वभाव को प्राप्त होता है और मन प्राणरूपी रथपर चढ़ कर पदार्थ की भावना से नाना प्रकार के भेदको प्राप्त हुयेकी नाई स्थित होता है। जैसे जल ही तरङ्गभावको प्राप्त होता है, तैसेही चेतनही नाना प्रकार होकर स्थित होता है। निदान यह जीवकला आत्मा की सत्ता को पाकर वृत्ति में फुरनरूप होती है। जैसे सूर्य की सत्ता को पाकर नेत्ररूप को ग्रहण करते हैं तैसेही परमात्माकी सत्ता पाकर जीव-वृत्ति में फुरता है और परमात्मा चित्तत्व में जो स्थित है उससे फुरणरूप जीता है। जैसे घर में दीपक होता है तब प्रकाश होता है; दीपक विना प्रकाश नहीं होता। अपने स्वरूप को भुलाकर जीव दृश्यकी ओर लगता है इस कारण आधि व्याधिसे दुःखी होता है। जैसे जब कमल डोडीके साथ लगता है तब उसपर अमरे आन स्थित होते हैं; तैसेही जब जीव दृश्य की ओर लगता है तब दुःख स्थित होते हैं और उनसे जीव दीन होजाता है—जैसे जल तरङ्गभाव को प्राप्त होता है—और अपनी क्रिया से आप बन्धायमान होता है। जैसे बालक अपनी परछाहीं को देखकर आपही अविचार से भय पाता है तैसेही अपने स्वरूपके प्रमादसे जीव आपही दुःख पाता है और दीनताको प्राप्त होता है। हे मुनीश्वर ! चिदशक्ति सर्वगत अपनी आप है। उसकी अभवना करके जीव दीनता को प्राप्त होता है। जैसे सूर्यबादल से घिर जाता है तैसेही मूढ़ता से आत्माका आवरण होता है पर जब प्राणों का अभ्यास करे तब जड़ता निवृत्त हो और अपना आप आत्मा स्मरण होजिनकी वासना निर्मल हुई है पर हृदय से दूर नहीं हुई तो वह स्थिर हुई एकरूप होजाती है और वे जीव जीवन्मुक्त होकर चिरपर्यंत जीते हैं और हृदयकमल में प्राणों को रोककर शान्ति को प्राप्त होते हैं। जब काष्ठ लोष्टवत् देह गिर पड़ती है तब पुर्यष्टका आकाश में लीन होजाती है। जैसे आकाश में पवन लीन होता है तैसेही उनका मन पुर्यष्टका वहांही लीन होजाती है। हे मुनीश्वर ! जिनकी वासना शुद्ध नहीं हुई उनकी पुर्यष्टका मृत्युकाल में आकाश में स्थित होती है और उसके अनन्तर फिर फुर आती है तब उस वासना के अनुसार स्वर्ग नरक को देखने लगता है। जब शरीर मन और प्राण से रहित होता है तब शून्यरूप होजाता है। जैसे पुरुष घर को त्यागकर दूर जा रहता है तैसेही शरीर को त्यागकर मन और प्राण और ठौर जा रहते हैं और शरीर शून्य होजाता है। हे मुनीश्वर ! चिदसत्ता सर्वत्र है परन्तु जहां जीवपुर्यष्टका होती है वहांही भासती है और चेतन का अनुभव होता है और ठौर नहीं होता। हे मुनीश्वर ! जब यह जीव शरीर को त्यागता है तब पञ्च-तन्मात्रा को ग्रहण करके संग लेजाता है और जहां इसकी वासना होती है वहांही प्राप्त

होता है। प्रथम इसका अन्तर्वाहक शरीर होता है, फिर दृश्य के दृढ़ अभ्यास से स्थूल-भाव को प्राप्त होजाता है और अन्तर्वाहकता विस्मरण होजाती है। जैसे स्वप्ने में भ्रम से स्थूल आकार देखता है; तैसेही मोह करके मरता है तब अपने साथ स्थूल आकार देखता है। फिर स्थूलदेह में अहंप्रतीति करता है और उससे मिलकर क्रिया करता है तब असत्य को सत्य मानता है और सत्य को असत्य जानता है। इस प्रकार भ्रम को प्राप्त होता है। जब सर्वगत चिदंश से जीव मन होता है तब जगत्-भाव को प्राप्त होता है। जब देह से पुर्यष्टका निकल जाती है तब आकाश में जा लीन होती है और देह फुरनेसे रहित होती है तब उसको मृतक कहते हैं और अपने स्वरूपशक्ति को विस्मरण करके जर्जरीभावको प्राप्त होता है। जब जीवशक्ति हृदयकमल में मूर्च्छित होती है और प्राण रोंके जाते हैं तब यह मृतक होता है। एवम् फिर जन्म लेता है और फिर मरजाता है। हे मुनीश्वर ! जैसे वृक्ष में पत्र लगते हैं और काल पाकर नष्ट होजाते हैं और फिर नूतन लगते हैं; तैसेही यह जीव शरीर को धारता है और नष्ट होजाता है; फिर शरीर धारता है और वहभी नष्ट होजाता है। जो वृक्ष के पत्र की नाईं उपजते और नष्ट होते हैं उनका शोक करना व्यर्थ है। हे मुनीश्वर ! चेतन-रूपी समुद्र में शरीररूपी अनेकतरङ्ग बुदबुदे उपजते और नष्ट होते हैं उनका शोक करना व्यर्थ है। जैसे दर्पण में जो अनेक पदार्थ का प्रतिबिम्ब होता है सो दर्पण से भिन्न नहीं होता तैसेही चेतन में अनेक पदार्थ भासते हैं। वह चेतन निर्मल आकाश की नाईं विस्तीर्णरूप है, उसमें जो पदार्थ फुरते हैं वे अनन्यरूप हैं और विधि शरीर भी वही रूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेईश्वरोपाख्यानेदेहपातविचारोनाम

एकत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३१ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे अर्द्धचन्द्रधारी ! जो चेतनतत्त्व परमात्मा पुरुष है वह अनन्त और एकरूप है उसको यह द्वैत कहां से प्राप्त हुआ ? भूत और भविष्यकाल कहां से दृढ़ हो रहे हैं ? एकमें अनेकता कहां से प्राप्त हुई है ? बुद्धिमान् दुःख को कैसे निवृत्त करते हैं और वह कैसे निवृत्त होता है ? ईश्वर बोले, हे ब्राह्मण ! ब्रह्मचेतन सर्वशक्त है। जब वह एकही अद्वैत होता है तब निर्मलता को प्राप्त होता है। एक के भाव से द्वैत कहाता है और द्वैतकी अपेक्षासे एक कहाता है पर यह दोनों कल्पनामात्र हैं। जब चित्त फुरता है तब एक और दो की कल्पना होती है और चित्तस्पन्द के अभावहुये दोनों की कल्पना मिट जाती है और कारण से जो कार्य भासता है सो भी एकरूप है। जैसे बीजसे लेकर फल पर्यन्त वृक्ष का विस्तार है सो एकहीरूप है और बढ़ना घटना उसमें कल्पना होती है; तैसेही चेतन में चित्तकल्पना होती है तब

जगत् रूप हो भासता है परन्तु उस कालमें भी वहीरूप है । हे मुनीश्वर ! वृक्ष के समेतभी बीज एक वस्तुरूप है और कुछ नहीं हुआ परन्तु बीज फुरता है तब वृक्ष हो भासता है, तैसेही जब शुद्ध चेतन में चेतनकलना फुरती है तब जगत् रूप हो भासता है । हे मुनीश्वर ! कारण-कार्य विकाररूप जगत् असम्यक् दृष्टि से भासता है । जैसे जल में तरङ्ग भासते हैं सो जलरूप है-जलमें भिन्न नहीं, जैसे शशके सींग असत् हैं और जलमें द्वैततरङ्ग कलना असत् है-अज्ञान से भासती है; तैसेही आत्मा में अज्ञान से जगत् भासता है । जैसे द्रवता से जलही तरङ्गरूप हो भासता है तैसेही फुरनेसे आत्मतत्त्व जगत् रूप हो भासता है और द्वैत नहीं । चेतनरूपी बेल फैली है और उसमें पत्र, फूल और फल एकहीरूप हैं । जैसे एक बेल अनेकरूप हो भासती है, तैसेही एकही चेतन जो अहं, त्वं, देश, काल आदिक विकार होकर भासता है सो वही रूप है । हे मुनीश्वर ! जब सबही चेतन है तब तेरे प्रश्न का अवसर कहाँ हो ? देश, काल, क्रिया, नीति आदिक जो शक्तिप्रदार्थ हैं सो एकही चिदात्मा है । जैसे जल में जब द्रवता होती है तब तरङ्गरूप हो भासता है और उसका नाम तरङ्ग होता है, तैसेही ब्रह्ममें जगत् फुरता है तब अहं, त्वं आदिक नाना प्रकर के नाम होते हैं पर वह ब्रह्म, शिव, परमात्मा, चेतनसत्ता, द्वैत, अद्वैत आदिक नामों से अतीत है; वाणी का विषय नहीं । ऐसा निर्विकल्प निर्विषय तत्त्व सदा अपने आप में स्थित है । यह जगत् जो कुछ भासता है सोभी वही चेतनतत्त्व है । जैसे बेल फूल और पत्र होकर फैलती है तैसेही चेतन सर्वरूप होकर फैलता है । हे मुनीश्वर ! महाचेतन में जब किंचन होता है तब जीवरूप होकर स्थित होता है और फिर द्वैतकलना को देखता है । जैसे स्वप्न में अपना स्वरूप त्यागकर परिच्छिन्न वपु को धारण करता है और द्वैतरूप जगत् देखता है पर जब जागता है तब अपने अद्वैतरूप को देखता है परन्तु जागे बिना भी द्वैत कुछ नहीं हुआ; तैसेही यह जाग्रत् जगत् भी कुछ है नहीं भ्रम से भासता है । जब यह जीव अपने वास्तवस्वरूप की ओर सावधान होता है तब उसके अभ्यास से वही रूप होजाता है । हे मुनीश्वर ! इस जीव का आदि वपु अन्तर्वाहक है और संकल्प ही उसका रूप है; जब उसमें अहंभावना तीव्र होती है तब वही आधिभौतिक होकर भासता है । जब उसमें सत्यता दृढ़ होजाती है तो उस की भावना से रागद्वेष से क्षोभायमान होता है । पर जब काकतालीयवत् अकस्मात् से हृदय में विचार उपजता है तब संकल्परूपी आवरण दूर होजाता है और अपने वास्तवस्वरूप को प्राप्त होता है । जैसे बालक अपनी परछाहीं में बैताल कल्पकर मग्न पाता है तैसेही जीव अपने संकल्प से आपही मग्न पाता है । हे मुनीश्वर ! यह जो कुछ जगत् भासता है सो सब संकल्पमात्र है; जैसा संकल्प हृदय में दृढ़ होता

हे तैसाही भासने लगता है । प्रत्यक्ष देखो कि, जो पुरुष कुछ कार्य करता है तो कर्तृत्व-भाव उसके हृदय में दृढ़ होता है और कहता है कि, यह कार्य मैं न करूँ; जब यही संकल्प दृढ़ होता है तब उस कार्य से आपको अकर्ता जानता है; तैसेही दृश्य की भावना से जगत् सत्य दृढ़ होगया है । जब दृश्य का संकल्प निवृत्त होता है और आत्मभावना में लगता है तब जगत् भ्रम निवृत्त होजाता है और आत्मा ही भासता है । हे मुनीश्वर ! परमार्थ से द्वैत कुछ हैही नहीं सब संकल्पपरचना है । संकल्प से रचा जो दृश्य है सो संकल्प के अभाव से अभाव होजाता है । जैसे मनोराज और गन्धर्व नगर मन से रचित होता है और जब संकल्प के अभाव हुये से अभाव होता है तब क्लेश कुछ नहीं रहता । हे मुनीश्वर ! जगत् संकल्प की पुष्टतासे जीव दुःख का भागी होता है । जैसे स्वप्ने में संकल्प करके जीव दुःखी होता है । इस संकल्पमात्र की इच्छा त्यागने में क्या कृपणता है ? जैसे स्वप्ने में जो सुख भोगता है सो सुख भी कुछ वस्तु नहीं भ्रममात्र है तैसेही यह सुख भी भ्रममात्र है । हे मुनीश्वर ! संकल्प विकल्प ने जीवको दीन किया है । जब संकल्प विकल्प को त्याग करता है तब चित्त अचित्त होजाता है और ऊंचेपद में विराजमान होता है । जिस पुरुष ने विवेकरूपी वायुसे संकल्परूपी मेघको दूरकिया है वह परम निर्मलता को प्राप्त होता है । जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल होता है तैसेही संकल्प विकल्परूपी मलसे रहित जीव उज्ज्वल-भावको प्राप्त होता है । संकल्प के त्याग से जो शेष रहता है सो सत्तामात्र परमानन्द तेरा स्वरूप है । हे मुनीश्वर ! आत्मा सर्वशक्तिरूप है; जैसी भावना होती है तैसाही उसे अपनी भावना से देखता है इससे सब संकल्पमात्र है; भ्रमसे उदय हुआ है और संकल्प के लीनहुये सब लीन होजाता है । हे मुनीश्वर ! संकल्परूपी लकड़ी और तृष्णारूपी घृतसे जन्मरूपी अग्निको यह जीव बढ़ाता है और फिर उससे अन्त कदाचित् नहीं होता । जब असंकल्परूपी वायु और जलमें इसका अभाव करे तब शांत होजाता है । जैसे दीपक निर्वाण होजाता है तैसेही जन्मरूपी अग्निका अभाव होजाता है और संकल्परूपी वायुसे तृष्णकी नाई भ्रमता है । हे मुनीश्वर ! तृष्णारूपी कंजकी बेलको जीव संकल्परूपी जलसे सींचता है; जब असंकल्परूपी शोषता और विचाररूपी खड्गसे काटे तब उसका अभाव होता है । जो अभावमात्र है सो आभास के क्षयहुये अभाव होजाता है । जैसे गन्धर्वनगर होता है तैसेही यह जगत् असम्यक्-ज्ञानसे भासता है और सम्यक्ज्ञानसे लीन होजाता है । जैसे कोई राजा स्वप्ने में अपने को रङ्ग देखे और पूर्वका स्वरूप विस्मरण करके दीनता को प्राप्त हो पर जब पूर्वका स्वरूप स्मरण आवे तब आपको राजा जाने और दुःख मिट जावे; तैसेही जीवको जब अपने पूर्वका वास्तव स्वरूप विस्मरण होजाता है तब आपको परिच्छिन्न

दीन और दुःखी जानता है पर जब स्वरूप का ज्ञान होता है तब सब दुःख का अभाव होजाता है और जैसे शरत्कालका आकाश निर्मल होता है तैसेही निर्मल होजाता है । जैसे वर्षाकाल के मेघ गये से आकाश निर्मल होता है तैसेही अज्ञान-रूपी मलसे रहित जीव निर्मल होकर शुद्धपद को प्राप्त होता है । जो ऐसी युक्ति से भावना करता है कि, मैं एक आत्मा और द्वैत से रहित हूं तो वही होता है और द्वैत का अभाव होजाता है और उत्तम पद ब्रह्मदेव पूज्य, पूजक और पूजा; किञ्चित् निष्किंचन की नाई चित्त एकरूप होजाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेईश्वरोपाख्यानेदैव

प्रतिपादनन्नामद्वात्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३२ ॥

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! वह देव निरन्तर स्थित है; द्वैत और एक पदसे रहित है और द्वैत और एक संयुक्त भी वही है । संकल्प से मिलकर चेतनरूप संसार को प्राप्त हुआ है और जो संकल्प मलसे रहित है वह संसारसे रहित है । जब ऐसे जानता है कि, 'मैं हूं' इसी संकल्प से बन्धवान् होता है और जब इसके भावसे मुक्त होता है तब मुख दुःख का अभाव होजाता है और शुद्ध निरञ्जन एकसत्ता सर्वात्मा आकाशवत् होता है । इसीका नाम मुक्ति है । आकाशवत् व्यापक ब्रह्म होता है । वाशिष्ठजी बोले, हे प्रभो ! जब मन में मन क्षीण होता है और इन्द्रियां मन में लीन होती हैं वह द्वितीय और तृतीयपद किसकी नाई शेष रहता है ? जो महासत्ता आत्मसत्ता सर्वका लीन करता है सो किस की नाई है ? ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! जब मन से मन को जिसके अंग इन्द्रियां हैं विचार करके छेदता है अथवा उपासना करके आत्मबोध प्राप्त होता है तब द्वैत एक की कल्पना नष्ट होजाती है और जगज्जाल की सत्यता नष्ट होजाती है उसके पीछे जो शेष रहता है सो आत्मतत्त्व प्रकाशता है । जैसे भूने बीज से अंकुर नहीं उपजता तैसेही जब मन उपशम होता है तब उसमें जगत् सत्ता का अभाव होजाता है और चेतनसत्ता चित्तसत्ता को भक्षण करलेती है । जब मनरूपी मेघ की सत्ता नष्ट होती है तब शरत्काल के आकाशवत् निर्मल आत्मसत्ता भासती है । जब चित्त की चपलता मिटजाती है तब परमनिर्मल पावन चिन्मात्रतत्त्व प्राप्त होता है; एकद्वैत-और भाव-अभावरूपी संसारकल्पना मिटजाती है और सम सत्तारूप तत्त्व जो सर्वव्यापक और संसारसमुद्र में पार करनेवाला प्राप्त होता है । तब सुषुप्त की नाई निर्भय बोध होजाता है और शान्तिरूप आत्मा को पाकर शान्तरूप होजाता है । हे मुनीश्वर ! मन की क्षीणता का यह प्रथमपद तुमसे कहा है अब द्वितीयपद सुनो । जब चित्त-शक्ति मन के मनन में मुक्त होती है तब चन्द्रमा के प्रकाशवत् शीतल होजाता है; आकाशवत् विस्तृतरूप अपना आप भावता है और घन सुषुप्तरूप होजाता है ।

जैसे पत्थर की शिला पोल से रहित होती है तैसेही वह दृश्य से रहित घन सुषुप्त उसका रूप होता है और नमक के सदृश रसमय ब्रह्म होजाता है । जैसे आकाश में शब्द लीन होजाता है तैसेही वह चित्त आत्मा में लीन होजाताहै और जैसे वायु चलनेसे रहित अचल होताहै तैसेही चित्त अचल होजाताहै । जैसे गन्ध पुष्प में स्थित होती है तैसेही चित्तवृत्ति आत्मतत्त्व में विश्राम को पाती है । वह आत्मसत्ता न जड़है, न चेतन है; सर्व कलनासे रहित अचैत्य चिन्मात्र अंकुररूप सब सत्ताओं को धारण करनेवाली और देश काल के परिच्छेद से रहित है । जिसको वह प्राप्त होतीहै उसको तुरीयापद भी कहते हैं । वह सर्वदुःख कलङ्क से रहित पद है । उस सत्ता को पाकर साक्षी की नाई स्थित होता और सर्वत्र, सर्वदा सम स्थित होताहै । सर्वप्रकाश वही है और शान्तिरूप है । उस आत्मसत्ता का जिसको आत्मतत्त्व से अनुभव होता है उसको द्वितीयपद प्राप्त होता है । हे मुनीश्वर ! यह द्वितीयपद भी तुझसे कहा अब तृतीय पद सुन । जब आत्मतत्त्व में वृत्ति का अत्यन्त परिणाम होता है तब ब्रह्म, आत्मा आदिक नामों की भी निवृत्ति होजाती है; भाव अभाव की कलना कोई नहीं फुरती और स्थान की नाई अचल वृत्ति होकर परमशान्त और निष्कलङ्क सबसे उल्लङ्घित तुरीयातीत पद को प्राप्त होता है । जो सबका अन्त और सबका आधाररूप एक, अद्वैत, नित्य, चिन्मात्रतत्त्व है और तुरीया से भी आगे है जिसमें वाणी की गम नहीं । हे मुनीश्वर ! सर्वकल्पना से रहित अतीतपद जो मैंने तुमसे कहा है उसमें स्थित हो । वहीं सनातन देव है और विश्वभी वही रूप है । वही तत्त्व संवेदन के वश से ऐसा रूप होकर भासता है पर वास्तव में न कुछ प्रवृत्त है और न कुछ निवृत्त है; आकाशरूप समसत्ता अद्वैततत्त्व अपने आपमें स्थित और आकाशवत् निर्मल है और उसमें द्वैतभ्रम का अभाव है । एक चिद्घनसत्ता पाषाणवत् अपने आपमें स्थित है उसमें और जगत् में रङ्गकभी भेद नहीं । जैसे जल और तरङ्ग में कुछ भेद नहीं होता तैसेही ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं । सम सत्यसत्ता शिव शान्तिरूप और सर्ववाणी के विलास से अतीत है । इसकी चतुर्मात्रा है और तुरीया परमशान्त है । इतना कह बाल्मीकिजी बोले, हे भारद्वाज ! इस प्रकार जब ईश्वर ने कहा और परम शान्तिरूप आत्मतत्त्व का प्रसङ्ग वशिष्ठजी ने सुना तब दोनों की वृत्ति आत्मतत्त्व में स्थित होगई और तूष्णी होगई-मानों चित्र लिखे हैं—और एक मुहूर्त पर्यन्त चित्त की वृत्ति ऐसेही रही । फिर ईश्वर जागे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेईश्वरोपाख्यानेपरमेश्वरोपदेशो

नामत्रयत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३३ ॥

बाल्मीकिजी बोले कि, एकमुहूर्त उपरान्त सदाशिवजी ने तीनों नेत्र खोले तो जैसे

पृथ्वीरूपी डब्बे से सूर्य निकले तैसेही उनके नेत्र निकले और जैसे द्वादशसूर्य का प्रकाश इकट्ठा हो तैसेही उनका प्रकाश हुआ । उन्होंने देखा कि, वाशिष्ठजी के नेत्र मूंदे हुये हैं, तब कहा कि, हे मुनीश्वर ! जागो अब नेत्र क्यों मूंदे हो ? जो कुछ देखना था सो तो तुमने देखा अब समाधि लगाने का श्रम किस निमित्त करते हो ? तुम सरीखे तत्त्ववेत्ताओं को किसीमें हेयोपादेय नहीं होता । तुम जैसे बुद्धिमान हो तैसेही आत्मदर्शी भी हो । जो कुछ पानेयोग्य था सो तुमने पाया है और जानने योग्य जाना है । बालकों के बोध के निमित्त जो तुमने मुझसे पूछा था सो मैंने कहा है अब तुम को तूष्णी रहनेसे क्या प्रयोजन है ? हे रामजी ! इस प्रकार कहकर सदाशिव ने मेरे भीतर प्रवेश करके चित्त की वृत्तिसे जगाया और जब मैं जागा तब फिर ईश्वर ने कहा, हे वाशिष्ठजी ! इस शरीर की क्रिया का कारण प्राणस्पन्द है । प्राणोंसे ही शरीर की चेष्टा होती है और उसमें आत्मा उदासीन की नाई स्थित है वह न कुछ करता है, न भोगता है । जब जीव को अपने स्वरूप का प्रमाद होता है तब देह में अभिमान होता है और क्रिया करता और भोगता आपको मानता है इससे दुःख पाता है और इसलोक परलोक में भटकता है । जब आत्मविचार उपजता है तब आत्मा का अभ्यास होता है; देह अभिमान मिटजाता है और दुःख से मुक्त होता है । शरीर के नष्ट हुये आत्मा का नाश नहीं होता । शरीर चेतन होकर प्राणों से फुरता है; जब बीच से प्राण निकलजाते हैं तब शरीर मूक जडरूप होजाता है । चलाने और पवित्र करनेवाली जो संवित्शक्ति है वह आकाश से भी सूक्ष्म है । वह शरीर के नाश हुये नाश नहीं होती और जो नाश नहीं होती तो नाश का भ्रम कैसे हो ? हे मुनीश्वर ! आत्मतत्त्व ब्रह्मसत्ता सर्वत्र है परन्तु वही भासती है जहां सात्त्विकगुण का अंश मन होता है और प्राण होते हैं । मन और प्राणोंसहित देहमें भासती है । जैसे निर्मलदर्पण में मुख का प्रतिबिम्ब भासता है और आदर्श मलीन होता है तब मुख विद्यमान भी होता है परन्तु नहीं भासता है; तैसेही मन और प्राण जब देहमें होते हैं तब आत्मा भासता है और जब मन और प्राण निकलजाते हैं तब मलीन शरीर में आत्मसत्ता नहीं भासती । हे मुनीश्वर ! आत्मसत्ता सब ठौर पूर्ण है परन्तु भासती नहीं जब उसका अभ्यास हो तब सर्वात्मरूप होकर भासती है । सर्वकलना से रहित शुद्ध शिवरूप सर्वकी सत्तारूप वही है । विष्णु, शिव, ब्रह्मा, देवता, अग्नि, वायु, चन्द्रमा, सूर्यादिक सब जगत् का आदि-यत्न वही है । वह एक देव शुद्धचेतनरूप सर्वदेवों का देव है, सब उसके नौकर हैं और सब उसके चित्त उल्लाम हैं । हे मुनीश्वर ! इस जगत् में ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र जो वेद हैं सो उसही तत्त्व में प्रकट हुये हैं । जैसे अग्नि से चिनगारे उपजते हैं और समुद्र से नरङ्ग प्रकट होते हैं तैसेही हम उससे प्रकट हुये हैं । यह अविद्या भी उसही

से प्रकट हो अनेक शाखाओं को प्राप्त हुई है। देव, अदेव, वेद और वेद के अर्थ और जीव सब उस अविद्याकी जटा हैं और अनन्तभावको प्राप्त हुई हैं जो फिर फिर उपजती और मिटती है। देश काल, पृथिव्यादिक भी सब उसी से उत्पन्न हैं और सर्वसत्त्वारूप वही आत्मा देव है। हम जो ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र हैं सो हमारा परमपिता आत्मा ही है; सर्वका मूलबीज वही देव है और सब उससे उपजे हैं। जैसे वृक्ष से पत्र उपजते हैं तैसेही सब उसी महादेव से उपजते हैं; सबका अनुभवकर्ता वही है और सबको सत्ता देनेवाला और सब प्रकाश का प्रकाश वही है। वह तत्त्ववेत्ताओं से पूजने योग्य है, सब में प्रत्यक्ष है और सर्वदा सर्वप्रकार सब में उदित आकार चेतन अनुभवरूप है। उसके आवाहन में मन्त्र, आसन आदिक सामग्री न चाहिये क्योंकि; वह सर्वदा अनुभवरूप से प्रत्यक्ष है और सर्वप्रकार सर्व ठौरमें विद्यमान है। जहां २ उसके पाने का यत्न करिये वहां २ आगेही विद्यमान है। वह शिवतत्त्व आदिही से सिद्ध है और मन वाणी में तीनोंरूप वही हो भासता है। सबकी आदि और पूज्य और नमस्कार करने योग्य है और जानने योग्य भी वही है। हे मुनीश्वर ! ऐसा जो आत्मतत्त्व जरा, मृत्यु शोक और भय के काटनेवाला है उसको जीव आपसे आपही देखता है और उसके साक्षात्कार हुये चित्त भूने बीज की नाईं होजाता है फिर नहीं उगता। वह शिव तत्त्व जीव का भी जीव है और सर्वपद का पद वही है। अनुभवरूप आत्मा परमपद है; भिन्नदृष्टि का त्याग करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेईश्वरोपाख्यानेदेवनिर्णयो

नामचतुस्त्रिंशत्तमस्तर्गः ॥ ३४ ॥

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! वह चिद्रूप तत्त्व सब के भीतर स्थित है। अनुभव-मय शुद्ध देव ईश्वर और सब बीज का बीज वही है। सर्व सारों का सार; कर्मों का कर्म और धर्मों का धर्म चेतनधातु निर्मलरूप सबकारणों का कारण और आप अपना कारण है। वह सर्वभाव अभाव का प्रकाशक और सर्व चेतन का चेतन परम प्रकाशरूप है। भौतिक प्रकाश से रहित और अवलौकिक प्रकाशक सबजीवों का जीव वही है। चेतन घन निर्मल आत्मा अस्ति तन्मयरूप है और सत् असत् से रहित महासत्वरूप है। सर्वसत्ता की सत्ता वही है। वही चिन्मात्रतत्त्व नानारूप होरहा है। जैसे एकही आत्मसत्ता स्वप्ने में आकाश, कन्ध, पहाड़ आदिक होकर भासती है तैसेही नाना रङ्ग रङ्गना होकर वही भासता है। जैसे सूर्यकी किरणों में मरुस्थल की नदी अनेक कोटि किरणों से अनेक तरङ्ग संयुक्त हो भासती है तैसेही यह जगत् उसमें भासता है। हे मुनीश्वर ! उसी आत्मतत्त्व का यह आभास प्रकाश है; उससे भिन्न कुछ नहीं। जैसे अग्निसे उष्णता भिन्न नहीं—वही रूप है; तैसेही आत्मा से जगत्

कुछ भिन्न नहीं—वही स्वरूप है। सुमेरु भी उसके आगे परमाणुरूप है; संपूर्ण काल उस का एक निमेषरूप है; कल्प भी निमेष और उन्मेषवत् उदय और लय होते हैं और सप्त समुद्र संयुक्त पृथ्वी उसके रोम के अग्रवत् तुच्छ है। ऐसा वह देव है। वह संसाररचना को नहीं करता और कर्तृत्वभाव को प्राप्त होता है। बड़े कर्मों को करता भासता है तौ भी कुछ नहीं करता; द्रव्यरूप दृष्टि आता है तौ भी द्रव्य से रहित है निर्द्रव्य है तौ भी द्रव्यवान् है; देहवान् नहीं तौ भी देहवान् है और बड़ा देहवान् है तौ भी अदेह है। सर्वका सत्तारूप वही देव है। ठंडी, भोली, घले, मतचुल, पिंढली, मांगले, बेल, विलिमिला, लोबलाग, युगुल, सभस इत्यादि वाक्य निरर्थक हैं; इनका अर्थ कुछ नहीं तौ भी उस देव से सिद्ध होते हैं। ऐसा कुछ नहीं जो उस देव में असत् नहीं और ऐसा भी कुछ नहीं जो उस देव से सत् नहीं। हे मुनीश्वर ! जिससे यह सर्व है; जो यह सर्व है और जो सर्व में नित्य है उस सर्वात्मा को मेरा नमस्कार है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे महेश्वरस्वर्णनंनामपञ्चत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३५ ॥

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! शब्द की सत्तारूप वही है; सर्व सत्तारूप रत्नों का डब्बा वही है और वही तत्त्व चमत्कार करके फुरता है। जैसे जलही तरङ्ग, फेन, बुदबुदे आदिक आकार होकर फुरता है तैसेही वह देव नाना प्रकार के आकार होकर फुरता है। वही फल और गुच्छेरूप होकर स्थित होता है और वही उनमें सुगन्धित होता है। घ्राणइन्द्रियमें स्थित होकर आपही उसे सूंघता है; आपही त्वचा इन्द्रिय होता है; आपही पवन होकर चलता है; आपही स्पर्श से ग्रहण करता है; आपही जल-रूप होता है, आपही वायु होकर सुखाता है; आपही श्रवणेन्द्रिय और आपही शब्द होकर ग्रहण करता है। इसी प्रकार जिह्वा, त्वचा, नासिका, कर्ण और नेत्र होकर आपही स्पर्श, रूप, रस, गन्ध और शब्द को ग्रहण करता है। उसीने सब पदार्थ रचे हैं और उसीने नीति रची है। ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, शिव और पञ्चम ईश्वर सदाशिव पर्यन्त वही देव इस प्रकार हुआ है और आपही साक्षीवत् स्थित होता है। जैसे दीपक के प्रकाश से मन्दिर की सर्व क्रिया होती हैं तैसेही संसाररूपी मण्डप की सब क्रिया उभी साक्षी से होती हैं उसमें उसकी शक्ति नृत्य करती है और आप साक्षी-रूप होकर देखता है वाशिष्ठजी बोले कि, फिर मैंने पूछा, हे जगत्नाथ ! शिव की शक्ति क्या है, कैसे स्थित है; देवको साक्षात् कैसे है और उसकी नृत्य कैसे होती है ? ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! आत्मतत्त्व स्वभाव से अचल और शान्तरूप है। शिव परमात्मा निर्मल चिन्मात्ररूप और निराकार है। उसकी आसक्ति इच्छा और काल, नीति, मोह, धान, क्रियाकर्त्रादि शक्ति हैं। उन शक्तियों का अन्त नहीं। वह अनन्तरूप चिन्मात्र देव है। वह जो मैं तुमसे शक्ति कही है सो भी शिवरूप है भिन्न नहीं शिव

और शक्ति एक रूप है और बहुत भासती है। जैसे पदार्थों में अर्थशक्ति और आत्मा में साक्षी शक्ति कल्पित है तैसेही कालशक्ति नृत्यक की नाई ब्रह्माण्डरूपी नृत्यमण्डल में नृत्य करती है और क्रियाशक्ति भी कर्तृत्व से नृत्य करती है सो शक्ति कहाती है। जैसे आदिनीति हुई है ब्रह्मा से लेकर तृण पर्यन्त तैसेही स्थित है—अन्यथा नहीं होती। हे मुनीश्वर ! यह सम्पूर्ण जगत् नृत्य करता है। संसाररूपी नटिनी के प्रेरने-वाली नीति है और परमेश्वर परमात्मा साक्षीरूप है। वह सदा उदित प्रकाशरूप है और एकरस स्थित है नीति आदिक शक्ति भी उससे भिन्न नहीं वे वहीरूप हैं—इससे सर्वदेव ही जानो द्वैत नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेईश्वरोपाख्यानेनीति

नृत्यवर्णनं नाम षट्त्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३६ ॥

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! वह एकदेव परमात्मा सन्तों से पूजने योग्य है। वह चिन्मात्र अनुभवआत्मा घटपटादिक सर्व में स्थित है और ब्रह्मा इन्द्रादिक देवता और जीव सबके भीतर बाहर भी वही स्थित है। उस सर्वात्मा शान्तरूप देव का पूजन दो प्रकार से होता है। उस इष्टदेव का पूजन ध्यान है और ध्यान ही पूजन है। जहां जहां मन जावे वहां वहां ब्रलब्धिरूप आत्मा को ध्यान करो। सबका प्रकाशक आत्माही है; चिद्रूप अनुभव से भीतर स्थित है और अहंता से सिद्ध है। वही सबका साररूप है और सबका आश्रयरूप है। उसका जो विराटरूप है सो सुनो। बाहर अनन्तपासवार से रहित है; परमाकाश उसकी ग्रीवा है; अनन्त पाताल उसके चरण हैं; अनन्तदिशा उसकी भुजा हैं; सर्वप्रकाश उसके शस्त्र हैं; हृदयकोश कोण में स्थित है और ब्रह्माण्ड समूहों को परंपरासे प्रकाशता है। परमाकाश पार अपार-रूप है, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्रादि देवता और जीव उसकी रोमावली हैं, त्रिलोकी में जो देहरूपी यन्त्र हैं उनमें इच्छादिक शक्तिरूप सूत्र व्यापा है जिससे सब चेष्टा करते हैं। वह देव एकही है और अनन्त है। सत्तामात्र उसका स्वरूप है, सब जगज्जाल उसका निवृत्त है, काल उसका द्वारपाल है और पर्वतादिक ब्रह्माण्ड जगत् उसकी देहके किसीकोण में स्थित है। उस देवकी चिन्तना करो। उसके सहस्र चरण हैं और सहस्रही नेत्र, शीश और भुजा और भुजाओं के विभूषण हैं। सर्वत्र उसकी नासिका इन्द्रिय है; सर्वत्र रसना इन्द्रिय है, सर्वत्र भावना इन्द्रिय है और सर्व ओर मन है पर सर्व मननकला से अतीत है। सर्व ओर वही शिवरूप सर्वदा सर्वका कर्ता है; सर्व संकल्पों के अर्थका फलदायक है और सर्वभूत के भीतर स्थित और सर्व साधन का सिद्ध करता है। ऐसा देव सबमें सब प्रकार और सर्वदा काल स्थित है। उसी देव की चिन्तना करो और उसीदेव के ध्यान में सावधान रहो। सदा उसही के

आकार रहना उस देवका बाहरी पूजन है । अब भीतरका पूजन सुनो । हे ब्रह्मवेत्ताओं में श्रेष्ठ ! संवित्मात्र जो देव है सो सदा अनुभव से प्रकाशता है । उसका पूजन दीपक करके नहीं होता और न धूप, पुष्प, दान, लेप और केशरि से होता है । अर्घ्य, पाद्यादिक जो पूजा की सामग्री है उनसे भी उस देव का पूजन नहीं होता । उसका पूजन तो क्लेश विना नित्य ही होता है । हे मुनीश्वर ! एक अमृतरूपी जो बोध है उससे उस देव का सजातीय प्रतीत ध्यान करना उसका परम पूजन है । हे मुनीश्वर ! शुद्ध चिन्मात्र देव अनुभवरूप है उसका सर्वदाकाल और सर्व प्रकार पूजन करो ; अर्थात् देखते, स्पर्श करते, सूंघते, सुनते, बोलते, देते, लेते, चलते, बैठते और उससे लेकर जो कुछ किया है सब प्रत्यक्ष चेतन साक्षी में अर्पण करो और उसीके परायण हो । इस प्रकार आत्मदेव का पूजन करो । हे मुनीश्वर ! आत्मदेव का ध्यान करना ही धूप दीप है और सर्वसामग्री पूजन की यही है । ध्यान ही उस देवको प्रसन्न करता है और उससे परमानन्द प्राप्त होता है और किसी प्रकार से उस देवकी प्राप्ति नहीं होती । हे मुनीश्वर ! मूढ़ भी इस प्रकार ध्यान से उस ईश्वरकी पूजा करे तो त्रयोदश निमेष में जगत् उदान के फलको पाता है और सत्निमेष के ध्यानसे प्रभुको पूजे तो अश्वमेधयज्ञ के फल को पावे और केवल ध्यान से आत्मा का एक घड़ी पर्यन्त पूजन करे तो राजसूययज्ञ किये के फल को पावे । जो दो प्रहरपर्यन्त ध्यान करे तो लक्ष राजसूययज्ञ के फल को पावे और जो दिन पर्यन्त ध्यान करे तो असंख्य फल पावे । हे मुनीश्वर ! यह परम योग है ; यही परम क्रिया है और यही परम प्रयोजन है । हे मुनीश्वर ! दोनों पूजा मैंने तुमसे कही । जिसको ये परम पूजा प्राप्त होती है वह परमपद को प्राप्त होता है ; उसको सब देवता नमस्कार करते हैं और सब करके वह पुरुष सुमेरुवत् पूजने योग्य होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेईश्वरोपाख्यानेअन्तर्बाह्य

पूजावर्णनं नाम सप्तत्रिंशत्तमः सर्गः ॥ ३७ ॥

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! अब तुम अभ्यन्तर का पूजन सुनो जो सर्वत्र पवित्र करनेवाले को भी पवित्र करता है और सब तम और अज्ञान का नाश करता है । वह आत्मपूजन मैं तुमसे कहता हूँ जो सर्व प्रकार से सर्वदा कालमें उस देव का पूजन होता है और व्यवधान कभी नहीं पड़ता ; चलते, बैठते, जागते, सोते सर्व व्यवहार में नित्य ध्यान में रहता है । हे मुनीश्वर ! इस संसार में संवित् रूप चिन्मात्र नित्य स्थित है उसका पूजन करो । जो सर्वप्रत्यय का कर्ता और सदा अनुभव से प्रकाशता है उसका आपसे आप पूजन करो । उठते, चलते, खाते, पीते जो कुछ बाहर के अर्थ त्याग, प्रहण और भोग हैं सबको करते भी उस देवकी पूजा करो । हे मुनीश्वर ! शरीर में

शिवलिंग चिह्न से रहित बोधरूप देव है, यथाप्राप्त में समरहना उस देव का पूजन है। यथाप्राप्ति के समभाव में स्नान करके शुद्ध होकर बोधरूप लिङ्ग का पूजन करो। जो कुछ प्राप्त हो उसमें रागद्वेष से रहित होना और सर्वदा साक्षीरूप अनुभव में स्थित रहना यही उसका पूजन है। हे मुनीश्वर! सूर्य के भुवन आकाश में यही सूर्य होकर प्रकाशता है और चन्द्रमा के भुवन में चन्द्रमा होकर स्थित होता है। इनसे आदि लेकर जो पदार्थ के समूह हैं जैसी २ भावना से उनमें फुरना हुआ है वही रूप होकर वह देव स्थित है। हे मुनीश्वर! जो नित्य, शुद्ध, बोधरूप और अद्वैत है उसको देखना और किसीमें वृत्ति न लगाना यही उस देव का पूजन है। प्राण अपानरूपी रथ पर आरुढ़ हुआ जो हृदय में स्थित है उसका ज्ञान ही पूजन है। वही सब कर्म कर्ता है; सब भोगों का भोक्ता और सर्वशब्द का स्मरण करनेवाला और भागवतरूप है और सबकी भावना करनेवाला परमप्रकाशरूप है। ऐसा जो संवित् तत्त्व है उसको सर्वज्ञ जानकर चिन्तना करना वही उसका पूजन है। वह देव सकल निष्कलदेह में स्थित है तो भी आकाशवत् निर्मल है। वह जाता भी है और नहीं जाता। प्राणरूपी आलय में प्रकाशता है, हृदय, कण्ठ, तालु, जिह्वा, नासिका और पीठमें व्यापक है शब्द आदिक विषय को करता और मनको प्रेरता है। जैसे तिलमें तेल आश्रयभूत है तैसेही आत्मा सबमें आश्रयभूत है। वह कलनारूपी कलङ्क से रहित है और कलनागण से संयुक्त भी है। सम्पूर्ण देहों में वही एकदेव व्याप रहा है परन्तु प्रत्यक्ष हृदय में जो होता है सो निर्मल चिन्मात्र प्रकाशरूप है और कलनारूपी कलङ्क से रहित सदा प्रत्यक्ष है और अपने आपही से अनुभव होता है। सर्वदा सर्वपदार्थों का प्रकाशक प्रत्यक्ष चेतन आत्मतत्त्व जो अपने आपमें स्थित है सो अपने फुरनेसे शीघ्रही द्वैत की नाईं होजाता है। हे मुनीश्वर! जो कुछ साकाररूप जगत् दृष्ट आता है सो सब विराट् आत्मा है। इससे आपको विराट्की भावना करो कि, हाथ, पांव, नख, केश यह सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड मेरा देह है; मैं ही प्रकाशरूप एक देव हूं, नीति इच्छादिक मेरी शक्ति है और सब मेरी उपासना करते हैं। जैसे स्त्री श्रेष्ठ भर्तारकी सेवा करती है तैसेही शक्ति मेरी उपासना करती है; मन मेरा द्वारपाल है जो त्रिलोकी का निवेदन करनेवाला है; चिन्तन मेरी आनेवाली प्रतिहारी है, नाना प्रकार के ज्ञान मेरे अङ्गके भूषण हैं; कर्मइन्द्रियां मेरे द्वार हैं और ज्ञानइन्द्रियां मेरे गण हैं। ऐसा मैं एक अनन्त आत्मा अखण्ड-रूप भेदसे रहित अपने आपमें स्थित सबमें परिपूर्ण हूं। हे मुनीश्वर! इसी भावना से जो एक देव की पूजा करता है वह परमात्मदेव को प्राप्त होता है। दीनता आदिक उसके क्लेश सब नष्ट होजाते हैं, अनिष्टकी प्राप्ति में उसे शोक नहीं उपजता और इष्टकी प्राप्ति में हर्ष नहीं उपजता; न तोषवान् होता है और न कोपवान् होता है; विषय की

प्राप्ति से न तृप्त मानता है और न इनके वियोग से खेद मानता है; और न अप्राप्त की वाञ्छा करता है, न प्राप्त के त्याग की इच्छा करता है; सर्वपदार्थ में समभाव रहता है। ऐसा पुरुष उसदेव का परम उपासक है। ग्रहण त्याग से रहित सब में तुल्य रहना और भेदभाव को प्राप्त न होना उसदेव का उत्तम अर्चन है। हे मुनीश्वर ! चेतनतत्त्व देव मैंने तुमसे कहा है जो इसी देह में स्थित है। जो वस्तु प्राप्त हो उससे अर्चन करके उसीके आगे रखना; सबका साक्षी आत्मा को देखना और किसीसे खेदवान् न होना और उसमें अहंप्रतीति रखकर भिन्नदृश्य की भावना न करना; यही उसदेव की अर्चना है। हे मुनीश्वर ! जो कुछ प्राप्त हो उसमें यत्न विना तुल्य रहना जो भक्ष्य, लेह्य, चोष्य भोजन प्राप्त हो उसे देव के आगे रख के ग्रहण त्याग की बुद्धि उसमें न करना, यह उस देवका पूजन है। सब पदार्थों की प्राप्ति में देवकी पूजा करने से अनिष्टभी इष्ट होजाता है। मृत्यु आवे तो देव की पूजा, जन्म आवे तब देव की पूजा, दरिद्र आवे तब देवकी पूजा, राग प्राप्त हो तो देव की पूजा और नाना प्रकार की विचित्र चेष्टा करनी सो सब उस देव के आगे पुष्प हैं; रागद्वेषमें सम रहना ही उस देव की पूजा है। सन्तों के हृदय की रहनेवाली जो मैत्री है कि, सम्पूर्ण विश्वका मित्र होना उससेभी उसदेव का पूजन है और भोग, त्याग, राग से जो कुछ प्राप्त हो उससे उस देव का पूजन करो। जो नष्ट हुआ सो हुआ और जो प्राप्त हुआ सो हुआ दोनों में निर्विकार रहना इससे उस देवका अर्चन करो। ये भोग आपातरमणीय हैं, होते भी हैं और नष्ट भी होजाते हैं इनकी इच्छा न करना; सदा सन्तुष्ट रहना जैसे आनि प्राप्त हो उसमें राग द्वेषसे रहित होना सो उस देवका अर्चन है। हे मुनीश्वर ! जो कुछ प्रारब्ध से प्राप्त हो उससे आत्मा का अर्चन करो और इच्छा अनिच्छा को त्यागकर जो प्राप्त हो उससे उस देवका अर्चन करो। हे मुनीश्वर ! ज्ञानवान् न किसी की इच्छा करता है और न त्याग करता है जो अनिच्छित प्राप्त हो उसको भोगता है। जैसे समुद्र में नदी प्राप्त होती है और वह उससे न कुछ हर्ष मानता है न शोक करता है तैसेही ज्ञानवान् इष्ट अनिष्ट की प्राप्ति में राग द्वेष से रहित यथा-प्राप्तको भोगता है सोही उसदेव का पूजन है। देश, काल, क्रिया, शुभ अथवा अशुभ प्राप्त हो उसमें संसरण विकार को प्राप्त न होना उसदेव की अर्चना है। यदि द्रव्य अनर्थ रूप हो तौभी समरस से मिलाहुआ अमृत होजाता है। जैसे घट्टरस स्वाद शक्कर से मिलेहुये मधुर होजाते हैं तैसेही अनर्थरूपी रस समरस से मिले हुये अमृत होजाते हैं, खेद नहीं करते और अनन्तरूप होजाते हैं। चन्द्रमा की नाई सब भावना अमृतमय होजाती है। जैसे आकाश निर्लेप है तैसेही समताभाव करके चित्त राग द्वेषमे रहित निर्मल होजाता है। द्रष्टाको दृश्य से मिला न देखना साक्षीरूपरहनाही

देव की अर्चना है। जैसे पत्थर की शिला निस्पन्द होती है तैसेही विकल्प से रहित चित्त अचल होता है; सोही देव की अर्चना है। हे मुनीश्वर ! भीतर से आकाशवत् असंग रहना और बाहर से प्रकृतिआचार में रहना; किसीका संग हृदय में स्पर्श न करना और सदा समभाव विज्ञान से पूर्ण रहना ही उस देव की उपासना होती है। जिसके हृदयरूपी आकाश से अज्ञानरूपी मेघ नष्ट होगया है उसको स्वप्न में भी विकार नहीं प्राप्त होता और जिसके हृदयरूपी आकाश से अहंतारूपी कुहिरा शान्त होगया है वह शरत्कालके आकाशवत् उज्ज्वल होता है। हे मुनीश्वर ! जिसको समभाव प्राप्त हुआ है और उससे उसने देवको पाया है वह पुरुष ऐसा होजाता है जैसा नूतनबालक राग द्वेष से रहित होता है। जीवरूपी चेतना को उल्लंघनकर परम चेतनतत्त्व को प्राप्त होता है और सकल इच्छा और सुख दुःख भ्रम से मुक्तशरीर का नायक प्रतिष्ठित होता है सोही देवअर्चना है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेदेवअर्चनाविधानं नामाष्टत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३८ ॥

ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! जैसी कामना हो और जो कुछ आरम्भ करो अथवा न करो सो अपने आपसे चिन्मात्र संवित्तत्त्व की अर्चना करो इससे वह देव प्रसन्न होता है और जब देव प्रसन्न हुआ तब प्रकट होता है। जब उसको पाया और स्थित हुआ तब राग द्वेषादिक शब्दों का अर्थ नहीं पायाजाता। जैसे अग्नि में बर्फ का कण का नहीं पायाजाता तैसेही फिर उसमें राग द्वेषादिक नहीं पायाजाता। इससे उस देव की अर्चना करनी योग्य है। यदि राज्य अथवा दरिद्र व सुख दुःख प्राप्त हो उसमें सम रहना ही देवअर्चना करनी है। हे मुनीश्वर ! शुद्धचिन्मात्र से प्रमादी न होना इसी का नाम अर्चना है। जो कुछ घटपट आदिक जगत् भासता है सो सब आत्मरूप है उससे भिन्न कुछ नहीं। वह आत्मा शिव शान्तिरूप अनाभास है और एकही प्रकाशरूप है। सम्पूर्ण जगत् प्रतीतमात्र है और आत्मा से भिन्न कुछ द्वैतवस्तु आभास नहीं। सर्वात्मरूप अद्वैततत्त्व जब भासता है तब उसमें प्राप्त हुआ जानता है कि, बड़ा आश्चर्य है; घटपटादिक सब वहीरूप है और तो कुछ नहीं। हे मुनीश्वर ! यह सब सर्वात्मा अनन्तरूप शिवतत्त्व है, जिसको ऐसे निश्चय प्राप्त हुआ है उसने देव की पूजा जानी है। घटपट आदिक जो पदार्थ हैं और पूज्य-पूजा-पूजकभाव सो सब ब्रह्मरूप है; निर्मलदेव आत्मा में कुछ भेद भाव नहीं है। हे मुनीश्वर ! आत्मदेव सर्वशक्त और अनन्तरूप है जगत् में उससे भिन्न कुछ नहीं। निर्मलप्रकाश संवित्तरूप आत्मा स्थित है; हमको तो ईश्वरदेव से भिन्न कुछ नहीं भासता और सर्वत्र, सर्वप्रकार वही सर्वात्मा सम्पूर्ण दृष्ट आता है। जिनको देश काल के परिच्छेद सहित ईश्वर भासता है वे हमारे उपदेश के पात्र नहीं; वे ज्ञानबन्धनीच हैं।

उनकी दृष्टिको त्यागकर मेरी दृष्टि का आश्रय ले तो स्वस्थ, वीतराग और निरामय हो और यथाप्रारब्ध जो कुछ सुख दुःख आन प्राप्त हो खेदसे रहित होकर उस देव का अर्चन करे तब शान्ति प्राप्त हो । हे मुनीश्वर ! उस देव की सबप्रकार सर्वात्मा करके भावना करो—यही उसका पूजन है । वृत्तिका सदा अनुभवरूप में स्थित रहना और यथाप्राप्त में खेद से रहित बिचरना यही उस देव की अर्चना है । जैसे स्फटिक के मन्दिर में प्रतिबिम्ब भासते हैं सो और कुछ नहीं निष्कलङ्क स्फटिकही हैं, तैसेही सर्व ओरसे रहित और जन्मादिक दुःख से रहित निष्कलङ्क आत्मा है उसकी प्राप्ति से तेरेमें जन्मादिक कलङ्क दुःख कुछ न रहेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणे ईश्वरोपाख्याने देवपूजाविचारोः

नामैकोनचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ३६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे देव ! शिव किसको कहते हैं और ब्रह्म, आत्मं, परमात्म, तत्सत्, निष्किञ्चन, शून्य, विज्ञान इत्यादिक किसको कहते हैं और ये भेदसंज्ञा किस निमित्त हुई हैं कृपा करके कहो ! ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! जब सबका अभाव होता है तब अनादि अनन्त अनाभास सत्तामात्र शेष रहता है जो इन्द्रियों का विषय नहीं उसको निष्किञ्चन कहते हैं ; फिर मैंने पूछा, हे ईश्वर ! जो इन्द्रियां, बुद्धि आदिक का विषय नहीं उसको क्योंकि पासके हैं ! ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! जो मुमुक्षु हैं और जिनको वेद के आश्रयसंयुक्त सात्त्विकीवृत्ति प्राप्त हुई है उनको सात्त्विकीरूप जो गुरुशास्त्रनाम्नी विद्या प्राप्त होती है उससे अविद्या का भाग नष्ट होजाता है और आत्मतत्त्व प्रकाश होआता है । जैसे साबुन से धोबी वस्त्र का मैल उतारता है तैसेही गुरु और शास्त्र अविद्या को दूर करते हैं । जब कुछकाल में अविद्या नष्ट होती है तब अपना आपही दिखता है । हे मुनीश्वर ! जब गुरु और शास्त्रों का मिल कर विचार प्राप्त होता है, तब स्वरूप की प्राप्ति होती है; द्वैतभ्रम मिट जाता है और सर्व आत्मा ही प्रकाशता है और जब विचार द्वारा आत्मतत्त्व निश्चय हुआ कि, सर्व आत्मा ही है उससे कुछ भिन्न नहीं तो अविद्या जाती रहती है । हे मुनीश्वर ! आत्मा की प्राप्ति में गुरु और शास्त्र प्रत्यक्ष कारण नहीं क्योंकि, जिनके क्षय हुयेसे वस्तु पाइये उनके विद्यमान हुये कैसे पाइये ? इन्द्रियों के समूह का नाम गुरु है और ब्रह्म सर्व इन्द्रियों से अतीत है; इनसे कैसे पाइये ? अकारण है परन्तु कारण भी हैं क्योंकि; गुरु और शास्त्र के क्रम से ज्ञान की सिद्धता होती है और गुरु और शास्त्र विना बोध की सिद्धता नहीं होती । आत्मा निर्देश और अदृश्य है तौभी गुरु और शास्त्र से मिलता है और गुरु और शास्त्र से भी मिलता नहीं अपने आपही से आत्मतत्त्व की प्राप्ति होती है । जैसे अन्धकार में पदार्थ हो और दीपकके प्रकाश से

दीखे तो दीपक से नहीं पाया अपने आपसे पाया है; तैसेही गुरु और शास्त्र भी हैं । यदि दीपक हो और नेत्र न हों तब कैसे पाइये और नेत्र हों और दीपक न हो तो भी नहीं पायाजाता जब दोनों हों तब पदार्थ पायाजाता है; तैसेही गुरु और शास्त्र भी हो और अपना पुरुषार्थ और तीक्ष्णबुद्धि भी हो तब आत्मतत्त्व मिलताहै अन्यथा नहीं पायाजाता । जब गुरु, शास्त्र और शिष्य की शुद्धबुद्धि तीनों इकट्ठे मिलते हैं तब संसार के सुख दुःख दूर होतेहैं और आत्मपद की प्राप्ति होती है । जब गुरु और शास्त्र आवरण को दूर करदेते हैं तब आपसे आपही आत्मपद मिलता है । जैसे जब वायु बादल को दूर करती है तब नेत्रों से सूर्य दीखता है । अब नाम के भेद सुनो । जब बोध के वश से कर्म और बुद्धि इन्द्रियां क्षय होजाती हैं उसके पीछे जो शेष रहता है उसका नाम संवित्तत्त्व आत्मसत्ता आदिक है । जहां ये सम्पूर्ण नहीं और इनकी वृत्ति भी नहीं उसके पीछे जो सत्ता शेष रहती है सो आकाश से भी सूक्ष्म और निर्मल अनन्त परमशून्यरूपहै—जहां शून्यका भी अभावहै । हे मुनीश्वर ! जो शान्तरूप मुमुक्षु मनन कलना से संयुक्त हैं उनको जीवन्मुक्ति पद के बोध के निमित्त शास्त्र मोक्ष उपाय, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्र, लोकपाल, पण्डित, पुराण, वेद, शास्त्र और सिद्धान्त रचे हैं और उनमें शास्त्रों ने चेतन, ब्रह्म, शिव, आत्मा, परमात्मा, ईश्वर, सत्, चित, आनन्द आदिक भिन्न २ अनेक संज्ञा कही हैं पर ज्ञानी को कुछ भेद नहीं । हे मुनीश्वर ! ऐसा जो देव है उसका ज्ञानवान् इसप्रकार अर्चन करते हैं । और जिसपद के हम आदिक टहलुये हैं उस परमपद को वे प्राप्त होते हैं । फिर मैंने पूछा, हे भगवन् ! यह सब जगत् अविद्यमान है और विद्यमान की नाई स्थित है सो कैसे हुआ है । सम सत् कहने को तुमहीं योग्य हो ! ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! जो ब्रह्म आदिक नाम से कहाता है वह केवल शुद्ध संवित्मात्र है और आकाशसे भी सूक्ष्म है । उसके आगे आकाश भी ऐसा स्थूल है जैसा अणु के आगे सुमेरु स्थूल होताहै । उसमें जब वेदनाशक्ति आभास होकर फुरती है तब उसका नाम चेतन होता है । फिर जब अहन्ताभाव को प्राप्त हुआ—जैसे स्वप्ने में पुरुष आपको हाथी देखने लगे तैसे आपको अहं माननेलगा, फिर देशकाल आकाश आदिक देखनेलगा तब चेतन कला जीव अवस्थाको प्राप्त हुई और वासना करनेवाली हुई; जब जीवभाव हुआ तब बुद्धि निश्चयात्मक होकर स्थित हुई और शब्द और क्रिया-ज्ञान संयुक्त हुई और जब एक से मिलकर शीघ्रही कल्पित हुये तब मन हुआ जो संकल्परूपी भाषा का बीजहै । तब अन्तर्वाहक शरीर में आत्मस्वरूप होकर ब्रह्मसत्ता स्थित हुई । इस प्रकार यह उत्पन्न हुई है । फिर वायुसत्ता स्पन्द हुई जिससे स्पर्शसत्ता त्वचा प्रकट हुई; फिर तेजसत्ता हुई जिससे प्रकाशसत्ता हुई और प्रकाश से नेत्रसत्ता

प्रकट हुई; फिर जलसत्ता हुई जिससे स्वाद-रससत्ता हुई और उससे जिह्वा प्रकट हुई; फिर गन्धसत्ता से भूमि, भूमिसे घ्राणसत्ता और उससे पिण्डसत्ता प्रकट हुई। फिर देश-सत्ता कालसत्ता और सर्वसत्ता हुई जिनको इकट्ठा करके आत्मसत्ता फुरी। जैसे बीज, पत्र, फूल फलादिक के आश्रय होता है तैसेही इस पुर्यष्टका को जानो। यही अन्त-वाहक देह है इसीके आश्रय ब्रह्मसत्ता हुई। वास्तवमें कुछ उपजानहीं केवल परमात्म-सत्ता अपने आप में फुरती है। जैसे जल में जल फुरता है तैसेही आत्मसत्ता अपने आपमें फुरती है। हे मुनीश्वर ! संवित् में जो संवेदन पृथक् रूप होकर फुरे उसे निस्पन्द करके जब स्वरूप को जाने तब वह नष्ट होजाती है। जैसे संकल्पका रचा नगर संकल्प के अभाव हुये अभाव होजाता है; तैसेही आत्मा के ज्ञान से संवेदन का अभाव होजाता है। हे मुनीश्वर ! संवेदन तबतक भासता है जबतक उसको जाना नहीं; जब जानता है तब संवेदन का अभाव होजाता है और संवित् में लीन होजाती है; भिन्नसत्ता इसकी कुछ नहीं रहती। हे मुनीश्वर ! जो प्रथम अणु तन्मात्रा थी सो भावना के वश से स्थूल देह को प्राप्त हुई और स्थूलदेह होकर भासने लगी; आगे जैसे २ देशकाल पदार्थ की भावना होती गई तैसे २ भासनेलगी और जैसे गन्धर्व नगर और स्वप्नपुर भासता है तैसेही भावना के वश से ये पदार्थ भासनेलगे हैं मैंने पूछा, हे भगवन् ! गन्धर्वनगर और स्वप्नपुर के समान इसको कैसे कहतेहो ? यह जगत् तो प्रत्यक्ष दीखता है ! ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर ! संसार को दुःख वासना के वशसे दीखता है कि, अविद्यमान में स्वरूप के प्रमाद करके विद्यमान बुद्धि हुई है और जगत् के पदार्थों का सत् जानकर जो वासना फुरती है उससे दुःख होता है। हे मुनीश्वर ! यह जगत् अविद्यमान है। जैसे मृगतृष्णा का जल असत्य होता है तैसेही यह जगत् असत्य है उसमें वासना, वासक और वासना करने योग्य तीनों वृथा हैं जैसे मृगतृष्णा का जल पान करके कोई तृप्त नहीं होता क्योंकि, जलही असत् है; तैसेही यह जगत् ही असत् है इसके पदार्थों की वासना करनी वृथा है। ब्रह्मसे आदि तृणपर्यन्त सब जगत् मिथ्यारूप है। वासना, वासक और वासना करने योग्य पदार्थों के अभाव हुये केवल आत्मतत्त्व रहता है और सब भ्रम शान्त होजाता है। हे मुनीश्वर ! यह जगत् भ्रममात्र है—वास्तव में कुछ नहीं। जैसे बालक को अज्ञान से अपनी परछाहीं में बैताल भासता है और जब विचार करके देखे तब बैताल का अभाव होजाता है तैसेही अज्ञान से यह जगत् भासता है और आत्मविचार से इसका अभाव होजाता है। जैसे मृगतृष्णा की नदी भासती है और आकाश में नीलता और दूसरा चन्द्रमा भासता है; तैसेही आत्मा में अज्ञान से देह भासता है। जिसकी बुद्धि देहादिक में स्थिर है वह हमारे उपदेश के योग्य नहीं है। जो विचारवान् है उसको उपदेश करना

योग्य है और जो मूर्ख भ्रमी और असत्वादी सत्कर्म से रहित अनार्य है उसको ज्ञानवान् उपदेश न करे। जिनमें विचार, वैराग्य, कोमलता और शुभ आचार हों उनको उपदेश करना योग्य है और जो इन गुणोंसे रहित हो उनको उपदेश करना ऐसे होता है जैसे कोई महासुन्दर और सुवर्णवत् कान्तिवाली कन्या को कल्पितपुरुष को विवाह देनेकी इच्छा करे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेजगन्मिथ्यात्वप्रतिपादनं

नामचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४० ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे भगवन्! वह जीव जो आदि स्वर्ग से उत्पन्न हुआ और अपने साथ देहभ्रम देखने लगा उसके अनन्तर वह कैसे स्थित हुआ? ईश्वर बोले, हे मुनीश्वर! वह जीव स्वप्न की नाई सर्वगत चिद्वचन आत्मा के आश्रय उपजकर अपने शरीर को देखताभया। हे मुनीश्वर! आदि जो जीव फुरकर प्रमाद को न प्राप्त हुआ और अपने स्वरूपही में अहं प्रत्यय रहा इसकारण ईश्वर होकर स्थित हुआ। उसको यह निश्चय रहा कि मैं सनातन, नित्य, शुद्ध, परमानन्द और अव्यक्तरूप परमपुरुष हूं आत्मा की अपेक्षा से उसको जीव कहा है और सृष्टि जगत् की अपेक्षा करके उसको ईश्वर कहा। हे मुनीश्वर! वह जो आदि जीव है सो कभी विष्णुरूप होकर ब्रह्मा को नाभिकमल से उत्पन्न करता है किसी सृष्टि में प्रथम ब्रह्मा हुआ है और विष्णु और रुद्र उससे हुये हैं; किसी सृष्टि में प्रथम रुद्र हुआ उससे विष्णु और ब्रह्मा हुये। चेतन आकाश में जैसा २ संकल्प फुरा है तैसाही तैसा होकर स्थित हुआ है। आदिजीव ने उपजकर जिस जिस प्रकार का संकल्प किया है तैसा २ होकर स्थित हुआ है वास्तव में सब असत् रूप है और अज्ञान भ्रम करके हुआ है। जैसे परछाहीं में बैताल होता है तैसेही अज्ञान करके सत् रूपहो भासता है आदि पुरुषसे लेकर जो सृष्टि है सो परमाकाशके एक निमेष में हुई है और उन्मेषमें लय होजाती है। एकनिमेषके प्रमादसे कल्पके समूह व्यतीत होजाते हैं और परमाणु परमाणुमें सृष्टि फुरती है उनमें कल्प और महाकल्प भासते हैं। कई सृष्टि परस्पर दिखती हैं और कई अन्योन्य अदृश्यरूप हैं। इसीप्रकार सृष्टि उसके स्पन्दकला में फुरी है और चमत्कार होता है और जब स्पन्दकला स्वरूप की ओर आती है तब लीन होजाती है। जैसे स्वप्ने का पर्वत जागेसे लीन हो जाता है तैसेही जाग्रतकी सृष्टि अफुर हुये लीन होजाती है। हे मुनीश्वर! जीवजीवप्रति अपनी २ सृष्टि हैं उन सृष्टियों को कोई देशकाल रोक नहीं सक्ता क्योंकि, वे अपने २ संकल्प में स्थित हैं और आत्मा का चमत्कार है। जैसा फुरना फुरता है तैसा चमत्कार भासता है। हे मुनीश्वर! न कुछ उपजा है, न कुछ नाश होता है; स्वतः चेतनतत्त्व अपने आपमें चमकता है। जैसे स्वप्ननगर उपजकर

नष्ट होजाताहै और संकल्प का पहाड़ उपजकर मिटजाता है; तैसेही जगत् उपजकर नष्ट होजाताहै। जैसे स्वप्न और संकल्पके पहाड़को कोई रोक नहीं सकता तैसेही अपनी २ सृष्टिको देश काल रोक नहीं सकता क्योंकि और ठौरमें इनका सद्भाव नहीं। इससे यह जगत् अपने २ कालमें सत् रूप है, आत्मा में सद्भाव नहीं—संकल्परूप है। हे मुनीश्वर ! जैसे आदितत्त्व से जीव ईश्वर फुरै है तैसेही कर्म फुरै है। रुद्रसे लेकर वृक्ष पर्यन्त सब एक क्षण में उसी तत्त्वसे फुर आये हैं। सुमेरु आदिक भी अपने स्थित में रोकते हैं अन्य अणु को नहीं रोकसके क्योंकि, वहां हैही नहीं। इससे आत्मा में सृष्टि आभासरूप है। हे मुनीश्वर ! इस प्रकार सब जगत् मायामात्र है और भावना से भासता है; जब आत्मा का अभ्यास होता है; तब भेदकल्पना मिटजाती है और केवल उपशमरूप शिवतत्त्व भासता है। हे मुनीश्वर ! निमेष का जो समभाग है उसके अर्द्धभाग प्रमाद होनेसे नाना प्रकार का जगत् हो भासता है। सत् असत् रूप जगत् मनरूपी विश्वकर्मा बनाता है। आत्मतत्त्व न दूर है, न निकट है, न नीचे है, न ऊंचे है, न पूर्व में है और न पश्चिम में है सत् असत् के मध्य अनुभवरूप सर्व का ज्ञाता है। उसमें प्रत्यक्ष आदिक प्रमाण नहीं कर सके—जैसे जलमें अग्नि नहीं निकलती। हे मुनीश्वर ! जो कुछ तुमने पूछा था सो मैंने कहा उसमें चित्त के लगाने से तुम्हारा कल्याण होगा। इतना कह सदाशिव बोले; कि अब हम अपने वाञ्छित स्थान को जाने हैं; चलो पार्वती अपने स्थानको चलें। इतना कहकर वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार ईश्वर ने कहा तब मैंने अर्घ्य पाद्य से उनका पूजन किया और ईश्वर पार्वती और गणों को लेकर आकाशमार्ग को चले। जबतक मुझको दृष्टि आते रहे तबतक मैं उनकी ओर देखतारहा फिर अपने कुश के स्थानपर आन बैठा और जो कुछ ईश्वर ने उपदेश किया था वह मैं अपनी सुध बुध से विचारने लगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेपरमार्थविचारोनामैकचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४१ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो कुछ ईश्वरने मुझसे कहा सो मैं आपभी जानता था और तुमभी जानते हो। यह जगत् भी असत् है और देखनेवाला भी असत् है; उस मायारूप जगत् में तुमसे सत् क्या कहूं और असत् क्या कहूं ? जैसे जल में द्रवता होती है तैसेही आत्मा में जगत् है और जैसे पवन में स्पन्द और आकाश में शून्यता होती है तैसेही आत्मा में जगत् है। हे रामजी ! जो कुछ पतित प्रवाह में प्राप्त होता है उसीमें मैं देवार्चन करता हूं। इस क्रम से मैं निर्वासनिक हूं और जगत् की क्रियाओं भी निर्दुःख होकर चेष्टा करता हूं; व्यवहार करता दृष्टि आता हूं नो भी मत्ता शान्निरूप हूं और यथाप्राप्त आचाररूपी फूल से आत्मदेव की अर्चना करता हूं—भेद भेद मुझका कोई नहीं होता है। हे रामजी ! विषय और इन्द्रियों का

सम्बन्ध सबजीवों को तुल्य है पर जो ज्ञानवान् हैं वे सावधान रहते हैं और जो कुछ देखते, सुनते, बोलते, खाते, सूंघते और स्पर्श करते हैं वह सब आत्मतत्त्वमें अचन करते हैं और आत्मा से भिन्न नहीं जानते । अज्ञानियों को कर्तृत्व-भोक्तृत्व का अभिमान होता है और उसमें वे दुःखी होते हैं । हे रामजी ! तुमभी ऐसी दृष्टि को आश्रय करके संसाररूपी वन में निःसंग होकर बिचरो तो तुमको कुछ खेद न होगा । जिसकी वृत्ति इस प्रकार समान होगई है उसको बड़ा कष्ट प्राप्त हो व धन बांधवों का वियोग हो तो भी उस को खेद नहीं होता । यह जो दृष्टि मैंने तुमसे कही है जब उसका आश्रय करोगे तब तुमको कोई दुःख न होगा । हे रामजी ! सुख, दुःख, धन और बान्धवों का वियोग ये सब पदार्थ अनित्य हैं ये आतेभी हैं और जातेभी हैं इन को आगमापायी जानकर बिचरो । यह संसार विषमरूप है, एकरस कदाचित् नहीं रहता; इसको स्थित जानकर दुःखी न होना । हे रामजी ! पदार्थ और काल जैसे जावे तैसे जावे और जैसे सुख दुःख आवे तैसे आवे ये सब आगमापायी पदार्थ हैं; आतेभी हैं और जातेभी हैं । इष्ट की प्राप्ति और अनिष्ट की निवृत्ति में हर्षवान् न होना और अनिष्ट की प्राप्ति और इष्ट के वियोग से खेदवान् न होना; जैसे आवे तैसे जावे, जैसे जावे तैसे आवे; जिसको आना है वह आवेगा और जिसको जाना है वह जावेगा; ये सुख दुःख प्रवाहरूप हैं इनमें आस्था करके तपायमान न होना । हे रामजी ! यह सब जगत् तुमही हो और तुमही जगतरूप हो और चिन्मात्र विस्तृत आकार भी तुमही हो; यदि सब तुमही हो तो हर्ष शोक किस निमित्त करते हो ? इसी दृष्टि का आश्रय करके जगत् में सुषुप्त होकर बिचरो तो तुरीयातीत अवस्था को प्राप्त होगे जो सम प्रकाशरूप है । हे रामजी ! जो कुछ मुझे तुम से कहना था सो कहा है आगे जो तुम्हारी इच्छा हो सो करो । पीछे तुमने पूछा था कि अनन्तरूप ब्रह्म में कलङ्क कैसे प्राप्त हुआ है ? सो अब फिर प्रश्न करो कि, मैं उत्तर दूं । रामजी ने कहा, हे ब्रह्मन् ! अब मुझको कुछ संशय नहीं रहा; मेरे सब संशय नष्ट होगये हैं और जो कुछ जानना था सो मैंने जाना है । अब मैं परम अकृत्रिम तृप्तता को प्राप्त हुआ हूं । हे मुनीश्वर ! आत्मा में न मेल है, न द्वैत है और न एक आदि कोई कल्पना है । पहले मुझको अज्ञानता थी तब मैंने पूछा था; अब तुम्हारे वचनों से मेरी अज्ञानता नष्ट हुई है इससे कुछ कलङ्क नहीं भासता । आत्मा में न जन्म है, न मरण है सर्व ब्रह्माही है । हे मुनीश्वर ! प्रश्न संशय से उपजता है सो संशय मेरा नष्ट होगया है । जैसे यन्त्री की पुतली हिलाने से रहित अचल होती है तैसेही मैं संशयसे रहित अचल स्थित हूं और सर्व सारों का सार मुझको प्राप्त हुआ है । जैसे सुमेरु अचल होता है तैसेही मैं अचल हूं और कोई क्षोभ

मुझको नहीं । ऐसा कोई पदार्थ नहीं जो मुझको त्यागने योग्य हो और ऐसा भी कोई पदार्थ नहीं जो ग्रहण करने योग्य हो, न किसी पदार्थ की मुझको इच्छा है और न अनिच्छा है मैं शांतिरूप स्थित हूँ; न स्वर्ग की मुझको इच्छा है न नरक में द्वेष है; सर्व ब्रह्मरूप मुझको भासता है और मन्दराचल पर्वत की नाई आत्मतत्त्व में स्थित हूँ । हे मुनीश्वर ! जिसको अवस्तु में वस्तुबुद्धि होती है और कलनाकाल हृदय में स्थित होती है वह किसीको ग्रहण करता है; किसीको त्याग करता है और दीनता को प्राप्त होता है । हे मुनीश्वर ! यह संसार महाममुद्ररूप है; उसमें राग द्वेष-रूपी कलोलें हैं और शुभ अशुभरूपी मच्छ रहते हैं । ऐसे भयानक संसारसमुद्र से अब मैं आपके प्रसाद से तरगया हूँ और सब सम्पदा के अन्त को प्राप्त होकर मेरे सब दुःख नष्ट होगये हैं । सबके सार को प्राप्त होकर मैं पूर्ण आत्मा हूँ और अदीन पद और परम शान्त अभेदसत्ता को प्राप्त हुआ हूँ । आशारूपी हाथी को मैंने सिंह बनकर मारा है अब मुझको आत्मा से भिन्न कुछ नहीं भासता । मेरे सब विकल्पों के जाल गल गये हैं, इच्छादिक विकार नष्ट होगये हैं और दीनता जातीरही है । तीनों जगत् में मेरी जय है और मैं सदा उदितरूप हूँ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविश्रान्तिआगमनं नाम

द्विचत्वारिंशत्तमः सर्गः ॥ ४२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो केवल देह इन्द्रियों से करता है और मन से नहीं करता वह जो कुछ करता है सो कुछ नहीं करता । जो कुछ इन्द्रियों से इष्ट प्राप्त होता है उससे क्षणमात्र सुख प्राप्त होता है; उस क्षण की प्रसन्नता में जो बन्धवान् होता है वह बालकवत् मूर्ख है । जो ज्ञानवान् है वह उसमें बन्धवान् नहीं होता । हे रामजी ! वाञ्छाही इसको दुःखी करती है । जो सुन्दर विषयों की वाञ्छा करता है उसे जब यत्न से उनकी प्राप्ति होती है तो क्षणभर सुख होता है और जब वियोग होता है तब दुःख देते हैं । इस कारण इनकी वाञ्छा त्यागना ही योग्य है । इनकी वाञ्छा तब होती है जब स्वरूपका अज्ञान होता है और देहादिकमें भाव होता है जब देहादिकमें अहंभाव होता है तब अनेक अनर्थकी प्राप्ति होती है; इससे हे रामजी ! ज्ञानरूपी पहाड़ पर चढ़ेरहना और अहन्तारूपी गढ़ में न गिरना । हे रामजी ! आत्मज्ञानरूपी सुमेरु पर्वत पर चढ़कर फिर अहन्ता अभिमान करके गढ़ में गिरना बड़ी मूर्खता है । जब दृश्यभाव को त्यागोगे तब अपने स्वभावसत्ताको प्राप्त होगे, जो सम और शान्तरूप है और जिससे विकल्प-जाल सब मिटजवेगा, समुद्रवत् पूर्ण होगे और द्वैतरूप न फुरेगा । हे रामजी ! जब हृदय में विषय को विष जाने तब मन भी निरस होजाता है । और चित्त निस्सङ्ग होता है । वास्तवमें देखो तो सबमें सत्ता समानरूप ब्रह्म चिद्घनस्थित है पर द्वैतस्वरूपके

प्रमाद से नहीं भासता । हे रामजी ! आत्मा का अज्ञान ही बन्धनरूप है और आत्मा का बोध मुक्तरूप है; इससे बल करके आपको आपही जगाओ तब इस बन्धन से मुक्त होंगे । हे रामजी ! जिसमें विषय का स्वाद नहीं और जिसमें उनका अनुभव होता है वह तत्त्व आकाशवत् निर्मलसत्ता वासना से रहित है । वासना से रहित होकर जो पुरुष कुछ क्रिया करता है वह विकार को नहीं प्राप्त होता । यद्यपि अनेक क्षोभ आनि प्राप्त हों तौभी उसको विकार कुछ नहीं होता । ज्ञाता, ज्ञान, ज्ञेय ये तीनों आत्मरूप भासते हैं; जब ऐसे जाने तब किसीका भय नहीं रहता । चित्त के फुरने से जगत् उत्पन्न होता है और चित्तके अफुर हुये लीन होजाता है । जब वासना सहित प्राण उदय होते हैं तब जगत् उदय होता है और जब वासना सहित प्राण लीन होते हैं तब जगत् भी लीन होता है । अभ्यास करके वासना और प्राणों को स्थित करो । जब मूर्खता उदय होती है तब कर्म उदय होते हैं और मूर्खता के लीन हुये कर्म भी लीन होते हैं; इससे सत्संग और सत्शास्त्रों के विचार से मूर्खता को क्षय करो । जैसे वायु के संग से धूलि उड़के बादल आकार होती है तैसेही चित्त के फुरने से जगत् स्थित होता है । हे रामजी ! जब चित्त फुरता है तब नाना प्रकार का जगत् फुर आता है और चित्त के अफुर हुये जगत् लीन होजाता है । हे रामजी ! वासना शान्त हो अथवा प्राणों का निरोध हो तब चित्त अचित्त होजाता है और जब चित्त अचित्त हुआ तब परमपद को प्राप्त होता है । हे रामजी ! दृश्य और दर्शन सम्बन्ध के मध्य में जो परमात्मसुख है और जो एकान्तसुख है सो संवित् ब्रह्मरूप है; उसके साक्षात्कार हुये मन क्षय होता है । जहां चित्त नहीं उाजता सो चित्त से रहित अकृत्रिम सुख है । ऐसा सुख स्वर्ग में भी नहीं होता । जैसे मरुस्थल में वृक्ष नहीं होता तैसेही चित्त सहित विषय को सुख नहीं होते । चित्तके उपशम में जो सुख है सो वाणी से कहा नहीं जाता; उसके समान और कोई सुख नहीं और उमसे अतिशय सुख भी नहीं । और सुख नाश होजाता है पर आत्मसुख नाश नहीं होता—अविनाशी है और उपजने विनशनेसे रहित है । हे रामजी ! अबोध से चित्त उदय होता है और आत्मबोध से शान्त होजाता है । जैसे मोह से बालक को बैताल दिखाई देता है और मोह के नष्ट हुये नष्ट होजाता है; तैसेही अज्ञान से चित्त उदय होता है और अज्ञान के नष्ट हुये नष्ट होता है । यदि चित्त विद्यमान भी भासता है तब भी बोध से निर्वीज होता है । जैसे पारस के साथ मिलकर तांबा सुवर्ण होता है तो आकार तो वही दृष्टि आता है परन्तु तबिभाव का अभाव होजाता है; तैसेही अज्ञान से जगत् भासता है और ज्ञान से चित्त अचित्त होजाता है; जड़ जगत् नहीं भासता, ब्रह्मसत्ता होकर भासता है और सत्पद को प्राप्त होता है परन्तु नामरूप तैसेही भासता है । हे रामजी ! ज्ञानी

का चित्तभी क्रिया करता दृष्टि आता है परन्तु चित्त अचित्त होजाता है । जो अज्ञान करके भासता है सो ज्ञान करके शून्य होजाता है । जो कुछ जगत् अवोध से भासता था सो बोध से शान्त होजाता है फिर नहीं उपजता । वह चित्त शान्तपद को प्राप्त होता है । कुछ काल तो वहभी तुरीया अवस्था में स्थित हुआ बिचरता है फिर तुरीयातीत पद को प्राप्त होता है । अध, ऊर्ध्व, मध्य सर्व ब्रह्मही इस प्रकार अनेक होकर स्थित हुआ है । अनेक भ्रम करके भी एकही है और सर्वात्मा ही है--चित्तादिक कुछ नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेचित्तसत्तासूचनंनामत्रिचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥४३॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अब तुम संक्षेप से एक अपूर्व और आश्चर्यरूप बोध का कारण ज्ञान सुनो । एक बेलफल है जिसका अनन्त योजन पर्यन्त विस्तार है और जिसे अनन्त युग व्यतीत होगये हैं जर्जरीभाव को कदाचित् नहीं प्राप्त होता । वह अनादि है, उसमें अविनाशी रस है इससे कभी नाश नहीं होता और चन्द्रमा की नाई सुन्दर है । सुमेरु आदिक जो बड़े पहाड़ हैं उनको महाप्रलय का पवन तूणों की नाई उड़ाता है पर वह पवनभी उसको नहीं हिलासक्ता । हे रामजी ! योजनों की अनन्त कोटनिकोट संख्या है पर उसकी संख्या नहीं कीजाती । ऐसा वह बेलफल है और बहुत बड़ा है । जैसे सुमेरु के निकट राई का दाना सूक्ष्म और तुच्छ भासता है तैसेही उस बेलफल के आगे ब्रह्माण्ड सूक्ष्म और तुच्छ भासता है । वह बेलरस से पूर्ण है, कभी गिरता नहीं और पुरातन है । उसका आदि, अन्त और मध्य; ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्रादिक भी नहीं जानसक्ते और न उसकेमूल को कोई जानसक्ता है; न मध्य को कोई जानसक्ता है । उसका अदृष्ट आकार है और अदृष्टफल है; अपने प्रकाश से प्रकाशता है; उसका घन आकार है; सदा अचल है किसी विकार को नहीं प्राप्त होता और सत्, निर्मल, निर्विकार, निरन्तररूप, निरन्ध्र और चन्द्रमा की नाई शीतल सुन्दर है । उसमें ज्ञान संवित्स्वरूपी रस है सो अपनारस आपही लेता है और सबको देताहै और सबको प्रकाश कर्ताभी वही है । उसमें अनेक चित्र-रेखों ने निवासकिया है परन्तु वह अपने स्वरूप को नहीं त्यागता अनेकरूप होकर भासता है और उस में स्पन्दरूपी रस फुरता है । तत्त्वं, इदं, देश, काल, क्रिया, नीति, राग, द्वेष, हेयोपादेय, भूत, भविष्यत्, काल, प्रकाश, तम, विद्या, अविद्या इत्यादि कलना जाल उस रस के फुरने से फुरते हैं । वह बेल आत्मरूप है और अनुभवरूपी उसमें रस है । वह सदा अपने आपमें स्थित और नित्य शान्तरूप है । उसको जानकर पुरुष कृतकृत्य होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविलोपाख्यानंनामचतुश्चत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥४४॥

रामजी बोले, हे भगवन् ! सर्वधर्मों के वेत्ता आपने यह बेलरूपी महाचिद्घन सत्ता कही सो मुझे ऐसे निश्चय हुआ कि, चेतन मजारूप अहंतादिक जगत् है इसमें भेद रञ्जक भी नहीं; एक द्वैत कलना सर्व वही है । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे ब्रह्माण्डकी मज्जा सुमेरु आदिक पृथ्वी है तैसेही चेतनबेलकी मज्जा यह ब्रह्माण्ड है । सब जगत् चेतन बेलरूप है—भिन्न नहीं और उस सर्वचेतन जगत् का विनाश नहीं होसक्ता । हे रामजी ! चेतनरूपी मिरचे के बीज में जगत् रूपी चमत्कार तीक्ष्णता है सो सुषुप्तवत् निर्मल है और शिला के अन्तरवत् अमिश्रित है । हे रामजी ! अब और आश्चर्यरूप एक आख्यान सुनो कि, महासुन्दर प्रकाशसंयुक्त स्निग्ध और शीतल स्पर्श है और विस्तृतरूप एक शिला है सो महानिरन्ध्र और घनरूप है । उसमें कमल उपजते हैं और उसकी ऊर्ध्व बेल है अध मूल है और अनेक शाखा हैं । रामजी बोले, हे भगवन् ! सत्य कहते हो यह शिला मैंनेभी देखी है कि, नदी में विष्णु की मूर्ति शालग्राम है । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ऐसे तो तुम जानते हो और देखा भी है परन्तु जो शिला मैं कहता हूँ वह अपूर्व शिला है और उसके भीतर ब्रह्माण्ड के समूह हैं और कुछ भी नहीं । हे रामजी ! चेतनरूपी शिला जो मैंने तुम से कही है उसमें सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड हैं; उस घनचेतनता से शिला वर्णन की है । वह अनन्तघन और निरन्ध्र है और आकाश, पृथ्वी, पर्वत, देश, नदियाँ, समुद्र इत्यादिक सबही विश्व उस शिला के भीतर स्थित है और कुछ नहीं है । जैसे शिला के ऊपर कमल लिखे होते हैं सो शिलारूप हैं; शिला से भिन्न नहीं; तैसेही यह जगत् आत्मरूपी शिला में है; आत्मा से भिन्न नहीं । हे रामजी ! भूत, भविष्यत् और वर्तमान तीनों काल उस शिलाकी पुतलियाँ हैं । जैसे शिल्पी पुतलियाँ कल्पता है तैसेही यह जगत् आत्मा में है उपजा नहीं क्योंकि; मनरूपी शिल्पी कल्पता है और उससे नानाप्रकार का जगत् भासता है; आत्मा में कुछ उपजा नहीं । जैसे सुषुप्तरूप शिलाके ऊपर कमल रेखा लिखी होती है वह शिला से भिन्न नहीं; तैसेही यह जगत् आत्मा में है आत्मा से भिन्न नहीं । जैसे शिला में पुतली होती है सो उदय अस्त नहीं होती शिला ज्यों की त्यों है; तैसेही आत्मा में जगत् उदय अस्त नहीं होता क्योंकि वास्तव में कुछ नहीं है । आत्मा में द्वैतकल्पना अज्ञान से भासती है और जब बोध होता है तब शान्त होजाती है । जैसे समुद्र में पड़ी जल की बूंद समुद्ररूप होजाती है तैसेही बोध से कल्पना आत्मा में लीन होजाती है । हे रामजी ! चेतन आत्मा अनन्त है और उस में कोई विकार कल्पना नहीं है पर अज्ञानसे कल्पना भासती है और ज्ञान से लीन होजाती है । विकारभी आत्माके आश्रय भासने हैं पर आत्मा विकार से रहित है । ब्रह्म से विकार उत्पन्न होते हैं और ब्रह्मही में स्थित हैं पर वास्तव में कुछ हुये

नहीं; सब आभाममात्रा हैं। जैसे किरणों में जलाभास होता है तैसेही ब्रह्म में जगत् विकार आभास होता है। जैसे बीज में पत्र, डाल; फूल और फल का विस्तार होता है और बीजसत्ता सब में मिली होती है; बीजसे कुछ भिन्न नहीं होता; तैसेही चिद्घन आत्मा के भीतर जगत् विस्तार है सो चिद्घन आत्मा से भिन्न नहीं; वही अपने आपमें स्थित है और जगत् भी वही रूप है। यदि एक मानिये तो द्वैत भी होता है और यदि एक नहीं कहा जाता तो द्वैत कहाँ ? जगत् और आत्मा में कुछ भेद नहीं; अद्वैत आत्मा ही अपने आपमें स्थित है। जैसे शिला में मूर्ति लिखी होती है सो शिलारूप है; तैसेही जगत् आत्मारूप है और जैसे शिला में भिन्न २ विषममूर्ति होती हैं और आधाररूप शिला अभेद है तैसेही आत्मा में जगन्मूर्ति भिन्न २ विषमरूप भासती है और चेतनरूप आधार अभेद है। ब्रह्मसत्ता समान सुषुप्तवत् समस्थित है बड़े विकार भी उसमें दृष्टि आते हैं परन्तु वास्तव सुषुप्तवत् विकार से रहित स्थित है और फुरने से रहित चेतन शिला स्थित है उस नित्य शान्त चिद्घनरूप सत्ता में यह जगत् कल्पित है अधिष्ठान सत्ता सदा सर्वदा शान्तरूप है भेद कदाचित् नहीं जैसे जल में तरङ्ग अभेदरूप है और सुवर्ण में भूषण अभिन्नरूप है तैसे आत्मामें जगत् अभिन्नरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे शिलाकोश उपदेशो नाम

पञ्चचत्वारिंशत्तमः सर्गः ॥ ४४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे बीज के भीतर फूल फल और सम्पूर्ण वृक्ष होता है सो आदि भी बीज है और अन्त भी बीज है जब फल परिपक्व होता है तब बीज ही होता है तैसे आत्मा भी जगत् में है परन्तु सदा अच्युत और सम है कदाचित् भेद विकार और परिणाम को प्राप्त नहीं हुआ अपनी सत्ता से स्थित है जगत् के आदि मध्य अन्त में वही है कुछ और भाव को प्राप्त नहीं हुआ देशकाल कर्म आदिक जो कुछ कलना भामती है सो वही रूप है जो कुछ शब्द और अर्थ है वह आत्मा से भिन्न नहीं जैसे वृक्ष के आदि भी बीज है और अन्त भी बीज है और जो कुछ मध्य में विस्तार भासता है वह भी वही रूप है भिन्न कुछ नहीं तैसे जगत् के आदि भी आत्मसत्ता है अन्त भी आत्मसत्ता है जो कुछ मध्य में भासता है वह भी वही रूप है। हे रामजी ! चेतनरूपी महाआदर्श में सम्पूर्ण जगत् प्रतिबिम्ब होता है और सम्पूर्ण जगत् संकल्पमात्र है जेसा जेसा किसी में फुरना दृढ़ होता है तैसेही आत्मसत्ता के आश्रित होकर भासता है जेसे चिन्नामणि में जेसा कोई संकल्प धारता है तैसाही प्रकट होआता है सो संकल्पमात्र हो जाता है, तैसे जेसी जेसी भावना कोई करता है तैसी तैसी आत्मा के आश्रित होकर भासती है अनन्त जगत् आत्मरूपी मणिके आश्रित स्थित होते हैं जैसी

कोई भावना करता है तैसी उसको हो भासनी है। हे रामजी ! आत्मरूपी डब्बे से जलतरूपी रत्न निकलते हैं। जैसा फुरना होता है तैसाही जगत् भासि आता है। जैसे शिला के ऊपर रेखा होती हैं और नाना-प्रकार के चित्र भासते हैं सो अनन्य-रूप है। तैसेही आत्मा में जगत् अनन्यरूप है और जैसे शिला के ऊपर शंख चक्रादिक रेखा भासती हैं तैसेही आत्मा में यह जगत् भासता है सो आत्मरूप है। आत्मरूपी शिला निरन्त्र है, उप में छिद्र कोई नहीं जैसे जल में तरङ्ग जलरूप होते हैं, तैसेही ब्रह्म में जगत् ब्रह्मरूप है। वह ब्रह्म सम, शान्तरूप और सुषुप्तवत् स्थित है उसमें जगत् कुछ फुरा नहीं शिला की रेखावत् है। जैसे बिलाव के भीतर मछा होती है, तैसेही ब्रह्ममें जगत् स्थित है और जैसे आकाश में शून्यता; जल में द्रवता और वायु में स्पन्दता होती है, तैसेही ब्रह्म में जगत् है। ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं। जैसे तरु और वृक्ष में कुछ भेद नहीं तैसेही ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं—ब्रह्मही जगत् है और जगत् ही ब्रह्म है। हे रामजी ! इसमें भाव-अभाव भेद कल्पना कोई नहीं ब्रह्मसत्ताही प्रकाशती है और ब्रह्मही जगत् रूप होकर भासता है। जैसे मरुस्थल में सूर्य की किरणें जलरूप होकर भासती हैं; तैसेही ब्रह्म जगत् रूप होकर भासता है। हे रामजी ! सुमेरुआदिक पर्वत और तृण, वन और चित्त जगत् परिणाम से लेकर भूतों को विचार देखिये तो परमसत्ता ही भासती है और सब पदार्थों में स्थूल और सूक्ष्मभाव से वही सत्ता व्यापी है। जैसे जल का रस वनस्पति में व्यापा हुआ है, तैसेही सब जगत् में सूक्ष्मता करके आत्मसत्ता व्यापी हुई है। जैसे एकहीरस सत्ता, वृक्ष, तृण और गुच्छों में व्यापी हुई है और एकही अनेकरूप होकर भासती है; तैसेही एकही ब्रह्मसत्ता अनेकरूप होकर भासती है। हे रामजी ! जैसे मोर के अण्डे में अनेक रङ्ग होते हैं और जब अण्डा फूट जाता है तब उस से शनैः शनैः अनेक रङ्ग प्रकट होते हैं सो एकही रम अनेक रूपहो भासता है, तैसेही एकही आत्मा अनेकरूप जगत् आकार होकर भासता है। जैसे मोरके अण्डे में एकही रस होता है परन्तु जो दीर्घसूत्री अज्ञानी हैं उनको भविष्यत् अनेक रङ्ग उस में भासते हैं सो अनउपजेही उपजे भासते हैं; तैसेही यह जगत् अनउपजाही नानात्व अज्ञानी के हृदय में स्थित होता है और जो ज्ञानवान् हैं उनको एक रस ब्रह्मसत्ता ही भासती है। सैसे मोर का रस परिणाम को नहीं प्राप्त हुआ एक रम है और जब परिणाम को प्राप्त होकर नानारूप हुआ तब भी एक रस है; तैसेही यह जगत् परमात्मा में गुह्य है तो भी परमात्माही है और जब नानारूप होकर भासता है तो भी वही है परिणाम को नहीं प्राप्त हुआ परन्तु अज्ञानी को नानात्व भासता है और ज्ञानवान् को एकसत्ताही भासता है। अथवा इस दृष्टान्त का दूसरा अर्थ यह है कि

जैसे मोर के अण्डे में नानात्व कुछ हुआ नहीं पर जिसको दिव्यदृष्टि है उसको उस में अनउपजी नानात्व भासती है और जिसको दिव्यदृष्टि नहीं उसको बीजही भासता है, नानात्व नहीं भासता; तैसेही जिनको अज्ञानरूपी दिव्यदृष्टि है उनको अनउपजाही जगत् नानात्व हो भासता है और जो अज्ञानदृष्टिसे रहित हैं उनको एकही ब्रह्म भासता है और कुछ नहीं भासता । हे रामजी ! नानात्व भासता है तौ भी कुछ नहीं; जैसे मोरके अण्डे में नानारङ्ग भासते हैं तौ भी एकरूप है; तैसेही इस जगत् में भिन्न भिन्न पदार्थ भासने हैं तौ भी एक ब्रह्मसत्ता है; द्वैन कुछ नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेसत्ताउपदेशोनामषट्चत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे अनउपजे कान्तिरङ्ग मयूर के अण्डे में होते हैं सो बीज से भिन्न कुछ नहीं; तैसेही अहं त्वं आदिक जगत् आत्मा में अनउदयही उदयरूपी भासता है । जैसे बीज में उन रङ्गों की उदयभी अनउदयरूप है, तैसेही आत्मा में जगत् की उदय भी अनउदयरूप है । आत्मसत्ता अशब्दपद है वाणी से कुछ कहा नहीं जाता । ऐसा सुख स्वर्ग तथा और किसी स्थान में भी नहीं है जैसा सुख आत्मा में स्थित हुये पायाजाता है । हे रामजी ! आत्मसुख में विश्रान्ति पानेके निमित्त मुनीश्वर, देवता, सिद्ध और महाऋषि दृश्यदर्शन सम्बन्ध फुरनेको त्याग कर स्थित होते हैं इससे वह उत्तम सुख है । संवित्में संवेदन का फुरना जिनका निवृत्त हुआ है उन पुरुषों को दृश्यभावना कोई नहीं फुरती और न कोई कर्म उनको स्पर्श करता है; प्राणभी उनके निस्पन्द होते हैं; चित्तचेतन की सम्बन्ध से रहित चित्र की मूर्तिवत् स्थित होते हैं और शान्तरूप स्थित होते हैं । हे रामजी ! जब चित्तकला फुरती है तब संसारभ्रम प्राप्त होता है और जब चित्तका फुरना मिटजाता है तब शान्तरूप अद्वैत स्थित होता है । जैसे युद्ध राजा की सेना करती है और जीत हार राजा की होती है तैसेही चित्त के फुरने के द्वारा आत्मा में बन्धमोक्ष होता है । यद्यपि आत्मा सत् रूप और अच्युत है परन्तु मन, बुद्धि और अन्तःकरण के द्वारा आत्मा में बन्ध मोक्ष भासता है । आत्मा सबका प्रकाशक है—जैसे चन्द्रमा की चांदनी वृक्षादिकों को प्रकाशती है, तैसेही आत्मा सब पदार्थों को प्रकाशता है । वह आत्मा न दृश्य है, न उपदेश का विषय है, न विस्ताररूप है, न दूर है, केवल चेतनरूप अनुभव आत्मा से सिद्ध है । वह न देह है, न इन्द्रिय है; न गुण है; न चित्त है, न वासना है; न जीव है, न स्पन्द है; न और को स्पर्श करता है, न आकाश है; न सत् है, न अमत् है; न मध्य है; न शून्य है, न अशून्य है; न देश, काल, वस्तु है; न अहं है, न इतर इत्यादिक है; सर्वशब्दों में रहित हृदयस्थान में प्रकाशता है और केवल अनुभवरूप है । उमका न आदि है, न अन्त है; न उसे शस्त्र काटते हैं; न उमे अग्नि

जलासक्ती है; न जल गलासक्ता है; न यह है, न वह है; न उसे वायु सोख सकती है और न किसीकी सामर्थ्य उससे चलती है। वह चित्तरूपी आत्मतत्त्व है न जन्मता है और न मरता है। देहरूपी घट कईबार उपजते हैं और कईबार नष्ट होते हैं और आत्मरूपी आकाश सबके भीतर बाहर अखण्ड अविनाशी है। जैसे अनेक घटों में एकही आकाश स्थित होता है तैसेही अनेक पदार्थों में एकही ब्रह्मसत्ता आत्मरूप से स्थित है। हे रामजी ! जो कुछ स्थावर-जड़म जगत् दृष्ट आता है सो सब ब्रह्मरूप है जो निर्धर्म, निर्गुण, निरवयव, निराकार, निर्मल, निर्विकार है और आदि अन्तसे रहित, सम और शान्तरूप है। ऐसी दृष्टि का आश्रय करके स्थित हो। हे रामजी ! इस दृष्टि का आश्रय करोगे तो बड़े कार्यभी तुमको स्पर्श न करेंगे। जैसे आकाश को बादल स्पर्श नहीं करते तैसेही तुमको कर्म स्पर्श न करेंगे। काल, क्रिया, कारण, कार्य, जन्म, स्थिति, संहार आदिक जो संसरणरूप संसार है सो सब ब्रह्मरूप है। इसी दृष्टि का आश्रय करके बिचरो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेब्रह्मएकताप्रतिपादनं नाम

सप्तचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४७ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यदि ब्रह्म में कोई विकार नहीं तो भाव-अभावरूप जगत् किससे भासता है ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! विकार किसको कहते हैं ? प्रथम तो यह सुनो। जो वस्तु अपने पूर्वरूप को त्यागकर विपर्ययरूप को प्राप्त हो और फिर पूर्व के स्वरूप को न प्राप्त हो उसको विकार कहते हैं। जैसे दूधसे दही होकर फिर दूध नहीं होता; जैसे बालक अवस्था बीतजाती है तो फिर नहीं आती और जैसे युवा अवस्था गईहुई फिर नहीं आती इसका नाम विकार है परब्रह्म निर्मल है; आदि भी निर्विकार है, अन्त भी निर्विकार है और मध्य में जो उसमें कुछ विकार मल भासता है सो अज्ञान से भासता है। मध्य में भी ब्रह्म अविकारी ज्यों का त्यों है। हे रामजी ! जो पदार्थ विपर्ययरूप होजाता है वह फिर अपने स्वरूप को नहीं प्राप्त होता और ब्रह्मसत्ता सदा ज्योंकी त्यों अद्वैतरूप है और आत्म अनुभव से प्रकाशती है। जो कभी अन्यथारूप को प्राप्त न हो उसको विकार कैसे कहिये ? हे रामजी ! जो वस्तु विचार और ज्ञानसे निवृत्त होजाय उसको अममात्र जानिये वह वास्तव में कुछ नहीं। जो कुछ विकार है सो अज्ञान से भासता है और जब आत्मबोध होता है तब निवृत्त हो जाता है। जिसके बोध से विकार नष्ट होजाय उसे विकार कैसे कहिये ? जो ब्रह्म शब्द से कहाता है सो निर्वेदरूप आत्मा है। जो आदि अन्त में सत् हो उसे मध्यमें भी सत् जानिये और इससे भिन्न हो सो अज्ञान से जानिये। आत्मरूप सदा सर्वदा समरूप है। आकाश और पवनभी अन्यभाव को प्राप्त होजाते हैं परन्तु आत्मतत्त्व कदाचित् अन्य

भाव को नहीं प्राप्त होता । वह तो प्रकाशरूप एक, नित्य और निर्विकार ईश्वर है; भाव-अभाव विकार को कदाचित् नहीं प्राप्त होता है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! एकतत्त्व विद्यमान है सो ब्रह्म सदा सर्वदा निर्मलरूप है तो उस संचित ब्रह्म में यह अविद्या कहाँ है ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह सर्व ब्रह्म है; आगे भी ब्रह्म था और पीछे भी ब्रह्म होगा । उस निर्विकार और आदि, अन्त, मध्य से रहित ब्रह्म में अविद्या कोई नहीं—यह निश्चय है । जो वाच्य—वाचक शब्द से उपदेश के निमित्त ब्रह्म कहता है उसमें अविद्या कहाँ है ? हे रामजी ! 'अहं' 'त्वं' आदिक जगत् भ्रम और अग्नि, वायु आदिक सर्व ब्रह्मसत्ता है और अविद्या रक्षकमात्र भी नहीं । जिसका नाम ही अविद्या है उसे भ्रममात्र और असत् जानो । जो विद्यमानही नहीं है उसका नाम क्या कहिये ? फिर रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! उपशम प्रकरण में आपने क्यों कहा था कि, अविद्या है और अब इसप्रकार कैसे कहते हो कि, विद्यमान नहीं है ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इतने कालपर्यन्त तुम अबोध थे इस निमित्त मैंने तुम्हारे जागनेके निमित्त युक्ति कल्पकर कही थी और अब तुम प्रबुद्ध हुये हो तब मैंने कहा है कि, अविद्या अविद्यमान है । हे रामजी ! अविद्या, जीव और जगत् आदिक का क्रम अप्रबोध को जगाने के निमित्त वेदवादी ने वर्णन किया है । जबतक मन अप्रबोध होता है तबतक अविद्या भ्रम है और युक्ति विना अनेक उपायों से भी बोधवान् नहीं होता । जब बोधवान् होता है तब सिद्धान्त को उपदेश की युक्ति विना भी पाता है और अबोध मन युक्ति विना नहीं पास करता । हे रामजी ! जो कार्य युक्ति से सिद्ध होता है वह और यत्न से नहीं साधा-जाना । जैसे युक्तिरूपी दीपक से अन्धकार दूर होता है और बल यत्न से निवृत्त नहीं होता; तैसेही युक्ति विना और यत्न से अज्ञान की निद्रा निवृत्त नहीं होती । यदि अप्रबोध को सर्वब्रह्म सिद्धान्त का उपदेश कीजिये तो वह उपदेश व्यर्थ होता है—जैसे कोई दुःखी अपना दुःख दीवाल के आगे जा कहे तो उसका कहा वह नहीं सुनती और उसका कहना भी वृथा होता है; तैसेही अप्रबुद्ध को सर्व ब्रह्म का उपदेश व्यर्थ होता है । मृद युक्ति में जगता है और बोधवान् को प्रत्यक्ष तत्त्व का उपदेश होता है । हे रामजी ! अब तुम यह धारणा करो कि, ब्रह्म, तीनों जगत् और अहं, त्वं आदिक सब ब्रह्म हैं द्वैत कल्पना कोई नहीं; फिर जो तुम्हारी इच्छा हो सो करो और दृश्य संवेदन न फुरे सदा आत्मा में स्थित रहो । इस प्रकार अनेक कार्यमें भी लेपन होगा । हे रामजी ! जो चेतन वपुः परमात्मा प्रकाशरूप है सो मद्भावं भावसे फुरता है । ऐसा जो अनुभवरूप है उसमें चलने, बैठने, खाने, पीने, चेष्टा करते स्थित रहो तब तुम्हारा अहं ममभाव निवृत्त होजावेगा और जो शान्तरूप ब्रह्म सर्वभूतों में स्थित है उसको तुम प्राप्त होगे और आदि अन्त में रहित शुद्ध मंत्रित्मात्र प्रकाशरूप आत्मा को देखोगे ।

जैसे मृत्तिका के पात्र घट आदिक सब मृत्तिकाकेही हैं तैसेही तुम सर्वभूत आत्मा को देखोगे । जैसे मृत्तिका से घट भिन्न नहीं तैसेही आत्मा से जगत् भी भिन्न नहीं । जैसे वायु से स्पन्द और जल से तरङ्ग भिन्न नहीं तैसेही आत्मा से प्रकृति भिन्न नहीं । जैसे जल और तरङ्ग शब्दमात्र दो हैं तैसेही आत्मा और प्रकृति शब्दमात्र दो हैं पर भेदभाव कुछ नहीं केवल अज्ञान से भेद भासता है और ज्ञान से नष्ट होजाता है । जैसे रस्सी में सर्प भासता है तैसेही आत्मा में प्रकृति है । हे रामजी ! चित्तरूपी वृक्ष है और कल्पनारूपी बीज है; जब कल्पनारूपी बीज बोयाजाता है तब चित्तरूपी अंकुर उत्पन्न होता है और उससे जब भावरूप संसार उत्पन्न होता है तब आत्मज्ञान करके कल्पनारूपी बीज दग्ध होता है और चित्तरूपी अंकुर नष्ट होजाता है । हे रामजी ! चित्तरूपी अंकुर से सुख दुःखरूपी वृक्ष उत्पन्न होता है । जब चित्तरूपी अंकुर नष्ट हो तब सुख दुःखरूपी वृक्ष कहां उपजे ? हे रामजी ! जो कुछ द्वैतभ्रम है सो अबोध से उपजता है और बोध से नष्ट होजाता है । आत्मा जो परमार्थ सार है उसकी भावना करो तब संसारभ्रम से मुक्त होगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेस्मृतिविचारयोगोनामाष्ट

चत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ ४८ ॥

रामजीने पूछा, हे मुनीश्वर ! जो कुछ जानने योग्य था सो मैंने जाना और जो कुछ देखने योग्य था सो देखा; अब मैं आपके ज्ञानरूपी अमृत के सींचनेसे परम-पदमें पूर्णात्मा हुआ हूं । हे मुनीश्वर ! पूर्ण ने सब विश्व पूर्ण की है; पूर्ण से पूर्ण प्रतीत की है और पूर्ण में पूर्णही स्थित है—द्वैत कुछ नहीं, यह अब मुझको अनुभव हुआ है । हे मुनीश्वर ! ऐसे जानकरभी मैं लीला और बोध की वृद्धि के निमित्त आपसे पूछता हूं । जैसे बालक पितासे पूछता है तो पिता उद्देग नहीं करता, तैसेही आप उद्देगवान् न होना । हे मुनीश्वर ! श्रवण, नेत्र, त्वचा, रसना और घ्राण ये पांचों इन्द्रियां प्रत्यक्ष दृष्टि आती हैं पर मरेपर विषय को क्यों नहीं ग्रहण करतीं और जीते कैसे ग्रहण करतीं हैं ? घटादिककी नाई बाहरसे ये जड़ स्थित हैं पर हृदय में अनुभव कैसे होता है ? और लोहेकी शलाकावत् ये भिन्न भिन्न हैं पर इकट्ठी कैसे हुई हैं ? परस्पर जो एक आत्मामें अनुभव होता है कि, मैं देखता; मैं सुनता हूं इनसे आदि लेकर वृत्ति क्योंकर इकट्ठी हुई है ? मैं सामान्यभाव से जानता भी हूं परन्तु विशेष करके आपसे पूछता हूं । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इन्द्रियां, चित्त और घट, पट आदिक पदार्थ निर्मल चेतनरूप आत्मा से भिन्न नहीं आत्मतत्त्व आकाश से भी सूक्ष्म और स्वच्छ है । हे रामजी ! जब चेतनतत्त्व से पुर्यष्ट का चैत्यता की भावना फुरी तो उसने आगे इन्द्रिय गणों को देखा और इन्द्रियगण चित्त के आगे

हुये हैं। इनकी घनता से चेतनतत्त्व पुर्यष्टकाभाव को प्राप्त हुआ है। उसी में सब घटादिक पदार्थ प्रतिबिम्बित हुये हैं और पुर्यष्टका में भासे हैं। रामजी ने पूछा, हे मुनिश्वर ! अनन्त जगत् जोरचे हैं और महाआदर्श में प्रतिबिम्बित हैं उस पुर्यष्टका का रूप क्या है और कैसे हुई है ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! आदि अन्तसे रहित जगत् का बीजरूप जो अनादि ब्रह्म है सो निरामय और प्रकाशरूप है और कल्पना और कलनासे राहित, शुद्ध, चिन्मात्र और अचेतन जगत् का बीज वही अनादि ब्रह्म है। वह जब कलना के सन्मुख हुआ तब उसका नाम जीव हुआ उस जीव ने जब देह को चेता और अहंभाव फुरा तब अहंकार हुआ; जब मननकरने लगा तब मन हुआ; जब निश्चय करने लगा तब बुद्धि हुई, जब परमात्मा के देखनेवाली इन्द्रियों की भावना हुई तब इन्द्रियां हुई; जब देह की भावना करने लगा तब देह हुई और जब घट पट की भावना हुई तब घट पट हुये; इसी प्रकार जैसी जैसी भावना होती गई तैसेही पदार्थ होते गये। हे रामजी ! यही स्वभाव जिसका है उसको पुर्यष्टका कहते हैं। स्वरूप से विपर्ययरूपी दृश्य की ओर भावनाहोने और कर्तृत्व, भोक्तृत्व, सुख, दुःख आदिक की भावना, कलना और अभिमान जो चित्तकला में हुआ है इससे उसको जीव कहते हैं। निदान जैसी २ भावना का आकार हुआ तैसीही तैसी वासना को करता भया। जैसे जल से सींचा हुआ बीज डाल, पत्र, फूल और फलभाव को प्राप्त होता है तैसेही वासनासे सींचा हुआ जीव स्वरूपके प्रमाद से महाभ्रमजालमें गिरता है और ऐसे जानता है कि, मैं मनुष्य देह सहित हूं अथवा देवता व स्थावर हूं पर ऐसे नहीं जानता कि, मैं चिदात्मा हूं। वह देह से मिला हुआ परिच्छिन्न और तुच्छरूप आपको देखता है। इस मिथ्याज्ञान से डूबता है और देह में अभिमान से वासना के वश हुआ चिरपर्यन्त नीचे ऊंचे और बीच में भ्रमता है। जैसे समुद्र में आया हुआ काष्ठ तरङ्गों में उछलता है और घटीयन्त्र का बर्तन नीचे ऊपर जाता है तैसेही जीव वासना के वश से नीचे और ऊपर भ्रमता है। जब विचार और अभ्यास करके आत्मबोध को प्राप्त होता है तब संसार बन्धन से मुक्त होता है और आदि अन्त से रहित आत्मपद को प्राप्त होता है। बहुतकाल योनिरेखा को भोगके आत्मज्ञान के वश से परमपद को प्राप्त होता है। हे रामजी ! स्वरूप से गिरे हुये जीव इस प्रकार भ्रमते हैं और शरीर पाते हैं। अब यह सुनो कि, इन्द्रियां मृतक हुये विषय को किस निमित्त ग्रहण नहीं करतीं। हे रामजी ! जब शुद्धतत्त्व में चित्त कलना फुरती है तब वह जीवरूप होती है और मनसहित षट्इन्द्रियों को लेकर देहरूपी गृह में स्थित हो बाहर के विषय को ग्रहण करती है। मनसहित षट्इन्द्रियों के सम्बन्ध से विषय का ग्रहण होता है; इनमें रहित विषयों को कदाचित् नहीं ग्रहण करती। इस प्रकार इनमें स्थित होकर

जीव कला विषय को ग्रहण करती है। यद्यपि इन्द्रियां भिन्न २ हैं तौभी इनको एकता करलेती हैं और ये अहंकाररूपी तांगेसे इकट्ठी होती हैं। देह और इन्द्रियां माणिक्य की नाई हैं; इनको इकट्ठे करके जीव कहता है कि, मैं देखता, सुंघता, सुनता, फिरता, बोलता हूं और इन्हींके अभिमान से विषय को ग्रहण करता है। हे रामजी ! देह इन्द्रियां मन आदिक जड़ हैं परन्तु आत्मा की सत्ता पाकर अपने २ विषय को ग्रहण करती हैं। जबतक पुर्यष्टका देह में होती है तबतक इन्द्रियां विषय को ग्रहण करती हैं और जब पुर्यष्टका देह से निकल जाती है तब इन्द्रियां विषय को नहीं ग्रहण करतीं। हे रामजी ! ये जो प्रत्यक्ष नेत्र, नासिका, कान, जिह्वा और त्वचा भासते हैं सो ये इन्द्रियां नहीं हैं इन्द्रियां तो सूक्ष्म तन्मात्र हैं; ये उनके रहने के स्थान हैं। जैसे गृह में झरोखे होते हैं तैसेही ये स्थान हैं। हे रामजी ! अब जीवकारूप सुनो आत्मतत्त्व सबठौर में पूर्ण है परन्तु उसका प्रतिबिम्ब वहांहीं भासता है जहां निमल ठौर होता है। जैसे निर्मल जल में प्रतिबिम्ब होता है और जैसे दोकुण्ड हों एकजल से पूर्ण हो और दूसरा जल से रहित हों तो सूर्यका प्रकाश तो दोनों में तुल्य होता है परन्तु जिस में जल है उस में प्रतिबिम्बित होता है और जल के डोलने से प्रतिबिम्ब भी हलता दृष्ट आता है पर जहां जल नहीं है वहां प्रतिबिम्ब भी नहीं; तैसेही जहां सात्त्विक अंश अन्तःकरण होता है वहां आत्मा का प्रतिबिम्ब जीव भी होता है और जबतक शरीर में होता है तबतक शरीर चेतन भासता है; पर जब वह जीवकला पुर्यष्टका-रूप शरीर को त्यागजाती है तब शरीर जड़ भासता है। जैसे कुण्ड से जल निकल जाय तो कुण्ड सूर्यके प्रतिबिम्ब से हीन होजाता है, तैसेही अन्तःकरण और तन्मात्रा पुर्यष्टका में आत्मा का प्रतिबिम्ब होता है। जब पुर्यष्टका शरीर को त्याग जाती है तब शरीर जड़ भासता है। हे रामजी ! जैसे झरोखे के आगे कोई पदार्थ रखिये तो झरोखे को पदार्थ का ज्ञान नहीं होता और जब उसका स्वामी देखता है तब पदार्थ को ग्रहण करता है; तैसेही इन्द्रियों के स्थानों में जो सूक्ष्मतन्मात्रा ग्रहण करनेवाली होती है वही विषयों को ग्रहण करती है और जब तन्मात्रा नहीं होती तब इन्द्रियां ग्रहण नहीं करसक्तीं। हे रामजी ! प्रत्यक्ष देखो कि, कथा का श्रोता पुरुषकथा में बैठा होता है पर यदि उसका चित्त और ठौर निकल जाता है तब प्रत्यक्ष बैठा रहता है परन्तु कुछ नहीं सुनता क्योंकि; उसकी श्रवण इन्द्रिय मनके साथ गई है; तैसेही जब पुर्यष्टका निकल जाती है तब मृतक होता है और इन्द्रियां भी विषयों को ग्रहण नहीं करतीं। हे रामजी ! अहं मम आदि जो दृश्य है सोभी सर्ग के आदि में आत्मरूपी समुद्र से तरङ्गवत् फुरा है, उस के पश्चात् दृश्य कलना हुई है सो न देश है, न काल है, न क्रिया है, न यह सब असत् रूप है; वास्तव में कुछ नहीं। ऐसे जानकर संसार के

सुख, दुःख, हर्ष, शोक, राग, द्वेष से रहित होकर विचरो तव तुम मायासे तरजावोगे ॥
इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे संवेदनविचारो नामैकोनपञ्चाशत्तमः सर्गः ॥ ४६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! वास्तव में इन्द्रियादिक गण कुछ उपजे नहीं; आदि ब्रह्मा की उत्पत्ति जैसे मैंने तुमसे कही है सो सब तुमने सुनी और जैसे आदि जीव पुर्यष्टकारूप ब्रह्मा उपजा है तैसे और भी उपजे हैं । हे रामजी ! जीव पुर्यष्टका में स्थित होकर जैसी जैसी भावना करता गया है तैसेही तैसे भासने लगा है और फिर उसीकी सत्ता पाकर अपने अपने विषय को ग्रहण करने लगे हैं, वास्तव में इन्द्रियां भी कुछ वस्तु नहीं । सब आत्मा के आभास से फुरती हैं; इन्द्रियां और इन्द्रियों के विषय ये संवेदन से उपजे हैं सो जैसे उपजे हैं तैसे तुम से कहे हैं । हे रामजी ! शुद्ध संवित् सत्तामात्र से जो अहं उल्लेख हुआ है सोही संवेदन हुई है । वही संवेदन जीवरूप पुर्यष्टकाभाव को प्राप्त हो और बुद्धि, मन और पञ्चतन्मात्रा को उपजाकर आपही उनमें प्रवेशकर स्थित हुई है उसको पुर्यष्टका कहते हैं परन्तु यह उपजी भी स्पन्द में है आत्मा से कुछ नहीं उपजा । वह आत्मा न एक है, न अनेक है और परमात्मतत्त्व अस्ति अनामय है और उसमें वेदनाभी अनन्यरूप है । हे रामजी ! उसमें न कोई द्वैत कलना है और न कुछ मनशक्ति है केवल शान्त और सत्ता है उसी को परमात्मा कहते हैं जो मनसहित षट् इन्द्रियों से अतीत अचैत्य चिन्मात्र है उससे जीव उत्पन्न हुआ है । यह भी मैं उपदेश के निमित्त कहता हूं वास्तव में कुछ उपजा नहीं केवल भ्रममात्र है । जहां जीव उपजा है वहां उसको अहंभाव विपर्यय हुआ है; यही अविद्या है सो उपदेश से लीन होजाती है । जैसे निर्मली से जल की मलिनता लीन हो जाती है तैसेही गुरु और शास्त्र के उपदेश को पाकर जब अविद्या लीन होजाती है तब भ्रमरूप आकार शान्त होजाते हैं और ज्ञानरूप आत्मा शेष रहता है जिसमें आकाश भी स्थूल है । जैसे परमाणु के आगे सुमेरु स्थूल होता है तैसेही आत्मा के आगे आकाश स्थूल है । हे रामजी ! आत्मा के आगे जो स्थूलता भासती है सो भ्रममात्र है । जो बड़ उदार आरम्भ भासते हैं सो तो असत् हैं तब और पदार्थों की क्या बात है ? हे रामजी ! आत्मामें जगत् कुछ नहीं पायाजाता क्योंकि वस्तु असम्यक्ज्ञानसे भासती है और सम्यक्ज्ञान से नहीं पाई जाती । जो कुछ-जगत्जाल भासते हैं वे सब मायामात्र हैं उनसे कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता । जैसे मृगतृष्णा का जल पान नहीं किया जाता तैसेही जगत् के पदार्थों से कुछ परमार्थ सिद्ध नहीं होती, सब अज्ञान से भासते हैं । हे रामजी ! जो वस्तु सम्यक्ज्ञानसे पाइये उसे सत् जानिये और जो सम्यक्ज्ञान से न रहे उसे भ्रममात्र जानिये । यह जीव पुर्यष्टका अविद्धक भ्रम है, असत् ही सत् हो भासता है और जब गुरु और शास्त्रों का विचार होता है तब जगत् भ्रम

मिटजाताहै। पुर्यष्टका में स्थित होकर जीव जैसी भावना करता है तैसी सिद्धि होती है। जैसे बालक अपनी परछाहीं में बैताल कल्पता है तैसेही जीवकला अपने आपमें देश, काल, तत्त्वआदिक कल्पती है और भावना के अनुसार उसको भासते हैं। जैसे बीज से पत्र, डाल, फूल, फलादिक विस्तार होता है तैसेही तन्मात्रा से भूत-जात सब भीतर बाहर, देश, काल, क्रिया, कर्म हुआ है। आदि जीव फुरकर जैसा संकल्प धारता है तैसेही हो भासता है सो यह संवेदनभी आत्मा से अनन्यरूप है। जैसे मिरच में तीक्ष्णता और आकाश में शून्यता अनन्यरूप है; तैसेही आत्मा में संवेदन अनन्यरूप है। उस संवेदनने उपजकर निश्चय धारा है कि, ये पदार्थ ऐसे हैं ये ऐसे हैं सो तैसेही स्थित हुये अन्यथा कदाचित् नहीं होते। आदिजीवने फुरकर जो निश्चय धारा है उसीका नाम नीति है और स्वरूप से सर्व आत्मसत्ता है; आत्मसत्ताही रूप धारकर स्थित हुआ है। जैसे एकही पेंडेका रस शक्कर आदि और मृत्तिका घट पटादिक आकार को धारती है तैसेही आत्मसत्ता सर्वज्ञान को पाती है। जैसे एकही जल का रस, पत्र, डाल, फल, फलादिक होकर भासता है तैसेही एकही आत्मसत्ता घट पट और दीवार आदिक आकार हो भासती है। हे रामजी ! जैसे आदिजीव ने निश्चय किया है तैसेही स्थित है अन्यथा कदाचित् नहीं होता परन्तु जगत्काल में ऐसे है; वास्तव में न बिम्ब है और न प्रतिबिम्ब है। ये द्वैत में होते हैं सो द्वैत कुछ नहीं केवल चिदानन्द ब्रह्म आत्मतत्त्व अपने आपमें स्थित है और देहादिकभी सर्व चिन्मात्र है। हे रामजी ! जो कुछ जगत् भासता है सो आत्मा का किंचनरूप है। जैसे रस्सी सर्परूप भासती है तैसेही आत्मा जगत् रूप हो भासता है और जैसे सुवर्ण भूषण हो भासता है तैसेही आत्मा दृश्यरूप हो भासता है जैसे सुवर्ण में भूषण कुछ वास्तव नहीं होते तैसेही आत्मा में दृश्य वास्तव नहीं। जैसे स्वप्न का पत्तनदेश असत्ही सत् हो भासता है तैसेही जीव को देह और भासती है। हे रामजी ! आत्मसत्ता ज्योंकी त्यों है परन्तु फुरनेसे अनेकरूप धारती है। जैसे एक-नटवा अनेक स्वांग धारता है तैसेही आत्मसत्ता देहादिक अनेक आकार धारती है और जैसे स्वप्ने में एकही अनेकरूप धारवेष्टा करता है, तैसेही जगत् में आत्मसत्ता नानारूप धारती है। हे रामजी ! आत्मा नित्यशुद्ध और सबका अपना आप है। अपने स्वरूप के प्रमाद से आप से आपका जन्ममरण जानता है पर वह जन्ममरण असत् रूप है जैसे कोई पुरुष आपको स्वप्ने में श्वानरूप देखे तैसेही यह आपको जन्मता मरता देखता है। जैसे इसको पूर्वभावना है और भ्रम से असत् को सत् जानता है और जैसे स्वप्न में वस्तु को अवस्तु और अवस्तुको वस्तु देखता है; तैसेही जाग्रत् में विपर्यय देखता है। जैसे जाग्रत् के ज्ञानसे स्वप्न भ्रम निवृत्त होजाता है

तैसही आत्मा अधिष्ठान के ज्ञान से जगत् भ्रम निवृत्त होजाता है । जैसे पूर्वका दुष्कृत कर्म किया हो तो उसके पीछे सुकृत कर्म करे तो वह घटजाता है तैसेही पूर्वमंस्कार से जब नीचवासना होती है और फिर आत्मतत्त्व का अभ्यास करता है तो पुरुष प्रयत्न से मलिन वासना नष्ट होजाती है । जबतक वासना मलिन होती है तबतक उपजता विनशता और गोते खाता है और जब सन्तों के संग और सत्शास्त्रोंके विचार से आत्मज्ञान उपजता है तब संसारबन्धनसे छूटता है—अन्यथा नहीं छूटता । हे रामजी ! वासनारूपी कलङ्क से जीव घेरा हुआ है और देहरूपी मन्दिरमें बैठकर अनेक भ्रम देखाता है । आदिजीव को जो फुरा है सो अपने स्वरूपको त्यागकर अनात्म भ्रम को देखा । जैसे बालक परछाहींमें भूतकल्पे, तैसेही जीवने कल्पकर जैसी भावना की तैसाही भासनेलगा । आदिजीव पुर्यष्टका में स्थितहुआ है । बुद्धि, मन, अहंकार और तन्मात्रा का नाम पुर्यष्टका है और अन्तवाहक देह है । चैतन्य आत्मा अमूर्ति है; आकाशभी उसके निकट स्थूल है, प्राणवायु गुच्छे के समान है और देह सुमेरुके समान है । ऐसा सूक्ष्मजीव है । सुषुप्त जड़रूप और स्वप्नभ्रम दोनों अवस्थाओं में स्थावर—जड़मरूपी जीव भटकते हैं; कभी सुषुप्ति में स्थित होते हैं और कभी स्वप्ने में स्थित होते हैं । इसी प्रकार दोनों अवस्थाओं में जीव भटकते हैं । हे रामजी ! सबका देह अन्तवाहक है और उसी देहसे सब चेष्टा करते हैं । कभी स्थावर में जाकर वृक्ष और पत्थरादिक योनि पाते हैं । जब स्वप्ने में होते हैं तब जड़मयोनि पाते हैं सोभी कर्मवासना के अनुसार पाते हैं; जब तामसी वासना घन होती है तब कल्पवृक्ष चिन्तामण्यादिक स्वरूप को प्राप्त होते हैं; जब केवल तामसी घन मोहरूपी होती है तब वृक्ष और पत्थरादिक योनि पाते हैं । इसका नाम सुषुप्ति है सो लय घन मोहरूप है और इससे भिन्न जड़मविक्षेपरूप स्वप्न अवस्था है, कभी उसमें होना है और कभी सुषुप्तिरूप स्थावर होता है । हे रामजी ! सुषुप्ति अवस्था में वासना सुषुप्तिरूप होती है यो फिर उगती है इससे मोहरूप है । उस सुषुप्ति से जब उतरता है तब विक्षेपरूप स्वप्ना होता है और जब बोध हो तब जाग्रत् अवस्था पावे । जाग्रत् दो प्रकार की है । जाग्रत् वही है जो लय और विक्षेपता से रहित चेतन अवस्था है; उससे रहित और मनोगज मय स्वप्नरूप है । एक जीवन्मुक्ति जाग्रत् है और दूसरी विदेहमुक्ति है । जीवन्मुक्ति तुरीयारूप है और विदेहमुक्ति तुरीयातीत है । यह अवस्था जीवको बोधमें प्राप्त होती है और जीवको बोधपुरुष प्रयत्न से होता है—अन्यथा नहीं होता । हे रामजी ! जीवका फुरना ज्ञानरूप है । यदि दृश्य की ओर लगता है तो वही रूप होजाता है और यदि सत् की ओर लगता है तो सत् रूप होजाता है एवम् जब दृश्य के सम्मुख होता है तब दीर्घभ्रम को देवता है । जीवके भीतर जो सृष्टिरूप हो फुरता

है सोभी आत्मसत्ता से कुछ भिन्न वस्तु नहीं है । जैसे बटलोही में दानों के समान जल उछलता है सो उस जल से वस्तु भिन्न नहीं तैसेही आत्मा के सिवा जीव के भीतर और कुछ वस्तु नहीं और सृष्टि जो भासती है सो मायामात्र है । हे रामजी ! जीव को स्वरूप के प्रमाद से सृष्टि भासती है और सत्त्व होगई है उससे नाना प्रकार का विश्व भासता है और नाना प्रकार की वासना फुरती है उससे बन्धायमान हुआ है । जब वासना क्षय हो तब मुक्तिरूप हो । हे रामजी ! धनवासना मोहरूप का नाम सुषुप्ति जड़ अवस्था है और क्षीण स्वरूप है । जब स्वरूप का प्रमाद होता है तब दृश्य में सत्बुद्धि होती है और जब उसमें प्रतीति होती है तब नाना प्रकार की वासना उदय होती है पर जब स्वरूप का साक्षात्कार होता है तब संसारसत्यता नाश होजाती है—फिर वासना नहीं फुरती । हे रामजी ! धनवासना तबतक फुरती है जबतक दृश्य की सत्बुद्धि होती है और जब जगत् का अत्यन्त अभाव होता है तब वासना भी नहीं रहती । जैसे भूषण पिघला कर जब सुवर्ण किया तब भूषण-बुद्धि नहीं रहती । जो वस्तु अज्ञान से उपजी है सो ज्ञानसे लीन होजाती है, एवं वासना भ्रम अबोधसे उपजा है और बोधसे लीन होजाता है । हे रामजी ! धनवासना से सुषुप्ति जड़ अवस्था होती है और तनु वासना से स्वप्न देखता है । धनवासना मोह से जीव स्थावर अवस्था को प्राप्त होता है; मध्यवासना से तिर्यक्योनि पाता है अर्थात् पशु, पक्षी और सर्पादिक होता है; तनुवासना से मनुष्यादिक शरीर पाता है और नष्टवासना से मोक्ष पाता है । हे रामजी ! यह जगत् सब संकल्प से रचा है । घट पट आदिक जो बाहर देखते और ग्रहण करते हो वही हृदय में स्थित होजाते हैं और जब उनको ग्रहण करते हो तो ग्राह्य ग्राहक का सम्बन्ध देखते हो कि, यह मैंने ग्रहण किया है और यह मैंने लिया है । जो ज्ञानवान् है वह न ग्रहण करने का अभिमान करता है और न कुछ त्यागने का अभिमान करता है उसको भीतर बाहर सब चिदाकाश भासता है । चेतन सत्ता का यह चमत्कार है; तीनों जगत् रूप होकर वही प्रकाशता है रश्मिकमात्र भी कुछ अन्य नहीं—केवल आत्मसत्ता अपने आप में स्थित है । जैसे समुद्र में तरङ्ग और बुद्बुद होकर भासते हैं परन्तु जलही जल है—जल से कुछ भिन्न नहीं तैसेही आत्मा जगत् रूप होकर भासता है द्वैत नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेयथार्थोपदेशोनामपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५० ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे जीव को स्वप्ने में जो संसार उदय होता है वह कल्पनामात्र होता है, न सत् है और न असत् है जीव के फुरने सेही भ्रम भासता है; तैसेही यह जाग्रत् अवस्था भ्रममात्र है—स्वप्न और जाग्रत् एकरूप है । जैसे स्वप्ने में जाग्रत् का एकक्षण भी दीर्घकाल होता है तैसेही स्वरूप के प्रमाद से जाग्रत् भी

दीर्घकाल का भ्रम हुआ है जिससे मत् को असत् जानता है और असत् को सत् जानता है; जड़ को चेतन जानता है और चेतन को विपर्यय ज्ञान से जड़ जानता है । जैसे स्वप्ने में एकही जीव अनेकता को प्राप्त होता है; तैसेही आदि जीव एकसे अनेक होकर भासता है । जैसे किसी स्थान में चोर भ्रम भासता है तैसेही आत्मा में तीनों जगत् भ्रम भासता है । जैसे सुषुप्त में स्वप्नभ्रम उदय होता है तैसेही अद्वैततत्त्व आत्मा में जगत्भ्रम होता है । आत्मा अनन्त सर्वगत जीव का वीजरूप है जेमा उसके आश्रय फुरना होता है तैमाही सिद्ध होकर भासता है । हे रामजी ! जिस पुरुष की स्वरूप में स्थिति हुई है वह सदा निःसंग होकर विचरना है । जैसे विष्णुजी के निःसंगता के उपदेश में अर्जुन मुक्त होकर विचरेंगे; तैसेही, हे महाबाहो ! तुमभी विचरो । हे रामजी ! पाण्डव के पुत्र अर्जुन जैसे सुख से जन्म व्यतीत करेंगे और सब व्यवहारों में भी सुखी और स्वस्थ रहेंगे तैसेही तुमभी निःसंग होकर विचरो । रामजी ने पूछा, हे ब्राह्मण ! पाण्डव के पुत्र अर्जुन कब होंगे और कैसे विष्णुजी उनको निःसंग का उपदेश करेंगे ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अस्ति तन्मात्रतत्त्व में आत्मादिक संज्ञा कल्पकर कही हैं । जैसे आकाश में आकाश स्थित है तैसेही निर्मलतत्त्व अपने आप में स्थित है; जैसे सुवर्ण में भूषण और समुद्र में नरङ्ग फुरते हैं तैसेही आत्मा में चौदह प्रकार के भूतजाति फिरते हैं और जैसे जाल में पक्षी भ्रमते हैं तैसेही जगत् में जीव भ्रमते हैं और चन्द्रमा, सूर्य, लोकपाल होकर स्थित हैं और उन्होंने पञ्चभूतों के कर्म रचे हैं कि; यह पुण्य ग्रहण करने योग्य है और यह पाप त्यागने योग्य है; पुण्य से स्वर्गादिक सुख प्राप्त होता है और पाप से नरक होता है । यह मर्यादा लोकपाल ने स्थापन की है । इस प्रकार संसाररूपी नदी में जीव बहते हैं । संसाररूपी नदी अवच्छिन्नरूप बहती भासती है पर क्षण २ में नष्ट होती है । इस जगत् में सूर्य के पुत्र यमराज लोकपाल बड़े प्रतापवान् और तेजवान् हैं और सब जीवों को मारते हैं और उस पतित प्रवाह कार्य के कर्म में स्थित हैं । उनका जीवों को मारना और दण्ड देनाही नियम है परन्तु चित्त में पहाड़ की नाई स्थित हैं । वे यमराज चार चार युगों प्रति कभी आठ, कभी सात, कभी बारह वा सोलह वर्षों का नियम धाग के किसी जीव को नहीं मारते और उदासीन की नाई स्थित होते हैं । जब पृथ्वी में अधिक भूत होजाते हैं और चलने को मार्ग नहीं रहता और कोई दुष्टजीव जीवों को दुःख देते हैं उससे पृथ्वी भारी और दुःखी होनी है तब पृथ्वी के भार उतारने के निमित्त विष्णुजी अवतार धारकर दुष्टजीवों का नाश करते हैं और धर्ममार्ग को दृढ़ करते हैं । हे रामजी ! इस प्रकार नियम के धारनेवाले यम को अनन्तयुग अपने व्यवहार को करते व्यतीत होगये हैं

और भूत और जगत् अनेक होगये हैं । इस सृष्टि का जो अब वैवस्वत यम है सो आगे द्वादशवर्ष पर्यन्त नियम करेगा और किसी को न मारेगा तब जीव क्रूरकर्म करने लगेंगे और पृथ्वी भूतों से भरजावेगी । जैसे वृक्ष गुच्छों के साथ संघट्ट हो-जाते हैं तैसेही पृथ्वी प्राणियों के साथ संघट्ट होजावेगी और जैसे चोरमे डरकर स्त्री भर्ता की शरण जाती है तैसेही पृथ्वी भी दुःखित होकर विष्णु की शरण जावेगी तब विष्णुजी दो देह धारकर पृथ्वी का भार उतारेंगे और सन्मार्ग स्थापन करेंगे । सब देवता भी अवतार लेकर उनके साथ आवेंगे और नरों में नायक भाव को प्राप्त होंगे । एक देह से तो विष्णु भगवान् वसुदेव के गृह में पुत्ररूप कृष्ण नामसे होंगे और दूसरी देह से पाण्डु के गृहमें अर्जुन नाम से युधिष्ठिर नामक धर्मपुत्र के भाई होंगे और समुद्र जिसकी मेखलाहै ऐसी जो पृथ्वीहै तिसका राज्य करेंगे । उसके चचा के पुत्र का दुर्योधन नाम होगा और उसका और भीम का बड़ा युद्ध होगा । दोनों ओर संग्राम की लालसा होके अठारह अक्षौहिणी सेना इकट्ठी होकर बड़े भयानक युद्ध होंगे और उनके बलसे हरि पृथ्वी का भार उतारेंगे । हे रामजी ! उस सेनाके युद्ध में विष्णु का अर्जुन नाम देह होगा जो गाण्डीव धनुष धार के प्रकृतस्वभाव में स्थित हो वर्ष शोकादिक विकारसंयुक्त निरधर्मा होगा और युद्ध में अपने बांधवों को देखकर मूर्च्छित होगा और मोह और कायरता से उसके हाथ से धनुष गिरपड़ेगा और आतुर होगा तब बोधदेह से उसको हरि उपदेश करेंगे । जब दोनों सेनाओं के मध्य में अर्जुन मोहित होकर गिरेगा तब हरिकहेंगे कि; हे राजसिंह, अर्जुन ! तू मनुष्यभाव को प्राप्त हो क्यों मोहित हुआ है ? इस कायरता को त्यागकर; तू तो परमप्रकाश आत्मतत्त्व है । सर्वका आत्मा आनन्द, अविनाशी, आदि-अन्त-मध्य से रहित; सर्वव्यापी, परम अंकुररूप, निर्मल, दुःख के स्पर्श से रहित, नित्य, शुद्ध, निरामय है । हे अर्जुन ! आत्मा न जन्मता है, न मरता है; होकर भी फिर कुछ और नहीं होता क्योंकि; अजनित, निरन्तर और पुरातन सर्वकी आदि है । उसका शरीरके नाशहुये नाश नहीं होता तू क्यों वृथा कायरताको प्राप्त हुआ है ? ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेनारायणावतारोनामैकपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५१ ॥

श्रीभगवान् बोले, हे अर्जुन ! जो इस आत्मा को हन्ता मानते हैं और हत होता मानते हैं वे आत्मा को नहीं जानते । यह आत्मा न मरता है और न मारता है क्योंकि जो अक्षयरूप और निराकार आकाश से भी सूक्ष्म है उस आत्मा परमेश्वर को कोई किस प्रकार मारे । हे अर्जुन ! तुम अहंकाररूप नहीं । इस अनात्म अभिमानरूपी मल को त्यागकरो; तुम जन्म मरण से रहित मुक्तरूप हो । जिस पुरुष को अनात्म में अहंभाव नहीं और जिसकी बुद्धि कर्तृत्व भोक्तृत्व से लेपायमान नहीं होती वह पुरुष

सब विश्व को मारे तौ भी उसको नहीं मारता और न बन्धवान् होता है । हे अर्जुन ! जिस को जैसा दृढ़ निश्चय होता है उसको तैसाही अनुभव होता है ; इससे यह, मैं, मेरा इत्यादि जो मलिन संवित् निश्चय होता है उसको त्यागकर स्वरूप में स्थित हो । जो ऐसी भावना में स्थित नहीं होते और आपको नष्ट होता मानते हैं सो सुख दुःख से राग द्वेष में जलते हैं । हे अर्जुन ! वे अपने गुणों के असंख्य कर्मों में वर्तते हैं । शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध इनसे पांचोतत्त्व—आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथ्वी उपजे हैं और उनभूतों के अंश श्रवण, त्वचा, नेत्र, जिह्वा और नासिका विषयों में स्थित हैं वे अपने विषय को ग्रहण करती हैं । नेत्र—रूप, त्वचा—स्पर्श; जिह्वा—रस, नासिका—गन्ध और श्रवण—शब्द ग्रहण करते हैं ; उसमें अहंकार से जो मूढ़ हुआ है वह आप को कर्ता मानता है कि : मैं देखता हूं, सुनता हूं, स्पर्श करता हूं, स्वाद लेता हूं और गन्ध लेता हूं । हे अर्जुन ! ये सबकर्म कलना से रचे हैं । इन्द्रियों से कर्म होते हैं और अहंभाव से जीव वृथा क्लेश का भागी होता है । बहुत ने मिलकर कर्म किया और इसमें एक ही अभिमानी होकर दुःख पाता है । बड़ा आश्चर्य है कि, देह और इन्द्रियों से कर्म होते हैं और जीव अभिमानी होकर सुख, दुःख और राग, द्वेष से जलता है । इससे इनका संग और अभिमान त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित हो । योगी केवल इन्द्रियों से कर्म करता है और उनमें अभिमान वृत्ति नहीं करता । हे अर्जुन ! इस जीव को अहंकारही दुःखदायक है कि, अनात्म में आत्मअभिमान करता है । जो अभिमान-रूपी विष के चूर्ण से रहित होकर चेष्टा करता है वह दुःख का कारण नहीं होता ; वह सदा सुखरूप है । हे अर्जुन ! जैसे सुन्दर शरीर विष्टा और मल से मलिन किया हो तो उसकी शोभा जाती रहती है तैसेही बुद्धिमान् शास्त्र का वेत्ता और गुणों से सम्पन्न भी हो पर यदि अनात्म में आत्म अभिमान करे तो उसकी शोभा जाती रहती है । जो निर्मल, निरहंकार, सुख, दुःख में सम और क्षमावान् है वह शुभकर्म करे अथवा अशुभ करे उसको किसी कर्म का स्पर्श नहीं होता । हे अर्जुन ! ऐसे निश्चयवान् होकर कर्म को करो । हे पाण्डवपुत्र ! युद्ध तुम्हारा परम धर्म है उसे करो । अपना अतिक्रूर कर्म भी कल्याण करता है । पराया धर्म उत्तम भी दुःखदायक है और अपना धर्म अल्प भी अमृत की नाई सुखदायक है । हे अर्जुन ! चाहे जैसा कर्म करो ; यदि तुम्हारे में अहंभाव न होगा तो वह तुमको स्पर्श न करेगा । संग अभिमान को त्याग और योग में स्थित होकर कर्म करो । जो निःसंग पुरुष है उसको कोई कर्म प्राप्त हो पर वह उस को करता हुआ बन्धवान् नहीं होता । इससे ब्रह्मरूप होकर ब्रह्ममय कर्म करो तब शीघ्रही ब्रह्मरूप होजावोगे । जो कुछ आचार कर्म हो उसे ब्रह्म में अर्पण करो । संन्यास-योग युक्ति से कर्मों को करते भी मुक्तिरूप होगे । इतना सुन अर्जुन ने पूछा,

हे भगवन् ! संगत्याग, ब्रह्म अर्पण, ईश्वर अर्पण और योग किसको कहते हैं ? मोह की निवृत्तिके लिये इनको पृथक् २ कहिये ? श्रीभगवान् बोले । हे अर्जुन ! प्रथम तुम यह सुनो कि, ब्रह्म किसको कहते हैं । जहां सब संकल्प शान्त हैं केवल एक घन वेदना है; दूसरी भावना का उत्थान नहीं केवल अचेत चिन्मात्रसत्ता है उसको परब्रह्म कहते हैं । उसको जानकर उसके पानेका उद्यम करना और जिस विचारसे उसको पाइये उसका नाम ज्ञान है । उसमें स्थित होनेका नाम योग है । ऐसा निश्चय करना कि, यह सर्व ब्रह्म है; मैं ब्रह्म हूं और सब जगत् मैंहीं हूं; और ब्रह्म से भिन्न कुछ भावना न करना इस का नाम ब्रह्म अर्पण है । नाना प्रकार का जो जगत् भासता है सो क्या है ? भीतर भी शून्य है और बाहर भी शून्य है । जिसकी शिला की उपमा है ऐसा जो आकाशवत् सत्त्वरूप है सो न शून्य है, न शिलावत् है; उसके आश्रय स्पन्दकलना स्फूर्ति की नाई अन्यवत् जगत् रूप होकर भासती है परन्तु आकाश की नाई शून्य है । जैसे समुद्र में तरङ्ग और बुद्बुदे अनेकरूप होकर स्थित होते हैं सो जलही है और कुछ नहीं एक जल ही अनेकरूप भासता है; तैसेही एकही वस्तुसत्ता घट, पट आदिक आकार होकर भासती है । संवित्सार आत्मामें भेदकलना कुछ नहीं; अज्ञान से अनेकरूप भेदकलना विकल्पजाल भासते हैं और अनेकभाव को प्राप्त होते हैं । आत्मा को अनेक नाम रूप देखना और भिन्न भिन्न देह, इन्द्रियां, प्राण, मन, बुद्ध्यादिक अनेक में अहंप्रतीति से एकत्रभाव देखना अज्ञानता है । यह कलना ज्ञान से नष्ट होजाती है । हे अर्जुन ! संकल्पजालों को त्याग करने का नाम असंग कहते हैं । सब कलना जालों को भी ईश्वर से भिन्न न जानना इस भावना से द्वैतभाव गलित होजावेगा—इसका नाम ईश्वरसमर्पण कहते हैं । हे अर्जुन ! जब ऐसी अभेद भावना होती है तब आत्मबोध प्राप्त होता है । बोध से सब शब्द अर्थ एकरूप भासते हैं; सब शब्दों का एकही शब्द भासता है और एकही अर्थ सब शब्दों में भासता है । हे अर्जुन ! सर्व जगत् मैं हूं; दिशा और आकाश मैं हूं और कर्म, काल, द्वैत, अद्वैत मैंहीं हूं; तू मुझ से मन लगा, मेरी भक्तिकर, मेराही भजनकर और मुझही को नमस्कार कर तब तू मुझही को प्राप्त होगा । हे अर्जुन ! मैं आत्मा हूं और तू मेरेही परायण हो । अर्जुन बोले, हे देव ! आपके दो रूप हैं—एक पर और दूसरा अपर; उन दोनों रूपों में मैं किसका आश्रय करूं जिससे मैं परमसिद्धि पाऊं ? श्रीभगवान् बोले, हे अनघ ! एक समानरूप है और दूसरा परमरूप है । यह जो शङ्ख, चक्र गदादिक संयुक्त है सो तो मेरा समानरूप है और परमरूप आदि अन्तसे रहित एक अनामय है उस ब्रह्मरूप को आत्मा और परमात्मा आदिक नाम से कहते हैं । जबतक तुम अप्रबोध हो और तुमको अनात्म देहादिक में आत्म अभिमान है तबतक

मेरे चतुर्भुज आकार की पूजा के परायण हो और कर्मों को करो, और जब प्रबोध होगा तब मेरे परमरूप को प्राप्त होगे जो आदि-अन्त-मध्य से रहित है । उसको पाकर फिर जन्म-मरण में न आवोगे । जब तुमसे शत्रुओं के नाशकर्ता और ज्ञानवान् हुये तब आत्मा से मेरा पूजन करो । मैं सर्वका आत्मा हूँ । हे अर्जुन ! मैं मानता हूँ कि, तुम अब प्रबोध हुये हो, आत्मपद में विश्राम पाया है और संकल्पकलना में रहित एक आत्मसत्ता में स्थित होकर मुक्त हुये हो । ऐसे योगसे तुम सर्वभूतों में स्थित होकर आत्मा को देखोगे; सब भूतों को आत्मा में स्थित देखोगे और सर्वत्र तुमको समबुद्धि होगी तब स्वरूप में तुमको दृढस्थिति होगी । हे अर्जुन ! जो सर्वभूतों में स्थित आत्मा को देखता है और एकत्वभाव से भजन करता है और जिसको आत्मा से भिन्न और भावना नहीं फुरती वह सर्व प्रकार वर्तमान भी है तौ भी फिर जन्म मरण में नहीं आता । हे अर्जुन ! जिसमें सर्वशब्दों का अर्थ है और जो सर्वशब्दों में एक अर्थरूप है ऐसी आत्मसत्ता न सत् है और न असत् है; सत्-असत् से जो रहित सत्ता है सो आत्मसत्ता है । वह सब लोगों के चित्त में प्रकाशरूप करके स्थित है । हे भारत ! जैसे दूध में घृत और जल में रस स्थित होता है तैसेही मैं सबलोगों के हृदय में तत्त्वरूप स्थित हूँ । जैसे दूध में घृत स्थित है, तैसेही सब पदार्थों के भीतर मैं आत्मा स्थित हूँ । और जैसे रत्नों के भीतर बाहर प्रकाश होता है, तैसेही मैं सर्व पदार्थों के भीतर बाहर स्थित हूँ । जैसे अनेक घटों के भीतर बाहर एकही आकाश स्थित है तैसेही मैं अनेक देहों के भीतर बाहर अव्यक्तस्वरूप स्थित हूँ । हे अर्जुन ! ब्रह्मा से आदि तृण पर्यन्त सर्व पदार्थों में सत्ता समान से मैं स्थित हूँ और नित्य अजन्मा हूँ । मुझमें जो चित्तसंवेदन फरा है सो ब्रह्मसत्ता की नाई हुआ है और फुरने से जगत् रूप हो भासता है पर आत्मतत्त्व अपने आपमें स्थित है-कुछ द्वैत नहीं । हे अर्जुन ! आत्मा सबका साक्षीरूप है-उसको जगत् का सुख दुःख स्पर्श नहीं करता । जैसे दर्पण प्रतिबिम्ब को ग्रहण करता है परन्तु सबमें सम है और किसीसे खेदवान् नहीं होता; तैसेही सबपदार्थ अवस्था का साक्षीभूत आत्मा है परन्तु किसीको स्पर्श नहीं करता और शरीर के नाश में उसका नाश नहीं होता । जो ऐसा देखता है सो ही यथार्थ देखता है । हे अर्जुन ! पृथ्वी में गन्ध, जल में रस, पवन में स्पर्श और स्पन्दशक्ति मैं ही हूँ; अग्नि में प्रकाश और आकाश में शब्दशक्ति मैं ही हूँ । तुमसे क्या कहूँ कि, यह मैं हूँ । सर्वात्म सर्वका आत्मा मैं हूँ-मुझसे कुछ भिन्न नहीं । हे पाण्डव ! यह जो सृष्टि प्रवर्तती है और उत्पन्न और प्रलय होती दृष्टि आती है सो मुझमें ऐमे है जैसे समुद्रमें तरङ्ग उपजते और लीन होते हैं । जैसे पहाड़ पत्थर-रूप है; वृक्ष काष्ठरूप है और तरङ्ग जलरूप है तैसेही सर्व पदार्थों में मैं आत्मारूप

हूँ। जो सबभूतों को आत्मा में देखता है सो आत्मा को अकर्ता देखता है। जैसे समुद्र में नाना प्रकार के तरङ्ग और सुवर्ण में भूषण भासते हैं तैसेही नाना आकार आत्मा में भासते हैं। हे अर्जुन ! ये नाना प्रकार के पदार्थ ब्रह्मरूप हैं—ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं; तब और क्या कहिये; भाव विकार क्या कहिये और जगत् हैत क्या कहिये ? जो सब वही है तो वृथा मोहित क्यों होते हो ? इस प्रकार सुनकर बुद्धिमान इस लोक में समरसचित्त विचरते हैं। हे अर्जुन ! उस पद को तुम क्यों नहीं प्राप्त होते जो पुरुष-निर्वाण और निर्मोह हुये हैं और जिनकी अभिलाषा और द्वेष-अभिलाषा निवृत्त हुई है वे अव्ययपद को प्राप्त हुये हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणोर्जुनोपदेशोनामद्विपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५२ ॥

श्रीभगवान् बोले, हे महाबाहो ! फिर मेरे परमवचन सुनो; मैं तुम्हारी प्रसन्नता के निमित्त कहता हूँ क्योंकि; तुम्हारा हितकारी हूँ। ये जो शीतोष्ण विषय हैं सो इन्द्रियों से छूते हैं और आगमापायी हैं अर्थात् आते हैं और फिर निवृत्त होजाते हैं इससे अनित्य हैं; इनको सहकर तुम आत्मा को स्पर्श नहीं करते। तुम तो एक आत्मा आदि अन्त-मध्य से रहित, निराकार, अखण्ड और पूर्ण हो तुमको शीत, उष्ण, सुख, दुःख खण्डित नहीं करसके; ये कलना से रचे हुये हैं। जैसे सुवर्ण में भूषण का निवास है तैसेही आत्मा में इनका असत् निवास है। हे भारत ! जिसको इन्द्रियों के अमरूप भोग और स्पर्श चलायमान नहीं करसके और सुखदुःख सम हैं उस पुरुष को मोक्ष की प्राप्ति होती है। हे अर्जुन ! आत्मा नित्य, शुद्ध और सर्वरूप है और इन्द्रियों के स्पर्श असत् रूप हैं इस लिये असत् रूप सत् रूप आत्मा को मोह नहीं करसके। यह अल्पमात्र तुच्छ है और बोधरूप आत्मतत्त्व सर्वगत शुद्धरूप है; उसको इनका स्पर्श कैसेहो—सत् को असत् स्पर्श नहीं करसका। जैसे रस्सीमें सर्प आभास होता है सो रस्सी को स्पर्श नहीं करसका; जैसे मूर्तिकी अग्नि कागज को जला नहीं सकी और जैसे स्वप्ने के क्षोभ जाग्रत् पुरुष को स्पर्श नहीं करसके; तैसेही इन्द्रियां और उनके विषय आत्मा को स्पर्श नहीं करसके हैं। हे अर्जुन ! जो सत् है सो असत् नहीं होता और जो असत् है सो सत् नहीं होता। सुख दुःखादिक असत् रूप हैं और परमात्मा सत् रूप है। जगत् के सत् वस्तु घटादिक और आकाश के असत् फलादिक त्याग से जो निष्किञ्चन महासत् पद शेष रहे उस में स्थित हो। हे अर्जुन ! ज्ञानवान् पुरुष इष्ट अनिष्ट से चलायमान नहीं होता; वह इष्ट सुखसे हर्षवान् नहीं होता और अनिष्ट दुःखसे शोकवान् नहीं होता चेतन पाषाणवत् शरीर में स्थित होता है। हे साधो ! यह चित्त भी जड़ है और देह इन्द्रियादिक भी जड़ हैं। आत्मा चेतन है इनके साथ मिलाहुआ आपको देह क्या देखता है ?

चित्त और देहभी आपस में भिन्न भिन्न है; देह के नष्ट हुये चित्त नहीं नष्ट होता और चित्त के नष्ट हुये देह नहीं नष्ट होता। इनके नष्ट हुये जो आपको नष्ट हुआ मानता है और इनके सुख दुःखसे सुखी दुःखी होता है वह महामूर्ख है। हे अर्जुन ! स्वरूप के प्रमाद से जो देहादिक में अहंप्रतीति करता है और आपको भोक्ता मानता है वह निर्वुद्धि है। जब आत्मा का बोध होता है तब आपको अकर्ता, अभोक्ता और अद्वैत देखता है। जैसे रस्सी के अज्ञान से सर्प भासता है और रस्सी के बोध से सर्प का अभाव होता है; तैसेही आत्मा के अज्ञान से देह और इन्द्रियों के सुख दुःख भासते हैं और आत्मज्ञान से सुख दुःख का अभाव होजाता है। हे अर्जुन ! यह विश्व एक अज ब्रह्मस्वरूप है। न कोई जन्मता है और न मरता है — यह सत् उपदेश है। हे अर्जुन ! ब्रह्मरूपी समुद्रमें तुम एक तरङ्ग फुरे हो और कुछ काल रहके फिर उसीमें लीन होजावोगे—इससे तुम्हारा स्वरूप निरामय ब्रह्म है। सब जगत् ब्रह्म का स्पन्द है और समय पाकर दृष्टि आता है; इससे मान, मद, शोक और सुख, दुःख सब असत् रूप है। तुम शान्तिमान् हो रहो। हे अर्जुन ! प्रथम तो तुम ब्रह्ममय युद्धकरो और जो कुछ अक्षौहिणी सेना है उसका अनुभव से नाश करो। यह द्वैत कुछ नहीं एकही सर्वदा परब्रह्मरूप स्थित है। ब्रह्ममय युद्धकरो और सुख, दुःख, हानि, लाभ और जय, अजय इनकी उस युद्ध में एकता करो ब्रह्मा से लेकर तृण पर्यन्त जो कुछ जगत् भासता है सो सब ब्रह्मही है, ब्रह्मसे कुछ भिन्न नहीं; ऐसे जानके लाभ, हानि में सम होकर स्थित हो और चिन्तना कुछ न करो। हे अर्जुन ! जड़शरीर से कर्म स्वाभाविक होते हैं; जैसे वायु का फुरना स्वाभाविक होता है तैसेही शरीर से कर्म स्वाभाविक होते हैं। हे अर्जुन ! भोजन, यजन, दान इत्यादिक जो कुछ कार्य करो सो आत्मा ही में अर्पण करो; सदा आत्मसत्ता में स्थित रहो और सबको आत्मरूप देखो। हे अर्जुन ! जो किसीके हृदय में दृढ़ निश्चय होता है वही रूप उसको भासता है। जब तुम इसप्रकार अभ्यास करोगे तब ब्रह्मरूप होजावोगे—इसमें संशय नहीं। हे अर्जुन ! जो कर्मों में आत्मा को अकर्ता देखता है वह मनुष्यों में बुद्धिमान् है और सम्पर्ण कर्मोंके करते भी कुछ नहीं करता। हे अर्जुन ! कर्मोंके फल की इच्छा भी नहो और कर्मोंसे विरसता भी नहो—योग में स्थित होकर कर्मको करो। हे धनंजय ! कर्तृत्व के अभिमान और फल की वाञ्छा को त्यागकर कर्म करो। जो कर्मों के फल और संग को त्यागकर नित्य तृप्त हुआ है वह करता हुआ भी कुछ नहीं करता। हे अर्जुन ! जिसने सब आरम्भों में कामना और संकल्प का त्याग किया है और ज्ञान अग्नि से कर्म जलाये हैं उसको बुद्धिमान् परिणित कहते हैं। जो आत्मा में समस्थित है और मय अर्थों में निस्स्पृह और निर्द्वन्द्वसत्ता में स्थित है यथाप्राप्ति में वर्तता है सो पृथ्वी

का भूषण है और समुद्र की नाई अचल और अपने आपमें तृप्त है । जैसे समुद्र में अनिच्छित जल प्रवेश करता है तैसेही ज्ञानवान् में सुख प्रवेश करते हैं । वह शान्तरूप सर्व कामनाओं से रहित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे अर्जुनोपदेशे सर्वब्रह्मप्रतिपादनं नाम
त्रिपञ्चाशत्तमः सर्गः ॥ ५३ ॥

श्रीभगवान् बोले, हे अर्जुन ! तुम देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से रहित, अविनाशी और अजर आत्मा हो । अजर परिणाम से रहितको कहते हैं । हे अर्जुन ! तुम शोक मत करो; यह जगत् तुमको अज्ञान से भासता है । अज्ञान अपने प्रमाद को कहते हैं और प्रमाद अनात्म में आत्म अभिमान करने का नाम है । हे अर्जुन ! यह जो संसाररूप तुम्हारा देह है इसमें अभिमान मत करो—यह मिथ्या है—इसमें दुःख होता है और तुम असंग और अविनाशी हो; तुम्हारा नाश कदाचित् नहीं होता । हे अर्जुन ! जो विनाशरूप है वह कदाचित् न होगा और जो सत्य है उसका अभाव न होगा । तत्त्ववेत्ताओं ने इन दोनों का निर्णय किया है । हे अर्जुन ! जिसमें यह सर्व प्रकाशता है उसको तुम अविनाशी जानो उसको कोई विनाश नहीं करसक्ता । हे अर्जुन ! तुम ऐसेही और यह आत्मा सबका अपना आप है उसका विनाश कैसे हो ? अज्ञानी मनुष्य उसका विनाश होता मानते हैं । अर्जुन ने पूछा, हे भगवन् ! आप कहते हैं कि, आत्मा अविनाशी है और सबका अपना आप है तो उनका क्योंकर नाश होता है ? श्रीभगवान् बोले, हे अर्जुन ! तुम सत्य कहते हो । किसीका नाश नहीं होता परन्तु अज्ञान से अपना नाश होता मानते हैं । हे अर्जुन ! तुम आत्म-वेत्ता होरहो । वह आत्मा एक अद्वैत है जिसको एकभी नहीं कहसकें तो द्वैत कहाँ हो ? अर्जुन बोले, हे भगवन् ! आप कहते हैं कि, आत्मा एक है तो मृत्यु भी दूसरा न हुआ और लोग मरके नरक स्वर्ग भोगते हैं; यदि मृत्यु नहीं तो लोग मरते क्यों हैं और पाप पुण्य क्यों भोगते हैं ? श्रीभगवान् बोले, हे अर्जुन ! न कोई मरता है और न जन्मता है—यह स्वप्नेकी नाई मिथ्या कल्पना है । जैसे निद्रादोष से जन्मना और मरना भासता है तैसेही संसारमें यह जन्म मरण अज्ञानसे भासता है । अज्ञान फुरने का नाम है उस फुरनेही से नरक और स्वर्ग कल्पा है । हे अर्जुन ! जैसे यह जीव भोगता है सो तुम सुनो । इस जीवने अपने स्वरूप के प्रमाद से संकल्प के शरीर रचे हैं । पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश में मन, बुद्धि और अहंकार से जीव प्रकाश करता है । उससे मिलकर जैसी वासना करता है तैसाही आगे भोगता है । वह वासना तीन प्रकारकी है—एक सात्त्विकी; दूसरी राजसी और तीसरी तामसी । जैसी वासना होती है तैसाही स्वर्ग और नरक बनजाता है । सात्त्विकी वासना से

स्वर्ग बनजाता है और भिन्नसे नरकादिक बनजाते हैं । स्वर्ग नरक केवल वासनामात्र हैं; वास्तव में न कोई स्वर्ग है और न नरक हैं; न कोई मरता है, न जन्मता है केवल एक आत्मा ही ज्यों का त्यों स्थित है परन्तु यह जगत् भास भ्रम से भासता है । इस जीव ने अज्ञान से चिरकाल वासना का अभ्यास किया है, उसीसे भ्रम देखता है । अर्जुन बोले, हे जगत्पते ! यह जीव जो नरक, स्वर्गादिक योनि जगत् में देखता है उसका कारण कौन है ? श्रीभगवान् बोले, हे अर्जुन ! अज्ञान से जो अनात्मा में आत्म अभिमान हुआ है उससे जगत् को सत् जानकर वासना करने लगा है और जैसे २ जगत् को सत् जान कर वासना करता है तैसेही जगत् भ्रम देखता है । जब आत्मविचार उपजता है तब जगत् को स्वप्नेकी नाई देखता है और वासना भी क्षय होजाती है और जब वासना क्षय होती है तब कल्याण होता है । फिर अर्जुन ने पूछा, हे भगवन् ! चिर अभ्यास से जो संसार भ्रम दृढ़ हो रहा है सो किस प्रकार उपजा है और किस प्रकार लीन होगा ? श्रीभगवान् बोले, हे अर्जुन ! मूर्खता और अज्ञाता से जो अनात्म देहादिक में आत्मभावना होती है उससे जगत् को सत् जान वासना करता है और उस वासना के अनुसार जगत् भ्रम देखता है पर जब स्वरूप का अभ्यास करता है तब वासना नष्ट होजाती है । इससे हे अर्जुन ! तुम स्वरूप का अभ्यास करो । अहं, मम आदिक वासना को त्यागकर केवल आत्माकी भावना करो । यह देह वासनारूप है जब वासना निवृत्त होगी तब देहभी लीन होजावेगी और जब देह लीन हुई तब देश, काल, क्रिया, जन्म, मरण भी न रहेंगे । यह अपनेही संकल्प से उठे हैं और भ्रमरूप हैं; उनकी वासना से घेरा हुआ जीव भटकता है । जब आत्मबोध होता है तब वासना से मुक्त होता है और निरालम्ब असंकल्प अविनाशी आत्मतत्त्व पाता है । उसीको मोक्ष कहते हैं । हे अर्जुन ! जब जीव को तत्त्वबोध होता है तब वासनारूपी जाल से मुक्त होता है और जो वासना से मुक्त हुआ सो मुक्त हुआ । यदि पुरुष सर्वधर्म परायण भी हो । और सर्वज्ञ और शास्त्रोंका वेत्ता भी हो पर यदि वासना से मुक्त नहीं हुआ तो वह सब ओरसे बन्ध है जैसे दृष्टिके दोषसे निर्मल आकाश में मोरके पुच्छवत् तारे भासते हैं तैसेही मूर्खको शुद्ध आत्मामें वासनारूपी मल जगत् भासना है । जैसे पिंजरे में पक्षी बन्द होता है तैसेही वह बन्ध होता है । जिसके हृदयमें वासना है वह बन्ध है और जिसके हृदयमें वासना नहीं है उसको मोक्ष जानो । हे अर्जुन ! जिसके हृदय में जगत् की वासना है वह यदि बड़ी प्रभुता संयुक्त दृष्टि आता है तौभी दरिद्री है और दुःख का भोगी है; और जिसकी वासना नष्ट हुई है वह यदि प्रभुतासे रहित दृष्टि आता है तौभी बड़ा प्रभुतावान है ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जीवनिर्णयानामचतुष्पञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५४ ॥

श्रीभगवान् बोले, हे अर्जुन ! इस प्रकार तुम निर्वासनिक जीवन्मुक्त होकर बिचरो तब तुम्हारा अन्तःकरण शीतल होजावेगा; जरा मरण से मुक्त और निःसंग आकाशवत् होगे और इष्ट अनिष्ट को त्याग बीतराग होकर स्थित रहोगे । हे अर्जुन ! पतित प्रवाह जो कार्य आन प्राप्त हो उसको करो और युद्ध में कायरता मत करो । आत्मा अविनाशी है और देह नाशवन्त है; देह के नाश हुये आत्मा नाश नहीं होता । हे अर्जुन ! जो जीवन्मुक्त पुरुष हैं वे रागद्वेष से रहित होकर प्रवाह पतितकार्य को करते हैं । तुम भी जीवन्मुक्त स्वभाव होकर बिचरो और 'यह मैं करूं' 'यह न करूं' इसग्रहण त्याग के संकल्प को त्यागो । इसीसे ज्ञानवान् बन्धवान् नहीं होते । जो मूर्ख हैं वे इसमें बन्धवान् होते हैं और जीवन्मुक्त पुरुष सुषुप्तवत् स्थित होकर प्रवाह पतित और प्रबुद्ध की नाई वासना से रहित हुये कार्य करते हैं । जैसे कच्छप अपना अङ्ग समेटलेता है तैसेही ज्ञानवान् वासना को सकुचलेता है और आपको चिन्मात्ररूप जानता है । मुझ में जगत्माला के दानों की नाई पिरोया हुआ है और सबजगत् मेरा अङ्ग है । जैसे अपने हाथ पसारे और ससेटे और जैसे समुद्र से तरङ्ग उठते और लीन होते हैं; तैसेही विश्व आत्मासे उपजते और लीन होते हैं—भिन्न कुछ नहीं । हे अर्जुन ! जैसे चँदवे के ऊपर नाना प्रकार के चित्त लिखे होते हैं परन्तु वह रङ्ग वस्त्र से भिन्न नहीं होते; तैसेही आत्मा में मनरूपी चित्तेरेने जगत् रचा है और अनउपजा होकर भासता है । जैसे थंभे में चित्तेरा कल्पना करता है कि, इतनी पुतलियां निकलेंगी सो आकाशरूपी पुतलियां उसके मन में फुरती हैं, तैसेही ये तीनों जगत् कालसंयुक्त चित्तमें फुरते हैं । चित्तेरा भी मूर्ति तब लिखता है जब उसके चित्तके भीतर कल्पना होती है पर यह आश्चर्य है कि, मन आकाश में चित्र कल्पता है । हे अर्जुन ! यह चित्र स्पष्ट भासता है तौ भी आकाशरूप है । जैसे स्वप्न सृष्टि आकाशरूप होती है तैसेही यह भी है आकाश और भीत में भेद नहीं परन्तु आश्चर्य है कि, भेद भासता है । जैसे मनोराज स्वप्नपुर में जगत् मन के फुरनेसे भासता है और अफुर हुये लय होजाता है सो मनोमात्र है; तैसेही यह मनोमात्र है और आकाशसे भी शून्यरूप है । जैसे स्वप्नपुर और मनोराज में एकक्षण में बड़े काल का अनुभव होता है और पूर्वरूप के विस्मरण से सत् हो भासता है तैसेही यह जगत् सत् हो भासता है । जबतक प्रमाद होता है तबतक भासता है पर जब इस क्रम से आत्मा को देखता है तब जगत् भ्रम निवृत्त होजाता है यद्यपि प्रकट देखता है परन्तु लीन होजाता है और शरत्कालके आकाशवत् निर्मल भासता है । जैसे चित्तेरे के मनमें चित्र फुरते हैं सो आकाशरूप है तैसेही यह जगत् आकाशरूप है । हे अर्जुन ! भाव अभाववृत्तिको त्यागकर स्वरूप में स्थित हो तब आकाशवत् निर्मल होजावेगा । जैसे मेघकी प्रवृत्तिमें और निवृत्ति में आकाश

निर्मल ही होता है, तैसेही तुमभी पदार्थ के भाव अभाव में निर्मल हो। जो कुछ पदार्थ भासते हैं वे सब आकाशरूप हैं। जैसे चित्तेरेके मनमें पुतलियां भासती हैं तैसेही यह जगत् आकाशरूप है। जैसे एक क्षण में मन के फुरने से नाना प्रकार के पदार्थ भासि-आते हैं और अफुर हुये लीन होजाते हैं; तैसेही प्रमाद से जगत् भासता है और आत्मा के जाननेसे लीन होजाता है आत्मा में जगत् निर्वाणरूप है पर आत्मा में एक निमेष के फुरने के द्वारा प्रमाद से वज्रसार की नाई दृढ़ हो भासता है और चित्त के फुरनेसे सत् भासता है यह सब जगत् आकाशरूप है—द्वैत कुछ हुआ नहीं पर बड़ा आश्चर्य है कि, आकाश पर लिखे हुये चित्र नानारूप रमणीय होकर भासते हैं और मन को मोहते हैं। हे अर्जुन ! यही आश्चर्य है कि, कुछ है नहीं और नाना प्रकार के रङ्ग भासते हैं। आकाशरूपी नील ताल में चन्द्रमा और तारे आदिक फूल खिले हैं और उनमें मेघरूपी पत्र लगे हैं। हे अर्जुन ! और आश्चर्य देखो कि, चित्रभी तब होता है जब उसका आधार भीत अथवा वस्त्र होता है और यहां चित्र प्रथम उत्पन्न होते हैं आधार भूत या दीवार पीछे बनती है। प्रथम ये मूर्तें और चित्र बने हैं और पीछे भीत हुई है; यही आश्चर्य है। हे अर्जुन ! यह माया की प्रधानता है कि, वास्तव आकाशरूप चित्तेरेने आकाश में आकाशरूप पुतलियां रची हैं। आकाशमें आकाश-रूप पुतलियां उपजी हैं और आकाश में ही लीन होती हैं; आकाश ही को भोजन करती हैं; आकाशही को आकाश देखता है; आकाशही यह सृष्टि है और आकाशही रूप आकाश आत्मा में आकाशरूप स्थित है। हे अर्जुन ! वास्तव में आत्मा ऐसे है। ऐमे अद्वैतरूप आत्मा में जो उत्थान हुआ है उस उत्थान से उसको स्वरूप का प्रमाद हुआ है जिससे दृश्यभ्रम देखता है और अनेक वासना होती हैं। वासनारूपी रस्सी में बांधा हुआ भटकता है और वासना से घेरा हुआ अहं त्वं आदिक शब्दों को जानने लगता है और नाना प्रकार के भ्रम देखता है तोभी स्वरूप ज्यों का त्यों है। जैसे दर्पण में प्रतिबिम्ब पड़ता है और दर्पण ज्यों का त्यों रहता है तैसेही आत्मा में जगत् प्रतिबिम्बित होता है और आत्मा छेद भेद से रहित है। ब्रह्मही ब्रह्म में स्थित है—जब सर्व वही है तब छेद भेद किसका हो ? जैसे जल में तरङ्ग और बुदबुदे जलरूप हैं तैसेही यह सब ब्रह्मही से पूर्ण है उसमें द्वैत कुछ नहीं। जैसे आकाश में आकाश स्थित है तैसेही आत्मा में आत्मा स्थित है। उसमें वास वासक कल्पना कोई नहीं परन्तु स्वरूप के प्रमाद में वास वासक भेद होता है। जब स्वरूप का ज्ञान होता है तब वामना नष्ट हो जाती है। हे अर्जुन ! जो वामना में मुक्त है वही मुक्त है और वासना से बांधा हुआ बांध है। यदि सब शास्त्रोंका वेत्ताभी हो। और सर्वधर्मासे पूर्णहो तोभी यदि वामनामें मुक्त नहीं हुआ तो बन्धही है। जैसे पिंजरे में पक्षी बन्ध होता है तैसेही वह

वासना से बंधा हुआ है। हे अर्जुन ! जिसके हृदय में वासना का बीज है, यद्यपि बाह्य दृष्टि नहीं आता तौ भी बहुत फैल जावेगा। जैसे बटका बीज फैल जाता है तैसेही वह वासना फैल जावेगी। जिस पुरुष ने आत्मा का अभ्यास किया है और उससे ज्ञान-रूपी अग्नि उपजाकर वासनारूपी बीज जलाया है उसका फिर संसारभ्रम नहीं उदय होता और न वस्तु बुद्धि से पदार्थों को ग्रहण करता है न सुखदुःख आदिक में डूबता है—सदा निर्लेप रहता है। जैसे तूबी जल के ऊपरही रहती है तैसेही वह सुख दुःख के ऊपर रहता है। हे अर्जुन ! तुम शान्त आत्मा हो। तुम्हारा भ्रम अब दूर हुआ है और आत्मपद को तुम प्राप्त हुये हो। तुम्हारा मन और मोह निर्वाण होगया है और सम्यक्ज्ञानी हुये हो। व्यवहार करना और तूष्णीरहना तुमको दोनों तुल्य हैं और शान्तरूप निःशङ्कपद को प्राप्त हुये हो। यह मैं जानता हूँ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेश्रीकृष्णसंवादे अर्जुनविश्रान्तिवर्णनं

नामपञ्चपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५५ ॥

अर्जुन बोले, हे अच्युत ! मेरा मोह अब नष्ट है और मैं आत्मास्मृति को प्राप्त हुआ हूँ। आपके प्रसाद से मैं अब निःसंदेह होकर स्थित हुआ हूँ; अब जो कुछ आप कहिये वह मैं करूँ। श्रीभगवान् बोले, हे अर्जुन ! मन की पांच वृत्तियाँ हैं—प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, अभाव और स्मृति। जब ये पाँचों हृदय से निवृत्त हों तब चित्त शान्त हो। उसके पीछे चैत्यसे रहित चेतन जो शेष रहता है उसको प्रत्यक्-चेतन कहते हैं। वह वस्तुरूप है और सब उपाधि से रहित सर्व है और सर्वरूप है। जो उस पद को प्राप्त हुआ है उसको आधि-व्याधि आदिक दुःख नहीं होसके। जैसे जाल से निकलकर पक्षी आकाशमार्ग को उड़ता है। तैसेही वह देहाभिमान से मुक्त होकर आत्मपद को प्राप्त होता है। हे अर्जुन ! प्रत्यक् जो चेतनसत्ता है सो परम प्रकाशरूप, शुद्ध और संकल्प-विकल्प से रहित है और इन्द्रियों के विषय में नहीं आता—इन्द्रियों से अतीत है। जो पुरुष सबसे अतीत पद को प्राप्त हुआ है उसको वासना नहीं स्पर्श करसक्ती। उसके प्राप्त हुये ये घट पट आदिक पदार्थ सब शून्य होजाते हैं और वहां तुच्छ वासना का कुछ बल नहीं चलता। जैसे अग्निसमूह के निकट बरफ गलजाती है और उसकी शीतलता नहीं रहती, तैसेही शुद्धपद का साक्षात्कार हुये चित्तवृत्ति नष्ट होजाती है और वासना का भी अभाव होजाता है। हे अर्जुन ! वासना तबतक फुरती है जबतक संसार को सत्य जानता है; जब आत्मपद की प्राप्ति होती है तब संसार और वासना का अभाव होजाता है। इसकारण विरक्त पुरुष को स्थ जानने से कुछ वासना नहीं रहती नाना प्रकार के आकार-विकारसंयुक्त विद्या तबतक फुरती है जबतक शुद्ध आत्मा को अपने आपसे नहीं जाना। शुद्ध आत्मा को

प्राप्त हुये जगत् भ्रम सब नष्ट होजाता है; स्वच्छपद आत्मतत्त्व में स्थित होता है; आकाशवत् निर्मलभाव को प्राप्त होता है और अपने आपसे सब को पूर्ण देखता है। वही आत्मसत्ता सब आकाररूप है और सब आकाररूपों से रहित भी है। हे अर्जुन ! जो शब्द से अतीत परमवस्तु है उसको किसकी उपमा दीजे ? जो वासना-रूपी विसूचिका को त्यागकर अपने आत्मस्वभाव में स्थित हुआ पृथ्वी में विचरता है वह त्रिलोकी का नाथ है। इतना कहकर वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार त्रिलोकी के नाथ कहेंगे तब अर्जुन एकक्षण मौन में स्थित होजावेंगे और उसके उपरान्त कहेंगे कि, हे भगवन् ! मेरे सब शोक नष्ट होगये हैं और जैसे सूर्य के उदय हुये कमल खिल आते हैं तैसेही आपके वचनों से मेरा बोध खिल आया है—अब जो कुछ आपकी आज्ञा हो वह मैं करूं। इस प्रकार कहकर अर्जुन गाण्डीव धनुष ग्रहण करेंगे और भगवान् को सारथी करके निःसंदेह और निश्शङ्क होकर रणालीला करेंगे जिसमें हाथी, घोड़े, मनुष्य मारकर लोहू के प्रवाह चलावेंगे तौभी आत्मतत्त्व में स्थित रहेंगे और स्वरूप से चलायमान न होंगे। जैसे पवन मेघ को अभावकर देता है। तैसेही योधाओं का नाश करेंगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेश्रीकृष्णअर्जुनसंवादे भविष्यद्

गीतानामोपाख्यानसमाप्तिर्नामषट्पञ्चाशत्तमस्तर्गः ॥ ५६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ऐसी दृष्टि का आश्रय करके जो दृष्टि दुःख का नाश करती है निःसंग संन्यासी हो अपने सबकर्म और चेष्टा ब्रह्म अर्पणकरो। जिसमें यह सब है और जिससे यह सर्व है ऐसी सत्ताको तुम परमात्मा जानो। अनुभवरूप आत्मा है उसकी भावना से उसीको प्राप्त होता है—इसमें संशय नहीं। जो सत्ता संवेदन फुरने से रहित चेतन प्रकाशता है उसीको तुम परमपद जानो। वह सबका परम द्रष्टारूप है और सबका प्रकाशक है और महाउत्तम परमगुरु का गुरु है। जिसको शून्यवादी शून्य, विज्ञानवादी विज्ञान और ब्रह्मवादी ब्रह्म कहते हैं वह परमसार शान्तरूप शिव अपने आपमें स्थित है वही आत्मा इस जगत् रूपी मन्दिर को प्रकाश करनेवाला दीपक है; जगत् रूपी वृक्ष का रस है; जगत् रूपी पशु का पालनेवाला गोपाल है; जीवभूतरूपी मोतियों को एकत्र करनेवाला तागा है और हृदय और भूतरूपी मिर्चों में तीक्ष्णता है निदान सब पदार्थों में पदार्थरूप सत्ता वही है। सत्य में सत्यता और असत्य में असत्यता वही है। जगत् रूपी गृह में सब पदार्थों का प्रकाशनेवाला दीपक वही है और उसीसे सब सिद्ध होते हैं। चन्द्रमा, सूर्य, तारे आदिक जो प्रकाशरूप दीखते हैं उनका भी वह प्रकाशक है। यह जड़ प्रकाश है और वह चेतनप्रकाश है उसमें ये सिद्ध होते हैं और उसीसे सब प्रकाश प्रकट हुये हैं। वह

आत्मसंघित् अपनेही विचारसे पाया जाता है । हे रामजी ! जो कुछ भाव अभाव पदार्थ भासते हैं वे अस्त हैं; वास्तवमें कुछ हुये नहीं प्रमाददोषसे भासते हैं और जब विचार उपजता है तब नष्ट होजाते हैं । हे रामजी ! जिसके हृदयमें अहंभाव है उसे ऐसा जो जगत् जाल है सो मिथ्याभ्रमसे भासता है उसको उपजा क्या कहिये और किसकी आस्था कीजिये ? यह जगत् कुछ वस्तु नहीं । आदि-अन्त-मध्य की कल्पनासे रहित जो देव है वह ब्रह्मसत्ता समान अपने आप में स्थित है और द्वैत कुछ बना नहीं । जब यह तुमको दृढ़ निश्चय होगा तो तुम व्यवहार करते भी हृदयसे निःसंग और शान्तरूप होगे । हे रामजी ! जिस पुरुष की उस समानसत्ता में स्थिति हुई है वह इष्ट अनिष्ट की प्राप्ति में रागद्वेष से रहित हृदयसे सदा शान्तरूप रहता है । वह न उदय होता है, न अस्त होता है; सदा समताभाव में स्थित रहता है । वह स्वस्थरूप अद्वैततत्त्व में स्थित होता है और जगत् की ओरसे सुषुप्तवत् होजाता है; व्यवहारभी करता है परन्तु दर्पण के सदृश क्षोभवान् नहीं होता । जैसे मणि सब प्रतिबिम्ब को ग्रहण करती है परन्तु उसका संग नहीं करती; तैसेही ज्ञानवान् पुरुष कदाचित् कलना कलङ्क को नहीं प्राप्त होता; उसका चित्त व्यवहार में सदा निर्मल रहता है । ज्ञानवान् को जगत् आत्मा का चमत्कार भासता है; न एक है, न अनेक है; आत्मतत्त्व सदा अपने आपमें स्थित है । चित्त में जो यह चेतनभाव भासता है उस चित्त फुरने का नाम संसार है और फुरनेसे रहित अफुर का नाम परमपद है । हे रामजी ! महाचेतनमें जो निजका अभाव है कि, मैं आत्मा को नहीं जानता; इसीका नाम चित्तस्पन्द है और यही संसार का कारण है । जब यह भावना क्षय हो तब चित्त अफुर हो । हे रामजी ! जहां निजभाव होता है वहां पदार्थों का अभाव होता है । वह निज सब ठौर अपने अर्थको सिद्ध करती है परन्तु आत्मा में नहीं प्रवर्त्तसक्ती । जब जीव कहता है कि मैं आत्मा को नहीं जानता तब भी आत्मा का अभाव नहीं होता क्योंकि प्रभाव को जाननेवाला भी आत्मा ही है । जो आत्मतत्त्व न हो तो अभाव क्यों न कहे सो आत्मा परमशून्य है परन्तु अजडरूप परम चेतन है । हे रामजी ! तुम निज का अर्थ आत्मा में करो और आत्मा का अभाव न मानो । अनात्म में जो निज का भावत्व है उसका अभाव करो अर्थात् अनात्म को अभावरूप मानो । जब इस प्रकार दृढ़भावना करोगे तब संसार भ्रम निवृत्त होजावेगा और केवल आत्मभाव शेष रहेगा । हे रामजी ! चित्त के फुरने का नाम संसार है चित्त के फुरनेसेही संसारचक्र वर्तता है । जैसे सुवर्ण से भूषण प्रकट होते हैं तैसेही चित्तसे त्रिपुटी होती है पर चित्तस्पन्द भी कुछ भिन्न वस्तु नहीं आत्मा का आभासरूप है । अज्ञान से चित्त स्पन्द होता है और ज्ञान से लीन होजाता है । जैसे सुवर्ण के भूषण को गलाये से भूषण बुद्धि नहीं रहती तैसेही चित्त अचलहुये

चित्तसंज्ञा जाती रहती है और जैसे भूषण के अभाव हुये सुवर्णही रहता है तैसेही बोध से चित्त के लीन हुये शुद्ध चेतनसत्ता शेष रहती है । फिर भोगों की तृष्णा लीन होजाती है और जब भोगभावना निवृत्त होती है तब ज्ञान का परम लक्षण सिद्ध होता है । हे रामजी ! जो ज्ञानवान् पुरुष है और जिसने सत्स्वरूप को जाना है उसको भोग की इच्छा नहीं रहती । जैसे जो पुरुष अमृतपान से अघ्राजाता है उसको खली आदिक तुच्छ भोजन की इच्छा नहीं रहती तैसेही आत्मज्ञान से जो संतुष्ट हुआ है उसको विषय की तृष्णा नहीं रहती । यह निश्चय करके जानो कि, जब चित्त फुरता है तब जगत्भ्रम हो भासता है और सत्य जानकर भोगकी इच्छा होती है पर जब बोध होता है तब जगत्भ्रम लीन होजाना है तो फिर तृष्णा किसकी करे । यदि इन्द्रियों के विषय प्राप्त हों और हठकर उनको न भोगे वह मूर्ख है वह मानों अस्त्र से आकाश को छेदता है । हे रामजी ! गुरु और शास्त्रों की युक्ति से मन वश्य होता है ; उनकी युक्ति विना शुद्धता नहीं होती । यदि कोई अपने अङ्गही को काटे और उससे चित्त को स्थित किया चाहे तौभी चित्त स्थिर नहीं होता और न संसारभ्रमही मिटता है । जबतक चित्त में स्थिति है तबतक जगत्भ्रम दिखता है और जब गुरु और शास्त्रों की युक्ति ग्रहण करके चित्त का अभाव होता है तब चित्त नष्ट और अचल होजाता है । जैसे बालक को अन्धकार में पिशाच भासता है और दीपक जलाकर देखे से अन्धकार निवृत्त होकर पिशाचभ्रम नष्ट होजाता है तब बालक निर्भय होता है ; तैसेही आत्मज्ञान युक्ति से अज्ञान निवृत्त होता है ; असम्यक्बुद्धि से जगत्भ्रम हुआ है और सम्यक्बोध से निवृत्त होजाता है, फिर जाना नहीं जाता कि, अज्ञान का जगत्भ्रम कहां गया । जैसे दीपक के निर्वाण हुये नहीं जानता कि, प्रकाश कहांगया, तैसेही अज्ञान नष्ट हुये नहीं जाना जाता कि, जगत् कहांगया । चित्त के फुरनेसे बन्ध होता है और अफुरने से मोक्ष होता है परन्तु आत्मा से भिन्न कुछ नहीं आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है ; उसमें न बन्ध है ; न मोक्ष है । हे रामजी ! जब मोक्ष की इच्छा होती है तबभी उसकी पूर्णता का क्षय होता है और निःसंवेदन हुये कल्याण होता है । जो अनाभास अजडरूप परमपद है वह चैतन्योन्मुखत्व से रहित है । हे रामजी ! बन्ध मोक्ष आदिक भी कलना में होते हैं । जब कलना से रहित बोध होता है तब बन्ध मोक्ष दोनों नहीं रहते । जबतक विचार मे नहीं देखा तबतक बन्ध और मोक्ष भासता है विचार किये से दोनों का अभाव होजाता है । जब 'अहं' 'त्वं' 'इदं' आदिक भावना का अभाव हुआ तब किमको कौन बन्धक है और किसको कौन मोक्षक है सबकलना चित्त के फुरनेसे होती है जब चित्त का फुरना नष्ट होता है तब सब कलना का अभाव होजाता है तब शान्तिमान् होता है अन्यथा नहीं होता । इससे चित्तको आत्मपद में लीन करो ।

जिसके आश्रय यह जगत् उपजता है और लीन होता है ऐसा जो ज्ञानरूप आत्मा है उसी अनुपमरूप प्रत्यक् आत्मप्रकाश में स्थित हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेप्रत्यगात्मबोधवर्णन

ब्रामसप्तपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! परमतत्त्व परमात्मपद हम को सदा प्रत्यक्ष है और वस्तुरूप वही है उससे कुछ भिन्न नहीं । यह प्रत्यक्आत्मा है और सर्वसत्ता का दर्पण है; सबसत्ता इसीसे प्रकट होती है । जैसे बीजसे वृक्षकी सत्ता प्रकट होती है तैसेही आत्मा से जगत् सत्ता प्रकट होती है । हे रामजी ! मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार जड़ामक हैं और इनसे रहित परमपद है । ब्रह्मा, विष्णु, रुद्रादिक सब उसीसे स्थित हैं जैसे चक्रवर्ती राजा निर्धनसे ऊंचा शोभता है तैसेही उस सत्ता को पाकर जीव सबलोगों से ऊंचे शोभता है । उसआत्मा को प्राप्त होकर फिर मृत्यु को नहीं प्राप्त होता और न कदाचित् शोकवान्ही होता है न क्षीण होता है एकक्षणमात्र भी जो अप्रमादी होकर आत्मा को ज्यों का त्यों जानता है वह संसारकलना को त्यागकर मुक्त होता है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार के अभाव हुये जो सत्तासामान्य शेष रहती है उसका भान कैसे होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो सबदेहों में स्थित होकर भोजन और जल, पान करता और देखता, सुनता, बोलता इत्यादिक क्रिया करता दृष्टि आता है सो आदि अन्तसे रहित संवित्सत्ता सर्वगत अपने आपमें स्थित है और सर्वविश्वरूप वही है । आकाश में आकाश; शब्द में शब्द; स्पर्श में स्पर्श; नासिका में गन्ध; शून्य में शून्य; नेत्रों में रूप; पृथ्वी में पृथ्वी; जल में जल; तेज में तेज; वृक्षों में रस; मन में मन; बुद्धि में बुद्धि; अहंकार में अहंकार; अग्नि में अग्नि; उष्णता में उष्णता; घट में घट; पट में पट; वट में वट; स्थावर में स्थावर; जङ्गम में जङ्गम; चेतन में चेतन; जड़ में जड़; काल में काल; नाश में नाश; बालक में बालक; यौवन में यौवन; वृद्ध में वृद्ध और मृत्यु में मृत्युरूप होकर वही परमेश्वर स्थित है । हे रामजी ! इस प्रकार सब पदार्थों में वह अभिन्नरूप स्थित है, नानात्वदृष्टि भी आती है परन्तु अनाना है और भ्रम से भासती है । जैसे परछाहीं में भ्रम से वैताल भासता है तैसेही आत्मा में नानात्व भासती है । सबमें, सबठौर, सबप्रकार, सर्व आत्माही स्थित है; ऐसा जो आत्मदेव सत्तासमान है उसमें स्थित हो । इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले कि, इस प्रकार जब वशिष्ठजी ने कहा तब दिन अस्त होनेसे सब सभा परस्पर नमस्कार करके स्नान को गये और सूर्य के निकलतेही फिर अपने २ आसन पर आन बैठे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविभूतियोगोपदेशोनामाष्टपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ ५८ ॥

रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! जैसे हमारे स्वप्ने में पुर, नगर और मण्डल होते हैं

तैसेही ब्रह्मादिक ने उस देव को ग्रहण किया है उनको असत् में प्रतीति है और हमको दृढ़ प्रतीति कैसे उपजी है ! वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! प्रथम ब्रह्मा को सर्ग असत्त्व भासता है; वास्तव नहीं भासता । सर्वगत चेतन संवित् को संसार के दर्शन से जब सम्यक् दर्शन का अभाव हुआ और स्वप्नरूप में आपसे अहंप्रतीति उपजी तब दृढ़ होकर देखने लगा । जैसे अपने स्वप्ने में जगत् दृढ़ भासता है और उसे स्वप्ना नहीं जानता; तैसेही ब्रह्मा का जगत् भी दृढ़ भासता है; स्वप्ना नहीं भासता । जो स्वप्न पुरुष से उपजा है सो स्वप्नरूप है । हे रामजी ! ऐसा जो सर्ग है सो जीव जीव प्रति उदय हुआ है । जैसे समुद्र में तरङ्ग फुरते हैं तैसेही चेतनतत्त्व का आभास जगत् फुरते हैं और जैसे स्वप्नपुर में असत् पदार्थ होते हैं तैसेही यह पदार्थ भी अवास्तव हैं और मनके संकल्प से भ्रममात्र ही स्पष्ट भासते हैं । हे रामजी ! ऐसा पदार्थ कोई नहीं कि, इस जगत् में सिद्ध नहीं होता; और का और नहीं भासता और मर्यादा नहीं त्यागता क्योंकि, मनके संकल्पमात्र उपजे हैं । तुम देखो कि, जल में अग्नि स्थित है—जैसे समुद्र में बड़वाग्नि है सो विपर्यय है । इसी कारण से कहता हूँ कि मनोमात्र है । और देखो कि, आकाश में नगर बसते हैं; विमान प्रत्यक्ष चलते हैं और चिन्तामणि आदिक से कमल उपजते हैं । जैसे हिमालय पर्वत में बरफ़ उपजती है और सब ऋतुके फूल एकही समय उपजते हैं । जैसे संकल्प के वृक्ष से पत्थर निकल आते हैं; शिला में जल निकलता है; चन्द्रकान्ति से अमृत ब्रवता है और निमेष में घट पट होजाते हैं और पट घट होजाते हैं; निदान स्वरूप के विस्मरण हुये सत्को असत् देखता है जैसे स्वप्ने में अपना मरना देखता है; जल ऊर्ध्व को चलता देखता है; मेघ होकर स्वर्ग में गङ्गा बहती देखता है और पत्थर उड़ते देखता है । जैसे पंखों सहित पहाड़ उड़ते हैं और चिन्तामणि शिलारूप से सब पदार्थ उपजते हैं इत्यादिक भ्रमसे नानात्व विपर्ययरूप हो फुरते हैं । इससे तुम देखो कि, सब मनोमात्र हैं और का और होजाते हैं । हे रामजी ! यह इन्द्रजाल, गन्धर्वनगर और साम्बर मायावत् है; असत् ही भ्रम करके सत् हो भासता है । ऐसा पदार्थ कोई नहीं कि, सत् नहीं और असत् भी नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जाग्रत्स्वप्नविचारो नामै
कोनषष्ठितमस्सर्गः ॥ ५६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह संसार मिथ्या है । जो पुरुष इसको सत्य जानता है वह महामूर्ख है और भ्रममें भ्रम देखकर महामोह को प्राप्त होता है । जैसे कोई मृग गढ़े में गिरपड़ता है तो महादुःखी होता है और फिर उससे भी बड़े गढ़े में गिरता है तो अति दुःख पाता है; तैसेही जो मूर्खपुरुष है वह आत्मा के अज्ञान से संसाररूपी गढ़े में गिरता है और उससे और और भ्रम देखता है और स्वप्नेसे स्वप्नान्तर देखता है । इसीसे एक

इतिहास कहता हूँ उसे मन लगाकर सुनो। एक मनन और शीलवान् संन्यासी योग के आठवें अङ्ग समाधि में स्थित था और उसका हृदय समाधि करते करते शुद्ध हुआ था। समाधि में दिन को व्यतीत करे और जब समाधि से उतरे तो फिर आसन लगाकर समाधि में लगे। इसी प्रकार जब बहुत काल बीता तो एक समय समाधि से उतर वह यह चिन्तना करने लगा कि, जैसे प्रकृति पुरुष विचरते और चेष्टा करते हैं तैसेही मैं भी कुछ चेष्टा रचूं। ऐसे विचार करके उसने मनके संकल्प से विश्व कल्पी और उसमें एक आप भी बना और उसका नाम भी वट हुआ निदान मद्य पान करे और ब्राह्मणों की सेवा भी करे। चेष्टा करते २ सो गया और स्वप्ने में उसको ब्राह्मण के शरीर का भान हुआ तो उस ब्राह्मण शरीर में वेद का अध्ययन और पाठ करने लगा। ऐसी चेष्टा से जब उसे चिरकाल बीता तो फिर स्वप्ना आया और आपको बड़ी सेना संयुक्त राजा देखा और उस सेनासंयुक्त राजा होकर बिचरने लगा। कुछ काल जब इसी प्रकार व्यतीत हुआ तो फिर स्वप्ना आया और उस स्वप्ने में आपको चक्रवर्ती राजा देखा और चक्रवर्ती होकर सारी पृथ्वी पर आज्ञा चलाने लगा। जब कुछ काल बीता तो फिर आपको देवाङ्गना देखा और देवता के साथ वाग में बिचरने लगा और जैसे बेलि वृक्ष के साथ शोभा पाती है तैसेही देवता के साथ शोभा पाने लगा। इसी प्रकार जब कुछ काल देवता के साथ बीता तो फिर स्वप्ना आया और आपको हरिणी देखा और वन में चरने लगा। कोई काल ऐसे भी व्यतीत हुआ तो फिर स्वप्ना आया और आपको देवताओं के वन की बेलि देखा। जब ऐसे कुछ समय बीता तो फिर स्वप्ने में आपको भैंवरी देखा और सुगन्ध को ग्रहण करने लगा। उसके अनन्तर फिर स्वप्ना आया कि, मैं कमलिनी हूँ और वहां एक दिन हाथी आकर बेलि को खा गया। जैसे कोई मूर्ख बालक भली वस्तु को भी तोड़ डालता है तैसेही वह मूर्ख हाथी बेलि तोड़कर खा गया। उसके उपरान्त उस बेलि ने हाथी का शरीर पाकर बड़ा दुःख पाया और गढ़े में गिरा। थोड़े समय के उपरान्त हाथी को स्वप्ना आया और भैंवरी होकर कमलों में बिचरने लगा। जब कुछ काल बीता तो फिर वह बेलि हुआ और उस बेलि के निकट एक हाथी आया और उस हाथी के पांवों से वह बेलि चूर्ण होगई। तब उस बेलि को एक हंस ने खाया तब वह बेलि हंस हुआ और बड़े मानसरोवर में बिचरने लगा। फिर उस हंस के मन में आया कि मैं ब्रह्मा का हंस होऊँ। तब वह अपने संकल्प से ब्रह्मा का हंस बन गया जैसे जल का तरङ्ग बन जावे। तब ब्रह्मा के उपदेश से हंस को आत्मज्ञान प्राप्त हुआ। हे रामजी ! अज्ञान से ऐसे भ्रम पाके ज्ञान से शान्त हुआ फिर सदेहमुक्त होगा। वह हंस सुमेरुपर्वत में उड़ा जाता था तब उसके मन में आया कि, मैं रुद्र होऊँ इस लिये सत् संकल्प से

रुद्र होगया । जैसे शुद्धदर्पण में शीघ्रही प्रतिबिम्ब पड़ता है तैसेही शुद्ध अन्तःकरण के संकल्पसे वह रुद्र हुआ । जिसको अनुत्तर ज्ञान हो उसको रुद्र कहते हैं और अनुत्तर ज्ञान वह है जिसके पानेसे और कुछ पाना नहीं रहता । चेष्टा से अपने गुण को देख उस रुद्र के मन में विचार हुआ कि, बड़ा आश्चर्य है कि; मैं अज्ञान से इतने बड़े भ्रम को प्राप्त हुआ था । बड़ी आश्चर्य माया है ! मैं तो एक और बड़ा हूं और यह विश्व मेरा स्वरूप है । जो मेरे निज शरीर हैं उनको जाकर जगाऊं । तब रुद्र उठ खड़ा हुआ और अपने स्थान को चला । प्रथम संन्यासी के शरीर को आकर देखा और चित्तशक्ति से उसे जगाया तो संन्यासी के शरीर में ज्ञान हुआ कि, सब मैं ही खड़ा हूं परन्तु संन्यासी ने जाना कि; मुझको रुद्र ने जगाया है और इतने शरीर मेरे और भी हैं । फिर वहांसे वह रुद्र और संन्यासी दोनों चले और भीवट के स्थान में आये तो देखा कि, भीवट शव की नाई पड़ा है; मदिरा के वासन पड़े हैं, चेतना भी वहांही भ्रमती है और नाना प्रकार के स्थान देखती है—जैसे भरनेके छिद्र में चींटी भ्रमती है । तब उन्होंने भीवट को चित्तशक्ति से जगाया और वह उठ खड़ा हुआ तो उसको ऐसा स्मरण हुआ कि, मुझे तो इन्होंने जगाया । फिर भीवट के मन में विचार हुआ कि, इतने शरीर मेरे और भी हैं । निदान रुद्र, संन्यासी और भीवट तीनों चले । इन्होंने विचार किया कि, हमने इतने शरीर क्योंकर पाये कि, आदि तो मैं एक परमात्मा में चैतन्योन्मुखत्व करके संन्यासी हुआ, फिर संन्यासी से भीवट हुआ और मद्यपान करनेलगा; फिर ब्राह्मण होकर वेद का पाठ करनेलगा और उसके पाठ करने के पुण्य से राजा का शरीर धारण किया, उसके आगे जो बड़ा पुण्य प्राप्त हुआ उससे चक्रवर्ती राजा हुआ; चक्रवर्ती राजा के शरीर में काम बहुत हुआ उससे देवता की स्त्री हुआ और स्त्री के शरीर में नेत्रों में बहुत प्रीति थी उससे हरिणी हुआ; फिर भँवरी हुआ; उससे आगे बेलि हुआ और इससे लेकर जो शरीर धारे सो मिथ्या धारे और अज्ञान से बहुतकाल भटकता रहा । अनेक वर्ष और सहस्रों युग व्यतीत होगये हैं संन्यासी से आदि रुद्र पर्यन्त वासना करके जन्म पाये हैं और इतने जन्म पाकर ब्रह्मा का हंस हुआ तब वहां ज्ञान की प्राप्ति हुई क्योंकि; पूर्व अभ्यास किया था उससे अकस्मात् से सत्संग प्राप्त हुआ । ऐसे विचार करते वे वहां से चले और चेतन आकाश में उड़कर वेदपाठ करनेवाले ब्राह्मण की सृष्टि में गये तो उसको देखा कि, पड़ा है । चित्तशक्ति से उन्होंने उसको जगा रुद्र, संन्यासी, मद्यपान करनेवाला भीवट और ब्राह्मण चारो वहांसे चले और चित्ताकाश में उड़े और राजा की सृष्टि में पहुंचे तो देखा कि, राजा की सृष्टि चेष्टा करती है और राजा जिनकी देह सुवर्ण की नाई शोभायमान है अपने मन्दिर में रानी समेत शय्या पर सोवे हैं ।

और सहेलियां चमर करती हैं । तब उन्होंने राजा को चित्तशक्ति से जगाया और उसने देखा कि, सर्वविश्व मेरा ही स्वरूप है और इतने शरीर मैंने अज्ञान से धरे हैं । निदान रुद्र, संन्यासी, मद्यपान करनेवाला भीषट्, ब्राह्मण और राजा वहां से चले और हाथी से आदि लेकर जितने शरीर धरे थे उन सबको जगाया और उनमें यही निश्चय हुआ कि, हम चिन्मात्ररूप हैं और आवरण से रहित हैं अर्थात् अज्ञान के फुरने से रहित हैं । हे रामजी ! तब उनके शरीर अलग २ देखे परन्तु चेष्टा और निश्चय सबकी एकसीही थी । उनका नाम शतरुद्र हुआ । हे रामजी ! सम्पूर्ण विश्व अज्ञान के फुरने से होता है और ज्ञान से देखिये तो कुछ नहीं । ऐसेही उनका संवेदन और निश्चय एकसा हुआ । एक देखे तो जाने कि, सर्वही मेरा रूप है और जब दूसरा देखे तो विचारे कि, मेराहीरूप है । जैसे समुद्र से अनेक तरङ्ग होते हैं पर उनके आकार भिन्न २ होते हैं और स्वरूप एकसाही होता है; तैसेही ज्ञानवान् सर्वविश्व को अपनाही स्वरूप देखते हैं और अज्ञानी उनको भिन्न भिन्न जानते हैं और आपको भिन्न जानते हैं । एकको दूसरा नहीं जानता और दूसरे को प्रथम नहीं जानता । हे रामजी ! यह विश्व अपनाही स्वरूप है पर अज्ञान से भिन्न भासता है । चिन्मात्र में फुरने को अज्ञान कहते हैं । चित्तफुरने से संसार है और न फुरने से आत्मस्वरूपही है । इससे हे रामजी ! फुरने का त्याग करो और कुछ नहीं जिस प्रकार शत्रु मरे उस प्रकार मारिये—यही यत्न करो; और मैं तुमसे ऐसा उपाय कहता हूं कि, जिसमें कुछ यत्न नहीं और शत्रुभी मारा जावे । हे रामजी ! यह चिन्तना ही दुःख है और चिन्तना से रहित होनाही सुख है—आगे जो तुम्हारी इच्छा हो सो करो । इस चित्त के फुरनेसे संसार है और निवृत्त होनेमें स्वरूपही है । जैसे पत्थर में पुरुष पुतलियां कल्पता है तो पत्थर से भिन्न पुतलियों का अभाव है; तैसेही चित्त ने विश्व कल्पा है । जब चित्त निवृत्त हो तब विश्व अपनाही स्वरूप है; कुछ भिन्न नहीं । चित्त से जहां जावे वहां पञ्चभूत ही दृष्टि आते हैं आत्मा नहीं दृष्टि आता और चित्त से रहित ज्ञानी जहां जावे वहां आत्माही दृष्टि आता है । जब चित्त की वृत्ति बहिर्मुख होती है तब संसार होता है और पञ्चभूत ही दृष्टि आते हैं और जब चित्त की वृत्ति अन्तर्मुख होती है तब ज्ञानरूप अपना आपही भासता है । जो कुछ पदार्थ हैं सो ज्ञानरूप आत्मा विना सिद्ध नहीं होते । प्रथम आपको जानता है तो और पदार्थ जानते हैं । इसीसे ज्ञानवान् सब अपना आप जानता है । हे रामजी ! ये जो कुछ पदार्थ हैं सो फुरने से कल्पते हैं और जितने जीव हैं उनकी संवेदन भिन्न २ है । संवेदन में अपनी २ सृष्टि है । जैसे किसी सोये हुये पुरुष को अपने स्वप्ने की सृष्टि भासती है और जो उसके पास बैठा होता है उसको नहीं भासती क्योंकि, उसकी विश्व स्वप्ने

को नहीं जानती; तैसेही जो ज्ञानी है उसको अपना आपही भासता और इस सब जगत् को अपनारूप जानता है । ज्ञानी जिस ओर देखता है उसी ओर पञ्चभूत दृष्टि आते हैं । जैसे पृथ्वी के खोदे से आकाश ही दृष्टि आता है तैसेही ज्ञानी चित्तसहित जहां देखता है तहां पञ्चभूतही दृष्टि आते हैं । इससे हे रामजी ! तुम फुरनेसे रहित हो । फुरनेही से बन्ध है और न फुरने से मोक्ष है; आगे जैसी तुम्हारी इच्छा हो तैसा करो । हे रामजी ! जो अफुरनेसे अस्त होजावे उसके नाम में कृपणता करना क्या है और जो अफुरने से प्राप्त हो उसको प्राप्तरूप जानो । रामजी ने पूछा, हे मुनीश्वर ! यह भीषट और ब्राह्मण से आदि लेकर संन्यासी के रूप स्वप्ने में हुये उसके उपरान्त फिर क्या हुआ वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ब्राह्मण से आदि जितने शरीर थे वे रुद्र के जगाये हुये सुखी हुये और जब सब इकट्ठे हुये तब रुद्र ने उनसे कहा, हे साधो ! तुम अपने २ स्थान को जाओ और कुछ काल अपने कलत्र में भोग भोगो तब तुम मेरे गण होकर मुझको प्राप्त होगे और महाकल्प में हम सबही विदेहमुक्त होंगे । हे रामजी ! जब रुद्रने ऐसे कहा तब सब अपने २ स्थानों को गये और रुद्रजी भी अन्तर्धान होगये वे अबभी तारों का आकार धारेहुये कभी कभी मुझको आकाश में दृष्टि आते हैं । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! आपने कहा कि, संन्यासी ने भीषट से आदि लेकर सब शरीर धारे सो सत् कैसे हुये और उनकी सृष्टि कैसे सत् हुई सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! आत्मा सबका अपना आप, शुद्ध, चेतन, आकाश और अनुभवरूप है; उसमें जैसे देश, काल और वस्तु का निश्चय होता है तैसेही बनजाता है । जैसे २ फुरता है तैसेही तैसे आगे होजाता है । जिसका मन शुद्ध होता है उसका सत् संकल्प होता है और जैसा संकल्प करता है तैसाही होता है । जो तुम कहो कि, संन्यासीका अन्तःकरण शुद्ध था उसने नीच और ऊंच जन्म कैसे पाये अर्थात् मद्यपान करनेवाला और भैरवी, बल्ली से आदि लेकर नीच और ऊंच अर्थात् ब्राह्मण, राजा आदि लेकर शुद्ध अन्तःकरण में ऐसे जन्म न चाहिये; तो उसका उत्तर यह है कि, संवेदन में जैसा फुरना होता है तैसाही हो भासता है । जैसे एक पुरुष का अन्तःकरण शुद्ध हो और उसके मन में फुरे कि, एक शरीर मेरा विद्याधर हो और एक शरीर भेद का हो तो उसके दोनों भले और बुरे भी होजाते हैं । जो तुम कहो कि, बुरा क्यों बना भलाही बनता तो उसका उत्तर सुनो कि, जैसे भले परिदित के घर पुत्र हो और संस्कार अर्थात् वासना से चोर होजावे तो उसको दुःख होता है । इससे हे रामजी ! सब फुरनेहीसे ऊंच नीच होते हैं; जब अभ्यास और परमयोग होता है तब शुद्ध होता है । अभ्यास, मन्त्र, जाप और चित्त के स्थित करने को योग कहते हैं । इससे जैसी २ चिन्तना होती है तैसीही सिद्ध होती है और अज्ञानी की नहीं होती । जैसे वस्तु निकट

पड़ी है और भावना नहीं तो दूर है; तैसेही अज्ञानी की भावना नहीं तो न दूरवाली वस्तु प्राप्त होती है और न निकटवाली प्राप्त होती है। वह सिद्ध इस लिये नहीं होती क्योंकि, उसकी भावना दृढ़ नहीं और हृदय भी शुद्ध नहीं संकल्प भी तब सिद्ध होता है जब हृदय शुद्ध होता है। शुद्ध हृदयवाला जिसकी चिन्तना करता है वह चाहे दूर भी है तोभी सिद्ध होता है और जो निकट है सो भी सिद्ध होता है। जो तुम कहो कि, संन्यासी तो एक था बहुत चेतन शरीर कैसे हुये तो उसका उत्तर सुनो। जो कोई योगीश्वर हैं और योगिनी देवियां हैं उनका संकल्प सत्य है; उन्हें जैसा संकल्प फुरता है तैसाही होता है। ऐसे मत् संकल्पवाले मैंने अनेक आगे देखे हैं। एक सहस्रबाहु अर्जुन राजा था जो अपने घरमें बैठा था और उसके शिरपर व्रत्र भुलता और चमर होते थे; उसके मन में संकल्प हुआ कि मैं मेघ होकर बरसूं। उस संकल्प के करने से उसका एक शरीर तो राजा कारहा और एक शरीर से मेघ होकर बरसने लगा। विष्णु भगवान् एक शरीर से तो श्रीरसमुद्र में शयन करते हैं और प्रजा की रक्षा के निमित्त और शरीर भी धारलेते हैं। यज्ञदेवियां अपने २ स्थानों में होती हैं और बड़े ऐश्वर्य में विचरती हैं; इन्द्र एक शरीर से स्वर्ग में रहता है और दूसरे शरीर से जगत् में भी बैठा रहता है। योगीश्वरों का जैसा संकल्प होता है तैसाही सिद्ध होता है और जो अज्ञानी मूर्ख हैं उनका मन बड़े भ्रम को प्राप्त होता है और वे बड़े मोह को प्राप्त होते हैं और मोह से आगे मोह से नीच गति को प्राप्त होते हैं। जैसे बड़े पर्वत के ऊपर से बड़ा गिरता है सो नीचे को जाता है तैसेही मूर्ख आत्मपद से गिरके संसार-रूपी गढ़ में पड़ते हैं और बड़े दुःख पाते हैं। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! आपने कहा कि, संसार स्वप्नमात्र है सो मैंने जाना कि, अनन्त मोहरूपी विषमता है और आत्मचेतनरूप आनन्द के प्रमाद से जीव आपको जड़ दुःखी जानता है। यह बड़ा आश्चर्य है ! हे भगवन् ! यह जो आपने संन्यासी कहा उसके समान कोई और भी है अथवा नहीं सो कहिये ! वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! संसाररूपी मदी में मैं रात्रि के समय समाधि करके देखूंगा और तुम से प्रभात को जैसे होगा तैसे कहूंगा। इतना कहकर बाल्मीकिजी बोले; हे राजन् ! वशिष्ठजी ने जब इतना कहा तो मध्याह्न का समय हुआ; नौबत नगारे बजने लगे जिनका प्रलयकाल के मेघवत् शब्द होने लगा और वशिष्ठजी के चरणों पर राजा और देवताओं ने फूल चढ़ाये और सब ने बड़ी पूजा की। जैसे बड़ा पवन चलता है और वेग करके बाग वृक्षों के फूल पृथ्वी पर गिर पड़ते हैं तैसेही सबने बहुत फूलों की वर्षा की। इस प्रकार प्रथम तो बहुत पूजा होती रही फिर वशिष्ठजी को नमस्कार करके सब उठके खड़े हुये और आपस में नमस्कार किया। फिर राजा दशरथ से आदि लेकर राजा और ऋषि सब उठे और जैसे

मन्दराचल पर्वत में सूर्य उदय होता है तैसेही वशिष्ठजी से आदि लेकर ऋषि और राजा दशरथसे आदि सब राजा उठे। तब पृथ्वीके राजा और प्रजा पृथ्वीको चले और आकाश के सिद्ध और देवता आकाश को चले और सब अपने अपने कर्ममें जालगे और जैसे शास्त्रोक्त व्यवहार है उसमें स्थित हुये। जब रात्रि हुई तब विचार करते रहे कि, वशिष्ठजी ने कैसे ज्ञान उपदेश किया है और उस विचार में उनकी रात्रि एक क्षण की नाई बीती। इतने में सूर्यकी किरणों के उदय होतेही राम लक्ष्मण आदि सब आये और परस्पर नमस्कार कर अपने २ आसन पर शान्तरूप होकर बैठे—जैसे पवन से रहित कमल स्थित होते हैं। तब वशिष्ठजी ने अनुग्रह करके आपही कहा, हे रामजी ! तुम्हारी प्रीति के निमित्त मैंने संसार का बहुत खोज किया और आकाश, पाताल और ससद्वीप सब खोजे हैं परन्तु ऐसा कोई संन्यासी न देखा और न अन्य का संकल्प उसकी नाई भासता है। जब एक प्रहर रात्रि रही तो मैंने फिर दूंदकर उत्तर दिशा में चिन्माचीन नगर में एक मढ़ी देखी तो उसके दरवाजे चढ़े हुये थे और उसमें पके बालवाला एक संन्यासी बैठा था और बाहर उसके चेले बैठे थे। वे दरवाजे नहीं खोलते थे कि, ऐसा न हो हमारे गुरु की समाधि खुलजावे। वह उस स्थान में दूसरे ब्रह्मा की नाई बैठा है। उसको बैठे अभी इक्कीस दिन हुये हैं पर उसको समाधि में सहस्र वर्षों का अनुभव हुआ है और उसने बहुत जन्म भी पाये हैं जो उसको प्रत्यक्ष भासित हुये हैं। उसने सृष्टि भी प्रत्यक्ष देखी है और उसमें बिचरा है। हे रामजी ! इसकासा एक और भी पूर्व कल्प में था। इतना सुन राजा दशरथ ने कहा, हे महामुनीश्वर ! जो आप आज्ञा दें तो मैं अपना अनुचर चिन्माचीन नगर में भेजूं कि, वह वहां जाकर उस संन्यासी को जगावे ? वशिष्ठजी ने कहा, हे राजन् ! वह संन्यासी अब ब्रह्मा का हंस होकर ब्रह्मा के उपदेश से जीवन्मुक्त हुआ है और यह शरीर उसका अब मृतक हुआ है। उसमें अब पुर्यष्टका अर्थात् जीव नहीं उसका क्या जगाना है ? एक महीने पीछे शिष्य उसका दरवाजा खोलेंगे तो उस नगर के लोग देखेंगे कि, वह मृतक पड़ा है। इससे, हे रामजी ! यह विश्व संकल्पमात्र ही है और जो तुम कहो कि, एकसे क्योंकर हुये तो सुनो कि, जैसे यह मुनीश्वर, ऋषि, राजा और और जो संसार में लोग हैं वे कईबार एकसा शरीर धारते हैं और कईबार मध्य धारते हैं, कई कुछ थोड़ा धारते हैं और कई विलक्षण धारते हैं। इस नारदजी के समान और भी नारद होंगे उनकी चेष्टा भी ऐसीही होगी और शरीर भी ऐसाही होगा। व्यासजी, शुकदेव, सृगु, सृगु के पिता; जनक, करक, अत्रि ऋषीश्वर और अत्रि की स्त्री भी जैसी कि अब हैं वैसीही होंगी। जैसे ममूद्र में तरङ्ग एकसेभी और न्यून अधिक भी होते हैं तैसेही यह संसार ब्रह्मा से आदि लेकर पाताल पर्यन्त सब

मनका रचा हुआ है और सब मिथ्या है। जब यह चित्तकला बहिर्मुख होती है तब संसार और देशकाल होता है और जब अन्तर्मुख होती है तब आत्मपद प्राप्त होता है। जब तक बहिर्मुख होती है तब तक दुःख पाता है। अपना स्वरूप आनन्दरूप है उसमें चित्तकला जानती है कि, मैं सदा दुःखी हूँ। देह और इन्द्रियों से मिलकर दुःखी होता है। इससे हे रामजी ! इस अज्ञानरूप फुरने से तुम रहित हो रहो। फुरने से यह अवस्था प्राप्त होती है। जैसे चन्द्रमा अमृत से पूर्ण है और उसमें चर्मदृष्टि से कलङ्कता भासती है तैसेही अमृतरूपी चन्द्रमा आत्मा में अज्ञानदृष्टि से जन्म, मरण, शोक, दुःख, भय, कलङ्क दीखता है। यह माया महाआश्चर्यरूप है जैसे चन्द्रमा एक है और नेत्र-द्वेष्ट से बहुत भासते हैं तैसेही एक अद्वैत आत्मा में नानात्व विश्व का भान अज्ञान से होता है। यही माया है। हे रामजी ! तुम एकरूप आत्मा हो; उसमें फुरने से विश्व कल्पा है। इससे फुरनेसे रहित हुये विना आत्मा का दर्शन नहीं होता। जैसे उदय हुआ सूर्य भी बादल के होते शुद्ध नहीं भासता तैसेही फुरनरूपी बादल के दूर हुये आत्मरूपी सूर्य शुद्ध भासता है और दृश्य, दर्शन, द्रष्टा फुरनेसे कल्पे हैं। हे रामजी ! इस संसार का सार जो आत्मा है उसमें सुषुप्त की नाई मौन हो रहो। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! मैं तीन मौन जानता हूँ—एक वाणीमौन अर्थात् चुपकर रहना; दूसरा इन्द्रियों का मौन और तीसरा कष्टमौन अर्थात् हठ करके मन और इन्द्रियों को वश करना; सुषुप्त मौन नहीं जानता आप कहिये। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ये तीनों कष्ट मौन तपस्वियों के हैं और सुषुप्त मौन ज्ञानी और जीवन्मुक्त का है। वे तीनों मौन जो तुमने कहे सो अज्ञानी तपस्वियों के हैं; उनको फिर सुनो। एक वाणी का मौन कि, बोलना नहीं दूसरा मौन समाधि कि, नेत्रों का मूँद लेना और कुछ न देखना और तीसरा हठकर स्थित होना और मन और इन्द्रियों को स्थित करना। एक मौन इन्द्रियों की चेष्टा से रहित होना और ज्ञानी का सुषुप्त मौन सुनो कि, वाणी और इन्द्रियों से चेष्टा करना पर आत्मा से भिन्न और कुछ न भासित होना अथवा ऐसे होना कि, न मैं हूँ, न जगत् है अथवा ऐसे होना कि, सब मैं ही हूँ। ऐसे निश्चय में स्थित-होना बड़ा उत्तम मौन है। हे रामजी ! विधि से भी आत्मा की सिद्धि होती है और निषेध से भी होती है। उस आत्मा में स्थित होना बड़ा मौन है। हे रामजी ! यह जो मैंने सुषुप्त मौन कहा है सो क्या है कि, द्वैतरूप संसार के फुरनेसे सुषुप्त होना; आत्मा में जागना और ऐसे देखना कि, न मुझमें जाग्रत् है, न स्वप्न है और न सुषुप्ति है। इस निश्चय में स्थित होना तुरीयातीत है। यह पञ्चम मौन है। ऐसा तुरीयातीत पद अनादि अनन्त जरा से रहित शुद्ध निर्दोष है। हे रामजी ! ज्ञानी इन्द्रियों के रोकने की इच्छा भी नहीं करता और न बिचरनेकी इच्छा करता है जैसे स्वाभाविक

आनपड़े उममें स्थित होता है । यह परम मौन है । ज्ञानी को सुख की इच्छा भी नहीं और दुःख का त्रास भी नहीं; वह हेयोपादेय से रहित है । हे रामजी ! तुम रघुवंशकुल में चन्द्रमा हो अपने स्वभाव में स्थित हो; संसारभ्रम मनके फुरने से होता है मो मिथ्या है वास्तव नहीं; और न शरीर सत्य है, न माया सत्य है । हे रामजी ! तुम्हारा स्वरूप ओंकार है और ओंकार को अद्वीकार करके स्थित होना परम उत्तम मौन है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यह जो पीछे आपने सब रुद्र कहे वे रुद्र थे अथवा रुद्र के गण थे ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिसको रुद्र कहते हैं—उसीको गण कहते हैं ये सबही रुद्र हैं । फिर रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यह जो आपने कहा कि, सब रुद्र हुये ये तो एकचित्त थे सब क्योंकर हुये ? जैसे दीपक से दीपक होता है इसीभांति हुये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! एक सावरण है दूसरा निरावरण । जिसका शुद्ध अन्तःकरण है वह निरावरण है और जिसका मलिन अन्तःकरण है वह सावरण है । शुद्ध अन्तःकरण में जैसा निश्चय होता है तैसाही तत्काल आगे मिद्ध होता है और मलिन अन्तःकरण का फुरना सिद्ध नहीं होता । इससे शुद्ध जो निरावरण रुद्र है सो आत्मा है और सर्वव्यापी है; जैसा उनका निश्चय होता है सो सत्य है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! सदाशिव की चेष्टा तो मलिन है कि, रुएडों की माला गर में धारते हैं और विभूति लगाकर श्मशान में विहार करते हैं और स्त्री बायें अङ्गुली में रहती है । आप क्योंकर कहते हैं कि, उनका शुद्ध अन्तःकरण है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! शुद्ध अशुद्ध अज्ञानी को कहते हैं । जो शुद्ध में बर्ते अशुद्ध में न बर्ते सो ज्ञानी है । वह अपने में क्रिया नहीं देखता और उसको शुद्ध अशुद्ध मलिन से गग द्वेप नहीं होता है । ऐसे सदाशिवजी को ग्रहण त्याग नहीं है, जो स्वाभाविक चेष्टा होती है सो हो वह ऐसे होती है कि, जैसे आदि परमात्मा में विष्णु भगवान् चार गुणा धारे संसार की रक्षा करने के लिये शुद्ध चेष्टा से अवतार धारकर धर्म की रक्षा करते हैं और पापियों को मारते हैं । यह आदि फुरना हुआ है । जो क्रिया स्वाभाविकही आन प्राप्त हो, उम क्रिया का उनको रागद्वेष करके हेयोपादेय कुछ नहीं और उनको क्रिया का अभिमान भी नहीं होता इसीसे क्रिया उनको बन्ध नहीं करती । हमने यह सिद्ध है कि, संसार फुरनेमात्र है जब तुम फुरने से रहित होगे तब तुमको विपरीत न भागेगी आत्मा से भिन्न कुछ नहीं भागेगा इससे तुम अज्ञानरूप फुरनेसे रहित हो जब तुमको और आत्मपद का साक्षात्कार होगा । तब तुम जानोगे कि, सभमें फुरन, दृश्य, अदृश्य कुछ नहीं केवल आत्मपद है जिसमें एक कहना भी नहीं सो इन कहानों से ? हे रामजी ! दृश्य, अदृश्य, फुरना, न फुरना और विद्या, अधिद्या ये सब उपदेश के निमित्त कहने हैं, आत्मा में कुछ कहा नहीं जाता । आत्मा

एक है जिसमें द्वैत का अभाव है। जब चित्त परिणाम बहिर्मुख होता है तब विश्व का भान होता है और जब चित्त अन्तर्मुख परिणाम पाता है तब अहन्ता और ममता का नाश होता है और चेतनमय शेष रहता है। जब अतिशय अन्तर्मुख परिणाम होता है तब चेतन भी नहीं कहा जाता और जब इसमें भी अतिशय परिणाम पाता है तब 'है' 'नहीं' भी नहीं कहा जाता। हे रामजी ! ऐसा आत्मा तुम्हारा अपना आप स्वरूप और शान्तपद है उसमें वाणी का गम नहीं कि, ऐसा कहिये और तैसा कहिये। ऐसा कहिये तो इन्द्रियों का विषय है और तैसा कहिये तो इन्द्रियों से पर है। जब तुम अपने में स्थित होगे तब जानोगे कि, मुझमें अहंफुरना कुछ नहीं। आत्मरूपी सूर्य के साक्षात्कार हुये से दृश्यरूपी अन्धकार का अभाव होजावेगा क्योंकि, आत्मा तुम्हारा अपना आप है जो केवल शान्तरूप और निर्मल है। जैसे गम्भीरसमुद्र वायु से रहित होता है तैसेही आत्मरूपीसमुद्र संकल्परूपी वायु से रहित, गम्भीर और शुद्ध होता है। यह संसार चित्त का चमत्कार है जो निरंश है और जिसमें अंशांशीभाव नहीं—अद्वैत है। हे रामजी ! जब ऐसे बोध में स्थित होगे तब इस विश्व को भी आत्मरूप देखोगे और यदि बोध विना देखोगे तो विश्व का भान होगा। इससे हे रामजी ! बोध में स्थित रहो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणेब्रह्मैकताप्रतिपादननामषष्ठितमस्सर्गः ॥ ६० ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! सदाशिव का आदि फुरना हुआ है जो त्रिनेत्र हैं और विश्व का संहार करते और शिरो को माला धारण किये हैं। ब्रह्मा के चारमुख हैं और चारों वेद हाथ में हैं और संसार की उत्पत्ति करते हैं उनका ऐसेही फुरना हुआ है। हे रामजी ! ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र ये तीनों एकरूप हैं और इनकी चेष्टा स्वाभाविक यही बनपड़ी है। उन्होंने यह कर्म न राग से अङ्गीकार किया है और न द्वेष करके त्याग करते हैं और यह संज्ञा भी लोगों के देखने के लिये है वे अपने ज्ञानमें कुछ नहीं करते क्योंकि, बोध में ही उनका जाग्रत् है बोध में जाग्रत् क्या और कैसे होता है मोभी सुनो। एक सांख्यमार्ग से होता है और एक योगमार्ग से होता है। सांख्यमार्ग यह है कि, तत्त्व और मिथ्या का विचारना। तत्त्व इसे कहते हैं कि, मैं आत्मा सत् और चेतन हूं और सर्वदृश्य मिथ्या, जड़ और असत् है। मेरेमें अज्ञान कल्पित है पर मैं अद्वैत आत्मा हूं और मेरेमें अज्ञान और दृश्य दोनों नहीं। ऐसे निश्चय में स्थित होना सांख्यविचार है। योग प्राणों के स्थित करने को कहते हैं क्योंकि, जब प्राण स्थित होते हैं तब मनभी स्थित होजाता है और जब मन स्थित होजाता है तब प्राण भी स्थित होते हैं—इनका परस्पर सम्बन्ध है। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जो प्राण ही स्थित हुये से मुक्त होता है तो मृतक पुरुषों के तो प्राण नहीं रहते—वे सब

मुक्त होने चाहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! प्रथम तो प्राण श्रवण करो कि, क्या है । यह जीव पुर्यष्टका में स्थित होकर जैसी वासना करता है तो शरीर को त्यागकर उसीके अनुसार आकाश में स्थित होता है इसका नाम प्राण है । उस वासनारूप प्राण से फिर उसको संसार का भान होता है और जब प्राण की वासना क्षय होती है तब मुक्त होता है । ज्ञानी की वासना क्षय होजाती है इससे वह जन्म-मरण से रहित होता है । जैसे भुनाबीज फिर नहीं उगता तैसेही ज्ञानी को वासना के अभाव से जन्म मरण नहीं होता । हे रामजी ! जन्म मरण दोनों मार्गों से निवृत्त होता है और दोनों का फल कहा है । हे रामजी ! ज्ञान से चित्त सत्यपद को प्राप्त होता है और योग करके प्राणवायु स्थित होती है तब वासना क्षय होजाती है । जब स्वरूप की प्राप्ति होती है तब संसार के पदार्थों का अभाव होजाता है जैसे रसायन से तांबा सोना होके फिर तांबे का भाव नहीं रहता; तैसेही ज्ञान से विश्वरूपी तांबे की संज्ञा नहीं रहती । जैसे नांवाभाव जाना रहता है तैसेही ज्ञान से जब चित्त सत्यरूप हुआ फिर संसारी नहीं होता । आत्मा में न बन्ध है और न मुक्त है परमात्मा एक अद्वैत है तब उसमें बन्ध कहां और मुक्त कहां ? बन्ध और मुक्त चित्त के कल्पे हुये हैं और जो चित्त के शान्त करने का उपाय कहा है उससे शान्त होता है इसीको मुक्त कहते हैं और बन्ध मुक्त कोई नहीं । चित्त के उदय होनेका नाम बन्ध है और चित्त का शान्त होनाही मुक्त है । हे रामजी ! जब मन अपने वश होता है तब आत्मपद प्राप्त होता है; अथवा जब प्राण स्थित होते हैं । तब आत्मपद प्राप्त होता है । यह संसार मृगतृष्णा के जलवत् मिथ्या है; जब वासना निवृत्त होती है तब आत्मपद में स्थिति होती है । जैसे मेघ जब जल संयुक्त होते हैं तब गर्जते हैं और वर्षा करते हैं और जब वर्षा से रहित होते हैं तब शान्त होजाते हैं तैसेही जब वासना क्षय होती है तब चित्त शान्त होजाता है । जैसे शरत्काल में बादल और कुहिरा निवृत्त होकर शुद्ध और निर्मल आकाश ही रहता है, तैसेही वासना के निवृत्त हुये शुद्ध और केवल चेतन आत्मा हो भासता है । जो तुम एक मुहूर्त भी चित्त विना स्थित हो तो तुमको आत्मपद की प्राप्ति हो । जबतक चित्त की वासना क्षय नहीं होती तबतक बड़े भ्रम देखता है । हे रामजी ! यह संसार मृगतृष्णा के जलवत् असत् है और आभासमात्र फुरता है । इस पर एक आख्यान जो आगे हुआ है सो कहता हूं मन लगाकर सुनो । दक्षिणदिशा में मन्दराचल पर्वत है उसकी कन्दरा में एक वैताल महाभयानक आकार से रहता था और मनुष्यों को खाता था । उसके मन में विचार उपजा कि, किसी नगर को भोजनकरूं पर वह एकसमय साधु का संग भी करता था क्योंकि, एकसाधु उस वैताल का भोजनकरता था । उस साधुसंग के प्रसाद से वैतालके मनमें यह उपजा कि, मेरी कौन गति होगी ? मेरा आहार मनुष्य है

और मनुष्यों का भोजन करना बड़ी हत्या है। इससे मैं एकवृत्ति करूँ कि, जो मूर्ख और अज्ञानी मनुष्य हों उनको भोजन करूँ और जो उत्तमपुरुष हैं उनको न खाऊँ। हे रामजी ! निदान वह वैताल यद्यपि क्षुधातुर भी हो तौ भी भले मनुष्यों को न खावे इसी प्रकार एक समय वह क्षुधा से बहुत व्याकुल हो रात्रि के समय घर से बाहर निकला तो संयोगवश उस नगर के राजा से जो वीरयात्रा को निकला था भेंट हुई। वैताल ने कहा, हे राजन् ! तुम मुझे भोजन मिले हो अब मैं तुमको खाता हूँ; तुम कहाँ जावोगे ? राजा ने कहा; हे रात्रि के बिचरनेवाले वैताल ! जो तू मेरे निकट अन्याय से आवेगा तो तेरा शीश हजार टुकड़े होगा और तू गिरेगा। वैताल ने कहा, हे राजन् ! मैं तुझसे नहीं डरता। हे आत्महत्यारे ! मैं तुझे भोजन करूँगा; चाहे तू जैसा बली हो मैं नहीं डरता परन्तु एक मेरी प्रतिज्ञा है कि, मैं अज्ञानी को भोजन करता हूँ और ज्ञानी को नहीं मारता। जो तू ज्ञानी है तो न मारूँगा और जो अज्ञानी है तो मारूँगा जैसे बाजपक्षी पक्षियों को मारता है। जो तू ज्ञानी है तो मेरे प्रश्नों का उत्तर दे। एक प्रश्न यह है कि, जिसमें ब्रह्माण्डरूपी अणु है वह सूर्य कौन है ? दूसरा प्रश्न यह है कि, जिस पवन में आकाशरूपी अणु उड़ते हैं वह पवन कौन है तीसरा प्रश्न यह है कि, जिसमें केले के वृक्षवत् और कुछ नहीं निकलता वह कौन वृक्ष है और चौथा प्रश्न यह है कि, वह पुरुष कौन है जो स्वप्ने से स्वप्ना और फिर उसमें और स्वप्ना देखता है और एक रहता है, परिणाम को नहीं प्राप्त होता ? इन प्रश्नों का उत्तर दो, जो तुमने मेरे प्रश्नों का उत्तर न दिया तो तुझे खाजाऊँगा ॥

इति श्री योगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे वैतालप्रश्नोक्तिनामैकषष्टितमस्सर्गः ॥ ६१ ॥

राजा बोला, हे वैताल ! इन प्रश्नों का उत्तर सुनों ब्रह्माण्डरूपी एक मिरच बीज है और उसमें सत्पद आत्मा चेतनरूपी तीक्ष्णता है। एक डाल में ऐसी मिरचें कई-सहस्र लगी हुई हैं और एक वृक्ष में कई सहस्र ऐसी डालें लगी हैं; ऐसे वृक्ष एक वन में कई सहस्र हैं और ऐसे कई सहस्र वन एक शिखर पर स्थित हैं; ऐसे कई सहस्र शिखर एक पर्वत पर हैं और ऐसे कई सहस्र पर्वत एक नगर में हैं; ऐसे कई सहस्र नगर एक द्वीप में हैं और ऐसे कई सहस्र द्वीप एक भव पृथ्वी में हैं; ऐसे कई सहस्र पृथ्वीभूत एक अण्ड में हैं और ऐसे कई सहस्र अण्ड एक समुद्र में लहरे हैं; ऐसे कई सहस्र समुद्र एक समुद्र की लहरे हैं और ऐसे कई सहस्र समुद्र एक पुरुष के उदर में हैं; ऐसे कई पुरुषों की एक पुरुष के गर्भ में माला पिरोई हुई हैं। ऐसे कई लाख कोटि सूर्य के अणु हैं जिस सूर्य से सर्व प्रकाशमान है। वह सूर्य आत्मा है जिसमें अनन्त सृष्टि स्थित है। हे वैताल ! जैसे यह सृष्टि भासती है तैसी ही सब सृष्टि जान। जो यह सृष्टि सत्य है तो सब सृष्टि सत् है और जो यह सृष्टि स्वप्न है तो सब सृष्टि स्वप्न जानो।

आत्मा ऐसा सूर्य है जिससे भिन्न और अणु कोई नहीं और सदा अपने आपमें स्थित है। इससे और क्या पूछता है? ऐसे आत्मा में स्थित हो जो आत्मसत्तामात्रपद है; जिस सत्तामात्रपद से कालसत्ता हुई है और उसीमें आकाशसत्ता हुई है। उसी सत्पद से सबसत्ता संकल्प से उदय हुई है और संकल्प के लय हुये सब लय हो जाती है। तूने जो प्रश्न किया था कि, वह कौन सूर्य है जिससे ब्रह्माण्डरूपी अणु होते हैं? वह ब्रह्मसूर्य है जिससे भिन्न और कुछ नहीं और केले का वृक्ष जो तूने पूछा था सो केलेकी नाई भीतर बाहर विश्व के आत्मा स्थित है। जैसे केलेके भीतर देखे से शून्य आकाश ही निकलता है तैसेही विश्व के भीतर बाहर आत्मा से भिन्न और कुछ सार नहीं निकलता जो अद्वैत है उससे भिन्न द्वैत कुछ नहीं। वह पवन ब्रह्म है जिस पवन में ब्रह्माण्ड के समूह उड़ने हैं और वह पुरुष स्वप्ने से स्वप्ना आगे और स्वप्ना देखता है और एक अपने आप में स्थित है। चित्तकला फुरनेसे अनन्त ब्रह्माण्डों का भान होता है इसीको स्वप्ना कहते हैं; तोभी कुछ भिन्न नहीं एकही रूप नटवत् रहता है और यह सब उसकी आज्ञा से बर्तते हैं। वह सूक्ष्म से सूक्ष्म और स्थूल से स्थूल है। जिसमें मन्दराचल पर्वत भी अणु है ऐसा स्थूल है और जिसमें वाणी की गम नहीं, अपने आपहीमें स्थित है और इन्द्रियों से अगोचर है इससे सूक्ष्म से सूक्ष्म है और पूर्णता से स्थूल से स्थूल है। हे मूर्ख, बैताल ! तू किसको खाता है और क्षुधा से क्यों व्याकुल हुआ है? तू तो अद्वैतरूप आत्मा है और आनन्दरूप है अपने आपमें स्थित हो। जब ऐसे प्रश्न का उत्तर देकर राजाने उपदेश किया तब बैताल वहांसं चला और एकान्त स्थान में स्थित हो विचार करने लगा कि, ऐसे मृगतृष्णा के जलवत् झूठे संसार से मुझे क्या प्रयोजन है। फिर एकान्तस्थान में जाकर स्थित हुआ और ध्यान लगाकर आत्मा में एकधारा प्रवाहक प्रवाह स्थित हुआ। धारा प्रवाह प्रवाहक उसे कहते हैं कि, आत्मा का अभ्यास दृढ़ हो, आत्मा से भिन्न कुछ न फुरे और एकरस स्थित हो। ऐसे ध्यान में स्थित होकर बैताल सत् आत्मपद को प्राप्त हुआ। हे रामजी ! यह राजा और बैताल का आख्यान तुमको सुनाया। उस आत्मा में ब्रह्माण्ड अणु की नाई स्थित है इससे निर्विकल्प आत्मा में स्थित हो और इन्द्रियों को बाहर से संकोचकर स्थित करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेराजावैतालसंवादेवैतालब्रह्मपद

प्राप्तिर्नामद्विषष्टितमस्सर्गः ॥ ६२ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मैं एक और आख्यान कहता हूँ उसे सुनो, जिससे भगीरथ राजा की मूढ़ता गई; स्वस्थ चित्त होकर आत्मपद में स्थित हुआ; अपने प्रतिप्रवाह में विचरा और पुरुषार्थ से स्वर्गलोक से गङ्गा को मध्यलोक में ले आया है। तुमभी

वैसेही विचरो उसके पास जो कोई अर्थी आता था उसका वह अर्थ पूर्ण करता था और जिस पदार्थ का कोई संकल्प करके आवे राजा उसका पूर्ण करे। जैसे चन्द्रमा को देखकर चन्द्रमणि अमृत स्रवती है तैसेही मित्रभाव का वह राजा था। जो उस राजा से शत्रुभाव रखते थे उनको वह ऐसे नाश करता था—जैसे सूर्य के उदय हुये अन्धकार का नाश होजाता है; और जैसे अग्नि से अनेक चिनगारे उठते हैं तैसेही शत्रुओं पर शस्त्रों की भी वर्षा करता था और प्रतिप्रवाह में स्थित रहता और भले बुरे और सुख दुःख में एकसमान रहता था रामजी ने पूछा हे भगवन् ! राजा भगीरथ के मन में क्या आई जो गङ्गा को लै आया ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! एक समय उसने अपने नगर को देखा कि, लोग भले मार्ग को त्यागकर बुरे मार्ग और पापकर्म में लगे हैं और मूर्ख हुये हैं तब लोगों के उपकार के निमित्त उसने ब्रह्मा, रुद्र और यज्ञऋषियों का तप करके आराधन किया और गङ्गाके लाने के निमित्त मन्त्र जपने लगा। गङ्गा का एक प्रवाह स्वर्ग में चलता है और एक पाताल में चलता है; राजा भगीरथ ने एक प्रवाह मर्त्यलोक में भी चलाया है और गङ्गा के लानेसे समुद्र पर भी उपकार किया। जो समुद्र अगस्त्यमुनि ने सुखाये थे गङ्गा के आने से उन समुद्रों का दरिद्र भी निवृत्त हुआ। उसके मन में विचार उपजा और संसार को देखकर कहने लगा कि, एकही काम बारम्बार करना बड़ी मूर्खता है; नित वही भोगना, वही खाना और फिर वही कर्म करने हैं। जिस कर्म किये से पीछे सुख निकले उसके करने का कुछ दूषण नहीं। ऐसा वैराग करके उसको विचार उपजा कि, संसार क्या है ? उस समय में राजा यौवन था—जैसे मरुस्थल में कमल उपजना आश्चर्य है तैसेही यौवन अवस्था में ऐसा विचार उपजना आश्चर्य है। हे रामजी ! जब राजा को ऐसा विचार उपजा तब घर से निकलकर अपने गुरु त्रितल ऋषीश्वर के निकट जा प्रश्न किया। हे भगवन् ! वह कौन सुख है जिसके पाये से जरा और मृत्यु के दुःख निवृत्त होते हैं ? यह संसार के सुख तो भीतर से शून्य हैं; इनके परिणाम में दुःख है। त्रितलऋषि बोले, हे राजन् ! एकज्ञेय अर्थात् जानने योग्य है जिसके जानेसे शान्तपद प्राप्त होता है सो आत्मज्ञान है। वह आत्मा न उदय होता है; न अस्त होता है; ज्यों का त्यों अपने आपमें है। हे राजन् ! यह जरा मृत्यु तब तक भासता है जबतक अज्ञान है; जब ज्ञानरूपी सूर्य उदय होगा। तब अज्ञानरूपी अन्धकार निवृत्त होजावेगा और केवल शान्तपद में स्थित होगा। आत्मानन्द सर्वज्ञ है, जिसके जानेसे चित्तजडग्रन्थि टूटजाती है अर्थात् अनात्मदेह इन्द्रियादिक में आत्म अभिमान करना निवृत्त होजाता है और सबकर्म भी निवृत्त होकर सब संशय नष्ट होजाते हैं। ऐसे शुद्ध स्वरूप को पाकर ज्ञानी स्थित होते हैं जो सत्ता

सर्व है और सर्वगत, नित्य स्थित, उदय-अस्त से रहित है । राजा बोले, हे भगवन् ! ऐसे में जानता हूँ कि, आत्मा चिन्मात्रसत्ता है और देहादिक मिथ्या है । आत्मा सर्वज्ञ शान्त और अच्युतरूप है; ऐसे जानता भी हूँ परन्तु मुझे शान्ति नहीं हुई और आत्मा चिन्मात्र मुझे नहीं भासता और स्थित नहीं हुई इसलिये कृपाकरके कहिये कि, मैं स्थित होऊँ । ऋषि बोले, हे राजन् ! तुमसे मैं एकज्ञान कहता हूँ जिसके जानेसे फिर कोई दुःख न रहेगा और उससे ज्ञेय में तुमको निष्ठा होगी तब तुम सर्वात्मारूप होकर स्थित होगे और तुम्हारा जीवभाव नष्ट होजावेगा ॥ श्लोक ॥ अशक्तिरनभिष्वङ्गः पुत्रदारगृहादिषु । नित्यं च समचित्तत्वमिष्टानिष्टोपपत्तिषु ॥ अर्थात् देह और इन्द्रियों में आत्म अभिमान न करके पुत्र, स्त्री और कुटुम्ब के दुःख से आपको दुःखी न जानना; नित्य समचित्त रहकर इष्ट अनिष्ट की प्राप्ति में एकरस रहना; चित्त को आत्मपद में लगाकर वृत्ति को और ओर न जाने देना, एकान्तदेश में स्थित होना और अज्ञानी का संग न करके ब्रह्मविद्या का सदा विचार करना; यह लक्षण तत्त्वज्ञान के दर्शन के निमित्त तुम से कहे हैं—इससे विपरीत अज्ञानता है । हे राजन् ! यह ज्ञेय जानने योग्य है; इसके जानेसे केवल शान्तपद को प्राप्त होगे और देह का अहंकार भी निवृत्त होगा । हे राजन् ! पहले अहं होता है और फिर मम होती है; इससे तु अहं मम का त्याग कर । जब अहं मम का त्याग करेगा तब आत्मपद अहं प्रत्यय से भासेगा वह आत्मा सर्वज्ञ है; सर्व भी आप है; स्वतः प्रकाश और आनन्दरूप है पर संसार के आनन्द से रहित है । जब ऐसे गुरुजीने कहा तब राजा बोला; हे भगवन् ! यह अहंकार तो चिरकाल का देह में रहता है और अभिमानी है उसका क्योंकर त्याग करूँ ? ऋषि बोले, हे राजन् ! अहंकार पुरुष प्रयत्न करके निवृत्त होता है । पहले भोगों में द्वेष दृष्टि करनी, भोगों की वासना न करनी; बारम्बार अपने स्वरूप की भावना करनी और विचार करना; इससे तुम्हारा जीव अहंकार निवृत्त होजावेगा । हे राजन् ! जब तुम्हारा अहंकार निवृत्त होगा तब तुमको सर्वात्माही भासेगा और दुःख से रहित शान्तरूप का प्रकाश होगा । हे राजन् ! यह लक्षारूप फांसी जब तक निवृत्त नहीं होती तब तक आत्मपद की प्राप्ति नहीं होती । अहं, मम, तृष्णा, शोक, दुःख और भला कहने की इच्छा इत्यादिक जो मोह के स्थान हैं उसे लज्जा कहते हैं । इससे तुम अहं मम से रहित हो तुम्हारे शत्रु जो राज्य लेने की इच्छा करते हैं उनको अपना राज्य दो और क्षोभ से रहित होकर पुत्र, स्त्री और बान्धवों के मोह से रहित हो । मेरे मोह से भी रहित हो और राज्य का त्याग करके एकान्तदेश में स्थित हो और उन शत्रुओं के घर में भिक्षा मांग कि, तुम्हें भला कहने की इच्छा न रहे । अब उठखड़ा हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे भगीरथोपदेशो नाम त्रिषष्ठितमस्सर्गः ॥ ६३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार त्रितल ऋषीश्वर ने उपदेश किया तब राजा उठखड़ा हुआ और घर को गया । गुरु का उपदेश हृदय में धारकर अपने राज्य में स्थित हो राज्य करने लगा और मन में विचार भी करता रहा । जब कुछकाल बीता तब राजाने अग्निष्टोम यज्ञ का आरम्भ किया । धन के त्याग करने को अग्निष्टोम यज्ञ कहते हैं । तीन दिन में धन का त्याग कर हाथी, घोड़े, रथ, भूषण, वस्त्र इत्यादिक जो ऐश्वर्य थे सो लोगों को दे दिये । ब्राह्मण, अर्थी, पुत्र, स्त्री और शत्रुओं को जब पृथ्वी का राज्य दे दिया तो शत्रुओं ने जाना कि, अब राजा भगीरथ में कुछ पराक्रम नहीं रहा तो उन्होंने आकर इसका देश घेर लिया, हवेली पर चढ़ आये और राजा के सब स्थान रोक लिये । राजा के पास केवल घोती अँगौछा रह गयी तब राजा वहाँ से निकल कर वनों में विचरने लगा और शान्तपद आत्मा में स्थित हुआ । जब कुछ काल बीता तो भगीरथ फिर अपने देश में आया और अपने शत्रुओं के घर में भिक्षा मांगने लगा तब शत्रुओं और दूसरे लोगों ने उसकी बहुत पूजा की और कहा, हे भगवन् ! तुम अपना राज्य लो; पर उसने राज्य न लिया । जैसे पृथ्वी पर पड़ा तृण को तुच्छ बुद्धि करके नहीं ग्रहण करता तैसेही उसने राज्य ग्रहण न किया । कुछकाल वहाँ रहकर त्रितल ऋषि के पास जो उसका गुरु था अनिच्छित होकर गया । गुरु ने आत्मत्व से उसे ग्रहण किया और शिष्य ने भी गुरु को आत्मत्व से ग्रहण किया । गुरु और शिष्य भावना से रहित हो वे दोनों कुछकाल एक स्थान में रहे और फिर वन में इकट्ठे बिचरने लगे । वे शान्त और आत्मपद में स्थित रहकर रागद्वेष से रहित केवल एकरस स्थित रहे और उनको न देह त्यागने की इच्छा थी, न देह रखने की इच्छा थी; केवल अनिच्छित रहे और उनको न देह त्यागने की इच्छा थी, न देह रखने की इच्छा थी; केवल अनिच्छित प्रारब्ध में स्थित रहते थे । इतने में स्वर्गलोक के सिद्धों ने आकर उनकी पूजा की और बड़े ऐश्वर्यपदार्थ चढ़ाये । बहुत अप्सरा आई और जितने ऐश्वर्य भोग पदार्थ थे वे आये पर उनको उन्होंने तुच्छ जाना क्योंकि; वे आत्मसुख से तृप्त और केवल आकाशवत् निर्मल थे और प्रकाशरूप, समचित्त, कलङ्कतारूपी मल से रहित थे । हे रामजी ! जैसे राजा भगीरथ स्थित हुये हैं तैसेही तुम भी स्थित हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे निर्वाणवर्णननाम चतुःषष्टितमः सर्गः ॥ ६४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब कुछ काल बीता तो भगीरथ वहाँ से चला और एक देश में पहुँचा जहाँ का राजा मृतक हुआ था और उसकी लक्ष्मी राजा की याचना करती थी । राजा भगीरथ भिक्षा मांगता फिरता था कि, उस राजा के मन्त्री ने भगीरथ को देखा कि, जो कुछ गुण राजा में होते हैं वे इसमें हैं; इसलिये वह राजा भगीरथ से बोला, हे भगवन् ! आप इस राज्य को अङ्गीकार कीजिये क्योंकि, आपको अनिच्छित प्राप्त हुआ है । निदान राजा ने उस राज्य को ग्रहण किया और उसे न कुछ

मला जाना न बुरा । फिर राजा हाथीपर आरुढ़ हो सेना में सुशोभित हुआ देश और सब स्थान सेना से पूर्ण हुये । जैसे मेघ से ताल पूर्ण होते हैं तैसेही देश और स्थान सेना से पूर्ण होगये और नगारे और साज बजनेलगे । तब राजा गृह में गया और महल की सब स्त्रियां आईं । जहां का राज्य भगीरथ ने पहले किया था उस देशसे मन्त्री और प्रजा आये और उन्होंने भगीरथ से कहा, हे भगवन् ! जिन शत्रुओं को तुमने राज्य दिया था उनको मृत्यु ने भोगकर लिया है । जैसे मखली मल मांस को खालेती है तैसे उनको मृत्यु ने भोजन करलिया है; इससे तुम राज्य करो । यद्यपि इच्छा तुमको नहीं है पर तौभी राज्य करो क्योंकि, जो वस्तु अनिच्छित प्राप्त हो उस का त्याग करना श्रेष्ठ नहीं इतना सुन राजा ने उस राज्य का भी अङ्गीकार किया और राज्य करनेलगा । फिर राजा ने पिछला वृत्तान्त स्मरण कर कि, मेरे पितर कपिल मुनि के शाप से भस्म हो कूप में पड़े हैं; विचार किया कि, मैं उनका उद्धार करूं; इस लिये अपने मन्त्री को राज्य देकर अकेला वनको चला और इच्छा की कि, तप करूं निदान एकस्थान में स्थित होकर तप करनेलगा और गङ्गा के लानेके निमित्त ब्रह्मा, रुद्र और जगत अधि का सहस्र वर्षपर्यन्त आराधन किया । तब गङ्गा मध्य मण्डल में आई जो विष्णु भगवान् के चरणों से प्रकट हुई हैं । जब पितरों के उद्धार निमित्त गङ्गाके प्रवाह को राजा ले आया तब फिर समचित्त और शान्तपद में स्थित होकर विचरने लगा; जिसमें क्षोभ, भय और इच्छा न थी केवल शान्त आत्मपद में स्थित हुआ । जैसे पवन से रहित समुद्र अचल होता है तैसेही संकल्प विकल्प से रहित होकर वह राजा स्थित हुआ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणेभगीरथोपाख्यानसमाप्तिर्नाम

पञ्चषष्टितमस्सर्गः ॥ ६५ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह जो भगीरथ की दृष्टि तुमसे कही है उसका आश्रय करके विचरो । यह दृष्टि सब दुःखों का नाश करती है । एक आख्यान ऐसा आगे भी व्यतीत हुआ है ऐसाही शिखरध्वज राजा हुआ था । इतना सुन रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! वह शिखरध्वज कौन था और किस प्रकार चेष्टा करता था सो कृपा करके कहिये ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! सातमन्वन्तरों के बीतने के उपरान्त द्वापरयुग की चौथी चौकड़ी में राजा शिखरध्वज हुआ है और फिर भी होवेगा । वह राजा सम्पूर्ण पृथ्वी का तिलक, महाशूरवीर और सम्पूर्ण ऐश्वर्य से संपन्न था परन्तु उसमें बन्धवान् न था । वह बड़े भोग भोगता और बड़े ओज से संपन्न, उदार, धैर्यवान् था किसी पर अन्याय न करे और समचित्त, शान्तपद में स्थित और सम्पूर्ण दुःखों से रहित था और अर्थों का अर्थ पूर्ण करता था । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! ऐसा ज्ञानवान् राजा

फिर क्यों जन्म पावेगा, ज्ञानी तो फिर जन्म नहीं पाता ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे एकसमुद्र में कई तरङ्ग समान उठते हैं, कई अर्द्धसम और कई विलक्षण भाव से फुरते हैं, तैसेही आत्मसमुद्र में कई आकार एकसे, कई अर्द्ध और कई विलक्षण भाव से फुरते हैं, जो समान फुरते हैं उनकी चेष्टा और आकार एकसे दृष्टि आते हैं । इसी प्रकार शिखरध्वज की ऐसेही प्रतिभा होगी । हे रामजी ! जब इससर्ग में सप्तमन्वन्तर और चारचौकड़ी द्वापरयुग की बीतेंगी तब जम्बूद्वीप के मालवदेश में एक श्रीमान् शिखरध्वज राजा होगा परन्तु वह उससा शिखरध्वज दूसरा होगा, वह न होगा । प्रथम शिखरध्वज जब षोडश वर्ष का राजकुमार था तब एकममय शिकार को निकला । वसन्त ऋतु का समय था; राजा अपने बागमें जा ठहरा जहां, फूलोंके विचित्र स्थान बने हुये थे और कमलिनियां मानों खियां और धूर के कणके उनके भूषण थे और उनके समीप पुष्पवृक्ष लगेथे इसी प्रकार भँवरी और भँवरों की सुन्दरलीला देख राजा को विचार उपजा कि, मुझे स्त्री प्राप्त हो तो मैं भी चेष्टा करूँ । निदान उसे अधिक चिन्तना हुई कि, कब मुझे स्त्री मिलेगी और कब उसके साथ फूल की शय्या पर शयन करूँगा जब इस प्रकार भोग की राजा चिन्तना करने लगा तब मन्त्रियोंने, जो त्रिकाल ज्ञान रखते थे और राजा के शरीर की अवस्था जानतेथे, जाना कि; हमारे राजा का मन स्त्री पर है, इससे अब राजा का विवाह करना चाहिये । निदान एक राजा की कन्या जो बहुत सुन्दरी थी और वर चाहती थी उससे राजा शिखरध्वज का विवाह शास्त्र की विधि सहित किया गया और राजा बहुत प्रसन्न होकर अपने घर आया । उस स्त्री का नाम चुड़ाला था और वह बहुत सुन्दरी थी । उससे राजा की बहुत प्रीति हुई और उस स्त्री का भी राजा से बहुत स्नेह हुआ; जो कुछ राजा के मन में चिन्तना हो वह रानी पहिलेही सिद्धकरदे उनकी परस्पर ऐसी प्रीति बढी जैसे भँवरे और भँवरी में होती है । एक समय राजा मन्त्रियों को राज्य देकर वन को गया और वहां नाना प्रकार की चेष्टाकर दोनों ऐसे बिचरे कि, जैसे सदाशिव और पार्वती; व विष्णु और लक्ष्मी बिचरें । इसके पश्चात् राजा योगकला सीखने लगे पर रानी राजा को भोग कला सिखावे; इसी प्रकार वे दोनों सम्पूर्ण कलाओं में संपन्न हुये । चुड़ाला की बुद्धि राजा की बुद्धि से तीक्ष्ण थी वह शीघ्रही सबवानें जानले और राजा को सिखावे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणेशिखरध्वजचुड़ालोपाख्यानं नाम

षष्ठपष्ठितमस्तसर्गः ॥ ६६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इसी प्रकार जब राजा और रानी ने अनन्तभोग भोगे तो जैसे कुम्भ में छिद्र होनेसे शनैःशनैः जल निकलताहै तैसेही शनैःशनैः उनके यौवन

के दिन निकल गये और वृद्ध अवस्था आई तब राजा और रानी को वैराग्य उत्पन्न हुआ और वैराग्य से वे यह विचारने लगे कि, यह संसार मिथ्या और विनाशी है, एक सा नहीं रहता और ये भोग भी मिथ्या हैं कि, इतने काल हम भोगते रहे पर तृष्णा पूर्ण न हुई—बढ़ती ही गई। हे रामजी ! इस प्रकार राजा और रानी वैराग्य से विचारते रहे कि, ये भोग मिथ्या हैं और हमारी यौवन अवस्था भी व्यतीत होगई है। जैसे विजली का चमत्कार क्षणमात्र होकर बीत जाता है तैसे ही यौवन अवस्था व्यतीत होगई और मृत्यु निकट आई। जैसे नदी का वेग नीचे चला जाता है तैसे ही आयुर्वल व्यतीत हो जाती है और जैसे हाथ पर जल डालने से बह जाता है तैसे ही यौवन अवस्था निवृत्त होगई है। जैसे जल में तरङ्ग और बुद्बुदे उपजकर लीन हो जाते हैं तैसे ही शरीर क्षणभंगुर है। जहां चित्त जाता है वहां दुःख भी इसके साथ चले जाते हैं—निवृत्त नहीं होते। जैसे मांस के टुकड़े के पीछे चील पक्षी चला जाता है तैसे ही जहां अज्ञान है वहां दुःख भी पीछे जाते हैं। यह शरीर भी नष्ट हो जावेगा। जैसे पका हुआ आंबा फल वृक्ष के साथ नहीं रहता; गिर पड़ता है। तैसे ही शरीर भी नष्ट हो जाता है। जो शरीर कि अवश्य गिरता है उसका क्या आसरा करना है। जैसे सूखा पत्ता वृक्ष से गिर पड़ता है तैसे ही यह शरीर गिर पड़ता है। इससे हम ऐसा कुछ करें कि, संसाररूपी विसूचिका निवृत्त हो। यह संसाररूपी विसूचिका ब्रह्म-विद्या के मन्त्र से निवृत्त होती है; ब्रह्मविद्या से ज्ञान उपजता है और आत्मज्ञान से सर्व दुःख निवृत्त हो जाते हैं इसके सिवा और कोई उपाय नहीं; इस लिये आत्मज्ञान के निमित्त हम सन्तों के पास जावें। ऐसे विचार करके राजा और चुड़ाला आत्मज्ञानियों के पास चले। वे आत्मज्ञान की वार्त्ता करें और आत्मज्ञान में ही चित्तभावना कर आपस में उसीका विचार और चर्चा करें। निदान वे ऐसे सन्तों के पास पहुंचे जो संसारसमुद्र से तारने वाले और आत्मवेत्ता थे। उनकी पूजा करके उन्होंने उनसे प्रश्न किया और राजा और रानी उन से ब्रह्मविद्या सुनने लगे कि, आत्मा शुद्ध, आनन्दरूप, चैतन्य और एक है जिसके पाये से दुःख निवृत्त हो जाते हैं। हे रामजी ! तब रानी चुड़ाला विचार में लगी और राजा की कोई टहल भी करे तो भी उसके चित्त की वृत्ति विचारही में रहे। वह यह विचारे कि, मैं क्या हूँ ? यह संसार क्या है और संसार की उत्पत्ति किससे है ? ऐसे विचार कर वह जानने लगी कि, यह शरीर पञ्चतत्त्व का है सो मैं नहीं क्योंकि; शरीर जड़ है और कर्मइन्द्रियां भी जड़ हैं। जैसा शरीर है तैसे ही शरीर के अङ्ग भी हैं और ये चेष्टा ज्ञानइन्द्रियों से करते हैं सो ज्ञान इन्द्रियां भी मैं नहीं क्योंकि; ये भी जड़ हैं। मन से मन की चेष्टा होती है सो मन भी जड़ है; इसमें संकल्प विकल्प बुद्धि से है। बुद्धि भी जड़ है क्योंकि; उसमें निश्चय चेतना

अहंकार से होती है और अहंकार भी जड़ है क्योंकि, उस में अहंचेतना से होती है। वह चेतनता जीव से होती है वह जीव भी मैं नहीं क्योंकि, जीवत्व फुरनरूप है और मेरा स्वरूप अफुर, सदा उदयरूप और सन्मात्र है। बड़ा कल्याण है कि, चिरकाल के उपरान्त मैंने अपना स्वरूप पाया है जो अविनाशी, अनन्त और आत्मा है। जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल होता है तैसेही मैं निर्मल और विगतज्वर; राग-द्वेषरूपी नाप से रहित चिन्मात्रपद हूँ और अहं त्वं से रहित हूँ। मुझमें फुरना कोई नहीं; इसीसे शान्तरूप हूँ। जैसे क्षीरसमुद्र मन्दराचलपर्वत से रहित शान्तरूप है; तैसेही मैं चित्त मे रहित अचल और अद्वैत हूँ, कदाचित् स्वरूप से परिणाम को नहीं प्राप्त होती। ऐसा जो तन्मात्रपद है उसको ब्रह्मवेत्ताओं ने ब्रह्म और परमात्म चेतनसंज्ञा कही है। यह आत्मा ही मन, बुद्धि आदिक दृश्य और संसाररूप होकर फैला है और स्वरूप से अच्युत है और फुरनेसे आकार भासते हैं तो भी आत्मा से भिन्न नहीं। जैसे बड़े पर्वत के पत्थर और बड़े होते हैं सो पर्वत से भिन्न नहीं तैसेही यह दृश्य आत्मा से भिन्न नहीं। ये आकार ऐसे हैं जैसे गन्धर्वनगर नाना आकार हो भासता है पर ज्ञानवान् को एकरस है और अज्ञानी को भेदभावना है जैसे बालक मृत्तिका के खिलौने हाथी, घोड़ा, राजा, प्रजा आदि बनाता है और जिसको मृत्तिका का ज्ञान है उसको मृत्तिका ही भासती है भिन्न कुछ नहीं भासता; तैसेही अज्ञान से नानारङ्ग भासते हैं। अब मैंने जाना है कि, मैं एकरस हूँ। हे रामजी ! इसप्रकार चुड़ाला आपकी जाननेलगी कि, मैं सन्मात्र, अच्छेद, अदाह, स्वच्छ, अक्षर और निर्मल हूँ; मुझमें 'अहं' 'त्वं' 'एक' और द्वैतशब्द कोई नहीं और जन्म, मरण भी नहीं। यह संसार चित्त से भासता है और आत्मस्वरूप है। देवता, यक्ष, राक्षस, स्थावर, जङ्गम आदिक सब आत्मरूप हैं जैसे तरङ्ग और बुद्बुदे समुद्र से भिन्न नहीं तैसेही आत्मा से कोई वस्तु भिन्न नहीं। दृश्य, द्रष्टा, दर्शन ये भी आत्मा की सत्ता से चेतन हैं; इनको आप से सत्ता कुछ नहीं। मुझमें अहं का उत्थान कदाचित् नहीं—अपने आपमें स्थित हूँ। अब इसी पद का आश्रय करके चिरकाल इस संसार में विचरूंगी ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेचुड़ालाप्रबोधोनामसप्तषष्ठितमस्तर्गाः ॥ ६७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! फिर चुड़ाला जिसकी तृष्णा निवृत्त हुई थी और जो दुःख, भय और भोगवासना से निवृत्त होकर केवल शान्तपद को पाकर शोभित हुई थी पानेयोग्य पद पाकर जानने लगी कि; इतने कालतक मैं अपने स्वरूप से गिरी थी और अब मुझे शान्ति हुई है और दुःख सब मिटगये हैं। अब मुझे कुछ ग्रहण और त्याग नहीं और अब मैं अपने आत्मस्वभाव में स्थित हुई हूँ। निदान

एकान्त बैठकर समाधि में ऐसी लगी । जैसे वृद्धगऊ पर्वत की कन्दरा पाकर तृण और घास से बहुत प्रसन्न होती है तैसेही अपने आनन्दरूप को पाकर चुड़ाला स्थित भई । हे रामजी ! वह ऐसे आनन्द को प्राप्त हुई जिसको वाणी से नहीं कहसके । तब राजा शिखरध्वज रानी को देखकर आश्चर्यवान् हुआ और बोला; हे अङ्गने ! अब तुम फिर यौवन अवस्था को प्राप्त हुई हो और तुमको कोई बड़ा आनन्द प्राप्त हुआ है । कदाचित् तुमने अमृत का सार पान किया है इससे अमर हुई हो वा किसी योगीश्वर ने तुम्हें इस कला को प्राप्त किया है; अथवा त्रिलोकी का ऐश्वर्य तुम्हें प्राप्त हुआ है । हे अङ्गने ! तुम्हें कौन वस्तु मिली है ? तुम्हारे चित्त की वृत्ति से ऐसा जानपड़ता है कि, तुमने अमृत का सार पान किया है व त्रिलोकी के राज्य से भी कोई अधिक पदार्थ पाया है । तू तो किसी बड़े आनन्द को प्राप्त हुई है कि, जिसका आदि अन्त कोई नहीं दीखता और तुम्हें भोगवासना भी नहीं दीखती शान्तरूप होगई है । जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल होता है तैसेही तुम्हें निर्मलता दीखती है और तेरे श्वेतबाल भी बड़े सुन्दर दृष्टि आते हैं इस लिये कह कि, तुम्हें कौनसी वस्तु प्राप्त हुई है ? चुड़ाला बोली, हे राजन् ! यह जो कुछ दीखता है सो किञ्चित् है और इससे जो रहित निष्किञ्चित्पद है उसको पाकर मैं श्रीमान् हुई हूँ । जिसका आकार निष्किञ्चित् है और जिसमें दूसरे का अभाव है उसी को पाकर मैं श्रीमान् हुई हूँ और जो कुछ भोग हैं उनसे रहित होकर अभोग भोग भोगा है उस भोग से तृप्त हुई हूँ अर्थात् आत्मज्ञान में पाया है और आत्मा में विश्राम पाया है जिससे सदा शान्तरूप और श्रीमान् हूँ । हे राजन् ! जितने ये राजभोग सुख हैं उनको त्यागकर मैं परमसुख को भोगती हूँ और राग द्वेष से रहित होकर मैं कैसी हूँ कि, 'नहीं हूँ' और मैंहीं स्थित हूँ । जो कुछ नेत्रों से दिखता इन्द्रियों से जानाजाता है और मन से चिन्तन होता है वह सब मिथ्या स्वप्नवत् है और मैं वहां स्थित हुई हूँ जहां इन्द्रिय और मन की गम नहीं और अहंकार का उत्थान नहीं उस पद को मैंने पाया है । जो सबका आधार और सबका आत्मा है और जो सर्व अमृत है उसका सार अमृत मैंने पान किया है इससे मेरा कदाचित् नाश नहीं और कदाचित् भयभी नहीं । हे रामजी ! जब इस प्रकार रानी ने कहा तो राजा शिखरध्वज उसके वचन न समझा और हँसकर बोला, हे मूर्ख, स्त्री ! यह तू क्या कहती है जो प्रत्यक्ष वस्तु को झूठ बताती है और कहती है कि, मैं नहीं देखती और असत् वस्तु जो नहीं दिखती उसको सत्य कहती है और कहती है कि, मैं देखती हूँ । ये वचन तेरे कौन मानेगा ? इन वचनोंवाला शोभा नहीं पाता । तू जो कहती है कि, मैं ऐश्वर्य को त्यागकर श्रीमान् हुई हूँ सो निष्किञ्चन को पाकर इन वचनोंवाला शोभा नहीं पाता । तू कहती है कि, इन

भोगों को मैंने त्याग किया है और इनसे जो रहित अभोग हैं उनको मैं भोगती हूं; कभी कहती है कि, मैं कुछ नहीं; फिर कहती है मैं ईश्वरहूं; इससे महामूर्ख दृष्टि आती है। जो इसी में तेरा चित्त प्रसन्न है तो ऐसेही विचार परन्तु यह बात सुनकर कोई सत् न मानेगा और तुझे यह शोभा भी नहीं देती। हे रामजी ! ऐसे कहकर राजा उठखड़ा हुआ और मध्याह्न के समय होजानेसे स्नान के निमित्त गया रानी मन में बहुत शोकवान् हुई और विचार किया कि, बड़ा कष्ट है जो राजा ने आत्मपद में स्थिति न पाई और मेरे वचनों को न जाना। यही मन में धरकर वह अपने आचार में लगी और फिर अपना निश्चय राजा को न बताया और जैसे अज्ञानकाल में चेष्टा करती थी तैसेही ज्ञान पाकर भी करनेलगी। एकसमय रानी के मन में आया कि, प्राणों को ऊपर चढ़ाऊं और ऊर्ध्व को लाकर उदान और अपान को वश करूं जिससे आकाश और पाताल दोनों स्थानों में जाऊं। ऐसे चिन्तना कर रानी योग में स्थित हुई और प्राणायाम करनेलगी। इतना सुनकर रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यह संसार संकल्प से उत्पन्न हुआ है। स्थावर—जड़मरूप संसार वृक्ष है और संकल्प इसका बीज है। वह कौन प्राणायाम पवन है जिससे आकाश को उड़ते हैं और फिर नीचे आते हैं ? अज्ञानी पुरुष भी जिसे यत्न करके कैसे सिद्ध करते हैं और ज्ञानवान् कैसे लीला करके विचरते हैं ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तीन प्रकार की सिद्धि होती हैं—एक तो उपादेय सिद्धि है कि, यह वस्तु मुझे मिले। इसके निमित्त अज्ञानी यत्न करते हैं। दूसरी सिद्धि यह है कि, यह दुःख मेरा निवृत्त हो और मैं सुखी होजाऊं। यह चिन्ता महाअज्ञानी को रहती है; और तीसरी सिद्धि यह है कि, जो मैं कर्म करता हूं उसका फल मुझे मिले। यह विचार करनेवाला भी अज्ञानी है क्योंकि; वह आपको कर्ता मानता है। ज्ञानवान् इनसे उल्लंघित बर्तता है वह कदाचित् इसमें बर्तता भी है तभी उसको यह निश्चय रहता है कि, न मैं कर्ता हूं और न भोक्ता हूं। योग करके इस प्रकार सिद्ध होते हैं कि, देश, काल, वस्तु और क्रिया उनके आधीन होजाती हैं। मुख में गुटका राखके जहां चाहे उसी ठौर में जा प्राप्त होना नेत्रों में अञ्जन डालके जिसको देखा चाहे उसको देखलेना और खड़्ग हाथ में धारण करके संपूर्ण पृथ्वी को वश करलेना—यह तो क्रिया पदार्थ है और देश यह है कि, जो सब पर्वत हैं उनमें कितनी पीठ हैं और बड़े उत्तम हैं। जिस प्रकार ये सिद्ध होते हैं सो भी सुनो नाभि के तले आधारचक्र में एक कुण्डलिनी शक्ति है, सर्पिणी की नाई उस में कुण्डल हैं और वह कुण्डल मार बैठी है और वासना ही उसमें विष है जितनी नाड़ी हैं समष्टि नहीं हैं। उस कुण्डलिनी में जब मनन होता है तब मन होकर प्रकट होता है; जब निश्चय होता है तब बुद्धि प्रकट होती है; जब अहंभाव होता है तब

अहंकार प्रकट होता है; जब स्मरण होता है तब चित्त प्रकट होता है और जब उसमें स्पर्श की इच्छा होती है तब पवन प्रकट होता है। इसी प्रकार पञ्चतन्मात्रा और चारों अन्तःकरण प्रकट होते हैं। जितनी नाड़ी हैं वे सब कुण्डलिनी से प्रकट होती हैं और आत्मा का प्रकट होना भी उससे जाना जाता है। रामजी ने पूछा, हे भगवन्! उससे आत्मा का प्रकट होना कैसे जाना जाता है? आत्मा तो देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से रहित है और सब देश, सर्वकाल और सर्व वस्तु से पूर्ण है। वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी! जैसे सूर्य का प्रतिबिम्ब जल में और धूप सर्व ठौर में दिखता है तैसीही ब्रह्मसत्ता सर्वत्र समान है और प्रकट सात्त्विकगुण में दिखता है। जो कुछ नाड़ी और इन्द्रियां हैं वे कुण्डलिनी शक्ति से उदय होती हैं और जब यह जीव कुण्डलिनी शक्ति में स्थित होकर पवन को स्थित करता है तब जो कुछ भीतर प्राणवायु हैं वे सब इसके वश होती हैं जैसे सर्वमेना राजा के वश होती है उसी प्रकार सब इन्द्रियां प्राण के वश होती हैं और जो प्राणवायु वश नहीं होती तो आधि व्याधि रोग उपजते हैं। रामजी ने पूछा, हे भगवन्! आधि व्याधि कैसे होती है सो कहिये? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी! मन की पीड़ा का नाम आधि है और देह के दुःख को व्याधि कहते हैं आधि तब होती है जब संकल्प होता है कि, यह सुख मुझे मिले पर यदि वह वस्तु नहीं प्राप्त होती तब चिन्ता करके दुःख पाता है और व्याधि तब होती है जब वात, पित्त, कफ का विकार शरीर में होता है और उससे दुःख पाता है। जब मन और शरीर का दुःख इकट्ठा होता है तब आधि, व्याधि, दुःख इकट्ठे होते हैं और जब भिन्न २ होते हैं तब दुःख भी भिन्न २ होते हैं। ज्ञानवान् को न आधि होती है न व्याधि है। यह योग की कला मैंने विस्तार से नहीं कही क्योंकि, पूर्व के ज्ञान क्रम का प्रसंग रहजाता है। जितनी कला हैं उन सबको मैं जानता हूं परन्तु यह कला ज्ञान मार्ग को रोकनेवाली है। वासना चार प्रकार की हैं सो सुनो। एक वासना सुषुप्ति है; दूसरी स्वप्न, तीसरी जाग्रत् और चौथी क्षीण। स्थावर योनि को सुषुप्ति वासना है सो आगे फुरेगी; तिर्यक्योनि को स्वप्न वासना है कि, उनको वासना का ज्ञान भी नहीं और जड़म अर्थात् मनुष्य, देवता आदिकों को जाग्रत् वासना है कि, वे वासनाही में लगे हैं। ये तीन वासना तो अज्ञानी को हैं और क्षीण वासना ज्ञानी की है अर्थात् उसको वासना की सत्यता नष्ट हुई है। जब इस प्रकार वासना निवृत्त होती है तब आगे संसार भी नहीं रहता और जब कुण्डलिनी शक्ति से वासना फुरती है तब पञ्चतन्मात्रा के द्वारा संसार का भान होता है। संसाररूपी वृक्ष का बीज वासनाही है, दशदिशा उस वृक्ष के पत्र हैं; शुभ अशुभ कर्म उसके फूल हैं और स्थावर जड़म फल हैं। जैसी जैसी वासना पुर्यष्टका से मिलकर जीव करता है तैसीही आगे फल होता है।

हे रामजी ! इससे वासना का त्यागकरो—वासनाही संसाररूपी वृक्ष का बीज है और निर्वासनिक होनाही पुरुष प्रयत्न है—तब विश्व कदाचित् न भासेगा । जैसे सूर्य के उदय हुये अन्धकाररूपी रात्रि नहीं रहती तैसेही ज्ञानरूपी सूर्य के उदय हुये संसार-रूपी अन्धकार निवृत्त होजाता है । हे रामजी ! आधिव्याधि बड़े रोग हैं सो मनसे होतेहैं । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! आधिरोग तो मन से होता है पर व्याधि तो शरीर का रोग है, मन से कैसे होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! व्याधि दो प्रकार की है एक लघु और दीर्घ है । जो शरीर को कोई दुःख प्राप्त हो उसे लघु कहते हैं; वह स्नान और जपसे निवृत्त होजाती है और दीर्घ व्याधि जन्म मरण के रोग को कहतेहैं वे बड़े रोग हैं और मनके शान्त हुये बिना निवृत्त नहीं होते । इसीसे आधि व्याधि दोनों मन से होते हैं । फिर रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! व्याधि मन से कैसे होती है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब चित्त शान्त होता है तब कोई रोग नहीं रहता और जबतक चित्त शान्त नहीं होता तबतक आधि व्याधि होती है । जो कुछ अन्न बाहर अग्नि से परिपक्व होता है उसको जब मनुष्य भोजन करते हैं तब भीतर जो कुण्ड-लिनी पुर्यष्टका से मिली हुई है वह उदानपवन को ऊर्ध्वमुख हो फुराती है और अपान पवन उससे अध को फुरता है; उदान और अपान का आपस में विरोध है—उन्के क्षोभ से अग्नि उठती है और हृदयकमल में स्थित होती है तब बाहर अग्नि का पक्का भोजन हृदय की अग्नि से फिर पकता है और सर्वनाडी अपने २ भाग रस को लेजाती हैं । वीर्यवाली नाडी वीर्य करके रखती है और रुधिरवाली नाडी रुधिर करके रखती है पर जब राग और द्वेष से चित्त कुण्डलिनीशक्ति में क्षोभित होता है तब नाडी अपने २ स्थानों को छोड़ देती हैं और अन्न भी भीतर पक्क नहीं होता तब उस कच्चे रस से रोग उठता है । जैसे राजा को क्षोभ होता है तो सेना को भी क्षोभ होता है और जब राजा को शान्ति होती है तब सेना को भी शान्ति होती है; तैसेही जब मन में क्षोभ होता है तब रोग होता है और जब मन में शान्ति होती है तब नाडी अपने २ स्थानों में स्थित होती हैं—रोग कोई नहीं होता । इससे, हे रामजी ! आधि-व्याधि रोग तब होते हैं जब मनुष्य का चित्त निर्वासनिक नहीं होता पर जब चित्त शान्त होता है तब रोग कोई नहीं रहता । इससे निर्वासनिक पद में स्थित हो । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! पीछे आपने कहा है कि, मन्त्रों से भी रोग निवृत्त होता है सो कैसे निवृत्त होता है ? वशिष्ठजी ने कहा, हे रामजी ! प्रथम मनुष्य को श्रद्धा होती है कि, इस मन्त्र से रोग निवृत्त होगा तब पुण्यक्रिया, दान, सन्तजनों की संगति और य, र, ल, व आदिक जो अक्षर हैं इनका जाप करके क्योंकि जितने कुछ जाप और मन्त्र हैं सो इन अक्षरों से सिद्ध होतेहैं व्याधिरोग निवृत्त होजाता है । योगीश्वरों

का क्रम अणु और स्थूल है सोभी सुनो । जब ये प्राण और अपान कुण्डलिनी शक्ति में स्थित होते हैं तो इनको बश करके योगी गम्भीर होता है । जैसे मसक में पवन होता है इसी प्रकार पवन को स्थित करके कुण्डलिनी सुषुम्णा में प्रवेश करता है और ब्रह्मरन्ध्र में जा स्थित होता है । एक मुहूर्त पर्यन्त वहां स्थित हो तो आकाश में सिद्ध देखता है । जिस प्रकार इसका क्रम है तैसे तुम से कहता हूं । हे रामजी ! सुषुम्णा के भीतर जो ब्रह्मरन्ध्र है उसमें जब पूरकद्वारा कुण्डलिनीशक्ति स्थित होती है अथवा रेचक प्राण वायु के प्रयोग से द्वादश अंगुल पर्यन्त मुख से बाहर अथवा भीतर वा ऊपर एक मुहूर्त तक एकही बेर स्थित होनी है तब आकाश में सिद्धों का दर्शन होता है । रामजी ने पूछा, हे ब्रह्मन् ! जब ब्रह्मरन्ध्र में जीवकला जा स्थित होती है तो कैसे दर्शन होता है ? दर्शन तो नेत्रों में होता है सो नेत्र आदिक इन्द्रियां वहां कोई नहीं होतीं; नेत्रों बिना दर्शन कैसे होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे महाबाहो, रामजी ! पृथ्वी में बिचरनेवालों को आकाश में बिचरनेवालों का दर्शन नहीं होता परन्तु दिव्यदृष्टि से दृष्ट आता है—चर्मदृष्टि से नहीं दीखते । विज्ञान के निकट जो निर्मलबुद्धि नेत्र होते हैं उनसे दर्शन होता है । जैसे स्वप्ने में चर्मनेत्रों के बिना भी सर्वपदार्थ दृष्ट आते हैं तैसेही सिद्धों का दर्शन होता है परन्तु इतनी विशेषता है कि, स्वप्ने के पदार्थ जाग्रत् में नहीं भासते और न उनसे कुछ अर्थ सिद्ध होता है पर सिद्धों के समागम की चेष्टा जाग्रत् में भी स्थित प्रतीत होती है । मुख के बाहर जो द्वादश अंगुल पर्यन्त अपान का स्थान है उसमें रेचक प्राणायाम का अभ्यास होता है और जब चिरपर्यन्त वहां प्राण स्थिरीभूत होता है तब ओर पुरियों और दिशा के स्थानों में प्राप्त होसका है । रामजी ने पूछा, हे ब्रह्मन् ! जो पदार्थ चञ्चलरूप हैं वे क्योंकर स्थिर होते हैं ? वक्ता जो गुरु हैं वे कृपा करके कहते हैं, वे दुष्ट प्रश्न जो तर्करूप हैं उससे भी खेदवान् नहीं होते । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसी २ वस्तु हैं तैसी २ उसकी शक्ति स्वाभाविक होती है । आदि जगत् के फुरने से जैसी नीति हुई है तैसेही अबतक आत्मा में स्वभाव शक्ति का फुरना होता है । यह जो अविविद्या है सो अवस्तुरूप है और जो कहीं वस्तुरूप होकर भी भासती है सो ऐसे है जैसे वसन्त ऋतु में भी शरत्काल के फल दृष्टि आते हैं और वसन्त ऋतु के शरत्काल में भासते हैं । यह भी एक नीति है कि, इससे इस द्रव्य की शक्ति ऐसे होजावे परन्तु स्वरूप से सब ब्रह्मरूप है; द्वैत नानात्व कुछ नहीं । केवल ब्रह्मतत्त्व अपने आपमें स्थित है, व्यवहार के निमित्त नानात्व की कल्पना हुई है; वास्तव में द्वैत कुछ नहीं । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! सूक्ष्मरन्ध्र से स्थूलरूप वायु कैसे निकल जाती है और अणु सूक्ष्मरूप होकर फिर स्थूलभाव को कैसे प्राप्त होती है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी !

जैसे आरेसे कटे काष्ठ के दो टुकड़े को शीघ्रही घ्रासेयें तो उनसे स्वाभाविक अग्नि प्रकट होती है तैसेही मांसमय जो कमल उदरमें है उसके मध्यहृदय कमल है और उसमें सूर्य और चन्द्रमा की स्थिति है। उस कमलके भीतर दो कमल हैं एक अधः और दूसरा ऊर्ध्व अधः चन्द्रमाकी स्थिति है और ऊर्ध्व सूर्य की स्थिति है और उनके मध्य में कुण्डलिनी लक्ष्मी स्थित है। जैसे पद्मराग मणि का डब्बा हो और मोतियों का भण्डार हो तैसेही उसका महाउज्ज्वलरूप है। जैसे आवर्त फेनके मिलने से शल-शल शब्द प्रकट होता है तैसेही उससे शब्द निकलता है और जैसे डण्डे के साथ हिलायेसे सर्पिणी शब्द करती है तैसेही उस कुण्डलिनी से प्रणव शब्द उदय होता है। हे रामजी ! आकाश और पृथ्वी जो ऊर्ध्व और अधःरूप दो कमल हैं उनके मध्य में कुण्डलिनी शक्ति स्पन्दरूपिणी स्थित है। वह जीवकला पुर्यष्टका अनुभवरूप अतिप्रकाश सूर्य की नाई हृदयरूप कमल की भ्रमरी है सो सर्वोंकी अधिष्ठान आदि शक्ति है और हृदयकमल में विराजमान है। उस हृदय आकाश में कुण्डलिनी शक्ति है उसमें से स्वाभाविक वायु निकलती है सो कोमल सृदुरूप है। वही पवन निकलकर दो रूप होता है एक प्राण और दूसरा अपान, वही अन्योन्य मिलकर स्फुरणरूप होता है। जैसे वृक्ष के पत्तों के हिलनेसे उससे शीघ्रही अग्नि प्रकट होती है और वासों के घिसनेसे अग्नि प्रकट होती है तैसेही प्राण अपान से अग्नि प्रकट होकर जब आकाश में उदय होती है तब सर्व ओर से भीतर प्रकाश होता है। जैसे सूर्य के उदय हुये सर्व ओर से भुवन प्रकाशित होते हैं तैसेही सर्व ओर से प्रकाशित होता है और सूर्यरूप तारा अग्निवत् तेज आकार हैं। हृदयकमल का भ्रमरा स्वरूप है और उसके चिन्तन से योगी तद्वत् होते हैं। वह प्रकाश ज्ञानरूप है और उस तेज से योगी की वृत्ति तद्वत् होती है अर्थात् एकत्वभाव को प्राप्त होती है तब लक्षयोजन पर्यन्त जो पदार्थ हो उनका उसे ज्ञान हो आता है और सब प्रत्यक्ष दृष्टि पड़ते हैं। उस अग्नि का हृदयरूपी ताल स्थान है—जैसे बड़वाग्नि समुद्र में रहती है और उसको जल ही इन्धन है अर्थात् जल को दग्ध करती है; तैसेही हृदयरूप ताल में उसका निवास है और रस शीतलत्वरूप जल को पचाती है। उस हृदयकमल से जो अपानरूप शीतल वायु उदय होता है उसका नाम चन्द्रमा है और प्राणरूप उष्णपवन उदय होता है सो सूर्यरूप है। वही उष्ण और शीतल सूर्य चन्द्रमा नाम से देह में स्थित हैं। आदि प्राण वायुरूप सूर्य अपानरूप चन्द्रमा से सूर्यरूप होकर स्थित होता है। सूर्य उष्ण और चन्द्रमा शीतल है। इन दोनों से जगत् हुआ है। विद्या, अविद्या, सत्य, असत्यरूप जगत् इन दोनों से युक्त है। सत्, चित, प्रकाश, विद्या, उत्तरायण, सूर्य, अग्नि आदिक नाम बुद्धिमान् निर्मलभाव

से कहते हैं और असत, जड़, अविद्या, तम, दक्षिणायन आदिक चन्द्रमारूप से मलिनभाव कहते हैं । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! अग्नि, सूर्यरूप जो प्राणवायु है उससे शीतल जलरूप चन्द्रमा अपानरूप कैसे उत्पन्न होता है और अपान जल चन्द्रमारूपसे सूर्य कैसे उत्पन्न होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! सूर्य चन्द्रमा जो अग्नि सोम हैं वे परस्पर कार्य कारणरूप हैं । जैसे बीज से अंकुर और अंकुर से बीज होता है; जैसे दिन से रात्रि और रात्रि से दिन होता है और जैसे ज्ञाया से धूप और धूपसे ज्ञाया होती है; तैसेही सूर्य चन्द्रमा परस्पर कार्य कारण होते हैं । कभी २ इनकी इकट्ठी उपलब्धि भी होती है—जैसे सूर्य के उदय हुये धूप और ज्ञाया दोनों इकट्ठे होजाते हैं । कार्य कारण भी दो प्रकार का है— एक कार्य सत्यरूप परिणाम से होता है एक विनाशरूप परिणाम से होता है । एक से जो दूसरा होता है सो जैसे बीज नष्ट होगया तो उससे अंकुर होता है सो विनाशरूप परिणाम होता है और जैसे मृत्तिका से घट उपजता है सो सत्यरूप परिणाम कहाता है । जो कारण कार्य के भाव में भी इन्द्रियों से प्रत्यक्ष पाइये उसका नाम सत्यरूप परिणाम है और जो कार्य में इन्द्रियों से प्रत्यक्ष नहीं पाया जाता जैसे दिन में रात्रि और रात्रि में दिन सो विनाशरूप परिणाम कहाता है । जैसे प्रत्यक्ष प्रमाण है तैसेही अभाव प्रमाण भी है । इससे विनाशभाव भी एक कारणरूप है जैसे युक्तिवादी कहते हैं कि, अपने संबित में कर्तव्य नहीं बनता, इत्यादि सो इस अर्थ की अवज्ञा करते हैं और अपने अनुभव को नहीं जानते । अनुभव की युक्ति उनको नहीं आती । यह अभाव प्रमाण भी प्रत्यक्ष प्रकट होता है । शीतलता का प्रमाण यह है कि, जैसे अग्नि के भाव से शीतलता के अभाव में उष्णता होती है; दिन के अभाव में रात्रि और ज्ञाया के अभाव में धूप इत्यादिक का नाम अभाव प्रमाण कहाता है । अग्नि से धूम्रभाग निकलता है सो मेघ होता है इस कारण सत्त्वरूप प्रमाण से चन्द्रमा का कारण अग्नि होता है और अग्निनाश होकर शीतलभाव को प्राप्त होती है तब उसका नाम विनाश प्रमाण से अग्नि चन्द्रमा का कारण होता है । सात समुद्रों का जल पान करके वड़वाग्नि धूम्र को उद्गीर्ण करताहै सो धूम्र मेघ को प्राप्त होकर अत्यर्थ जल का कारण होता है । सूर्य जो विनाश के अर्थ चन्द्रमा को पान करता है सो अमावस्यापर्यन्त बारम्बार भक्षण करताहै और फिर शुक्लपक्ष में उद्गीर्ण करताहै—जैसे सारस पक्षी कर्म की जड़ को भक्षण करके उद्गीर्ण कर डालता है । हे रामजी ! अमृत के समान शीतल जो अपानवायु चन्द्रमारूप है सो मुख के अग्र में रहता है । वह कणकारूप जल जब शरीर में जाताहै तब वह जल का अणु अपान और सूर्यरूपी प्राण फुरण को प्राप्त होता है । इस प्रकार सत्यरूप परिणाम से जल अग्नि

का कण का होता है। जब जल का नाश होजाता है तब वह उष्णभाव अग्नि को प्राप्त होता है—इनका नाम विनाश परिणाम है। इस प्रकार जल अग्नि का कारण कहाता है। अग्नि के नाश हुये चन्द्रमा उत्पन्न होता है इसका नाम विनाश परिणाम है और चन्द्रमाके अभावहुये अग्नि उत्पन्न होता है इसका नाम भी विनाश परिणाम है जैसे तम के अभाव से प्रकाश उदय होता है और प्रकाश के अभाव से तम होता है; दिन के अभाव से रात्रि और रात्रि के अभाव से दिन होता है; इसके मध्य में जो विलक्षणरूप है सो बुद्धिमानों से भी नहीं पाया जाता। वह तम और प्रकाश दोनों रूपों से युक्त है; इनके मध्य में जो संधि है सो आत्मरूप है। उसमें स्थित होके चेतन और जड़ दोनों रूपों से भूत फुरण होते हैं। जैसे दिन और रात्रि; तम और प्रकाश से पृथ्वी में चेष्टा करते हैं सो चेतन और जड़रूप सूर्य और चन्द्रमा दोनों रूपों से युक्ति है। निर्मलरूप प्रकाश जो चिद्रूप है उमका नाम सूर्य है और जड़ाल्मक तमरूप है सो चन्द्रमा का शरीर है। जब निर्मल चेतनरूप सूर्य आत्मा का दर्शन होना है तब संसार के दुःखरूप जो तम हैं सो नष्ट होजाते हैं—जैसे आकाशमें सूर्य उदय से श्यामरात्रि का तम नष्ट होजाता है। जड़ चन्द्रमारूप जो देह है जब उस को देखता है तब चेतनरूप सूर्य नहीं भासता—असत्यकी नाई होजाता है और चेतन की ओर देखता है तब देह नहीं भासता। केवल लक्ष में दूसरे की उपलब्धि नहीं होती। केवल चेतनपद को प्राप्त हुये से द्वैत से रहित निर्वाणभाव होता है और जड़भाव को प्राप्त हुये चेतन नहीं भायता। इससे संसार के दर्शन का कारण दोनों हैं। सूर्य चेतन से चन्द्रमा जड़ की उपलब्धि होती है और जड़ चन्द्रमा से सूर्य चैतन्य की उपलब्धि होती है। जैसे दीपक अग्नि का अन्धकार विना प्रकाश नहीं होता तैसेही इन दोनों विना आत्मा की उपलब्धि नहीं होती। प्रकाशविना केवल जड़ की उपलब्धि भी नहीं होती—जैसे सूर्यका प्रतिबिम्ब जिस दीवार पर पड़ता है वह दीवार प्रकाश से भासती है और प्रकाश दीवार से भासता है; तैसेही चित्त फुरता है तब चेतन को जगत् भासता है और फुरना जगत् से होता है—फुरने से रहित अचैत्य चिन्मात्र निर्वाण होता है। इससे हे रामजी ! जगत् को अग्नि और सोम जानों। देह देह से सम्बन्ध है परन्तु जिसकी अतिशय हो उसकी जय होती है। प्राण—अग्नि देह से सम्बन्ध है परन्तु जिसकी अतिशय हो उसकी जय होती है। प्राण—अग्नि उष्णरूप है और अपानशीतल—चन्द्रमारूप है। ये दोनों प्रकाश और छाया रूप हैं—इनको जानना सुख का मार्ग है। हे रामजी ! जब बाहर से शीतलरूप अपान भीतर को आता है तब उष्णरूप प्राण में जा स्थित होता है और जब हृदयस्थानसे निकल कर उष्णरूप प्राण बाहर को द्वादशअंगुल पर्यन्तजाता है तब अपान जो चन्द्रमा का मण्डल है उसको प्राप्त होता है। अपानप्राणरूप होकर उदय होता है और प्राण

अपानरूप होकर उदय होता है । जैसे दर्पण में प्रतिबिम्ब पड़ता है । तैसेही इनका परस्पर आपस में प्रतिबिम्ब पड़ता है जहां षोडशकला चन्द्रमा को सूर्य ग्राम लेता है उस मध्यभाव में स्थित हो । जब अपान प्राणों के स्थान में आन स्थित होता है और प्राणरूप होकर उदय नहीं हुआ सो शान्तिरूप भाव है—उस में स्थित हो । प्राण निकलकर जब मुख से द्वादश अंगुल पर्यन्त बाहर स्थित होता है और जवतक अपानभाव को प्राप्त होकर उदय नहीं वह वह जो मध्यभाव है उसी में स्थित हो । मेषआदिक जो द्वादशराशि हैं उनमें एकको त्यागकर दूसरी राशि को जवतक संक्रान्ति नहीं प्राप्त होती उसका नाम संक्रान्ति है और उनके मध्य में जो सन्धि है उसका नाम पुण्यकाल है सो पुण्य भीतर और बाहर प्राणअपानकी सन्धि के समय में तृणवत् है । उन संक्रान्तियों में जो वैशाख की वृषवती संक्रान्ति है सो शिवरात्रि चैत्रकी संक्रान्ति त्रयोदश दिन होते हैं और अस्तकी संक्रान्ति त्रयोदश दिन है इनका नाम वृषवती है । जहां दिन और रात्रिसम होते हैं और दक्षिणायन और उत्तरायण की जो सन्धि होती हैं इनके भीतर और बाहर भेद को जाने तब जन्मसे रहित होकर परमबोध को प्राप्त हो । हे रामजी ! उत्तरायण मार्ग योगीश्वरों का है उससे वे क्रम से मुक्त होते हैं और दक्षिणायन मार्ग कर्म करनेवालों का है इससे वे फिर संसारभागी होते हैं । उनके मध्यमें जो संधि है उसमें स्थितहुयेसे परम उत्तमपद प्राप्त होता है ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेअग्निसोमविचारयोगोनामाष्टषष्ठितमसर्गः ६८ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह योग की सर्वकला मैंने विस्तार से कही और इसमें उत्तम प्रभाव वर्णन हुआ है । प्रयोजन यही है कि, तुम निर्वाण पद में स्थित हो और आत्मब्रह्म की एकता हो जिससे कि, फिर जन्मादिकों का दुःख न हो । ब्रह्म सत्, चित्, आनन्द स्वभावमात्र है । जो एक वार्त्ता में एकत्वभाव होते हैं वही भाव रहते हैं और धनी शक्ति का धनी होता है और अविद्या नाश होजाती है । इस प्रकार जब वही चुड़ालारानी योग और ज्ञान के अभ्यास से पूर्ण हुई तब सब शक्तियों से संयुक्त होकर धनी, अणिमा आदि सिद्धियोंको प्राप्त हुई । एकरात्रिमें राजा सोयाथा तो वह अवकाश पाकर आकाशके बहुत स्थानों में बिचरी; फिर देवलोकमें अति चञ्चल कालीका रूप धारके फिरी; फिर मध्य दिशा, देवलोक, दैत्यों, राक्षसों, विद्याधरों और सिद्धोंके लोकमें होकर सूर्यलोक; चन्द्रलोक; मेघमण्डल और इन्द्रलोक में गई और वहांका कौतुक देखकर फिर अधोलोकमें आई । समुद्रमें प्रवेश करके फिर अग्नि में प्रवेश करगई पवनमें पवनरूप हुई और नागलोककी कन्याओंमें क्रीड़ा की । फिर वनों, पर्वतों, भूतों, अप्सराओं और त्रिलोकी के मध्य बिचरी । इसी प्रकार लीला करके फिर एक क्षणमें उसी स्थानमें जहां राजा सोया था आई और राजा के समीप

सोरही—जैसे भँवरी भँवरा कमलिनी के मध्य में शयन करते हैं पर राजाने न जाना कि रानी कहीं गई थी वा न गई थी जब रात्रि बीती और प्रातःकाल हुआ तो राजा ने स्नानशाला में जाकर स्नान कर वेदोक्तकर्म किये और रानी ने भी प्रवाहकर्म किये । जैसे पिता पुत्रको मीठे वचनों से उपदेश करता है । तैसेही रानीने राजाको शनैःशनैः तत्त्वका उपदेश किया और परिणतों से भी कहा कि तुमभी राजाको उपदेश करो कि यह जगत् स्वप्नवत् भ्रम; दीर्घ रोग और दुःखों का कारण है । आत्मज्ञान औषध से यह नाश होता है और इसकी कोई औषध नहीं । इसीप्रकार आप भी राजा को उपदेश करें और परिणतलोग भी उपदेश करें परन्तु राजा ने वह ज्ञान न पाया और विक्षेपता में रहा । राजा ने उस उत्तमपद में विश्राम न पाया जो अपना आप केवल चित्तरूप, प्रत्येक और आत्मा है रामजी ने पूछा, हे महामुनि ! रानी तो सर्वशक्ति-सम्पन्न हुई थी कि, योगकला में भी अतिचतुर और ज्ञानकला में तद्रूप थी और राजा भी अति मूढ़ न था उसको उसका उपदेश क्यों न दृढ़ हुआ ? रानी भी उसको प्रीति से उपदेश करती थी तो क्या कारण था जो वह अपने पद में स्थित न हुआ ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे अग्निद्रोती में तागा प्रवेश नहीं करता तैसेही चुड़ाला के उपदेश ने राजा को न बेधा । जबतक आप विचार न करे और उसमें दृढ़ अभ्यास न हो तबतक यदि ब्रह्मा भी उपदेश करें तो उसको न बेधे क्योंकि आत्मा आपही से जाना जाता है और इन्द्रियों का विषय नहीं । अधिष्ठानरूप और स्वभाव-मात्र आपही आपको देखता है और किसी मन और इन्द्रियों का विषय नहीं सबका अपना आप है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यदि अपने आपही से देखता है तो गुरु और शास्त्र किस निमित्त उपदेश करते हैं । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! गुरु और शास्त्र जनादेते हैं कि, तेरा स्वरूप आत्मा है परन्तु 'इदं' करके नहीं देखाते । विचारनेत्र से आपको आपही देखता है; विचार से रहित उसको नहीं देखसक्ता । जैसे किसी पुरुष को चन्द्रमा कोई सचक्षु दिखाता है पर जो वह सचक्षु होता है तो देखता है और मन्ददृष्टि होता है तो नहीं देखता; तैसेही गुरु और शास्त्र आत्मा का रूप वर्णन करते हैं और लखाते हैं पर जब वह विचारनेत्र से देखता है तब कहता है कि, मैंने देखा और और के दिखाने के योग्य होता है । हे रामजी ! आत्मा किसी इन्द्रिय का विषय नहीं; वह अपना आप मूलरूप है और इन्द्रियां कल्पित हैं । जो तुम कहो कि, तुम भी तो इन्द्रियसेही उपदेश करते हो तो सब इन्द्रियों का विस्मरण करो तो अपना मूल तुम्हें भासे । हे रामजी ! इसपर एक क्रान्तका इतिहास है सुनो । एक क्रान्त था जिसके पास बहुत धन और अनाज था परन्तु वह ऐसा कृपण था कि, किसीको कुछ न देता था और धनकी दृष्टि करता था कि, किसीप्रकार मुझे चिन्तामणि

मिले। इसी इच्छा से एक समय घरसे बाहर निकल पृथ्वी की ओर देखता जाता था कि, एकस्थान में पहुँचा जहाँ घास और भुस पड़ा था तो उसे उसमें एक कौड़ी दृष्टि पड़ी और उसने उस कौड़ी को उठाकर देखने लगा कि, कुछ और भी निकले तो फिर दूसरी कौड़ी निकली; इसी प्रकार ढूँढ़ते २ उसे तीन दिन व्यतीत हुये तब चार कौड़ी निकलीं और फिर आठ निकलीं। जब तीनदिन और ढूँढ़ते बीते तब चन्द्रमा की नाई चिन्तामणि प्रकट देखी और उसे लेकर अपने घर आया और अतिहर्षवान् हुआ। हे रामजी ! तैसेही गुरु और शास्त्रों से 'तत्त्वमसि' और 'अहंब्रह्मास्मि' का पाना कौड़ियों का खोजना है और आत्मा चिन्तामणिरूप है। परन्तु जैसे कौड़ियों के खोज में उसने चिन्तामणि बिना खोजे न पाई तैसेही गुरु और शास्त्रों से आत्मपद मिलता है—गुरु और शास्त्रों बिना नहीं मिलता। धन, तप और कर्म से आत्मा नहीं मिलता, केवल अपने आपसे पाया जाता है। हे रामजी ! जब शिखरध्वज चुड़ाला के पास से उठकर स्नान को गया तब राजा के मन में वैराग उपजा कि, यह संसार मिथ्या है। हमने बहुत भोग भोगे तौभी हृदय को शान्ति न हुई और इन भोगोंका परिणाम दुःख-दायक है। जब मन में ऐसा विचार उपजा तब राजाने गऊ, पृथ्वी, सुवर्ण, मन्दिर और दूसरी सामग्री बहुत दान की और सब ऐश्वर्य के पदार्थ ब्राह्मणों, गरीबों और अनि-थियों को अधिकार के अनुसार दिये। रानीने भी ब्राह्मणों और मन्त्रियों से कहा कि, राजा को तुम यही उपदेश दिया करो कि, ये भोग मिथ्या हैं; इनमें कुछ सुख नहीं और आत्मसुख बड़ा सुख है जिस के पायेसे जन्म-मरण से मुक्त होता है इसी प्रकार राजा ब्राह्मणों से सुने और अपने मन में भी वैराग उपजाता था इस कारण विचारे कि, मैं इस संसारदुःख से रहित होजाऊँ; यह संसार बड़ा दुःखरूप है और इसमें सदा जन्म मरण है। निदान राजाके मनमें आया कि, मैं तीर्थोंको जाऊँ और स्नान करूँ, इसलिये तीर्थों को चला और स्नान, दान करता इसी प्रकार देवता, तीर्थों और सिद्धों के दर्शन करके गृह को आया। रात्रि के समय रानी के साथ शयन किया तो रानी से कहा कि, हे अङ्गने ! अब मैं वन को तप करने के लिये जाता हूँ क्योंकि; ये भोग मुझे दुःखदायक भासते हैं और राज्य भी वनकी नाई उजाड़ भासता है। ये भोग हम बहुतकाल पर्यन्त भोगते रहे तौभी इनमें सुख दृष्टि न आया, इस लिये मैं वन को जाता हूँ—मुझे न अटकाइयो। तब रानी ने कहा, हे राजन् ! अब तेरी कौन अवस्था है जो तू वन में जाता है ? अब तो हमारे राज भोगने का समय है। जैसे बसन्तमें फल शोभा पाते हैं और शरत्काल में नहीं शोभते तैसेही हमभी जब वृद्ध होंगी तब वन को जावेंगी और वनही में शोभा पावेंगी। जैसे वनके फूल श्वेत होते हैं तैसेही जब हमारे केश श्वेत होंगे तब शोभा पावेंगे—अब तो राज करो। हे रामजी ! इस प्रकार रानी ने कहा पर राजा का

चित्त वैरागही में रहा और रानी का कहना चित्त में न लाया । जैसे चन्द्रमा विना कमलिनी शान्ति नहीं पाती तैसेही ज्ञान विना राजा को शान्ति न हुई परन्तु वैराग करके फिर कहने लगा; हे रानी ! अब मुझे न रोंक अब राज्य मुझको फीका लगता है इस लिये मैं वन को जाता हूं यहां नहीं ठहर सका । जो तुम कहो कि, हम यहां तेरी टहल करती थी वनमें कौन करेगा तो पृथ्वी ही हमारी टहल करेगी, वनकी वीथियां स्त्रियां होंगी; मृगों के बालक पुत्र; आकाश हमारे वस्त्र और फूल के गुच्छे भूषण होंगे । जब दूसरी रात्रि हुई और राजा वहां से चला तो रानी और सेना भी पीछे चली और कोट के बीच सब स्थित हुये । राजा और रानी विश्राम किया—जैसे भंवरा भंवरी सोते हैं और सेना और सहेलियां भी सब सो गईं और पत्थर की शिलावत् कर्म निद्रा से जड़ हो गये । जब आधी रात्रि व्यतीत हुई तो राजा जगा और देखा कि, सब सो गये हैं । निदान शय्या से उठ और रानी के वस्त्र एक ओर करके और हाथ में खड्ग लेकर निकला जैसे क्षीरसमुद्र से विष्णु भगवान् लक्ष्मी के पास से उठते हैं तैसेही उठ सब लोगों को लङ्घता कोट के दरवाजे पर आया । तो देखा आधे मनुष्य जागते थे और आधे सो गये थे । उन्होंने जब राजा को देखा तब राजा ने कहा, द्वार-पालो ! तुम यहांहीं बैठे रहो; मैं अकेलाही वीरयात्रा को जाता हूं । इतना कह राजा तीक्ष्ण वेग से चला गया और बाहर निकल कर कहा, हे राजलक्ष्मी ! तुमको नमस्कार है; अब मैं वनको चला हूं । फिर एक वन में पहुंचा जहां सिंह, सर्प तथा और २ भयानक जीव थे; उनके शब्द सुनता आगे चला गया तो उसके आगे और वन मिला उसको भी लांघ गया । आठ पहर चलकर राजा एक ठौर जा स्थित हुआ और जब सूर्य उदय हुआ तब स्नान करके संध्यादिक कर्म किये और वृक्षों के फल भोजन कर फिर वहां से आगे चला । इस ढरसे कि, कोई कहीं पीछे से आकर मुझे न रोंके बड़े तीक्ष्ण वेग से चला और बड़े पहाड़, नदियां और वन उल्लंघन कर बारह दिन पश्चात् जब मन्दराचल पर्वत के निकट जा पहुँचा तब एक वन में जा स्थित हुआ और स्नान करके कुछ भोजन किया । मेघ और छाया से रक्षा के निमित्त उसने वहां एक भोपड़ी बनाई और बासन बनाकर उन में फूल और फल रखे । जब प्रातःकाल हो तब स्नान करके प्रहर पर्यन्त जाप करे और फिर देवताओं की पूजा के निमित्त फूल चुने; दो प्रहर स्नान करके ऐसे व्यतीत करे, जब तीसरा प्रहर हो तब फल भोजन करे और चौथे प्रहर फिर संध्या और जाप करे । कुछ काल रात्रि को शयन करे और बाक्री जाप में बितावे; इसी प्रकार काल को व्यतीत करे । हे रामजी ! राजा की तो यह अवस्था हुई अब रानी की अवस्था सुनो । जब अर्धरात्रि के पीछे राजा की तो यह अवस्था हुई अब रानी की अवस्था सुनो । जब अर्धरात्रि के पीछे रानी जागी तो क्या देखा कि, राजा यहां नहीं है और शय्या खाली पड़ी है । रानी

ने सहेलियों को जगा कर कहा बड़ा कष्ट है कि, राजा वन को निकल गया है और बड़े भयानक वन में जावेगा । ऐसे कहकर मन में विचार किया कि, राजा को देखा चाहिये इस निमित्त योग में स्थित होकर आकाश को उड़ी और आकाश की नाई देह को अन्तर्धान किया । जैसे योगेश्वरी भवानी उड़ती हैं तैसेही उड़ी और आकाश में स्थित होकर देखा कि, राजा चला जाता है । रानी के मन में आया कि, इसका मार्ग रोकूँ पर एकक्षणमात्र स्थित होकर भविष्यत् को विचारने लगी कि; राजा का और मेरा संयोग नीति में कैसे रचा है । विचार करके देखा कि, राजा का और मेरा मिलाप होने में अभी बहुतकाल बाकी है; अवश्य मिलाप होगा और मेरे उपदेश से राजा जागेगा परन्तु यह सब बहुत काल उपरान्त होगा अभी इसके कषाय परिपक्व नहीं हुये इससे इस का मार्ग रोकना न चाहिये । निदान रानी फिर अपने घर आई और शय्या पर शयन कर बड़ी प्रसन्नता को प्राप्त हुई । जब रात्रि व्यतीत हुई तब मन्त्रियों से कहने लगी कि, राजा एक तीर्थ करने गया है और दर्शन करके फिर आवेगा, तुम अपने कार्य करते रहो । यह सुन मन्त्री अपनी चेष्टा में बर्तने लगे और इसी प्रकार रानी ने आठ वर्ष पर्यन्त राज्य किया और प्रजा को सुख दिया । जैसे वारावान कमलों और क्यारियों को पालता है तैसेही रानी ने प्रजा को पालकर सुख दिया । उधर राजा को आठवर्ष तप करते बीते और उसके अङ्ग दुर्बल होगये और उधर रानी ने राज्य किया पर जैसे भैंस और ठौर हो तैसेही व्यतीत समय हुआ । तब रानी ने विचार किया कि, राजा अब मेरे वचनों का अधिकारी हुआ होगा क्योंकि, अब उसका अन्तःकरण तपकर के शुद्ध हुआ है इससे अब राजा को देखिये । निदान रानी वहां से उड़के आकाश को गई और इन्द्र के नन्दनवन को देख वहाँ कि दिव्यपवन का स्पर्श हुआ तो उसके चित्त में आया कि, मुझे भर्ता कब मिलेगा । फिर कहने लगी कि, बड़ा आश्चर्य है; मैं तो सत्पद को प्राप्त हुई थी तौभी मेरा मन चलायमान हुआ है तो और जीवों की क्या वार्ता है । वहां से भी चली तो आगे कमल फूल देखकर कहने लगी कि, मुझे भर्ता कब मिलेगा मैं तो कामातुर हुई हूँ । फिर मन में कहने लगी कि, हे दुष्टमन ! तू तो सत्पद को प्राप्त हुआ था तेरा भर्ता आत्मा है अब तू मिथ्या पदार्थों की अभिलाषा क्या करता है ? मालूम होता है कि, जबतक देह है तबतक देह के स्वभाव भी साथ रहते हैं इससे यह अवस्था प्राप्त हुई है तभी मन चलायमान होता है इससे इतर जीवों की क्या वार्ता है । तब रानी मेघ, विजली, पर्वत, नदियां, समुद्र और और भयानक स्थानों को लांघकर मन्दरा-चल पर्वत के पास वन में पहुंची और देखने लगी कि, मेरा भर्ता कहां है । समाधि में स्थित होकर उसने देखा कि, अमुक स्थान में बैठा है, तप करके महा दुर्बल अङ्ग

होगये हैं और ऐसे स्थान में प्राप्त हुआ है जहां और जीव की गम नहीं । बड़ा आश्चर्य है कि, महावैताल की नाई यह रात्रि को चला आया है । अज्ञान महादुष्ट है कि, ऐसा राजा तप में लगा है और स्वरूप के प्रमाद से जड़ है । अब ऐसा हो कि, किसी प्रकार यह अपने स्वरूप को प्राप्त हो । परन्तु मेरे इस शरीर से इसको ज्ञान न उपजेगा क्योंकि, प्रथम तो उसको यह अभिमान होगा कि, यह मेरी स्त्री है और फिर कहेगा कि, मैंने इनहींके निमित्त राज्य छोड़ा है और यह फिर मुझे दुःख देने आई है इससे मैं ब्रह्मचारी का शरीर धारूँ । ऐसा विचार करके उसने शीघ्रही ब्रह्मचारी का शरीर धरा और हाथ में रुद्राक्ष की माला और कमण्डलु और गले में मृगछाला धारण किया । जैसे सदाशिव के मस्तकपर चन्द्रमा विराजता है तैसेही सुन्दर विभूति लगा और श्वेतही यज्ञोपवीत धारण कर पृथ्वी के मार्ग से राजा के निकट जापहुंची । राजा उसे देखकर आगेसे उठ खड़ा हुआ और नमस्कार कर चरणों पर फूल चढ़ाये । फिर अपने स्थान पर बैठकर कहनेलगा; हे देवपुत्र ! आज मेरे बड़े भाग हैं जो आपका दर्शन हुआ । कृपा करके कहिये कि, आप किस लिये आये हैं ? देवपुत्र बोले, हे राजन् ! हम बड़े बड़े पर्वत देखते और तीर्थ करते आये हैं परन्तु जैसी भावना तुझमें देखी है तैसी किमी में नहीं देखी । तूने बड़ा तप किया है और तू इन्द्रियजित दृष्टि आता है । मैं जानता हूँ कि, तेरा तप खड्ग की धार सा तीक्ष्ण है इससे तू धन्य है और तुझे नमस्कार है । परन्तु हे राजन् ! आत्मयोग के निमित्त भी कुछ तप किया है अथवा नहीं सो कह ! तब राजा ने जो फूलों की माला देवपूजन के निमित्त रखी थी सो देवपुत्र के गले में डाली और पूजा करके कहा, हे देवपुत्र ! तुम ऐसों का दर्शन दुर्लभ है और अतिथि का पूजन देवता से भी अधिक है । हे देवपुत्र ! आपके अङ्ग बहुत सुन्दर दृष्ट आते हैं । ऐसेही मेरी स्त्रीके भी अङ्ग थे; नख से शिखपर्यन्त तुम्हारे वही अङ्ग दृष्ट आते हैं परन्तु आप तो तपस्वी हैं और आपकी मूर्ति शान्ति के लिये हुई है मैं कैसे कहूँ कि, तुम वही हो । इससे हे देवपुत्र ! आप किसके पुत्र हैं; यहां किस निमित्त आये हैं और आगे कहां जावेंगे यह संशय मेरा निवृत्त कीजिये ! तब देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! एकसमय नारदमुनि सुमेरुपर्वत की कन्दरा में जहां आश्चर्य के देनेवाले वृक्ष और मञ्जरियां फूलों और फलों से पूर्ण थीं और ब्राह्मणों की कुटी बनी हुई थीं समाधिलगाके बैठे । वहां गङ्गा का प्रवाह चलता था और सिद्धों के सिवाय और जीवों की गम न थी इससे नारदमुनि वहां कुछ काल समाधिमें स्थित रहे । जब समाधि से उतरे तब उन्होंने ने आभूषणों का शब्द सुना और मन में महाआश्चर्य माना कि, यहां तो कोई नहीं आसक्ता यह भूषणों का शब्द कहां से आया । तब उठकर देखनेलगे कि, गङ्गा

का प्रवाह चला आता है और वहां उर्वशी आदिक महासुन्दर अप्सरा वस्त्रों को उतारे हुये स्नान करती हैं। जब उनको नारदजी ने देखा तो उनका विवेकजाता रहा और वीर्य निकलकर उनके पास एक सुन्दर बेल थी उसके पत्रपर स्थित हुआ। इतना सुनके शिखरध्वज ने कहा, हे देवपुत्र ! ऐसे ब्रह्मवेत्ता और सर्वज्ञ मननशीलसंयुक्त नारदमुनि का वीर्य किस निमित्त गिरा ? देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! जबतक शरीर है तबतक अज्ञानी और ज्ञानी का शरीर स्वभाव निवृत्त नहीं होता; परन्तु एकभेद है कि, ज्ञानवान् को यदि दुःख प्राप्त होता है तो वह दुःख नहीं मानता और यदि सुख प्राप्त होता है तो सुख नहीं मानता और उससे हर्षवान् नहीं होता; और अज्ञानी को यदि दुःख सुख प्राप्त होते हैं तो वह हर्ष शोक करता है। जैसे श्वेत वस्त्र पर केशर का रङ्ग शीघ्रही चढ़जाता है तैसेही अज्ञानी को दुःख सुख का रङ्ग शीघ्रही चढ़जाता है और जैसे मोम के वस्त्रों को जल का स्पर्श नहीं होता तैसेही ज्ञानवान् को दुःख सुख का स्पर्श नहीं होता। जिसके अन्तःकरणरूपी वस्त्र को ज्ञानरूपी मोम नहीं चढ़ा उसको दुःख सुखरूप जल स्पर्श करजाता है। दुःख की और सुख की नाड़ी भिन्न २ हैं, जब सुख की नाड़ी में जीव स्थित होता है तब कोई दुःख नहीं देखता और जब दुःख की नाड़ी में स्थित होता है तब सुख नहीं देखता। अज्ञानी को कोई दुःख का स्थान है और कोई सुखका स्थान है और ज्ञानीको एक आभास-मात्र दिखाई देता है—बन्धवान् नहीं होता। जबतक अज्ञान का सम्बन्ध है तबतक दुःख निवृत्त नहीं होता। तब राजा ने कहा कि, वीर्य जो गिरता है सो कैसे निवृत्त होता है ? देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! जब चित्त वासना से क्षोभवान् होता है तब नाड़ी भी क्षोभ करती हैं और अपने स्थानों को त्यागने लगती हैं; उसी अवस्था में वीर्यवाली नाड़ी से भी स्वाभाविकही वीर्य नीचे को चला आता है। फिर राजा ने पूछा हे देवपुत्र ! स्वाभाविक किसे कहते हैं ? देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! आदि शुद्ध चेतन परमात्मा में जो फुरना हुआ है उस क्षणमात्र शक्ति के उत्थान से प्रपञ्च बन गया है। उसमें आदि नीति हुई है कि, यह घट है; यह पट है; यह अग्नि है; इसमें उष्णता है; यह जल है; इसमें शीतलता है; तैसेही यह भी नीति है कि; वीर्य ऊपर से नीचे को आता है। जैसे पर्वत से पत्थर गिरता है सो नीचेको चला आता है तैसेही वीर्य भी नीचे को आता है। तब राजा ने प्रश्न किया कि, हे देवपुत्र ! जीव को दुःख सुख कैसे होता है और दुःख सुख का अभाव कैसे होता है ? देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! यहाँ जीव कुण्डलिनी शक्तिमें स्थित होकर दृश्यमें जो चारों अन्तः-करणाः इन्द्रियां और देह है उनमें अभिमान करके इनके दुःख से दुःखी और इनके सुख से सुखी होता है तो जैसा २ आगे प्रतिबिम्ब होता है तैसा २ दुःख सुख

भासता है। जैसे शुद्ध मणि में प्रतिबिम्ब पड़ता है। यह सब अज्ञान से होता है और ज्ञान से इसका अभाव हो जाता है। जब ज्ञानरूप का आवरण करके आगे पटल होता है तब प्रतिबिम्ब नहीं पड़ता। देहादिक के अभिमान से रहित होने को ज्ञान कहते हैं कि; न देहादिक है और न मैं इनसे कुछ करता हूँ। जब ऐसे निश्चय हो तब दुःख सुख का भान नहीं होता क्योंकि; संसार का दुःख सुख भावना में होता है; जब वासना से रहित हुआ तब दुःख सुख भी सब नष्ट हो जाते हैं। जैसे जब वृक्ष ही जल जाता है तब पत्र, फूल, फल कहाँ रहे; तैसे ही अज्ञानरूप वासना के दग्ध हुये दुःख सुख कहाँ रहे? फिर राजाने कहा, हे भगवन्! तुम्हारे वचन सुनते मैं तृप्त नहीं होता। जैसे मेघ का शब्द सुनते मोर तृप्त नहीं होता; इससे कहिये कि, तुम्हारी उत्पत्ति कैसे हुई है? देवपुत्र ने कहा; हे राजन्! जो कोई प्रश्न करता है उसका बड़े निरादर नहीं करते; इससे तुम जो पूछते हो सो मैं कहता हूँ। हे राजर्षे! वह वीर्य नारद मुनिने एक मटकी में रक्खा और उस पर दूध डाला। वह मटकी स्वर्णवत् थी जिसका उज्ज्वल चमत्कार था। उस मटकी को पूर्णकर वीर्यको एककोने की ओर किया और फिर मन्त्रों का उच्चार किया और आहुति देकर भले प्रकार पूजन किया। जब एक मास व्यतीत हुआ तब मटकी से बालक प्रकट हुआ—जैसे चन्द्रमा क्षीरसमुद्र से निकला है—उस बालक को लेकर नारद आकाश को उड़े और अपने पिता ब्रह्माजी के पास ले आये और नमस्कार किया। तब मुझका पितामह ने गोद में बैठा लिया और आशीर्वाद देकर कहा कि, तू सर्व न होगा और शीघ्र ही अपने स्वरूप को प्राप्त होगा। कुम्भसे जो मैं उपजा था इसलिये उन्होंने मेरा नाम कुम्भज रक्खा। मैं नारदजी का पुत्र और ब्रह्माजी का पौत्र हूँ; सरस्वती मेरी माता है; गायत्री मेरी मौसी है और मुझे सर्वज्ञान है। तब राजा ने कहा, हे देवपुत्र! तुम सर्वज्ञ दृष्ट आते हो; तुम्हारे वचनों से मैं जानता हूँ। देवपुत्र ने कहा, हे राजन्! जो तुमने पूछा सो मैंने कहा; अच कहो तुम कौन हो; क्या कर्म करते हो और यहां किस निमित्त आये हो? राजाने कहा, हे देवपुत्र! आज मेरे बड़े भाग उदय हुये हैं जो तुम्हारा दर्शन हुआ। तुम्हारा दर्शन बड़े भाग से प्राप्त होता है। यज्ञ और तपसे भी तुम्हारा दर्शन श्रेष्ठ है। देवपुत्रने कहा, हे राजन्! अपना वृत्तान्त कहो। राजा ने कहा, हे देवपुत्र! मैं राजा हूँ; शिखरध्वज मेरा नाम है। संसार दुःखदायक भासित हुआ और बारम्बार जन्म और मरण इसमें दृष्ट आता है इससे राज्यका त्यागकर यहां पर मैं तप करने लगा हूँ। तुम त्रिकालज्ञ हो और जानते हो तथापि तुम्हारे पूछनेसे कुछ कहना चाहिये। मैं त्रिकाल संख्या और जप करता हूँ तौ भी मुझे शान्ति नहीं हुई; इस लिये जिससे मेरे दुःख निवृत्त हों वही उपाय कहिये। हे देवपुत्र! मैंने बहुत तीर्थ किये हैं और बहुत देश और स्थान फिरा

हूं पर अब इसी वन में आनबैठा हूं तौभी मुझे शान्ति नहीं । तब देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! तूने राज्यका तो त्याग किया पर तपरूपी गढ़े में गिरपड़ा; यह तूने क्या किया ? जैसे पृथ्वी का क्रम फिर पृथ्वी में ही रहता है तैसेही तू एक गढ़े को त्यागकर दूसरे गढ़े में आपड़ा है और जिस निमित्त राज्यका त्याग किया उसको न जाना । यहां आकर तूने एकलाठी मृगछाला और फूल रखे हैं, इनसे तो शान्ति नहीं होती । इससे अपने स्वरूप में जाग; जब स्वरूप में जागेगा तब सब दुःख निवृत्त होंगे । इसी पर एकसमय ब्रह्माजी से मैंने प्रश्न किया था कि, हे पितामहजी ! कर्म श्रेष्ठ है अथवा ज्ञान श्रेष्ठ है—दोनों में कौन श्रेष्ठ है ? जो मुझको कर्तव्य हो सो कहो । तब पितामहने कहा कि, ज्ञान के पायेसे कोई दुःख नहीं रहता और सर्व आनन्दका आनन्द ज्ञान है । अज्ञानी को कर्म श्रेष्ठ है क्योंकि, वे पापकर्म करेंगे तो नरक को प्राप्त होंगे । इससे तप और दान करनेसे स्वरूप की प्राप्ति नहीं होती तौभी अज्ञानी को कर्म ही श्रेष्ठ है कि, नरक न भोगकर स्वर्ग में रहे । जैसे कम्बल से पटका वस्त्र श्रेष्ठ है परन्तु यदि पट का न पाइये तो कम्बलही भला है; तैसेही ज्ञान पट की नाई है और तप कर्म कम्बल के समान है—कर्म से शान्ति नहीं होती । इससे हे राजन् ! तुम क्यों इस गढ़े में पड़े हो ? आगे तू राज्यवासी था और अब वनवासी हुआ; यह क्या किया कि, अज्ञान में मूर्खता के बश अज्ञान में पड़ारहा है । जबतक तुझे क्रिया का भान होता है कि, 'मैं यह करूँ' तबतक प्रमाद है; इससे दुःख निवृत्त न होगा । निर्वासनिक होकर अपने स्वरूप में जाग । निर्वासनिक होनाही मुक्ति है और वासनासहितही बन्धन है । निर्वासनिक होनाही पुरुषप्रयत्न है । जबतक वासना सहित है तबतक अज्ञानी है जब निर्वासनिक हो तब ज्ञेयरूप हो । सदा ज्ञेय की भावना करनेवाले को निर्वासनिक कहते हैं और ज्ञेय आत्मस्वरूप को कहते हैं; उसको जानकर फिर कोई इच्छा नहीं रहती । केवल चिन्मात्रपद में स्थित होने का नाम ज्ञेय है । जो जाननेयोग्य है सो जाना तब और वासना नहीं रहती, केवल स्वच्छ आपही होता है । हे राजन् ! तुझे अपने स्वरूप को ही जानना था तो तू और जञ्जालमें किस निमित्त पड़ा है ? आत्मज्ञान विना और अनेक यत्न करो तौभी शान्ति न प्राप्त होगी । जैसे पवन से रहित वृक्ष शान्तरूप होता है और जब पवन होता है तब क्षोभ को प्राप्त होता है तैसेही जब वासना निवृत्त होगी तब शान्तपद प्राप्त होगा और कोई क्षोभ न रहेगा । जब ऐसे देवपुत्र ने कहा तब राजा ने कहा; हे भगवन् ! तुम मेरे पिता हो, तुमहीं गुरु हो और तुमहीं कृतार्थ करनेवाले हो । मैंने वासना करके बड़ा दुःख पाया है । जैसे किसी वृक्ष के पत्र, डाल, फूल, फल मूखजवों और अकेला ठूठ रहजावे तैसेही ज्ञान विना मैं भी ठूठसा होरहा हूं इसलिये कृपा करके मुझे शान्ति को प्राप्त करो । देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! तुझे त्याग करके

सन्तों का संग करना चाहिये था और यह प्रश्न करना चाहिये था कि, बन्ध क्या है और मोक्ष क्या है ? मैं क्या हूं और यह संसार क्या है ? संसार की उत्पत्ति किससे होती है और लीन कैसे होता है ? तूने यह क्या किया कि, सन्तों विना ठूठ वनका आकर सेवन किया । अब तू सन्तजनों को प्राप्त होकर निर्वासनिक हो । ऐसे ब्रह्मादिक ने भी कहा है कि, जब निर्वासनिक होता है तब सुखी होता है । फिर राजा ने कहा, हे भगवन् ! तुमहीं सन्त हो और तुमहीं मेरे गुरु और पिता हो, जिस प्रकार मुझे शान्ति हो सो कहिये । तब कुम्भजने कहा, हे राजन् ! मैं तुम्हें उपदेश करता हूं तू उसे हृदय में धारण कर और जो तू उसे हृदय में न धारेगा तो मेरे कहने से क्या होता है ? जैसे डाल पर कौवा हो और शब्द भी सुने तौभी अपने कौवेके स्वभाव को नहीं छोड़ता; तैसेही जो तूभी कौवेकी नाई हो तो मेरे कहने का क्या प्रयोजन है ? जैसे तोते को सिखाते हैं तो वह सीखता है; तैसे तुमभी होजावो । शिखरध्वज ने कहा, हे भगवन् ! जो तुम आज्ञा करोगे सो मैं करूंगा । जैसे शास्त्र और वेद के कहे कर्म करता हूं तैसेही तुम्हारा कहना करूंगा । यह मेरा नेम है, जो तुम आज्ञा करोगे सो मैं करूंगा । तब देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! प्रथम तो तू ऐसे निश्चय कर कि, मेरा कल्याण इन वचनों से होवेगा और फिर ऐसे जान कि, जो पिता पुत्र को कहता है तो शुभही कहता है । मैं जो तुझसे कहूंगा सो शुभही कहूंगा और तेरा कल्याण होगा । इससे निश्चय जान कि, इन वचनों से मेरा कल्याण होगा । एक आख्यान आगे व्यतीत हुआ है सो सुन । एक परिणत धन और गुणों से संपन्न था । वह सर्वदा चिन्तामणिके पानेकी इच्छा करता और इसके लिये जैसे शास्त्र में उपाय कहे हैं तैसे ही करता था जब कुछकाल व्यतीत भया तब जैसे चन्द्रमा का प्रकाश होता है तैसेही प्रकाशवान् चिन्तामणि उसे प्राप्त हुई और उसने उसे ऐसे निकट जाना कि, हाथ से उठा लीजिये । जैसे उदयाचल पर्वत के निकट चन्द्रमा उदय होता है तैसेही चिन्तामणि जब निकट आ प्राप्त हुई । तब परिणत के मन में विचार हुआ कि, यह चिन्तामणि है अथवा कुछ और है; जो चिन्तामणि हो तो उठालूं और जो चिन्तामणि है अथवा कुछ और है; जो चिन्तामणि हो तो उठालूं और जो चिन्तामणि न हो तो किस निमित्त पकड़ूं ! फिर कहे कि, उठालेता हूं, मणिही होगी, फिर कहे कि, यह मणि नहीं है क्योंकि, मणि तो बड़े यत्न से प्राप्त होती है; मुझे सुख से क्यों प्राप्त होगी ? इससे विदित होता है कि, चिन्तामणि नहीं । जो सुख से प्राप्त होती तो सबलोग धनी होजाते । जब ऐसे संकल्प विकल्प से परिणत विचार करने लगा और इसीसे उसका चित्त आवरण हुआ तब मणि छिप गई क्योंकि, जो सिद्धि हैं उनका मान और आदर न करिये तो उलटा शाप देती हैं । जिस वस्तु का कोई आवाहन करता है और उसका पूजन न करे तो वह त्यागजाती है । तब वह बड़े

दुःख को प्राप्त हुआ कि, चिन्तामणि मेरे पास से चलीगई । निदान वह फिर यत्न करनेलगा तब कांच की मणि हँसी करके उसके आगे आपड़ी और उसको देखकर वह कहनेलगा कि, यह चिन्तामणि है । अबोध के वश से उसको उठाकर अपने घर लेआया और अबोध के वश से उसको चिन्तामणि जानता भया । जैसे मोहसे जीव अनन्त को सत् जानता है और रस्सी को सर्प जानता है और जैसे दृष्टिदोष से दो चन्द्रमा देखता है और शत्रु को मित्र और विषको अमृतरूप जानता है; तैसेही उस ने कांचको चिन्तामणि जान जो कुछ अपना धन था सो लुटादिया और कुटुम्ब का त्याग कर कहनेलगा कि, मुझे चिन्तामणि प्राप्त हुई है, अब कुटुम्बसे क्या प्रयोजन है ? निदान घरसे निकलकर वन में गया और वहां उसने बड़े दुःख पाये क्योंकि; कांच की मणिसे कुछ प्रयोजन सिद्ध न हुआ । तैसेही हे राजन् ! जो विद्यमान वस्तु हो उसको मूर्ख त्यागते हैं और उसका माहात्म्य नहीं जानते और नहीं पाते ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेचिन्तामणिवृत्तान्तवर्णनं

नामनवषष्टितमस्सर्गः ॥ ६६ ॥

देवपुत्र बोले, हे राजन् ! इसी प्रकार एक और आख्यान कहता हूं सो भी सुनो मन्दराचल पर्वत के वन में सब हाथियों का राजा एकहाथी रहता था वह मानों स्वयम् मन्दराचल पर्वत या जिसको अगस्त्यमुनि ने रोका था । उसके बड़े दांत इन्द्र के वज्र की नाईं तीक्ष्ण थे और प्रलयकालकी बड़वाग्निके समान वह प्रकाशवान् था । वह ऐसा बलवान् था कि, सुमेरु पर्वत को दांतों से उठावे । निदान उस हस्ती को एकमहावत ने; जैसे बलिराजा को विष्णु भगवान् ने छल करके बांधा था लोहे की जंजीर से बांधा और आप पास के वृक्ष पर चढ़बैठा कि, कूदकर हाथी के ऊपर चढ़बैठूं । वह हाथी जंजीर में महाकष्ट को प्राप्त हुआ और इतना दुःख पाया जिसका वर्णन नहीं होसक्ता । तब हाथी के मन में विचार उपजा कि, जो अब मैं बलसे जंजीरनतोड़ूंगा तो क्यों छूटूंगा; इसलिये उस जंजीर को बल करके तोड़ दिया और वृक्ष पर जो महावत बैठा था सो गिरके हाथी के चरणों के आगे आ पड़ा और भय को प्राप्त हुआ । जैसे वृक्ष का फल पवन से गिर पड़ता है तैसेही महावत भय से गिरपड़ा । जब इस प्रकार महावत गिरा तब हाथी ने विचार किया कि, यह मृतक समान है इस मुझे को क्या मारना है ! यद्यपि यह मेरा शत्रु है तौ भी मैं इसे नहीं मारता; इसके मारने से मेरा क्या पुरुषार्थ सिद्ध होगा ? इस लिये जैसे स्वर्ग के द्वारे तोड़कर दैत्य प्रवेश करते हैं तैसेही जंजीर तोड़कर वह हाथी वन में गया और महावत हाथी को गया देख उठबैठा और अपने स्वभाव में स्थित हुआ । वह फिर हाथी के पीछे चला और हाथी को दूंदलिया । जैसे चन्द्रमा को राहु

खोज लेता है तैसेही वन में हाथी को खोजलिया तो क्या देखा कि, वह वृक्ष के नीचे सोया पड़ा है। जैसे संग्राम को जीतकर शूरमा निश्चिन्त सोता है तैसेही हाथी को निश्चिन्त सोया पड़ा देख महावत ने विचार किया कि, इसको वश करना चाहिये। यह विचार उसने यह उपाय किया कि, वनके चारों ओर खाई बनाई और खाई के ऊपर कुछ तृण और घास डाला जैसे शरत्काल के आकाश में बादल देखनेमात्र होता है तैसेही तृण और घास खाई के ऊपर देखनेमात्र दृष्ट आती थी। निदान जब किसीसमय हाथी उठकर चला और खाई के बीच गिरपड़ा तब महावत ने हाथी के निकट आ उसे जंजीरोंमें बांधा और वह हाथी बड़े दुःखको प्राप्त हुआ। जो तपकरके वन में दुःख पाता है उसने भविष्यत् का विचार नहीं किया। अज्ञानी को भविष्यत् का विचार नहीं होता इसीसे वह दुःखपाता है। हे राजन् ! यह जो मणि और हाथी के आख्यान तुझे मैंने सुनाये हैं उनको जब तू समझेगा तब आगे मैं उपदेश करूंगा ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणेहस्तिआख्यानवर्णनं नाम सप्ततितमस्सर्गः ॥ ७० ॥

इतना कह वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब देवपुत्र ने ऐसे कहा तब राजा बोला, हे देवपुत्र ! यह दो आख्यान जो तुमने कहे हैं सो तुम्हीं जानते हो, मैं तो कुछ नहीं समझा इससे तुम्हीं कहो। देवपुत्रने कहा, हे राजन् ! तू शास्त्रके अर्थमें तो बहुत चतुर है और सर्व अर्थों का ज्ञाता है परन्तु स्वरूप में तुझे स्थिति नहीं है; इससे जो वचन मैं कहता हूँ उसे बुद्धि से ग्रहणकर हस्ती क्या है और चिन्तामणि क्या है ? प्रथम जो तूने सर्वत्याग किया था सो चिन्तामणि थी और उसके निकट प्राप्त होकर तू सुखी हुआ था। यदि उसको तू अपने पास रखता तो सब दुःख निवृत्त होजाते; पर मणि का तो तूने निरादर किया जो उसको त्यागा और कांच की मणि तपक्रियाको प्राप्त हुआ इस लिये दरिद्री ही रहा। हे राजन् ! सर्वत्यागरूपी चिन्तामणि थी और इस क्रिया का आरम्भ कांच की मणि है उसको तूने ग्रहण किया है इससे दरिद्र की निवृत्ति नहीं होती—दुःखीही रहता है। हे राजन् ! सर्व त्याग तूने नहीं किया और जो किया भी था परन्तु कुछ न रहगया और वह रहकर फिर फैलगया। जैसे बड़ा बादल वायु से क्षीण होता है और सूक्ष्म रहजाता है जो पवन के लगेसे फिर विस्तार को पाता है और सूर्यको छिपा लेता है। वह बादल क्या है; सूर्य क्या है और थोड़ा रहना क्या है सो भी सुन। स्त्रियों और कुटुम्ब आदि को त्यागकर इनमें अहंकार करना सोई बड़ा बादल है। वैराग्यरूपी पवन से तूने राज्य और कुटुम्बका अहंकार त्याग किया पर देहादिक में अहंकार सूक्ष्म बादल रहगया था सो फिर वृद्ध होगया जो अनात्म अभिमान करके क्रिया का आरम्भ किया इससे आत्मारूपी सूर्य जो अपना आप है सो अहंकाररूपी बादलसे ढपगया। और ज्ञानरूपी चिन्तामणि अज्ञानरूपी कांच

की मणि से छिप गई। जब ज्ञान से आत्मा को जानेगा तब आत्मा प्रकाशेगा, अन्यथा न भासेगा। जैसे कोई पुरुष घोड़े पर चढ़के दौड़ता है तो उसकी वृत्ति घोड़े में होती है न तबही जिस पुरुष का आत्मा में दृढ़ निश्चय होता है उसको आत्मा से कुछ भिन्न नहीं भासता। हे राजन् ! आत्मा का पाना सुगम है जो मुख से ही मिलता है और बड़े आनन्द की प्राप्ति होती है। तपादिक क्रिया करके कष्ट से सिद्ध होता है और स्वरूप सुख की प्राप्ति नहीं होती। हे राजन् ! मैं जानता हूँ कि, तू मुख नहीं बल्कि शास्त्रों का ज्ञाता और बहुत चतुर है तथापि तुझे स्वरूप में स्थिति नहीं। जैसे आकाश में पत्थर नहीं ठहरता। इसमें मैं उपदेश करता हूँ उसको ग्रहण कर तो तेरे दुःख निवृत्त हो जायेंगे। हे राजन् ! यह सबसे श्रेष्ठ ज्ञान कहा है और कहता हूँ। तूने जो तपक्रिया का आरम्भ किया है और उसका जो फल जाना है उस ज्ञान से यह श्रेष्ठ ज्ञान कहा है और कहता हूँ उससे तेरा भ्रम निवृत्त हो जावेगा। हे राजन् ! चिन्तामणि का संपूर्ण तात्पर्य तुझमें कहा; अब हाथी का वृत्तान्त जो आश्चर्यरूप है सो भी सुन जिसके समझनेमें अज्ञान निवृत्त हो जावेगा। मन्दराचल का हाथी तो तू है और महावत तेरी अज्ञानता है। इस अज्ञानरूपी महावत ने तुझे बांधा था और तू आशारूपी जञ्जीरों से बँधा था। और जञ्जीरें घिस जाती हैं पर आशारूपी फांसी नहीं घटती यह दिन दिन बढ़ती ही जाती है। हे राजन् ! आशारूपी फांसी से तू महादुःखी था। हगती के जो बड़े दन्त थे जिनसे उसने संकलोंको तोड़ा था सो विवेक और वैराग्य था जो तूने विचार किया कि, मैं बल करके छूटूँ। राज्य, कुटुम्ब और पृथ्वी का त्याग कर जब तूने उस फांसीको काटा तब आशारूपी रस्से कटे तो अज्ञानरूपी महावत भय को प्राप्त हुआ और तेरे चरणों के तले आपड़ा। जैसे वृक्ष के ऊपर बैताल रहता है और कोई वृक्ष को काटने आता है तब बैताल भय को प्राप्त होता है तैसेही तूने वैराग्य और विवेकरूपी दांतों से आशा के फांस काटे तब अज्ञानरूपी महावत गिरा और तूने एक धाव लगाया परन्तु मार न डाला इससे महावत तुझसे भाग गया—जैसे वृक्षपर बैताल रहता है और वृक्ष को कोई काटने लगता है तब बैताल भाग जाता है। हे राजन् ! तैसेही वृक्ष को तूने वैराग्यरूपी शस्त्र करके काटा तब अज्ञानरूपी बैताल भागा था मूर्खतासे उसको तूने न मारा बल्कि उसको छोड़कर वन में गया। जब तू वन में आया तब अज्ञानरूपी महावत तेरे पीछे चला आया और तंग चारों ओर खाई खोदी और तपादिक क्रिया आरम्भ कर तू उस खाई में गिर पड़ा और महादुःख को प्राप्त हुआ। तब उसने तुझे जञ्जीरोंसे फिर बांधा और देखने लगा कि, अबतक दुःख नहीं पाना है। अनात्म अभिमान से तूने यहां तपादिक क्रिया का आरम्भ किया है। ऐसी खाई में तू पड़ा है। हे राजन् ! तू जानकर खाई

मैं नहीं पड़ा खाई के ऊपर घास और तृण पड़ा था उस छल से तू गिरपड़ा है सो छल और तृण क्या है सो भी तू सुन । प्रथम जो अज्ञानरूपी शत्रुको तूने न मारा और जञ्जीरों के भय से भागा कि, वन मेरा कल्याण करेगा । सन्तों और शास्त्रों के वचनों को न जाना कि, तेरे दुःख निवृत्त करेंगे और उन वचनरूपी खाई पर तृणादिक था इस मूर्खता करके तू गिरा । जैसे बलिराजा पाताल में छल से बांधा हुआ है तैसेही तूने भविष्यत् का विचार न किया कि, अज्ञानरूपी शत्रु जो रहा है वह मेरा नाश करेगा । उस विचार बिना तू फिर दुःखी हुआ । सब त्याग तो किया परन्तु ऐसे न जाना कि, मैं अक्रिय हूं, इस क्रिया का आरम्भ काहेको करता हूं । इसीसे तू फिर फांसी से बंधा है । हे राजन् ! जो पुरुष इस फांसी से मुक्त हुआ है वह मुक्त है और जिसका चित्त अनात्म अभिमान से बंधा है कि, यह मुझे प्राप्त हो उससे वह दुःख पाता है । जिस पुरुष ने वैराग्य और विवेकरूपी दांतों से आशारूपी जञ्जीरको नहीं काटा वह कदाचित् सुख नहीं पाता । विवेक से वैराग्य उत्पन्न होता है और वैराग्य से विवेक होता है । विवेक सत्य के जानने और असत् देहादिक के असत्य जानने को कहते हैं । जब ऐसे जाना तब असत् की ओर भावना नहीं जाती सो वैराग्य हुआ । वैराग्य से विवेक उपजता है और विवेकसे वैराग्य उपजता है । इन विवेक और वैराग्यरूपी दांतों से आशारूपी जञ्जीरको तोड़ । हे राजन् ! यह हस्ती का वृत्तान्त जो तुझसे कहा है इसके विचार किये से तेरा मोह निवृत्त होजावेगा । हे राजन् ! वह हाथी बड़ाबली था और महावत छोटाकिये से बली था । उस अज्ञानरूपी महावत को मूर्खता करके तूने न मारा उससे दुःख पाता है । अब तू वैराग्य और विवेकरूपी दांतों से आशारूपी फांसी को तोड़ तब दुःख सब मिटजावेंगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणेहस्तीवृत्तान्तवर्णनन्नामैकसप्ततितमः सर्गः ॥ ७१ ॥

देवपुत्र बोले, हे राजन् ! ब्रह्मवेत्ता और सर्वज्ञानियों में श्रेष्ठा, साक्षात् ब्रह्मस्वरूपा और सत्यवादिनी तेरी स्त्री जो चुड़ाला थी उसने तुझे उपदेश किया था पर तूने उसके वचनों का किस निमित्त निरादर किया ? मैं तो सब जानता हूं क्योंकि, त्रिकालज्ञ हूं ; तौभी तू अपने मुख से कह । एक तो यह मूर्खता की कि, उपदेश न अङ्गीकार किया और दूसरी यह मूर्खता की कि, सर्व त्याग न करके फिर वन अङ्गीकार किया । जो सर्वत्याग करता तो सर्वदुःख मिटजाते । जब ऐसे देवपुत्र ने कहा, तब राजा ने कहा; हे देवपुत्र ! मैंने तो स्त्री, पृथ्वी, मन्दिर, हाथी इत्यादिक ऐश्वर्य और कुटुम्ब को त्याग किया है; आप कैसे कहते हैं कि, त्याग नहीं किया ? देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! तूने क्या त्यागा है ? राज्य में तेरा क्या था ? जैसे ऐश्वर्य आगे था तैसेही अब भी है और स्त्रियां भी, जैसे और मनुष्य थे तैसेही थीं; पृथ्वी, मन्दिर और हस्ती जैसे आगे थे तैसेही अब

भी हैं । उनमें तेरा क्या था जो त्याग किया ? हे राजन् ! सर्वत्याग तैंने अबभी नहीं किया । जो तेरा हो उसको तू त्यागकर कि, निर्दुःख पदको प्राप्त हो । इतना कह वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार देवपुत्र ने कहा तब शूरवीर जो इन्द्रियजित् राजा था मो मनमें विचारने लगा कि, यह वन मेरा है और वृक्ष, फूल, फल मेरे हैं इनका त्याग करूं । ऐसा विचारकर बोला, हे देवपुत्र ! वन, वृक्ष, फूल और फल जो मेरे थे उनका भी मैंने त्याग किया अब तो सर्वत्याग हुआ ? तब देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! अबभी सर्वत्याग नहीं हुआ क्योंकि, वन, वृक्ष, फूल और फल तुझसे आगे भी थे इनमें तेरा क्या है ? जो तेरा हो उसको त्याग तब सुखी होगा । हे रामजी ! जब इस प्रकार देवपुत्र ने कहा तब राजा ने मनमें विचार कि, मेरी जलपानकी बावली और बगीचे हैं इनका त्याग करूं तब सर्वत्याग सिद्ध हो और कहा, हे भगवन् ! मेरी यह बावली और बगीचे हैं उनका भी मैंने त्याग किया; अब तो मेरा सर्वत्याग सिद्ध हुआ ? तब देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! सर्वत्याग अब भी नहीं हुआ । जो तेरा है उसको जब त्यागेगा तब शान्तपदको प्राप्त होगा । हे रामजी ! जब इस प्रकार देवपुत्र ने कहा तब राजा विचारने लगा कि, अब मेरी मृगझाला और कुटी है उसका भी त्याग करूं । ऐसे विचार बोला कि, हे देवपुत्र ! मेरे पास एक मृगझाला और एक कुटी है उसका भी मैंने त्याग किया अब तो सर्वत्यागी हुआ ? तब देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! मृगझाला में तेरा क्या है यह तो मृगकी त्वचा है और कुटी में तेरा क्या है यह तो मिट्टी और शिला की बनी है इससे तो सर्वत्याग सिद्ध नहीं होता ? जो कुछ तेरा है उसको त्यागेगा तब सर्वत्याग होगा और तभी तू सवदुःखों से छूट जावेगा । हे रामजी ! जब ऐसे कुम्भज ने कहा तब राजा ने मनमें विचार किया कि, अब मेरा एक कमण्डलु, एक माला और एकलाठी है उनका भी त्याग करूं । ऐसे विचार कर राजा शान्ति के लिये बोला; हे देवपुत्र ! मेरी लाठी, कमण्डलु और एकमाला है उसका भी मैंने त्याग किया; अब तो मैं सर्वत्यागी हुआ ? देवपुत्र ने कहा, हे राजन् ! कमण्डलु में तेरा क्या है ? कमण्डलु तो वन का तृष्णा है उसमें तेरा कुछ नहीं; लाठी भी वन के बाँस की है और माला भी काष्ठ का है उनमें तेरा क्या है ? जो कुछ तेरा है उसका त्याग कर । जब तू उसका त्याग करेगा तब दुःखसे रहित हो जावेगा । हे रामजी ! जब इस प्रकार कुम्भज ने कहा तब राजा शिखर-पर्वत ने मनमें विचार कि, अब मेरा क्या रह गया तब देखा कि, एक आसन और वासन हैं जिसमें फूल और फल रखते हैं; अब इनका भी त्याग करूं । तब राजा ने कहा, हे भगवन् ! आसन और वासन मेरे पास रह गये हैं इनका भी मैं त्याग करता हूँ; अब तो सर्वत्यागी हुआ ? तब कुम्भज ने कहा, हे राजन् ! अबभी सर्वत्याग नहीं हुआ । आसन तो भद्रीका उनका है और वासन मृत्तिका के हैं; इनमें तेरा कुछ नहीं ।

जो कुछ तेरा है उसका त्याग कर तब सर्वत्याग होवे और तू दुःख निवृत्त हो। हे रामजी! जब इस प्रकार कुम्भज ने कहा तब राजा उठ खड़ा हुआ और वनकी लकड़ी इकट्ठी करके उनमें आग लगाई। जब बड़ी अग्नि लगी तब लाठी को हाथ में लेकर कहने लगा; हे लाठी! मैं तेरे साथ बहुत देशों में फिरा हूँ परन्तु तूने मेरे साथ कुछ उपकार न किया; अब मैं कुम्भजमुनि की कृपासे तरुंगा, तुझे नमस्कार है। ऐसे कहकर लाठी को अग्नि में डाला दिया। फिर मृगञ्जाला को हाथ में लेकर कहा, हे मृग की त्वचा! बहुतकाल मैं तेरे ऊपर बैठा हूँ परन्तु तूने कुछ उपकार न किया; अब कुम्भजमुनि की कृपा से मैं तरुंगा; तुझे नमस्कार है। ऐसे कहकर मृगञ्जाला को भी अग्नि में डाल दिया। फिर कमण्डलु को लेकर कहने लगा, हे कमण्डलु! तू धन्य है कि, मैंने तुझे धारण किया और तूने मेरे जलको धारा। तूने मुझसे गुणगोप नहीं किया तौ भी कमण्डलु की जैसी प्रवृत्ति त्यागनी है तैसेही निवृत्ति की कल्पना भी त्यागनी है; इससे तुझे नमस्कार है; तुम जावो। ऐसे कहकर कमण्डलु भी अग्नि में जला दिया। फिर माला को हाथ में लेकर कहने लगा; हे माले! तेरे दाने जो मैंने घुमाये हैं सो मानों अपने जन्म गिने हैं। तेरे सम्बन्ध से जाप किया है और दिशा विदिशा गया हूँ, अब तुझको नमस्कार है। ऐसे कह कर माला को भी अग्नि में डाल दिया। इसी प्रकार फल, फूल, कुटी और आसन सब जलादिये तब बड़ी अग्नि जगी और बड़ा प्रकाश हुआ। जैसे सुमेरु पर्वत के पास सूर्य चढ़े और मणि का भी चमत्कार हो तो बड़ा प्रकाश होता है तैसेही बड़ी अग्नि लगी और राजा ने सम्पूर्ण सामग्री का त्याग किया। जैसे पकेफल को वृक्ष त्यागता है और जैसे पवन चलने से ठहरता है तब धूलि से गूहिन होता है तैसेही राजा सम्पूर्ण सामग्री को त्याग निर्विघ्न हुआ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेशिखरध्वजसर्वत्यागवर्णननाम

द्विसप्ततितमःसर्गः ॥ ७२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! निदान सम्पूर्ण सामग्री जलकर भस्म होगई। जैसे सदाशिव के गणों ने दक्षप्रजापति के यज्ञ को स्वाहा कर दिया था तैसेही जितनी कुछ सामग्री थीं सो सब स्वाहा होगई और वह वन बड़ा प्रज्वलित हुआ। जितने वृक्ष के रहनेवाले पक्षी थे सो भागगये और मृग, पशु जो आहार करते व जुगाली करते थे सो सब भागगये। जैसे पुर में आगलगे से पुरवासी भागजावें तैसेही सब भागगये; तब राजा ने मन में विचार कि, अब कुम्भज की कृपा से मैं बड़े आपनन्द को प्राप्त हुआ और अब सब मेरे दुःख मिटगये। जो कुछ वस्तु मन के संकल्प से रची थी सो सब जलादी अब उसका न मुझे हर्ष है, न शोक है। ये सब दुःख ममत्व से होते हैं सो मेरा ममत्व अब किसी से नहीं रहा इससे कोई दुःख भी नहीं। अब मैं

ज्ञानवान् भयाहं, अब मेरी जय है क्योंकि, अब निर्मल होकर सबका मैंने त्याग किया है। ऐसा विचार करके राजा उठ खड़ा हुआ और हाथ जोड़कर बोला; हे देवपुत्र ! अब तो मैंने सबका त्याग किया क्योंकि; आकाश मेरे वस्त्र हैं और पृथ्वी मेरी शय्या है। जब राजा ने ऐसे कहा तब कुम्भज मुनि ने कहा, हे राजन् ! अब भी सर्वत्याग नहीं हुआ। जो तेरा है उसका त्याग कर कि, सब दुःख तेरे निवृत्त हो जावें। फिर राजा ने कहा, हे भगवन् ! अब तो और मेरे पास कुछ नहीं रहा, नङ्गा होकर तुम्हारे आगे खड़ा हूँ; अब एक रक्त मांस की देह इन्द्रियों को धारनेवाली है जो कहो तो इसका भी त्याग करूँ और पर्वतपर जाकर डाल दूँ ? ऐसे कहकर राजा पर्वत को दौड़ा पर कुम्भजमुनिने रोका और कहा, हे राजन् ! ऐसे पुण्यवान् देह को क्यों त्यागता है ? इसके त्यागसे सर्वत्याग नहीं होता। जिसके त्यागने से सर्वत्याग हो उसका त्याग-कर। इस देह में क्या दूषण है ? जैसे वृक्ष में फूल फल होते हैं और जब वायु चलती है तब गिरते हैं; सो फूल फल गिरने का कारण वायु है, वृक्ष में दूषण कुछ नहीं; तैसेही देह में कुछ दूषण नहीं। देह के पालनेवाला जो अभिमान है उसका त्याग करो तो सर्वत्याग सिद्ध हो और तो सब गुण हैं जो कुछ इसको देता है वही लेता है। आगे से बोलता नहीं जड़ है इसके त्याग क्या सिद्ध होता है ? जैसे पवन से वृक्ष हिलता है और भूकम्पसे पर्वत कांपते हैं; तैसेही देह आप कुछ नहीं करती; और की प्रेरी चेष्टा करती है। जैसे पवन से समुद्र के तरङ्ग तृणों को जहाँ ले जाते हैं तहाँ वे चले जाते हैं तैसेही देह आपसे कुछ नहीं करती। इसका जो प्रेरणेवाला है उस के बल से यह चेष्टा करती है इससे देह के प्रेरणेवाले का त्याग कर तो सुखी हो। हे राजन् ! जिससे सर्व है; जिसमें सर्व शब्द हैं और जो सर्व ओर से त्यागने योग्य है उसका त्याग करो। राजा ने पूछा, हे भगवन् ! वह कौन है जो सर्व है और जिसमें सर्व शब्द हैं और जो सर्व ओर से त्यागने योग्य है ? हे तत्त्ववेत्ताओं में श्रेष्ठ ! जिसके त्याग से जरा मृत्यु नष्ट हो जावे सो कहिये। तब कुम्भज ने कहा, हे राजन् ! जिसका नाम चित्त, प्राण और देह है उसका त्याग करो और बाहर जो नाना प्रकारके आकार चित्तों में दृष्टि आते हैं, इससे चित्तका ही त्याग करो। हे राजन् ! जैसे सर्प बिल में बैठता हो तो बिलका कुछ दूषण नहीं विष सर्प में है जिससे वह डसता है इसलिये उसके नाम करने का उपाय करो और सर्व शब्द भी इस चित्त में ही हैं। आत्मा तो मायपद है उसमें न एक कहना है और न द्वैत कहना है। सर्व ओरसे इसी चित्त का त्याग करना योग्य है। जब इस चित्त का त्याग करोगे तब त्यागरूपी अमृत में अमर हो जाओगे और जरा मृत्यु से रहित होगे जो चित्त का त्याग न करोगे तो फिर देह त्यागकर दुःख भोगोगे। जैसे एकक्षेत्र में अनेक दाने उत्पन्न होते हैं और

जब क्षेत्र ही जल जाता है तब अन्न नहीं उपजता; तैसेही यह जो देह और जरामृत्यु दुःख संसार हैं इनका बीज चित्तही है। जैसे अनेक दानों का कारण क्षेत्र है, तैसेही असंख्य संसार के दुःख का कारण चित्त है; इससे हे राजन् ! चित्त का त्यागकर जब इसका त्याग करेगा तब सुखी होगा। हे राजन् ! जिसने सर्वत्याग किया है वह सुखी हुआ है। जैसे आकाश सर्व पदार्थों से रहित है, किसी का स्पर्श नहीं करता और सबसे बड़ा और सुखरूप है और सर्व पदार्थों के नष्ट होने पर भी ज्यों का त्यों रहता है; तैसेही हे राजन् ! तुम भी सर्वत्यागी हो रहो। राज, देह और कुटुम्ब और गृहस्थ आदिक जो आश्रम हैं सो सब चित्त ने कल्पे हैं। जो एकका त्याग नहीं होता तो कुछ नहीं त्याग। जब चित्त का त्याग करो तब सर्वत्याग हो। हे राजन् ! यह धर्म, वैराग्य और ऐश्वर्य तीनों चित्त के कल्पे हुये हैं। जब चित्त पुण्यक्रिया में लगता है तब पुण्यही प्राप्त होता है और जब पापक्रिया में लगता है तब पापही प्राप्त होकर अधर्म और दरिद्र होता है जब पुण्य का फल उदय होता है तब सुख प्राप्त होता है और जब पाप का फल उदय होता है तब दुःख प्राप्त होता है-इससे जन्ममरण के दुःख नहीं मिटते। जब चित्त का त्याग होता है तब सब दुःख नष्ट हो जाते हैं। हे राजन् ! जो पुरुष किसी वस्तु को नहीं चाहता उसकी बहुत पूजा होती है और जो कहता है कि, इस वस्तु को मुझको दे तो उसको कोई नहीं देता। इससे सर्वत्याग कर कि, सुखी हो। सर्वत्याग किये से सर्व तुही होगा और सर्वात्मा होकर संपूर्ण ब्रह्माण्ड अपनेमें देखेगा। जैसे माला के दानों में तागा होता है और दाने भी तागे के आधार होते हैं, उनमें और कुछ नहीं होता; तैसेही देखोगे कि, मैं सर्व-मय और एकरस हूँ; मेरेही में ब्रह्माण्ड स्थित है और मैंही हूँ मुझसे कुछ भिन्न नहीं। हे राजन् ! जिसने सबका त्याग किया है वह सुखी है और समुद्र की नाई स्थित है उसको कोई दुःख नहीं। इससे तुम चित्त का त्याग करो कि, राजदोष मिट जावे। इस चित्त के इतने नाम हैं—चित्त, मन, अहङ्कार, जीव और माया। हे राजन् ! आपने ऐश्वर्य के त्यागने और औरकी भिक्षा लेनेसे तो चित्त वश नहीं होता; चित्त तबहीं वश होता है जब पुरुष निर्वासनिक होता है। जबतक चित्त फुरता है तबतक सर्वत्याग नहीं होता। जब यही फुरना निवृत्त होता है तब चित्त का त्याग होता है। चित्त के त्यागसे भी त्याग के अभिमान से रहित हो तब सर्वात्मा होगे। जब चित्त को त्यागोगे तब उस पद को प्राप्त होगे जो जितने ऐश्वर्य और सुख हैं उनका आश्रय है और जितने दुःख हैं उनका नाश करनेवाला है और जिसके जानेसे किसीपदार्थ की इच्छा न रहेगी क्योंकि; सर्व आनन्द का धारनेवाला तेरा स्वरूप है, फिर इच्छा किसकी रहे। जैसे आकाश के आश्रय देवलोक से आदि सर्वविश्व रहता है और आकाश को कुछ इच्छा

नहीं और जो इच्छा नहीं करता तौभी सब आकाश ही में हैं और सबको धारनेहारा है। हे राजन् ! जब तुम भी किसीकी इच्छा न करोगे तब निर्वासनिक होकर अपने स्वरूप में स्थित होगे और जानोगे कि, सर्वका आत्मा मैं ही हूँ; सबको धार रहा हूँ और भूत, भविष्यत्, वर्तमान तीनोंकाल भी मेरे आश्रय हैं। जैसे समुद्र के आश्रय तरङ्ग हैं तैसेही मेरे आश्रय काल हैं। चित्तका सम्बन्ध तुम्हें प्रमादसे है और प्रमाद यही है कि, चिन्मात्रपद में चित्त होकर फुरता है। चित्त कैसा है कि, जड़ भी है और चेतन भी है। इसी का नाम चिदजड़ग्रन्थि है। जब यह ग्रन्थि खुलजावेगी तब अपने आपको वासुदेवरूप जानोगे। जब निर्वासनिक होगे तब संसाररूपी वृक्ष नष्ट होजावेगा। जैसे बीज में वृक्ष होता है, तैसेही चित्त में संसार है और जैसे बीज के जलनेसे वृक्ष भी जलजाता है तैसेही वासना के दग्ध हुयेसे संसार भी दग्ध होता है। हे राजन् ! जैसे किन्हीं डब्बे में रत्न होते हैं तो रत्नोंके नाश हुये डब्बा नहीं नाश होता और डब्बेके नष्ट हुये रत्न नष्ट होते हैं। डब्बा क्या है और रत्न क्या है सोभी सुनो। डब्बा तो चित्त है और रत्न देह है। इससे चित्त के नष्ट होनेका उपाय करो। जब चित्त नष्ट होगा तब देहसे रहित होगे। देह के नष्ट हुये चित्त नष्ट नहीं होता और चित्त के नष्ट हुये देह नष्ट होजाती है। जब चित्तरूपी धूलि से रहित होगा तब केवल शुद्ध आकाश रहेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेचित्तत्यागवर्णनं नाम त्रिसप्ततितमस्सर्गः ॥७३॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार कुम्भजने कहा कि, चित्त का त्यागना ही सर्वदयाग है तब शिखरध्वज ने पूछा, हे भगवन् ! मैं चित्त को कैसे स्थित करूँ ? संसाररूपी आकाश की चित्तरूपी धूलि है और संसाररूपी वृक्ष का चित्तरूपी वानर है जो कभी स्थित नहीं होता; इसमें ऐसे चित्त को मैं कैसे स्थित करूँ ? तब कुम्भजने कहा हे राजन् ! चित्त का रोकना तो सुगम है। नेत्रों के खोलने और मूंदने में भी कुछ यत्न है परन्तु चित्त के रोकने में कुछ यत्न नहीं। दीर्घदर्शी को सुगम है और अज्ञानी को कठिन है। जैसे चाण्डाल को पृथ्वी का राजा होना और तृण को सुमेरु होना कठिन है तैसेही अज्ञानी को चित्त का रोकना कठिन है। राजा ने पूछा, हे देवपुत्र ! चित्त का तोड़ना कठिन है तौभी टूटजाता है परन्तु मन का रोकना अति कठिन है। जैसे बड़े मन्त्र को बालक नहीं रोकसक्ता, तैसेही मैं चित्त को नहीं रोकसक्ता। हे देवपुत्र ! तुम कहतेहो कि, मन का रोकना सुगम है और मुझको तो ऐसा कठिन भासता है। जैसे अन्ये पुरुष को लिखी हुई मूर्ति नेत्रोंसे नहीं दृष्टि आती तो वह उसे हाथ में कैसेले; तैसेही मन को वश करना मुझे कठिन भासता है। प्रथम चित्तका रूप मुझसे कहिये। कुम्भज बोले, हे राजन् ! इस चित्त का रूप वासना है। जब वासना नष्ट होगी तब चित्त भी नष्ट होजावेगा। इससे चित्त के बीज को तू नष्ट कर तो चित्तरूपी वृक्ष भी

नष्ट हो और न कोई डाल रहे, न कोई फूल फल हों । यदि डाल को काटेगा तो वृक्ष फिर होगा क्योंकि डालके काटनेसे वृक्ष नष्ट नहीं होता फिर कई डालें लगजाती हैं । जब बीज को नष्ट करे तब वृक्षभी नष्ट होजावे । राजा बोले, हे भगवन् ! चित्तरूपी फूल की संसाररूपी सुगन्ध है; चित्तरूपी कमल की जड़की संसाररूपी तन्तु है; देहरूपी तृणके उठाने और उड़ानेवाला चित्तरूपी पवन है; चित्तरूपी तिलका जरा—मृत्यु और आध्यात्मिक आधिभौतिक दुःख तेल है; चित्तरूपी आकाश की संसाररूपी अंधेरी है और हृदयरूपी कमलका चित्तरूपी भँवरा है । बीज क्या है ? और डाल क्या है ? डाल का काटना क्या है, वृक्ष क्या है और फूल, फल क्या है सो कृपाकर कहो ? कुम्भज बोले, हे राजन् ! चेतनरूपी क्षेत्र स्वच्छ और निर्मल है; उसमें अहंभाव बीज है उसीको अहंकार, चित्त, मन, जड़ और मिथ्या कहते हैं । उस अहंकार में जो संवेदन है वही देह और इन्द्रियां हो फैली हैं और उसमें जो निश्चय है वह बुद्धि है । उस बुद्धि में जो निश्चय है कि, 'यह मैं हूँ' यही संसार है और वही जीव को अहंकार है । अहंकार इस वृक्ष का बीज है; चित्तरूपी इस वृक्ष की डालें हैं और सुख दुःख इस चित्तरूपी वृक्षके फल हैं । हे राजन् ! एकान्त बैठकर और चिन्तना से रहित होकर एक आश्रय का त्याग करना और दूसरे का अङ्गीकार करना और इस प्रकार स्थित होना कि, मैं ऐसा त्यागी हूँ इसकी चिन्तना ही उस डाल का काटना है । हे राजन् ! इस डालके काटेसे वृक्ष नहीं नष्ट होता क्योंकि, यह तो ऐसा होकर स्थित होता है कि, मैं हूँ । वासना त्याग करे और कुछ न फुरे । जब अहंरूपी बीज नष्ट होजाता है तब चित्तरूपी वृक्ष भी नष्ट होजाता है क्योंकि; इसका बीज अहंही है । जब अहंभाव बीज नष्ट हुआ तब वृक्षभी नष्ट होजाता है; इससे चित्त का बीज तुम नष्ट करो । राजा बोले, हे देवपुत्र ! तुम्हारा निश्चय मैंने यह जाना है कि; चित्त के त्याग से चित्त के बीज का नष्ट करना श्रेष्ठ है । हे भगवन् ! इतने काल मैं डालें काटता रहा हूँ; इसीसे मेरे दुःख नष्ट नहीं हुये और आपने कहा कि; अहंही दुःखदायी है इस लिये कृपाकरके कहिये कि, अहं कैसे उत्पन्न होता है ? कुम्भज बोले, हे राजन् ! शुद्धचेतन में जो चैतन्योन्मुखत्व अहं का फुरना हुआ कि 'मैं हूँ' सोही दृश्यरूप हुआ है और मिथ्या संवेदन से हुआ है । जैसे शान्त समुद्र में पवन से लहरें होती हैं तैसेही शुद्ध आत्मा में अहं फुरता है और उससे संसार हुआ है । इससे अहंभाव को नष्ट करो कि, शान्तपद में स्थित हो । जो दुःख-दायक वस्तु है उसको नष्ट करे तो शान्त हो । राजा ने पूछा, हे भगवन् ! वह कौन वस्तु है जो जलानेयोग्य है और वह कौन अग्नि है जिसमें वह जलती है ? कुम्भज बोले, हे त्यागवानों में श्रेष्ठ राजा ! तेरा जो अपना स्वरूप है उसका विचारकर कि, 'मैं क्या हूँ' और 'यह संसार क्या है;' इसका दृढ़ विचार करना ही अग्नि है और

मिथ्या अनात्मा अर्थात् देह, इन्द्रियादिक में अहंभाव है उसको अवास्तवरूप विचार अग्नि में जलावो । जब विचार अग्नि से अहंकार बीज को जलावोगे तब केवल चिन्मात्र रहेगा । हे राजन् ! मेरे उपदेश से तू आपको क्या जानता है सो मुझसे कह ! राजा ने कहा, मैं राजा, पृथ्वी, पर्वत, आकाश, दशोंदिशा, रुधिर, मांस, देह, कर्मइन्द्रियां, ज्ञानइन्द्रियां, मन, बुद्धि और अहंकार नहीं; मैं इनसे रहित शुद्ध आत्मा हूँ; परन्तु हे भगवन् ! अहंरूपी कलङ्कता मुझे कहांसे लगी है कि, उस कलङ्कको मैं दूर नहीं कर सका ? तब कुम्भज ने कहा हे राजन् ! इसी अहं का त्याग करो जो मैंने त्याग किया है; बल्कि यह फुरनाभी न फुरे, नितान्त, शून्य होरहे । जब इसका त्याग करोगे तब चेतन आकाश होगा । हे राजन् ! तू अपने स्वरूप को देखकर जान कि, कौन है । राजा ने कहा, हे भगवन् ! मैं यह जानता हूँ कि, मेरा स्वरूप वही आत्मा है जो मयका आत्मा है; मैं आनन्दरूप हूँ और सब मेरा प्रकाश है परन्तु मैं यह नहीं जानता कि, अहंभाव कलना कहांसे लगी है ? इसको मैं नाश नहीं कर सका पर यह मैंने जाना है कि, संसार का बीज चित्त ही है और चित्त का बीज अहंकार है । तुम्हारी कृपा से मैंने जाना है कि, मेरा स्वरूप आत्मा है और 'अहं' 'त्वं' मेरे में कोई नहीं । तुम भी इस अहंरूप कलङ्कता को दूर कर रहे हो—पर मुझसे दूर नहीं होता फिर फिर आफुरता है कि, मैं शिखरध्वज हूँ । इस अहं से मैं संसारी हूँ । इसके नाश करने का उपाय आप कहिये, कुम्भज बोले, हे राजन् ! कारण विना कार्य नहीं होता । जो कारण विना कार्य भासे तो जानिये कि, भ्रममात्र और मिथ्या है और जिसका कारण पाइये उसे जानिये कि, सत्य है । इससे तुम कहो कि, इस अहंकार का कारण—क्या है तब मैं उत्तर दूंगा ? राजा बोले, हे भगवन् ! अहंकार का कारण शुद्ध आत्मा है । शुद्ध आत्मा में जो जानता हुआ है और जाननेमात्र में जानने का उत्थान हुआ है कि, दृश्य की ओर लगा है सो जानना संवेदनही अहं का कारण है । कुम्भज बोले, हे राजन् ! इस जानने का कारण क्या है ? प्रथम तू यह कह पीछे दूर करनेका उपाय मैं कहूंगा । हे राजन् ! जिसका कारण सत् होता है सो कार्य भी सत् होता है और जो कारण भूट होता है तो कार्य भी भूट होता है । जैसे भ्रमदृष्टि से जो दूसरा चन्द्रमा आकाश में दिखता है उसका कारण भ्रम है । उससे इस जानने संवेदन का कारण का जो जानना संवेदनादृष्टि और दृश्यरूप होकर स्थित हुई है और दृश्य द्रष्टृरूप होकर स्थित हुई है । राजा बोले, हे देवपुत्र ! जानने का कारण देहादिक दृश्य है क्योंकि जानना तब होता है जब जानने योग्य वस्तु आगे होती है और जो आगे नग्न नहीं होती है तो वह जाना भी नहीं जाता । इससे जानने का कारण देहादिक दृश्य है । कुम्भज बोले, हे राजन् ! ये देहादिक मिथ्याभ्रम से हुये हैं; इनका कारण तो

कोई नहीं ? राजा बोले, हे देवपुत्र ! देह का कारण तो प्रत्यक्ष है क्योंकि, खाता पीता है पितासे इसकी उत्पत्ति हुई है और प्रत्यक्ष कार्यकरता दृष्टि आता है; आप कैसे कहते हैं कि, कारण विना है और मिथ्या है ? कुम्भज बोले, हे राजन् ! पिता का कारण कौन है ? पिता भी मिथ्या है । जैसे स्वप्न में पिता और पुत्र देखिये सो दोनों मिथ्या हैं । इससे कह पिता का कारण क्या है ? राजा बोले, हे भगवन् ! पुत्र का कारण पिता और पिता का कारण पितामह है; इसी प्रकार परम्परा से सर्वका कारण ब्रह्मा प्रत्यक्ष क्योंकि, सर्वकी उत्पत्ति ब्रह्माजी से हुई है । कुम्भज बोले, हे राजन् ! ब्रह्मासे आदि काष्ठपर्यन्त सर्वसृष्टि संकल्प की रची है और देह भी भ्रम करके भासता है । जैसे मृगतृष्णा का जल और सीपी में रूपा भासता है तैसेही आत्मा में देह भासता है । जैसे आकाश में दो चन्द्रमा भ्रम से दीखते हैं तैसेही आत्मा में यह संसार भ्रम से भासता है । जो तू कहे कि, क्रिया कैसे दृष्टि आती है तो सुन । जैसे कोई कहे कि, बन्ध्या के पुत्र को भूषण पहराये हैं; तो जो बन्ध्या के पुत्रही नहीं तो भूषण किसने पहिरे ? अथवा स्वप्न में सब क्रिया भ्रममात्र होती हैं; तैसेही यह संसार तेरे भ्रम में है । जब भ्रम निवृत्त होगा तब केवल आत्मा ही भासेगा । हे राजन् ! जैसे तू अपना देह जानता है तैसेही ब्रह्मा को भी जान । ब्रह्मा का कारण कौन है ? इससे इस भ्रम से जाग कि, तेरा भ्रम नष्ट होजावे । राजा बोले, हे भगवन् ! मैं अब जागा हूँ और मेरा भ्रम नष्ट भया है । मैंने यह संसार अब मिथ्या जाना है कि, केवल संकल्पमात्र है । जो कुछ दृश्य है सो मिथ्या है और एक आत्मा ही मेरे निश्चय में सत् हुआ है । हे भगवन् ! ब्रह्मा का कारण भी ब्रह्मा है और वह अद्वैत अविनाशी और सर्वात्मा है; ब्रह्मा का कारण यह हुआ । कुम्भज बोले, हे राजन् ! कारण और कार्यद्वैत में होते हैं सो असत् हैं क्योंकि; इस कारण का देश, वस्तु और काल से अन्त होजाता है और परिणामी होता है जो वस्तु परिणामी हो सो मिथ्या है । हे राजन् ! आत्मा अद्वैत है; जिसमें न एक कहना है; न द्वैत कहना है; न वह भोगता है; न भोग है; न कर्म है; न अद्वैत है । जो वह स्वरूप से परिणाम को नहीं प्राप्त होता और सर्वात्मा है; जो सर्वदेश और सर्वकाल भी है; जो सर्ववस्तु में पूर्ण और अद्वैत है और जो अद्वैत है तो कारण कार्य किसका हो ? कारण कार्य का सम्बन्ध द्वैत में होता है और परिणामी होता है और जिस में देशकाल का अन्त है सो अद्वैत आत्मा है । उसमें न कोई देश है, न काल है और न कोई वस्तु है; वह केवल चिन्मात्रपद है । हे राजन् ! मैं जानता हूँ कि, तू जाग्रत् होगा क्योंकि, भ्रम तेरा नष्ट होता जाता है । जैसे बरफ की पुतली सूर्य की किरणों से क्षीण होजाती है तैसेही तेरा अज्ञान नष्ट होताजाता है अज्ञानके नष्ट हुये से तू आत्माही होगा । तू

अपने प्रत्येक चेतनस्वरूप से स्थित हो और देख कि, ब्रह्मा आदिक सर्व परमात्मा का किंचन हैं । परमात्मा ही ऐसे होकर स्थित हुआ है और जो दृष्टि पड़ता है उस सर्वका अपना आप आत्मा है । जब जागेगा तो जाने; जागे बिना नहीं जानसका । राजा बोला, हे भगवन् ! तुम्हारी कृपा से अब मैं जागा हूँ और जानता हूँ कि, मेरा स्वरूप आत्मा है और मैं निर्मल हूँ । अब मेरा मुझको नमस्कार है । एक मैं ही हूँ; मेरे से भिन्न कुछ नहीं और मैंने आपको जाना है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे राजविश्रान्तिवर्णननाम चतुःसप्ततितमः सर्गः ७४ ॥

राजा ने पूछा, हे भगवन् ! आप कैसे कहने हैं कि, ब्रह्मा का कारण कोई नहीं ? आत्मा ऐसा अनन्त, अच्युत, अव्यक्त और अद्वैत ईश्वर है जो परमाणु का विषय नहीं और परमब्रह्म तो ब्रह्मा का कारण है ? कुम्भज बोले, हे राजन् ! तू ही कहता है कि, आत्मा अनन्त है । जो अनन्त है उसको देश, काल और वस्तु का परिच्छेद नहीं होता जो सर्व देश, सर्व काल और सर्व वस्तु में पूर्ण है सो कारण कार्य किसका हो ? कारण तब हो जब प्रथम द्वैत हो सो आत्मा अद्वैत है और कारण उसको कहते हैं जो कार्य से पूर्व हो और पीछे भी वही हो—जैसे घट के आदि मृत्तिका है और अन्त भी मृत्तिका होती है; वह कारण कहाता है पर आत्मा में न आदि है, न अन्त है । वह तो आत्मा अनन्त है । कारण तब होता है जब परिणाम होता है सो आत्मा अच्युत है; अपने स्वरूप से कदाचित् नहीं गिरा और भोक्ता भी द्वैत से होता है मो आत्मा अद्वैत है । भोग और भोक्ता दोनों नहीं और आत्मा में कर्म भी नहीं । आत्मा से आदि कौन है जिससे आत्मा सिद्ध हो ? वह किसीका कार्य भी नहीं क्योंकि; कार्य इन्द्रियों का विषय होता है सो आत्मा अव्यक्त है और जो कार्य होता है तो उसका कारण भी होता है सो आत्मा सर्वका आदि है उसका कारण कौन हो ? जो सर्वात्मा है और स्वच्छ आकाश-वत् निर्मल है सो ही तेरा स्वरूप है । राजा ने पूछा, हे भगवन् ! बड़ा आश्चर्य है ! मैंने जाना है कि; आत्मा अद्वैत है वह न किसीका कारण है, न कार्य है और अनुभवरूप है सो मैं हूँ । मैं निर्मल हूँ; विद्या—अविद्या के कार्य से रहित हूँ; निर्वाणपद हूँ और निर्विकल्प हूँ; मेरेमें फुरना कोई नहीं और मैं नहीं और मैं ही हूँ । मेरा मुझको नमस्कार है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे शिखरध्वजविश्रान्तिवर्णन

नाम पञ्चसप्ततितमः सर्गः ॥ ७५ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! राजा शिखरध्वज कुम्भजमुनि के उपदेश से प्रबोध हो और ऐसे वचन कहकर केवल निर्माणपद में स्थित हुआ । जब निर्विकल्प और फुरने से रहित हो एक मुहूर्त पर्यन्त स्थित रहा—जैसे वायु से रहित दीपक स्थित होता है—तब कुम्भज ने उमे जगाकर कहा; हे राजन् ! तेरा समाधि से क्या है और उत्थान से

क्या है ? तू तो केवल आत्ममात्र है। मैं जानता हूँ कि, तू परमज्ञान से शोभित हुआ है। जैसे डब्बे में रख होता है तो उसका प्रकाश बाहर नहीं दृष्ट आता और जब डब्बे से निकालकर देखिये तब बड़ा प्रकाश भासता है; तैसेही अविद्यारूपी डब्बे से तू निकला है और परमज्ञान से शोभित हुआ है। हे राजन् ! अब तेरे में न कोई क्षोभ है और न कोई उपाधि है। अब तू संसार के राग द्वेष से रहित, शान्तरूप जीवन्मुक्त होकर विचार से विचर तो तुझे कोई उपाधि न लगेगी। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार कुम्भज मुनि ने कहा तब राजा शान्तरूप होगया और बोला; हे भगवन् ! जो कुछ आपने आज्ञा की है उसे मैंने भलीप्रकार जाना पर अभी एक प्रश्न और है उसका उत्तर कृपा करके कहो कि, मैं दृढ़ स्थित होके रहूँ। हे भगवन् ! आत्मा तो एक है और शुद्ध और केवल आकाशरूप चेतनमात्र है उसमें द्रष्टा, दर्शन और दृश्य त्रिपुटी कहां से उपजी ? कुम्भज बोले, हे राजन् ! जो कुछ स्थावर-जड़म संसार है वह महाप्रलय पर्यन्त है। जब महाप्रलय होता है तब केवल आत्माही शेष रहता है जो स्वच्छ और निर्मल है; तहां न तेज होता है; न अन्धकार है; वह केवल अपने आप स्वभाव में स्थित होता है। जो कुछ आनन्द है उसका अधिष्ठान आत्मा है और सत् असत् से रहित है। जिसको बुद्धि 'इदं' करके कहती है उसे सत् कहिये और जिसको नहीं कहती उसे असत् कहिये। वह सत् असत् से रहित और सर्वलक्ष्मीसे संयुक्त है और अपना स्वभावमात्र है। उसमें कोई उपाधि नहीं और सर्वदा प्रकाशवान् और उदयरूप है। यह संसार उस परमात्मा का चमत्कार है। जैसे रत्न का चमत्कार लाट होती है तैसेही ब्रह्म का चमत्कार यह संसार है इससे ब्रह्मरूप है। जो ब्रह्म से भिन्न है उसे मिथ्याभ्रम ही जानना। जो कुछ आकार भासते हैं सो असत् हैं। हे राजन् ! जो सब आकार मिथ्या है तो तेरी संवेदन भी मिथ्या है। आत्मा में अहं त्वं का कोई उत्थान नहीं; वह केवल ज्ञानमात्र है; केवल सत् और आनन्दरूप है और अविद्यातम से रहित प्रकाशरूप है। वह प्रमाणों से जाना नहीं जाता क्योंकि; इन्द्रियों का विषय नहीं और मन की चिन्तना से रहित है क्योंकि; सर्वका द्रष्टा है और सर्वका अपना आप अनुभवरूप है। हे राजन् ! तू उसीमें स्थित हो। आत्मा, बड़ेसे बड़ा है; सूक्ष्म से सूक्ष्म है और स्थूल से स्थूल है जिसमें आकाशभी किसी और अणुसा भासता है। उसमें ब्रह्माण्ड भी तृण समान है; वह अपने आपसे पूर्ण है; उससे किंचित भी उत्पन्न नहीं हुआ और नाना प्रकार करके स्थित हुआ है। फुरनेसे जगत् भासता है और फुरनेके निवृत्त हुये केवल शुद्ध आत्मा है। राजा ने पूछा, हे भगवन् ! आप कहते हैं कि, संसार फुरनेमात्र है और आत्मा शुद्ध शान्तिरूप और निर्विकल्प है तो उसमें संवेदन फुरना कहांसे आया है ? कुम्भज बोले, हे राजन् ! फुरना भी आत्मा का चमत्कार है जैसे पवन में स्पन्द और निस्पन्द

दोनों शक्ति हैं; जब फुरता है तब चलना प्रकट होता है और जब ठहर जाता है तब प्रकट नहीं होता; तैसेही संवेदन जब फुरता है तब नाना प्रकार होते हैं और जगत् भासता है; और जब फुरना मिट जाता है तब केवल शुद्ध आत्मा भासता है। हे राजन् ! आत्मा सत्तामात्र है और संसार भी सन्मात्र आत्माही है। जो सम्यक्दृष्टि से देखिये तो आत्माही भासता है और जो असम्यक्दृष्टि से देखिये तो दुःखदायक जगत् भासता है। जिसके मन में संसार भावना है उसको दुःखदायक भासता है और जिसके हृदय में आत्मभावना होती है उसको आत्मा ही भासता है और सुखरूप होता है क्योंकि; आत्मा अपने आपका नाम है। जिसने जगत् को अपना आप जाना है उसको दुःख कहाँ ? हे राजन् ! यह संसार भावनामात्र है; जैसी भावना होती है तैसाही हो भासता है। जिसकी भावना विष में अमृत की होती है उसे विष भी अमृत होजाता है और जिमकी भावना अमृत में विष की होती है तो उसे अमृतभी विष होजाता है क्योंकि; संसार भावनामात्र है। जैसी भावना दृढ़ करता है यद्यपि आगे वह वस्तु न हो तौभी होजाती है; इससे संसार भावनामात्र मिथ्या है। ज्ञानवान् को दुःख कदाचित् नहीं देता और अज्ञानी को सुख कदाचित् नहीं देता। हे राजन् ! अहंता और संवेदन; चित्त और चैत्य ये भी आत्माहीकी संज्ञा हैं। जैसे आकाश, शून्य, नभ; ये सर्वसंज्ञा आकाश ही की हैं तैसेही वह सर्वसंज्ञा आत्मा की है आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। 'अहं', 'त्वं' सर्व आत्मा के आश्रय हैं। जैसे भूषण सुवर्ण के आश्रय होते हैं परन्तु सुवर्ण से भूषण तब होता है जब कि अपने पूर्वरूप को त्यागता है; आत्मा तैसेभी नहीं वह केवल एकरस है और अपने आपमें स्थित है कदाचित् परिणाम को नहीं प्राप्त होता। यह संवेदन आत्मा का चमत्कार है और आत्मा सत् असत् से परे है। जो कुछ दृश्य है सो आत्मा में नहीं चित्त से रचा है; इससे परे है। हे राजन् ! वह कारण—कार्य किसका हो ? कारण—कार्य तब होता है जब दृश्य होता है सो आत्मा किसीका विषय नहीं तो कारण कार्य किसका हो। विश्वके आदि भी आत्मा है; अन्त भी वही है और मध्य में भी आत्मा ही है। जो कुछ और भासता है सो भ्रममात्र है—जैसे आकाश में जो घर, मण्डल और पुर दृष्ट आते हैं उनकी आदि भी आकाश है; अन्त भी आकाश है और मध्यभी आकाश है और जो घर, मण्डल, पुर भासते हैं। सो मिथ्या हैं जैसे अग्नि नाना प्रकार दृष्टि आती है सो सब मिथ्या आकार है एक अग्निही है; तैसेही सबके आदि, मध्य और अन्त एक आत्माही सार है। हे राजन् ! जलमें भी देश काल होता है क्योंकि, दृश्य है और इन्द्रियों का विषय है जैसे कि; यह तरङ्ग अमुकस्थान से उठा और अमुक स्थान में लीन हुआ यहां स्थान देश हुआ और उपजकर इतना काल रहा सो काल हुआ और जिमको इन्द्रियां विषय न कर सकें उसमें देश काल कैसे हो ? राजा बोले,

हे भगवन् ! अब मैंने भली प्रकार जाना है कि, आत्मा चिन्मात्र है और ज्ञानइन्द्रियों और कर्मइन्द्रियों से परे है। देश, काल और इन्द्रियां मनसे जानी जाती हैं कि, अमुक देश है और अमुक काल है पर जहां इन्द्रियां और मनही न हो वहां देशकाल कहां है? कुम्भज बोले, हे राजन् ! जो तूने ऐसे जाना तो तू जागा है। आत्मा में देश, काल कोई नहीं। यह मन और इन्द्रियोंसे जानता है कि, यह देश है और यह काल है। जो इनसे रहित होकर देखे तो आत्माही भासे और जो इनसहित देखे तो संसारही दृष्टि आवेगा। हे राजन् ! इनसे रहित होकर देख, तुझमें कुछ संसार न रहे कि, अमुक प्रश्न किया और अब अमुक प्रश्न करूं। संसार तबतक होता है जबतक इनका संयोग अपने साथ होता है। हे राजन् ! ब्रह्मसे ब्रह्मको देख और पूर्णको देख कि, तू भी पूर्ण हो। जब तू पूर्ण होगा तब सर्वओर आपको ही जानेगा, सर्वसंज्ञा तेरीही होगी और उस निर्वाच्य पद को प्राप्त होगा जहां इन्द्रियों की गम नहीं, केवल आकाशरूप है। जैसे आकाश अपनी शून्यता से पूर्ण है तैसेही तू भी अपने चेतनस्वभाव से आप पूर्ण होगा। जब तू मनसहित षट् इन्द्रियों से रहित होकर देखेगा तब अपने आपको फिर यदि इन सहित भी देखेगा तौभी तुझे चेतन आत्माही भासेगा और संसार का शब्द और अर्थ तेरे हृदय से उठजावेगा—शब्द यह कि, संसार है और अर्थ यह कि, उसको सत् जानना और केवल आकाशरूप आत्माही भासेगा। संसार संवेदनमात्र है और संवेदन चित्तशक्तिका चमत्कार है। यही चित्तशक्ति ब्रह्मा होकर स्थित हुई है और संसार देखने लगी है। जब यह शक्ति अन्तर्मुख होती है तब आत्माही दृष्टि आता है जो सदा एकरस है और जब बहिर्मुख होती है तब संसार दृष्टि आता है। जैसी जीव भावना करना है तैसेही आगे दृष्टि आता है; जब संसार की भावना होती है तब संसारही भासता है और जब आत्मा की भावना होती है तब आत्माही भासता है। आत्मा सदा एकरस और असंसारी है इससे; हे राजन् ! तू आत्माकी भावनाकर कि, तुझे आत्माही भासे ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणेशिखरध्वजबोधनंनामषट्सप्ततितमस्सर्गः ॥ ७६ ॥

कुम्भज बोले, हे राजन् ! यह संसार जो तुझे भासता है सो आत्मा में नहीं। केवल शुद्ध आत्मा में जो अहं उत्थान है वही संसार है पर अहं का वह चमत्कार न सत् है, न असत् है; न भीतर है, न बाहर है; न शून्य है, न अशून्य है; केवल अपने आप में स्थित है। संसार का प्रवृत्ताभाव भी नहीं होता अर्थात् पहले हो और पीछे नाश होजावे ऐसा नहीं होता। आत्मा में संसार उदय अस्त नहीं होता केवल अपने आपमें स्थित है उससे कुछ भिन्न नहीं। किन्तु आत्मा को यह भी नहीं कहसक्ते कि; केवल अपने आपमें स्वाभाविक स्थित है; उसमें वाणी की गम नहीं। वाणी उसको कहते हैं जहां दूसरा होता है पर जहां दूसरा न हो वहां वाणी क्या कहे। यह कहना

भी तेरे उपदेश के निमित्त कहा है आत्मा में किसी शब्द की प्रवृत्ति नहीं। हे राजन्! ऐसा आत्मा किसका कारण कार्य हो। आत्मा तो शुद्ध, निर्विकार और प्रमाणों से रहित है। जो किसी लक्ष्यसे प्रमाण नहीं किया जाता सो आकार होकर स्थित हुआ है और शान्तरूप है। हे राजन्! ऐसा आत्मा किसका कारण कार्य हो? कारण कार्य तब होता है जब प्रथम परिणाम और क्षोभ को प्राप्त होता है पर आत्मा तो शान्तरूप है और कारण तब हो जब क्रिया से कार्यको उत्पन्न करे सो आत्मा अक्रिय है अर्थात् क्रिया से रहित है। कारण को कार्यसे जाना जाता है पर आत्मा चिह्नसे रहित है और प्रमाणों का विषय नहीं इससे आत्मा कारण कार्य किसीका नहीं और आत्मा को कारण कार्य माननेसे मुझे आश्चर्य आता है। हे राजन्! जो वस्तु उपजती है सो नष्ट भी होती है और जो नष्ट होती है सो उपजती भी है पर आत्मा सबके आदि है और अजन्मा और निर्विकार है उसमें स्थित हो कि; तेरा संसार निवृत्त हो जावे। यह संसार अज्ञानसे भासता है। जब तू स्वरूप में स्थित होकर देखेगा तब न भासेगा; और ऐसे भी न भासेगा कि; आगे था अब निवृत्त हुआ है तब तो एकरस आत्मा ही भासेगा और केवल शून्य आकाश हो जावेगा। संसार से रहित होनेको शून्य कहते हैं। चेतन स्वरूप नाना होके भी वही है और एक भी वही है, शून्य है और शून्यसे रहित भी वही है; द्वैतरूप भी वही है और अद्वैतरूप भी वही है; ऐसा भासेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे शिखरध्वजप्रथमबोधननाम

सप्तसप्ततितमस्सर्गः ॥ ७७ ॥

कुम्भज बोले, हे राजन्! जो कुछ तू देखता है सो सब चेतनघन है उसमें 'अहं' 'त्वं' शब्द कोई नहीं। 'अहं' 'त्वं' शब्द प्रमाद से होते हैं; जब आत्मा में स्थित होकर देखेगा तब आत्मा से भिन्न कुछ न भासेगा तो 'अहं' 'त्वं' शब्द कहां भासे? हे राजन्! यह नाना प्रकार की संज्ञा चित्त ने कल्पी है जब चित्त से रहित होंगे तब नाना और एक कोई संज्ञा न रहेगी। हे राजन्! 'सर्वब्रह्म है'; यह वाक्य वेद का मार है। जब इस वाक्य में दृढ़ भावनाबुद्धि होंगे तब एकरस आत्मा ही दृष्ट आवेगा और चित्त नष्ट हो जावेगा। जब चित्त नष्ट हुआ तब केवल महाशुद्ध आकाश की भाँति स्थित होकर निर्दुःख पद को प्राप्त होंगे जो पद सर्वकी आदि है और सर्वदा मुक्तिरूप है। राजा बोले, हे भगवन्! आपने कहा कि, चित्तके नष्ट हुयेसे कोई दुःख न रहेगा और चित्त के नष्ट होने का उपाय भी आपने कहा है परन्तु मैं भलीभाँति नहीं समझा: मेरे दृढ़ होनेके निमित्त कृपा करके फिर कहिये कि; चित्त कैसे नष्ट होना है? कुम्भज बोले, हे राजन्! यह चित्त न किसी काल का है; न किसीको है और न यह देवता है; चित्त है ही नहीं तो मैं तुझे क्या कहूँ और जो चित्त तुझको

दृष्ट आता है तो तू आत्मा ही जान; आत्मा से भिन्न कुछ वस्तु नहीं । हे राजन् ! महासर्ग के आदि और अन्त कोई सृष्टि नहीं केवल आत्मा है और आत्मा में नहीं कहसके मैंने तरे जनाने के निमित्त कही है । मध्य जो कुछ दृष्टि आता है सो अज्ञानी की दृष्टि है आत्मा में सृष्टि कोई नहीं और आत्मा किसी का उपादान कारण और निमित्तकारण भी नहीं क्योंकि; अच्युत है—परिणाम को नहीं प्राप्त होता । उपादान भी परिणाम से होता है आत्मा शुद्ध निराकार आकाशरूप है सो कारण कार्य किसका हो ? चित्त भी वासनारूप है और वासना तब होती है जब वास होती है । जो आगे सृष्टि नहीं तो वासना किसकी फुरे और चित्तमें संसार की स्थिति कैसे हो ? इस से चित्त कुछ नहीं । यह विश्व आत्मा का चमत्कार है और सृष्टि आत्मा में कोई नहीं; वह निरालम्ब केवल अपने आपमें स्थित है । हे राजन् ! संसार भी नहीं हुआ और चित्त भी नहीं हुआ तो 'अहं' 'त्वं' आदिक शब्द भी आत्मा में कोई नहीं । ये शब्द तब होते हैं जब चित्त होता है और चित्त तबतक है जबतक वासना है । जब निर्वासनिक पद को प्राप्त हुआ तब कोई कल्पना नहीं रहती । हे राजन् ! यह संसार महाप्रलय में नष्ट होजावेगा और सत्—असत् संसार कुछ न रहेगा; एक आत्मा ही शेष रहेगा जो निराकार और शुद्ध है । जबतक महाप्रलय नहीं होता तब तक संसार है । महाप्रलय क्या है ? सो भी सुनो । एकक्षण आत्मा के साक्षात्कार होनेसे सृष्टि का शेषभी न रहेगा । ज्ञानही महाप्रलय है और अब जो दृष्टि आता है सो मिथ्या है । यह क्रिया भी मिथ्या है और इसका भान होनाभी मिथ्या है । जैसे स्वप्ने की क्रिया भी मिथ्या है और उसका भान होनाभी मिथ्या है, तैसेही जाग्रत् संसार स्वप्नमात्र है और कारण विनाही भासता है । जो कारण विना है सो मिथ्या है इसका कारण अज्ञानही है कि, अपना न जानना, जब आपको जाना तब अपना आपही भासेगा । जैसे स्वप्ने में अपने न जाननेसे भिन्न आकार भासते हैं पर जब जगा तब अपना आपही जानता है कि, मैं ही था । हे राजन् ! मुझे तो एक आत्मा ही दृष्टि आता है; आत्मा से भिन्न संसार कोई नहीं भासता । इस संसार की स्थिति मानना मूर्खता है, यह सदा अचलरूप है । वेद शास्त्र और लोक भी कहता है कि, संसार मिथ्या है और आपभी जानता है कि, नष्ट होजाता दृष्टि आता है तो फिर उसमें आस्था करनी मूर्खता है । आत्मा में संसार नाना अनाना कोई नहीं; आत्मा सर्वदा अपने आपमें स्थित है और शुद्ध और अच्युत ज्यों का त्यों है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेशिखरध्वजबोधनन्नामाष्टसप्ततितमःसर्गः ॥ ७८ ॥

शिखरध्वज बोले; हे भगवन् ! अब मेरा मोह नष्ट हुआ है और अपना आप मैंने जाना है । तुम्हारी कृपा से मेरा संसारभ्रम निवृत्त हुआ है और शोकममुद्र को अब मैं

तरकर शान्तपद को प्राप्त हुआ हूँ। 'अहं' 'त्वं' शब्द मेरेमें कोई नहीं, अब मैं निर्वाण पद को प्राप्त हुआ हूँ और अच्युत चिन्मात्र केवल हूँ और शून्य हूँ। कुम्भज बोले, हे राजन् ! आत्मा शुद्ध और आकाश की नाई निर्मल है; बल्कि, आकाशसे भी अति निर्मल है पर उसमें अहंमल अहंमोह से उपजी है और मोह अविचार का नाम है। जब विचार होता तब कोई अहं नहीं पाया जाता। यह विश्व संवेदन में है और संवेदन सर्व के आदि होकर स्थित हुई है। जब संवेदन अन्तर्मुख होती है तब सर्व विश्व लीन होजाती है; संवेदनही में बन्ध और मुक्ति है; जब बहिर्मुख होती है तब बन्ध है और जब अन्तर्मुख होती है तब मोक्ष है। जिसने मन और इन्द्रियों से रहित होकर अपना आप देखा है उसको ज्यों का त्यों दृष्टि आता है—और जो मोहसंयुक्त देखता है उसको विपर्यय भासता है। जैसे सम्यक् दृष्टि से भूषणमें सुवर्ण भासता है और जब भूषण के आकार मिट जाते हैं तबभी सुवर्णही है और मूर्ख को सोने में भूषण दृष्टि आते हैं। चिरकाल के अभ्यास से जो बुद्धि इनमें फुरती है तीभी प्रारब्ध वेग पर्यन्त चेष्टा होती है तब चेष्टा में भी आत्मा ही दृष्टि आता है—इससे केवल आत्मा ही का किञ्चन होता है। जैसे सोने में भूषण आकाश में नीलता और वायु में स्पन्द है, तैसेही आत्मा में सृष्टि है। जैसे आकाश में नीलता देखनेमात्र है वास्तव कुछ नहीं; तैसेही आत्मा में सृष्टि वास्तव कुछ नहीं, भ्रान्तिमात्रही है। जब भ्रान्ति निवृत्त होती है तब जगत् का शब्द अर्थ सर्व और से शान्त होजाता है और शब्द अर्थ की भावना से जो चेष्टा होती है उससे जब अभिलाषा निवृत्त होजाती है तब कोई दुःख नहीं होता। इसीको मुनीश्वर निर्वाण कहते हैं। जब निर्वाणपदका ऐसा निश्चय होता है तब शान्तरूप शून्यपद को पाकर स्थित होता है। हे राजन् ! अहं का उत्थान होनाही बन्धन है और अहं के निर्वाण होनेसेही मुक्ति है। अहंके होनेसे संसार का दुःख है; जबतक अहं का उत्थान है तबतक संसार है और जबतक संसार है तबतक अहं का उत्थान है। जब संसारकी सत्ता जाती रहेगी तब अहंफुरनाभी नष्ट होजावेगा और जब फुरना नष्ट हुआ तब अहंभी नष्ट होजावेगा। जब अहं नष्ट हुआ तब केवल शुद्ध आत्माही शेष रहेगा और उसीका भान होगा। तब अहंब्रह्म का उत्थान भी शान्त होजावेगा और चेतनमात्रही रहेगा। हे राजन् ! जिसको सर्वब्रह्मकी बुद्धि हुई है उसको संसारकी बुद्धि नहीं रहती और जिसको संसारबुद्धि है उसको ब्रह्मबुद्धि नहीं होती। जैसी २ भावना दृढ़ होती है तैसाही आगे भासता है; जिसको ब्रह्मभावना दृढ़ होती है वह ब्रह्मरूप होजाता है और जिसको जगत् की भावना दृढ़ होती है उसको जगत्ही भासता है। हे राजन् ! तू अब जागा है और ब्रह्मस्वरूप हुआ है, जो शुद्ध, निर्मल और प्रत्यक् है और जो शब्द और लक्षणविषय नहीं और इन्द्रियों का विषय भी नहीं। हे राजन् !

ऐसा आत्मा जो केवल अद्वैत है और विश्व जिसका चमत्कार है वह कारण—कार्य किसका हो जैसे समुद्रमें नाना प्रकार के तरङ्ग पवन से उसजते हैं तौभी समुद्र मे भिन्न नहीं, तैसेही आत्मामें नाना प्रकार की विश्व संवेदन फुरनेसे उपजती है तौभी आत्मा से कुछ भिन्न नहीं—फुरनेमात्र है । जैसे थम्मे में मनोराज से कोई पुरुष पुतलियां कल्पता है और नाना प्रकार की चेष्टा करता है पर उसकी चेष्टा तबतक है जबतक संकल्प है और जब संकल्प निवृत्त हुआ तब शून्य थम्माही रहजाता है जैसा आगे था क्योंकि शिल्पी की संवेदन में सृष्टि थी; तैसेही यह संसार संकल्पमात्र है, जब संकल्प अन्तर्मुख होता है तब संसार की सत्ता में जाती रहती है । हे राजन् ! संसार-सत्ता इस कारण जाती रहती है कि, आगेही अमत् है । जो वस्तु सत् होती है उसका कदाचित् नाश नहीं होता । इससे संसार केवल संवेदन कल्पी है । जैसे एक शिला में पुरुष पुतलियां कल्पना है तो शिला में तो पुतली कोई नहीं; ज्योंकी त्यों शिलाही है; तैसेही फुरने से आकार दृष्ट आते हैं । जब चित्त फुरने से रहित होगा तब आत्मा को अपना आप जानोगे और अशब्दपदको प्राप्त होगे जो शान्तिपद शुद्ध आकाश-रूप है । हे राजन् ! सर्वशब्द और सर्वकी अभावना ही ब्रह्म अर्थ है; जहां कोई कल्पना नहीं । जब सम्यक्दृष्टि होती है तब शेष आत्मा ही भासता है और यह भावना भी उठजाती है कि, यह संसार है और यह ब्रह्म है; तब केवल ज्ञेयमात्र ही होरहता है अर्थात् शिला की नाई जो ज्ञान है ऐसा शेष रहता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेशिखरध्वजबोधवर्णननामानवमप्तनितमस्सर्गः ७६ ॥

राजा बोले, हे भगवन् ! जैसे आप कहते हैं सो सत्य है और मैं भी ऐमेही जानता हूं कि, संसार आत्मा का कार्य है और आत्मा कारण है । जो आत्मा का कार्य हुआ तो आत्मस्वरूप हुआ आत्मा मे भिन्न नहीं । कुम्भज बोले, हे राजन् ! आत्मा चेतनमात्र है, कारण कार्य किसीका नहीं । आत्मा अप्रत्यक् और अक्रिय; अच्युत और निरम है और जो अशब्दपद है वह कारण कार्य किसका हो ? कारण को कार्यद्वारा जाना जाना है पर आत्मा किसीप्रमाण का विषय नहीं, अप्रत्यक् और अरूप है । कारण तब होना है जब किया होती है पर वह न किसी का कारण—कार्य है और न कर्म है केवल ज्यों का त्यों अपने आपमें स्थित है और चेतनमात्र शिवरूप शुद्ध है । यह विश्व भी चेतन-मात्र है । जैसे आकाश में आकाश स्थित है तैसेही आत्मामें विश्व आत्मरूप स्थित है । ऐसा विश्व चेतनमात्र है पर उसमें असम्यक्दर्शी अज्ञान से नाना प्रकार कल्पता है । वस्तु जो परमात्मा है तिसके प्रमादसे वासनारूप चित्त से विश्वको कल्पता है सो विश्व शब्दमात्र है अर्थात् कुछ नहीं । जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रामा; समुद्र में तरङ्ग; मृगतृष्णा में जल और परब्राह्मी में वैताल भासता है तैसेही असम्यक्दर्शी आत्मा

में विश्व कल्पता है और सम्यक्दर्शी ऐसे जानता है कि, आत्मा शुद्ध, अजन्मा, अविनाशी और परम निरञ्जन है । हे राजन् ! जब तू सम्यक्दृष्टि से देखेगा तब संसार का प्रध्वंसाभाव भी न देखेगा क्योंकि; चित्त का कल्पा हुआ है और चित्त अज्ञान से उपजा है । स्वरूप में न चित्त है, न अज्ञान है और न संसार है; केवल अद्वैतमात्र है; वहां एक कहां और द्वैत कहां, वह तो केवल मात्रपद है । जब अज्ञान नष्ट होगा तब 'अहं' 'त्वं' चित्त फुरना सब नष्ट होजावेगा और फिर भ्रमदृष्टि न आवेगा । हे राजन् ! आत्मा से भिन्न जो कुछ भासता है सो अज्ञान से भासता है और विचार किये से नहीं राहता । राजा बोले, हे भगवन् ! अज्ञान क्या है और कैसे नाश होता है सो कहिये ? कुम्भज बोले, हे राजन् ! एक ज्ञान है और दूसरा अज्ञान है । ज्ञान यह कि, पदार्थ को प्रत्यक्ष जानना और अज्ञान यह कि, पदार्थों को न जानना । एकज्ञानभी अज्ञान है सोभी सुन । मृगतृष्णा का जल देखकर आस्था करनी और रस्सी में सर्प और सीपी में रूपा देखना और उसको सत्य जानना यह ज्ञान भी अज्ञान है क्योंकि; सम्यक्दर्शी होकर नहीं देखता यह दृष्टान्त है और एक दृष्टान्त यह भी है कि, शुद्ध आत्मा निराकार और अच्युत है उसमें मैं हूं और मेरा अमुक वर्णाश्रम है और नाना प्रकार का विश्व है । यह ज्ञान भी अज्ञान और मूर्खता है । हे राजन् ! न कोई जन्मता है और न कोई मृतक होता है; ज्यों का त्यों आत्मा ही स्थित है; उसमें जन्म मरण आदिक विकार देखना ज्ञान भी अज्ञान है हे राजन् ! जैसे कोई ब्राह्मण हो और ऊंची बांह करके कहे कि, मैं शुद्र हूं और मुझे वेद का अधिकार नहीं; और जैसे कोई पुरुष कहे कि, मैं मुआ हूं और उसको मैं जानता हूं; तैसेही आपको कुछ वर्णाश्रम का अभिमान लेकर कहना मूर्खता है क्योंकि; यह असम्यक्दर्शन है । जब ज्यों का त्यों जाने तब दुःखी न हो । हे राजन् ! ऐसा ज्ञान जो सम्यक्दर्शन से नष्ट होजावे सो अज्ञान ही है । जैसे सूर्यकिरणों में जलबुद्धि होती है और किरण के ज्ञान से जल का ज्ञान नष्ट होजाता है तो वह जल का जानना अज्ञानता ही थी और जैसे जेवरी में सर्प जानना जेवरी के ज्ञान से नष्ट होजाता है यह भी अज्ञान है और सम्यक्दर्शन से नष्ट होता है । जब ऐसे सम्यक्दर्शी होंगे तब अध्यात्मिक तापों से निवृत्त होकर शुद्ध होंगे । आत्मा जो अज, शान्तरूप, सत्-असत् है उसमें भिन्न कुछ नहीं और वह प्रकाशरूप है । ऐसा तू है । हे राजन् ! अज्ञान भी और कोई नहीं; इस चित्त के उदय होनेका ही नाम अज्ञान है । अज्ञानका कारण चित्त है । जो पदार्थ चित्त से उदय हुआ है सो नष्टभी चित्तसे ही होता है; इससे तू चित्त से चित्त को नाशकर । जैसे अग्नि पवन से उपजती है और पवनही से शान्त होती है तैसेही चित्त से चित्त को नष्टकर । हे राजन् ! न तू है, न मैं हूं, न इन्द्रिय हैं, न संसार है और न यह जगत् है केवल शुद्ध आत्मा है । हे राजन् ! जो चित्त ही न हो तो

चित्त का कार्य विश्व कहां हो ? यह अज्ञानी को भासता है कि, चित्त है और विश्व है; आत्मा केवल अपने आपमें स्थित है । हे राजन् ! चित्त का उदय होना अज्ञान से है । जब अज्ञान नष्ट होता है तब चित्त और 'अहं' 'त्वं' सर्व नष्ट होजाते हैं । हे राजन् ! तू शुद्ध आत्मा; एक; प्रकाशरूप; अच्युत और निरन्तर है; देह इन्द्रियादिकरूप होकर भी तुही स्थित हुआ है और इच्छा अनिच्छा भी तूही है । जैसे चन्द्रमा की किरणें चन्द्रमा से भिन्न नहीं, तैसेही तू है । तू निर्विकल्प है और तुझमें कुछ स्फूर्ति नहीं; तू केवल ज्यों का त्यों स्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणेपरमार्थउपदेशोनामाशीतितमस्सर्गः ॥ ८० ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब ऐसे कुम्भजमुनि ने कहा तब शिखरध्वज सुनके शान्तिको प्राप्त हुआ और नेत्र मूंदके सब अङ्गोंकी चेष्टासे रहित हुआ । जैसे शिलापर पुतली लिखीहो तैसेही स्थितहो एकमुहूर्त पर्यन्त वह निर्विकल्प स्थित रहा और फिर उठा तब कुम्भज ने कहा; हे राजन् ! आत्मा जो निर्विकल्प है उस निर्विकल्प शिला में तूने शयन किया है और ज्ञेय जो जाननेयोग्य है उसे तूने जाना है । अब अज्ञान तेरा नष्ट हुआ अथवा नहीं और तू शान्तिको प्राप्त हुआ अथवा नहीं सो कह ? राजा बोले, हे भगवन् ! तुम्हारी कृपा ने मुझे उत्तमपद को प्राप्त किया है । हे भगवन् ! तत्त्ववेत्ताओं के सङ्गसे जैसा अमृत मिलता है तैसा क्षीरसमुद्रसे भी नहीं मिलता और जो देवताओं से भी नहीं मिलता । तुम्हारी कृपासे मैंने ऐसे अमृत को पाया है जिसका आदि अन्त कोई नहीं और जो अनन्त और अमृतसार है । अब मेरे सबदुःख नष्ट होगये हैं और मैं जगा हूं । अब मैंने अपने आपको जाना है कि, मैं आत्मा हूं; मेरे साथ चित्त कोई नहीं और मैं केवल अपने आपमें स्थित हूं । अब मुझे कोई इच्छा नहीं मैंने अपने स्वभाव को पाया है और सबके आदिपद को प्राप्त हुआ हूं । जिसमें कोई क्षोभ नहीं ऐसे निर्विकल्पपद को मैं प्राप्त हुआ हूं । हे भगवन् ! ऐसा मेरा अपना आप है जिससे सब प्रकाशते हैं । उसके जाने बिना मैंने कोटिजन्म पायेथे । अब मेरे दुःख नाश हुये हैं और तुम्हारी कृपासे एक क्षण मैं जाना है । आगेभी श्रवण कियाथा पर क्या कारण है जो आगे न जाना और अब जाना ? कुम्भज बोले, हे राजन् ! अब तेरे कषाय परिपक्व हुये हैं । जैसे फल परिपक्व होता है तब यत्न बिनाही वृक्षसे गिरपड़ता है तैसेही अब तेरा अन्तःकरण शुद्ध हुआ है और अज्ञान नष्ट होगया है । जब अन्तःकरण मलिन होता है तब सन्तों के वचन नहीं लागते और जब अन्तःकरण शुद्ध होता है तब सन्तों के वचन लागते हैं । जैसे कोमल कमल की जड़ को बाण लगे तो शीघ्रही वेध जाता है तैसेही शुद्ध अन्तःकरण में उपदेश शीघ्रही प्रवेश करता है । हे राजन् ! अब तेरी भाग वासना नष्ट हुई है और स्वरूप जानने की तेरी इच्छा हुई है; इससे तू जगा

है। हे राजन् ! मैंने उपदेश तब किया है जब तेरा अन्तःकरण शुद्ध हुआ है। प्रति-
विम्ब भी वहां पड़ता है जहां निर्मल ठौर होता है। जैसे श्वेतवस्त्रपर केशर का रङ्ग
शीघ्रही चढ़जाता है और रङ्ग भी चटक होता है, तैसेही शुद्ध अन्तःकरण में सन्तो
के वचन शीघ्रही प्रवेश करते हैं और शोभा पाते हैं। हे राजन् ! जबतक अन्तःकरण
मलिन होता है तबतक चाहे जितना उपदेश कीजिये स्थित नहीं होता। जब भोग
से वैराग्य होता है तब वासना कोई नहीं रहती केवल आत्मपद की इच्छा होती है
और नभी स्वरूप का साक्षात्कार होता है। हे राजन् ! अब तेरा सर्वत्याग सिद्ध
हुआ है और अज्ञान नष्ट हुआ है क्योंकि; और उपाधि कोई नहीं रही। चित्तही
बड़ी उपाधि है; जब चित्त नष्ट हुआ तब कोई दुःख नहीं रहता। अब तू सुखसे
बिचर; तुझको दुःख, शोक और भय कोई नहीं अब तू शान्तिपद को प्राप्त हुआ
है। राजा ने पूछा, हे भगवन् ! अज्ञानी को चित्त का सम्बन्ध है और ज्ञानवान् को
चित्त का सम्बन्ध नहीं होता। जो स्वरूप में स्थित है वह चित्त विना जीवन्मुक्ति
क्रिया में कैसे बर्तता है ? कुम्भज बोले, हे राजन् ! तू सत् कहता है कि, ज्ञानी को
चित्त का सम्बन्ध नहीं। जैसे पत्थर की शिला में अंगुरी नहीं होती तैसेही ज्ञानी
को चित्त का सम्बन्ध नहीं होता। हे राजन् ! चित्त वासनारूप है और वासना जन्म
मरण का कारण है पर जीवन्मुक्ति की वासना नहीं रहती। ज्ञानवान् का चित्त सत्य
पद को प्राप्त है और अज्ञानी चित्त में बन्धायमान है; इससे वह जन्मता भी है और
मरता भी है। ज्ञानी का चित्त जो शान्ति में स्थित है इस से उसको न बन्ध है; न
मोक्ष है और वह प्रारब्ध अनुसार भोग भोगता है और सर्वात्मा ही देखता है।
यद्यपि इन्द्रियों से वह चेष्टा भी करता है तौभी सर्व ब्रह्मही देखता है और क्रिया
करने में इस अभिमान से रहित होता है कि, मैं कर्ता हूं और भोक्ता हूं। अज्ञानी
आपको कर्ता मानता है। और उसको संसार सत्य भासता है इससे संकल्प विकल्प
कर्ता है। ज्ञानवान् को संसारकी सत्यता नहीं भासती; वह आपको अकर्ता, अभोक्ता
देखता है और अभिलाष से रहित चेष्टा करता है। जबतक चित्त का सम्बन्ध है
तबतक जीव संसार को सत्य जानकर अपने में क्रिया देखता है पर जब चित्त ही
नष्ट होगया तब संसार और फुरना कहाँ रहे ? हे राजन् ! अब तूने चित्त का त्याग
किया है इससे सर्वत्यागी हुआ है और आगे सर्वत्याग न किया था इससे तेरा अ-
ज्ञान नष्ट हुआ था। अब तेरा अहंभाव दूर हुआ है। जब अज्ञान नष्ट हुआ तब
अहंभाव भी न रहा। अहंके त्याग करने से सर्वत्याग सिद्ध हुआ। आगे तूने राज्य
का त्याग किया था पर राज्य में तेरा कुछ न था; फिर तम का त्याग किया; फिर वन
में आदि सर्व सामग्री का त्याग किया पर अब तूने उसका त्याग किया जो त्यागने

योग्य अहंभाव है—इससे सर्वत्याग हुआ । जो कुछ जानने योग्य है सो अब तूने जाना है और शान्तपद को प्राप्त हुआ है । हे राजन् ! तू आत्मा सबदुःखों से रहित है । जैसे मन्दराचल पर्वत से रहित क्षीरसमुद्र शान्तपद को प्राप्त हुआ है तैसेही अज्ञान से रहित तू शान्तपद को प्राप्त हुआ है । अब तू जागा है और चित्तका त्याग किया है इससे अद्वैत सर्वआत्मा हुआ है । हे राजन् ! जब दो अक्षर होते हैं तब उनकी संज्ञा नाना प्रकार की होती है—जैसे अमृत-विष; सुख-दुःख और धर्म-अधर्म—पर जो एकाएकी अक्षर होता है वह सर्वका आत्मा है; तैसेही तेरा दूसरा अज्ञान नष्ट हुआ है और तू सत्यपद को प्राप्त हुआ शुद्ध निर्मल है । हे राजन् ! जो ज्ञानवान् है उसने सम्पक्दृष्टि से चित्तका त्याग किया है और उसको कोई दुःख नहीं होता । तू उसपद को प्राप्त हुआ है जिसमें कोई दुःख नहीं और जहां स्वर्गादिक सुख भी तुच्छ हैं क्योंकि, स्वर्ग में भी अतिशय क्षय होती है । अतिशय इसे कहते हैं कि, जो बड़े पुण्यवाले किसी को आपसे ऊंचा देखते हैं तो चाहते हैं कि, हम भी इसीकेसे हो जावें और क्षय इसे कहते हैं कि, ऐसा न हो कि, इन सुखों से गिरूं । निदान स्वर्ग में दोनों प्रकार दुःख होता है पर तूने पुण्य पाप दोनों का त्याग किया है इससे सर्वत्यागी है । अज्ञानी जो पापी जीव है उनको स्वर्ग ही भला है । जैसे सुवर्ण का पात्र न पाइये तो पीतल का भी भला है तैसेही स्वर्ग का पात्र जो ज्ञान है जबतक प्राप्त न हो तबतक पीतल के पात्र जो स्वर्गादिक हैं सो नरक से भले हैं; पर तुम ऐसेको कुछ नहीं । आत्मा में सर्व पदार्थ की पूर्णता है और सर्वकी उत्पत्ति आत्मासेही है । हे राजन् ! वर्णाश्रम में क्या आस्था करनी है ? जहां से इनकी उत्पत्ति है, जहां लीन होते हैं और मध्य में जिसके अज्ञान से दृष्टि आते हैं उसमें स्थित हो । हे राजन् ! संकल्प विकल्प जो उठते हैं उनमें मत स्थित हो पर जिसमें ये उत्पन्न और लीन होते हैं उसमें स्थित हो । तपादिक क्रिया में क्या सिद्ध होता है ? जिससे तप आदिक सिद्ध होते हैं उसमें स्थित हो । बूंद में क्या स्थित होना है ? जिस में घ से बूंद उत्पन्न होते हैं उसमें स्थित होइये । हे राजन् ! जैसे स्त्री भर्ता से कोई पदार्थ चाहे और आप न कहे तैसेही तपादिक क्रिया से क्या सिद्ध होता है ? जो उनसे आत्मपद की इच्छा करे तो प्राप्त नहीं होसक्ता अपने आपसे पाता है । हे राजन् ! आत्मा तेरा अपना आप है उससे सर्व सिद्ध होती है । जो वस्तु पीछे त्याग करनी हो उसको ज्ञानवान् प्रथम ही अङ्गीकार नहीं करता । जो कुछ तपादिक हैं उनको चित्त से क्या रचता है अपने आपको देख कि, अनुभवरूप है और सर्वदा निरन्तर अपने आप में स्थित है । जब तू अपने आपसे आपको देखेगा तब तपादिक क्रिया को दूर करके शोभा पावेगा । जैसे बादल के दूर हुये प्रकाशवान् चन्द्रमा शोभा पाता है तैसेही तू भी भोग की चपलता को त्याग कर शोभा पावेगा । जब इन्द्रियों को जीतकर किसी पदार्थ

में आसक्त न होगा और सर्व वासना का त्याग करेगा तब ज्ञानवान् होगा । जिसने सर्ववासना का त्याग किया है उसको विष्णु जानना; वह सर्व राज्य का स्वामी है और जिसने मन जीता है सो चेष्टा में भी ज्यों का त्यों रहता है और समाधि में भी ज्यों का त्यों है । जैसे पवन चलने और ठहरने में तुल्य है तैसेही ज्ञानवान् को कहीं खेद नहीं होता । राजा ने पूछा, हे सर्व संशयों के नाशकर्ता ! स्पन्द और निस्पन्द में ज्ञानी ज्यों का त्यों कैसे रहता है सो कृपा करके कहिये ? कुम्भज बोले, हे राजन् ! चेतन आकाश आकाश से भी निर्मल है; जब उसका साक्षात्कार होता है, तब जहां देखे तहां चेतन ही भासता है । जैसे समुद्र के जाने से तरङ्ग और बुदबुदे सब जल ही भासते हैं तैसेही चित्त विना आत्मा के देखे से फुरने में भी आत्मा ही दृष्टि आता है और जिसने आत्मा को नहीं जाना उसको नाना प्रकार का जगत् ही भासता है । जैसे जल के जाने विना तरङ्ग बुदबुदे भिन्न २ दृष्टि आते हैं और जल के जानने से तरङ्ग भी जलमय भासते हैं । हे राजन् ! सम्यक्दर्शी को जगदात्मा स्वरूप है और असम्यक्दर्शी को जगत् है । इससे तू सम्यक्दर्शी होकर देख कि, जगत् भी आत्मरूप है । सम्यक्दर्शन जैसे प्राप्त होता है सो भी श्रवण कर । सम्यक्दर्शन मन्त के संग करने और सत्शास्त्र के विचार से प्राप्त होता है । भावना करिये तब कितने काल में स्वरूप का साक्षात्कार होता है । काल की अपेक्षा भी दृढ़ विचार के निमित्त कही है । जब दृढ़ विचार होता है तब साक्षात्कार होता है और जब स्वरूप का साक्षात्कार होता है तब स्पन्द और निस्पन्द में एक समान होता है । हे राजन् ! जिसके समीप मक्खी है वह मक्खी के निमित्त पर्वत क्यों खोजे और दौड़े तैसेही तेरे घर में ब्रह्मवेत्ता चुड़ाला भी उसका त्याग कर तुने वन में आ तप का आरम्भ किया इससे बड़ा कष्ट पाया परन्तु अब तू जागा है और तेरा दुःख नष्ट हुआ है अब तू शान्तपद को प्राप्त हुआ है । जैसे रस्सी के न जानने से मर्प भासता है और भली प्रकार जानने से रस्सी ही भासती है तैसेही जिसने भली प्रकार निस्पन्द होकर अपना आप देखा है उसको फुरने में भी आत्मा ही भासता है । जब मन की चपलता मिटती है तब तुरीयातीत पद को प्राप्त होता है; जिस पद को वाणी नहीं कह सकती । हे राजन् ! तू भी अब उसी पद को प्राप्त हुआ है जो मन और वाणी से रहित तुरीयातीत पद है वहां कोई क्षोभ नहीं केवल शान्तिपद है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणेशिखरध्वजबोधवर्णनानामैकाशीतितमः सर्गः ८१ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब राजा को कुम्भज मुनि ऐसे उपदेश कर चुके; उस के उपगन्त बोले, हे राजन् ! अब हम जानते हैं क्योंकि; स्वर्ग में ब्रह्माजी के पास नारद मुनि आये हैं वे यदि मुझे देवताओं की सभा में न देखेंगे तो क्रोध करेंगे । हे राजन् ! जो कल्याणकृत पुरुष है वे बड़े की प्रसन्नता लेते हैं । जो उपदेश तुम्हें किया है उसको

भली प्रकार विचारना । सर्व शास्त्रों का सार यही है कि, संपूर्णवासना का त्याग करना और किसी में चित्त को बन्धवान न करना । मेरे आनेतक स्वरूप में स्थित रहकर किसी चेष्टा में न लगना और स्वरूप को भली प्रकार जानकर चाहे तैसे विचरना । ऐसे कहकर जब कुम्भज मुनि उठ खड़े हुये तब राजा ने अर्घ्य और फल चढ़ानेके निमित्त हाथ में लिये पर जल और फूल हाथ ही में रहे और कुम्भजमुनि अन्तर्धान होगये । जब राजा ने कुम्भजमुनि को अपने आगे न देखा तब विचार करने लगा कि, देखो ईश्वर की नीति जानी नहीं जाती कि, नारद मुनि कहां था; उसका पुत्र कुम्भज कहां और मैं राजाशिखरध्वज कहां ? मालूम होताहै नीतिहीने कुम्भज मुनि का रूप धारणकर मुझको जगायाहै । कुम्भज बड़ा मुनि दृष्ट आया जिसने मुझे उपदेश करके जगाया है । अब मैं अज्ञानरूपी गढ़से निकलकर स्वरूप को प्राप्त हुआ हूं; मेरे संपूर्ण संशय नष्ट हुये हैं और मैं निर्दुःख पद में स्थित होकर अज्ञाननिद्रा से जागा हूं—बड़ा आश्चर्य है । हे रामजी ! ऐसे कहकर राजा शिखरध्वज संपूर्ण इन्द्रियां, प्राण और मन स्थित करके चेष्टा से रहित हुआ और जैसे शिला के ऊपर पुतली लिखी होती है और पर्वत का शिखर स्थित होता है तैसेही स्थित हुआ इधर चुड़ाला कुम्भजरूप शरीर का त्यागकर और अपना सुन्दररूप धारणकर उड़ी और आकाश को लांघकर अपने नगर में आई । अन्तःपुर में जहां स्त्रियां रहती थीं प्रवेश करके मन्त्रियों को आज्ञा दी कि, तुम अपने २ स्थान में स्थित हो और आप राजा के स्थान में स्थित होके भली प्रकार प्रजाकी खबर लेने लगी । निदान तीन दिन रहकर फिर वहांसे उड़ी और जहां वन में राजा था वहां आपहुंची और कुम्भज का रूप धारकर देखा कि, राजा समाधि में स्थित है इससे बहुत प्रसन्न हुई । हे रामजी ! ऐसे प्रसन्न होकर चुड़ाला ने विचार किया कि, बड़ा सुख कार्य हुआ कि, राजा ने स्वरूप में स्थिति पाई और शान्तिको प्राप्त हुआ । फिर यह विचार कर कि, इसको जगाऊं सिंह की नाईं गरजी और ऐसा शब्द किया कि, उससे वनके पशु पक्षी सब डरगये परन्तु राजा न जगा । फिर उसे हाथ से हिलाया तौभी राजा न जगा । जैसे मेघ के शब्द से पर्वत का शिखर चलायमान नहीं होता तैसेही राजा चलायमान न हुआ और काष्ठ और पाषाण की नाईं स्थित रहा । तब रानी ने विचार किया कि, कहीं राजा शरीर को त्याग न दे, पर फिर विचारा कि, जो राजा ने शरीर का त्याग किया हो तो मैंभी त्यागूं गी । हे रामजी ! चुड़ालाने शरीर न त्यागा परन्तु आरम्भ करने लगी कि, राजा और मुझको इकट्ठा शरीर त्यागना है । फिर विचार करने लगी कि, इसकी भविष्यत् क्या होनीहै । तब राजाके नेत्रों पर हाथ लगाया और देहसे देहका स्पर्शकर देखा कि राजाके शरीरमें प्राण हैं । फिर भविष्यत्का विचार किया कि, इसकी सत्त्व शेष

रहती है इससे जीवन्मुक्त होकर राज्य में विचरेगा । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! तुमने कहा कि, राजा काष्ठ और पाषाण की नाई स्थित हुआ और फिर कहा कि, कुम्भज ने हाथ लगाकर देखा कि, इस में प्राण हैं तो कुम्भज ने क्यों कर जाना ? यह मुझको मंशय हे सो दूर करो । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिस शरीर में पुर्यष्टका होती है उसमें हरियावलता होती है । हे रामजी ! अज्ञानी का चित्त रहता है और ज्ञानी का मत्त्व रहता है जो प्रारब्ध वेग से फुरता है और ब्रह्माकार वृत्ति फुरने से फिर शरीर पाता है । ज्ञानी इष्ट—अनिष्ट में एकसमान रहता और अज्ञानी एक समान नहीं रहता; वह इष्ट में प्रसन्न और अनिष्ट की प्राप्ति में शोकवान् होता है । हे रामजी ! ज्ञानी जब शरीर को त्यागता है तब ब्रह्मसमुद्र में स्थित होता है और जबतक सत्त्व शेष है तबतक फुरता है अज्ञानी जब शरीर को त्यागता तब उसमें सूक्ष्म संसार होता है—जैसे बीज में वृक्ष, फूल और फल सूक्ष्मतासे स्थित होता है सो काल पाकर फिर निकलता है । उसी प्रकार राजाका सत्त्व शेष रहता था उस कारण फिर फुरेगा । तब कुम्भजरूप चुड़ाला ने विचार किया कि, इसके भीतर प्रवेश करके जगाऊँ और जो मैं न जगाऊँगी तौभी नीति से इसको जाना है । ऐसे विचार उसने अपने शरीर को त्यागा और चेतनता में स्थित हो, फुरने को लेकर उसमें प्रवेश किया और उसकी चेतनता का जो मत्त्व शेष था उसको फोड़ा और बड़ा क्षोभ किया । जब राजा वहाँसे हिला तब आप निकल आई और अपने शरीर में प्रवेश किया । जैसे पखेरू आकाशमें उड़ता है और फिर आलस्य में आ प्रवेश करता है तैसेही वह अपने शरीरमें आन स्थित हुई और सामवेद का गायन मधुरस्वरमें करने लगी । राजा यह सुनकर कि, कोई सामवेद गाना है जागा और देखा कि, कुम्भजमुनि बैठे हैं । इन्हें देखकर वह बहुत प्रसन्न हुआ और फूल और जल चढ़ाकर बोला, हे भगवन् ! मेरे बड़े भाग्य हैं—मैं आपका दर्शन करके बहुत प्रसन्न हुआ । हे भगवन् ! कूलरूपी कुलावल पर्वत है उसमें जो देहरूपी वृक्ष है सो अब फूला है और तुमने हमको पावन किया है । हे भगवन् ! किसी की सामर्थ्य नहीं कि, तुम ऐसोंके चित्त में प्रवेश करे । जिसमें सर्वदा आत्मा का निवास है उस चित्त में मेरी स्मृति हुई है कि, आपका दर्शन किया । इससे मेरे बड़े भाग्य हैं । हे भगवन् ! अमृतरूपी वचनोंसे तुमने प्रथम मुझे पवित्र किया था और अब जो चित्त किया है सो मुझे पावन किया है । कुम्भज बोले, हे राजन् ! तेरा दर्शन करके मैं भी बहुत प्रसन्न हुआ हूँ और तुम्हारी ऐसी प्रीति मैंने आगे किसीमें नहीं देखी । हे राजन् ! नर निमिष में स्वर्ग में आया हूँ । स्वर्ग के सुख मुझे भले न लगे और तू बहुत प्रिय-नमः तू हर्षा निमिष में आया हूँ । अब मैं भी स्वर्ग न जाऊँगा; तेरेही पास रहूँगा । राजा बोले, हे भगवन् ! जिसपर तुम ऐसों की कृपा होती है उसको स्वर्ग आदिक सुख भले

नहीं लगते तो तुम ऐसोंकी बात क्या कहनी है ? यह वन है और यह भोपड़ी है इस में विश्राम करो; मेरे बड़े भाग्य हैं जो तुम्हारा चित्त यहां चाहता है । कुम्भज बोले, हे राजन् ! अब तुम्हें शान्ति प्राप्त हुई है और संकल्प बीज नष्ट हुआ है । जैसे नदीके किनारे पर की बेलि जल के प्रवाह से मूलसमेत गिरती है तैसेही तेरे संकल्पबीज नष्ट हुये हैं । अब तू यथाप्राप्तिमें सन्तुष्ट है कि, नहीं ? और हेयोपादेय से रहित हुआ है कि, नहीं; और जो पानेयोग्य पद है सो पाया है कि, नहीं; अपना अनुभव कह ? राजा बोले, हे भगवन् ! तुम्हारी कृपा से अब मैंने सबसे श्रेष्ठपद पाया है जहां संसारसीमा का अन्त है । अब मुझे उपदेश का अधिकार नहीं रहा क्योंकि, मेरे सम्पूर्ण संशय नष्ट हुये हैं और हेयोपादेय से रहित हूं इससे सुखी विचरता हूं । जो कुछ जानना योग्य था सोभी मैंने जाना है । अब मुझ में कोई नहीं और मैं सबठौर तृप्त, अनित, प्राप्त-रूप आत्मा अपने निर्मल स्वभाव में स्थित, सर्वात्मा और निर्विकल्प हूं । मुझमें फुरना कोई नहीं; मैं शान्तरूप हूं और चिरपर्यन्त सुखी हूं । इतना कह वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार राजा और कुम्भज का तीन मुहूर्त संवाद हुआ फिर उसके उपरान्त दोनों उठखड़े हुये और चले । निकट एक तालाब था जहां बहुत कमलिनी लगी थीं वहां पहुंच दोनोने स्नान करके गायत्री और सन्ध्या की और पूजाकरके फिर वहां से चले और वन कुञ्जोंमें आये । तब कुम्भजने कहा चलिये । राजाने कहा भली बात है चलिये । निदान दोनों चले और बहुत नगरों, देशों, ग्रामों और तीर्थों को देखते नाना प्रकार के वनों में जो फूल और फल संयुक्त थे और मरुस्थल में बिचरे । हे रामजी ! ऐसे वे दोनों तीर्थ आदिक सात्त्विकी स्थानों; सुन्दर वन आदिक राजसीस्थानों और मरुस्थलादिक तामसीस्थानों में बिचरे पर हर्ष शोक को न प्राप्त हुये और समता में रहे । हे रामजी ! कुम्भज के फिरने का यह प्रयोजन था कि, देखे राजा शुभ अशुभ स्थानों को देखकर हर्ष शोक करेगा अथवा न करेगा पर राजा हर्ष शोक को न प्राप्त हुआ । फिर उन्होंने बड़े पर्वतों की कन्दरा, वन, कुञ्ज और बड़े कष्टके स्थान देखे और एकवन में जा रहे । कुछ काल में राजा और कुम्भज एकही से होगये । दोनों इकट्ठे स्नान करें; एकही से जाप जपें; एकसी पूजाकरें और एक से दोनों सुहृद् हुये । किसी ठौर वे शरीर में माटी लगावें; किसी ठौर चन्दनका लेपकरें; किसी ठौर शरीर में भस्मलगावें; किसी ठौर दिव्य वस्त्र पहिरें; किसी ठौर केल्लेके पत्रोंपर सोवें; किसी ठौर फूल की शय्या हो और किसी ठौर क्रूरस्थानों में शयनकरें । हे रामजी ! ऐसे शुभ अशुभ ठौरोंमें भी वे ज्यों के त्यों रहे और हर्षशोक को न प्राप्त हुये । केवल शुद्धसत्त्वमें वे दोनों स्थित रहे और आत्मा के सिवाय और कुछ न फुरा । एकबेर रानी के मन में विचार हुआ कि, यह मेरा भर्त्ता है मैं इसको भोगूँ क्योंकि, हमारी अवस्था है जो भले कुल की स्त्री हैं

वे भर्ता को प्रसन्न रखती हैं और राजा का शरीर भी देवतों कासा हुआ है और स्थान भी शुभ है । जबतक शरीर है तबतक शरीर के स्वभाव भी साथ हैं । फिर विचार किया कि, राजा की परीक्षाभी करूँ कि, क्या कहे । इतना विचारकर कुम्भज ने कहा, हे राजन् ! अब हम स्वर्ग में जाते हैं क्योंकि, चैत्रशुद्ध एकम को ब्रह्माजी ने सृष्टि उत्पन्न की है; इसीदिन वर्षके वर्ष उत्सव होता है और वहाँ नारदमुनि भी आवेंगे । मेरे आनेतक तुम ध्यान में रहना और जब ध्यान से उतरो तो फूलों को देखना । ऐसे कहकर उसने फूलों की मञ्जरी राजाको दी और राजानेभी कुम्भज को फूल की मञ्जरी दी । जैसे नन्दनवन में स्त्री भर्तार के हाथ दे और भर्तार स्त्री के हाथ दे तैसेही परस्पर दोनोंने दिया । फिर कुम्भज आकाशको उड़ा और जैसे मेघ को मोर देखता है तैसेही राजा देखतारहा । जहांतक राजा की दृष्टि पड़ती थी वहांतक रानी ने कुम्भज का शरीर रक्खा और जब दृष्टि से अगोचर हुई तब फूलों की माला जो गले में थी तोड़कर राजा के ऊपर डालदी और चुड़ाला का शरीर धारणकर आकाश को लांघ अपने अन्तःपुरमें पहुँची । निदान राजाके स्थानपर बैठकर सबको अपने २ स्थानोंमें स्थित किया और प्रजा की खबरें सुनकर फिर उड़ी । सूर्यकी किरणोंके मार्ग से मेघमण्डल को लांघती हुई जहां राजाका स्थान था वहां आकर देखा कि, राजा वियोगसे शोकवान् है इस लिये आपभी कुम्भजरूप में दिलगीर राजाके आगे आई । राजाने कहा, हे भगवन् ! तुमको शोक कैसे हुआ है ? ऐसा कौन कष्ट तुमको मार्गमें हुआ है ? सब दुःखों का नष्ट करनेवाला ज्ञान है; जो तुम ऐसे ज्ञानवानों को शोक हो तो और की क्या बात कहनी है । हे मुनि ! तुमको दुःख का कारण कोई नहीं, तुम क्यों शोकवान् होते हो और तुमको कौन अनिष्ट प्राप्त हुआ है ? तब कुम्भज ने कहा, हे राजन् ! मुझे एकदुःख ही सो कहता हूँ । जो मित्र पूछे तो सतही कहा चाहिये और दुःखभी नष्ट होता है । जैसे मेघ जड़ और श्याम होता है और उसका सज्जन जो है क्षेत्र और पृथ्वी तिसके ऊपर वह वर्षा करता है तो उसकी जड़ता और श्यामता नष्ट होती है—इमसे मैं तुमसे कहता हूँ । हे राजन् ! जबतक स्वर्ग में सभा स्थित थी तबतक मैं नारदके पास रहा और जब सभा उठी तब नारदमुनि भी उठे और मुझसे कहा कि, जहां तेरी इच्छा हो वहां जा और मैं भी जाता हूँ—क्योंकि, नारद एकही ठौरमें नहीं ठहरते विश्व में घूमते फिरते हैं । तब मैं आकाश को चला तो एकठौर सूर्य से मिलाप हुआ और मध्यम मार्ग से तीक्ष्ण वेग से चला । जैसे नदी पर्वत से तीक्ष्ण वेगसे आती है तैसेही मैं तीक्ष्ण वेगसे चला आता था तो देखा कि, दुर्वासा ऋषीश्वर महामेघ की नाई श्यामवस्त्र पहिरेहुये और भृषणसंयुक्त जैसे विजली का चमत्कार होता है उड़े आते हैं । भृषणा का चमत्कार देखकर मैंने दण्डवत् करके कहा, हे मुनीश्वर ! तुमने क्या

रूप धारा है जो स्त्रियों की नाई भासता है ? दुर्वासा ने तब रुष्ट होकर मुझसे कहा, हे ब्रह्मा के पौत्र ! तू कैसा वचन कहता है ? ऐसा वचन मुनीश्वर प्रति कहना उचित नहीं । हम श्रेत्र हैं; जैसा वीज क्षेत्रमें बोधये तैसा उगता है; तूने मुझे स्त्री कहा है इससे तू भी स्त्री होगा और रात्रिको तेरे सब अंग स्त्रीके होंगे । हे मुनीश्वर ! जो कल्याण-कृन् ज्ञानवान् पुरुष हैं उनमें नम्रता होती है जैसे फलसंयुक्त वृक्ष नम्र होता है तैसीही ज्ञानी भी नम्र होता है—ऐसा वचन तुझे कहना न चाहिये । हे राजन् ! ऐसे सुनकर मैं तेरे पास चला आया हूँ और मुझे लज्जा आती है कि, स्त्रीका शरीर धारे देवताओं के साथमें कैसे विचरूंगा—यही मुझको शोक है । राजाने कहा, क्या हुआ जो दुर्वासा ने कहा और स्त्रीका शरीर हुआ ? तुमनो शरीर नहीं, निर्लेप आत्मा हो ? हे मुनीश्वर ! तुम अपनी समता में स्थित रहते हो । ज्ञानवान् पुरुष को हेयोपादेय किसी का नहीं रहता वहनो अपनी समता में स्थित रहता है ? तब कुम्भज ने कहा, हे राजन् ! तू सत्य कहता है । मुझे क्या दुःख है ? जो शरीर का प्रारब्ध है सो होता है । यह ईश्वर की नीति है कि, जबतक शरीर होता है तबतक शरीरके स्वभाव भी रहते हैं । शरीर का स्वभाव त्याग करना भी मूर्खता है । जिस स्थान में ज्ञान की प्राप्ति हो उसी चेष्टा में विचरिये और इन्द्रियों का रोकना और मनमें विषयकी चिन्तना करनी भी मूर्खता है । इन्द्रियों और देह की चेष्टा ज्ञानवान् भी करते हैं परन्तु उसमें बन्धवान् नहीं होते । इन्द्रियां विषय में वर्तती हैं । ईश्वर की आदिनीति इसीप्रकार है । हे राजन् ! नीति का त्याग किसीने नहीं किया जाता—इससे नीतिका क्या त्याग करिये । यह नीति है कि, जबतक शरीर है तबतक शरीरके स्वभाव भी होते हैं । जैसे जबतक तिल है तब तक तेल भी होता है तैसीही जबतक शरीर है तबतक शरीर के स्वभाव भी होते हैं । जो ज्ञानवान् पुरुष हैं वे देह और इन्द्रियोंमें चेष्टाभी करते हैं परन्तु बन्धायमान नहीं होते और अज्ञानी बन्धायमान होते हैं । चेष्टा ज्ञानी भी करते हैं अज्ञानी भी करते हैं । जैसे ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र आदि जो ज्ञानवान् हैं वे सर्वचेष्टाभी करते हैं परन्तु बन्धायमान किसी में नहीं होते । हे राजन् ! तैसी जो अनिच्छित आ प्राप्त हो और जिसको शास्त्र प्रमाण करें उसको भोगनेमें दूषण कुछ नहीं । राजा बोले, हे भगवन् ! ज्ञानवान् को दूषण कुछ नहीं । जो सत्ता समान में स्थित है उसे दूषण कुछ नहीं होता । अज्ञानी शरीर के दुःख अपने में देखता है उससे दुःखी होता है और ज्ञानवान् शरीर के दुःख अपने में नहीं देखता हे रामजी ! ऐसे कहते सूर्य अस्त हुआ तब राजा और कुम्भज दोनों ने साथकाल में सन्ध्या करके जाप किया और जब रात्रि हुई, तारागण निकले और सूर्यमुखी कमलों के मुख मूंदगये तब कुम्भज ने कहा, हे राजन् ! देख कि, मेरे शिर के बाल बढ़ते जाते हैं, वस्त्र भी टखने तक होगये हैं और स्तनभी स्त्री

की नाई हैं । निदान चुड़ाला महासुन्दर स्त्री-लक्ष्मी की नाई होगई और उसको देख-कर राजा को एकमुहूर्त शोक रहा उसके उपरान्त सावधान होकर बोला, हे मुनि ! क्या हुआ जो तेरा शरीर स्त्री का हुआ ? तुम तो शरीर नहीं आत्मा हो—इससे शोक क्यों करते हो ? तुम अपनी सत्ता समान में स्थित रहो जब रात्रि हुई तो रानी ने महा सुन्दररूप धरके फूलों की शय्या बिछाई और उसपर दोनों इकट्ठे सोये । हे रामजी ! समस्त रात्रि उनको कोई फुरनान फुरा और सत्ता समानमें दोनों स्थित रहे और मुख से कुछ न बोले । जब प्रातःकाल हुआ तब फिर रानी ने कुम्भज का शरीर धारकर स्नान किया और गायत्री से आदि जो कर्म हैं सो किये । इसी प्रकार चुड़ाला रात्रि को स्त्री बनजावे और दिन को कुम्भज पुरुष का शरीर धारे । जब कुछकाल ऐसे बीता तब दोनों वहां से चलकर सुमेरु पर्वत के ऊपर गये और मन्दराचल और अस्ताचल पर्वत आदिसर्व सुखस्थानों को देखा पर एक दृष्टि को लिये रहे न कोई हर्षवान हुआ और न शोकवान ज्यों के त्यों रहे । जैसे पवन से सुमेरु पर्वत चलायमान नहीं होता तैसेही शुभ अशुभ स्थानोंमें वे समान रहे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेन निर्वाणप्रकरणेशिखरध्वजस्त्रीप्राप्तिर्नामद्वयशीतितमस्सर्गः ॥ ८२ ॥

इतना कहकर वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार विचरते २ वे मन्दराचल की कन्दरा में पहुँचे तो वहां कुम्भजरूप चुड़ाला ने राजा से परीक्षा के निमित्त कहा, हे राजन् ! जब मैं रात्रिको स्त्री होती हूँ तब मुझे भर्ता के भोगने की इच्छा होती है क्योंकि, ईश्वर की नीति ऐसीही है कि, स्त्री को अवश्यमेव पुरुष चाहिये जो उत्तम कुल का पुरुष होता है उसको कन्या विवाह करके पिता देता है अथवा जिसको स्त्री चाहे उसका आप देखले—इससे, हे राजन् ! मुझे तुझसे अधिक कोई नहीं दृष्टि आता । तूही मेरा भर्ता है और मैं तेरी स्त्री हूँ । तू मुझे अपनी भार्या जानकर जो कुछ स्त्री पुरुष चेष्टा करते हैं सो किया कर । मेरी अवस्था भी यौवन है और तू भी सुन्दर है । ज्ञानवान अनिच्छित प्राप्त हुये का त्याग नहीं करते । यद्यपि तुझको इच्छा न हो तौभी ईश्वर की नीति इसी प्रकार है उसके उल्लंघनसे क्या सिद्ध होगा ? जो अपने स्वरूप-सत्ता में स्थित है उसको ग्रहण त्याग की कुछ इच्छा नहीं परन्तु जो नीति है वह करनी चाहिये । राजा बोला, हे साधु ! जो तेरी इच्छा है सो कर मुझको तो तीनों जगत् आकाश-रूप भामनें । मुझे प्राप्त होनेसे कुछ सुख नहीं और अप्राप्ति में दुःख नहीं और न कुछ हर्ष शोक है । जो तेरी इच्छा हो सो कर । कुम्भज बोले, हे राजन् ! आजही पूर्ण-मासी का भलादिन है और मैंने आगे से लग्न भी गिनरक्खा है इससे मन्दराचल पर्वत की कन्दरा में बैठकर विवाह करो । निदान राजा और कुम्भज दोनों उठे और जो कर्म सामग्री श्राव्य की रीति में थीं वे इकट्ठी कर दोनों ने गङ्गामें स्नान किया । वस्त्र,

फूल, फल आदि जो विवाह की सामग्री हैं सो कल्पवृक्ष से लेकर दोनों ने फल भोजन किये और सूर्य अस्त हुआ तो दोनों ने सन्ध्योपासनकर कुम्भजने राजा को दिव्य वस्त्र और भूषण पहिनाये और शिरपर मुकुट रखवा । फिर कुम्भज ने अपना शरीर त्याग कर स्त्री का शरीर धारण किया और राजा से बोला; हे राजन् ! अब तू मुझे भूषण पहिरा । तब राजा ने संपूर्ण भूषण फूल और वस्त्र उसे पहिराये और वह पार्वती की नाई सुन्दर बनी । तब चुड़ाला ने कहा, हे राजन् ! मैं अब तेरी स्त्री हूँ और मेरा नाम मदनिका है और तू मेरा भर्ता है—मुझे तू कामदेव से भी सुन्दर भासता है । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इसी प्रकार चुड़ाला ने बहुत कुछ कहा तौमी राजा का चित्त हर्षको न प्राप्त हुआ और विराग से शोकवान् भी न हुआ—ज्योंका त्यों रहा । उसके उपरान्त जब विवाह का आरम्भ हुआ तो चन्दुआदिया और पास सुवर्ण के कलश रखके देवताओं का पूजन किया और जो शास्त्र की विधि थी वह संपूर्ण करके मङ्गल किया । फिर रानी ने यह संकल्प किया कि, संपूर्ण ज्ञाननिष्ठा तुम्हें दी । और राजा ने संकल्प किया कि, सम्पूर्ण ज्ञाननिष्ठा तुम्हें दी जब रात्रि एक प्रहर रही तब राजा और रानी ने फूलों की शय्या बिछा के शयन की और आपस में चरचाही करते रहे मैथुन कुछ न किया । प्रातःकाल हुये कुम्भज ने स्त्री का शरीर त्याग कर कुम्भज का शरीर धारा और स्नान संध्यादिकर्म किये । हे रामजी ! इसी प्रकार एक मास पर्यन्त मन्दराचल पर्वत में वे रहे । रात्रि को रानी स्त्री का शरीर धरे और दिन को कुम्भज का शरीर धरे और जब तीसरा दिन हो तब राजा को शयन कराके राज्य की सुधि ले और फिर आकर राजा के पास शयन करे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविवाहलीलावर्णनं नाम नव्यशीतितमस्सर्गः ॥ ८३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब वहां से वे चले तो अस्ताचलपर्वत में जाय रहे और उदयाचल, सुमेरु, कैलास इत्यादिक पर्वतों और कन्दरों और वनों में रहे । कहीं एक मास, कहीं दशमास, कहीं पांचदिन, कहीं सप्तदिन रहे । इसीतरह जब एक वन में आये तब रानीने विचारकिया कि, इतने स्थान राजाको दिखाये तौमी इसका चित्त किसी में बन्धवान् नहीं हुआ, इससे अब और परीक्षा लूं । ऐसे विचारकर उसने अपनी ऐसी माया फैलाई कि, तैंतीस कोटि देवता संयुक्त इन्द्र के आगे किन्नर, गन्धर्व, सिद्ध और अप्सरा नृत्य करती आईं । सर्वसामग्री संयुक्त इन्द्र को देखकर राजा उठा और बहुत प्रीति संयुक्त उसकी पूजा करके बोला, हे त्रैलोक्य के पति ! तुम किसलिये वनमें आये हो सो कहो ! इन्द्र ने कहा, हे राजन् ! जैसे पक्षी ऊर्ध्वमें उड़ता है और उसकी पेटी में तागा होता उससे उड़ता हुआ भी नीचे आता है, तैसेही हम ऊर्ध्व के वासी तेरे तप और शुभ लक्षणों के तागेरूपी गुणों को श्रवण करके स्वर्ग से

खिंचेचले आते हैं—इस प्रकार हमारा आना हुआ है। इससे, हे राजन् ! तू स्वर्ग को चल और स्वर्ग में स्थित होकर दिव्य भोगों को भोग। ऐरावत हाथी पर आरूढ़ हो अथवा उच्चैःश्रवा घोड़ा जो क्षीरसमुद्र के मथन में निकला है उस पर आरूढ़ होकर चल। अणिमा, महिमा, गरिमा आदि आठ सिद्धियाँ भी विद्यमान हैं जो इच्छा हो सो लो और स्वर्ग में चलो। हे राजन् ! तुम तत्त्ववेत्ता हो, तुमको ग्रहण त्याग करना कुछ नहीं रहा परन्तु जो अनिच्छित प्राप्त हो उसका त्याग करना योग्य नहीं—इससे स्वर्गमें चलो। राजा बोले, हे देवराज ! जाना तहां होता है जहां आगे न हुआ हो और जहां आगे जाना हुआ हो वहां कैसे जावे ? हे देवराज ! हमको सबस्वर्गही दृष्टि आता है। जो वहां स्वर्ग हो और यहां न हो तो जाना भी उचित है परन्तु जहां हम बैठे हैं वहांही स्वर्ग भासता है; इससे हम कहां जावें ? हमको तीनों लोक स्वर्गदृष्टि आते हैं और मदा स्वर्गरूप जो आत्मा है हम उसीमें स्थित हैं। हमको सर्वथा स्वर्ग भासता है और हम मदा तृप्त और आनन्दरूप हैं। इन्द्र बोले, हे राजन् ! जो विदितवेद पूर्ण-बोध हैं वे भी यथाप्राप्त भोगों को सेवते हैं तो तुम क्यों नहीं सेवते ? ऐसे जब इन्द्रने कहा तब राजा त्योंही कहकर चुपकर गया। फिर इन्द्रने कहा भला जो तुम नहीं आते तो हमहीं जाते हैं। तुम्हारा और कुम्भज का कल्याण हो। हे रामजी ! ऐसे कहकर इन्द्र उठखड़ा हुआ और चला पर जबतक दृष्टि आता था तबतक देवता भी साथ दीखते थे फिर जब दृष्टि से अगोचर हुये तब अन्तर्धान होगये। जैसे समुद्र से तरङ्ग उठकर फिर लीन हाजाते हैं और जाना नहीं जाता कि, कहां गये; तैसेही इन्द्र अन्तर्धान होगया। वह इन्द्र कुम्भजरूप चुड़ाला के संकल्पसे उठा था जब संकल्प लीन हुआ तब अन्तर्धान होगया और चुड़ालाने देखा कि, ऐसे ऐश्वर्य, सिद्धि और अप्स-राओं के प्राप्त भयेभी राजाका चित्त समतामें रहा और किसीपदार्थमें बन्धवान् न हुआ॥ इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्रकरणे मायाशक्रागमनवर्णननाम चतुरशीतितमस्सर्गः॥ ८४॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब चुड़ाला इन्द्र का खल करचुकी तब विचारनेलगी कि, ऐमाचरित्र मैंने राजाके मोहनेके निमित्त किया तौभी राजा किसी में बन्धायमान न हुआ और ज्योंका त्योंही रहा। बड़ा कल्याण हुआ कि, राजा सत्तासमानमें स्थित रहा—इससे बड़ा आनन्द हुआ। अब और चरित्र करूं जिसमें इसको क्रोध और खेद दोनों हों। ऐसे विचारकर राजाकी परीक्षा के निमित्त उसने यह चरित्र किया कि, जब सायंकालका समय हुआ तब गङ्गाके किनारे राजा सन्ध्याकरनेलगा और कुम्भज वनमें रहा और उसमें संकल्पका मन्दिर रचा। जैसे देवताओंकी रचना होती है तैसेही मन्दिर के पाम फूलोंकी एक वाड़ी लगाई और उसमें कल्पवृक्ष आदि नाना प्रकार के फूल फल मंयुके वृक्ष रचे। एवम् संकल्पकी शय्या रचकर एक संकल्पका महासुन्दर पुरुष

रचा और उसके साथ अङ्गसे अङ्ग लगा और गलेमें फूलोंकी माला डाल कामचेष्टा करनेलगी । जब राजा सन्ध्या करचुका तौ रानी को देखनेलगा पर वह दृष्टि न आई; निदान दृढते २ उस मन्दिर के निकट आया तो क्या देखा कि, एक कामीपुरुष के साथ मदनिका सोई हुई है और दोनों कामचेष्टा करते हैं । तब राजा ने विचारा कि, भले आराम से दोनों सोरहे हैं इनके आनन्द में विघ्न क्यों कीजिये । हे रामजी ! इस प्रकार राजा ने अपनी स्त्री को देखा तौभी शोकवान् न हुआ और क्रोध भी न किया क्योंकि त्यों शान्तपद में स्थित रहा । मन्दिर के बाहर निकलके वहां एक सुवर्ण की शिला पड़ी थी उसपर आन बैठा और आधेनेत्र मूंदकर समाधिमें स्थितहुआ । दो घड़ी के उपरान्त मदनिका कामी पुरुष को त्यागकर बाहर आई और राजाके निकट आकर अङ्गोंको नग्नकिया और फिर वस्त्रोंसे ढांपा जैसे और स्त्रियां कामसे व्याकुल होती हैं तैसेही चुड़ालाको देखकर राजाने कहा, हे मदनिका ! तू ऐसे सुखको त्यागकर क्यों आई है ? तू तो बड़े आनन्दमें मग्न थी अब वहांही फिरजा । मुझे तो हर्ष शोक कुछ नहीं मैं क्योंकि त्यों हूं परन्तु तेरी और कामी पुरुषकी प्रीति परस्पर देखी है जगत में परस्पर प्रीति नहीं होती है इससे तू उसको सुखदे वह तुझे सुखदे । तब मदनिका लज्जा से शिर को नीचे करके बोली, हे भगवन् ! क्षमा करो; मुझपर क्रोध मतकरो, मुझसे बड़ी अवज्ञा हुई है परन्तु मैंने जानके नहीं की जैसे वृत्तान्त है सो सुनो । जब तुम सन्ध्या करनेलगे तब मैं वनमें आई तो वहां एक कामी पुरुषका मिलाप हुआ, मैं निर्वल थी और वह बली था उसने पकड़कर मुझे गोद में बैठाया और जो कुछ भावना थी सो किया । मैंने जो पतिव्रता स्त्री की मर्यादा थी उसके अनुसार उसपर क्रोध किया और उसका निरादर किया और पुकार भी की—ये तीनों पतिव्रता की मर्यादा हैं सो मैंने कीं—परन्तु तुम दूर थे और वह बली था मुझे पकड़ और गोदमें बैठाकर जो कुछ भावना थी वह किया । हे भगवन् ! मुझमें कुछ दूषण नहीं, इससे तुम क्षमा करके क्रोध न करो । राजा बोले, हे मदनिका ! मुझे कदाचित् क्रोध नहीं होता । आत्मा ही दृष्ट आता है तो क्रोध किस पर करूं ? मुझे न कुछ ग्रहण है और न त्याग है तथापि यह कर्म साधोंसे निन्दित है, इससे मैंने अब त्याग किया है सुख से बिचरूंगा । हमारा गुरु जो कुम्भज है वह हमारे पासही है; वह और हम सदा निरागरूप हैं और तू तो दुर्वासा के शापसे उपजी है तुझसे हमारा क्या प्रयोजन है—तू अब उसीके पास जा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेमायापिञ्जरवर्णेनंनामपञ्चाशीतितमस्सर्गः ॥ ८५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तब मदनिकानाम चुड़ालाने विचार किया कि, बड़ा कार्य हुआ जो राजा आत्मपदको प्राप्त हुआ । ऐसे सिद्ध और ऐश्वर्य देखे और कूरस्थान

भी दिखाये तौभी राजा शुभ अशुभ में ज्योंका त्यों रहा । इससे बड़ा कल्याण हुआ कि, राजा को शान्ति प्राप्त हुई और रागद्वेष से रहित हुआ । अब मैं इसे अपना पूर्वरूप चुड़ाला का दिखाऊँ और सम्पूर्ण वृत्तान्त राजाको जताऊँ । ऐसे विचार कर जब मदनिका शरीर से चुड़ालारूप भूषण और वस्त्रसहित प्रकट हुई तब राजा उसे देखकर महाआश्चर्यको प्राप्त हुआ और ध्यानमें स्थित होकर देखा कि, यह चुड़ाला कहाँसे आई है । फिर पूछा, हे देवि ! तू कहाँसे आई है ? तुझे देखकर तो मैं आश्चर्यको प्राप्त हुआ हूँ क्योंकि; ऐसी मेरी स्त्री चुड़ाला थी । तू यहां किस निमित्त आई है और कबकी आई है ? चुड़ाला बोली, हे भगवन् ! मैं तेरी स्त्री चुड़ाला हूँ और तू मेरा स्वामी है । हे राजन् ! कुम्भज से आदि इस चुड़ाला शरीरपर्यन्त सर्वचरित्र मैंने तेरे जगाने के निमित्त किये हैं । तू ध्यान में स्थित होकर देख कि, ये चरित्र किसने किये हैं ? मैंने अब पूर्वका चुड़ाला का शरीर धारा है । हे रामजी ! जब ऐसे चुड़ाला ने कहा तब राजा ध्यान में स्थित होकर देखने लगा और एक मुहूर्तपर्यन्त स्थित रहकर सब वृत्तान्त देखलिया । उसके उपरान्त राजाने आश्चर्य को प्राप्त होकर नेत्र खोले और रानी को कण्ठसे लगाकर मिला । निदान दोनों ऐसे हर्ष को प्राप्त हुये जो सहस्र वर्ष पर्यन्त शेषनाग उस सुख को वर्णनकरें तौभी न कह सकेंगे । वे ऐसे सत्ता समान में स्थित होकर शान्ति को प्राप्त हुये जिसमें क्षोभ कदाचित् नहीं । राजा और रानी दोनों कण्ठलग के मिले थे इससे अङ्गों में उष्णता उपजी थी इसकारण शनैः करके उन्होंने अङ्गखोले और हर्षवान् होकर राजा की रोमावलि खड़ी हो आई और नेत्रों से जल चलने लगा । ऐसी अवस्था से राजा बोला, हे देवि ! मुझपर तूने बड़ा अनुग्रह किया है । तेरी स्तुति मैं नहीं कर सका । जो कुछ संसार के पदार्थ हैं वे सब मायामय और मिथ्या हैं । तूने मुझे सत्पदको प्राप्त किया है इससे मैं तेरी कथा उपमा दूँ । हे देवि ! मैंने अब जाना है कि, मैंने राज्य का त्याग किया है और इस चुड़ाला के शरीरपर्यन्त सब तेरे चरित्र हैं । तूने मेरे वास्ते बड़े कष्ट सहे और बड़े यत्न किये । आना और जाना, शरीर का स्वांग धारना और उड़ना इत्यादिक तूने बड़ा कष्ट पाया है और बड़े यत्न से मुझे संसार समुद्र से पार करके बड़ा उपकार किया । तू धन्य है और जितनी देवियाँ अरुन्धती, ब्रह्मणी, इन्द्राणी, पार्वती, सरस्वती और श्रेष्ठकुल की कन्या और पतिव्रता हैं उनसबसे तू श्रेष्ठ है । जिस पुरुष को पतिव्रता प्राप्त होती है उसके सबकार्य सिद्ध होकर बुद्धि, शान्ति, दया, शक्ति, कोमलता और मैत्री प्राप्त होती है । हे देवि ! मैं तेरे प्रसाद से शान्तपद को प्राप्त भया हूँ । अब मुझे कोई क्षोभ नहीं और ऐसा पद शास्त्रों और तपसेभी नहीं मिलता । चुड़ाला बोली, हे राजन् ! तू काहे को मेरी स्तुति करता है मैंने तो अपना कार्य किया है । हे राजन् ! तू राज्य का त्यागकर

वन में मोह अर्थात् अज्ञान को साथही लिये आया था इससे नीचस्थान में पड़ा । जैसे कोई गङ्गाजल त्याग कर कीचड़ के जल का अङ्गीकार करे तैसेही तूने आत्म-ज्ञान और अक्रियपद का त्यागकर तप का अङ्गीकार किया था । जब मैंने देखा कि, तू कीचड़ में गिराहै तो मैंने तेरे निकालनेके लिये इतने यत्न किये हैं । हे राजन् ! मैंने अपना कार्य कियाहै । राजा बोले हे देवि ! मेरा यही आशीर्वाद है कि, जो कोई पतिव्रता स्त्री हों वे सब ऐसे कार्य करें जैसे तूने किये हैं । जो पतिव्रता स्त्री से कार्य होताहै वह और से नहीं होता । हे देवि ! अरुन्धती आदि जितनी पतिव्रता स्त्रियां हैं उनमें तू प्रथम गिनी जायगी । मैं जानता हूं कि; ब्रह्माजी ने क्रोधकर तुझे इस निमित्त उपजाया है कि; अरुन्धती आदि देवियों ने जो गर्व किया होगा उस गर्व को मिटावे । इसमें, हे देवि ! तू धन्य है । तूने मेरे ऊपर बड़ा उपकार किया है । हे देवि ! तू फिर मेरे अङ्गसे लग । तूने मेरे साथ बड़ा उपकार किया है । हे रामजी ! ऐसे कहकर राजा ने रानी को फिर कण्ठलगाया । जैसे नेवला और नवली मिलें और मूर्तिकी नाई लिखे हों । चुड़ाला बोली, हे भगवन् ! एक तो मुझसे यह कह कि, ज्ञानरूप आत्मा के एक अंश में जगत् लीन होजाते हैं; ऐसा तूहें सो आपको अब क्या जानता है ? अब तू कहाँ स्थित है ? राज्य तुझे कुछ दिखाई देता है वा नहीं, और अब तुझे क्या इच्छा है ? शिखरध्वज बोले, हे देवि ! जो स्वरूप तूने ज्ञानसे निश्चय कियाहै वही मैं आपको जानता हूं और शान्तरूप हूं । इच्छा अनिच्छा मुझको कोई नहीं रही—केवल शान्तरूप हूं । हे देवि ! जिस पद की अपेक्षा करके ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र की मूर्तें भी शोक-संयुक्त भासती हैं तिस पद को मैं प्राप्त भया हूं; जहां कोई उत्थान नहीं; जो निष्किंचित है और जिसमें किंचिन्मात्रभी जगत् नहीं । मैं जो था वही हुआहूं, इससे और क्या कहूं । हे देवि ! तूने संसार समुद्र से मुझे पार किया है इससे तू मेरी गुरु है । ऐसे कहकर राजा चुड़ालाके चरणों पर गिर पड़ा और बोला मुझे अज्ञान कदाचित् स्पर्श न करेगा । जैसे तांबा पारसके संगसे सुवर्ण होकर फिर तांबा नहीं होता, तैसेही मैं तेरे प्रसाद से मोहरूपी कीचड़ से निकलाहूं और फिर कदाचित् न गिरूंगा । अब मैं इस जगत् के सुख दुःखसे तृप्त हुआ ज्योंका त्यों स्थित हूं और राग द्वेष के उठाने वाला चित्त मेरा नष्ट होगया है । अब मैं प्रकाशरूप अपने आपमें स्थित हूं । जैसे जल में सूर्य का प्रतिबिम्ब पड़ता है और जलके नष्ट हुये प्रतिबिम्ब भी सूर्यरूप होता है, तैसेही मेरा चित्त भी आत्मरूप हुआ है । अब मैं निर्वाणपद को प्राप्त हो सबसे अतीत हुआ हूं और सर्व में स्थित हूं । जैसे आकाश सर्वपदार्थों में स्थित है और सर्व पदार्थों से अतीत है, तैसेही मैं भी हूं । 'अहं' 'त्वं' आदिक शब्द मेरे नष्ट हुये हैं और मैं शान्ति को प्राप्त हुआहूं । अब मुझमें ऐसा तैसा शब्द कोई नहीं । मैं अद्वैत और

चिन्मात्रहं और न सूक्ष्म हूं; न स्थूल हूं। चुड़ाला बोली, हे राजन्! जो तू ऐसे स्थित हुआ है तो तू अब क्या करेगा और अब तुझे क्या इच्छा है? राजा बोले, हे देवि! न मुझे कुछ अङ्गीकार करनेकी इच्छा है और न त्याग करनेकी इच्छा है, जो कुछ तू कहेगी सो करूंगा। तेरे कहने को अङ्गीकार करूंगा और जैसे मणि प्रतिबिम्ब को ग्रहण करती है तैसी ही मैं तेरे वचनों को ग्रहण करूंगा। चुड़ाला बोली हे प्राणपि-हृदय के प्रियतम राजा! अब तू विष्णु हुआ है। यह बड़ा उत्तम कार्य हुआ है कि, तेरी इच्छा नष्ट हुई है। हे राजन्! अब उचित है कि, तू और हम मोह से रहित होकर अपने प्राकृत आचार में बिचरें। अखेद जीवन्मुक्त होकर अपने प्राकृत आचार को क्यों त्यागें। हे राजन्! जो अपने आचार को त्यागेंगे तो और किसी को ग्रहण करेंगे। इससे हम अपनेही आचार में बिचरते हैं और भोग मोक्ष दोनों को भोगते हैं। हे रामजी! ऐसे परस्पर विचार करते दिन व्यतीत हुआ और सायंकाल की सन्ध्या राजाने की फिर शय्या का आरम्भ किया उसपर दोनों सोये और रात्रिभर परस्पर चर्चाही करते एक क्षण की नाई रात्रि बिताई ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेचुड़ालाप्राकट्यनामषडशीतितमस्सर्गः ॥ ८६ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी! जब ऐसे रात्रि व्यतीत होकर सूर्य की किरणें फैलीं और सूर्यमुखी कमल खिल आये तब राजाने स्नान का आरम्भ किया और चुड़ाला ने मन के संकल्प से रत्नों की मटकी रच हाथ में ली और उसमें गङ्गादिक सम्पूर्ण तीर्थों का जल डाला और राजा को स्नान कराके शुद्ध किया तब राजा ने संध्यादिक सर्वकर्म किये। तब चुड़ाला ने कहा, हे राजन्! मोह को नाश करके सुखसेही अपने राज्यकार्य करने चाहिये कि, जिससे आनन्द और सुख भोगें। राजा बोले, हे देवि! जो तुझे सुख भोगने की इच्छा हो तो स्वर्ग में भी हमारा राज्य है और सिद्धलोक में भी हमारा राज्य है इससे स्वर्ग में बिचरें? चुड़ाला बोली, हे राजन्! हमको न सुख भोगन की इच्छा है, न त्यागने की इच्छा है; हम तो ज्यों के त्यों हैं। इच्छा और अनिच्छा तब होती है जब आगे कुछ पदार्थ भासता है पर हमको तो केवल आकांश आत्मा दृष्टि आता है; स्वर्ग कहाँ और नरक कहाँ—हम सर्वदा एकरस स्थित हैं। हे राजन्! यद्यपि हमको कुछ नहीं नौभी जबतक शरीर का प्रारब्ध है तबतक शरीर रहता है इससे चेष्टा भी होनी चाहिये और चेष्टा करनेसे अपने प्राकृत आचार को क्यों न कीजिये कि; राग द्वेषसे रहित होकर अपने राज्य को भोगें? इससे अब उठो और अष्टवसु के तेज को धारकर राज्य करनेको सावधान हो। राजा ने कहा बहुत अच्छा और अष्टवसु के तेजसंयुक्त हो बोला, हे देवि! तू मेरी पटरानी है और मैं तेरा भर्ता हूं तो भी तू और मैं एकही हूं। राज्य तब होता है जब सेना भी हो इससे सेना भी

रच । इतना सुन चुड़ाला ने सम्पूर्ण सेना और हाथी, घोड़े, रथ, नौबत, नगारे, निशान इत्यादिक राज्य की सामग्री रची और सब प्रत्यक्ष आगे आन स्थित हुई । नौबत, नगारे, तुरियां और सहनाई बजने लगीं और जो कुछ राज्य की सामग्री हैं वे अपने २ स्थान में स्थित हुई । राजा के शिरपर छत्र फिरने लगा और राजा और रानी हाथी पर आरुढ़ होकर मन्दराचल पर्वत के ऊपर चले और आगे पीछे सब सेना हुई । राजा ने जिस जिस ठौरपर तप किया था सो रानी को दिखाता गया कि, इस स्थान में मैं इतने काल रहा हूँ; इसमें इतना रहा हूँ । ऐसे दिखाते दिखाते तीक्ष्ण वेगसे चले । मन्त्री, पुरवासी और नगरवासी राजा को लेने आये और बड़े आदर संयुक्त पूजन किया । इस प्रकार दोनों अपने मन्दिर पहुंचे और आठ दिनतक राजा से लोकपाल और मण्डलेश्वर मिलनेको आते रहे । इसके उपरान्त राजसिंहासनपर बैठकर दोनों राज्य करने लगे और समदृष्टि को लिये दश सहस्र वर्षतक राज्य किया । फिर चुड़ाला संयुक्त जीवन्मुक्त होकर बिचरे और दोनों विदेहमुक्त हुये । हे रामजी ! दशसहस्र वर्ष पर्यन्त राजा और चुड़ाला ने राज्य किया और दोनों सत्तासमान में स्थित रहे । किसी पदार्थ में वे रागवान् न हुये और किसीसे द्वेषभी न किया ज्योंके त्यों शान्तपदमें स्थित रहे । जितनी राज्य की चेष्टा हैं सो करते रहे परन्तु अन्तःकरण से किसीमें बन्धवान् न हुये—केवल आत्मपदमें अचल रहे । फिर राजा और चुड़ाला विदेहमुक्त को प्राप्त हुये—जैसे आपको जानते थे उसीके बल परमाकाश अक्षोभपद में जाय स्थित हुये और जैसे तेल बिना दीपक निर्वाण होता है तैसेही प्रारब्धवेगके क्षय हुये निर्वाण पद में प्राप्त हुये । हे रामजी ! जैसे शिखरध्वज और चुड़ाला जीवन्मुक्त होकर भोगों को भोगते बिचरे हैं तैसेही तुमभी रागद्वेष से रहित होकर बिचरो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेशिखरध्वजचुड़ालाख्यानसमाप्तिर्नाम

सप्ताशीतितमस्सर्गः ॥ ८७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! शिखरध्वज का सम्पूर्ण वृत्तांत मैंने तुमसे कहा; ऐसी दृष्टि का आश्रय करो जो पाप को नाशकरती है और उस दृष्टि के आश्रय से जिस मार्ग के द्वारा शिखरध्वज तत्पद को प्राप्त हुआ और जीवन्मुक्त होकर राज्य व्यवहार करता रहा तैसेही तुमभी तत्पद का आश्रयकरो और उसीके परायण हो आत्मपद को पाकर भोग और मोक्ष दोनों भोगो । इसी प्रकार बृहस्पति का पुत्र कच भी बोधवान् हुआ है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जिस प्रकार बृहस्पति का पुत्र कच बोधवान् हुआ है सोभी संक्षेप से कहिये । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! कच बालक जब अज्ञात अवस्थाको त्यागकर पद पदार्थको जानने लगा तब उसने अपने पिता बृहस्पति से प्रश्न किया कि, हे पितः ! इस संसारपिंजरे से मैं कैसे निकलूं ? जितना संसार

हे वह जीवित से बांधा हुआ है—जीवित अनात्मदेहादिकों में मिथ्या अभिमान करने को कहते हैं जो 'अहं' 'त्वं' मानता है उस संसार से कैसे मुक्त होऊँ ? बृहस्पति बोले, हे तात ! इस अनर्थरूप संसारसे जीव तब मुक्त होता है जब सर्वका त्याग करता है । सर्वत्याग किये बिना मुक्ति नहीं होती; इससे तू सर्वत्याग कर कि, मुक्त हो । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार बृहस्पति ने कहा तब कच ऐसे पावन वचनों को सुन ऐश्वर्य का त्याग कर वन को गया और एक कन्दरा में स्थित होकर तप करने लगा । हे रामजी ! बृहस्पति को कच के जाने में कुछ खेद न हुआ क्योंकि; ज्ञानवान् पुरुष संयोग वियोग में समभाव रहते हैं और हर्ष शोक को कदाचित् प्राप्त नहीं होते । जब आठवर्ष पर्यन्त उसने तप किया तब बृहस्पति ने जाकर देखा कि, कच एक कन्दरा में बैठा है तब वह कच के पास आन स्थित हुआ और कच ने पिता का पूजन गुरुकी नाई किया । बृहस्पति ने कच को कण्ठ लगाया और कच ने गद्गदवाणी सहित प्रश्न किया; हे पितः ! आठ वर्ष बीते हैं कि, मैंने सर्वत्याग किया है तौभी शान्ति को नहीं प्राप्त हुआ ? जिससे मुझे शान्ति हो सो कहो । बृहस्पति ने कहा, हे तात ! सर्व त्याग कर कि, तुझे शान्ति हो । ऐसे कहकर बृहस्पति उठ खड़ा हुआ और आकाश को चला गया । हे रामजी ! जब ऐसे बृहस्पति कहकर चला गया तब कच आसन और भृगुछाला को त्याग कर और वन को चला और एक कन्दरा में जाकर स्थित हुआ । तीन वर्ष वहां व्यतीत हुये तो फिर बृहस्पति आये और देखा कि, कच स्थित है । तब कच ने भलीप्रकार गुरु की नाई उनका पूजन किया और बृहस्पति ने कच को कण्ठ लगाया तब कच ने कहा, हे पितः ! अब तक मुझे शान्ति नहीं हुई और मैंने सर्व त्याग भी किया क्योंकि; अपने पास कुछ नहीं रक्खा । इससे जिस करके मेरा कल्याण हो वही कहो । बृहस्पति ने कहा, हे तात ! अब भी सर्वत्याग नहीं हुआ; सर्वपद चित्त का जब त्याग करेगा तब सर्वत्याग होगा; इससे चित्त का त्याग कर । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ऐसे कहकर जब बृहस्पति आकाश को चले गये तब कच विचारने लगा कि, पिता ने सर्वपद चित्त को कहा है सो चित्त क्या है । प्रथम वन के पदार्थों को देख कर विचारने लगा कि, यह चित्त है; फिर देखा कि, यह भिन्न २ है इससे यह चित्त नहीं और नेत्र भी चित्त नहीं क्योंकि; नेत्र श्रवण नहीं और श्रवण नेत्रों से भिन्न है और श्रवण भी चित्त नहीं । इसी प्रकार सर्व इन्द्रियां चित्त नहीं क्योंकि; एकमें दूसरे का अभाव है इससे चित्त क्या है जिसको जानकर त्याग करूं । फिर विचार किया कि, पिता के पास स्वर्ग में जाऊँ । हे रामजी ! ऐसे विचार कर उठ खड़ा हुआ और दिगम्बर आकार से आकाश को चला । जब पिता के पास पहुँचा तब पिता का पूजन करके बोला, हे तैत्तिरीयकोटि देवताओं के गुरु ! चित्त का रूप क्या है ? उसका रूप कहिये

कि, मैं उसका त्याग करूं। बृहस्पति बोले, हे पुत्र ! चित्त अहंकार का नाम है। वह अज्ञान से उपजा है और आत्मज्ञान से इसका नाश होता है। जैसे रस्सी के अज्ञान से सर्प भासता है और रस्सी के जानने से सर्प भ्रम नष्ट होजाता है। इससे अहंभाव का त्याग कर और स्वरूपमें स्थित हो। कच बोले, हे पितः ! अहंभाव का त्याग कैसे करूं ? 'अहं' तो मैं ही हूं फिर अपना त्याग करके स्थित कैसे होऊं। इसका त्याग करना तो महाकठिन है। बृहस्पति बोले, हे तात ! अहंकार का त्याग करना तो महासुगम है। फूल के मिलने में और नेत्रों के खोलने और मूंदने में भी कुछ यत्न है परन्तु अहंकार के त्यागने में कुछ यत्न नहीं। हे पुत्र ! अहंकार कुछ वस्तु नहीं; भ्रम से उठा है। जैसे मूर्ख बालक अपनी परछाहीं में बैताल कल्पता है; रस्सी में सर्प भासता है; मरुस्थल में जल की कल्पना होती है और आकाश में भ्रम से दो चन्द्रमा भासते हैं; तैसेही परिच्छिन्न अहंकार अपने प्रमाद से उपजा है। आत्मा शुद्ध आकाश से भी निर्मल है और देशकाल वस्तुके परिच्छेद से रहित सत्ता सामान्य चिन्मात्र है, उसमें स्थित हो जो तेरा स्वरूप है; तू आत्मा है, तुझमें अहंकार कदाचित् नहीं है। हे साधो ! आत्मा सर्वदा, सर्वप्रकार, सर्वमें स्थित है उसमें अहंभाव किंचित् नहीं। जैसे समुद्र में धूल कदाचित् नहीं तैसेही उसमें अहंकार कदाचित् नहीं। आत्मामें न एक ग्रहण है और न दो ग्रहण-केवल अपने आप में स्थित है और जो आकार दृष्ट आते हैं वे चित्त के फुरने से हैं। चित्त के नष्ट हुये आत्मा ही शेष रहता है; इससे अपने स्वरूप में स्थित हो जिसमें तेरा दुःख नष्ट होजावे। जो कुछ यह दृष्टि आता है उसमें भी आत्मा है। जैसे पत्र, फूल, फल सब बीज से उत्पन्न होते हैं तैसेही सब आत्मा का चमत्कार है ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणे बृहस्पतिबोधननामाष्टाशीतितमः सर्गः ॥ ८८ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार बृहस्पति ने उत्तम उपदेश किया तब कच उसे सुनके स्वरूपमें स्थित हुआ और आत्मा और परिच्छिन्न अहंकार की एकता को प्राप्त होकर आत्मस्वरूप हुआ और जीवन्मुक्त होकर विचरा। हे रामजी ! जैसे कच जीवन्मुक्त होकर विचरा और निरहंकार हुआ है तैसेही तुम भी निराश होकर विचरो और केवल अद्वैतपद को प्राप्त हो जो निर्मल और शुद्ध है और जिसमें एक और दो कहना नहीं बनता। तुम उसीपद में स्थित हो। तुममें दुःखः क्रोड नहीं; तुम आत्मा हो और तुम में अहंकार नहीं; तुम ग्रहण त्याग किसका करो। जो पदार्थ होही नहीं तो ग्रहण त्याग क्या कहिये ? हे रामजी ! जैसे आकाश के वन में फूल नहीं है तो उसका ग्रहण क्या और त्याग क्या; तैसेही आत्मामें अहंकार नहीं। जो ज्ञानवान् पुरुष हैं वे अहंकार का ग्रहण और त्याग नहीं करते। मूर्ख को एक आत्मामें नाना आकार भासते हैं इससे किसी का शोक करता है और कहीं हर्ष करता है। तुम

कैसे दुःख का नाश चाहते हो ? दुःख तो तुममें है ही नहीं तो तुम कैसे नाश करने को समर्थ हुये हो ? जो कुछ आकार भासते हैं वे मिथ्या हैं पर उनमें जो अधिष्ठान है वह सत् है । मूर्ख मिथ्या करके सत् की रक्षा करते हैं कि, मेरे दुःख नाश हों । रामजी बोले, हे भगवन् ! तुम्हारे प्रसाद से मैं तृप्त हुआ हूँ और तुम्हारे वचनरूपी अमृत से अधाया हूँ । जैसे पपीहा एकबुंद को चाहता है और मेघ कृपा करके उसपर वर्षा करके उसको तृप्त करता है तैसेही मैं तुम्हारी शरण को प्राप्त हुआ था और तुम्हारे दर्शन की इच्छा बुंद की नाई करता था पर तुमने कृपा करके ज्ञानरूपी अमृत की वर्षा की; उस वर्षा से मैं अधाया हूँ । अब मैं शान्तपद को प्राप्त हुआ हूँ; मेरे तीनों ताप मिटगये हैं और कोई फुरना मुझमें नहीं रहा । तुम्हारे अमृतरूपी वचनों को सुनता मैं तृप्त नहीं होता । जैसे चक्रो चन्द्रमा को देखकर किरणोंसे तृप्त नहीं होता; तैसेही तुम्हारे अमृतरूपी वचनों से मैं तृप्त नहीं होता; इससे एक प्रश्न करता हूँ उसका उत्तर कृपा करके दीजिये ? हे भगवन् ! मिथ्या क्या है और सत् क्या है जिसकी रक्षा करते हैं ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इसपर एक आख्यान है सो कहता हूँ जिसके सुनने से हँसी आवेगी । आकाश में एक शून्य वन है और उसमें एक मूर्ख बालक है जो आप मिथ्या है और सत्य के रखने की इच्छा करता है कि, मैं इसकी रक्षा करूँगा । अधिष्ठान जो सत्य है उसको वह नहीं जानता । मूर्खता करके दुःख पाता है और जानता है कि, यह आकाश है; मैं भी आकाश हूँ; मेरा आकाश है; और मैं आकाश की रक्षा करूँगा । ऐसे विचारकर उसने एक दृढ़ गृह इस अभिप्राय से बनाया कि, इसके द्वारा आकाश की रक्षा करूँगा । हे रामजी ! ऐसे विचार करके उसने गृह की बहुत बनावट की और वह जो किसी ठौरसे टूटे तो फिर बना ले । जब कुछकाल इस प्रकार बीता तो वह गृह गिरपड़ा तब वह रुदन करने लगा कि, हाय मेरा आकाश नष्ट होगया ! जैसे एक ऋतु व्यतीत हो और दूसरी आवे तैसेही काल पाकर जब वह गृह गिरगया तो उसके उपरान्त उसने एक कुआँ बनाया और कहने लगा कि, यह न गिरेगा क्योंकि; इसकी भलीप्रकार रक्षा करूँगा । हे रामजी ! इस प्रकार कुयें को बनाकर उसने सुख माना । जब कुछकाल बीता तो जैसे सूखा पात वृक्ष से गिरता है तैसेही वह कुआँ भी गिरपड़ा और वह बड़े शोक को प्राप्त हुआ कि; मेरा आकाश गिरपड़ा और नष्ट होगया अब मैं क्या करूँगा ऐसे शोकसंयुक्त जब कुछ काल बीता तब उसने एक खाँही बनाई—जैसे अनाज रखने के निमित्त बनाते हैं—और कहने लगा कि, अब मेरा आकाश कहां जावेगा ? मैं अब इसकी भली प्रकार रक्षा करूँगा । ऐसी खाँही बनाकर उसने बहुत सुख माना और अतिप्रसन्न हुआ पर जब कुछ काल पाकर वह खाँही भी टूट पड़ी क्योंकि; उपजी वस्तु का विनाश होना

अवश्य है—तो फिर वह रुदन करनेलगा कि, मेरा आकाश नष्ट होगया । जब कुछ काल शोक संयुक्त बीता तो उसने एक घट बनाया और घटाकाशकी रक्षा करनेलगा । कुछ काल में वह घटभी जब नष्ट होगया तब उसने एक कुण्ड बनाया और कुण्डाकाश को रक्षा करनेलगा । कुछ काल के उपरान्त कुण्ड भी नष्ट होगया तब शोकवान् हो उसने एक हवेली बनाई और कहनेलगा कि अब मेरा आकाश कहाँ जावेगा । मैं अब इसकी भली प्रकार रक्षा करूँगा । ऐसा विचार कर, वह बड़े हर्ष को प्राप्त हुआ पर जब कुछ काल व्यतीत हुआ तब वह हवेली भी गिरपड़ी तो वह दुःखको प्राप्त हो कहने लगा कि, हाय ! हाय !! मेरा आकाश नष्ट होगया और मुझे बड़ा कष्ट हुआ है । हे रामजी ! आत्मज्ञान और आकाशके जाने बिना वह मूर्ख बालक इसी प्रकार दुःख पाता रहा । जो आपको भी यथार्थ जानता और आकाश को भी ज्योंका त्यों जानता तो यह कष्ट काहेको पाता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणोमिथ्यापुरुषाकाशरक्षाकरणं
मैकोननवतितमस्सर्गः ॥ ८६ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! वह मिथ्यापुरुष कौन था; जिसकी रक्षा करता था वह आकाश क्या था और जो गृह, कूप आदिक बनाता था सो क्या था यह प्रकट करके कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मिथ्या पुरुष तो अहंकार है जो संवेदन फुरने से उपजा है; आकाश चिदाकाश है उसे वह उपजा जानता है कि, मैं आकाश की रक्षा करूँ और आकाश, गृह, घटादिक जो कहाँ सो देह है । उसमें आत्मा अधिष्ठान है उस आत्मा की रक्षा करने की इच्छा वह मूर्खता से करता है और आपको नहीं जानता कि, मेश स्वरूप क्या है । उस अपने स्वरूप को न जानने से वह दुःख पाता है । आप मिथ्या हैं और मिथ्या होकर आकाश को कल्पकर रखने की इच्छा करता है अर्थात् देह से देहों के रखने की इच्छा करना है कि, मैं जीता रहूँ पर देह तो काल से उपजा है—फिर देहके नष्ट होनेसे शोकवाच होता है और अपने वास्तव स्वरूप को नहीं जानता जिसका नाश कदाचित् नहीं होता ऐसे विचार से रहित क्लेश पाता है हे रामजी ! जिसमें भ्रम उपजता है उसकी अधिष्ठान सत्ता नहीं होती । सर्व का अपना आप आत्मा है सो कदाचित् नाश नहीं होता उसमें मूर्खता में अहंरूप संसार को जीव कल्पता है । अहंकार, मन, जीव, बुद्धि, चित्त, माया, प्रकृति और दृश्य ये सब इसके नाम हैं पर मिथ्या हैं और इसका अत्यन्त अभाव है; अनहोता ही उदय हुआ है और क्षत्रिय, ब्राह्मण इत्यादि वर्ण और गृहस्थादि आश्रम, मनुष्य, देवता, दैत्य इत्यादिक की कल्पना करता है । हे रामजी ! यह कदाचित् हुआ नहीं, न होगा और न किसीकाल किसी को है केवल अविचार सिद्ध है और विचार किये से कुछ

नहीं रहता । जैसे रस्सी के अज्ञान से जीव सर्प कल्पता है और जानने से नष्ट होजाता है; तैसेही स्वरूप के प्रमाद से अहंकार उदय हुआ है । तुम्हारा स्वरूप आत्मा है जो प्रकाशरूप, निर्मल, विद्या अविद्याके कार्य से रहित; चेतनमात्र और निर्विकल्प है । वह ज्योंका त्यों स्थित है; अद्वैत है और प्रमाण को कदाचित् नहीं प्राप्त होता आत्म-तत्त्वमात्र है उसमें संसार और अहंकार कैसे हो ? सम्यक्दर्शी को आत्मा से भिन्न कुछ नहीं भासता और असम्यक्दर्शी को संसार भासता है, वह पदार्थों को सत् जानता है; संसार को वास्तव जानता है और अपने वास्तवस्वरूप को नहीं जानता है कि, मैं कौन हूँ । इसके जानेसे अहंकार नष्ट होजाता है । जितनी कुछ आपदा है उसकी खानि अहंकार है और सर्वताप अहंकार सेही उत्पन्न होते हैं इसके नष्ट हुये अपने स्वरूप में स्थित होता है । और विश्व भी आत्मा का चमत्कार है—भिन्न नहीं, जैसे समुद्र में पवन से नाना प्रकार के तरङ्ग और सुवर्णमें नाना प्रकारके भूषण भासते हैं सो वही रूप है—भिन्न कुछ नहीं तैसेही आत्मा से विश्व भिन्न नहीं । सुवर्ण परिणामसे भूषण और समुद्र परिणाम से तरङ्ग होता है पर आत्मा अच्युत है और परिणाम को नहीं प्राप्त होता; इससे समुद्र और सुवर्णसे भी विलक्षण है । आत्मा में संवेदन से चमत्कारमात्र विश्व है सो आत्मस्वरूप है, न कदाचित् जन्मता है, न मृत्यु को प्राप्त होता है; न किसी काल में और न किसी से मृत होता है ज्यों का त्यों स्थित है । जन्म मृत्यु तो तब हो जब दूसरा हो पर आत्मा तो अद्वैत है । जिसको एक नहीं कहसके तो दूसरा कहाँ हो इससे प्रत्येक आत्मा अपना अनुभवरूप है उसमें स्थित हो कि, दुःख और ताप सब नष्ट होजावें । वह आत्मा शुद्ध और निराकार है । हे रामजी ! जो निराकार और शुद्ध है उसे किससे ग्रहण कीजिये, कैसे रक्षा करिये और किसकी सामर्थ्य है कि, उसकी रक्षा करे । जैसे घट के नष्टहुये घटाकाश नष्ट नहीं होता तैसेही देह के नष्टहुये देही आत्मा का नाश नहीं होता । आत्मसत्ता ज्योंकी त्यों है और जन्म मरण पुर्यष्टका से भासते हैं । जब पुर्यष्टका देह से निकल जाती है तब मृतक भासता है और जब पुर्यष्टका संयुक्त है तब जीवत् भासता है । आत्मा सूक्ष्म से सूक्ष्म है और स्थूल से स्थूल है उसका ग्रहण कैसे हो और रक्षा कैसे करिये । स्थूल भी उपदेश के जताने के निमित्त कहते हैं आत्मा तो निर्वाच्य और भाव अभावरूप संसार से रहित है । वह सबका अनुभवरूप है उसमें स्थित होकर अहंकार का त्याग करो और अपने स्वरूप प्रत्येक आत्मा में स्थित हो ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० मिथ्यापरुषोपाख्यानसमाप्तिर्नामनवतितमस्सर्गः ॥ ६० ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह संसार आत्मरूप है और जैसे इसकी उत्पत्ति हुई है सो सुनो । निर्विकल्प शुद्ध आत्मामें चेतन लक्षण मनसे विवर्त स्थित हुआ है

और आगे उसने जगत् कल्पना की है । जैसे समुद्र में तरङ्ग; सुवर्ण में भूषण; रस्सी में सर्प और सूर्य की किरणों में जलाभास है तैसेही आत्मा में विवर्त मन है पर आत्मा से भिन्न नहीं । जिसको तरङ्ग का ज्ञान है उसको समुद्रबुद्धि नहीं होती, वह तरङ्ग को और जानता है; जिसको भूषण का ज्ञान है वह सुवर्ण नहीं जानता; सर्प के ज्ञान से रस्सी को नहीं जानता और जल के ज्ञान से किरणों को नहीं जानता; तैसेही नाना प्रकार के विश्व के ज्ञान से जीव परमात्मा को नहीं जानता । जैसे जिस पुरुष ने समुद्र को जाना है कि, जल है उसको तरङ्ग और बुद्बुदे भी जलही भासते हैं जलसे भिन्न कुछ नहीं भासता और जिसको रस्सी का ज्ञान हुआ है उसको सर्पबुद्धि नहीं होती; जिसको सुवर्ण का ज्ञान हुआ है उसको भूषणबुद्धि नहीं होती और जिस को किरणों का ज्ञान हुआ है उसको जलबुद्धि नहीं होती ऐसा पुरुष निर्विकल्प है तैसेही जिस पुरुष को निर्विकल्प आत्मा का ज्ञान हुआ है उसको संसारभावना नहीं होती—उस को ब्रह्मही भासता है । ऐसा जो मुनीश्वर है वह ज्ञानवान् है । हे रामजी ! मन भी आत्मा से भिन्न नहीं । आदि परमात्मासे 'अहं' 'त्वं' आदिकमें मन फुरकर मात्रपद में जो अहंभाव हुआ सो उत्थान है । उससे बहिर्मुख होनेसे अपने निर्विकल्प चिन्मात्र आत्मस्वरूप का प्रमाद हुआ है और उस प्रमाद होनेसे आगे विश्व हुई है । मनभी कदाचित् उदय नहीं हुआ; आत्मास्वरूप है इससे उदय हुये की नाई भासता है । मन और संसार सत् भी नहीं और असत् भी नहीं; जो दूसरी वस्तु हो तो सत् अथवा असत् कहिये पर आत्मा तो अद्वैत ज्यों का त्यों स्थित है और उसका विवर्त मन होकर फुराह । वही मन कीट है, और वही ब्रह्मा है । फिर ब्रह्माने मनोराज करके स्थावर जङ्गम सृष्टि कल्पी है सो न सत्य है और न असत्य है । हे रामजी ! सर्व प्रपञ्च मनने कल्पा है और उसीने नाना प्रकार के विकार रचे हैं । मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार, जीव सब मन के नाम हैं । जब मन नष्ट होजावे तब न संसार है और न कोई विकार है । यदि मन दृश्य से मिलकर कहे कि, मैं संसार का अन्त लूं तो कदाचित् अन्न न पावेगा क्योंकि संसरना ही संसार है तो फिर संसरने संयुक्त संसारका अन्त कहां ? अन्नलेनेवाला वाणी से आगे फुरकर देखता है—जैसे कोई पुरुष दौड़ता जावे और कहे कि, मैं अपनी परछाहीं का अन्त लूं कि, कहां तक जाती है तो, हे रामजी ! जब तक वह पुरुष चला जावेगा तब तक परछाहीं का अन्त नहीं होता और जब ठहर जाता है तब परछाहीं का अन्त होजाता है; तैसेही जब तक फुरना है तब तक संसार का अन्त नहीं होता और जब फुरना नष्ट होजाता है तब संसार का भी अन्त होता है और आत्मा ही दृष्टि आता है और संसार का अत्यन्त अभाव होजाता है पर जो स्फूर्ति-संयुक्त देखेगा तो संसारही भासेगा । हे रामजी ! जिस पदार्थ को मन देखता है वह

पदार्थ पूर्व कोई नहीं चित्त के फुरनेसे उदय होता है । जब चित्त फुरा कि यह पदार्थ है तब आगे पदार्थ हुआ और फुरनेसे रहित होकर देखे तो पदार्थ कोई नहीं भासता केवल शान्तपद है । हे रामजी ! अहंकार का त्याग करके यह जो नाना प्रकार की कल्पना है उससे रहित निर्विकल्प ब्रह्मपद में स्थित हो । अहंकार नामरूप है और देह और वर्णाश्रम में माया से कल्पित है । जब उससे रहित होकर देखो गे तब केवल सत्चिदानन्द आत्मपद शेष रहेगा और जब उसपद को अपना आप जानोगे तब तुमहीं सर्वात्मा होकर बिचरोगे और तुमको कोई दुःख न रहेगा । हे रामजी ! मनही संसार है और मनही ब्रह्मासे कीट पर्यन्त है ; मनही सुमेरु है और मनही तृण है और विश्वरूप होकर स्थित हुआ है और वह भी आत्मा से भिन्न नहीं । जैसे फलही में सम्पूर्ण वृक्ष हैं तैसेही मन आत्मस्वरूप है ; आत्मासे भिन्न मन कुछ वस्तु नहीं । ऐसे जानकर आत्मस्वरूप होगे यह जो बन्ध और मोक्ष संज्ञा है इनका त्यागकर, न बन्ध की बाधना करो और न मोक्ष की इच्छा करो । इस कल्पना से रहित हो ; ऐसे न होवे कि, मुक्त हो और यह बन्ध है ; केवल सत्तासमान आत्मपद में स्थित हो । यही भावना करो जिसमें तुम्हारा सर्व दुःख नष्ट होजावे । ऐसा जो पुरुष है उसका चित्तभाव नहीं रहता उसको सर्व आत्मा भासता है । जैसे जिस पुरुष ने सूर्य को जाना है उस को किरणों भी सूर्यही दृष्टि आती हैं तैसेही जिसको आत्मा का साक्षात्कार हुआ है उस को जगत् भी आत्मस्वरूप भासता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेपरमार्थयोगोपदेशोनामैकनवतितमः सर्गः ॥६१॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! महाकर्ता, महाभोक्ता और महात्यागी होरहो और सब शङ्काओं को त्यागकर निरन्तर धैर्य धारकर स्थित हो । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! महाकर्ता, महाभोक्ता और महात्यागी किसे कहते हैं सो कृपा करके कहो ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तुम्हारे प्रश्नपर एक आख्यान है सो सुनिये । एकसमय सुमेरु पर्वत की उत्तरदिशा के शिखर से सदाशिवजी आये, जो चन्द्रमा को मस्तकमें धारथे और गयीं संयुक्त गौरी बायें अङ्ग में जिनके साथ थीं । तब शृङ्गीगण ने जो महातेजवान् था और जिसे आत्मजिज्ञासा उपजी थी हाथ जोड़कर प्रश्न किया कि, हे भगवन् ! देवों के देव ! यह संसार मिथ्या भ्रम है ; इसमें मैं सत्य पदार्थ कोई नहीं देखता यह सदा चलरूप भासता है और जो सत्पदार्थ है उसको मैं नहीं जानता ; मेरे ताप नष्ट नहीं हुये और मैं शान्त नहीं हुआ इससे आपको दुःखी देखता हूं । जिससे शान्ति हो सो कृपा करके कहो जिसमें खेद से रहित होकर मैं चेष्टा में बिचरूं । पर खेदसे रहित तब होता है जब कोई आसरा होता है । संसार तो मिथ्या है मैं किसका आसरा करूं ? इससे मुझसे वह कहिये कि, किसका आश्रय किये मेरे दुःख नष्ट हों ? ईश्वर बोले,

हे भृङ्गिन् ! तुम महाकर्ता, महाभोक्ता और महात्यागी होरहो और सर्वशङ्काओं को त्यागकर निरन्तर धैर्य का आश्रय करो; इससे तुम्हारे दुःख नष्ट होंगे। हे रामजी ! ऐसे भृङ्गीगण ने जिसको शिवजी ने पुत्र करके रक्खा है श्रवण करके प्रश्न किया है कि, हे परमेश्वर ! महाकर्ता, महाभोक्ता और महात्यागी किसे कहते हैं सो कृपा करके ज्योंका त्यों मुझसे कहिये ? ईश्वर बोले, हे पुत्र ! सर्वात्मा जो अनुभवरूप है उसका आश्रय करके विचरो कि, दुःख से रहित हो। इन तीनों वृत्तियों से तुम्हारे दुःख नष्ट होजावेंगे। जो कुछ शुभक्रिया आ प्राप्त हो उसको शङ्का त्याग के करे वह पुरुष महाकर्ता है; धर्म अधर्म क्रिया जो अनिच्छित प्राप्त हो उसको राग द्वेष से रहित होकर जो करे; वह पुरुष महाकर्ता है; जो पुरुष मौनी, निरहंकार, निर्मल और मत्सर से रहित है वह पुरुष महाकर्ता है; जो अनिच्छित प्राप्त हुये का त्याग न करे और जो नहीं प्राप्त हुआ उसकी वाञ्छा न करे वह पुरुष महाकर्ता है; जो पुण्य पाप क्रिया अनिच्छित प्राप्त हों उनको अहंकार से रहित होकर करे, पुण्यक्रिया करने से आप को पुण्यवान् न माने और पाप किये से पापी न माने सदा आपको अकर्ता जाने वह पुरुष महाकर्ता है; जो सर्वत्र में विगतस्नेह है; सत्यवत् स्थित है और निरिच्छित वर्तता है वह महाकर्ता है। जो दुःख के प्राप्त हुये शोक नहीं करता और सुखके प्राप्त हुये से हर्षवान् नहीं होता स्वाभाविक चित्त समताको देखताहै वह कदाचित् विषमता को नहीं प्राप्त होता। सुख की जो भिन्न २ विषमता हैं इससे जो रहित है वह पुरुष महाकर्ता है और जिस पुरुष ने सुख दुःख का त्याग कियाहै वह पुरुष महाकर्ता है। हे भृङ्गिन् ! जो पुरुष प्राप्त हुई वस्तु को रागद्वेष से रहित होकर भोगता है सो महाभोक्ता है और जो बड़ा कष्ट प्राप्त हो उसमें भी द्वेष नहीं करता और बड़े सुख की प्राप्ति में हर्षवान् नहीं होता वह पुरुष महाभोक्ता है। जो बड़े राज्य के सुख भोगने में आपको सुखी नहीं मानता और राज्य के अभाव होने और भिक्षा मांगने में आपको दुःखी नहीं मानता सदा स्वरूप में स्थित है वह महाभोक्ता है। जो मान, अहंकार और चिन्तना से रहित केवल समता में स्थित है वह महाभोक्ता है और जो कोई कुछ दे तो आपको लेनेवाला नहीं मानता और शुभक्रिया में भोक्ता हुआ आपको कर्तृत्व भोक्तृत्व नहीं मानता वह पुरुष महाभोक्ता है। जो मीठा, खट्टा, तीक्ष्ण, सलोना, कटु ज्यों रसों के भोगने में समचित्त रहता है और सम जानता है वह महाभोक्ता है। जो रसवान् पदार्थ प्राप्त हुये से हर्षवान् नहीं होता और विरस के प्राप्त हुये से द्वेषवान् नहीं होता ज्योंका त्यों रहताहै और जैसा बुरा मला प्राप्त हो उसको दुःख से रहित होकर भोगताहै वह पुरुष महाभोक्ता है। जो कुछ शुभ, अशुभ, भाव, अभाव क्रियाहै उसके सुख दुःख से चलायमान नहीं होता सो पुरुष महाभोक्ता है और जिसको मृत्युका भय नहीं और जीनेकी आस्था

नहीं और उदय अस्त में समान है वह महाभोक्ता है। जो बड़े सुख प्राप्त में हर्षवान् नहीं होता और दुःख की प्राप्ति में शोकवान् नहीं क्योंकि त्यों रहता है वह महाभोक्ता है। जो कुछ अनिच्छित प्राप्त हो उसको कर्ता हुआ अहंकार से जो रहित है वह पुरुष महाभोक्ता है। जो पुरुष शत्रु, मित्र और सुहृद् में समबुद्धि रखता है और विषमता को कदाचित् नहीं प्राप्त होता वह पुरुष महाभोक्ता है। जो कुछ शुभ, अशुभ, दुःख, सुख प्राप्त हो उसको जो धार लेता है कदाचित् विषमता को नहीं प्राप्त होता—जैसे समुद्र में नदियां प्राप्त होती हैं उनको धारकर वह सम रहता है; तैसेही ज्ञानवान् शुभ अशुभ को धारकर सम रहता है। जो संसार, देह इन्द्रियां और अहंकार की सत्ता को त्यागकर स्थित हुआ है और जानता है कि, 'न मैं देह हूं'; 'न मेरी देह है' मैं इनका साक्षी हूं ऐसी वृत्ति के धारनेवाला महात्यागी है और जो सर्व चेष्टा करता है और राग द्वेष से रहित है वह महात्यागी है। जो शुभ अशुभ प्राप्त हुये को अहंकार से रहित होकर करता है वह महात्यागी है और जो मन, इन्द्रियां और देह भी इच्छा से रहित हुआ है वह सर्वचेष्टा भी करता है पर महात्यागी है। जो पुरुष समचित्त, इन्द्रियजित् और क्षमावान् है वह महात्यागी है। हे रामजी ! जिस पुरुषने धर्म अधर्म की देह और संसार के मद, मान, मनन इत्यादिक कल्पना का त्याग किया है वह महात्यागी है। हे रामजी ! इस प्रकार सदाशिवजीने जो हाथमें स्वप्परलिये, बाधाम्बर ओढ़े और चन्द्रमा मस्तक में धारे हुये परम प्रकाशरूप हैं भृङ्गीगणको उपदेश किया और जैसे भृङ्गीगण बिचरा तैसेही तुमभी बिचरो तो तुम्हारे सब दुःख नष्ट होंगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे महाकर्त्राद्युपदेशो नाम द्विंशतितमः सर्गः ॥ ६२ ॥

रामजी ने पूछा, हे मुनीश्वर ! जो आपने उपदेश किया वह मैं समझ गया। आपने आगे उपशम प्रकरण में उपदेश किया था कि, आत्मा अनन्त और शुद्ध है तब मैंने प्रश्न किया था कि, जो आत्मा अनन्त और शुद्ध है तो यह कलना कैसे उपजी है—जैसे समुद्र निर्मल है उसमें धूलि कैसे हो—तो आपने प्रतिज्ञा की थी कि, इस प्रश्न का उत्तर सिद्धान्तकाल में कहेंगे सो मैं अब सिद्धान्त का पात्र हूं मुझसे कहिये। जैसे स्त्री भर्तासे प्रश्न करती है और भर्ता कृपा करके उपदेश करता है तैसेही मैं आपकी शरण हूं कृपा करके मुझे उत्तर दीजिये; क्योंकि, आशा और तृष्णा के फांस मेरे टूटे हैं और आशा रूपी जाल से मैं निकला हूं। मेरे हृदय से संशयरूपी धूलि उठ गई है उसको वचनरूपी वर्षा से शान्त करो और मेरे हृदय में अन्धकार है उसे वचनरूपी क्रीड़ा से निवृत्त करो। आप के वचनरूपी अमृत से मैं तृप्त नहीं होता। हे भगवन् ! गुरु के उपदेश किये बिना अपने विचार ज्ञान से नहीं शोभता। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो पुरुष शान्तिमान; क्षमावान् और इन्द्रियजित् है और जिसने मनके संकल्प विकल्प

को जीता है वह सिद्धान्त का पात्र है। हे रामजी! तुम अब सिद्धान्त के पात्र हो इससे उपदेश करता हूँ। जो पुरुष राग द्वेष सहित क्रिया में स्थित है और इन्द्रियों के सुखसे जिसको आराम है वह सिद्धान्त के वाक्य “अहंब्रह्मास्मि” और “सर्वब्रह्म” को सुनकर भोगों में स्थित होता है और अधोगति पाता है क्योंकि; उसको निश्चय नहीं होता और उस का हृदय मलिन है इससे इन्द्रियों के सुख करके आपको सुखी मानता है और नीच स्थानों को प्राप्त होता है। जो पुरुष क्षमा आदिक साधनों से पवित्र हुआ है उसको “अहंब्रह्मास्मि” और “सर्वब्रह्म” के सुनने से शीघ्रही भावना से आत्मपद की प्राप्ति होती है। तुम ऐसे जो पुरुष क्षमा आदिक साधनों से पवित्र हुये हैं उनको स्वरूप की प्राप्ति सुगम होती है और जिनका अन्तःकरण मलिन है उनको प्राप्त होना कठिन है। जैसे भूने बीज को पृथ्वी में बोड़े तो उसका अंकुर नहीं होता तैसेही इन्द्रियारामी पुरुष को आत्मा की प्राप्ति नहीं होती और तुम सारिखे जिनका हृदय शुद्ध है उनको ज्ञानकी प्राप्ति होती है और वेही इन वचनों को पाकर शोभते हैं। जैसे वर्षाकाल में धान पृथ्वी में वर्षा से शोभा पाते हैं तैसेही सिद्धान्त वचनों को पाकर वे ज्ञानरूपी दीपक से प्रकाशते हैं। जो ज्ञानवान् पुरुष ऊंची बांह करके कहते हैं और सब शास्त्र भी कहते हैं उन सर्वशास्त्रों के सिद्धान्तों को और उनके दृष्टान्तों को मैं जानता हूँ; इससे सर्व सिद्धान्तों का सार कहता हूँ तुम सुनो तो जो तुम्हारा स्वरूप है उसको जानोगे। हे रामजी! जिसको अभ्यास करके एक क्षणभी साक्षात्कार हुआ है वह फिर गर्भ में नहीं आता और उसको सत् असत् में कुछ भेद नहीं होता संवेदन में भेद है। जैसे जाग्रत् और स्वप्न के सूर्य के प्रकाश दोनों समान हैं; जाग्रत् में जाग्रत् सूर्य का प्रकाश अर्थात्कार होता है और स्वप्ने में स्वप्ने का सूर्य अर्थात्कार होता है पर प्रकाश दोनों का सम है और संवित् भिन्न है। स्वप्ने को मिथ्या जानता है और जाग्रत् को सत् जानता है तो संवेदन से भेद हुआ स्वरूप से भेद कुछ न हुआ। जैसे मन से एक बड़ा पर्वत रचिये तो संकल्प से दिखता है और एक पर्वत बाहर प्रत्यक्ष दिखता है तो संवित् का भेद हुआ स्वरूप दोनों का तुल्य है। जैसे समुद्र में तरङ्ग हैं तो स्वरूप में जल और तरङ्गों का भेद कुछ नहीं पर जिसको जल का ज्ञान नहीं सो तरङ्गही जानता है, इससे संवित् में भेद है; तैसेही स्वरूप में सत् असत् तुल्य है। वास्तव में कुछ भिन्न नहीं केवल शान्तरूप आत्मा है और शब्द अर्थ संवेदन में है। शब्द अर्थात् नाम और अर्थ याने नामी संवेदन फुरने से हैं; जब फुरना नष्ट होजावेगा तब सर्व अर्थभी आत्मा ही भासेगा। जगत् की सत्ता तबतक है जबतक आत्मा का प्रमाद है और प्रमाद तब तक है जबतक अहंभाव है। जब अहंभाव नष्ट हो तब केवल आत्मा शेष रहेगा जो शुद्ध, विद्या-अविद्या के कार्य से रहित और कदाचित् स्पर्श नहीं करता। हे रामजी!

अविद्या की दो शक्ति हैं; एक आवरण और दूसरी विक्षेप । आत्मा के न जानने का नाम आवरण है और कुछ जाननेको विक्षेप कहते हैं । वह आत्मा सदा ज्ञानरूप है, उस को आवरण कदाचित् नहीं होता और अद्वैत है, उससे कुछ भिन्न नहीं बना-इसीसे वह शुद्ध, केवल और ज्ञानमात्र है । हे रामजी ! जो आत्ममात्र और चिन्मात्र है और जिसमें अहं का उत्थान नहीं केवल निर्वाणपद है और जहां एक और द्वैत कहना भी नहीं केवल अपने आपमें स्थित है उसमें कलनारूपी धूलि कहाँ ? रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जो सर्वब्रह्म है तो मन, बुद्धि आदिक कौन हैं जिनसे तुम यह शास्त्र उपदेश करते हो ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! शास्त्रके व्यवहारके अर्थ शब्द हैं परमार्थ में कोई कल्पना नहीं । यह मन, बुद्धि आदिक कुछ वस्तु नहीं; ब्रह्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है । जैसे तरङ्ग जल से भिन्न कुछ वस्तु नहीं । नैसे मनादिक हैं । आत्मतत्त्व नित्य, शुद्ध और सन्मात्र है; नाहकी नाई स्थित है हे रामजी ! ऐसे आत्मा में संसार अविद्याका नाम आदिक कैसे हो ? आत्मा ब्रह्म है उससे भिन्न कुछ नहीं । वह सर्वका अधिष्ठान, अविनाशी और देश काल वस्तुके परिच्छेदसे रहित है । इसीसे ब्रह्म है हे रामजी ! ऐसा जो अपना आप आत्मा है उसीमें स्थित हो । यह जगत् जो दृष्टि आता है सो सर्वचिदाकाश है भिन्न नहीं । जैसे स्वप्ने में विश्व देखता है सो अनुभवमात्र है तैसेही जाग्रत् विश्वभी आत्मरूप है । ऐसा जो तुम्हारा शुद्ध, नित्य उदित और अविनाशीरूप है उसमें जब स्थित होगे तब कलना जो तुमको भासती है सो नष्ट हो जावेगी ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेन निर्वाणप्रकरणे कलनानिषेधो नाम त्रिनवतितमः सर्गः ॥ ६३ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! संसार का बीज अहंकार है । जब अहंभाव होता है तब संसार होता है पर अहंकार कुछ वस्तु नहीं भ्रम से सिद्ध हुआ है । जैसे मूर्ख बालक परन्नाही में पिशाच कल्पता है सो पिशाच कुछ वस्तु नहीं उसके भ्रम से होता है तैसेही अहंकार कुछ वस्तु नहीं स्वरूप के भ्रम से होता है । हे रामजी ! जो वास्तव कुछ वस्तु नहीं तो उसके त्यागने में क्या यत्न है ? तुम में अहंकार वास्तव नहीं है, तुम केवल शान्तरूप चेतनमात्र हो और उस में अहंभाव होना उपाधि है उससे सुमेरु पर्वत आदिक जगत् बनजाता है सो संवेदनरूप है । चित्तरूपी पुरुष चेतन के आश्रय से फुरता है और विश्वकल्पता है । जैसे रस्सी के आश्रय से सर्प फुरता है तैसेही चेतन के आश्रय विश्व और चित्त फुरते हैं सो आत्मा से भिन्न नहीं । अहंकार हुये की नाई हुआ है कि, 'मैं हूँ' ऐसा जो अहंभाव है सो दुःख की खानि है । सर्व आपदा अहंकार से होती है । जब अहंकार नष्ट होगा तब सब दुःख भी नष्ट होंगे । हे रामजी ! ज्ञेय मय के आगे बादल होते हैं तो प्रकाश नहीं होता और जब बादल दूर होते हैं तब प्रकाशवान् भासता है और कमल प्रफुल्लित होते हैं; तैसेही आत्मरूपी सूर्य को

अहंकरूपी बादल का आवरण हुआ है माया के किसी गुण से मिलकर कुछ आप को मानने को अहंकार कहते हैं। जब अहंकाररूपी बादल नष्ट होगा तब आत्मरूपी सूर्य का प्रकाश होगा और ज्ञानवान् रूपी कमल उस प्रकाश को पाकर बड़े आनन्द को प्राप्त होंगे। हे रामजी ! इससे अहंकार के नाश का उपाय करो जो तुम्हारे दुःख नष्ट होजावें। वह कौन पदार्थ है जो उपाय किये सिद्ध नहीं होता ? अहंकार के नाश का उपाय करिये तो वहभी नष्ट होजाता है। अहंकार के नष्ट करने का यह उपाय है कि, सत् शास्त्रों अर्थात् ब्रह्मविद्या के बारम्बार अभ्यास और सन्त के संग द्वारा कथा की परस्पर चर्चा करने से अहंकार नष्ट होजाता है। जैसे पानी भरने की रस्सी से पत्थर की शिला धिम जाती है तैसेही ब्रह्मविद्या के अभ्यास से अहंकार नष्ट होता है बल्कि, शिला के घिसने में तो कुछ यत्न भी है पर अहंकार के त्यागने में कुछ यत्न नहीं। हे रामजी ! सदा अनुभवरूप जो आत्मा है उसका विचार करो कि, मैं कौन हूँ ? इन्द्रियां क्या हैं ? गुण क्या है और संसार क्या है ? ऐसे विचार से इनका साक्षीभूत हो कि, मुझमें 'अहं त्वं' कोई नहीं। इससे तुम अहंकार का नाश करो और शुद्ध हो। मेरा भी आशीर्वाद है कि, तुम सुखी होजाओ। जब अहंकार नष्ट होगा तब कलना कोई न फुरेगी केवल सुषुप्ति की नाई स्थित होगे। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जो आपका अहंकार नष्ट हुआ है तो प्रत्यक्ष उपदेश करते कैसे दिखते हो और जो अहंकार नहीं है तो सर्वशास्त्र और ब्रह्मविद्या कहां से उपजे हैं और उपदेश कैसे होता है ? उपदेश में तो अन्तःकरण चारों सिद्ध होते हैं। प्रथम जब उपदेश करने की इच्छा होती है तब अहंकार सिद्ध होता है; जब स्मरण होता है कि, उपदेश करूं तब चित्तभी चैत्य से सिद्ध होता है; फिर यह उपदेश करिये यह न करिये, ऐसे संकल्प कियेसे मन की सिद्धि होती है। फिर जब निश्चय किया कि, यह उपदेश करिये तब बुद्धि की सिद्धि होती है। इससे चारों अन्तःकरण सिद्ध होते हैं आप कैसे कहते हैं कि, अहंकार नष्ट होजाता है और सर्वचेष्टा होती है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! आत्मस्वरूप में अहंकार आदिक अन्तःकरण और इन्द्रियां कल्पित हैं वास्तव में कुछ नहीं। शास्त्र उपदेश भी कल्पना है, आत्मा केवल आत्मत्वमात्र है उससे संवेदन करके अहंकारादिक दृश्य फुरे हैं और उसके निवृत्त करनेको प्रवर्तते हैं। जैसे रस्सी में भ्रम से सर्प भासता है तो उसके भय से आदमी दुःख पाता है पर जब कोई कहे कि, यह सर्प नहीं रस्सी है तू भय मतकर, इसको भली प्रकार देख; तो उसके उपदेश से वह भली प्रकार देखता है तब उसका भय और शोक निवृत्त होजाता है क्योंकि, उसको भ्रम से सर्पभान हुआ था सोभी मिथ्या है और उसको रस्सी का उपदेश करना भी मिथ्या है क्योंकि, रस्सी तो आगेसे सिद्ध है उपदेश से सिद्ध नहीं होती; तैसेही

रस्सी की नाई आत्मा है उसकी निवृत्ति जो चेतन लक्षण है उसको अहंभाव कहते हैं और उस अहंकार के निवृत्त करनेको शास्त्र हुये हैं । आत्मरूपी रस्सी के प्रमाद से अहंकाररूपी सर्प फुरा है और उसके निवृत्त करनेको शास्त्र के उपदेश हुये हैं और आत्मा को जतादेते हैं । जब भली प्रकार रस्सी की नाई आत्मा को जाना तब सर्प की नाई जो परिच्छिन्न अहंकार है सो नष्ट होजाता है । जैसे नेत्र का मैल जब अञ्जन के लगानेसे नष्ट होजाता है तब ज्योंके त्यों निर्मल नेत्र होते हैं ; तैसेही अज्ञानरूपी मैल गुरु और शास्त्र के उपदेशरूपी सुरमें से नष्ट होजाता है । वास्तव में न कोई अहंकार है और न शास्त्र है क्योंकि ; आत्मा सर्वदाकाल उदयरूप है परन्तु तौभी गुरु शास्त्र से जाना जाता है । हे रामजी ! ज्ञानवान् के साथ चारों अन्तःकरण और इन्द्रियां भी दृष्टि आती हैं पर उनमें सत्यता नहीं होती—जैसे भूना बीज दृष्टि आता है परन्तु उगने की सत्यता नहीं रखता और जैसे जला वस्त्र देखनेमात्र है पर उसमें सत्यता कुछ नहीं होती तैसेही ज्ञानवान् को अभिलाषरूप अहंकार नहीं होता और उससे वह कष्ट नहीं पाता जैसे सूर्य की किरणों में मरुस्थल में जलाभास होता है और उसको देखकर पान करने के निमित्त मृग दौड़ता है और दुःखी होता है तैसेही दृश्यरूपी मरुस्थल में पदार्थरूपी जलाभास को देखकर अज्ञानरूपी मृग दौड़ते हैं और दुःख पाते हैं । जब ज्ञानरूपी वर्षा से आत्मरूपी जल चढ़ा तब चित्तरूपी मृग कहां दौड़े । जब ज्ञानरूपी वर्षा होती है और अनुभवरूपी जल चढ़ता है तब चित्तरूपी मृग में यत्नरूपी जो फुरना था सो नष्ट होजाता है । हे रामजी ! अहंकार अविचार से सिद्ध है और विचार से क्षीण होजाता है । जैसे बरफ़ की पुतली सूर्य की किरणों से क्षीण होती है और जब अधिक तेज होता है तब जलरूप होजाती है, बरफ़ की संज्ञा नहीं रहती ; तैसेही अहंकाररूपी बरफ़ विचाररूपी किरणों से क्षीण होजाती है । जब दृढ़ विचार होता है तब अहंकार संज्ञा नष्ट होजाती है और केवल आत्मा ही रहता है रामजीने पूछा, हे सर्वतत्त्वज्ञ भगवन् ! जिसका अहंकार नष्ट होता है उसका लक्षण क्या है सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अज्ञानरूपी गढ़ा संसार है उसमें पदार्थ की भावना से वह नहीं गिरता और जैसे समुद्रमें नदियां स्वाभाविक आय प्राप्त होती हैं तैसेही उसको क्षमा शान्ति आदिक शुभगुण स्वाभाविक प्राप्त होते हैं उसका क्रोध भी नष्ट होजाता है और देखनेमात्र यदि भासता भी है तौभी अर्थाकार नहीं होता ; विषमता करके भिन्नभावना हृदयमें नहीं फुरती और केवल सत्तासमानमें स्थित होता है । जैसे शरत्काल का मेघ गर्जता है पर वर्षा से रहित होता है तैसेही इन्द्रियों की चेष्टा वह अभिमान से रहित होकर करता है । जैसे वर्षा ऋतु के जानेसे कुहिरा नहीं रहता तैसेही उसकी अभिमान चेष्टा नष्ट होजाती है और लोभ भी मन से जाता

रहता है। जैसे वन में अग्नि लगती है तो मृग और पक्षी उस वन को त्याग जाते हैं तैसेही लोभरूपी मृग उसको त्याग जाते हैं और उसके मन में कोई कामना नहीं रहती। जैसे दिन में उलूक और पिशाच नहीं बिचरते तैसेही जहां ज्ञानरूपी सूर्य उदय होता है वहां सम्पूर्ण कामनारूपी तम नष्ट होजाता है और शान्तरूप आत्मा में स्थित रहता है। जैसे मजदूर दोपोटों को ज्येष्ठ आषाढ़ की धूप में उठाता है और गरमी में थकता है तो उसको डारकर वृक्ष के नीचे सुख से स्थित होता है तैसेही वासनारूपी पोटा है और अज्ञानरूपी धूप है उससे दुःखी होता है पर ज्ञानरूपी बलकर वासनारूपी पोटा को डार के सुखसे स्थित होता है। हे रामजी ! उस पुरुष की भोगभावना नष्ट होजाती है और फिर उसे दुःख नहीं देती। जैसे गरुड़ को देखकर सर्प भागता है और फिर निकट नहीं आता, तैसेही ज्ञानरूपी गरुड़ को देखकर भोगरूपी सर्प भागते हैं और फिर निकट नहीं आते। आत्मपद को पाकर ज्ञानी शान्तिरूपी दीपकवत् प्रकाशवान् होता है और भाव-अभाव पदार्थ उसको स्पर्श नहीं करते और संसार-भ्रम निवृत्त होजाता है। ज्ञान समझनेमात्र है कुछ यत्न नहीं। सन्तों के पाम जाकर प्रश्न करना कि, मैं कौन हूं ? जगत् क्या है ? परमात्मा क्या है ? भोग क्या है ? और इससे तरकर कैसे परमपद को प्राप्त हूं। फिर जो ज्ञानवान् उपदेशकरे उनके अभ्यास से आत्मपद को प्राप्त होगा अन्यथा न होगा ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० सन्तलक्षणमाहात्म्यवर्णननामचतुर्णवतितमस्सर्गः ६४॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिस प्रकार तुम्हारे पुरुषा इक्ष्वाकुनामक बड़े राजा जीवनमुक्त होकर बिचरे हैं तैसेही तुमभी बिचरो क्योंकि, तुमभी उसी कुल में उपजे हो। हे रामजी ! वह सूर्यवंशी इक्ष्वाकुराजा मनु का पुत्र और सूर्य का पौत्र सब राजाओं से श्रेष्ठ हुआ है—जैसे पितरोंका राजा धर्म है—और वरुण की नाई उसका शीतल स्वभाव था। जैसे सूर्य को देखकर मणिसे तेज प्रकट होता है तैसेही उसको देखकर शत्रु भाव था। जैसे सूर्य को देखकर मणिसे तेज प्रकट होता है तैसेही उसको देखकर शत्रु तपायमान होते थे और साधु मित्र और प्रजा को रमणीय भासता था और वे सब उसको देखकर शान्तिमान् होते थे। जैसे चन्द्रमा को देखकर चन्द्रमुखी कमल प्रमत्त होते हैं तैसेही उसको देखकर सब प्रसन्न हों। वह पापरूपी वृक्षों का काटनेवाला कुल्हाड़ा और मित्र का सुखदायक था—जैसे मोरों को मग्न सुखदायक है। सुन्दर वह ऐसा कि जिसको देखकर लक्ष्मी स्थित होरही थी और उसके यश से सम्पूर्ण पृथ्वी पूर रही थी। ऐसा राजा भली प्रकार प्रजा की पालना करता था कि, एककाल उस के मन में विचार उपजा कि, संसार में जरा, मरण आदिक बड़े शोक हैं इन संसार के दुःख के तरने का क्या उपाय है। ऐसे वह विचारता था कि, शम्भुमुनि ब्रह्मलोक से आये और उसने उनका भली प्रकार पूजन करके पूछा, हे भगवन् ! आपकी कृपा का

पराक्रम मेरे हृदय में बैठ कर प्रश्न करने को—प्रेरता है इससे मैं प्रश्न करता हूँ । हे भगवन् ! मेरे हृदय में संसार फुरता है और जैसे समुद्र को बड़वाग्नि जलाती है तैसेही मुझको जलाता है । इससे आप वही उपाय कहिये जिससे मुझ को शान्ति हो । हे भगवन् ! यह संसार कहाँसे उपजा है; दृश्यका स्वरूप क्या है और कैसे निवृत्त होता है ? जैसे जाल से पक्षी निकल जाता है; तैसेही जन्म, मरण महाजाल संसार से मैं निकलना चाहता हूँ और जैसे वरुण समुद्र के सब स्थान जानता है तैसेही तुम जगत् के सब व्यवहारों को जानते और संशय के निवृत्त करनेवाले हो । अज्ञानरूपी तम के नाशकर्ता तुम सूर्य हो और तुम्हारे अमृतरूपी वचनों से मैं शान्तिको प्राप्त हूँगा । मुनि बोले, हे साधो ! मैं चिरकाल पर्यन्त जगत् में विचरता रहा हूँ परन्तु ऐसा प्रश्न मुझसे किसीने नहीं किया—तुमने परमसार प्रश्न किया है ? यह प्रश्न अनर्थ का नाश करनेवाला है और तेरी बुद्धि विवेक से विकाशमान हुई दृष्टि आती है । हे राजन् ! जो कुछ जगत् तुझको भासता है सो सब असत् है । जैसे रस्सी में सर्प, स्वप्न में गन्धर्व-नगर; मरुस्थल में जल; सीपीमें रूपा; आकाश में नीलता और दूसरा चन्द्रमा अम से भासते हैं; तैसेही यह जगत् असत् रूप है और जैसे जल में चक्र और तरङ्ग असत्-रूप हैं तैसेही जगत् असत् रूप है । जो मन सहित षट् इन्द्रियों से अतीत है और शून्य भी नहीं सो सत् और अविनाशी आत्मा कहाता है । वह निर्मल परब्रह्म सर्व औरसे पूर्ण और अनन्त है, उसीमें जगत् कल्पित है । हे राजन् ! जैसे सर्ववृक्षों में एक ही रस व्यापक है तैसेही सर्व पदार्थों में एक चिन्मात्रसत्ता व्यापक है और जैसे अचल समुद्र में द्रवता से तरङ्ग फुरते हैं तैसेही परमात्मा में जगत् फुरते हैं । उस महादर्पण में सर्ववस्तु प्रतिबिम्बित होती हैं जैसे समुद्र में कोई तरङ्ग और कोई बुदबुदे, चक्रा-दिक होते हैं तैसेही आत्मा में जीवादिक आभास होते हैं । प्रथम फुरनेरूप होते हैं और पीछे कारण कार्यरूप होते हैं सो चित्तशक्ति अपने संकल्प से भूतादिक देह रच-कर उसमें स्वरूप के प्रमाद से आत्मा अभिमान करता है । जैसे कुसवारी की क्रिया अपने बन्धन के निमित्त होती है तैसेही जीव को अपना संकल्प बन्धन का कारण होता है । हे राजन् ! जीवकला को स्वरूप का अज्ञान हुआ है । इससे जैसे बालक को अपनी परछाहीं यक्षरूप होकर भय देती है तैसेही यह नाना प्रकार के आरम्भ को प्राप्त हुआ है और अकारणही ब्रह्मशक्ति फुरनेसे कारणभाव को प्राप्त हुआ है । उसमें बन्ध और मोक्ष भासते हैं तैसेही वास्तवमें न बन्ध है और न मोक्ष है; निरामय ब्रह्मही अपने आपमें स्थित है और उसमें एक और अनेक कुछ नहीं कह सके । इससे बन्ध मोक्ष की कल्पना को त्यागकर अपने स्वभाव में स्थित हो ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० इक्ष्वाकुप्रत्यक्षोपदेशो नाम पञ्चनवतितमः सर्गः ॥ ६५ ॥

मुनि बोले, हे राजन् ! जैसे द्रवता से जलही तरङ्गभाव को प्राप्त होता है तैसेही चिन्मात्र ही संकल्प के फुरनेसे जीव होता है और वह जीव संसार में कर्मों के वश से भ्रमता हुआ आपको कर्ता देखता है पर सर्वात्मा परब्रह्म करता हुआ भी कुछ नहीं करता । जैसे सूर्य के प्रकाशसे सब चेष्टा होती है और सूर्य अकर्ता है तैसेही आत्मा की शक्ति से जगत् चेष्टा करता है और जैसे चुम्बक पत्थर के निकट लोहा चेष्टा करता है तैसेही आत्मा की चेतनतासे सबदेहादिक चेष्टा करते हैं और आत्मा सदा अकर्ता है । जैसे जलमें तरङ्ग फुरते हैं तैसेही आत्मा में देहादिक फुरते हैं । जैसे सुवर्ण में भूषणकल्पना होती है तैसेही आत्मा में मोह से सुख दुःख कल्पते हैं पर आत्मा में कुछ कल्पना नहीं । शुद्ध आत्मा में मूढ़ों ने सुख दुःख की कल्पना की है पर जो ज्ञानवान् हैं उनको मन, चित्त, सुख, दुःख सब आकाशरूप हैं । वे देह से रहित केवल चिदाकाशभाव को प्राप्त होते हैं, जरा, मरण को नहीं प्राप्त होते और सब कार्य को करते दृष्टि आते हैं पर हृदय से सदा अकर्तारूप हैं । जैसे जल और दर्पण में पर्वत का प्रतिबिम्ब पड़ता है परन्तु स्पर्श नहीं करता तैसेही ज्ञानवान् को क्रिया स्पर्श नहीं करती । शरीर के व्यवहारमें भी वह सदा निर्मलभाव है । हे राजन् ! आत्मा सदा स्थित-रूप है परन्तु भ्रम से चञ्चल भासता है । जैसे जल की चञ्चलतासे पर्वत का प्रतिबिम्ब भी चञ्चल होता है, तैसेही देहादिकसे आत्मा चञ्चल भासता है पर आत्मा नित्य शुद्ध और अपने आपमें स्थित है । जैसे घटके नाश हुयेसे घटनाश नहीं होता तैसेही देह के नाश हुये आत्मा का नाश नहीं होता और जैसे शुद्ध मणि में नाना प्रकार के प्रतिबिम्ब होते हैं पर उनसे वह रञ्जित नहीं होती तैसेही आत्मा में मन, इन्द्रियां और देह दृष्टि आते हैं पर स्पर्श नहीं करते । जैसे सब मिष्ट पदार्थों में एकही मिठाई व्यापी है तैसेही सब पदार्थों में एक आत्मसत्ता व्यापी है । हे राजन् ! आत्मा सदा अचल-रूप है परन्तु अज्ञान से चलरूप भासता है । जैसे दौड़ते बालक को सूर्य दौड़ता भासता है तैसेही आत्मा देह के संग से अज्ञानवश विकारवान् भासता है और जैसे प्रतिबिम्ब का विकार आदर्श को नहीं स्पर्श करता तैसेही देह का विकार आत्मा को स्पर्श नहीं करता । जैसे अग्नि में सुवर्ण डालिये तो मैल दग्ध होजाता है पर सुवर्ण का नाश नहीं होता; तैसेही देह के नाश हुये आत्मा का नाश नहीं होता जो नित्यशुद्ध अवाक् और अचिन्त्यरूप है । हे राजन् ! वह चित्तवनेमें नहीं आता परन्तु चेतनवृत्ति से सब दिखता है । जैसे राहु अदृष्ट है परन्तु चन्द्रमा के संयोग से दृष्टि आता है, तैसे ही आत्मा अदृष्ट है परन्तु चेतनवृत्ति से जानाजाता है । जैसे शुद्धदर्पण में प्रतिबिम्ब होता है तैसेही निर्मलबुद्धि में आत्मा साक्षात् भासता है । और संकल्प से गहन अपने आपमें स्थित है । जब बुद्धि निर्मल होती है तब अपने आपमें उसका पाती है ।

हे राजन् ! जबतक अपनी बुद्धि निर्मल न हो तबतक शास्त्र और गुरु से ईश्वर नहीं मिलता और जब अपनी बुद्धि सत्पद में निर्मल हो तब अपने आप से दिखता है । जब संसार की सत्यता हृदय से दूर हो और आत्मा का अभ्यास हो तब बुद्धि निर्मल होती है । हे राजन् ! सर्वभाव-अभावरूप जो देहादिक पदार्थ हैं सो असत् और केवल भ्रममात्र हैं उनकी आस्था का त्याग करो । जैसे कोई मार्ग में चलता है तो अनेकपदार्थ मिलते हैं परन्तु उनमें वह कुछ राग, द्वेष नहीं करता तैसेही देह और इन्द्रियोंके स्नेह से रहित आत्मतत्त्व सदा अपने आप में स्थित है और उसमें देहादिक इन्द्रजाल की नाई मिथ्या हैं उनकी भावना दूर से त्यागकर नित आत्मा शीतल चित्त में स्थित हो रहो । हे राजन् ! जीव आपही अपना मित्र है और आपही अपना शत्रुभी है क्योंकि; आत्मा में और का ठौर नहीं-आत्मा में आत्मा का ही भाव है-द्वैत नहीं । जो दृश्य पदार्थ की ओरसे और अनात्म धर्म विषय से खेंचकर चित्त को अपने आपमें स्थित करता है वह अपना आपही मित्र है और जो अनात्म धर्म में पदार्थों की ओर चित्त लगाता है वह अपना आपही शत्रु है । वास्तवमें जो कुछ दृश्य-जाल है वहभी आत्मरूप है आत्मा से भिन्न कुछ वस्तु नहीं । जैसे समुद्र में जलसे भिन्न कुछ वस्तु नहीं जलही जल है; तैसेही आत्मा से भिन्न जगत् कुछ वस्तु नहीं-सब अनुस्यूत एक आत्मसत्ता ही स्थित है । जैसे अनेक घटों के जल में एकही सूर्य का प्रकाश प्रतिबिम्बित होता है, तैसेही अनेक देहोंमें एकही आत्मा व्याप रहा है । वह न अस्त होता है और न उदय होता है; सदा एकरस अविनाशी पुरुष ज्यों का त्यों स्थित है और उसमें अहंभावना करके संसार भासता है । जैसे सीपी में रूप की बुद्धि होती है तैसेही आत्मा में अहंबुद्धि संसार का कारण है और इसी बुद्धि से सर्व दुःख का भागी होता है । जैसे वर्षाकाल में सब नदियां समुद्र में प्रवेश करती हैं तैसेही अनात्म अभिमान से सब आपदा प्राप्त होती हैं । वास्तव में चिन्मात्र और जीव में रज्जकमी भेद नहीं एकही रूप है । ऐसी जो बुद्धि है सो बन्धन से मुक्तिका कारण है । आत्मा सर्व में अनुस्यूत व्यापा है । जैसे सूर्य का प्रकाश सर्वठौर में होता है परन्तु जहां शुद्ध जल है वहां भासता है तैसेही आत्मा सबठौर पूर्ण है परन्तु शुद्धबुद्धिमें भासता है । जैसे तरङ्ग और बुदबुदों में जल ही व्याप रहा है तैसेही अविनाशी आत्मा दृश्य कलना से सर्वत्र व्यापा है पर जैसे सुवर्ण में भूषण नहीं तैसेही आत्मा में जगत् का अभाव है । हे राजन् ! यह संसार आत्मा में नहीं है; केवल आत्मा ही है । जो एक वस्तु पात्र की नाई होती है उसमें दूसरी वस्तु होती है पर आत्मा तो अद्वैत है दूसरी वस्तु संसार कहाँ हो ? जैसे चित्त से सुवर्ण में भूषण कल्पित हैं-वास्तवमें कुछ नहीं; तैसेही आत्मामें संसार अज्ञानसे कल्पित है और वास्तव कुछ नहीं-केवल चिदाकाश

है । जैसे नदियां और समुद्र नाममात्र भिन्न हैं, वास्तव में जलही है, तैसेही केवल चिदाकाश में विश्व नाममात्र है । जितने आकार भासते हैं उनको काल भक्षण करता है जैसे नदियों को समुद्र भक्षण करके नहीं अघाता तैसेही पदार्थ समूहों को काल भक्षण करके नहीं अघाता । हे राजन् ! ऐसे पदार्थों में क्या अभिलाषा करनी है ? कई कोटि सृष्टि उत्पन्न होती हैं और उनको काल भक्षण करता है—कोई पदार्थ काल से मुक्त नहीं होता जैसे समुद्र में तरङ्ग और बुदबुदे उपजते हैं और नष्ट होजाते हैं । इससे तू काल से अतीत पद की भावनाकर कि, काल को भी भक्षण करे । कैसे भावना करिये और कैसे भक्षण करिये सो भी सुन । जैसे मन्दराचल ने अगस्त्यमुनि के आने की भावना करी है तैसेही तुम भी अपने स्वरूप की भावना करो तब काल को भक्षण करोगे । जैसे अगस्त्यमुनि ने समुद्रको भक्षण किया था तैसेही आत्मारूपी अगस्त्य कालरूपी समुद्र को भक्षण करेगा । हे राजन् ! जन्म मरणादिक जो विकार हैं सो भ्रम करके हैं और आत्मा के प्रमाद से भासते हैं । जब आत्मा को निश्चय करके जानोगे तब कोई विकार न भासेगा, क्योंकि, ये अज्ञानसे रचे हैं—आकाश में कोई नहीं । जैसे भ्रमसे रस्सी में सर्प भासता है सो तबतकहै जबतक रस्सी को नहीं जाना और जब रस्सी को जाना तब सर्पभ्रम निवृत्त होजाता है; तैसेही जन्म मरणादिक विकार आत्मा में तबतक भासता है जबतक आत्मा को नहीं जाना; जब आत्मा को जानोगे तब सर्व विकार नष्ट होजावेंगे । हे राजन् ! ऐसा विकार से रहित आत्मा तेरा स्वरूपहै उसकी भावना कर कि, तेरे दुःख नष्ट होजावें । आत्मपदको कहीं खोजने नहीं जानाहै; न किसी वस्तु को जान कर ग्रहण करनाहै कि, यह आत्माहै और न किसीकालकी अपेक्षाही है, आत्मा तेरा अपना स्वरूपहै और सर्वदा अनुभवरूपहै । तूभसे भिन्न कुछ वस्तु नहीं तू आपको ज्यों का त्यों जान । आत्मा के न जाननेसे आप को दुःखी जानता है । मैं मरूंगा, मैं दरिद्रीहूँ, मैं दासहूँ इत्यादिक दुःख तबनक होने हैं जबतक आत्माको नहीं जाना; जब आत्माको जानोगे तब आनन्दरूप होजावोगे । जैसे किसी स्त्री की गोद में पुत्र हो और वह स्वप्नमें देखे कि, बालक मेरे पास नहीं है तो बड़े दुःख को प्राप्त हो और रुदन करनेलगे पर जब स्वप्नसे जागे और देखे कि, बालक मेरी गोदमें है तो बड़े आनन्दको प्राप्त होतीहै और दुःख शोक नष्ट होजाते हैं । हे राजन् ! उसी प्रकार तेरा आत्मा अपना आप है और सदा अनुभवरूप है; उसके प्रमादसे तू आपको दुःखी जानताहै; जब अज्ञानरूपी निद्रामें तू जागंगा तब आपको जानेगा और तेरे दुःख और शोक नष्ट होजावेंगे । देह और इन्द्रियादिक जो दृश्य हैं उनसे मिलकर आपको यह जानना कि 'मैं हूँ' यही अज्ञाननिद्रा है । इसमें रहित होकर देख कि, आनन्दको प्राप्तहो । यह जो पदार्थ भासते हैं सो सब मिथ्या

हैं जैसे बालक मृत्तिका में राजा, सेना, हाथी और घोड़ा कल्पता है सो न कोई राजा है, न सेना है न कोई हाथी घोड़ा है एक मृत्तिका ही है; तैसेही चित्तरूपी बालक ने आत्मरूपी मृत्तिका में जो राजा और सेना आदिक सम्पूर्ण विश्व कल्पा है सो सब मिथ्या है । हे राजन् ! एक उपाय तुझसे कहता हूँ उसे कर कि, तेरे दुःख नष्ट होजावें एक वस्तु जो 'अहं अभिलाषा सहित फुरना है, उसका त्यागकरो; फिर जहां इच्छा हो वहां बिचरो तुझे दुःखका स्पर्श न होगा । संकल्पही उपाधि है और उपाधि कोई नहीं । जैसे मणि तृण से आच्छादित होती है तब दृष्टि नहीं आती और जब तृण दूर करिये तब मणि प्रकट होआती है; तैसेही आत्मारूपी मणि वामनारूपी तृण से ढँपी है; जब वामनारूपी तृण दूर कीजिये तब आत्मारूपी मणि प्रकट हो । हे राजन् ! जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति से रहित जो आत्मपद है जब उमको प्राप्त होगे तब जानोगे कि, मैं मुक्त हूँ । तेरा स्वरूप जो केवल आत्मरूप है उस पद में स्थित हो । वह अजन्मा और नित्य है । और चेतनमात्र सर्वका अपना आप है, उसके प्रमादसे दुःख होता है जैसे बालक मृत्तिके खिलौने बनाते हैं और हाथी, घोड़ा आदि उनके नाम कल्पकर अभिमान करते हैं कि, मेरे हैं और उनके नाश होने से दुःखी होते हैं; तैसेही बालकरूप अज्ञानी स्वरूप के प्रमाद से अभिमान करता है कि, यह मेरे हैं; मैं इनका हूँ और उनके नाश होने से दुःखी होता है—ऐसे नहीं जानता कि, सत् का नाश नहीं होता । असत् के नाश होनेसे सत् का नाश मानता है । जैसे घट के नाश होनेसे घटाकाश नाश मानिये तैसेही मूर्खतासे दुःख पाता है । हे राजन् ! तू आपको आत्मा जान । आत्मादिकसंज्ञा भी शास्त्रों ने जताने के निमित्त कल्पी हैं नहीं तो आत्मा निर्वाच्य पद है; उसमें वाणीकी गम नहीं और इनहींसे जाना जाता है क्योंकि; मन और वाणी में भी आत्मसत्ता है उसीसे आत्मादिक संज्ञा सिद्ध होती हैं । जैसे जितने स्वप्न के पदार्थ हैं उनमें अनुभवसत्ता है उससे वे पदार्थ सिद्ध होते हैं; तैसेही जितनी कुछ अर्थसंज्ञा हैं सो सब आत्मा से सिद्ध होती हैं । ऐसा जो तेरा स्वरूप है उममें स्थित हो कि, जरा मृतादिक दुःख नष्ट होजावें । हे राजन् ! निस्पन्द होकर देखेगा तब स्पन्द में भी वही भासेगा और स्पन्द—निस्पन्द तुल्य होकर भासेंगे जो समाधि में होवेगा अथवा ऐसेही चेष्टा करेगा तौभी तुल्य होवेगी और न समाधिमें शान्ति भासेगी और न चेष्टा में दुःख भासेगा दोनोंमें एकरस रहेगा । हे राजन् ! देना अथवा लेना, यज्ञ, दान आदिक किया जो कुछ प्रकृत-आचार प्राप्त हो उनको मर्यादा और शास्त्र की विधिमनुष्यक कर पर निश्चय आत्मस्वरूपमें ही रख । जैसे नट स्वांगों को धारकर सम्पूर्ण चेष्टा करता है पर उसमें निश्चय नटत्वही का रहता है, तैसेही तुमभी सर्व चेष्टा करो पर उसके अभिमान और संकल्पसे रहित हो । ग्रहण अथवा त्याग जो कुछ

स्वाभाविक आ प्राप्त हो उसमें ज्योंके त्यों रहो । जब निर्विकल्प होकर अपने स्वरूप को देखोगे तब उत्थानकाल में भी तुम्हें आत्माही भासेगा जैसे जलके जानेसे तरङ्ग फेन बुदबुदा सर्वजलही भासते हैं तैसेही जब तुम आत्माको जानोगे तब संसारभी आत्मरूप भासेगा । जो आत्माको नहीं जानता उसको जगत् ही दृष्टि आता है और उससे दुःख पाता है; इससे तू अन्तर्मुख हो और संकल्प को त्यागकर परम निर्वाण अच्युतपद में स्थित हो ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० राजाङ्गवाकुप्रत्यक्षोपदेशो नाम षण्णवतितमस्सर्गः ॥६६॥

मुनि बोले, हे राजन् ! यह जो संकल्पपुरुष है सो संकल्प से ही आप बँधाता है और आपही मुक्त होता है । जब संकल्प से दृश्य की भावना करता है तब जन्म मरण को प्राप्त होकर दुःखी होता है । आपही संकल्प करता है और आपही बन्धन को प्राप्त होता है जैसे कुसवारी आपही गुफा बनाकर और आपही उसको मूंदकर फँसती है तैसेही जीव अपने संकल्प से आपही दुःख पाता है और जब संकल्प को अन्तर्मुख करता है तब मुक्त होता है और मुक्त ही मानता है । इससे हे राजन् ! संकल्प को त्याग कर आत्मा जो सर्वका अपना आप है उसकी भावना कर कि, तू सुखी हो । हे राजन् ! आत्मा के प्रमाद से देह आस्था की भावना हुई है उससे दुःख पाना है; इससे आत्म-स्वरूप की भावना करो । तुम आत्मा चिद्रूप हो । महा आश्चर्य माया है जिसने संसार को मोह लिया है । आत्मा सर्वदा अनुभवरूप और अङ्ग अङ्ग व्यापी है उसको जीव नहीं जानते यही आश्चर्य है । हे राजन् ! आत्मा सदा अनुभवरूप उसमें स्थित हो । संसार आत्मा के प्रमाद और फुरने से हुआ है सो सत् भी नहीं । और असत् भी नहीं । जो आत्मा से भिन्न देखिये तो मिथ्या है—इससे सत् नहीं और जो आत्मा के सिवा दूसरा है नहीं इससे असत् भी नहीं । तू आत्मा की भावना कर । जो कुछ पदार्थ भासते हैं उन्हें आत्मा से भिन्न न जान—सर्वात्मा ही है । आत्मा के सिवा जो और भावना है उसका त्याग कर । हे राजन् ! जैसे जल में तरङ्ग और बुदबुदे होते हैं सो जल से भिन्न नहीं—जलही ऐसे भासते हैं; तैसेही जगत् जो दृष्टि आता है सो आत्मा हो ऐसे भासता है जैसे सूर्य और किरणों में कुछ भेद नहीं, तैसेही आत्मा और जगत् में भेद नहीं । आत्मा ही जगतरूप है और भिन्न २ आकार चित्त शक्ति से हैं सो भिन्न नहीं आत्मसत्ताही है । जैसे तप्त हुआ लोहा वस्त्रादिक को जलाता है; सो लोहे को अपनी सत्ता नहीं अग्नि की सत्ता है; तैसेही चेतन की सत्ता जगतरूप होकर स्थित हुई है । आत्मा सदा केवलरूप है जिसमें प्रकाश और तम दोनों नहीं और न सत् है; न असत् है, न कोई देश है, न काल है, न कोई पदार्थ है केवल चेतनमात्र गुणातीत है उसमें न कोई गुण है न माया है केवल शान्तरूप आत्मा है । हे राजन् ! वह शास्त्रों और

गुरु के वचनोंसे पाया जाता है और तपसे नहीं मिलता । केवल अपने आपसे जाना-जाता है और शास्त्रादिक लखा देते हैं परन्तु “यह है” ऐसा कहकर नहीं जानते । द्रष्टा पुरुष अपने आप में जानता है । जैसे सूर्य की ज्योति जो नेत्रों में है वही सूर्य को देखती है, तैसेही आत्माही आत्मा को देखता है और अन्तर्मुख होकर संकल्पसे रहित हुआ अपने आपको देखता है । जब संकल्प बहिर्मुख होता है तब वही दृढ़ होकर स्थित होता है और फिर उसकी भावना होती है । जब संकल्परूप जगत् दृढ़तासे स्थित होता है तब दुःखदायी होता है । हे राजन् ! जीवको दुःखदायी और कोई नहीं ; अपनेही संकल्प करके असम्यक्दर्शी दुःखी होता है और असम्यक्दर्शी को जगत् दृष्टि भी आता है तौभी दुःखदायी नहीं होता । जैसे रस्सी में सर्प की भावना होती है तो भय प्राप्त होता है फिर जब रस्सी के जाननेसे सर्प भावना दूर होती है तब भयभी जाता रहता है ; तैसेही जिस पुरुष को संसार की भावना होती है वह दुःखदायी है । इससे आत्माकी भावनाकर कि, तेरे सब दुःख नष्ट होजावें । हे राजन् ! तू सर्वदा आनन्दरूप और अद्वैत है ; तेरे में कोई कल्पना नहीं और तू आत्मस्वरूप है । आत्मा षट् विकारों से रहित है ; विकार मिथ्या देहके हैं आत्मा शुद्ध है और आत्मा के प्रमाद से विकार भासते हैं । जब तू आत्मा को जानेगा तब कोई विकार न दृष्टि आवेगा क्योंकि आत्मा अद्वैत है । राजा ने पूछा, हे भगवन् ! तम कहतेहो कि, आत्मा अद्वैत है । जो इमप्रकार है तो पर्वत आदिक विश्वका कैसे भान होता है और पत्थररूप बड़े आकार बनके कहां से उपजे हैं ? इसका रूप क्या है कृपा करके कहो ? मुनि बोले, हे राजन् ! आत्मा में संसार कोई नहीं वह सदा शान्तरूप और निराकार है और उसमें स्पन्द निस्स्पन्द दोनों शक्ति हैं जब निस्स्पन्द शक्ति होती है तब केवल अद्वैत भासता है और जब स्पन्द शक्ति फुरती है तब नाना प्रकार के जगत् आकार भासते हैं पर वास्तवमें आत्माही है—कुछ भिन्न नहीं । जैसे समुद्र में तरङ्ग कुछ और नहीं वहीरूप हैं पर पवन के संयोग से तरङ्ग फुरते हैं तो भिन्न २ दृष्टि आते हैं ; तैसेही फुरनशक्ति से अहंकार भिन्न २ भासते हैं—वास्तवमें आत्मस्वरूप है—इतर कुछ नहीं । जैसे वटके बीजमें पत्र, डाल, फूल और फल अनेक दृष्टि आते हैं तैसेही आत्मसत्ता ने जो नाना प्रकार के आकार धारे हैं यद्यपि वे दृष्टि आते हैं तौभी कुछ बना नहीं केवल अद्वैत आत्मा ज्योंका त्यों स्थित है और सूक्ष्म सेभी अतिसूक्ष्म है और पर्वत आदिक जो विश्व भासता है सो आत्माका चमत्कार है जैसे स्वप्न में पर्वत और वृक्षादिक नाना प्रकार के जो आकार भान होते हैं वे अनुभवरूप हैं—उनसे इतर कुछ नहीं ; तैसेही जाग्रत् विश्वभी आत्माका अनुभवरूप है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं । इक्ष्वाकु ने पूछा, हे भगवन् ! जो आत्मा सूक्ष्म है तो पर्वतादिक स्थूल असत्तत्वरूप सत् होकर कैसे भासते हैं सो कृपा करके कहो ? मुनि

बोले, हे राजन् ! आत्मा में अनन्त शक्ति है सो आत्मा से भिन्न नहीं वही रूप है । जैसे सूर्य की किरणें सूर्य से भिन्न नहीं, तैसेही आत्मा की शक्ति आत्मा से भिन्न नहीं । जैसे पवन में दो शक्ति हैं—स्पन्द और निस्पन्द सो वही रूप है—स्पन्दशक्ति से प्रकट भासता है और निस्पन्द से प्रकट नहीं भासता; तैसेही आत्मामें भी स्पन्द—निस्पन्द दो शक्ति हैं । जब स्पन्दशक्ति फुरती है तब अहंभाव प्रकट होता है और जब अहंभाव हुआ तब चित्त उदय होता है । अहंही चित्त है; जब चित्त हुआ तब आकाशकी भावना से आकाश बनजाता है; जब स्पर्श की भावना हुई तब पवन उत्पन्न होता है; रूप की भावना से अग्नि बनती है और जब रस की भावना हुई तब जल उत्पन्न हुआ । इसी प्रकार चित्त की कल्पनासे तत्त्व उपजे हैं । जब चारों तत्त्व इकट्ठे हुये तब एक अण्ड हुआ और जब दृढ़ संकल्प किया तब स्वायंभू मनु हुआ । जब अण्ड फूले तब स्वर्ग मध्य और पाताल तीन लोक हुये ये तीनों लोक राजस सात्त्विक और तामस तीनों गुण हुये । फिर पर्वत आदिक दृश्य पदार्थ हुये । हे राजन् ! केवल संकल्पमात्र ही सब हुये हैं । जब स्पन्दशक्ति फुरती है तब इस प्रकार आत्मा में भासते हैं परन्तु कुछ बना नहीं । जैसे समुद्र में फेन और बुद्बुदे फुरते हैं सो जलरूप हैं—जलसे कुछ भिन्न नहीं; तैसेही आत्मा से भिन्न कुछ वस्तु नहीं । आदिमनु जो स्वायंभू हैं उनके संकल्प ने आगे मन कल्पे हैं । इसी प्रकार त्रिगुणमय सृष्टि उत्पन्न होती है सो केवल संकल्पमात्र है । जबतक चित्त है तबतक विश्व है; जब चित्त फुरनेसे रहित हुआ तब निस्पन्दशक्ति होती है और जब निस्पन्द हुई तब फिर जगत् नहीं देखा देता । हे राजन् ! यह विश्व मनके फुरनेसे है और सत्य की नाई स्थित हुआ है । सत् जो है सर्वदेश, सर्वकाल, सर्ववस्तु सो नहीं भासता और असत् सत् की नाई भासता है । वह सत् कैसे असत् की नाई हुआ है और असत् कैसे सत् की नाई हुआ है सो सुन । सत् जो है सर्वदेश, सर्वकाल, सर्ववस्तु नहीं भासती और असत् जो परिच्छिन्नरूप देश, काल, वस्तु परिच्छेदसंगुहक है वह सत् की नाई हुई है । जहां देखिये वहां दृश्य ही गुणमय संसार भान होता है । महाआश्चर्यरूप भाया है जिसने सत्य को असत्य की नाई किया है और असत्य को सत्य की नाई स्थित किया है सो चित्त के सम्बन्धसे ही संसार भासता है आत्मा में संसार कोई नहीं । जब चित्त को स्थित करके देखोगे तब तुम्हें संसार ब भासेगा । जैसे गम्भीर जल होता है तो चलता नहीं भासता तैसेही गम्भीर आत्मा में संसार नहीं जाना जाता कि, कहां फुरता है । संसार भी आत्मासे भिन्न कुछ वस्तु नहीं आत्मस्वरूप ही है । जैसे अग्नि के चिनगारे और जल के तरङ्ग जल से भिन्न नहीं और मणि का प्रकाश मणिसे भिन्न नहीं; तैसेही आत्मा से संसार भिन्न नहीं केवल आत्मस्वरूप है । ऐसे आत्मा को जानकर शान्तिमान् हो कि, तेरे दुःख नष्ट होजावें । केवल शान्तपद

आत्मा तेरा अपना आप है। अपने स्वरूप को भूलके तू दुःखी हुआ है। जब आत्मा को जानोगे तब संसार भी आत्मरूप भासेगा क्योंकि; आत्मस्वरूप है आत्मा से भिन्न कोई वस्तु नहीं। ऐसा आत्मा तेरा स्वरूप है उसमें स्थित हो। हे राजन्! यह सर्व जगत् चिदाकाशरूप है; यही भावना दृढ़ करो जिसको ऐसी भावना दृढ़ है और जिसकी सब इच्छा शान्त होगई उस पुरुष को कोई दुःख नहीं लगता। उसने निरिच्छारूपी कवच पहिना है। हे राजन्! जो अहं के अर्थ से रहित है, जिसका सर्वशून्य होगया है और जिसने निरालम्ब का आसरा किया है वह पुरुष मुक्तिरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेननइक्ष्वाकुआख्यानेसर्वब्रह्मप्रतिपादनं
नामसप्तमवतितमस्सर्गः ॥ ६७ ॥

मनु बोले, हे राजन्! यह संसार आत्मासे कुछ भिन्न वस्तु नहीं। जैसे जल और तरङ्ग; सूर्य और किरणें; अग्नि और चिनगारे भिन्न नहीं तैसेही आत्मा और संसार भिन्न नहीं—आत्मस्वरूप ही है। जैसे इन्द्रियोंके विषय इन्द्रियोंमें रहते हैं तैसेही आत्मा में संसार है। जैसे पवनमें स्पन्द—निस्पन्दशक्ति है सो पवनसे भिन्न नहीं; तैसेही संसार आत्मा से भिन्न नहीं—आत्मस्वरूप है। हे राजन्! विषय की सत्यता को त्याग कर केवल आत्माकी भावनाकर कि, तेरे संशय मिटजावें। तुम आत्मस्वरूप और निर्गुण हो; तुम को गुणों का स्पर्श नहीं होता और तुम सबसे परे हो। जैसे आकाशमें धूल, धुवां, मेघ और बादल विकार भासते हैं पर आकाश को कुछ लेप नहीं करते—आकाश अद्वैतरूप है; तैसेही ज्ञानवान् पुरुष जिनको आत्मज्ञान हुआ है उनको सुख, दुःख, राजस, तामस, सात्त्विक गुण लेप नहीं करते। यद्यपि उनमें लोकदृष्टि से ये गुण दीखते हैं पर वे अपनेमें नहीं दीखते। जैसे समुद्र में अनेक तरङ्ग जलरूप होते हैं और शुद्धमणि में नील, पीत आदिक प्रतिबिम्ब पड़ते हैं सो देखनेमात्र हैं, मणि को स्पर्श नहीं करते; तैसेही जिस पुरुष के हृदय से वासना का मल दूर हुआ है उसके शरीर को सम्बन्ध करके राजस, सात्त्विक और तामस गुणोंके कार्य सुख दुःख देखनेमात्र होते हैं परन्तु स्पर्श नहीं करते। उसमें केवल सत्ता समान पद का निश्चय होता है और उसको कोई रङ्ग स्पर्श नहीं करता। जैसे आकाश को धूल का लेप नहीं होता तैसेही आत्मा को गुणों का सम्बन्ध नहीं होता। जो पुरुष ऐसे जानता है उसको ज्ञानी कहते हैं। जब जीव निस्पन्द होता है तब आत्मा होता है और जब स्पन्द होता है तब संसारी होता है। जब चित्त फुरता है तब अनेक सृष्टि भासती है और जब चित्त फुरनेसे रहित होता है तब संसार का अत्यन्ताभाव होता है और प्रध्वंसाभाव भी नहीं भासता। तब संसार भी केवल आत्मरूप होजाता है। इस से हे राजन्! वासना को त्यागकर चित्त को स्थिर करो। यह वासनाही मल है। जब

वामना का त्याग होगा तब केवल आकाशकी नाई आपको स्वच्छ जानोगे । आत्मा वाणी का विषय नहीं; वह केवल आत्मत्वमात्र है; अपने आप में स्थित है और सर्वदा उदयरूप है । विश्व भी आत्मा का चमत्कार है कुछ भिन्न वस्तु नहीं । द्रष्टा, दर्शन, दृश्य जो त्रिपुटी है सो अज्ञान से भासती है; आत्मा सर्वदा एकरूप और त्रिपुटी से रहित है । फुरने से आत्माही त्रिपुटीरूप होकर स्थित हुआ है; इससे चित्त को स्थिर कर देख कि, आत्मा से भिन्न कुछ वस्तु नहीं । फुरने में संसार है जब फुरना मिटता है तब संसार भी मिट जाता है । उस फुरनेकी निवृत्ति के लिये सप्तभूमि का कहता हूं । जब प्रथम जिज्ञासु होता है तब चाहता है कि; सन्तजनों का संग करूं और ब्रह्मविद्या शास्त्र को देखूं और सुनूं—यह प्रथम भूमिका है । भूमिका चित्त के ठहराने के ठौर को कहते हैं । फिर जब सन्तों के संग और शास्त्रों से बुद्धि बढी तब सन्तों और शास्त्रों के कहनेको विचारना कि, मैं कौन हूं और संसार क्या है—यह दूसरी भूमिका है । उसके उपरान्त यह विचारना कि, मैं आत्मा हूं; संसार मिथ्या है और मुझमें कोई संसार नहीं; ऐसी भावना बारम्बार करनी तीसरी भूमिका है । जब आत्मभावना की दृढ़ता से आत्मा का साक्षात्कार होता है तब सम्पूर्णवासना मिट जाती हैं और जब स्वरूप से उतर कर देखता है तब संसार भासता है परन्तु स्वप्ने की नाई जानता है—इससे वासना नहीं फुरती । ऐसे जो अवलोकन हैं सो चौथी भूमिका है । जब अवलोकन होता है तब आनन्द प्रकट होता है । ऐसे महाआनन्द का प्रकट होना पञ्चम भूमिका है । जब आनन्द प्रकट होता है और उसमें बल में स्थित हुआ तो इसका नाम पञ्चम भूमिका है । तुरीयापद छठी भूमिका है । चित्तके दृढ़ता का नाम तुरीया है । जब तुरीयातीतपद को प्राप्त होता है तब परम निर्वाण होता है—उसको सप्तम भूमिका कहते हैं । उस परमनिर्वाण पद की जीवन्मुक्ति को गम नहीं क्योंकि; तुरीयातीतपद है उसको वाणी से नहीं कह सके । प्रथम तीन भूमिका जो कही हैं सो जाग्रत् अवस्था हैं; उन में श्रवण, मनन और निदिध्यासन करता है और संसार की सत्ता भी दूर नहीं होती । चतुर्थ भूमिका स्वप्नवत् है उसमें संसार की सत्ता नहीं होती और पञ्चम भूमिका सुषुप्ति अवस्था है क्योंकि; आनन्दघन में स्थित होता है । छठी भूमिका तुरीयापद है जो जाग्रत् स्वप्न और सुषुप्ति तीनों का साक्षी है; उसमें केवल ब्रह्मही प्रकाशता है और निर्वाणपद में चित्त की लय होजाती है । तुरीयापदमें जीवन्मुक्त बिचरते हैं । सप्तम भूमिका तुरीयातीतपद है सो परमनिर्वाणपद है । तुरीया में ब्रह्माकारवृत्ति रहती है और ब्रह्माकारवृत्ति भी लीन हो जाती है जहां वाणी की गम नहीं वहां चित्त नष्ट होजाता है; वह केवल आत्मत्वमात्र है और अहंभाव नहीं होता । शान्त और परमनिर्वाण तेरा स्वरूप है और सर्व

विश्व भी वही रूप है कुछ भिन्न नहीं । जैसे सुवर्णही भूषण हैं और और सुवर्ण में भूषण कल्पता है । भूषण भी परिणाम से होता है पर आत्मा सदा अच्युतरूप है और कदाचित् परिणाम को नहीं प्राप्त होता । वह केवल एकरस है उसने चित्त के फुरने से विश्व कल्पा है इससे विकार संयुक्त भासता है । हे राजन् ! ऐसा आत्मा तेरा स्वरूप है उसमें स्थित होकर अपने प्रकृत आचार में निरहंकार होकर विचरो बल्कि अहंकार के त्याग का अभिमान भी त्यागकर केवल आत्मरूप हो रहो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेपरमनिर्वाणवर्णननामाष्टनवतितमस्सर्गः ॥६८॥

मनुबोले, हे राजन् ! सर्वचिदाकाश सत्ता आदि—मध्य—अन्त से रहित अनाभास ज्योंका त्यों स्थित है और आगेभी वही स्थिर रहेगा । उसमें न ऊर्ध्व है, न अध है, न तम है, न प्रकाश है और न कुछ उससे भिन्न है । सर्वकी सत्ता है जो चिन्मात्र परम सार है उसने आपही संकल्प से चिन्तना की तब जगत् हुआ । हे राजन् ! यह विश्व आत्मा से कुछ भिन्न नहीं । जैसे जल में तरङ्ग, मिरच में तीक्ष्णता, शक्कर में मधुरता; अग्नि में उष्णता; बरफ़ में शीतलता; सूर्य में प्रकाश; आकाश में शून्यता और वायु में स्पन्द है; तैसेही आत्मा में विश्वही सो आत्मस्वरूपही है कुछ भिन्न नहीं । हे राजन् ! जो सब आत्मस्वरूपही है तो शोक और मोह किसका करता है ? जैसे काष्ठ की पुतली यन्त्रीके तागे से अनिच्छित चेष्टा करती है तैसेही नीतिरूप तागे से अभिमान से रहित होकर तूभी विचार और यह निश्चय रख कि, न मैं कुछ करता हूँ; न कराता हूँ और किसी में रागद्वेष न कर । जैसे शिलापर जो मूर्ति लिखी होती है उसको न किसीका राग है और न द्वेष है; तैसेही तूभी बिचर कि आत्मा से भिन्न कुछ न फुरे ऐसा निरहंकार हो । चाहे व्यवहारी गृहस्थ हो, चाहे संन्यासी हो; चाहे देहधारी हो, चाहे देहत्यागी हो; चाहे विक्षेपी हो; चाहे ध्यानी हो तुझे कोई दुःख न होगा ज्यों का त्योंही रहेगा । फुरना ही संसार है और फुरने से रहित असंसार है । जब फुरता है तब संसारी होता है और जब फुरना मिटजाता है तब केवल आकाशरूप भासता है । हे राजन् ! यह जगत् सब आत्मरूप है और आत्माही अपने आपमें स्थित है । जो सर्वात्माही है तो शोक और मोह किसका कीजिये ? हे राजन् ! आत्मा सर्वदा एकरस है और विश्व आत्माका चमत्कार है । जन्म मरण आदि नाना विकार आत्मा के अज्ञान से भासते हैं; जब आत्मा का ज्ञान होगा तब आत्मरूपही एकरस भासेगा और विषमता कुछ न भासेगी । संवेदन से आकार भासते हैं । संवेदन अहंकार और वासना के सम्बन्ध को कहते हैं । अहंकार और चित्त दोनों पर्याय हैं । हे राजन् ! इस का अहंकार के साथ होनाही दुःखदायी है । केवल चिन्मात्र में अहंभाव मिथ्या है । जबतक संवेदन दृश्यकी ओर फुरती है तबतक दृश्यका अन्त नहीं आता और नाना

प्रकार के विकार भासते हैं पर जब संवेदन आत्मा अधिष्ठान की ओर आती है तब आत्मा शुद्ध अपना आप होकर भासता है । संवेदन भी आत्मा का आभास कल्पित है; आभास के आश्रय विश्व कल्पा है और फुरने में भी और अफुरने में भी आत्मा ज्योंका त्यों है परन्तु फुरने में विषमता भासती है और अफुरने में ज्यों का त्यों भासता है । जैसे रस्सी के अज्ञानसे सर्प भासता है और जब रस्सी का ज्ञान होता है तब सर्प की विषमता जाती रहती है और ज्यों की त्यों रस्सी भासती है पर सर्प भासनेके कालमें भी रस्सी ज्योंकी त्योंही थी; उसमें कुछ नहीं हुआ था—जानने न जानने में एक समानही थी; तैसेही आत्मा भी फुरने के काल में जगत् भासता है और फुरने से निवृत्त हुये आत्मा ही भासता है पर आत्मा दोनों काल में एक समान है । जैसे सूर्य की किरणें सूर्य से भिन्न नहीं और अग्नि से उष्णता भिन्न नहीं, तैसेही आत्मा से विश्व भिन्न नहीं—आत्मस्वरूप ही है । हे राजन् ! अहंकार को त्याग करके अपने सत्तासमान स्वरूप में स्थित हो तब तेरे सब दुःख निवृत्त होजावेंगे एक कवच तुझ से कहता हूं उसको धारण करके बिचर तो यद्यपि अनेक शस्त्रों की वर्षा हो तौ भी तुझे दुःख न होगा । “जो कुछ देखता सुनता है” उसे सर्व ब्रह्म जान और बारम्बार यही भावनाकर कि, ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं । जब ऐसी भावना दृढ़ करेगा तब कोई शस्त्र छेद न सकेगा । यह ब्रह्मभावनाही कवच है । जब इसको तू धारेगा तब सुखी होगा । इतना कह बालमीकिजी बोले कि, जब वशिष्ठजीने रामजी को मनु और इक्ष्वाकु का संवाद सुनाया तब सायंकाल होकर सूर्य अस्त हुआ और सम्पूर्ण सभा और वशिष्ठजी भी स्नान को उठे । फिर सूर्य की किरणों के निकलते ही सब आपहुंचे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे मोक्षरूपवर्णनं नाम नवमोऽध्यायः ॥६६॥

मनु बोले, हे राजन् ! जिसका कारणही मिथ्या है उसका कार्य कैसे सत् हो ! यह आभास जो संवेदन है सोही विश्वका कारण है । जो आभासही मिथ्या है तो विश्व कैसे सत्य हो और जो विश्वही असत् है तो भय और शोक किसका करता है ! हे राजन् ! न कोई जन्मता है, न मरता है, न सुख है, न दुःख है ज्योंका त्यों आत्मा स्थित है उसी से संवेदन ने विश्व कल्पा है; इससे संवेदन का त्याग कर कि, न ‘मैं हूं’, न यह है । जब तुझे ऐसा दृढ़ निश्चय होगा तब आत्मा ही शेष रहेगा और अहंकार निवृत्त होजावेगा क्योंकि; आत्मा के अज्ञानसे हुआ है और आत्मज्ञानसे नष्ट होजाता है । हे राजन् ! जो वस्तु अम सिद्ध हो और सत् दृष्टि आवे उसको प्रथम विचारिये; जो विचार कियेसे रहे तो सत्य जानिये और आत्मा जानिये और जो विचार कियेसे नष्ट होजावे उसको मिथ्या जानिये । जैसे हीरामी श्वेत होता है और बरफका कणका भी श्वेत होता है और एक समान दोनों भासते हैं पर तिनकी परीक्षा के लिये सूर्य के

सम्मुख दोनों को रखिये तो जो धूप से गल जावे सो झूठा जानिये और जो ज्योंका त्यों रहे उसको सत् जानिये; तैसेही विचाररूपी सूर्यके सम्मुख करिये तो अहंकार बरफ की नाई नष्ट होजाता है क्योंकि; जो अहंकार अनात्म अभिमान में होताहै सो तुच्छ है—सर्वव्यापी नहीं। जीव इन्द्रियोंकी क्रिया जो अपनेमें मानताहै और परधर्म अपने में कल्पताहै सोभी तुच्छहै; एवम् आपको भिन्न जानताहै और पदार्थ आपसे भिन्न जानता है इससे विचार किये से बरफ के हीरेकी नाई मिथ्या होताहै दूसरे अविचार सिद्ध है विचार किये से नष्ट होजाती है पर आत्मा सर्वक्षासी ज्यों का त्यों रहता है। वह अहंकार और इन्द्रियों का भी साक्षी है और सर्वव्यापी है हे राजन् ! जो सत् वस्तु है उसकी भावनाकर और सम्यक्दर्शी हो। सम्यक्दर्शी को कोई दुःख नहीं होता। जैसे मार्गमें रस्सी पड़ी हो उसको रस्सी जानिये तो कोई दुःख नहीं और सर्प जानिये तो भय होता है। इससे सम्यक्दर्शी हो—असम्यक्दर्शी मत हो। हे राजन् ! जो कुछ दृश्य पदार्थ हैं वे सुखदायी नहीं हैं दुःखदायी ही हैं जबतक इनका संयोग है तबतक सुख भासता है पर जब वियोग होता है तब दुःख को प्राप्त करते हैं। इससे तू उदासीन हो; किसी दृश्य पदार्थ को सुखदायी न जान और दुःखदायी भी न जान। सुख और दुःख दोनों मिथ्या हैं इनमें आस्था मतकर और अहंकारसे रहित जो तेरा स्वरूप है उस में स्थित हो। जब अहंकार नष्ट होगा तब आपको जन्म मरण विकारों से रहित आत्मा जानोगे कि, मैं निरहंकार ब्रह्म चिन्मात्र हूं। ऐसे अहंभाव से रहित होनेपर अपना होनाभी न रहेगा, केवल चिन्मात्र; आनन्द और रागद्वेष के क्षोभ से रहित शान्तरूप होगा। जब ऐसा आपको जाना तब शोच किसका करेगा ? हे राजन् ! इस दृश्य को त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित हो और इस मेरे उपदेश को विचारो कि, मैं सत्य कहता हूं अथवा असत्य कहता हूं। जो विचार से संसार सत्य हो तो संसार की भावना करो और जो आत्मा सत्य हो तो आत्मा की भावना करो। हे राजन् ! तू सम्यक्दर्शी हो सत् को सत् जान और असत् को असत् जान कि, जो असम्यक्दर्शी हैं वे सत्य को असत्य मानते हैं और असत्य को सत्य मानते हैं। ऐसे न जाननेसे असत् वस्तु स्थिर नहीं रहती अज्ञानी दुःख पाताहै। जैसे कोई पुरुष एक कुटी रचकर चिन्तने लगा कि, मैंने आकाश की रक्षा की है तो जब कुटी नष्ट हो तब शोक करताहै कि, आकाश नष्ट होगया क्योंकि; आकाश को वह कुटी के आश्रय जानता था; तैसेही अज्ञानी पुरुष आत्मा को देह के आश्रय जानकर देह के नष्ट हुये आत्मा का नाश मानताहै और दुःखी होताहै। जैसे सुवर्ण के भूषण कल्पित हैं; भूषणों के नष्ट हुये मूर्ख सुवर्णको नष्ट मानताहै, तैसेही देह के नष्ट हुये अज्ञानी आपको नष्ट जानता है पर जिसको सुवर्णज्ञान है वह भूषणों के नाशसे भी सुवर्ण को देखताहै और

भूषणसंज्ञा कल्पित जानता है, पर ज्ञानवान् आत्मा को अविनाशी जानता है और देह और इन्द्रियों को असत् जानता है। हे राजन्! तू देह और इन्द्रियों के अभिमान से रहित हो। जब अभिमान से रहित इन्द्रियों की चेष्टा करेगा तब शुभ अशुभ क्रिया तुझे बांध न सकेंगी और जो अभिमान सहित करेगा तो शुभ अशुभ फलको भोगेगा। हे राजन्! जो मूर्ख अज्ञानी हैं वे ऐसी क्रियाका आरम्भ करते हैं जिसका कल्पपर्यन्त नाश न हो और देह-इन्द्रियों के अभिमान का प्रतिबिम्ब आपमें मानते हैं कि, मैं करता हूं, मैं भोगता हूं; इससे अनेक जन्म पाते हैं क्योंकि, उनके कर्मों का नाश कभी नहीं होता और जो तत्त्ववेत्ता ज्ञानवान् पुरुष हैं वे आपको देह और इन्द्रियों के गुण से रहित जानते हैं और उनके संचित और क्रियमाण कर्म नष्ट होजाते हैं। संचित कर्म वृक्षकी नाई हैं और क्रियमाण फूल फलकी नाई हैं। जैसे रुईसे लपेटकर अग्नि लगाये से वृक्ष, फूल, फल, सूखे तृणवत् दग्ध होते हैं तैसेही ज्ञानरूपी अग्नि से संचित और क्रियमाण कर्म दग्ध होजाते हैं। इससे हे राजन्! जो कुछ चेष्टा तू वासना से रहित होकर करेगा उसमें कोई बन्धन नहीं जैसे बालक के अङ्ग स्वाभाविकही भली बुरी प्रकार हिलते हैं, उसके हृदयमें अभिमान नहीं फुरता इससे उसको बन्धन नहीं; तैसेही तू भी इच्छा से रहित होकर चेष्टा कर तो तुझे कोई बन्धन न होगा। यद्यपि सब चेष्टा तुझमें तबभी भासेंगी तभी वासना से रहित होगा और और जन्म न पावेगा। जैसे भूना बीज देखनेमात्र होता है और उगता नहीं तैसेही तुझमें सर्वक्रिया दृष्टि आवेगी परन्तु जन्मका कारण न होगी और पुण्यक्रिया का फल और सुख न भोगेगा और पापक्रिया से दुःख न भोगेगा और पाप पुण्य का स्पर्श न होगा। जैसे जल में कमल स्थित होता है और उसको जल स्पर्श नहीं करता तैसेही पाप पुण्य का स्पर्श तुझे न होगा। इससे अभिलाष से रहित होकर जो कुछ अपना प्रकृत आचार है सो कर। हे राजन्! जैसे आकाश में जल से पूर्ण मेघ भासते हैं परन्तु आकाश को लेप नहीं करते तैसेही तुझ को कोई क्रिया बन्धन न करेगी। जैसे विष के खानेवाले को विष नहीं मारसक्ता तैसेही ज्ञानी की क्रिया नहीं बांध सक्ती। ज्ञानवान् क्रिया करने में भी आपको अकर्ता जानता है पर अज्ञानी न करने में भी अभिमान से कर्ता होता है और देह और इन्द्रियों के न करते आपको कर्ता मानता है। जो देह इन्द्रियों से कर्ता है और उसके अभिमान से रहित है वह अकर्ता है और जो पुरुष कर्म से इन्द्रियों को संयम-कर बैठाता है पर मन में विषय के भोग की तृष्णा रखता है और जिसका अन्तःकरण राग द्वेष से मूढ़ है और बड़ी क्रिया को उठाता और दुःखी होता है वह मिथ्याचारी है। जो पुरुष मन में इन्द्रियों के रागद्वेष से रहित है—पर कर्म इन्द्रियों से चेष्टा करता है वह विशेष है अपने जाने में कुछ नहीं करता। वह मोक्ष पाता है। हे राजन्! अज्ञानरूप

वासना से रहित होकर विचरो । जो ऐसे होकर विचरोगे तो आपको ज्योंका त्यों आत्मा जानोगे और सदा उदयरूप सर्वका प्रकाशक आपको जानोगे और जन्म मरण बन्धमुक्ति विकार से रहित ज्योंका त्यों आत्मा भासेगा । हे राजन् ! उस पद को पाकर न शातिमान होगा । अन्य सर्वकला अभ्यास विशेष विना नष्ट होती है । जैसे रसविना वृक्ष होता है तो यद्यपि फैलाववाला होता तौभी उगता नहीं । ज्ञानकला अभ्यास विना नहीं उपजती और उपजकर नाश नहीं होती । जैसे धान बोते हैं तो दिन प्रतिदिन बढ़ने लगते हैं, तैसेही ज्ञानकला प्राप्त कर दिन प्रतिदिन बढ़ती है । हे राजन् ! ज्ञान उपजने से ऐसे जानता है कि, मैं न मरता हूँ, न जन्मता हूँ, निरहंकार, निष्किंचनरूप हूँ; सर्वका प्रकाश हूँ, अजर हूँ और अमर हूँ । हे राजन् ! ऐसी ज्ञानकला पाकर जीव मोह को नहीं प्राप्त होता । जैसे दूध से दही हुआ फिर दूध नहीं होता और जैसे दूध को मथकर घृत निकाला तो फिर नहीं मिलता तैसेही जिसको ज्ञानकला उदय हुई है वह फिर मोह का नहीं स्पर्श करता । हे राजन् ! अपने स्वरूप में स्थित होकर और उपाय के त्याग करने का नाम पुरुषप्रयत्न है । जिस पुरुष को आत्मा की भावना हुई है वह संसारसमुद्र से पार हुआ है और जिसको संसारकी भावना है वह संसारी जरामृत्यु दुःख को प्राप्त होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेपरमार्थोपदेशोनामशततमस्सर्गः ॥ १०० ॥

मनु बोले, हे राजन् ! बड़ा आश्चर्य है कि, शुद्ध चिन्मात्र आत्मा में मायासे नाना प्रकार के देह, इन्द्रियाँ और दृश्य भासि आये हैं । हे राजन् ! दृश्यका कारण अज्ञान है । जिस आत्मा के अज्ञान से दृश्यरूप भासता है उसीके ज्ञान से लीन होजाता है इससे इस संवेदन को त्यागकर आत्मा की भावना कर । यह मैं हूँ, ये मेरे हैं ये संकल्प मिथ्या ही फुरते हैं । हे राजन् ! प्रथम कारणरूप से एक जीव उपेजा और उस आदि जीव से अनेक जीवगण हुये । जैसे अग्निसे चिनगारे निकलते हैं तैसेही उसने अनेक रूप धारे हैं और कोई गन्धर्व, कोई विद्याधर, कोई मनुष्य, कोई राक्षस इत्यादिक हुये हैं । फिर जैसे २ संकल्प होते गये हैं तैसेही रूप होते गये, वास्तव में जैसे जल में तरङ्ग स्वरूप के प्रमाद से अनेकभाव को प्राप्त होते हैं तैसेही अपने संकल्प आपही को बन्धनरूप होते गये हैं । इससे संकल्प नानात्वकलना मिथ्या है । हे राजन् ! इस भावना को त्यागकर आत्मपद की शरण को प्राप्त हो जो आत्म अनन्त है । कोई विश्व और प्रकार की भान होती है । जैसे समुद्र सम है पर उसमें कोई आवर्ततरङ्ग और बुदबुदे उठने हैं सो जलसे भिन्न नहीं तैसेही आत्मा में अनेक प्रकार का विश्व फुरता है सो आत्मा से भिन्न कुछ नहीं आत्मस्वरूप ही है इससे आत्मा की भावना कर । कहीं ब्रह्म सत् संकल्प होकर फुरता है तो जानता है कि, मैं ब्रह्म, शुद्धरूप और सदा

मुक्तरूप हूं और इस संसारसमुद्रसे पार होगयाहूं । जहां चेतनता शक्ति है वहां आपको जीवता मानता है और दुःखी भी जानता है । अन्तःकरण से मिलकर भोग की भावना करना और सदा विषय की तृष्णा करना जीवात्मा कहाता है और जहां वासना क्षय हुई है और शुद्ध आत्मा में आत्मप्रत्यक्ष है वहां जीवसंज्ञा नष्ट होजाती है और केवल शुद्ध आत्मा प्रकाशता है । हे राजन् ! चेतन जब अन्तःकरण से मिलकर बहिर्मुख फुरता है तब संसारी हुआ जरा मरण से दुःखी होता है और जहां चेतनशक्ति अन्त-मुख होती है तब जन्म, मरण की भावना को त्यागकर स्वरूप की भावना करता है । और सर्व दुःख की निवृत्ति होती है । जब इसकी भावना स्वरूप की ओर लगती है तब कोई दुःख नहीं रहता और जब स्वरूप का प्रसाद होता है तब दुःख पाता है । स्वरूप के ज्ञान से आनन्दरूप मुक्त होता है । हे राजन् ! तू संसाररूपी कूप की गरारी न हो । जब गरारी रस्सी से बँधती है तो कभी ऊर्ध्व को जाती है और कभी अधो को जाती है पर जब रस्सी टूट पड़ती है नब न ऊर्ध्व को जाती है और न अधो को जाती है । कूप क्या है ? अधो क्या है, और ऊर्ध्व क्या है ? सो भी सुन । हे राजन् ! संसाररूपी कूप है, स्वर्ग-लोक ऊर्ध्व है और नरक अधो है । पुण्य कर्म से स्वर्ग को जाता है और पापकर्म से नरक में जाता है । इसी प्रकार आशारूपी रस्सी से बँधा हुआ जीव जन्ममरणरूपी चक्र में फिरता है । स्वर्ग और नरक के फिरने का कारण आशा है । जब आशा निवृत्त होती है तब न कोई नरक है न स्वर्ग है । जबतक देह में अभिमान है तबतक नीचे से नीचे गति को प्राप्त होता है । जैसे पत्थर की शिला समुद्र में डारिये तो नीचे से नीचे चली जाती है तैसेही नीचस्थानों को देखकर देहाभिमानी नीचे को चलाजाता है । जब इन्द्रियादिक का अभिमान त्याग करता है तब जैसे क्षीरसमुद्र से निकलकर चन्द्रमा अधो से ऊर्ध्व को चलाजाता है तैसेही ऊर्ध्व को जाता है । हे राजन् ! यदि आत्मा की भावना करोगे तो आत्मा ही होगी ; इससे आशारूपी फांसी को तोड़कर शान्तपद को प्राप्त हो आत्मा चिन्तामणि की नाई है । जैसी भावना कीजिये तैसेही सिद्धि होती है, यदि तू आत्मभावना करेगा तो सम्पूर्ण विश्व अपने में देखेगा । जैसे पर्वत शिला और पत्थर सब अपने में देखता है तैसेही तू भी सर्व आत्मा में जानेगा । हे राजन् ! जो कुछ दृष्टि है सो सर्वात्मा के आश्रय है ; शास्त्र और शास्त्रदृष्टि सब आत्मा के आश्रय हैं और राजा भी आत्मा के आश्रय है वह सर्वसत्य आत्मा चिन्तामणि कल्पवृक्ष है, जैसी कोई भावना करता है तैसी सिद्धि होती है । हे राजन् ! फुरने में यह सर्व दृष्टि सत्य है और जब फुरना नष्ट होता है तब न कोई शास्त्र है और न कोई दृष्टि है । केवल अद्वैत आत्मा है तो निषेध किसका कीजिये और अङ्गीकार किसका करिये ! जो पुरुष अहं-कार से रहित हुआ है वह सर्वशास्त्र दृष्टिपर विराजता है और सर्व आत्मा होता है ।

जैन उसी को जैन कहते हैं और कालवाले उसीको काल कहते हैं । सर्वका आसरा आत्मा है । जो पुरुष देह अभिमानी है वह मूर्ख है और स्वरूप के अज्ञान से अधोऽर्ध लोक को गमन—आगमन करता है; पशु, पक्षी, स्थावर—जड़म योनि पाता है और आकाशरूपी फांसी से बँधा हुआ दुःख को प्राप्त होता है । जो पुरुष सम्यक्दर्शी है और जिनकी शुद्ध चेष्टा है उसको कोई विकार दृष्टि नहीं आता सब आकाश की नाई सदा निर्मल भासता है । उसको सम्पूर्ण विश्व आत्मस्वरूप भासता है और जो चेष्टा ब्रह्मा, विष्णु और इन्द्रादिक करते हैं उसका कर्ता भी आपको जानता है । उसको सर्वदुःख का अन्त होता है, वह आत्मपद को प्राप्त होता है और उसको सर्व सुख की सीमा प्राप्त होती है । हे राजन् ! जैसे नदी तबतक चलती है जबतक समुद्र को नहीं प्राप्त हुई पर जब समुद्र को प्राप्त होती है तब नहीं चलती तैसेही जब तू आत्मपद को प्राप्त होगा तब कोई इच्छा तुझे न रहेगी । हे राजन् ! तू अहंकार का त्याग कर अथवा ऐसा जान कि, सर्व मैंहीं हूँ । जरा मरण आदिक दुःख तबतक हैं जबतक आत्मबोध नहीं प्राप्त हुआ; जब आत्मबोध होता है तब कोई दुःख नहीं रहता । दोनोंही दुःख भारी हैं पर ज्ञानी को इन्द्र के वज्रसमान दुःखभी स्पर्श नहीं करता । हे राजन् ! जैसे पेड़ से सूखकर फल गिरता है उसी प्रकार जब ज्ञानरूपी फल प्राप्त होता है तब मन, बुद्धि, अहंकार पेड़ की नाई गिर पड़ता है । जबतक मन की चपलता है तबतक दुःख पाता है और जब मन की चपलता निवृत्त होती है तब कोई क्षोभ नहीं रहता और शान्त पद को प्राप्त होता है । शान्ति तब होती है जब प्रकृति का वियोग होता है । प्रकृति के संयोग से संसारी होता है और दुःख पाता है इससे प्रकृति अर्थात् अहंकार का त्याग कर और अहंकार से रहित होकर चेष्टा कर । जब तू अहंकार से रहित होगा तब उमपद को प्राप्त होगा जो न जड़ है, न चेतन है, न शून्य है, न अशून्य है, न केवल है न अकेवल है उसे न आत्मा कहसके हैं न अनात्मा; न एक होता है न दो । जो कुछ नाम हैं सो प्रतियोगी से मिले हुये हैं । प्रतियोगी हुआ द्वैत होता है और आत्मा अद्वैत मात्र है जिसमें वाणी की गम नहीं और जो अवाच्यपद है उसको कैसे कहिये ? जिननी नाम संज्ञा हैं सो उपदेशमात्र हैं, आत्मा अनिर्वाच्यपद है । इससे संकल्प का त्याग कर और आत्मा की भावना कर । जब तू आत्मभावना करेगा तब केवल आत्मा ही प्रकाश होगा । जैसे फूल का कोई अङ्ग सुगन्ध से रहित नहीं तैसेही आत्मा से कुछ भिन्न नहीं । हे राजन् ! जब अहंकार का त्याग करोगे तब अपने आपसे शोभायमान होगे और आकाश की नाई निर्मल आत्मा में स्थित होगे । अहंकार को त्याग कर उमपद को प्राप्त होगे जहाँ शास्त्र और शास्त्रों के अर्थ प्राप्त नहीं होते; जहाँ सम्पूर्ण शस्त्रियों के मर्म लीन होजाते हैं और सब दुःख नष्ट होजाते हैं तब केवल मोक्ष पद

को प्राप्त होगे । हे राजन् ! मोक्ष किसी देश में नहीं कि, वहां जाकर पावे, न किसी कालमें ही है कि, अमुक काल आवेगा तब मुक्त होगा और न कोई पदार्थ ही है कि, उसको ग्रहण करेगा; केवल अहंकार के त्याग से मोक्ष होता है । जब तू अहंकार का त्याग करेगा तभी मोक्ष है । जब तू इस अनात्म अभिमानको त्यागेगा तब अपने आप से शोभायमान होगा और जैसे धुवां विना अग्नि प्रकाशमान होती है तैसेही अहंकार विना प्रकाशेगा । जैसे बड़े पर्वत पर निर्मल और गम्भीर तालाब शोभता है तैसेही तू शोभेगा । हे राजन् ! तू अपने स्वरूप में स्थित हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेसमाधानवर्णननामैकाधिकशततमस्सर्गः ॥१०१॥

मनु बोले, हे राजन् ! तू शुद्ध और राग द्वेष से रहित आत्मारामी नित अन्तर्मुख हो रह । जब तू आत्मागमी होगा तब तेरी व्याकुलता नष्ट होजावेगी और शीतल चन्द्रमा सा पूर्णवत् होजावेगा । ऐसा होकर अपने प्रकृत आचारमें बिचर और किसी फल की वाञ्छा न कर । जो पुरुष वाञ्छा से रहित होकर कर्म करता है वह सदा अकर्ता है और महा शोभा पाता है । ऐसी अवस्थामें स्थित होकर जो भोजन आवे उस को भक्षणकर और जो अनिच्छित वस्त्र आवे उसको पहिर; जहां नींद आवे वहां सोरह और रागद्वेषसे रहित हो । जब तू ऐसा होगा तब शास्त्र और शास्त्रोंके अर्थ से उल्लंघित बर्तेगा जो ऐसा पुरुष है वह परम रसको पाकर मतवाला होता है और उसको संसार की कुछ इच्छा नहीं रहती । हे राजन् ! ज्ञानवान् चाहे काशी में देह त्यागे अथवा चाण्डालके गृहमें त्यागे उसे सब स्थानोंमें मुक्ति है और वह सदा आत्मस्वरूप में स्थित है । वर्तमानकाल में वह देह को नहीं त्यागता क्योंकि; जिस काल में उसको ज्ञान हुआ उसीकालमें देहका अभाव हुआ—ज्ञानसे देह दग्ध होजाती है । हे राजन् ! ज्ञानवान् सदा मुक्तरूप है; वह न किसी की स्तुति करता है और न निन्दा करता है क्योंकि; उसके चित्तकी कलना मिटगई है । यद्यपि राग द्वेष ज्ञानवान् में भी दृष्टि आते हैं और वह हँसता रोता भी देख पड़ता है परन्तु उसके अन्तःकरण में न राग है और न द्वेष है; और वह न हँसता है, न रोता है—ज्योंका त्यों है । जैसे आकाश शून्यरूप है और उसमें मेघ बादल भी दृष्टि आते हैं परन्तु आकाश को कुछ लेप नहीं करते; तैसेही ज्ञानवान् को कोई क्रिया बन्धन नहीं करती पर अज्ञानी जानते हैं कि, ज्ञानवान् को क्रिया बन्धन करती है । हे राजन् ! ज्ञानवान् सर्वदा नमस्कार करने और पूजने योग्य हैं । जिस स्थान में ज्ञानवान् बैठता है उस स्थान कोभी नमस्कार है; जिससे बोलता है उस जिह्वा को भी नमस्कार है और जिस पर ज्ञानवान् दृष्टि करता है उस को भी नमस्कार है; वह सबका आश्रयभूत है । हे राजन् ! जैसा ज्ञानवान् की दृष्टि से आनन्द मिलता है वैसा आनन्द तप, दान और यज्ञकर्मों से भी नहीं मिलता और

ऐसी दृष्टि किसी में नहीं होती जैसी सन्त की दृष्टि है वह ऐसे आनन्द को पाता है जिसमें वाणी की गम नहीं । जो पुरुष सन्त की दृष्टि को पाकर सुखी होता है उससे लोग दुःख नहीं पाते और लोगोंसे वह दुःखी नहीं होता और न किसी का भय करता है; न किसी का हर्ष करता है । हे राजन् ! सिद्धि पानेका सुख अल्प है, क्योंकि, उड़ने की सिद्धि पाई तो अनेक पक्षी उड़ते फिरते हैं; इससे आत्मज्ञान तो नहीं मिलता और आत्मज्ञान विना शान्ति नहीं होती जब आत्मज्ञान प्राप्त होता है तब जरा, मृत्यु आदिक दुःख से मुक्त होता है और कोई दुःख नहीं रहता । जैसे पिंजरेसे छूटा सिंह फिर पिंजरेके बन्धन में नहीं पड़ता, तैसेही वह पुरुष अज्ञानरूपी पिंजरेमें नहीं फँसता । हे राजन् ! इससे तू आत्मा की भावनाकर कि, तेरे दुःख नष्ट होजावें । अज्ञान से तुझे दुःख भासते हैं—अज्ञान से रहित सदा आनन्दरूप है इससे अनुभवरूप आत्मा में स्थित हो । जब तू आत्मामें स्थित होगा तब जैसे शुद्धमणिके निकट श्वेत, रक्त, पीत, श्याम आदि रङ्ग रखिये तो वह उनके प्रतिबिम्बको ग्रहण करती है पर कोई रङ्ग स्पर्श नहीं करता कल्पित से भासते हैं, तैसेही तू प्रकृत आचार को अङ्गीकार करता रहेगा पर तुझे पाप पुण्य का स्पर्श न होगा ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० मनुइक्ष्वाकुसंवादसमाप्तिर्नाम द्वादशतमः सर्गः १०२॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार उपदेश करके जब मनुजी तूष्णीं होगये तब राजाने भली प्रकार उनका पूजन किया । फिर मनुजी आकाश को उड़के ब्रह्मलोक में जा पहुँचे और राजा इक्ष्वाकु राज्य करने लगा । हे रामजी ! जैसे राजा इक्ष्वाकुने जीवन्मुक्त होकर राज्य किया है तैसेही तुमभी इस दृष्टि का आश्रय करके विचरो । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! आपने जो कहा कि, जैसे राजा इक्ष्वाकु ज्ञान पाकर राज्यचेष्टा करता रहा तैसेही तू भी कर उसमें मेरा यह प्रश्न है कि; जो अतिशय अपूर्व हो उसका पाना विशेष है और जो पूर्व में किसीने पाया है उसका पाना अपूर्व और अतिशय नहीं; इस लिये मुझमें कहिये कि; सर्वसे विशेष अपूर्व अतिशय क्या है । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ज्ञानवान् सदा शान्तरूप और रागद्वेषसे रहित है और वह अपूर्व अतिशय का पाना है । जो कुछ और अतिशय है वह पूर्व अतिशय है पर ज्ञानवान् अपूर्व अतिशय का पाना है—ज्ञानी में अन्य कोई नहीं पाता आत्मज्ञान को ज्ञानी ही पाता है और वह ज्ञान एक ही है । हे रामजी ! जो दूसरा नहीं पाता तो अपूर्व अतिशय हुआ । हे रामजी ! अपूर्व अतिशयको पाकर ज्ञानवान् प्रकृत आचार और सर्व चेष्टा भी करता है तो भी निश्चय सर्वदा आत्मा में खता है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! ऐसा ज्ञानवान् जो अज्ञानी की नाईं सर्व चेष्टा करता है उसकी किन लक्षणोंसे तत्त्ववेत्ता जानिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! एक मर्मवेद लक्षण है और दूसरा परमवेद लक्षण है ।

आपही अपनेको जाने और न जाने इसे स्वसंवेद कहते हैं और जिसको और भी जानते हैं उसे परसंवेद कहते हैं। हे रामजी ! परसंवेद के लक्षण कहता हूं सो सुनो। तप, दान, यज्ञ, व्रत इत्यादिक करना परसंवेद है और दुःख-सुख की प्राप्ति में धैर्य से रहना समान साधु के लक्षण हैं। महाकर्ता और महाभोक्ता और महात्यागी होना, क्षमा, दया इत्यादिक लक्षण साधु के हैं ज्ञानवान् के नहीं और उड़ना, छिपजाना, जो अणिमादिक सिद्धि हैं वे भी समान लक्षण हैं परन्तु ये स्वाभाविक आन फुरते हैं सो और से भी जाने जाते हैं पर जो ज्ञानी के लक्षण हैं वे स्वसंवेद हैं। इससे भिन्न उसके शिर में सींग नहीं होते कि, उससे जानिये। जैसे और व्यवहार हैं तैसेही ज्ञानी को सिद्धिसमान है। यह भी ज्ञानवान् का लक्षण नहीं और पुण्य पापादिक क्रिया परसंवेद हैं सो माया के कल्पे हैं ज्ञानी के नहीं। जितने लक्षण देखने में आवेंगे वे मिथ्या हैं और माया के कल्पे हैं। ज्ञानी का लक्षण स्वसंवेद है। वह सर्वदा आत्मा में स्थित है और अपने आपसे संतुष्ट है। उसे न किसीका हर्ष है, न शोक है; जन्ममरण में समान है और काम, क्रोध, लोभ, मोह सर्वको जानता है। उसका लक्षण इन्द्रियों का विषय नहीं क्योंकि; वह निर्वाच्यपद को प्राप्त हुआ है। हे रामजी ! जिसको ज्ञान प्राप्त होता है उसका चित्त स्वाभाविकही विषयों से विरस होता है और वह इन्द्रियजित होता है—उसको भोगों की इच्छा निवृत्त होजाती है ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० ज्ञानिलक्षणविचारोनामव्यधिकशततमस्सर्गः ॥ १०३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मायाजाल का काटना महाकठिन है। यह आदि कलना जीवको हुई है। जो कोई इसमें सतबुद्धि करता है वह पखेरू की नाई जाल में फँसा हुआ निकल नहीं सका है—तैसेही अनात्म अभिमानसे निकल नहीं सका है। हे रामजी ! फिर मेरे वचन सुनो क्योंकि; जैसे मेघका शब्द मोरको प्रियतम लगता है, तैसेही मेरे वचन प्रिय लगते हैं। मैं भी तेरे हित के निमित्त कहता और उपदेश करता हूं। रघुकुलका ऐसा गुरु कोई नहीं हुआ जो शिष्य का संशय निवृत्त न करे। हे रामजी ! मेरा शिष्य भी ऐसा कोई नहीं हुआ जो मेरे उपदेश से न जगा हो। इस निमित्त मैं तप, ध्यान आदिक को भी त्यागकर तुझे जगाऊंगा—इससे मैं तुझको उपदेश करता हूं। हे रामजी ! शुद्ध आत्मा में जो अहंभाव हुआ है और जो कुछ अहंकार से भासता है सो मिथ्या है—इसमें कुछ सत् नहीं—और जो इसका साक्षीभूत ज्ञानरूप है वह सत्य है—उसका कदाचित् नाश नहीं होता। जो जो वस्तु फुरनेसे उपजी हैं वे सब नाशवन्त हैं—यह बात बालक भी जानते हैं। जो सत्य है वह असत्य नहीं होता और जो वस्तु असत् है वह सत् नहीं होती। जैसे रेतसे घृत निकलना असत् है अर्थात् कदाचित् नहीं निकलता। जैसे एक मेढ़क के लाख कण्ठा करिये अथवा शिला पर घिसिये

पर जब उसपर वर्षा होती है तब सर्व कणके दुर्दुर होजाते हैं। हे रामजी ! तो वे दुर्दुर तब उत्पन्नहुये जब उनमें सत्यता थी। इससे सत्य का कदाचित् नाश नहीं होता और असत्यका सद्भाव कदाचित् नहीं होता। हे रामजी ! सत्ब्रह्म की भावना करो। जो ब्रह्म की भावना करता है वह ब्रह्म ही होता है। जैसे घृत में घृत; दूध में दूध और जल में जल मिलजाता है तैसेही यह जीव भावना करके चिद्घन ब्रह्म के साथ एक होजाता है और जीवसंज्ञा निवृत्त होजाती है। जैसे अमृत के पान किये से अमर होता है तैसेही ब्रह्म की भावना करनेसे ब्रह्म होता है। जो अनात्मा की भावना करता है तो पराधीन होकर दुःख पाता है। जैसे विष के पानकिये से अवश्य मरता है तैसेही अनात्मा की भावना से अवश्य दुःख पाता है और उसका नाश होता है। इससे आत्मभावना करो। हे रामजी ! जो वस्तु संकल्प से उदय होती है वह थोड़ेकाल रहती है और जो चलवस्तु है वह भी अवश्य नाश होती है। यह दृश्य आत्मामें भ्रमसे सिद्ध है। जैसे मृगतृष्णा का जल; सीपी में रूपा और आकाश से दूसरा चन्द्रमा भ्रममे सिद्ध है—वास्तव नहीं; तैसेही अहंकार देह इन्द्रियां से सुख भासता है सो सब मिथ्या है। इससे दृश्य की भावना त्याग करके अपने अनुभव स्वरूप में स्थित हो। जब आत्मा में स्थित होगे तब मोह को न प्राप्त होगा। जैसे पारमके स्पर्श से सुवर्ण हुआ तांबा फिर तांबा नहीं होता, तैसेही तुभी जब आत्मपदको जानेगा तब फिर इस मोहको न प्राप्त होगा कि, मैं हूँ, यह मेरा है 'अहं' त्वंभाव तेरा निवृत्त होजावेगा और यह भावना न रहेगी। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! मच्छर और जूं आदिक जो प्रस्वेदसे उत्पन्न होते हैं सो सब कर्म करके उत्पन्न होते हैं और देवता, मनुष्यादिक सब कर्मों से उत्पन्न होते हैं अथवा कर्मों विना भी कुछ होते हैं ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! आदि परमात्मा से जो सब जीव उत्पन्न हुये हैं सो चार प्रकारके हैं। एक तो कर्मों से उत्पन्न हुये हैं और एक कर्मों विना हुये हैं; एक आगे होंगे और एक अबभी उत्पन्न होते हैं। रामजी बोले, हे संशयरूपी हृदय अन्धकारके निवृत्त करनेवाले सूर्य और संदेहरूपी बादलोंके निवृत्त करनेवाले पवन ! कृपा करके कहिये कि, कर्मों विना कैसे उत्पन्न होते हैं और कर्मों से कैसे उत्पन्न होते हैं ? कैसे कैसे हुये हैं; कैसे होते हैं और कैसे आगे होंगे ? वशिष्ठ जी बोले, हे रामजी ! आत्मा चिदाकाश अपने आपमें स्थित है। जैसे अग्नि अपनी उष्णतामें स्थित है तैसेही आत्मा अपने स्वभावमें स्थित है। वह अनन्त और अविनाशी है—उसमें फुरनशक्ति स्वाभाविक स्थित है जैसे पवन में स्पन्दशक्ति स्वाभाविक होती है और जैसे फूलों में सुगन्ध स्वाभाविक रहती है, तैसेही आत्मा में फुरनशक्ति है। हे रामजी ! फुरनशक्ति तैसेही आद्यफुरी है तो उस शब्द की अपेक्षा से आकाश हुआ और जब स्पर्श की अपेक्षा की तब पवन प्रकट हुआ। इसी प्रकार पञ्चतन्मात्रा

हो आईं शुद्धसंवित् में जो आदि फुरना हुआ उससे प्रथम अन्तवाहक शरीर हुये; उनका निश्चय आत्मा में रहा कि, हम आत्मा हैं और सम्पूर्ण विश्व हमारा संकल्प है। हे रामजी ! कई इस प्रकार उत्पन्न होकर अन्तवाहक से फिर विदेह मुक्तिको प्राप्त हुये। जैसे जल से बरफ होकर सूर्य के तेजसे शीघ्रही फिर जल होजाती है तैसेही वे शीघ्रही विदेहमुक्ति हुये। कई अन्तवाहक से आधिभौतिक इस प्रकार होगये कि, जब तक अन्तवाहक में स्मरण रहा तबतक अन्तवाहक रहे और जब स्वरूप का प्रमाद हुआ और संकल्प से जो भूत रचे थे उनमें दृढ़ निश्चय हुआ और जाना कि, हम ये हैं तब आधिभौतिक होगये जैसे ब्राह्मण शूद्रों के कर्म करने लगे और उसके निश्चय में होजावे कि, मेरा यही कर्म है और जैसे शीत करके जलसे बरफ होजाती है तैसेही संवित् में जब दृढ़ संकल्प हुआ तब उन्होंने आपको आधिभौतिक जाना। हे रामजी ! आदि परमात्मासे जो कर्म विना उत्पन्नहुये हैं उनका कोई कर्म नहीं क्योंकि; जो अन्तवाहक में रहे उनकी ईश्वरसंज्ञा हुई। उनके संकल्प से जीव उपजे, उनका कारण ईश्वर हुआ और आगे जीवकलना से उनका फुरना कर्म हुआ। आगे जैसे २ कर्म संकल्पसे करते हैं तैसे २ शरीर धारते हैं। हे रामजी ! आत्मा से जो जीव उपजे हैं सो आदि-अकारण होते हैं; जो आज उपजे हैं तौमी और जो चिरकालसे उपजे हैं तौमी। वे पीछे कारणभावको कर्मके वशसे प्राप्त हुये हैं। हे रामजी ! जिनका आदि फुरना हुआ है और स्वरूपमें दृढ़ निश्चय रहा है उनकी संज्ञा पुण्य है और जो स्वरूप को विस्मरण करके आधिभौतिकमें निश्चय करते रहे उनकी धनसंज्ञा है। हे रामजी ! पुण्य से धन होना सुगम है और धनसे पुण्य होना कठिन है—कोई भाग्यवान् पुरुष ही यत्न करके धन से पुण्यवान् होता है। जैसे पर्वत से पत्थर गिरना सुगम है तैसेही पुण्य से धन होना सुगम है और जैसे पत्थरको पर्वत पर चढ़ाना कठिन है तैसेही धन से पुण्य होना कठिन है। कितने चिरकाल धन में बहते हैं और कितने यत्न करके शीघ्रही पुण्यवान् होते हैं। हे रामजी ! जो सदा अन्तवाहक रहते हैं उनकी संज्ञा ईश्वर है और जो अन्तवाहकको त्यागकर आधिभौतिक होते हैं वे जीव कहाते हैं और परतन्त्र हैं—जैसे कर्म करते हैं तैसेही शरीर धारते हैं। जो धन से पुण्य होते हैं वे ज्ञानवान् हैं और उनका फिर जन्म नहीं होता। अबभी जो प्रथम उत्पन्न होते हैं वे कर्म विना होते हैं और जब अपने स्वरूप से गिरते हैं तब जैसा संकल्प करते हैं तैसेही शरीर धारते हैं। हे रामजी ! यह विश्व संकल्पमात्र है; इससे संकल्प का त्याग करो। इस दृश्य की आस्था न करो। हे रामजी ! खाना, पीना इत्यादिक चेष्टा करो परन्तु उस में अहंभाव न करो। अहंकार अज्ञान से सिद्ध हुआ है सो दृश्य मिथ्या है। अहंभाव के होनेसे दुःखी होता है। इससे अहंकारसे रहित चेष्टा करो। हे रामजी ! बन्धन और

मोक्ष का लक्षण सुनो । विषय और इन्द्रियों के संयोग से इष्टमें राग करना और अनिष्टमें द्वेष करना ही बन्धन है । जैसे जल में पक्षी बन्धायमान होता है । ग्राह्य ग्राहक इन्द्रियां और विषयके सम्बन्धसे इष्ट अनिष्ट होता है । जिसमें इन्द्रियों का संयोग होता है उसमें समबुद्धि रहे, उनके धर्म अपनेमें न देखे और उनका जाननेवाला जो अनुभवरूप आत्मा है उसमें साक्षीरूप होकर स्थित रहे; इस प्रकार जो इनका ग्रहण करता है वह सदा मुक्तिरूप है और जो इससे भिन्न है वह मूर्खजीव बन्धवान् है । तुम इस ग्राह्य ग्राहक सम्बन्धसे सावधान रहो । इनका सम्बन्ध ही बन्धन है और इनसे रहित होना मुक्ति है । राग—द्वेष करनेवाला मन है; इस मन का त्याग करो; मनहीं दुःखदायी है । जैसे कुम्हार का चक्र फिरता है और उससे बासन उत्पन्न होते हैं तैसेही मनरूप चक्र से पदार्थरूपी बासन उत्पन्न होते हैं । मनके फुरने से संसार सत्य होता है और जब फुरना निवृत्त होगा तब कोई दुःख न रहेगा । हे रामजी ! जब फुरने और अफुरने में समान होंगे तब राग द्वेष से रहित होकर बिचरोगे । यह हो और यह न हो; इससे रहित होकर चेष्टा करो । अभिलाषपूर्वक संसार में न फुरो । हे रामजी ! पूर्व जो ज्ञानवान् हुये हैं उनको चित् चिन्तना न थी और आगे होनेकी आशा भी न थी । वर्तमानकाल में शास्त्र के अनुसार राग द्वेष से रहित वे चेष्टा करते हैं; इससे तू भी संकल्प का त्यागकर स्वरूपमें स्थित हो । हे रामजी ! ब्रह्ममें आदि तृणपर्यन्त किसी पदार्थमें राग हुआ तो बन्धन है । मेरा यही आशीर्वाद है कि, ब्रह्मसे आदि तृणपर्यन्त किसी पदार्थ में तुम्हें रुचि न हो, अपने आपही में रुचि हो । हे रामजी ! यह संसार मिथ्या है और इसमें कोई पदार्थ सत् नहीं है—सर्व मनके रचे हुये हैं; इससे मन को स्थित करो । जैसे धोबी साबुन मिलाके वस्त्र का मेल दूर करता है तैसेही मनसे मन को स्थिर करो । जब मन को स्वरूपमें स्थिर करोगे तब मन अपने संकल्प को आप ही नाश करेगा । जैसे दुष्ट पुरुषकी जब धनसे वृद्धि होती है तब वह अपने भाई आदिक के नाश करने का उपाय करता है, तैसेही मन जब आत्मपद में स्थित होता है तब अपने संकल्पको नाश करता है जब तुम्हारा मन स्वरूपमें स्थित होगा तब तुम अमन होंगे और तुम्हारे सब दुःख नष्ट होजावेंगे । मनके नाश बिना कोई सुख नहीं । हे रामजी ! यह मन ऐसा दुष्ट है कि, जिससे उपजता है उसीके नाशका निमित्त होता है । जैसे वांस से अग्नि उपजकर उसीको जलाती है, तैसेही आत्मा से उपजकर यह मन आत्मा ही को तुच्छ करता है । जैसे राजा का नौकर राजा की सत्ता पाकर राजा को ही मारकर आप राजा होता है, तैसेही मन आत्मा की सत्ता पाकर और उसको ढांपकर आपही कर्ता भोक्ता हो बैठा है । इससे मन को मनही से नाश करो । जैसे लोहा नपाकर लोहे को काटता है तैसेही मनमें मनही को शुद्ध करो । हे रामजी !

वृक्ष, बेलि, फल, फूल, पशु, पक्षी, देवता, यक्ष, नाग जो कुछ स्थावर—जड़म पदार्थ हैं वे प्रथम कर्मों के बिना उत्पन्न हुये हैं और पीछे जब स्वरूपसे गिरते हैं और धन पद को प्राप्त होते हैं तब कर्मों से शरीर होते हैं । कर्मों का बीज अहंकार है और अहंकार में शरीर है । जैसे बीज से वृक्ष होता है और समय पाकर फूल, फल प्रकट होते हैं; तैसेही अहंकार से शरीर प्रकट होते हैं और जब अहंकार नष्ट हुआ तब कोई शरीर नहीं—केवल आत्मपद है । अहंकार है नहीं और प्रत्यक्ष दिखाई देता है और आत्मा अच्युत है पर गिरे की नाई भासता है; निरवलम्ब है और अवलम्बकी नाई दृष्टि आता है; निराकार है पर आकार सहित भासता है; निराभास है और आभास सहित दिखाई देता है । इससे केवल चिन्मात्र आत्मामें स्थित हो । यह सब चिन्मात्रही रूप है । हे रामजी ! जब ऐसी भावना होती है तब चित् अचित् हो जाता है और जब चित् अचित् हुआ तब जगत्कलना मिट जाती है केवल आत्मतत्त्व ही भासता है ॥ इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० कर्मकर्मविचारोनामचतुरधिकशततमस्सर्गः ॥ १०४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस जीव के तीन स्वरूप हैं—एक स्वरूप तो शुद्धात्मा चिदानन्द ब्रह्म है जिससे सर्व प्रकाशते हैं; दूसरा अन्तर्वाहक पुण्यनाम है जो आत्मा के प्रमाद से हुआ है । जो मात्रपद से उत्थान हुआ है तौ भी प्रमाद नहीं क्योंकि; आत्मा का स्मरण रहा है और जब आत्मा का स्मरण भूला तब तीसरा आधिभौतिक हुआ और पञ्चतत्त्व को अपना आप जानने लगा है । हे रामजी ! ये तीन स्वरूप जीवके हैं । आत्मा के प्रमाद से जीवसंज्ञा पाता है और दुःखी और परतन्त्र होता है । इससे पञ्च-भौतिक और अन्तर्वाहक को त्यागकर वास्तवस्वरूप में स्थित हो । हे रामजी ! ये जो स्थूल और सूक्ष्म शरीर हैं सो विचार से नष्ट होजाते हैं पर तीसरा जो स्वरूप है वह सत्य है । तू उसीमें स्थित हो । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! ये तीन रूप जो तुमने जीव के कहे उनके मध्यमें नाशरूप कौन है और सत्वरूप कौन है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! हाथ पांव संयुक्त जो देह है और भोग से मिली हुई है वह स्थूलरूप है और यह जीव अपनेही संकल्प से सदा फैलाव रचता है । चित्तरूपी देह इस फुरनेरूप से अन्तर्वाहक है वह सदा प्राणवायु के रथपर स्थित रहता है—देह हो चाहे न हो । हे रामजी ! ये दोनों शरीर उपजते और नष्ट भी होते हैं और आदि अन्तसे रहित चिन्मात्र निर्विकल्प हैं उसे जीव का परमरूप जानो । जो तुरियापद है उन्मीसे जाग्रदादिक उपजे हैं और उसीमें लीन होते हैं । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! मैं तीनको जानता हूं—एक जाग्रत् है जो निद्रासे रहित है और जिसमें इन्द्रियां और चार अन्तःकरण अपने अपने विषय को ग्रहण करते हैं; दूसरा स्वप्न है वहांभी इन्द्रियां विषय को जाग्रत् की नाई संकल्प से ग्रहण करती हैं और तीसरेमें इन्द्रियां अपने विषय से रहित होनी हैं

और जड़ता आती है, तब कुछ नहीं भासता शिला की नाई जड़ता तमोगुण आत्मा है—सो सुषुप्ति है। इन तीनों को तो मैं जानता हूँ पर तुरीया और तुरीयातीत को कृपा करके कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अपना होना और न होना दोनों को त्याग कर पीछे केवल तुरीयापद रहता सो शान्त और निर्मलपद है। हे रामजी ! तुरीया जाग्रत् नहीं क्योंकि; जाग्रत् संकल्पजाल है और उसमें इन्द्रियों से राग द्वेष होता है तुरीया स्वप्न अवस्था भी नहीं क्योंकि; स्वप्न भ्रमरूप होता—जैसे रस्सीमें सर्प भासता है सो औरका और संकल्प होता है और तुरीया सुषुप्ति भी नहीं क्योंकि; उसमें अत्यन्त जड़ता है और तुरीया चेतनरूप, उदासीन और शुद्ध है और जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति से रहित है। जीवन्मुक्त तुरीयापद में स्थित रहता है। हे रामजी ! जो तुरीयापद में स्थित है उसको यह स्थिति भी है और वह जगत् से भी शान्तरूप होजाता है और अज्ञानी को वज्रसारवत् दृढ़ है। ज्ञानी सदा शान्तरूप है क्योंकि; वह तीनों अवस्थाओं का साक्षी है, उसको न उनके राग हैं, न द्वेष हैं उदासीन की नाई हैं। तुरीयातीतपद को वाणी की गम नहीं। जीवन्मुक्त पुरुष जब विदेहमुक्त होता है तब इसीपद को प्राप्त होता है जहां वाणी की भी गम नहीं। जबतक जीवन्मुक्त है तबतक तुरीयापद में स्थित रह राग द्वेष से रहित होता है और इन्द्रियां भी अपने विषय में राग द्वेष से रहित होकर स्वाभाविक बर्तती हैं। जिस पुरुषको राग द्वेष उत्पन्न होता है वह तुरीयापद को नहीं प्राप्त हुआ और चित्त सहित है और जिस पुरुष को राग द्वेष नहीं उत्पन्न होता उसका चित्त सत्पद को प्राप्त हुआ है। जिसका चित्त सत्पद को प्राप्त हुआ है उसको संसार की सत्यता नहीं भासती; वह स्वप्नवत् जगत् को देखता है। इससे तू भी सत्पद में स्थित होकर साक्षीरूप हो रह ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्रकरणे तुरीयपदविचारो नाम पञ्चाधिकशततमः सर्गः ॥ १०५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! कर्ता, कारण और कर्म ये तीनों हों पर तू इनका साक्षी हो। इनका कर्तृत्व अभिमान तुझे न हो कि, मैं यह कर्ता हूँ अथवा मैंने इसका त्याग किया है, उदासीन की नाई हो रह। इसीपर एक आख्यान कहता हूँ उसे सुनो। तुम प्रवृद्ध हो तौ भी दृढ़ बोध के निमित्त सुनो। हे रामजी ! एक वनमें काष्ठमौन नामक एक मुनि रहता था। निदान एकदिन एक अधिक किसी मृगपर बाण चलाते हुये उस के पीछे दौड़ता जाता था जब वह आगे गया तो मृग अधिक की दृष्टि से अगोचर हो गया। अधिक ने देखा कि, एक तपस्वी बैठा है; उससे पूछा, हे मुनीश्वर ! यहां एक मृग आया था सो किस ओर को गया तुमने देखा हो तो मुझसे कहो ? काष्ठमौन बोले, हे अधिक ! हमको कुछ सुधि नहीं क्योंकि; हम निरहंकार हैं, हमारे साथ चित्त और अहंकार दोनों नहीं। जो तुम कहो कि, इन्द्रियों की चेष्टा कैसे होती है; तो जैसे सूर्य के

आश्रय लोगों की चेष्टा होती है और दीपक की मणि के आश्रय चेष्टा होती है और सूर्य दीपक मणि प्रकाश के साक्षी भूत हैं तैसेही हम इन्द्रियों के साक्षी भूत हैं और इनकी चेष्टा स्वाभाविक होती है । हमको इनसे कुछ प्रयोजन नहीं । हे अधिक ! अहंभाव करने वाला अहंकार है । जैसे माला के भिन्न भिन्न दाने तागे के आश्रय होते हैं और सबमें एक तागा होता है तब माला होती है पर जब तागा टूट पड़ता है तब दाने भिन्न २ होजाते हैं ; तैसेही इन्द्रियारूपी दाने हैं और अहंकाररूपी तागा है ; उस अहंकाररूपी तागे के टूटनेसे इन्द्रियां भिन्न २ होजाती हैं । जैसे राजा के नाश हुये सेना और गोपाल के नष्ट हुये गौवं भिन्न २ होजाती हैं और पिता के नष्ट हुये बालक व्याकुल होते हैं तैसेही अहंकार विना इन्द्रियां व्याकुल होती हैं । इनका अभिमान मुझमें कुछ नहीं । इनका अभिमानी अहंकार था सो मेरा नष्ट होगया है । इन्द्रियां अपने २ विषय में विचरती हैं मुझको इनका न राग है और न द्वेष है । हे साधो ! मुझे न जाग्रत है और न स्वप्न, सुषुप्ति भासती है ; इन तीनोंसे रहित हम तुरीयापदमें स्थित हैं और हमारा अहं त्वं मिटगया है । हम नहीं जानते कि, मृग बायें गया या दाहिने क्योंकि ; नेत्र इन्द्रियां देखनेवाली हैं उनको बोलने की शक्ति नहीं । ये अपने २ विषय को ग्रहण करती हैं, एक इन्द्रिय को दूसरे की शक्ति नहीं फिर तुझसे कौन कहे ! इन सबका धारनेवाला अहंकार था जो सबको अपना आप जानता था । जैसे शरत्काल में मेघ नष्ट होते हैं तैसेही अहंकार के नष्ट होनेसे हम स्वच्छ, निर्मल शान्त तुरीयापदमें स्थित हैं । इन्द्रियों का जीव और अहंकार मृतक होगया है और इन्द्रियां भी मृतक होगई हैं देखनेमात्र दृष्टि आती हैं । जैसे भीतपर पुतलियां लिखी हों पर उनके कार्य कुछ न हों तैसेही हमारी इन्द्रियोंसे कुछ कार्य नहीं होता तो तुझसे कौन कहे । वशिष्ठजी बोले, हे रामचन्द्र ! जब इस प्रकार मुनीश्वर ने कहा तब अधिक-समझकर उठगया । हे रामजी ! तुरीयापद शान्तरूप है जहां जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्ति तीनों का अभाव है । वह केवल अद्वैतपद है । ये जो ब्रह्म, आत्मा, चिदानन्द आदिसंज्ञा हैं सो तुरीयापद में हैं और तुरीयातीतपद में शब्द की गम नहीं वह अशब्दपद है । विदेहमुक्त पुरुष उसी पद को प्राप्त होते हैं और जीवन्मुक्त साक्षात् करके तुरीयावस्था में विचरते हैं ; जहां जाग्रत जो दीर्घ दुःख सुख का भान है सो नहीं और स्वप्न जो राग द्वेष के लिये अल्पकाल है सो भी नहीं और जड़ता तामस अवस्था भी नहीं । इन तीनों से रहित तुरीयापद है और शान्त है उसमें कोई क्षोभ नहीं । यह जगत् उसका आभास है । जैसे समुद्र में तरङ्ग वास्तव में कुछ नहीं—जलही है, तैसेही केवल तुरीयास्वरूप सत्तासमान तेरा स्वरूप है उसमें स्थित हो । उसमें ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, सिद्ध, ज्ञानी इत्यादिक स्थित हैं और काष्ठ-मौन अधिक का उपदेश करनेवाला भी तुरीयापदमें स्थित है । उसकी विशेषकलना जो

भिन्न २ नामरूप को देखनेवाली थी निवृत्त हुई थी केवल सत्तासमान में स्थित था। इसमें कलना को त्यागकर तुम भी तुरीयापद में स्थित हो रहो ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० काष्ठमौनवृत्तान्तवर्णननामषडधिकशततमस्सर्गः १०६॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह विश्व केवल आकाशरूप है पर आत्मा से भिन्न कुछ नहीं, आत्मा का ही चमत्कार है। जैसे मेघ में बिजलीका चमत्कार होता है तैसेही यह विश्वरूप चित्तकला आत्मा का चमत्कार है। हे रामजी ! वास्तव में ब्रह्मही है कुछ भिन्न नहीं। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यह विश्व आपने ब्रह्मरूप कहा कि, मेघ में बिजलीकी नाई अणुमें उपजता और अणुमें लीन होता है; पर मेघमें बिजली दृष्टि आती है। जहां मेघ होता है वहां बिजलीभी होती है इससे मेघसे बिजली उत्पन्न हुई तो उसका कारण मेघ है ? हे मुनीश्वर ! इस चित्तस्पन्द कला के कारण की उत्पत्ति ब्रह्म से कैसे हुई है सो कृपा करके मुझसे समझाकर कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह जो वितण्डक होकर तुम तर्क करते हो सो कुछ नहीं—इस नाशबुद्धि को त्यागो। यह तो बालक भी जानते हैं कि, बिजली अणुभंगुररूप है सत्य नहीं। तुम्हारा और क्या प्रयोज है सो कहो। यह तर्क कारण कार्यरूप का कैसा करते हो ? रामजी बोले, हे भगवन् ! यह स्पन्दकला सत्य है वा असत्य है ? इसका कारण कौन है जिससे यह फुरती है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! सर्वप्रकार से सर्वात्माही स्थित है। चित्त और चित्तस्पन्द यह भेद कल्पना वास्तव में कुछ नहीं; ब्रह्मही अपने स्वरूपमें आप स्थित हैं और सब भ्रम से भासते हैं। जैसे भ्रमदृष्टि से आकाश में मोती भासते हैं और नेत्र मूंदकर खोलो तो तरुवरे आकार भासते हैं, तैसेही यह जगत् भ्रमसे भासता है। हे रामजी ! हम इस संसारसमुद्रके पार हुये हैं। हम प्रभृति ज्ञानवानोंके यथार्थ वचन सुनकर हृदय में धारो तो शीघ्रही आत्मपद की प्राप्ति हो और जो मूर्खता करके मेरे वचनोंको न धारोगे तो तुम्हारे दुःख नष्ट न होंगे और वृक्ष, तृण, बेल आदिक योनि पाओगे। हे रामजी ! आकाश और काल आदिक पदार्थ सर्वकलनासे सिद्ध हुये हैं—आत्मा में कोई नहीं। हे रामजी ! वायु से रहित जो समुद्रका चमत्कार है उसका कारण कौन है ? दीपक में जो प्रकाश और अग्नि में उष्णता है तो उस प्रकाश और उष्णता का कारण कौन है ? वायु के निस्पन्द और स्पन्द का कारण कौन है ? जैसे इनका कारण कोई नहीं, वायु का रूप स्पन्द निस्पन्द है, अग्नि का रूप उष्णता है और दीपक का रूप प्रकाश है तैसेही कलना भी आत्मस्वरूप है—कुछ भिन्न नहीं। हे रामजी ! यह कलना जो तुम को भासती है उसको त्याग करो। जब अपने आप को देखोगे तब संशय मिट जावेगा। जैसे जब प्रलयकाल का जल चढ़ना है तब सर्व जलमय हो जाना है—कुछ भिन्न नहीं होता, तैसेही अपने स्वरूप को जब तुम देखोगे

तब तुमको सर्व आत्माही भासेगा—आत्मासे भिन्न कुछ न दृष्ट आवेगा । हे रामजी ! आत्मा एकरसही; सम्यक्दर्शनसे ज्योंकात्यों भासेगा और असम्यक्दर्शन से औरका और भासेगा । जैसे रस्सीको यथार्थ न देखिये तो सर्पभ्रम होता है और भयवान् होता है और जब ज्योंकी त्यों रस्सी जानी तब सर्पभ्रम निवृत्त होजाता है तैसेही आत्माके न जानेसे जीव संसारी होता है, भयभीत होता है, आपको जन्मता मरता मानता है और सर्वविकार देह के आत्मा में जानता है पर जब आत्मा को जानता है तब सर्व भ्रम निवृत्त होजाते हैं । जैसे नेत्रों से तारे दिखते हैं और जब नेत्र मूंदलो तो उनका आकार अन्तःकरण में भासता है क्योंकि, उनकी सत्यता हृदय में होती है—पर जब हृदय से उनकी सत्यता उठजाती है तब फिर नहीं भासते, तैसेही चित्त के भ्रम से संसार हुआ है उसको मिथ्या जानो । हे रामजी ! फुरने में जो दृढ़ भावना हुई है सो ही सत्य होकर मिथ्या संसार हुआ है; जब चित्तका त्याग करोगे तब संसारकी सत्यता जाती रहेगी । रामजी बोले, हे भगवन् ! आपने जो कहा कि, यह विश्व कल्पनामात्र है सो मैंने जाना कि, इसी प्रकार है—कुछ सत्य नहीं । जैसे राजा लवण, इन्द्र ब्राह्मण के पुत्र और शुक्रकी कलना जब फुरनेमें दृढ़ हुई तब उन्हें फुरनरूप विश्व सत्य होकर स्थित हुआ और भासने लगा । हे भगवन् ! यह मैं जानता हूँ कि, विश्व फुरनेमात्र है पर जब फुरन मिटजाती है तो उसके पीछे जो शान्तिरूप शेष रहता है सो कहो ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अब तुम सम्यक् बोधवान् हुये हो और जो जाननेयोग्य है वह तुमने जाना है । हे रामजी ! अध्यात्मशास्त्रका यह सिद्धान्त है कि, और सब दृश्य असंभव है एक चिद्घन ब्रह्म अपने आपमें स्थित है । हे रामजी ! आत्मा शुद्ध, निर्मल और विद्या—अविद्या से रहित है और संसार का उसमें अत्यन्त अभाव है । जो कुछ शुद्ध आदिक संज्ञा कहाती हैं वे भी फुरने में हैं आत्मा तो निर्वाच्यपद है । उसकी संज्ञा इतनी शास्त्रकारों ने कही है । शून्यवादी तो उसीको शून्य कहते हैं; विज्ञानवादी विज्ञानरूप कहते हैं; उपासनावाले उसीको ईश्वर कहते हैं; कोई कहते हैं आत्मा सर्व का कारण है वही शेष रहता है; कोई आत्माको सर्वशक्त कहते हैं; कोई कहते हैं कि, आत्मा निःशक्त है और कोई साक्षी आत्मा और शक्तिको भिन्न मानते हैं । हे रामजी ! जितने वाद हैं सो सर्वही कलना से हुये हैं और कलनाको मानकर सब वाद उठाने हैं, वास्तवमें कोई वाद नहीं आत्मा निर्वाच्यपद है । मेरा जो सिद्धान्त है वह भी सुनो । आत्मा सर्वकलना से अतीत है । जैसे पवनस्पन्द शक्ति से फुरता है और निस्स्पन्द से ठहर जाता है क्योंकि, स्पन्दभी पवन है और निस्स्पन्दभी पवन है इतर कुछ नहीं, तैसेही आत्मा शुद्ध अद्वैतरूप है और कलना भी आत्मा के आश्रय फुरती है आत्मा से भिन्न नहीं । और जो भिन्न प्रतीत होती है उसको मिथ्या जानकर त्यागो और अपने

निर्विकारस्वरूपमें स्थित रहो । जब तुम आत्मस्वरूपमें स्थित होगे तब जितने शास्त्रों के भिन्न भिन्न मतवाद हैं सो कोई न रहेंगे केवल अपना आप स्वच्छ आत्मा ही भासेगा । हे रामजी ! उस निर्विकल्प पद को पाकर तुम शान्तिमान् हुये हो और अमृत की नाई स्थित हुये हो क्योंकि, उनकी द्वैतकलना कुछ नहीं फुरती । हे रामजी ! आत्मा, ब्रह्म आदिक शब्द भी उपदेश निमित्त कहे हैं पर आत्मा शब्द से अतीत है और सर्वजगत् आत्मस्वरूप है और संसाररूप विकार आत्मा में असम्बन्धदर्शन से भासते हैं जैसे शून्य आकाशमें तरुवरे मोतीवत् भासते हैं सो अविदित हैं । तैसेही आत्मा में जगत् द्वैत अविदित भासता है । इससे जगत् द्वैत की भावना त्याग कर निर्विकल्प आत्मस्वरूप में स्थित रहो ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० अविद्यानाशरूपवर्णननामसप्ताधिकशततमस्सर्गः १०७॥

रामजीने पूछा, हे भगवन् ! देह, इन्द्रियां और कलना में सार वस्तु क्या है ? वाशिष्ठ जी बोले, हे रामजी ! जो कुछ यह अहं त्वं आदि जगत् दृश्य है सो सब चिन्मात्र है । जैसे समुद्र जलहीमात्र है तैसेही जगत् चिन्मात्र है । मनसहित षट् इन्द्रियों से जो कुछ दृश्य भासता है सो भ्रममात्र है । हे रामजी ! देह, इन्द्रियां आदि सब मिथ्या हैं ; आत्मा में कोई नहीं चित्त के कल्पे हुये हैं और चित्तही इन को देखता है । जैसे मरुस्थल में मृग को जलवृद्धि होती है तो जल के निमित्त दौड़कर दुःख पाता है, तैसेही चित्तरूपी मृग आत्मरूपी मरुस्थल में देह इन्द्रियां विषयरूपी जल कल्पकर दौड़ता है और दुःख पाता है सो देह इन्द्रियोंमें भ्रम करके भासते हैं । जैसे मूर्ख बालक परछाहीं में घेताल कल्पना तैसेही मूर्खचित्तने देह इन्द्रियादिक कल्पना की हैं । हे रामजी ! आत्मा शुद्ध निर्विकार है उसमें चित्तने भ्रमसे विकार आरोपण किये हैं । जैसे आंति दृष्टिसे आकाशमें दो चन्द्रमा भासते हैं, तैसेही चित्तने देह इन्द्रियां कल्पी हैं पर चित्त भी आपसे कुछ नहीं आत्मा की सत्ता लेकर चेष्टा करता है । जैसे चुम्बक की सत्ता लेकर लोहा चेष्टा करता है तैसेही निर्विकार आत्मा की सत्ता लेकर चित्त नाना प्रकार के विकार कल्पना है । इसमें चित्त का त्यागकरो जिसमें तुम्हारा विकार जाल मिटजावे । हे रामजी ! देह इन्द्रियों में सार क्या है सो सुनो । जो कुछ संसार है उसमें सार देह है क्योंकि, सब देह के सम्बन्धी हैं । जब देह मिटजाता है तब सम्बन्धी भी नहीं रहने । देहमें सार इन्द्रियां हैं ; इन्द्रियों में सार प्राण हैं ; प्राणों में सार मन है और मन का सार बुद्धि है । बुद्धि का सार अहंकार है, अहंकार का सार जीव है, जीव का सार चिदावली है—चिदावली वामना मयुक्त चेतना को कहते हैं—और चिदावली का सार चित्त में रहित शुद्ध चेतन है जिसमें सर्व विकल्प की लय है और जो शुद्ध, निर्मल और चिन्मात्र त्रय आत्मा है उसमें कोई उत्थान नहीं । हे रामजी ! चिदावली पर्यन्त

सर्वको त्यागकर इनका जो सार चेतनमात्र आत्मा है उसमें स्थित हो। विश्वकलना-
मात्र है, आत्मा में कुछ नहीं संकल्प की दृढ़ता से सत् की नाई भासती है। आगे भी
शुक्र और लवण राजा और इन्द्र के पुत्रों का वृत्तान्त कहा है कि, संकल्प की भावना
से उन्हें जगत् दृढ़ होकर भासि आया था सो वास्तव में कुछ नहीं था; तैसेही यह
विश्वभी चित्त के फुरने में स्थित है। असम्यक्दृष्टि से अद्वैत आत्मा में दृश्य भासता
है। जैसे सूर्य की किरणों में जल भासता है तैसेही आत्मा में अहंकार आदिक अ-
ज्ञानसे दृश्य भासते हैं। इससे इनको त्यागकर अपने वास्तवस्वरूप में स्थित हो।
हे रामजी ! एक गढ़ तुमसे कहताहूँ जिसमें किसी शत्रु की गम नहीं उसमें स्थित हो।
हमभी उसी गढ़ में स्थित हैं और जितने ज्ञानवान् हैं वे भी उसी में स्थित होते हैं।
हे रामजी ! काम, क्रोध, लोभ अभिमानादिक विकार आत्मा में नहीं पायेजाते। जैसे
रात्रि में दिन नहीं होता, तैसेही विकाररूपी दिन गढ़रूपी रात्रि में नहीं पायाजाता
इससे अचिन्त्यरूप गढ़ में जहां कोई फुरना नहीं और जो केवल शान्तरूप है उसमें
अहंभाव त्यागकर स्थित हो तो अहंत्वंभाव निवृत्त होजावे। जब स्वरूप का साक्षात्कार
होता है तब ज्ञानी फुरने अफुरने में स्वरूप को तुल्य देखता है और सम्पूर्ण जगत्
उसको आत्मरूप भासता है। इससे चिदावली से आदि देह पर्यन्त जो अनात्म है
उसको क्रम करके त्यागो। प्रथम देह को त्यागो, फिर इन्द्रियोंके अभिमान को त्यागो;
इसी क्रम से सब को त्यागके अपने वास्तवस्वरूप में स्थित हो ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० जीवत्वाभावप्रतिपादननामाष्टाधिकशततमस्सर्गः १०८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह संसार चेतनमात्र है। आत्मा से कुछ भिन्न नहीं,
आत्माही विश्वरूप होकर स्थित हुआ है। जैसे सूर्य की किरणें ही जलाभास होती हैं
तैसेही आत्माका चमत्कार दृश्यरूप होकर स्थित हुआ है। जैसे संकल्प और संकल्प-
कर्त्ता भिन्न नहीं और आकाशही भ्रम से मोती की माला होकर भासता है, तैसेही
आत्माही दृश्यरूप होकर भासता है। जैसे बीजही वृक्ष, फूल और फल होता है तैसेही
विश्व आत्माही है और दृश्यरूप होकर स्थित हुआ है। जैसे जल के तरङ्ग जलही हैं
तैसेही विश्व आत्माही है। हे रामजी ! चिदावली भी जीव, अहंकार, बुद्धि, प्राण,
इन्द्रियां, देह, विश्व, आकाश, काल, दिशा, पदार्थ, सब आत्माही है—आत्मा से कुछ
भिन्न नहीं। इससे विश्व को अपना स्वरूप जानो। जैसे सूर्य का प्रकाश सूर्यही है
तैसेही तुम जानो कि, सर्व मेंहीहूँ। जो ऐसे न जानसको तो ऐसे जानो कि, देहभी
जड़ है और इन्द्रियों से पालित है; सो मैं नहीं। इन्द्रियां भी मैं नहीं क्योंकि, प्राण
इन्द्रियों का सार है जो प्राण न हो तो इन्द्रियां किसी कामकी नहीं। प्राण भी मैं नहीं
क्योंकि, प्राण का सार मन है जो मन मूर्च्छित होता है और प्राण आतेजाते भी हैं तोभी

किसी कामके नहीं। मन भी मैं नहीं क्योंकि, मन के प्रेरनेवाली बुद्धि है; जो निश्चय बुद्धि करती है मन भी वहीं जाता है बुद्धि भी मैं नहीं क्योंकि, बुद्धि का प्रेरक अहंकार है और अहंकार भी मैं नहीं क्योंकि, अहंकार का सार जीव है जीव विना अहंकार किसी काम का नहीं। जीव भी मैं नहीं क्योंकि, जीव का सार चिदावली है। चिदावली शुद्ध-चिद्में चैतन्योन्मुखत्व होने को कहते हैं। जीवसंज्ञा से प्रथम ईश्वरभाव चिदावली भी मैं नहीं क्योंकि, चिदावली का सार चिन्मात्र है सो अद्वितीय निर्विकल्प स्वरूप है। ये सर्व अनात्मभ्रम से सिद्ध हुये हैं, मैं केवल शान्तरूप आत्मा हूँ। हे रामजी ! जो तुम्हारा वास्तवस्वरूप है वही होरहो उससे भिन्न अनात्म में अहं प्रतीतका त्याग करो तुम देह से रहित निर्विकार हो, तुममें जन्म मरणादिक कोई विकार नहीं और शान्तरूप ज्यों के त्यों स्थित हो। तुम कदाचित् स्वरूप से और नहीं हुये—उसी स्वरूपमें स्थित रहो ॥ इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सारप्रबोधननामनवाधिकशततमस्सर्गः ॥ १०६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! आत्मा चिन्मात्र से बड़के और सार कुछ नहीं। उसी में स्थित रहो जिसमें सब ताप मिटिजावें। हे रामजी ! सर्व आत्मा ही स्थित है। जैसे बीजही फलफूल होकर स्थित होता है तैसेही सर्व आत्मा ही स्थित है तो निषेध और त्याग किसका करिये। इतना कह वाल्मीकिजी बोले, हे शिष्य ! ऐसे वशिष्ठजी के वचन सुनके रामजी प्रसन्न हुये और जैसे कमल सूर्यको देखकर खिल आता है तैसेही रामजी की बुद्धि वशिष्ठजी के वचनरूपी सूर्यसे खिल आई। तब बोले हे भगवन् सर्व धर्मज्ञ ! आपकी कृपा से अब मैं जगा। बड़ा आश्चर्य है कि, आत्मा सर्वदा अनुभवरूप और अपना आप है पर उसके प्रमादसे मैंने इतने काल दुःख पाया। अहंता और ममता-रूपी बड़ा बोझ जो शिर पर था उससे मैं दुःखी था। जैसे किसीके शिर पर पत्थर की शिला हो और व्येष्ट आषाढ़की धूप में वह पैदल चले तो दुःख पाता है और जो उसके शिरमें कोई उस शिला को उतारले और छाया में बैठावे तो बड़े सुखको प्राप्त होता है; तैसेही अज्ञानरूपी धूप में अहंताममतारूपी शिलासे मैं दुःखी था और आपने वचन-रूपी बल से उस शिला को उतार लिया और आत्मरूपी वृक्ष की छाया में विश्राम करवाया। हे भगवन् ! अब मुझे शान्तिपद प्राप्त हुआ है और मेरे तीनों ताप मिटगये हैं। अब जा मुझे पर्वतका भार भी आन प्राप्त हो तो भी मुझे कोई कष्ट नहीं। अब मेरे सर्व मंशय निवृत्त हुये हैं। जैसे शरत्काल का आकाश निर्मल और स्वच्छरूप होता है, तैसे गगनरूपी इन्द्र मेरा नष्ट हुआ है। अब मैं अपने स्वभाव में स्थित हुआ हूँ परन्तु एक प्रश्न है कृपा करके उसका उत्तर कहिये। महापुरुष बारम्बार प्रश्न करने में खेद नहीं मानते। हे भगवन् ! आप कहते हैं कि, सर्व ब्रह्मही है तो शास्त्र का विधि निषेध और उपदेश किसको कहते हैं कि, यह कर्म कर्तव्य है और यह कर्म कर्तव्य नहीं।

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! आत्मा से कुछ भिन्न नहीं । विश्वभी उसका चमत्कार है । जैसे समुद्र में पवन से नाना प्रकारके तरङ्ग फुरते हैं पर जल से कुछ भिन्न नहीं, तैसेही चेतनमात्र आत्मा से चैतन्योन्मुखत्व अहंभाव को लेकर फुरा है उससे देश, काल, वस्तु बन गये हैं और शास्त्र फुरे हैं । फिर फुरने में दो रूप हुये हैं—एक विद्या और दूसरा अविद्या । उसमें विद्यारूप जो जीव हुये हैं वे ईश्वर कहाते हैं और अविद्यारूप जीव हैं । जिनको अपने स्वरूप में अहं प्रत्यय वास्तव की रही है सो ईश्वर हैं और जिनका स्वरूप का प्रमाद हुआ और संकल्प विकल्प में बहते हैं वे जीव दुःखी हैं । हे रामजी ! इतनी संज्ञा फुरने में हुई है तौ भी आत्मा से कुछ भिन्न नहीं । जैसे एकही रस फूल, फल और वृक्ष हुआ है रससे कुछ भिन्न नहीं । आत्मा रस की नाई भी प्रमाण को नहीं प्राप्त हुआ ; फुरनेसे ईश्वर जीव विद्या अविद्या हुई है—आत्मामें कुछ नहीं । हे रामजी ! जिन का संकल्प आधिभौतिक में दृढ़ नहीं हुआ वे जीव शीघ्रही आत्मपदको प्राप्त होते हैं । और उनको आत्मा का साक्षात्कार शीघ्रही होता है । जिनका संस्कार आधिभौतिक में दृढ़ हुआ है वे चिरकाल में आत्मपद को प्राप्त होते हैं । आत्मपद की प्राप्ति विना वे दुःख पाते हैं और जिनको आत्मपद की प्राप्ति होती है वे सुखी होते हैं । हे रामजी ! ज्ञानी और अज्ञानी के स्वरूपमें और कुछ भेद नहीं केवल सम्यक् और असम्यक् दर्शन का भेद है । हे रामजी ! विद्याभी दो प्रकारकी है—एक ईश्वर वाद और दूसरा अनीश्वर वाद है । जो ईश्वरवादी हैं । वे तुरीयापदको प्राप्त होते हैं और जो अनीश्वरवादी हैं उनको जब ईश्वर की भावना होती है तब वे शास्त्र और गुरुद्वारा ईश्वर को प्राप्त होते हैं । ईश्वरवादी भी दो प्रकारके हैं—एक वे जो और वासना त्याग कर ईश्वरपरायण होते हैं । वे शीघ्रही ईश्वर को प्राप्त होते हैं । आत्मा ही ईश्वर है जो सर्वका अपना आप है । दूसरे ईश्वर को मानते हैं पर उनकी वासना संसार की ओर होती है । वे चिरकाल में आत्मपद को प्राप्त होते हैं । अनीश्वरवादी भी दो प्रकारके हैं—एक कहते हैं कि, कुछ होगा । उनको होते होतेकी भावना से शास्त्र और गुरुके द्वारा आत्मपद की प्राप्ति होगी । दूसरे कहते हैं कि, कुछ नहीं ; उनको चिरकाल में जब आस्तिकभावना होगी तब आत्मपदको प्राप्त होंगे । हे रामजी ! उनके निमित्त विधि और निषेध कहे हैं कि, शुभकर्मको अङ्गीकार करो और अशुभकर्म त्यागो तो उससे जब अन्तःकरण शुद्ध होगा तब आत्मपदकी प्राप्ति होगी । जो विधि निषेध शास्त्र न कहे तो बड़ा छोटकी भोजन करलेवे । इसनिमित्त शास्त्रका दण्ड है । हे रामजी ! स्वरूप से किसीको उपदेश नहीं, भ्रम में उपदेश है । जिस पुरुष का भ्रम निवृत्त हुआ है वह फिर मोह में नहीं डूबता—जैसे जल में डूबा नहीं डूबता । और जिसका चित्त वासना से घेरा हुआ संसरता है उसको इस संसार से निकलना कठिन है । जैसे उजाड़ के कुये

में गिरके निकलना कठिन होता है तैसेही चित्त से मिलकर संसार से निकलना कठिन होता है। हे रामजी ! इस चित्त को स्थिर करो कि, तुम्हारे दुःख मिटजावें और सत्ता-समान पद को प्राप्त हो। हे रामजी ! जिसको आत्मा का साक्षात्कार हुआ है और अनात्म में अहं प्रत्यय निवृत्त हुआ है वह पुरुष जो कुछ करता है उस में बन्धायमान नहीं होता वह सदा अकर्ता आपको देखता है और जिसको अहंप्रत्यय अनात्म में है वह पुरुष करे तौभी कर्ता है और जो न करे तौभी कर्ता है। हे रामजी ! जो ज्ञानी शुभकर्म करता है तो शुभकर्म करता हुआ स्वर्ग को प्राप्त होता है और अशुभ कर्म करने से नरक को प्राप्त होता है। जो शुभकर्म को त्यागता है तौभी नरक को प्राप्त होता है क्योंकि; अनात्म में आत्म अभिमान है। इससे बुद्धि और इन्द्रियों को मन से निग्रह करो और कर्म इन्द्रियोंसे चेष्टा करो। देखने, सुनने, सूंघने को मैं तुम्हें नहीं बर्जता; यही कहता हूँ कि, अनात्म में अभिमान को त्यागो। जब अनात्म अभिमान को त्यागो गे तब शान्तपद को प्राप्त होगे और जहां तुम्हारा चित्त फुरेगा वहां आत्माही भासेगा-आत्मा से भिन्न कुछ न भासेगा। इससे चित्त को त्यागो-चित्त अहंभाव का नाम है-और आत्मपद में स्थित हो। जैसे विश्वकी उत्पत्ति हुई है सो भी सुनो। शुद्धचेतन-मात्र स्वरूप में चिदावलीरूप अहंतरङ्ग फुरा है। उस चिदावलीरूपी समुद्रमें जीवरूपी तरङ्ग उपजता है और जीवरूपी समुद्र में अहंकाररूपी तरङ्ग भासित हुआ है। अहं-काररूपी समुद्रमें बुद्धिरूपी तरङ्ग उपजा है, बुद्धिरूपी समुद्रमें चित्तरूपी तरङ्ग भासा है और चित्तरूपी समुद्र में संकल्परूपी तरङ्ग उपजा है। उस संकल्परूपी समुद्र में ज-गत्तरूपी तरङ्ग उपजा है और जगत्तरूपी समुद्र में देहरूपी तरङ्ग भासित हुआ है और उसके संयोग से दृश्य का ज्ञान हुआ है कि; यह पदार्थ है, यह नहीं है, ये ऐसे हैं; उसीमें देश, काल, दिशा सर्व हुये हैं। हे रामजी ! निदान वे सब संकल्पसे होगये हैं सो आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। केवल शान्तरूप एकरस आत्मा है उसमें नाना प्रकार के आचार रचे हैं। जैसे स्वप्न की सृष्टि नाना प्रकार हो भासती है सो अपना ही अनुभव होता है तैसेही इस जगत् कोभी जानो; आत्मा सर्वदा एकरस, अद्वैत, शुद्ध, परम निर्वाण, अपने आपमें स्थित है और फुरनेसे नाना प्रकार की कल्पना उदय हुई है। हे रामजी ! शुद्ध आत्मा में चिदेव संज्ञाभी संकल्पसे हुई है-“चिदेव पञ्चभूतानि; चिदेव भुवन-त्रयम्” आत्मा निर्वाच्यपद है उसमें वाणी की गम नहीं और शुद्ध शान्तरूप है। चिदेव जो फुरी है उस फुरने में संसार हुये की नाई स्थित है। जैसे एकही बीजने वृक्ष, फूल, फल आदिक मंजा पाई है सो बीज से भिन्न कुछ नहीं और आत्मा बीज की नाईभी नहीं संकल्पसेही नानासंज्ञा कल्पी है और जगत् स्थित हुआ है तौभी आत्मा से कुछ भिन्न नहीं। जैसे वायु चलती है तौभी वायु है और ठहरती है तौभी वायु है; तैसेही

आत्मा में नानात्व कुछ नहीं केवल शुद्ध अद्वैत है । आत्मरूपी समुद्र में नाना प्रकार विश्वरूपी तरङ्ग स्थित हैं । हे रामजी ! आकारभी आत्मासे कुछ भिन्न नहीं; जो आत्मा से भिन्न भासे उसे मिथ्या जानो और मृगतृष्णाके जलकी नाई जानकर उसकी भावना त्यागो और स्वरूप की भावना करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणोब्रह्मैकत्वप्रतिपादनं नाम

दशाधिकशततमस्सर्गः ॥ ११० ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! मेरे वचनों को धारो और हृदय में आस्तिकभावना करो । जब सर्वत्याग करोगे तब चित्त क्षीण होजावेगा और जब चित्त क्षीण हुआ तब शान्ति होगी । हे रामजी ! काष्ठवत् जौन होकर हृदयमें सर्वका त्याग करो । बाहरसे कर्मों को करो पर अभिमान से रहित होकर अन्तर्मुखी होरहो । अन्तर्मुखी आत्मामें स्थित होने को कहते हैं । जब आत्मामें स्थित होगे तब विद्यमान दृश्य भी तुम्हें न भासेगा क्योंकि; तब सर्व आत्माही भासेगा । जो तुम्हारे पास भेरीके शब्दहोंगे तौभी न सुन पड़ेंगे और जो सुगन्धि लोंगे तौभी नहीं ली; निदान जो कुछ क्रिया करोगे सो तुम्हें स्पर्श न करेगी-आकाश की नाई सर्वसे असंग रहोगे । हे रामजी ! स्वरूप से भिन्न न देखना और आत्मा से भिन्न न फुरना, अन्वे गूंगे की नाई और पत्थर की शिलावत् मौन हो रहा तब तुम्हारी चेष्टा यन्त्र की पुतलीवत् खड़ी होगी । जैसे यन्त्र की पुतली तागेकी सत्तासे चेष्टा करतीहै तैसेही तुम्हारी नीति शक्तिसे प्राणोंकी चेष्टा होगी । स्वाभाविक क्रिया में अभिमानसे रहित होकर स्थित होना, जो अभिमान सहित चेष्टा करता है वह मूर्ख और असम्यक्दर्शी है और जो सम्यक्दर्शी है उसको अनात्म में अभिमान नहीं होता । हे रामजी ! जिसको अनात्म अभिमान नहीं और जिसका चित्त दृश्यमें लेपायमान नहीं होता वह सारी सृष्टिको संहारकर अथवा उत्पन्न करे उसको कुछ बन्धन नहीं होता क्योंकि; वह सर्वकर्म अभिलाषसे रहित होकर करता है । हे रामजी ! समाधि में स्थित हो और जाग्रत् की नाई सचकर्म करो । तुममें सब कर्म, दृष्टि भी आवें तौभी उनमें सुषुप्त की नाई कोई फुरना न फुरे । अपने स्वरूप की समाधिभी रहे । समाधि भी तब कहिये कि, कोई दूसरा हो जो इसमें स्थित हो व इस का त्याग करे । हे रामजी ! जहां एक शब्द और दो शब्द भी नहीं कहसके वह अद्वितीयात्मा परमार्थसत्ता है; उसमें चित्तने नाना प्रकारके विकार कल्पे हैं-ज्ञानी को एकरस भासता है । ज्ञानी को ज्ञानी जानता है । जैसे सर्पके खोजको सर्पही जानता है; तैसेही ज्ञानीको एकरस आत्माही भासताहै सो ज्ञानीही जानताहै । मूर्खको संकल्प से नाना प्रकार का जगत् भासता है इससे संकल्पको त्यागकर अपने प्रकृत आचार में विचरो । जैसे उन्मत्त और बालक की चेष्टा स्वाभाविक होती है कि, अङ्ग हिलते

हैं; तेमेही अभिमान से रहित होकर चेष्टा करो । जैसे पत्थर की शिला जड़ होती है तेमेही दृश्य की भावनासे ऐसे रहित हो कि, जड़की नाई कुछ न फुरे । जब ऐसे होंगे तब शान्तपद को प्राप्त होंगे । हे रामजी ! चित्त के सम्बन्ध से क्षोभ उत्पन्न होता है । जेमे वसन्तऋतुमें फूल उत्पन्न होते हैं तेसेही चित्तरूपी वसन्तऋतुमें दुःखरूपी फूल उत्पन्न होते हैं । जब तुम चित्त को शान्त करोगे तब परमपदको प्राप्त होंगे जो सूक्ष्म मे सूक्ष्म और स्थूल से स्थूल है । इससे तुम असंग होरहो । जब तुम अस्थूलसे अस्थूल होंगे तबभी असंग रहोगे । ऐसे पदको पाकर काष्ठ पत्थरकी नाई मौन होरहो । हे रामजी ! दृश्यपदार्थको त्याग कर जो द्रष्टा जाननेवाला है उसमें स्थित हो । हे रामजी ! इन्द्रियां तो अपने २ विषय को ग्रहण करती हैं उनकी ओर तुम भावना मत करो कि, यह सुन्दर रूप है और इसकी प्राप्ति हो । भले के प्राप्त होनेकी भावना मत करो; इनके जाननेवाला जो आत्मा है उसीमें स्थित रहो । जो पुरुष द्रष्टा में स्थित होता है वह गोपद की नाई संसारसमुद्र को लांघ जाता है । हे रामजी ! जो पदार्थ दृष्टि आते हैं उनमें अपनी २ सृष्टि है सो संकल्पमात्रही है और अपने २ संकल्प में स्थित है पर सर्वसंकल्प आत्मा के आश्रय हैं । जैसे सब पदार्थ आकाश में स्थित हैं तेसेही सर्व संकल्प की सृष्टि आत्मा के आश्रय है । एकके संकल्प को दूसरा नहीं जानता—सृष्टि अपनी २ है । जैसे समुद्र में जितने बुदबुदे हैं उनको जल से एकता है और आकार में एकता नहीं, तेसेही स्वरूप से सबकी एकता है; और संकल्पसृष्टि अपनी २ है । जो पुरुष ऐसे चिन्तता है कि, मैं उसकी सृष्टिको जानूँ नब जानता है । हे रामजी ! आत्मा कल्पवृक्ष है; उसमें जैसी कोई भावना करता है तेसीही सिद्धि होती है । जब ऐसीही भावना करके जीवस्वरूप में लगता है कि, सब सृष्टि मुझे भासे तो भावनासे भागि आती है । ज्ञानी ऐसी भावना नहीं करता क्योंकि, आत्मा से भिन्न वह कोई पदार्थ नहीं जानता और जानता है कि, स्वरूप से सबकी एकता है पर संकल्परूप से एकता नहीं होती । जैसे तरङ्गों की एकता नहीं पर जल की एकता है और जो एक तरङ्ग दूसरे के साथ मिलजाता है तो उससे एकता होती है, तेसेही एकका संकल्प भावना से दूसरे के साथ मिलता है; इससे ज्ञानी जानता है कि, संकल्परूप आकार नहीं मिलते और स्वरूप से सबकी एकता है । जिसकी भावना होती है कि, मैं इसकी सृष्टि को देखूँ तो वह उसके संकल्प से अपना संकल्प मिलाकर देखता है तब उसकी सृष्टि जानता है । जेमे दो मणियों का प्रकाश भिन्न २ होता है और जब दोनों इकट्ठी एकही ठाँवमें रखिये तो दोनों का प्रकाश इकट्ठा होजाता है; तेसेही संकल्प की एकता भावना में जाना है । ज्ञानी को प्रथम संकल्प हो कि, मैं उसकी सृष्टि देखूँ तो संकल्प में देखना है और ज्ञान के उपजेमे वाञ्छा नहीं रहती । हे रामजी ! इच्छा चित्त का

धर्म है । जब चित्त ही नष्ट होगया तब इच्छा किसकी रहे । जब स्वरूप का प्रमाद होता है तब चित्तरूपी दैत्य प्रसन्न होता है कि, यह मेरा अ.हार हुआ और मैं इसको भोजन करूंगा । हे रामजी ! जो पुरुष चित्त की ओर हुआ है और जिसको स्वरूप की भावना नहीं हुई सो चित्तरूपी दैत्य उसे जन्मरूपी वन में लिये फिरता है; उसको भोजन करता रहता है; उसका पुरुषार्थ नाश करता है और आत्मभावनावाली बुद्धि उत्पन्न नहीं होने देता । जैसे वृक्ष को अग्नि लगे तो फिर उसमें फल नहीं लगते, तैसेही पुरुषार्थरूपी वृक्ष को भोगरूपी अग्नि लगी तो शुद्ध बुद्धिरूपी फल उत्पन्न नहीं होते । हे रामजी ! अपना चित्त आत्मा में लगावो और विषय की ओर जाने न दो । यह चित्त दुष्ट है; जब इसको स्थित करोगे तब परम अमृत से शोभायमान होगे और जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा अमृत से शोभता है तैसेही ब्रह्मलक्ष्मी से शोभोगे और परम निर्वाणपद को प्राप्त होगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेनिर्वाणवर्णननामैकादशा

धिकशततमस्सर्गः ॥ १११ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ज्ञान की सप्तभूमिका हैं इनसे ज्ञान की उत्पत्ति होती है रामजीने पूछा, हे भगवन् ! जिस भूमिका में जिज्ञासी प्राप्त होता है उसका लक्षण क्या है और ये सप्तभूमिका क्या हैं और कैसे प्राप्त होती हैं सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ये सप्तभूमिका जिस प्रकार प्राप्त होती हैं और जिस प्रकार इनसे ज्ञान प्राप्त होता है सो सुनो । हे रामजी ! जब बालक माता के गर्भ में होता है तब उसको दृढ़ सुषुप्ति जड़ अवस्था होती है—जैसे ज्ञानी को होती है—परन्तु बालक में संस्कार रहता है उससे संस्कारकी सत्यता आगे होती है । जैसे बीज में अंकुर होता है उससे आगे वृक्ष होता है तैसेही बालक की भावी होती है और ज्ञानी की भावी नहीं होती । जैसे दग्धबीज में अंकुर नहीं होता तैसेही ज्ञानी की भावी नहीं होती क्योंकि; वह संसार से सुषुप्ति है और स्वरूपमें नहीं । जब बालकको बाहर निकलके कुछ काल व्यतीत होता है तब दृढ़ जड़ता निवृत्त होजाती है और सुषुप्ति रहती है । कुछ काल के उपरान्त सुषुप्ति भी लय होजाती है और चेतनता होती है । तब वह जानता है कि, 'यह मैं हूँ; ' 'ये मेरे पिता-माता हैं' । तब कुलवाले उसको सिखाते हैं कि, यह मीठा है; यह कड़ुआ है; यह तेरी माता है; यह तेरा पिता है; यह तेरा कुल है; इससे पाप होता है; इससे पुण्य होता है; इससे स्वर्ग मिलता है; इससे नरक पाता है; इस प्रकार यज्ञ होता है; इस प्रकार तप होता है और इस प्रकार दान करते हैं । हे रामजी ! इस प्रकार कुल के उपदेश और शास्त्र के भय से वह धर्म में बिचरता है और पाप का त्याग करता है । ऐसा शास्त्र अनुसार बिचरनेवाला पुरुष धर्मात्मा कहाता है । वे धर्मात्मा पुरुष भी दो

प्रकार के हैं—एक प्रवृत्ति की ओर है और दूसरा निवृत्ति की ओर है । जो प्रवृत्ति की ओर है वह पुण्यकर्मों से स्वर्ग के फल भोगता है और मोक्ष को उत्तम नहीं जानता, इससे संसार में जलके तृणवत् भ्रमता है और कभी चिरकाल से इस क्रम से मुक्त होता है । जो निवृत्ति की ओर होता है उसको विषय भोग से वैराग्य उपजता है और वह कहता है कि, यह संसार मिथ्या है; मैं इससे तरुं और उस पद को प्राप्त होऊँ जहाँ क्षय और अतिशय न हो—यह संसार सर्वदा चलरूप और दुःखदायी है । हे रामजी ! उस पुरुष को इस क्रम से ज्ञान और विज्ञान उत्पन्न होता है और जो पशुधर्मा मनुष्य है उसको ज्ञान प्राप्त होना कठिन है—शास्त्रके अर्थ के न जाननेवालों को पशुधर्मा कहते हैं । वे अपनी इच्छासे विचरकर अशुभको ग्रहण करते और विचार से रहित होते हैं । मनुष्यभी दो प्रकार के हैं—एक प्रवृत्ति के धारनेवाले और दूसरे निवृत्ति के धारनेवाले । प्रवृत्तिमार्ग इसे कहते हैं कि, जिसको शास्त्र शुभ कहे उसको ग्रहण करना और जिसे अशुभ कहे उसका त्याग करना और कामना करके फल के निमित्त यज्ञादिक शुभकर्म करने कि, स्वर्ग, धन, पुत्रादिक मुझे प्राप्त हों । ऐसी कामना धारकर जो शुभकर्म करके इस प्रकार संसारसमुद्र में बहते हैं वे चिरकाल में निवृत्ति की ओर भी आने हैं तब स्वरूप पाते हैं । निवृत्ति यह है कि, जो निष्काम होकर और शुभकर्म करके अन्तःकरण शुद्ध करता है उसको वैराग्य उपजता है और वह कहता है कि, मुझे कर्मोंसे क्या है और फलोंसे क्या है; मैं किसी प्रकार आत्मपद को प्राप्त होऊँ । वह यही विचारता है कि, मैं संसार से कब मुक्त हूँगा ? यह संसार मिथ्या है और मुझे भोगसे क्या है ? यह भोग तो सर्प है । हे रामजी ! इसप्रकार वह भोगों की निन्दा करता है; संसार से उपरत होता है; शम, दम आदिक जो ज्ञान के साधन हैं उनमें विचरता है; देश, काल और पदार्थको शुभ अशुभ विचारता है; मर्यादा से बोलता है; सन्तजनोंका संग करता है और सत् शास्त्र और ब्रह्मविद्याको बारम्बार विचारता है । इस प्रकार सन्तजनोंके संगसे उसकी बुद्धि बढ़ती जाती है । जैसे शुक्लपक्ष के चन्द्रमा की कला दिन दिनप्रति बढ़ती है तैसेही उसकी बुद्धि बढ़ती है और विषया से उपरत होती है तब वह तीर्थ, ठाकुरद्वारा आदि शुभ स्थानों को पूजता है; देह और इन्द्रियों से सन्तों की टहल करता है और सर्वसे मित्रता रखके दया, सत्य और कोमलतापूर्वक विचरता है । वह ऐसे वचन बोलता है कि, जिससे सब कोई प्रसन्न हो और जो यथाशास्त्र हो; इसमें भिन्न किसी को नहीं कहता । वह अज्ञानी का संग त्यागता है; स्वर्ग आदिक सुखकी भावना नहीं करता है—केवल आत्मपरायण होता; सन्त और शास्त्रों की दृढ़ भावना करता है और उनके अर्थों में सुरत लगाकर और किसी ओर चित्त नहीं लगाता है । जैसे कादर्य दरिद्री सर्वदा धनकी चिन्तना करता

है तैसेही वह सदा आत्मा की चिन्तना करता है। जो पुरुष इतने गुणों संयुक्त है उस को प्रथम भूमिका प्राप्त हुई है। वह पापरूपी सर्प को मोरके समान नाश करता है; सन्तजन, सत्शास्त्र और धर्मरूपी मेघ को गर्दन ऊंची करके देखता है और प्रसन्न होता है। इसका नाम शुभेच्छा है। उसको फिर दूसरी भूमिका प्राप्त होती है तब जैसे शुक्लपक्षके चन्द्रमाकी कला बढ़ती जाती है तैसेही उसकी बुद्धि बढ़ती जाती है। उसके ये लक्षण हैं; सत्शास्त्रों और ब्रह्मविद्याको विचारके दृढ़ भावना करनी। उस विचार का कवच जो गले में डालता है उससे शस्त्रों का कोई घाव नहीं लगता। इन्द्रियरूपी चोरके हाथमें इच्छारूपी बरछी है सो विचाररूपी कवच पहिरनेवालेको नहीं लगती। हे रामजी ! इन्द्रियरूपी सर्प में तृष्णारूपी विष है उससे मूर्ख को मारता है। विचारवान् पुरुष इन्द्रियों के विषयोंको नाश कर डालता है और सर्वओरसे उदासीन रहता है और दुर्जनों की संगति का बल करके त्याग करता है। जैसे गधा तृण को त्यागता है तैसेही मूर्ख की संगति वह त्यागता है। उसमें सर्व इच्छाका भी त्याग होता है परन्तु एक इच्छा रहती है, कि दया सबपर करता है और सन्तोषवान् रहता है। उसके निषेधगुण स्वाभाविक जाते रहते हैं और दम्भ, गर्व, मोह, लोभ आदिक स्वाभाविक नष्ट होजाते हैं। जैसे सर्प कञ्चुकी को त्यागकर शोभायमान होता है तैसेही विचारवान् इन्द्रियों के विषयों को त्याग करके शोभता है। जो उसमें क्रोध भी दृष्टि आता है तो क्षणमात्र होता है हृदयमें स्थित नहीं होसक्ता है। वह खाना, पीना, लेना, देना आदि क्रिया विचारपूर्वक करता है और सर्वदा शुद्धमार्गमें बिचरता है; सन्तजनों का संग और सत्शास्त्रों के अर्थ विचारनेसे बोधको बढ़ाता और तीर्थोंके स्नानसे काल व्यतीत करता है। हे रामजी ! यह दूसरी भूमिका है। जब तीसरी भूमिका आती है तब श्रुति जो वेद और स्मृति जो धर्मशास्त्र उनके अर्थ हृदय में स्थित होते हैं और जैसे कमलपर भँवरे आन स्थित होते हैं, तैसेही उस पुरुषके हृदयमें शुभगुण स्थित होते हैं; तब उसे फूलोंकी शय्या सुखदायी नहीं भासती, वन और कन्दरा सुखदायक भासते हैं। निदान उसका वैराग्य दिन २ बढ़ताजाता है और वह तालाब, बावलियों और नदियों में स्नान करके शुभस्थानों में रहता है; पत्थरकी शिला पर शयन करता है; देह को तप से क्षीण करता है, धारणा से चित्त को किसी ठौर में नहीं लगाता; आत्मभावना और ध्यान करके भोगोंसे सर्वदा उपराम होता है। भोगोंको अन्तवन्त विचारके कि, यह स्थिर नहीं रहते और देहके अहंकारको उपाधि जानकर वह त्यागता है, देहको रक्त, मांस, पुरीषादिक से पूर्ण जानकर उसमें अहंकार को त्यागता है और निन्दा करता है और सूखे तृण की नाई तुच्छ जानकर त्यागता है। जैसे विष्ठा संयुक्त तृण को पशु त्यागता है तैसेही देह के अहंकार को वह त्यागता है और

कन्दराओंमें विचरके फल फूलोंका आहार करताहै, सन्तजनोंकी टहल करके आयु-
व्रल विताता है और सदा असंग रहता है । यह तीसरी भूमिका है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेप्रथमद्वितीयतृतीयभूमिकालक्षणविचारोनाम
द्वादशाधिकशततमस्सर्गः ॥ ११२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ज्ञान का यह साधन है कि, ब्रह्मविद्या को विचार के
उसके अर्थको बारम्बार भावना करना और पुण्यक्रियामें विचरना; इससे भिन्न ज्ञान
का कोई साधन नहीं—इसी से ज्ञान की प्राप्ति होती है । जिस पुरुष को ऐसी भावना
होती है उसको यदि नाना प्रकारकी सुगन्ध—अगर, चन्दन, चोये आदि और अ-
प्सरा अनिच्छित प्राप्त हों तो उनका निरादर करताहै और जो स्त्री को देखताहै तो
माता समान जानताहै; पराये धनको पत्थरके बड़े समान देखकर वाञ्छा नहीं करता
और सब भूतों को देखकर दयाही करताहै । जैसे आपको सुख से प्रसन्न और दुःख
से अनिष्ट जानता है तैसेही वह और को भी आप जानकर सुख देताहै और दुःख
किसीको नहीं देता । इस प्रकार वह पुण्यक्रियामें विचरता है । सत्शास्त्रोंके अर्थका
अभ्यास करताहै और सर्वदा असंग रहताहै । असंगति भी दो प्रकारकी है । रामजी
ने पूछा, हे भगवन् ! संग असंग का लक्षण क्या है—इनका भेद समझाकर कहिये ?
वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! असंग दो प्रकारका है—एक समान और दूसरा विशेष;
उनका लक्षण सुनो । समान असंग यह है कि मैं कुछ नहीं करता । न मैं किसीको
देताहूँ और न मुझे कोई देताहै । सर्व ईश्वरकी आज्ञाहै, जिसको धन देनेकी इच्छा
होतीहै उसको धन देताहै और जिमसे लेना होताहै उससे लेता है, अपने आधीन
कुछ नहीं । समान असंगवाला जो कुछ दान, तप, यज्ञादि करताहै वह ईश्वरार्पण
करताहै और अपना अभिमान कुछ नहीं करता और कहता है कि, सब ईश्वर की
शक्ति से होताहै । इस प्रकार निरभिमान होकर वह धर्मचेष्टा में स्वाभाविक विचरता
है और जो कुछ इन्द्रियोंके भोग की सम्पदाहै उसको आपदा जानताहै, और भोगों
को महाआपदारूप मानताहै । संपदा आपदारूपहै; संयोग वियोगरूपहै और जितने
पदार्थ हैं वे सब सन्निपातरूप हैं—विचारसे नष्ट होजाते हैं इससे सबको वह नाशरूप
जानताहै । यह संयोग वियोगको दुःखदायी जानताहै; परस्त्रीको विषकी बेलि समान
रससे रहित जानताहै और सर्व पदार्थों को प्रणामी जानकर किसीकी इच्छा नहीं क-
रता सम्पूर्ण विश्व का जो ईश्वर है उसे जिसको सुख देनाहै उसको सुख देताहै और
जिसको दुःख देना है उसको दुःख देता है; अपने हाथ कुछ नहीं करने करानेवाला
ईश्वर है । न मैं करताहूँ; न मैं भोक्ताहूँ; और न मैं वक्ताहूँ—सब ईश्वरकी सत्तासे होताहै ।
ऐसे निरभिमान होकर वह पुण्यक्रिया करताहै । यह समान असंग है । उसके वचन

मुननेसे श्रवण को अमृतकी प्राप्ति होती है। इस प्रकार सन्तों के मिलने और तीसरी भूमिका की प्राप्ति से जिसकी बुद्धि बढ़ी है और जो निरभिमान है उसके उपदेश में अनुभवसे तेजक अभ्यास करे जबतक हाथपर आंवले की नाई आत्माका अनुभव साक्षात्कार प्रत्यक्ष हो विशेष असंगवाला कहता है कि; न मैं कुछ करता हूँ, न कराना हूँ; केवल आकाशरूप आत्मा हूँ न मुझमें करना है, न कराना है; न कोई और है, न मेरा है; मैं केवल आकाशरूप अद्वैत आत्मा हूँ। हे रामजी! वह पुरुष न भीतर, न बाहर, न पदार्थ, न अपदार्थ, न जड़, न चेतन, न आकाश, न पानाल, न देश, न पृथ्वी, न मैं, न मेरे को देखता है, वह निर्वास, अज, अविनाशी, सर्वशब्द अर्थोंसे रहित, केवल शून्य आकाशमें स्थित है। चित्तसे रहित चेतन में जो स्थित है उसको श्रेष्ठ असंग कहते हैं और उसकी चेष्टा दृष्टि भी आती है तभी उभमें हृदयमें पदार्थों की भावना का अभाव है। जैसे जल में कमल दृष्टि भी आता है परन्तु ऊँचाही रहता है, तैसेही वह क्रियामें विचरता दृष्टि भी आता है परन्तु असंग रहता है। उसको कोई कामना नहीं रहती कि, यह हो और यह न हो क्योंकि; उसको संसारका अभाव निश्चय हुआ है और सर्वकलना से रहित है। उसको आत्मा से भिन्न किसी पदार्थ की सत्ता नहीं फुरती। यह श्रेष्ठ असंग कहाता है। कार्य करनेसे उसका कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता और न करनेमें कुछ हानि नहीं होती; वह सर्वदा असंग है और संसारमें कदाचित् नहीं डूबता क्योंकि, वह तो संसारसमुद्र के पार हुआ है और उसने अनात्म में आत्मभावना त्यागी है; अहंभाव का त्याग किया है; इष्ट अनिष्टरूप जितने पदार्थ हैं उनके सुखदुःखकी वेदना उसे नहीं फुरती और वह सदा मौनरूप है। उसे पैमा पत्थर के समान है। यह श्रेष्ठ असंग कहाता है। हे रामजी! एक कमल है जो अज्ञानरूपी कीचड़ से निकलकर आत्मरूपी जल में विराजता है उसका बीज संसार की अभावना है। उस जल में तृष्णारूपी मन्त्रलियाँ हैं जो उस कमल के चहुँओर फिरती हैं और उसके साथ कुर्म दुःखरूपी कांटे हैं। अज्ञानरूपी रात्रि से उस कमल का मुख मूँदा रहता है और विचाररूपी सूर्य के उदय हुयेसे खिलता और शोभता है। उभमें सुगन्ध सन्तोष है। और वह हृदय के बीच लगता है। उसका फल असंग है। यह तीसरी भूमिका में उगता है। हे रामजी! सन्त की संगति और सत्शास्त्रों का विचारना सार को प्राप्त करता है और अमृत मोक्ष को प्राप्त होता है। बड़ा कष्ट है कि, मनस्वरूप को विस्मरण करके जीव दुःखी होता है। इसका स्वरूप जो दुःखों का नाश करता है और जिसमें कोई दुःख नहीं आनन्दरूप है सो इन भूमिकाओं के द्वारा प्राप्त होता है। हे रामजी! यह तीसरी भूमिका ज्ञानके निकटवर्ती है और विचारवान् इन भूमिकाओं में स्थित होकर बुद्धि को बढ़ाते हैं। जब इस प्रकार वह बोध को बढ़ाता

ह तो शास्त्र की युक्ति से रक्षा करता है और क्रम करके इस तीसरी भूमिका को प्राप्त होता है जहां असंगता प्राप्त होती है। जैसे किसान खेती की रक्षा करके बढ़ाता है तैसेही। वह विचाररूपी जल से बुद्धि को बढ़ाता है तब बुद्धिरूपी बस्ती बढ़ती है। फिर चतुर्थ भूमिका प्राप्त होती है और अहंकार, मोहादिक शत्रुओं से रक्षा करता है। हे रामजी ! इस भूमिका को प्राप्त होकर ज्ञानवान् होता है सो यह भूमिका क्रम करके प्राप्त होती है अथवा बड़े पुण्य कर्म किये हो उनसे आन फुरती है वा अकस्मात् भी आन फुरती है। जैसे नदी के तट पर कोई आ बैठा हो और नदी के वेग से बीच में जा पड़े तैसेही जब पहली भूमिका प्राप्त होती है तब बुद्धि को बढ़ाती है और जब बुद्धिरूपी बस्ती बढ़ती है तब ज्ञानरूपी फल लगता है। जब ज्ञान उपजता है तब उसमें प्रत्यक्ष क्रिया दृष्टि भी आवे तौ भी उसका वह अभिमान नहीं करता जैसे शुद्धमणि प्रति-विम्ब को ग्रहण भी करती है परन्तु उसमें कोई रङ्ग नहीं चढ़ता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे तृतीयभूमिकाविचारो नाम

त्रयोदशाधिकशततमः सर्गः ॥ ११३ ॥

रामजी बोले, हे भगवन् ! आपने भूमिका का वर्णन किया पर उसमें मुझे यह संशय है कि, जो भूमिका से रहित और प्रकृत के सम्मुख हैं उनको भी कदाचित् ज्ञान उपजेगा अथवा न उपजेगा ? और जो एक, दो, वा तीन भूमिका पाकर शरीर छूटे और आत्मा का साक्षात्कार न हुआ हो और उसको स्वर्ग की भी कामना नहीं तो वह कौन गति पाता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो पुरुष विषयी हैं उनको ज्ञान प्राप्त होना कठिन है; वे वासना करके घटीयन्त्र की नाई कभी स्वर्ग और कभी पाताल को जाते हैं और दुःख पाते हैं; कदाचित् अकस्मात् काकतालीय न्याय की नाई उनको मन्त्र के संग और सत्शास्त्रों को सुनने की वासना फुरती है। जैसे मरुस्थल में बेलि लगना कठिन है तैसेही जिस पुरुष को आत्मा का प्रमाद है और भोग की भावना है उसको ज्ञान प्राप्त होना कठिन है। परन्तु जब अकस्मात् उसे सन्तों के संग से वैराग्य उपजता है और उसकी बुद्धि निवृत्ति की ओर आती है तब भूमिका के द्वारा उसे ज्ञान प्राप्त होना है और तभी मुक्त होता है। हे रामजी ! अकस्मात् यही भावना उपजे बिना योगियों में श्रमता है। जिसको एक अथवा दो भूमिका प्राप्त हुई हैं और शरीर छूट गया तो वह और जन्म पाकर ज्ञान को प्राप्त होता है और पिछला संस्कार जाग आता है और दिन २ बढ़ता जाता है। जैसे बीजे से प्रथम वृक्ष का अंकुर होता है, फिर डाल, फूल और फल में बढ़ता जाता है तैसेही उसको अभ्यास का संस्कार बढ़ता जाता है और ज्ञान प्राप्त होता है। जैसे पहलवान खेलकर रात्रि को सोजाता है और फिर दिन में उठता है तब पहलवानही का अभ्यास आग्य फुरता है और जैसे कोई मार्ग चलता

चलता सोजावे और जागकर चलनेलगे तैसेही वह फिर पूर्व के अभ्यासको लगाता है । हे रामजी ! जिसको यह भावना होती है कि, मुझे विशेषता प्राप्त हो वह जन्म पाता है और ब्रह्मा से चींटीपर्यन्त जिसको विशेष होनेकी कामना है सो जन्म पाता है । ज्ञानी को भोगों की और विशेष प्राप्त होनेकी इच्छा नहीं होती । जिसको भोग की इच्छा होती है वह भोग से आप को विशेष जानता है और अनिष्ट की निवृत्ति की इच्छा करता है ज्ञानी को कोई वासना नहीं होती कि, यह विशेषता मुझे प्राप्त हो इसी से वह फिर जन्म नहीं पाता जैसे भूना बीज नहीं उगता तैसेही वासनासे रहित ज्ञानी जन्म नहीं पाता । हे रामजी ! जन्म का कारण वासना है । जैसी जैसी वासना होती है तैसी २ अवस्थाको जीव प्राप्त होता है । नाना प्रकार की वासना हैं ; जब शरीर छूटने का समय आता है तब जो वासना दृढ़ होती है और जिसका सर्वदा अभ्यास होता है वही अन्तकाल में दिखाई देती है चाहे वह पाठ की, तप की, कर्म की, देवता इत्यादिक की हो सबको मर्दन करके वही उस समय भासती है । हे रामजी ! उस समय अग्रगत पदार्थ होते हैं सो भी नहीं भासते और पांचो इन्द्रियों के विषय विद्यमान हों तो भी नहीं भासते पर वही पदार्थ भासता है जिसका दृढ़ अभ्यास किया होता है । वासना तो अनेक होती हैं परन्तु जैसी वासना दृढ़ होती है उसीके अनुसार शरीर धारता है । जब देह छूटता है तब मुहूर्तपर्यन्त सुषुप्तिकी नाई जड़ता रहती है उसके उपरान्त चेतनता होती है तब वासना के अनुसार शरीर देखता है और जानता है कि, यह मेरा शरीर है ; मैं उत्पन्न हुआ हूं । कोई ऐसे होते हैं कि, उसी क्षण में युग का अनुभव करते हैं ; कोई ऐसे होते हैं कि, चिरकालपर्यन्त जड़ रहते हैं तब उनको चेतनता फुरती है और उसके अनुसार संसारभ्रम देखते हैं और कोई जो संस्कारवान् होते हैं उनको शीघ्रही एकक्षण में चेतनता होती है और वे जानते हैं कि, हम उस ठौर मुयेथे और इस ठौर जन्मे हैं ; यह हमारी माता है, यह पिता है और यह कुल है । इस प्रकार एक मुहूर्त में जागकर वे देखते हैं और बड़े कुल को देखते हैं । इसी प्रकार वे परलोक और यमराज के दूतों को देखते हैं और जानते हैं कि, यह हमें लिये जाते हैं और हमारे पुत्रों ने पिण्ड किये हैं उनमें हम । शरीर हुआ है और दूत लेचले हैं । तब आगे ये धर्मराज को देखते हैं और उसके निकट जाके खड़े होते हैं और पुण्य पाप दोनों मूर्ति धारकर उनके आगे स्थित होते हैं । तब धर्मराज अन्तर्यामी से एक २ का हाल पूछता है कि, इसने क्या कर्म किये हैं ? यदि पुण्यवान् होता है तो स्वर्ग भोग भोगाकर फिर योनि में डाला जाता है और जो पापी होता है तो नरक में डालदेते हैं । निदान सब प्रकार जन्मों को धारता है । सर्प की योनि में कहता है कि मैं सर्प हूं और बैल, वानर, तीतर, मच्छ, बगला, गर्दभ, बेलि, वृक्ष इत्यादिक योनि पाता है, तो जानता है कि, मैं यही

हैं। अकस्मात् काकताली योग की नाई कदाचित् मनुष्य शरीर पाता है तो माता के गर्भ में जानता है कि, यहां मैंने जन्म लिया है; यह मेरी माता है, मैं पिता से उत्पन्न हुआ हूं और यह मेरा कुल है। फिर बाहर निकलता है और बालक होता है तब जानता है कि, मैं बालक हूं; यौवन अवस्था होती है तब जानता है कि, मैं जवान हूं और फिर वृद्ध होता है तब जानता है कि, मैं वृद्ध हूं। इस प्रकार काल बिताकर जब मरता है तो मर्प, तोता, तीतर, वानर, मच्छ, कच्छ, वृक्ष, पशु, पक्षी, देवता इत्यादिक का जन्म धारण करता है। हे रामजी ! संसार में वह घटीयन्त्रकी नाई फिरता है और कभी ऊर्ध्व और कभी अध को जाता है और इसी प्रकार स्वरूप के प्रमाद से दुःख पाता है। हे रामजी ! इतना विस्तार जो तुमसे कहा है सो बना कुछ नहीं केवल अद्वैत आत्मा है पर चित्त के संयोग से इतना भ्रम देखता है और वासनाद्वारा विमानों को देखता है और आकाश में जाता है। जैसे पवन गन्ध को लेजाता है तैसेही पुर्यष्टका को लेजाता है और शरीर देखता है। हे रामजी ! आत्मा से भिन्न कुछ नहीं परन्तु चित्तके संयोग से इतने भ्रम देखता है। इससे चित्तको स्थित करो तो भ्रम मिटजावेगा और आत्म-तत्त्वमात्रही शेष रहेगा। जो शुद्ध और आनन्दरूप है उमी में स्थित होरहो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणोविश्ववासनारूपवर्णननाम

चतुर्दशाधिकशततमस्सर्गः ॥ ११४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह तो प्रवृत्तिवाले का क्रम कहा अब निवृत्ति का क्रम सुनो। जिसको भूमिका प्राप्त हुई है और आत्मपद नहीं प्राप्त हुआ उसके पाप सब दग्ध होजाते हैं। जब उसका शरीर छूटता है तब वह वासना के अनुसार शून्याकार हुआ फिर अपने साथ शरीर देखता है और फिर बड़े परलोक को देखता है जहां स्वर्ग का सुख भोगता है। फिर विमानपर चढ़के लोकपालों के पुरों में विचरता है जहां मन्द मन्द पवन चलता है, सुन्दर वृक्षोंकी सुगन्ध है और पांचों इन्द्रियों के शमणीय विषय हैं। देवताओं में क्रीड़ा करता है और भोगों को भोगकर संसार में उपजता है और फिर भूमिका क्रम को प्राप्त होता है। जैसे मार्ग चलता कोई सोजावे तो जागकर फिर चलता है तैसेही शरीर पाकर वह फिर भूमिका के क्रम को प्राप्त होता है और जैसी २ भावना दृढ़ होती है तैसेही भासता है। यह सब जगत् संकल्पमात्र है, संकल्प के अनुसारही भासता है और वासनाके अनुसार परलोकभ्रम सुख दुःख देखता है, वहां से भोगकर फिर संसार में आनपड़ता है। इसी प्रकार संकल्प से भटकता है और जब आत्मा की ओर आना है तब संसारभ्रम मिटजाता है। जबतक आत्मा की ओर नहीं आना तबतक अपने संकल्प से संसार को देखता है। जीव जीव प्रति अपनी २ गृहि भावनी है देवता, दैत्य, भूमिलोक, स्वर्ग सब संकल्प के रचेहुये हैं। जो कुछ

संसार भासता है, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र से आदि लेकर वह सब मनोमात्र है, मन के संकल्प से उदय हुआ है और असत् रूप है। जैसे मनोराज, गन्धर्वनगर और स्वप्नसृष्टि भ्रमरूप हैं तैसे ही यह जगत् भ्रमरूप है। यह सृष्टि परस्पर अदृष्ट है; कहीं उदय होती भासती है और कहीं लय होजाती है। जैसे मूर्ख और देश को जाता है तैसेही देह को त्यागकर जीव परलोक जाता है पर स्वरूप में आना, जाना, अहं, त्वं कल्पना कोई नहीं; केवल सत्तामात्र अपने आप में स्थित है और जगत् भी वही है। हे रामजी! यह विश्व आत्मस्वरूप है। जैसे मणि का चमत्कार होता है तैसेही विश्व आत्मा का चमत्कार है और जो कुछ तुमको भासता है सो आत्माही है—आत्मा बिना आभास नहीं होता। जैसे ईश्वर में मधुरता और मिरचों में तीक्ष्णता होती है तैसेही आत्मा में विश्व है। जो कुछ देखते, सुनते, स्पर्श करो। और सुगन्ध लो उसे सब आत्माही जानो अथवा जो इनके जाननेवाला अनुभवरूप है उसमें स्थित हो और इन्द्रियाँ और विषय को त्यागकर अनुभवरूप में स्थित हो। हे रामजी! यह विश्व संवित् रूप है और संवित्ही विश्वरूप है। जब संवित् बहिर्मुख होकर रस लेती है तब जाग्रत् को देखती है; जब अन्तर्मुख होकर रस लेती है तब स्वप्न होता है और जब शान्त होजाती है तब सुषुप्ति होती है संसारको सत्य जानकर जब रस लेती है तब जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति अवस्था होती है और जब संवित्से रसकी सत्यता जाती रहती है तब तुरीयापद होता है। यह पदार्थ है, यह नहीं; जब यह नष्ट हो तब तुरीयापद है। हे रामजी! यह विश्व फुरनेमात्र है; जब फुरना नष्ट हो तब विश्व दखा नहीं जाता। जैसे स्वप्न के देश, काल, पदार्थ जागेसे मिथ्या होते हैं तैसेही यह जाग्रत् जगत् भी मिथ्या है। जीव जीव प्रति जो अपनी २ सृष्टि होती है उसमें आपभी कुछ बनजाता है इससे दुःखी होता है। जब इस अहंकार को त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित हो तब विश्व कहीं नहीं है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेसृष्टिनिर्वाणएकताप्रति

पादनेनामपञ्चदशाधिकशततमस्सर्गः ॥ ११५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! इस सृष्टि का स्वरूप संकल्पमात्र है और संकल्प भी आकाशरूप है। आकाश और स्वर्ग में कुछ भेद नहीं; जैसे पवन और स्पन्द में भेद नहीं। सृष्टि में अनेक पदार्थ हैं परन्तु परस्पर नहीं रोकती और वास्तव में विश्व भी आत्मा का चमत्कार है और आत्मरूप है। जो आत्मरूप है तो राग और द्वेष किस में कीजिये? चेतन धातुमें कोटि ब्रह्माण्ड स्थित हैं और यह आश्चर्य है कि, आत्मा से कुछ नहीं हुआ। भिन्न २ संवेदन दृष्टि आती है पर नाना प्रकार के पदार्थ भासते हैं। हे रामजी! जीव जीव प्रति अपनी २ सृष्टि है। एक सृष्टि ऐसी है कि, उसका संकल्प एक दृष्टि आता है परन्तु सृष्टि अपनी २ है और कई ऐसी हैं कि, भिन्न २ हैं

परन्तु ममानता करके एकही दृष्टि आती हैं। जैसे जल की बूंदें इकट्ठी होती हैं और धूलिक कण भिन्न २ होते हैं परन्तु एकही धूलि भासती है। जैसे नदीमें नदी पड़ती है तो एकही जल होजाताहै तैसेही समान अधिकरण करके सब संकल्प एकही भासते हैं; एक एक के साथ मिलते हैं और नहीं भी मिलते। जैसे क्षीरसमुद्र में घृत डालिये तो नहीं मिलता तैसेही एक संकल्प ऐसे हैं कि, औरसे नहीं मिलते—जैसे सूर्य, दीपक और मणिका प्रकाश भिन्न २ दृष्टि आताहै पर एक से होते हैं तैसेही कई सृष्टि एकही भासती हैं और भिन्न २ होती हैं और कई इकट्ठी होती हैं और भिन्न २ दृष्टि आती हैं हे रामजी ! इतनी सृष्टि जो मैंने तुमसे कही है सो सब अधिष्ठानमें फुरनेसे कई कोटि उत्पन्न होनी हैं और कई कोटि लीन होजाती हैं। जैसे जलमें तरङ्ग और बुदबुदे उपज कर लीन होजाते हैं तैसेही सृष्टि उत्पन्न और लीन होती है पर अधिष्ठान ज्योंकात्यों हे क्योंकि; उसमें कुछ भिन्न नहीं। ब्रह्म, आत्मा आदिक जो सर्व हैं सोभी फुरनेमें हुये हैं। जबतक शब्द अर्थ की भावनाहै तबतक भासते हैं और जब भावना निवृत्त हुई तब शब्द अर्थ कोई न भासेगा केवल शुद्ध चेतनमात्रही शेष रहेगा और संसार का भाव किसी ठौर न होगा। जैसे पवन जबतक चलता है तबतक जानाजाता है कि, पवन है और गन्ध भी पवन करके जानी जाती है कि, सुगन्ध आई अथवा दुर्गन्ध आई और जब पवन नहीं चलता तब नहीं भासता और गन्धभी नहीं भासती; तैसेही जब फुरना निवृत्त हुआ तब संसार और संसार का अर्थ दोनों नहीं भासते। फुरने में जीव जीव प्रति ज्यों ज्यों अपनी २ सृष्टि है उस सृष्टिमें सत्तासमान ब्रह्म स्थित है और सबका अपना आप है—द्वैतभाव को कदाचित् नहीं प्राप्त हुआ। हे रामजी ! इससे ऐसे जानो कि, आकाश, पृथ्वी, जल, अग्नि आदि सर्व पदार्थ आत्माही हैं अथवा ऐसे जानो कि, सर्व मिथ्या हैं और इनका साक्षीभूत सत्ता ब्रह्मही अपने आपमें स्थित है उसमें कुछ भिन्न नहीं और उसी ब्रह्ममें अंशसे अनेक सुमेरु और मन्दराचल आदिक स्थित हैं। अंशांशीभावभी आत्मामें स्थूलताके निमित्त कहे हैं वास्तव नहीं—जनावने निमित्त कहे हैं। आत्मा एकरस है। हे रामजी ! ऐसा पदार्थ कोई नहीं जो आत्ममत्ता विना हो। जिसको सत्य जानतेहो सोभी आत्माहै और जिसको असत्य जानते हो वहभी आत्माहै; आत्मामें जैसे सत्य का फुरनाहै तैसेही असत्यका फुरना है—फुरना दोनों का तुल्य है। जैसे स्वप्ने में एक सत्य जानताहै और दूसरा असत्य जानता है तैसेही जो इन्द्रियोंके विषय होते हैं उनको सत्य जानताहै और आकाश के कूल और शश के शृङ्ग को अमत्य कहताहै सो सर्व अनुभवसे फुरे हैं इससे अनुभवमत्त है। ऐसा पदार्थ कोई नहीं जो आत्मा में अमत्त नहीं; जो कुछ भासते हैं सो सब फुरने में हुये हैं सत्य क्या और अमत्य क्या; मव मिथ्या और स्वप्नेके सत्

और असत् की नाई हैं। जो अनुभव करके सिद्ध है सो सब सत्य है और अनुभव से भिन्न सत्य है। हे रामजी ! गुणातीत परमात्मस्वरूप में स्थित हो। हे रामजी ! भूत, भविष्य, वर्तमान तीनों कालमें ज्ञानवान् पुरुष सम है और दशोंदिशा, आकाश, जल, अग्नि आदिक पदार्थ उमको सर्व आत्माही दृष्टि आता है—आत्मासे भिन्न कुछ नहीं भासता ; सूर्य, चन्द्रमा, तारे सब आत्मा हैं यह विश्व आकाशरूप है और शुद्ध निर्मल है; आकाश में आकाश स्थित है, कुछ भिन्न नहीं। जो तुम्हें भिन्न भासे उन्हें मिथ्या जानो वे भ्रमकरके सिद्ध हुये हैं; कोई सत् नहीं। पर परमार्थसे देखो तो सर्व आत्मा है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणे विश्वआकाशएकताप्रतिपादनं

नामषोडशाधिकशततमस्सर्गः ॥ ११६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह विश्व स्वप्नेके समान है। जैसे स्वप्नेकी सेना नाना प्रकार की दिखती है और शस्त्र चलते भासते हैं पर आत्मा में इनका रूप देखना और मानना और शब्द अर्थ कोई नहीं; वह जगत् से रहित है और जगत् रूप भान होता है। अहं, त्वं जो कुछ भासता है सो सब स्वप्नवत् है और भ्रमसे सिद्ध हुआ है। जो सर्वका अधिष्ठान है वह सत्य है और सब उसीमें कल्पित हैं। जो अनुभवसे देखिये तो सर्व आत्मास्वरूप हैं और भिन्न देखिये तो कुछ नहीं। जैसे स्वप्ने के देश, काल, पदार्थ सब अर्थाकार भी भासते तो भी मिथ्या हैं तैसेही यह विश्व भ्रम करके फुरता है। उनकी अपेक्षा से वह और तू है और उसकी अपेक्षा से वह अहं है वास्तव में दोनों नहीं—जो है सो आत्मा ही है। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! आपने कहा कि त्वं आदिक अहंपर्यन्त और अहं आदिक त्वंपर्यन्त सर्व स्वप्नसेना की नाई मिथ्या हैं और अनुभव से देखिये तो आत्मरूप हैं तो हम स्वप्नसेना में हैं अथवा हमारा अहं आत्मा है सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अनात्म देहादिकमें यह अहं भावना करनी कि, मैं हूँ तो स्वप्न सेना के तुल्य है और अधिष्ठान चिन्मात्रदृश्य और अहंकार से रहित अहं भावना करनी आत्मरूप है। हे रामजी ! तुम आत्मरूप हो। यह विश्व नत् भी नहीं और असत् भी नहीं; जो अधिष्ठानरूप से देखिये तो आत्मरूप है और जो अधिष्ठान से रहित देखिये तो मिथ्या है। वह अधिष्ठान शुद्ध, आनन्दरूप, चित्त से रहित चिन्मात्र परब्रह्म है उसमें अज्ञान से दृश्य दीखता है। जैसे असम्यक्दृष्टिसे सीपी में रूपा भासता है तैसेही आत्मामें अज्ञानी दृश्य कल्पते हैं। हे रामजी ! दृश्य अविचार से सिद्ध है और विचार किये से कुछ वस्तु नहीं होती पर जिसके आश्रय कल्पित है सो अधिष्ठान सत्य है। जैसे सीपी के जान से रूपे की बुद्धि जाती रहती है तैसेही आत्माविचार से विश्वबुद्धि जाती रहती है। जैसे समुद्र में पवनसे चक्र-तरङ्ग फुरते और प्रत्यक्ष भासते हैं पर विचार किये से चक्रसे भी जलबुद्धि होती है

तैसेही आत्मरूपी समुद्रमें मनके फुरनेसे विश्वरूपी चक्र उठते हैं और विचार किये मे तुमको मनके फुरनेमें भी आत्मरूप भासेगा, विश्वरूपी चक्र न भासेगे और भ्रम निवृत्त होजावेगा । जो वस्तु फुरने में उपजी है सो अफुर करके निवृत्त होजाती है । यह विश्व अज्ञान से उपजा है और ज्ञानसे लीन होजायगा । इससे विश्वको भ्रम-मात्र जानो । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! आपने कहा कि, ब्रह्मा, रुद्र आदि और उत्पत्ति, संहार करनेपर्यन्त सब विश्व भ्रममात्र है; इम जानने से क्या सिद्ध होता है, यह तो प्रत्यक्ष दुःखदायक भासताहै ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो कुछ तुम देखते हो सो सम्यक्दृष्टि से सब आत्मरूप है—कुछ भिन्न नहीं—और असम्यक्दृष्टि करके विश्वहै तो दृष्टि का भेदहै—सम्यक् असम्यक् देखनेका अधिष्ठान ज्योंका त्योंहै । जैसे एक अन्धकारकी उपाधिसे रस्सी सर्पहो भासतीहै और भयदायक होतीहै और जो प्रकाश से देखिये तो रस्सी ही भासती है; तैसेही जिसने आत्मा को जाना है उसको दृश्य भी आत्मारूप है । अज्ञानी को विश्व भासता है और दुःखदायी होताहै । जैसे मुख वालक अपनी परछाहीं में बैताल कल्पकर भयवान् होताहै और अपने न जानने से दुःख पाताहै जो जाने तो भय किस निमित्त पावे ? हे रामजी ! जीव अपनेही संकल्प मे आप बन्धायमान होता है । जैसे कुसवारी कीट अपने बैठने का स्थान बनाकर आपही फँस मरती है, तैसेही अनात्मामें अहं प्रतीति करके जीव आपही दुःख पाता है । हे रामजी ! जीव आपही संसारी होताहै और आपही ब्रह्म होताहै । जब दृश्य की ओर फुरता है तब संसारी होता और जब स्वरूप की ओर आताहै तब ब्रह्म आत्मा होताहै । इससे जो तुम्हारी इच्छा हो सो करो; जो संसारी होनेकी इच्छा हो तो संसारी हो और जो ब्रह्म होनेकी इच्छा हो तो ब्रह्म होजावो । मुझसे पूछो, तो दृश्य अहंकार को त्यागकर आत्मा में स्थित होरहो—विश्व भ्रममात्रहै, कुछ वास्तव नहीं । यही पुरु-पार्थहै कि, संकल्पसे संकल्पको काटो । जब बाहरसे अन्तर्मुखहोगे तब ब्रह्मही भासेगा और दृश्यकी कल्पना मिटजावेगी क्योंकि; आगे भी नहीं था । हे रामजी ! जो सत्-वस्तु आत्मा है उसका अनेक यत्नों से नाश नहीं होता और जो असत्य अनात्मा है उसके निमित्त यत्न कीजिये तो सत् नहीं होता । जो सत्य वस्तु है उसका कदाचित् अभाव नहीं और जो असत् है उसका भाव नहीं होता । असत् वस्तु तबतक भासती है जबतक उसको भले प्रकार नहीं जाना और जब विचारसे देखिये तब नाश होजाती है । अविद्या के पदार्थ विद्या मे नष्ट होजाते हैं—जैसे स्वप्ने का सुमेरु पर्वत सत्य हो तो जाग्रत में भी भासे-इसमें है नहीं । यह मंमार जो तुमको भासता है सो स्वरूप के ज्ञान मे नष्ट होजावेगा । हममे पूछो तो हमको आत्मासे भिन्न कुछ नहीं भासता, सर्वआत्मा ही है; यह भी नहीं कि, यह जीव अज्ञानी है किसी प्रकार मोक्ष होवे । न हमको ज्ञान

से प्रयोजन है, न मोक्ष होने से प्रयोजन है क्योंकि; हमको सर्व आत्मा ही भासता है। हे रामजी ! जबतक चेतन है तबतक मरता और जन्म भी पाता है; जब जड़ होता है तब शान्तिको प्राप्त होकर मुक्त होता है। चेतन दृश्य की ओर फुरनेको कहते हैं, इसी से जन्म मरण के बन्धन में आता है। जब दृश्य के फुरनेसे जड़ होजावे तब मुक्त हो। इसका होनाही दुःख है और न होनाही मुक्ति है। अहंकार का होना बन्धन है और अहंकार का न होना मुक्ति है। इससे पुरुषत्रयत्व यही है कि, अहंकार त्याग करो और चेतन ब्रह्मघन अपने आप में स्थित हो। जिसको संसार की सत् भावना है उसको संसार ही है, ब्रह्म नहीं और जिसको ब्रह्मभावना हुई है उसको ब्रह्म ही भासता है। हे रामजी ! जो पातालमें जावे अथवा सम्पूर्ण पृथ्वी, दशोंदिशा, आकाश, देवताओं के स्थानमें फिरे तौ भी सुख न पावेगा और आत्माका दर्शन न होगा क्योंकि; अनात्मा में अहंकार कियेसे सुख नहीं। जब आत्मदर्शी होकर देखोगे तो सर्व आत्माही भासेगा॥ इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्रकरणे विश्वविजयो नाम सप्तदशाधिकशततमस्सर्गः ॥११७॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह संसार संकल्पमात्र है और तुच्छ है। पर्वत, नदियां, देश और काल सर्व अमसे सिद्ध हैं। जैमें स्वप्ने में पर्वत, नदियां, देश, काल, निद्रा-दोष से भ्रामते हैं; तैसेही अज्ञाननिद्रा से यह संसार भासता है। हे रामजी ! जागकर देखो तो संसार है नहीं, इसका तरना महासुगम है और सुमेरु पर्वतादिक जो भ्रामते हैं सो कमल की नाई कोमल हैं। जैसे कमल के मुंदने में कुछ यत्न नहीं तैसेही यह कोमल निवृत्त होते हैं। आकारभूत प्राणियों की स्थूलदृष्टि है और आकार को देख रहे हैं। जैसे पवनका चलना जाना जाता है और जब चलनेसे रहित होता है तब सूख नहीं हैं। जैसे पवनका जानना जानते हैं; और इसमें जो निराकार स्थित है उसको नहीं जानते। जैसे पवन चलता है तौभी पवन है और ठहरता है तौभी पवन है तैसेही विश्व फुरता है सो भी आत्मा है और अफुरने में भी वही है। इससे विश्व भी आत्मरूप है, कुछ भिन्न नहीं; जो सम्यक्दर्शी हैं उनको फुरने न फुरने में आत्माही भासता है। जैसे स्पन्द निस्स्पन्दरूप पवनही है, तैसेही ज्ञानीको सर्वदा एकरस है और अज्ञानीको द्वैत भासता है। जैसे वृक्ष में बालक पिशाचबुद्धि करता है तैसेही आत्मा में जगद्बुद्धि अज्ञानी करता है और जैसे नेत्रदोष से आकाश में तरुवरे भ्रामते हैं तैसेही मनके फुरनेसे जगत् भासता है। हे रामजी ! जैसे वायु का रूप कदाचित् नहीं तैसेही जगत्के रूप का अत्यन्त अभाव है और जैसे मरुस्थल में जल का अभाव है तैसेही आत्मा में जगत् का अभाव है। हे रामजी ! सुमेरु पर्वत, आकाश, पानाल, देवता, यक्ष, राक्षस इत्यादिक ऐसे अनेक ब्रह्माण्ड इकट्ठे करके विचाररूपी कांटे में रक्खे और पीछे आधीरत्ती डाली तौभी पूरे नहीं होते क्योंकि; हैं नहीं; अविचारमिद्ध

हे स्वप्ने के पर्वत जागेपर चावल प्रमाणभी नहीं रहते क्योंकि, हैं नहीं; भ्रममात्र है । हे रामजी ! इम संसारकी भावना मूर्ख करते हैं । ऐसे जो अनात्मदर्शी पुरुष हैं उनको ऐसे जानो कि, जैसे लुहार की फुकनी से पवन निकलता है तैसेही उन पुरुषों के श्वास वृथा आते जाते हैं । जैसे आकाश में अँधेरी व्यर्थ उठती है तैसेही उन पुरुषों का जीना और मरव चेष्टा व्यर्थ है और वे आत्मघाती हैं अर्थात् अपना आप नाश करते हैं और उनकी चेष्टा दुःख के निमित्त है । हे रामजी ! यह अपने आधीन है । जो दृश्य की ओर होता है तो संसार होता है और जो अन्तर्मुख होता है तो सर्व आत्माही होता है । यह संसार मिथ्या है, न सत् कहिये; न असत् कहिये; भ्रम से हुआ है ये जीवभूत, भविष्य और वर्तमानकाल में बन्ध होते हैं और अग्नि शीतल होती है, आकाश पातालमें, पाताल आकाशमें, तारे पृथ्वी पर, पृथ्वी आकाशके ऊपर भी होती है; बादल बिना मेघ वर्षा करता है और आकाशमें हल फिरते हैं ऐसे कौतुक मैं देखता हूँ । हे रामजी ! इनमें कुछ आश्चर्य नहीं; मन करके सब कुछ होता है । जैसे मनोराज किया तैसाही अग्नि स्थित होता है और सिद्धि होती है । पर्वतपुर में भिक्षुक के समान भिक्षा मांगते फिरते हैं; ब्रह्माण्ड उड़ते फिरते हैं; बालू से तेल निकलता है और मृतक युद्ध तरते हैं; मृग गाते हैं और वन नृत्य करते हैं । हे रामजी ! मनोराज करके सब कुछ बनता है । चन्द्रमा की किरणों से पर्वत भस्म होते हैं, इसमें क्या आश्चर्य है ? ऐसेही यह संसार भी मनोराज है और शीघ्रसंवेग है इससे इसको जीव सत् मानता है और आगे जो बालू से तैलादिक कहे हैं उनको सत् नहीं जानता क्योंकि; उसमें मृदु संवेग है पर दोनों तुल्य हैं । हे रामजी ! जिनको सत् और असत् कहते हो सो आत्मा में दोनों नहीं । ये जो तुम को सत् पदार्थ भासते हैं तो अग्नि आदिक शीतल भी सत् हैं और जो ये मिथ्या भासते हैं तो वे भी मिथ्या हैं, केवल तीव्र और मृदुसंवेग का भेद है । जघर्त्तात्र संवेग दूर होना है तब सब मिथ्या मानते हैं । जैसे स्वप्ने से जागा हुआ स्वप्ने के मिथ्या कहता है और जाग्रत को सत्य कहता है पर दोनों मनोराज हैं । हे रामजी ! जिनने आकार दृष्टि आते हैं उन सबको मिथ्या जानो; न तुम हो, न मैं हूँ और न यह जगत् है । परमार्थ सत्ता ज्यों की त्योही, उसमें अहं त्वं का उत्थान कोई नहीं; वह केवल शान्तिरूप; आकाशरूप और निगकाशरूप है जिसमें कुछ द्वैत नहीं—केवल आपने आपमें स्थित है जेमे बालक मृत्तिका के हाथी, घोड़े और मनुष्य बनाकर उनके नाम कल्पता है कि, यह गजा है; यह हाथी है; यह घोड़ा है सो मृत्तिका से भिन्न नहीं पर बालक के मनमें उनके नाम भिन्न २ दृढ़ होते हैं; तैसेही मनरूपी बालक नाना प्रकार की मंजा कल्पता है पर आत्मा में कुछ भिन्न नहीं । इससे हे रामजी ! तुम किसका भय कल्पते ? निर्गम हो गये । तुम्हारा स्वरूप शुद्ध, निर्भय और अविद्या के कारण

कार्य से रहित है उसमें स्थित रहो । यह संसार तुम्हारे फुरने में हुआ है; आत्मा न सत्य है, न असत्य है, न जड़ है, न चेतन है, न प्रकाश है, न तम है, न शून्य है, न अशून्य है । शास्त्रने जो विभाग कहे हैं कि, यह जड़ है, यह चेतन है सो इम जीव के जगाने के निमित्त कहे हैं । आत्मा में कोई वास्तव संज्ञा नहीं—केवल आत्मत्वमात्र है । इससे दृश्य की कलना त्यागकर आत्मा में स्थित हो । ब्रह्मा से आदि स्थावरपर्यन्त सर्वकलनामात्र हैं; इसमें क्या आस्था करनी है ? संसारके भाव दोनों तुल्य हैं । फुरना जैसा भावका है, तैसाही अभाव का है—स्वरूप में दोनों की तुल्यता है और व्यवहार काल में जैसा है तैसाही है ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० विश्वप्रमाणवर्णनं नामाष्टदशाधिकशततमस्सर्गः ॥११८॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! भूमिका प्रसंग यहां चला था; उसमें जो सार आपने कहा वह मैं समझगया; अब भूमिकाओं का विस्तार कहिये । योगी का शरीर जब छूटा है और स्वर्गके भोगोंको भोगकर गिरता है तो फिर उसकी क्या अवस्था होती है सो भी कहिये । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिस योगी को भोग की वाञ्छा होती है वह स्वर्ग में जाकर भोग भोगता है पर यदि उसको और भी भोगने की इच्छा होती है तो वह मध्यमण्डल मनुष्यलोकमें पवित्रस्थान और धनवानोंके गृहमें जन्म लेता है और जो उसको भोगकी वाञ्छा और नहीं होती तो ज्ञानवानोंके गृहमें जन्म लेता है । थोड़े कालके उपरान्त उसका पिछला संस्कार आ फुरता है वह स्मरण करके आत्मा की ओर होता जाता है । जैसे कोई पुरुष लिखता हुआ सो जाता है पर जब जागता है तब उस लिखेको देखकर फिर आगे लिखता है तैसेही वह योगी पूर्व के अभ्यास को पाकर दिन २ बढ़ाता जाता है । वह अज्ञानका संग नहीं करता क्योंकि; वह भोगों के सम्मुख है और आत्ममार्ग से बहिर्मुख है; जो चुगुली करनेवाले हैं उनका संग नहीं करता; उसके सर्व अवगुण त्याग जाते हैं और दम्भ, गर्व, राग, द्वेष, भोग की तृष्णा आदि स्वाभाविक छूटजाते हैं । वह शान्तिको प्राप्त होता है और उसको कोमलता, दया आदि शुभगुण स्वाभाविक प्राप्त होते हैं । हे रामजी ! इस निश्चय को पाकर वह वर्णआश्रम के धर्म यथाशास्त्र करता हुआ संसारसमुद्र के पार के निकट प्राप्त होता है पर पार नहीं होता यह भेद है सो तीसरी भूमिका है—फिर मोह को नहीं प्राप्त होता । जैसे चन्द्रमाकी किरणें कदाचित् तापको नहीं प्राप्त होतीं तैसेही तीमरी भूमिकावाला संसाररूपी गढ़े में नहीं गिरता । हे रामजी ! यह सप्तभूमिका ब्रह्मरूप है, पर इतनाही भेद है कि तीन भूमिका जाग्रत् अवस्था है, चतुर्थस्वप्न है, पंचम सुषुप्ति है, षष्ठ तुरीय है और सप्त तुरीयातीत है । हे रामजी ! प्रथम तीन भूमिकाओंमें संसार की सत्यता भासती है इससे जाग्रत् कही है और पिछली चारों में संसार का अभाव

हे इममे जाग्रत् से विलक्षण है । जाग्रत् में घट, पट आदिक सत् भासते हैं कि, घट घटही है और पट पटही है अन्यथा नहीं, अपनाही अपना कार्य सिद्ध करते हैं, इससे अपने काल में ज्यों के त्यों हैं । इसी प्रकार सर्व पदार्थ हैं । तीसरी भूमिकावाला स्थावर-जङ्गम को जानता है और नाम और रूप से ग्रहण करता है पर-हृदय में राग द्वेष नहीं धारता क्योंकि; विचार करके तुच्छ जाने है पर इससे संसार का अत्यन्त अभाव नहीं जाना और ब्रह्म स्वरूपभी नहीं जानता क्योंकि; उसके स्वरूपका साक्षात्कार नहीं हुआ । जब स्वरूपको जाने तब संसारका अत्यन्त अभाव होजावे । इन तीनों भूमिकाओं में संसार की तुच्छता होती है नष्टता नहीं होती । इनको पाकर जब शरीर छूटता है तब और जन्म में उसको ज्ञान प्राप्त होता है और दिन २ में ज्ञानपरायण होता है । जब दृढबुद्धि होती है तब ज्ञान उपजता है । जैसे बीजसे प्रथम अंकुर होता है और फिर डाल, फूल, फल निकलते हैं तैसेही प्रथम भूमिका ज्ञानका बीज है, दूसरी अंकुर है; तीसरी डाल है और चतुर्थ में ज्ञान की प्राप्ति होती है सोही फल है । प्रथम तीन भूमिकाओं वाला धर्मात्मा होता है और पुरुषों में श्रेष्ठ है । उसका लक्षण यह है कि, वह निर-हंकार, असंगी और धीर होता है । उसकी बुद्धिसे बिषयोंकी तृष्णा निवृत्त होजाती है और वह आत्मपद की इच्छा रखता है । यह पुरुष श्रेष्ठ कहाता है, प्रकृत आचार में यथाशास्त्र विचरता है और शास्त्रमार्ग को कदाचित् नहीं छोड़ता जो शास्त्रमार्ग को मर्यादा के साथ अपने प्रकृत आचार में विचरता है सो पुरुष श्रेष्ठ है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! पीछे आपने कहा है कि, जब मनुष्य शरीर छोड़ता है तब एकमुहूर्त में उसको युग व्यतीत होता है और जन्म से आदि मरणपर्यन्त जैसी किसीको भावना होती है तेसा आगे भासता है सो एकमुहूर्तमें युग कैसे भासता है ? यह कहिये । ब्रह्मिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह जगत् जो तीनों काल में संयुक्त भासता है वह ब्रह्म-स्वरूपही है भिन्न कुछ नहीं—समानही है । जैसे इक्षुमें मधुरता है तैसेही ब्रह्ममें जगत् है और जैसे तिलों में तेल है और मिरचों में तीक्ष्णता है तैसेही आत्मामें जगत् है । जैसे तिलों में तेल होता है तैसेही ब्रह्म में जगत् है । कहीं सत्, कहीं असत्; कहीं जड़, कहीं चेतन; कहीं शुभ, कहीं अशुभ; कहीं नरक; कहीं मृतक, कहीं जीवत, ब्रह्मा से काष्ठपर्यन्त भाव अभावरूप होता है । वह सत् असत् से विलक्षण है । आत्मसत्ता में सत्यं सत्यं है और भिन्न देखिये तो असत्य है । हे रामजी ! जिनको सत्य असत्य जानने हो कि, पृथ्वी आदिक पदार्थ सत्य और आकाश के फूलादिक असत्य हैं सो दोनों सत्य हैं । जाविद्यमान पदार्थ सत्य मानिये तो आकाशके फूलभी सत् मानिये । जैसे मृग में कई पदार्थ सत् और असत् भासते हैं तैसेही जाग्रत् में भासते हैं पर पुरना दोनों का समान है । जैसे सत्य पदार्थोंका फुरना हुआ है तैसाही असत् का भी

हुआ है; फुरने से रहित सत् असत् दोनों का अभाव होजाता है। इससे यह विश्व भ्रम से सिद्ध हुआ है। जैसे जल में पवन से चक्र उठते हैं तैसेही आत्मा में फुरने से संसार भासता है; इसकी भावना त्यागकर स्वरूपमें स्थित हो रहो। तुमने जो प्रश्न किया कि, एकमुहूर्तमें युग कैसे भासता है? उसका उत्तर सुनो। जैसे किसी पुरुष को स्वप्ना आता है तो एकक्षणमें बड़ा काल बीता भासता है और और का और भासता है सो आश्चर्य तो कुछ नहीं; मोहसे सब कुछ उत्पन्न होता है और भ्रमसे दृष्टि आता है। हे रामजी! जैसे पुरुष सोया है तो एक आपही होता है पर उसमें नाना प्रकारका जगत् भ्रमसे भासता है तैसेही स्वरूप के प्रमाद से जीव कई भ्रम देखता है। स्वरूप के जाने बिना भ्रमका अन्त नहीं होता इससे तुम और प्रश्न किस निमित्त करते हो? एक चित्त को स्थिर करके देखो तो न कोई संसार भासेगा; न कोई जन्म-मरण होंगे; न कोई बन्ध है; न मोक्ष है केवल आत्माही भासेगा। जब संकल्प फुरता है तब अविद्या से आपको बन्ध जानता है और संकल्प से रहित मुक्त जानता है और विद्यासे मुक्त जानता है पर आत्मस्वरूप ज्योंका त्यों है उसे न बन्ध है, न मुक्त है, न विद्या और न अविद्या है—केवल शान्तरूप है। इससे सर्वदा, सर्वप्रकार, सर्वओर से ब्रह्मही है दूसरा कुछ नहीं। हे रामजी! जब स्वरूप की भावना होती है तब संसार की भावना जाती रहती है—ये सर्व शब्द कलना में हैं यह पदार्थ है, यह नहीं है आत्मा में यह कोई नहीं। जैसे पवन चलने और ठहरनेमें एकही है तैसेही विश्व चित्तका चमत्कार है। ब्रह्मासे चींटी पर्यन्त ब्रह्मसत्ताही अपने आपमें स्थित है और आत्माही के आश्रय सर्व शब्द फुरते हैं पर आत्मा फुरने और न फुरनेमें सम है क्योंकि; दूसरा कोई नहीं। हे रामजी! जो ब्रह्मसत्ताही है तो आकाश क्या है; पृथ्वी क्या है; मैं क्या हूं यह जगत् क्या है; ये प्रश्न बनतेही नहीं। एक मनको स्थिर करके देखो कि, ब्रह्मासे चींटी पर्यन्त कुछभी पदार्थ भासता है; जो भासे तो प्रश्न कीजिये। इससे जैसे भ्रमसे दूसरा चन्द्रमा भासता है तैसेही जगत् भी भ्रमसे भासता है। रूप अर्थात् दृश्य; अवलोक अर्थात् इन्द्रियां; मनस्कार अर्थात् मन की स्फूर्ति, ये शब्द कलना में फुरे हैं सो सब मिथ्या हैं—आत्मा में ये कोई नहीं। हे रामजी! आकाश आदिक जो पदार्थ हैं सो भावना में स्थित हुये हैं। जैसी भावना करता है तैसेही पदार्थ सिद्ध होते हैं और भासने हैं। जब संसार की भावना उठजावे तब कोई पदार्थ न भासे। हे रामजी! सुषुप्ति में ही जब इसका अभाव होजाता है तो तुरीया में कैसे भान हो। जब जीवस्वरूपमें गिरता है तब उसको संसार भासता है और संसार में वासना और प्रमाद से घटीयन्त्र की नाई फिरता है। स्वरूप से उतरकर अनात्म में इस अभिमान करनेको प्रमाद कहते हैं कि, मैं हूं। यही अज्ञान है जिससे दुःख पाता है; जब अज्ञान नष्ट हो तब संसार

के शब्द अर्थ का अभाव होजावे । अहंकारसे संसार होताहै; संसार का बीज अहं-
कारही है । अहंकार अनात्मा में आत्म अभिमान करने को कहते हैं । हे रामजी !
शुद्ध आत्मा अहंकारके उत्थानसे रहित केवल शान्तरूप है और विश्वभी वही रूप
है । इसकी भावना में दुःख है । यह संवित् शक्ति आत्मा के आश्रय फुरती है । जैसे
तेल की बूंदी जल में डालिये तो चक्रकी नाई फिरतीहै तैसेही संवेदन शक्ति आत्मा
के आश्रित फुरती है और ब्रह्म एक स्वरूप है उसका स्वभाव ऐसे है । जैसे मोर का
अण्डा और उसका वीर्य एकरूप है अपने स्वभावसे वीर्यही नाना प्रकारके रङ्ग धारता
है तो भी मोर से कुछ भिन्न नहीं; तैसेही आत्मा के संवेदन स्वभाव से नाना प्रकार
का विश्व भासताहै परन्तु आत्मासे कुछ भिन्न नहीं—आत्मरूपही है । सम्यक्दर्शी को
नाना प्रकारमें एक आत्माही भासताहै और अज्ञानीको नाना प्रकार का जगत् भा-
सताहै । हे रामजी ! ब्रह्मरूपी एकशिलाहै उममें त्रिलोकीरूपी अनेकपुतलियां कल्पित
हैं । जैसे एक शिला में शिल्पी पुतलियां कल्पता है कि, इसमें इननी पुतलियां होगी
सो वे पुतलियां उसके चित्त में हैं और शिला में कुछ नहीं हुआ तैसेही आत्मरूपी
शिला में चित्तरूपी शिल्पी नाना प्रकार के पदार्थरूपी पुतलियां कल्पता है सो सर्व
आत्मारूप है । इससे पदार्थों की भावना त्यागकर आत्मा में स्थित हो । यह संसार
भी निर्वाच्य है क्योंकि; ब्रह्मही है ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं । न कोई उपजता है, न कोई
विनशता है ज्योंका त्यों आत्माही स्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेजगदभावप्रतिपादनं नाम शताधिकै
कोनविंशतितमस्सर्गः ॥ ११६ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! तो इस संसार का बीज अहंकार हुआ । इसका पिता
अहंकार है तो मिथ्यासंसार जो अविद्यमानही विद्यमान भासताहै सो भ्रमरूप हुआ ?
और जो भ्रमरूप है तो लोग और शास्त्र; श्रुति और स्मृति क्यों कहते हैं कि, इसका
शरीर पिण्डमे होता है ? और जो पिण्डसे होता है तो आप कैसे भ्रम कहते हैं ?
जो भ्रम है तो लोग, शास्त्र, श्रुति और स्मृति क्यों पिण्ड से कहते हैं ? इससे मेरे
मंशय को निवृत्त कीजिये । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मेरा कहना सत्य है । ऐसेही
है । ब्रह्म में ब्रह्मतत्त्व स्वभाव है और जगत् का लक्षण भी वही है । हे रामजी ! आदि
जो किंचन हुआ है और चित्तशक्ति फुरी है वही ब्रह्मरूप हुआ है और उसमें पदार्थ
का मनोराज हुआ है । यह आकाश है; यह पवन है; यह कर्तव्य है; यह अकर्तव्य
है; यह मत्त है; यह भूठ है इत्यादि जबतक मनोराज है तबतक सर्व मर्यादा ऐसेही
है । फिर ब्रह्मा में ऐसे हुआ कि, जगत् की मर्यादा के निमित्त वेद कहता है कि, यह
पदार्थ शुभ है और यह अशुभ है । हे रामजी ! आत्मा में कुछ द्वैत नहीं; मायारूप

जगत् में मर्यादा है; तो अध, ऊर्ध्व, नीच, ऊंच कौन कहे ? यह मर्यादा भी वेद नीति निश्चय हुई है कि, ये शुभकर्म हैं; इनके कियेसे स्वर्ग सुख ही भोगते हैं और ये अशुभकर्म हैं इनके कियेसे नरक दुःख भोगते हैं । हे रामजी ! जैसे वेद में निश्चय किया है तैसेही जीव अपनी वासना के अनुसार भोगता है । हे रामजी ! यह रचित शक्ति नीति होकर ब्रह्मादिक में फुरी है परन्तु उनको सदा स्वरूपमें निश्चय है इससे वे बन्धायमान नहीं होते और ब्रह्मा विष्णु रुद्र ने यह वेदमाला धारी है कि, जैसा कोई कर्म करे तैसाही फल देते हैं । यह वेद सर्वकी नीति है हे रामजी ! जिन पुरुषों को संसार की सत्यता दृढ़ हुई है वे जैसे कर्म शुभ अथवा अशुभ करते हैं तैसेही शरीर को धारते हैं । इसमें संशय नहीं कि, जो शास्त्रमर्यादा को अपनी इच्छा से उल्लंघित वर्तते हैं सो शरीर त्यागकर कोई काल मूर्च्छित होजाते हैं और आत्मज्ञान विना एक मुहूर्त में जागकर बड़े नरकों को चलेजाते हैं । जिनको शून्यभावना हुई है कि, आगे नरक स्वर्ग कोई नहीं और जो लांक-परलोकके भय को त्यागकर शास्त्र बाहरसे वर्तते हैं सो मरकर पत्थर वृक्षादिक जड़यानि पाते हैं और चिरकाल से उनकी वासना प्रणमती है फिर दुःखभागी होते हैं और जिनको आत्मभावना हुई है और संसारकी भावना निवृत्त हुई है वे शास्त्रविहित करें अथवा अविहित करें उनको कोई बन्धन नहीं । हे रामजी ! चित्तरूपी भूमिमें निश्चयरूपी जैसा बीज बोता है तैसाही काल पाकर उगता है-यह निःसंशय है । इससे तुम आत्मभावनारूप बीज बोओ कि, सर्व आत्मा है । ऐसी भावना करो तब सिद्ध आत्माही भासेगा और जिनको संसारका निश्चय हुआ है उनको संसार है । हे रामजी ! जो पुरुष धर्मात्मा हैं उनको उसी वासना के अनुसार भासता है । धर्मात्मा भी दो प्रकारके हैं-एक सकामी और दूसरे निष्कामी । जो धर्म करते हैं और पापरूपी कामना सहित हैं तो वे स्वर्गभोग भोगकर फिर गिरते हैं और जो निष्काम ईश्वरार्पण कर्म करते हैं उनका अन्तःकरण शुद्ध होकर ज्ञान की प्राप्ति होती है । यह भी संसार में मर्यादा है कि, जैसा किसीको निश्चय होता है तैसाही संसारको देखता है । पिण्डकरके भी शरीर होता है क्योंकि, यह भी आदि नीति में निश्चय हुआ है जैसे आदि नीति में निश्चय हुआ है तैसेही होता है । जो पवन है सो पवनही है और जो अग्नि है सो अग्निही है । इसी प्रकार कल्पपर्यन्त जैसे मनोराज हुआ है तैसाही स्थित है । जैसे जल नीचेही को जाता है-ऊंच नहीं जाता; तैसेही जो आदि किंचनमें निश्चय हुआ है वही कल्पपर्यन्त है । हे रामजी ! जगत् व्यवहारमें तो ऐसे हैं और परमार्थ से दूसरा कुछ हुआ नहीं, इस जीवने आकाशमें मिथ्या देह रची है । परमार्थ से केवल निराकार अद्वैत आत्मा है शरीर इसके साथ नहीं है इस से जगत् कैसा हो ? ॥ इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्रकरणेपिण्डनिर्णयानामशताधिकविंशतितमः सर्गः ॥ १२० ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तुम्हारे प्रश्नपर एक इतिहास बृहस्पति और बाल गजा का है सो सुनो । जब ऋः कल्प व्यतीत हुये तो दूसरे परार्द्ध में राजा बलि हुआ । यह महापराक्रम की मूर्ति था । उस राजा बलि ने सम्पूर्ण दैत्यों और राक्षसोंको जीत कर अपने वश किया और उनपर अपनी आज्ञा चलाई । इन्द्रको भी जीतकर अपने वश किया और उसका सम्पूर्ण ऐश्वर्य एक नगर की नाई लेलिया था । देवता और किन्नरों पर उसकी आज्ञा चली और भूलोक भी उसने लेलिया । जब वह सबको ले चुका तब उसने धर्म आचार को ग्रहण किया । एक समय सब सभा बैठी थी और यह कथा चली कि; जन्म कैसे होता है और मरण कैसे होता है ? तब राजा बलि ने देवगुरु बृहस्पति से प्रश्न किया कि; हे ब्राह्मण ! यह पुरुष जब मृतक होता है तब शरीर तो भस्म होजाता है फिर कर्मों के फल कैसे भोगता है और शरीर विना कैसे आताजाता है सो कहिये ? बृहस्पति बोले, हे राजन् ! जीव के देह नहीं है । जैसे मरुस्थल में जल भासता है पर है नहीं; तैसेही जीव के साथ शरीर भासता है और है नहीं । जीव न जन्मता है; न मरता है; न भस्म होता है; न जल के दुःखी होता है । यह सदा अच्युत रूप है पर स्वरूप के प्रमाद से आपको दुःखी जानता है कि; मैं इनको भोगता हूं और जन्मा हूं; इतना काल हुआ है; यह मेरी माता है; यह पिता है; मैं इनसे उपजा हूं और फिर आपको मृतक हुआ जानता है । हे राजन् ! भ्रम से ऐसे देखता है । जैसे निद्रा भ्रम से म्रिये में देखना है तैसेही अज्ञान से जीव आपको मानता है । जब मृतक होता है तब जानता है कि; मेरा शरीर पिण्ड से हुआ है और अब मैं दुःख सुख भोगंगा । जैसे स्वप्न से आकाश होता है और वहां वासना से अपने साथ शरीर देखता है और सुख दुःख भोगता है; तैसेही मरकर जीव अपने साथ शरीर देखता है और दुःख सुख का भागी होता है । परमार्थमें इसके साथ शरीरही नहीं तो जन्म मरण कैसे हो ? स्वरूप में प्रमाद करके देहधारी की नाई स्थित हुआ है और उस देह से मिलकर जैसी २ भावना करता है तैसीही फल भोगता है और वामना के अनुसार जैसी भावना होती है तैसेही आगे शरीर देखता है और पञ्चभौतिक संसारको देखता है । इसप्रकार भ्रमता है और जन्मना मरना आपको देखना है । जैसे समुद्रसे तरङ्ग उठता और मिटजाता है तैसेही शरीर उपजता और नष्ट होता है । शरीर के सम्बन्ध में ही उपजता और विनश्यता भामता है । यह आश्चर्य है कि, आत्मा ज्यों का त्यों स्वाभाविक स्थित है उसमें वाचनाके अनुसार विश्व देखता है । हे राजन् ! विश्व इसके हृदय में स्थित है और वाचना के अनुसार आगे देखना है । इस जीवमें विश्व है और विश्व में जीव नहीं । जैसे तिल में तेल है और तेल में तिल नहीं और सुवर्ण में भूषण कल्पित है भूषण में सुवर्ण कल्पित नहीं वैसेही विश्व मत भी नहीं और असत् भी नहीं । सत्

इस कारण नहीं कि, चलरूपहै स्थित नहीं और असत् इससे नहीं कि, विद्यमान भा-
सताहै । इससे इसकी भावना त्यागो; यह दृश्य मिथ्याहै और इसका अनुभव मिथ्या
है और इसका जाननेवाला अहंकार जीवभी मिथ्याहै । जैसे मरुस्थलमें जल मिथ्या
है तैसेही आत्मामें अहंकार और जीव मिथ्या है । हे राजन् ! जबतक शास्त्रके अर्थ
में चपलता है और स्थित से रहित है तबतक संसार की निवृत्ति नहीं होती और
जब दृश्य के फुरने और अहंकार से जड़ हो तब इसको आत्मपदकी प्राप्ति हो । जब
तक दृश्य की ओर फुरता है और चेतन सावधान है तबतक संसार में भ्रमता है ।
हे राजन् ! आत्मा न कहीं जाताहै; न आता है; न जन्मताहै; न मरताहै । जब चेत
और चित्तका सम्बन्ध मिटजावे तब आनन्दरूप ही है । चेत दृश्यको कहते हैं और
चित्त अहंकार संवित् का नाम है । जब दोनों का सम्बन्ध आपस में मिटजावेगा तब
शेष आत्मा ही रहेगा । वह ब्रह्म आत्मा और शिवपदहै जिसमें वाणी की गम नहीं
और अनुभव निर्वाच्य पदहै उसीमें स्थितहो । हे रामजी ! जिस युक्तिसे इसकी इच्छा
अनिच्छा निवृत्त हो सो युक्ति श्रेष्ठ है । जबनक फुरना उठता है कि, यह भाव है यह
अभाव है; तबतक इसको जीव कहतेहैं और जब भाव अभावका फुरना मिटजाताहै
तब जीवसंज्ञाभी जातीरहतीहै । शिवपद आत्माको प्राप्त हो जहां वाणीकी गम नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेबृहस्पतिबलिसंवादवर्णनं

नामशताधिकैकविंशतितमस्सर्गः ॥ १२१ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार बृहस्पति ने बलिराजासे कहाथा वह तेरे
प्रश्न के उत्तर निमित्त मैंने कहा है । जबतक हृदय में संसार की सत्यता है तबतक
जैसे कर्म करेगा तैसाही शरीर धरेगा । हे रामजी ! जिस वस्तुको चित्त देखताहै उस
की ओर अवश्य जाताहै; उसका संस्कार उसके हृदय में होता है और जिस पदार्थ
को सत् जानता है उस पदार्थ का संस्कार स्थित होजाताहै । जैसे मोर के अण्डे में
शक्ति होती है और जब समय आता है तब नाना प्रकारके रङ्ग उसमें प्रकट भासते
हैं; तैसेही चित्त का संस्कार भी समय पाकर जागता है । हे रामजी ! चित्त अज्ञान
से उपजा है । फिर बृहस्पति ने कहा, हे राजन् ! बीज पृथ्वी पर उगता है आकाश
में नहीं उगता; जैसा बीज पृथ्वी में बोया जाताहै तैसाही फल होता है । यहां अहं-
रूप अपना होना यही पृथ्वी है; जैसी २ भावनासे कर्म करता है तैसा २ चित्तरूपी
पृथ्वीपर उत्पन्न होताहै और फिर उसमें फल होताहै । उन कर्मोंके अनुसार धारके
सुख दुःख को भोगता है । ज्ञानवान् आकाशरूप है आकाश में बीज कैसे उपजे?
बीजभावना से अज्ञानरूपी पृथ्वी में उगता है । बलि ने पूछा:- हे देवगुरो ! आपने
कहा कि, जीव जीता हो अथवा मृतक हो इसे अपनी भावनाही से अनुभव होताहै

तो जब यह मृतक हुआ और इसकी पिण्डादिक में भावना न हुई तो फिर इसका शरीर कैसे होता है ? बृहस्पति बोले, हे राजन् ! पिण्डदान आदिक क्रिया न हों पर उसके हृदयमें भावना हो और उसी समय किसीने किया तो भी वह जो हृदयमें भावना है वही कर्मरूप है और उसीसे भासि आता है और जो उसके हृदयमें भावना नहीं और किसी बान्धवने इसके निमित्त पिण्डदान किया तो भी इसको भासि आता है क्योंकि; वह भी इसकी वासनामें स्पन्द है । हे राजन् ! जो अज्ञानी जीव हैं और जिन को अनात्म में आत्मबुद्धि है उनके कर्म कहां गये हैं, वे जो कर्म करते हैं वही उनके चित्तरूपी भूमि में उगते हैं । उनके शरीरकी क्या संख्या है ? वे वासनारूपी अनेक शरीर ज्ञान विना स्वप्नवत् धारते हैं । बलि बोले, हे देवगुरु ! यह निश्चय करके मैंने जाना है कि, जिसको निष्किंचन की भावना होती है वह निष्किंचन पदको प्राप्त होता है और संसारकी ओरसे शिला की नाई होजाता है । जिसकी जैसी भावना होती है तैसाही स्वरूप होजाता है । जब संसार से पत्थरवत् हो तब मुक्त हो । बृहस्पति बोले, हे राजन् ! निष्किंचन को जब जानता है तब संसार की ओर से जड़ होजाता है । संसार के न फुरनेही का नाम जड़ है और केवल सारपद के स्थित होता है । जिसे गुण चला न सके उसे जानिये कि, निष्किंचनपद को प्राप्त हुआ है । वही निःसंदेह मुक्त है । हे राजन् ! जबतक संसार की सत्यता चित्त में स्थित है तबतक वासना है और जबतक वासना है तबतक संसार है । संसार के अभाव विना शान्ति नहीं होती । स्वरूप के प्रमाद से चित्त हुआ है; चित्तसे वासना हुई है और वासना से संसार हुआ है; इससे इस वासना को त्यागकरो । कोई फुरना फुरे तो निष्किंचनभाव हो और शान्त भागी हो । हे राजन् ! जिस युक्ति और क्रमसे यह निष्किंचनरूप हो वही करे । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकारसे सुरपुरमें असुरनायक को सुरगुरु ने जो पिण्डदानादि किया कही वह मैंने तुमको सुनाई ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे बृहस्पतिबलिसंवादो नाम

शताधिकद्वाविंशतितमः सर्गः ॥ १२२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! चाहे जीता हो चाहे मृतक हो जो कुछ इसके चित्त के साथ स्पर्श होगा उसका अनुभव अवश्य करेगा । जैसे मोर के अण्डे में रस होता है तो वह समय पाकर विस्तार पाता है तैसाही इसके भीतर जो वासना का बीज है वह यदि प्रकट नहीं भासता तो भी समय पाकर विस्तारवान् होता है । जबतक चित्त है तबतक संसार है और जब चित्त नष्ट हो तब सब भ्रम मिटजावे । हे रामजी ! चित्त भी असत्य है तो विश्व भी असत्य है । जैसे आकाशरूपमें नीलता भ्रमसे भासती है तैसाही आत्मा में विश्वभ्रम है । हे रामजी ! हमको न चित्त भासता है न विश्व भासता है; मैं भी आकाश

हूं और तुम भी आकाशरूप हो। यह चित्तस्वरूप के प्रमाद करके उपजता है। जैसे जहांका जल होता है वहां श्यामता होती है तैसेही जहां चित्त होता है वहां वासना होती है। जब ज्ञानरूपी अग्नि से वासना दग्ध हो तब चित्त सत्यपद को प्राप्त होता है और जीवितसंज्ञा निवृत्त होती है। हे रामजी ! चित्त के उपशम का उपाय मुझ से सुनो तो उससे चित्त निर्वाण होजावेगा। जो सात भूमिका ज्ञान की हैं उनसे चित्त नष्ट होजावेगा। उनमें से तीन भूमिका तो तुमसे क्रमसे कही हैं और चार कहने को रही हैं। हे रामजी ! प्रथम तीन भूमिकाओं में से जिसको एक भी प्राप्त होती है; उसको महा-पुरुष जानो। उसके मान और मोह निवृत्त होजाते हैं और उसे संग दोष नहीं लगता। उसमें विचार स्थितिसे कामना नष्ट होजाती है और राग दोष न रहकर सुख दुःखमें सम रहता है। ऐसा अमूर्द पुरुष अव्ययपद को प्राप्त होता है। इतने गुण तीसरी भूमिका में प्राप्त होते हैं और चित्त नष्ट होजाता है तब संसारको नहीं दृष्टि आता है जैसे दीपक से देखिये तो अन्धकार नहीं मिलता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेचित्ताभावप्रतिपादनं नाम

शताधिकत्रयोविंशतितमस्सर्गः ॥ १२३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब तृतीय भूमिका दृढ़ पूर्ण होके दृढ़ अभ्याससे चौथी भूमिका उदय होती है तो अज्ञान नष्ट होजाता है और सम्यक्ज्ञान चित्त में उदय होता है। तब वह पूर्णमासी के चन्द्रमावत् शोभा पाता है और आदि अन्त से रहित निर्विभाग चेतन तत्त्वमें उस योगीका चित्त स्थित होता है और वह सबको सम देखता है। जिस योगी को चतुर्थ भूमिका प्राप्त होती है उसके नाना प्रकार के भेदभाव निवृत्त होजाते हैं और अभेद सर्व आत्माभाव उदय होता है। उसको जगत् स्वप्न की नाई भासता है और इन्द्रियों का व्यवहार स्वप्नवत् होजाता है। जैसे जिसको अर्धसुषुप्ति होती है उसे उसकाल में खाना पीना रससे रहित होजाता है तैसेही चतुर्थभूमिका वालेका व्यवहार रससे रहित होता है। जैसे सूर्य अपने प्रकाश से प्रकाशता है तेमेही उसको आत्मा का प्रकाश उदय होता है और उसकी सब कल्पना नाश होजाती है; न किसी पदार्थ में राग रहता है, न किसीमें द्वेष रहता है। संसारसमुद्र में डुबानेवाले राग और द्वेष हैं। द्रष्टृपदार्थ में राग होता है और अनिष्टमें द्वेष होता है। इससे वह संसारसमुद्र में गोते नहीं खाता और उसके चित्त को कोई मोहित नहीं कर सका। हे रामजी ! जबतक तृतीयभूमिका होती है तबतक उसको जाग्रत् अवस्था होनी है और जब चतुर्थभूमिका प्राप्त होती है तब जगत् स्वप्न होजाता है। तब वह सर्वजगत् को क्षणभंगुर और नाशवन्त देखता है और द्रष्टा, दर्शन, दृश्य भावना का अभाव होजाता है। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति का लक्षण कहिये

और तुरीया और तुरीयातीत मुझसे कहिये । गुरु शिष्य को उपदेश करते खेदवान् नहीं होते । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तत्त्व का विस्मरण, पदार्थों की भावना और नाशवन्त पदार्थों को सत् की नाई जाननाही जाग्रत् है । पदार्थों में भाव-अभाव की सत्यता और जगत् को मिथ्या भावनामात्र जानना स्वप्ना कहाताहै और जाग्रत् और स्वप्न जिसमें लय होजावें सो सुषुप्तिहै । यदि ज्ञानभाव से भेद की शान्ति होजावे और जाग्रत्-स्वप्न-सुषुप्ति तीनों का अभाव हो ऐसी जो निर्मल स्थिति है सो तुरीया है । हे रामजी ! अज्ञानी जीव संसार को वर्षाकालके मेघकी नाई देखतेहैं क्योंकि, उनको दृढ़ होकर भासता है पर जिसको चतुर्थभूमिका प्राप्त हुईहै वह शरत्काल के मेघ की नाई संसार को देखता है और जिसको पञ्चमभूमिका प्राप्त हुईहै वह शरत्काल के मेघ नष्ट हुयेकी नाई देखताहै । जैसे निर्मल आकाश होताहै तैसेही उसको निर्मल भासता है । इन तीनों का वृत्तान्त सुनो । अज्ञानी जगत् को जाग्रत् की नाई देखता है और उसको जगत्की दृढ़ सत्यता भासतीहै इससे उसे राग द्वेष उपजताहै । चतुर्थभूमिका वाला जगत्को ऐसे देखताहै जैसे शरत्कालका मेघ वर्षा से रहित होताहै । जैसे स्वप्ने की सृष्टि होतीहै तैसेही उसको जगत् की सत्यता नहीं भासती क्योंकि; उसकी स्मृति स्वप्ने की होती है और वह जगत् को स्वप्नवत् देखताहै इससे उसको राग द्वेष नहीं उपजता । पञ्चमभूमिका की प्राप्तिवाला जगत्को सुषुप्ति की नाई देखताहै । जैसे शरत्काल का मेघ नष्ट होके फिर नहीं दीखता तैसेही उसको संसार का भान नहीं होता और उसकी चेष्टा स्वाभाविक होती है । जैसे कमल स्वाभाविकही खुलता और मूंद जाताहै तैसेही उसको कुछ यत्न नहीं-चेष्टामें जैसा प्रतियोगी स्वाभाविक प्राप्त होता है सो करता है । जैसे कमल के खुलने का प्रतियोगी जब सूर्य उदय हुआ तब खुल गया और जब मूंदने का प्रतियोगी रात्रि हुई तब मूंदजाता है-उसको कुछ खेद नहीं; तैसेही उस पुरुष की अहंममता से रहित स्वाभाविक चेष्टा होती है । हे रामजी ! अहंता ममतारूपी जाग्रत्से वह पुरुष सुषुप्त होजाताहै और सम्पूर्ण भावरूप जो शब्द और अर्थहैं उनका उसको अभाव होजाताहै; उसका अशेष शेषका मनन नष्ट होजाता है और उसको पशु, पक्षी, मनुष्य, देवता; भला, बुरा इत्यादिक भिन्न २ पदार्थों की भावना नहीं रहती; उसकी द्वैतकलना नष्ट होजातीहै और एक ब्रह्मसत्ताही भासती है-संसार नहीं भासता । हे रामजी ! अहंतारूपी तिलसे संसाररूपी तेल उपजताहै और अहंतारूपी फूल से संसाररूपी गन्ध उपजती है । संसार का कारण अहंताही है । जिम पुरुष की अहंता नष्ट होजाती है वह इन्द्रियों के इष्टको 'पाकर हर्षवान् नहीं होता और अनिष्टके प्राप्त हुये द्वेष नहीं करता । वह ऐसे आपको नहीं जानता कि, मैं ग्वड़ा हूं वा वेठा हूं अथवा चलता हूं; वह आपको सर्वदा आकाशरूप जानता है

और न भीतर देखता है, न बाहर देखता है; न आकाशको देखता है और न पृथ्वी को देखता है सर्व ब्रह्मही देखता है । उसको भिन्न कुछ नहीं भासता और वह द्रष्टा, दर्शन, दृश्य तीनों का साक्षी रहता है । वह अहंकार का भी साक्षी; इन्द्रियों का भी साक्षी और विश्वका भी साक्षी है और इनके साथ स्पर्श कदाचित् नहीं करता । जैसे ब्राह्मण चाण्डाल से स्पर्श नहीं करता । जैसे बीजसे अंकुर होता है और फिर अंकुर से डाल होते हैं; इसी प्रकार सब पदार्थों का परिणाम है पर उनमें आकाश ज्यों का त्यों रहता है क्योंकि, उनके साथ स्पर्श नहीं करता; तैसेही वह पुरुष द्रष्टा, दर्शन, दृश्य से अतीत रहता है । जैसे मरुस्थलमें जल असत् है तैसेही उस पुरुषको त्रिपुटी असत्य है । त्रिपुटी और अहंता उस पुरुष की नष्ट होजाती है इससे भेदबुद्धि भी नहीं रहती और इसीसे वह शान्त; निर्मल, संसार से सुषुप्त; चेतन घनता से पूर्ण और सर्वदा शान्तरूप है । जिन नेत्रोंसे लोग संसार देखते हैं उनसे वह अन्धा हुआ है—अर्थ यह कि, जिस मन से फुरना होता है उसको उसने नाश किया है और यदि भय, क्रोध, अहंकार, मोह इत्यादि उस पुरुषमें दीखते भी हैं पर उसके हृदयमें कुछ स्पर्श नहीं करते । जैसे पक्षी आकाश में उड़ता है परन्तु आकाशको स्पर्श नहीं करसक्ता तैसेही उस पुरुष को कोई विकार स्पर्श नहीं करता । हे रामजी ! उस पुरुष के संपूर्ण संशय नष्ट होगये हैं और वह सर्वदा स्वरूपमें स्थित और शान्तरूप है; आत्मासे भिन्न वह किसी सुखकी वाञ्छा नहीं करता और उसके सर्व संकल्प नष्ट हुये हैं । उसे आत्मा से भिन्न कुछ नहीं भासता; जाग्रतकी नाई दृष्टि आता है पर सर्वदा जाग्रतसे सुषुप्त है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेपञ्चमभूमिकावर्णनं नाम

चतुर्विंशतिशताधिकतमस्सर्गः ॥ १२४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तीसरी भूमिका पर्यन्त जाग्रत है और चतुर्थ भूमिका में जाग्रत अवस्था को स्वप्नवत् देखता है । पञ्चम भूमिकावाला संसार से सुषुप्त होता है और छठी भूमिकावाला तुरीयापदमें स्थित होता है और सर्वदा अक्रिय है अर्थात् किसी क्रियामें बन्धवान् नहीं होता । वह सर्वकाल आनन्दरूप है; भिन्न होकर आनन्द को नहीं भोगता आपही आनन्द है; केवल अपने आप स्वतः स्थित है और सर्वदा निर्वाण है । हे रामजी ! सर्वक्रियामें वह यथाशास्त्र विचरता दृष्टि आता है परन्तु हृदय में शून्य है—उसको किसी से स्पर्श नहीं । जैसे आकाश में सर्व पदार्थ भासते हैं और आकाश का स्पर्श किसी से नहीं; तैसेही सर्वक्रिया उसमें विद्यमान दृष्टि भी आती हैं तौभी वह हृदयसे किसीसे स्पर्श नहीं करता क्योंकि; उसको क्रियामें बन्धवान् करने वाला जो अहंकार था सो उसका नष्ट होगया है—केवल शान्तरूप है । उसमें अहंकार फुरना चिन्मात्र में से निवृत्त हुआ है । चिन्मात्र से अहंभाव का उत्थान ही अज्ञान है

और वही दुःखदायी है । जब अहंभाव निवृत्त होता है तब कोई कर्म स्पर्श नहीं करता । यद्यपि उसको विश्व दृष्टि भी आता है तौभी वास्तव से नहीं देखता क्योंकि उसको सर्वब्रह्मही भासता है; खाता है और नहीं खाता; देता भी है और कदाचित् नहीं देता; लेता है तौभी कदाचित् किसीसे कुछ नहीं लेता और चलता है परन्तु कदाचित् नहीं चला । हे रामजी ! जो देश काल-वस्तु पदार्थ हैं उन सब में वह आत्मभाव रखता है यद्यपि उसमें प्रत्यक्ष चेष्टा दीखती है तौभी उसके हृदय में कुछ नहीं । जैसे सुपने में खाता, पीता, चेतता, देता आपको भासता है और जागेसे सबका अभाव होजाता है तैसेही जो पुरुष परमार्थसत्तामें जगा है उसको गुणकी क्रिया अपनेसे नहीं भासती और जो करता है उसमें अभिलाषा नहीं रखता, उसकी सब चेष्टा स्वाभाविक होती है । अपने निमित्त उसे कुछ कर्तव्य नहीं । ऐसे भगवान् ने भी कहा है और वह सर्व आत्माही दीखता है । आकाश, पृथ्वी, सूर्य, ब्राह्मण, हाथी, श्वान, चाण्डाल आदिक सर्वमें वह आत्मभाव देखता है और आकार को मृगतृष्णाके जलवत् देखता है कि, इसका अत्यन्त अभाव है । द्रष्टा, दर्शन, दृश्यभी उसको आकाशवत् भासते हैं और वह निर्मल आकाशवत् शान्तरूप है । अहंभाव से रहित वह केवल चिन्मात्र में स्थित है और ग्रहण-त्याग से अतीत; सर्वकलनासे रहित; निर्वाण, स्वच्छ, निर्मल आकाशरूप स्थित है । अहं मम आदिक चिदग्रन्थि उसकी मेदी हैं और अनात्ममें अहं अभिमान उसका नष्ट होता है—केवल शान्तरूप हो रहता है । जैसे क्षीर-समुद्रसे मन्दराचल पर्वत निकलकर शान्तरूप हुआ तैसेही वह राग-द्वेषरूपी क्षोभ करनेवाले अन्तःकरणरूपी समुद्र से निकल गया तब शान्तरूप अक्षोभ हुआ परम शोभा से शोभता है । जैसे विश्वकर्मा ने सूर्य का मण्डल रचा है और वह प्रकाश से शोभा पाता है तैसेही ज्ञानरूपी प्रकाश से वह प्रकाशता है । जैसे चक्र फिरता रह जाता है और शान्त होता है तैसेही अज्ञानसे फिरता ठहरकर वह सदा शान्ति को प्राप्त हुआ है और अपने आपसे प्रकाशता है । जैसे पवन से रहित दीपक प्रकाशता है तैसेही कलनारूपी पवन से रहित पुरुष अपने आपसे प्रकाशता है और सर्वदा निर्मल और एकरस है । जैसे घट के भीतर और बाहर शून्य है तैसेही देह के भीतर बाहर आत्मा है । जैसे जलमें घट रखिये तो उसके भीतर बाहर जल होता है तैसेही वह पुरुष अपने आपसे भीतर बाहर पूर्ण हो रहा है और एकरस है—द्वैतकलना को नहीं प्राप्त होता और उस पदको पाकर आनन्दवान् है । जैसे कोई मारेजानेके निमित्त पकड़ा गया हो और उसकी रक्षा हो तो वह बड़े आनन्द को प्राप्त होता है तैसेही वह पुरुष आनन्द को प्राप्त होता है । जैसे कोई आधि व्याधि से बड़ा आनन्द को प्राप्त होता है तैसेही वह ज्ञानवान् आनन्द को प्राप्त होता है । जैसे कोई मंजिल चलनेसे थका हुआ

शय्यापर विश्राम करे और आनन्द को प्राप्त होता है तैसेही ज्ञानवान् को आनन्द है। जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा अमृत से आनन्दवान् होता है तैसेही वह पुरुष अपने आनन्द से घूर्म है। जैसे काष्ठ के जले से रहित अग्नि धुये से रहित प्रज्वलित होती है; तैसेही ज्ञानवान् अज्ञानरूपी धुये से रहित शोभता है। हे रामजी ! जब वह संसारकी ओर देखता है तो उसे अग्नि से जलता हुआ आपसे जुदा देखता है और ज्ञानरूपी पर्वत के ऊपर स्थित होकर संसारको जलता देखता है। हे रामजी ! यह जो कहा है कि; संसार को जलता देखता है सो ऐसेभी नहीं फुरता कि; मैं ज्ञानी हूं और यह संसार है। स्वरूप की अपेक्षासे यह कहा है कि, संसार उसको दुःखदायी भासता है। वह आनन्द से रहित परमानन्द को प्राप्त हुआ है और सत् असत् से रहित जो अपना आप है उस में स्थित है। जैसे पर्वत भीतर बाहर अपने आप में स्थित और एकरस है तैसेही वह पुरुष एकरस है। संसार में जाग्रत् होकर चेष्टा करता है पर हृदय में संसार की भावना से रहित है। उस पद में वाणी की गम नहीं परन्तु कुछ कहता हूं सुनो; कोई उसे ब्रह्म कहते हैं; कोई चेतन कहते हैं; कोई आत्मा कहते हैं; कोई साक्षी कहते हैं; कालवाले उसीको काल कहते हैं; ईश्वरवादी ईश्वर कहते हैं; सांख्यवाले प्रकृति इत्यादिक संज्ञाओं से कहते हैं। ये सब उसी के नाम हैं—उससे भिन्न नहीं। उस पद को सन्त-जन जानते हैं। हे रामजी ! ऐसे पद को पायके वह अपने आपसे शोभता है। जैसे माणिक्य के भीतर बाहर प्रकाश होता है तैसेही वह पुरुष भीतर बाहर से शोभता है और अपने स्वरूप से सदा घूर्म रहता है। जो पुरुष छठीभूमिका में स्थित है उसके ये लक्षण होते हैं कि, संसार से सुषुप्त होकर स्वरूप में चेतन होता है और उसका जीवत्वभाव जाता रहता है। जैसे घट की उपाधि से घटाकाश परिच्छिन्न भासता है और जब घट भग्न हुआ तब घटाकाश महाकाश एक होजाता है तैसेही अहंकाररूपी घट के भग्न हुये आत्माही भासता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेषष्ठभूमिका उपदेशो नाम

शताधिकपञ्चविंशतितमस्सर्गः ॥ १२५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इसके अनन्तर जब सप्तमभूमिका उस पुरुषको प्राप्त होती है तब आपको आत्मा ही जानता है और भूतों का ज्ञान जातारहता है। तब केवल आत्मत्वमात्र होता है और दृश्य का ज्ञान नहीं रहता; बल्कि यह भी ज्ञान नहीं रहता कि, विश्व मेरे आश्रय फुरती है। देहसहित हो अथवा विदेह हो उसको आत्मा से उत्थान कदाचित् नहीं होता। जैसे आकाश अपनी शून्यता में स्थित है तैसेही वह आत्मस्वरूप में स्थित होता है और उसकी चेष्टाभी स्वाभाविक होती है। जैसे बालक पालने में अपने अङ्ग स्वाभाविक हिलाता है तैसेही उसकी खान, पान आदिक चेष्टा

स्वाभाविकही है और जैसे काष्ठ की पुतली तागेसे चेष्टा करती है तैसेही प्रारब्ध वेगके तागेसे उसकी चेष्टा होती है—उसको अपनी कुछ इच्छा नहीं रहती । हे रामजी ! सप्तम भूमिकावाला जैसी अवस्था को प्राप्त होता है सो आपही जानता है और कोई नहीं जानसक्ता जिसका चित्त सत्पद को प्राप्त हुआ है वह भी उस अवस्था को नहीं जानसक्ता; जिसको वह पद प्राप्त हुआ है वही जानै है । हे रामजी ! जीवन्मुक्त का चित्त सत्पद को प्राप्त होता है और यह तुरीयापद में स्थित होता है । उसका चित्त निर्वाण होजाता है और तुरीयातीतपद को प्राप्त होकर विदेहमुक्त होता है । उसको अहं-भावका उत्थान कदाचित् नहीं होता और सत्स्वरूप है पर असत् की नाई स्थित है । हे रामजी ! वह पुरुष उस पद को प्राप्त होता है जिसको वाणीकी गम नहीं परन्तु कुछ कहता हूं । वह पद, शुद्ध, निर्मल, अद्वैत, चेतन, ब्रह्म और कालकाभी काल केवल चिन्मात्र है और ज्योंका त्यों अच्युत पद है । उस पद को पाकर ऐसे होता है । जैसे वस्त्रके ऊपर मूर्ति लिखी हो तैसेही यह उत्थानसे रहित है और उसको अहंब्रह्म का उत्थान भी नहीं रहता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेसप्तभूमिकालक्षणविचारोनाम

षड्विंशाधिकशततमस्सर्गः ॥ १२६ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ये सप्त भूमिका जो तुमसे कही हैं, ज्ञान की प्राप्ति इनहीं से होती है; अन्य साधन से ज्ञान की प्राप्ति नहीं होती । हे रामजी ! जब पुरुष ज्ञानवाच हो तब जानिये कि, उसकी वृत्ति प्रथम भूमिका में स्थित हुई है । इससे तुम भूमिका की ओर चित्तरूप चरण रखो तब तुमको स्वरूपकी प्राप्ति होगी । हे रामजी ! तीसरी भूमिका पर्यन्त सर्व कामना निवृत्त होती हैं केवल एक आत्मपद की कामना रहती है । यदि उस अवस्था में शरीर छूट जावे तो और जन्म पाकर ज्ञान को प्राप्त होता है और यदि चतुर्थभूमिका में प्राप्त होकर शरीर छूटे तो फिर जन्म नहीं पाता क्योंकि; आत्मपद की प्राप्ति हुये से फिर कुछ पानेकी इच्छा नहीं रहती । जन्म का कारण इच्छा है; जब कुछ इच्छा न रही तब जन्म भी न रहा । जिसको चतुर्थ भूमिका प्राप्त होती है उसको स्वरूप की प्राप्ति होती है तो फिर इच्छा कैसे हो ? जैसे भूना बीज नहीं उगता तैसेही उसका चित्त ज्ञानअग्नि से दग्ध होता है क्योंकि; वह सत्पद को प्राप्त होता है; इसीसे वह जन्म नहीं लेता और मरता भी नहीं—संसार को स्वप्नवत् देखता है । पञ्चम भूमिकावाला सुषुप्ति की नाई होता है और छठी भूमिका साक्षीरूप तुरीयापद है; सप्तम तुरीयातीत निर्वाच्य पद है । हे रामजी ! मुझे इतने कहने का प्रयोजन यही है कि, वासना का त्याग करो और अचित् पद को प्राप्त हो । इसका अभिमान होनाही वासना है; जब इसका अभिमान निवृत्त हो तब शान्ति होगी यह

परिच्छिन्न अहंकार न रहेगा। आत्मा के अज्ञानसे हुआ है और आत्मज्ञान से लीन होजाता है। हे रामजी ! संसाररूपी एक नदी में आधि-व्याधि उपाधि रोग तरङ्ग हैं; रागद्वेषरूपी छोटे मच्छ हैं और तृष्णारूपी बड़े मच्छ हैं उसमें जीव दुःख पाते हैं। जैसे जल नीचे को चलाजाता है तैसेही मृत्यु के मुख में संसार चला जाता है और अज्ञानरूपी जल है। हे रामजी ! तृष्णा से पुरुष बांधे हैं; इससे तुम हाथी की नाई वैराग्य और अभ्यासरूपी दांतों से तृष्णारूपी जंजीर काटो। हे रामजी ! तृष्णारूपी सर्पिणी विषयरूपी फूटकारेसे विचाररूपी बेलि को जलाती है इससे जीवरूपी किसान दुःख पाता है। इससे तुम वैराग्यरूपी अग्नि से उस सर्पिणी को जलाओ। हे रामजी ! तृष्णा दुःखदायी है। जबतक तृष्णा है तबतक सन्तों के वचन स्थित नहीं होते। जैसे दर्पण पर मोती नहीं ठहरता तैसेही तृष्णावान् के हृदयमें सन्तों के वचन नहीं ठहरते। तृष्णा के इतने नाम हैं तृष्णा, अभिलाषा, इच्छा, फुरना, संसरना इत्यादिक सर्व इसीके नाम हैं इच्छारूपी मेघ ने ज्ञानरूपी सूर्य को ढाका है इससे वह नहीं भासता जब विचाररूपी पवन चले तब इच्छारूपी मेघ नष्ट होजावे और आत्मरूपी सूर्य का साक्षात्कार हो। हे रामजी ! यह जीव आकाश का पक्षी है पर कर्म में इच्छारूपी तागे से बँधा है इससे नहीं उड़सक्ता और परमात्मपद को भी प्राप्त नहीं होता-इच्छाही से दीन है जब इच्छा नष्ट हो तब आत्मस्वरूप है। इससे तुम इच्छा को नाशकर आत्मपरायण हो अर्थात् विषय संसारसे वैराग्य और आत्माभ्यास करो। हे रामजी ! यह जो मैंने तुमसे भूमिका का क्रम कहा है जब इसमें आवे तब ज्ञान की प्राप्ति हो पर इनको तब प्राप्त होता है जब कि, एक हथिनी को जीते जो एकवन में रहती और महामत्तरूप उसके दो पुत्र हैं जो अनेक जीवोंको मारकर अनर्थ प्राप्त करते हैं। उसके जीते से सर्व जगत जीता जाता है। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! ऐसी मत्तरूप हथिनी कौन है और कहाँ रहती है ? उसके दांत और पुत्र कौन हैं ? कैसे वह मरती है, कैसे उत्पन्न हुई है और कौन वन है ? यह सब मुझसे कहिये। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इच्छारूपी हथिनी शरीररूपी वन है और मनरूपी गुफा में रहती; इन्द्रियारूपी उसके बालक हैं और संकल्प विकल्परूपी दांत हैं उनसे छेदती है। हे रामजी ! एक नदी है जिसका प्रवाह सदा चलाजाता है और जिसमें दो मच्छ रहते हैं जो कभी नाश नहीं होते संसरनाही नदी है जिसमें रागद्वेष मच्छ रहते हैं सो नाश नहीं होते। हे रामजी ! वे मच्छ तब नाश हों जब संसरणरूपी जल नष्ट हो जिसके सुकृत दुष्कृतरूपी किनारे हैं; चिन्तारूपी ग्राह हैं और कर्मरूपी लहरें हैं उनमें जीवरूपी तृण आकर भटकता है। इस तृष्णारूपी विषवेलिका नाश करो। हे रामजी ! तृष्णारूपी अंकुर का बढ़ाना घटाना अपने ही आधीन है; जो अंकुर को जल दीजिये तो बढ़ता जाता है और जो न दीजिये

तो जल जाता है। फुरनरूपी जल देने से तृष्णारूपी अंकुर बढ़ता जाता है और न देने से स्वरूप के अभ्यास द्वारा जल जाता है। हे रामजी ! तृष्णारूपी बड़ा मच्छ है जो धैर्य आदिक मांस को भक्षण करने वाला है; उसे वैराग्यरूपी कण्डी और अभ्यासरूपी दांतों से नाश करो। हे रामजी ! इच्छा का नाम बन्धन है और निरिच्छा का नाम मुक्ति है। हे रामजी ! एक सुगम उपाय कहना हूं जिससे तृष्णा नष्ट हो जावेगी निज अर्थ की भावना करो तो उस भावना से शीघ्र ही आत्मपद की प्राप्ति होगी, एवम् तुम्हारी जय होगी और सबसे उत्तम पद को प्राप्त होगे; फिर तुम्हें वासना न रहेगी और शरीर की चेष्टा स्वाभाविक होगी और मर्य संकल्प नष्ट हो जावेंगे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे संसरणभावप्रतिपादनं नाम

शताधिकसप्तविंशतितमः सर्गः ॥ १२७ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! आप कहते हैं कि, निज अर्थ की भावना से वासना नष्ट हो जावेगी और शीघ्र ही आत्मपद की प्राप्ति होगी सो वासना तो चिरकाल की चित्तमें स्थित है एक ही बार कैसे नष्ट होगी ? तथा आप कहते हैं कि, वासना के नष्ट हुये जीवन्मुक्त होता है पर जिसकी वासना नष्ट होगी उसका शरीर कैसे रहेगा; वासना बिना चेष्टा क्योंकर होगी और जीवन्मुक्त पद कैसे होगा ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मेरे वचनों को जो कानों के भूषण हैं सुने से दरिद्र न रहेगा। निज अर्थ के धारणे से संशय नष्ट हो जावेगा और आत्मपद की प्राप्ति होगी। उस निज अक्षर के तीन अर्थ हैं—एक तो अन्यके अर्थ हैं कि, पञ्चभौतिक शरीर से तेरा स्वरूप विलक्षण है और दूसरा अर्थ विरुद्ध है अर्थात् शरीर जड़ और तमरूप है और तेरा स्वरूप आदित्यवर्ण और तम से परे है। हे रामजी ! जब तूने ऐसे धारणा की कि, मैं आत्मा हूं और यह देहादिक अनात्मा है तब देह से मिलकर अभिलाषा कैसे रहेगी ? अर्थ यह कि, अभिलाषा न करेगा क्योंकि, जब तक जाना नहीं तब तक अभिलाषा है। तीसरा अर्थ यह है कि, अभाव है अर्थात् न मैं हूं और न कोई जगत् है। जब ऐसे जाना तब किसकी इच्छा रहेगी ? अर्थात् किसीकी न रहेगी। अथवा जो तुम आपको देह से विलक्षण आत्मा जानोगे तौ भी अविद्यक तमरूप शरीर की अभिलाषा न रहेगी। देह तमरूप है और तुम आदित्य वर्ण हो अर्थात् प्रकाशरूप हो; तुम्हारा और इस का क्या संयोग जैसे सूर्य के मण्डल में रात्रि नहीं दिखती तैसे ही जब तुम आपको प्रकाशरूप जानोगे तब तमरूप संसार न दीखेगा। तब शरीर की चेष्टा स्वाभाविक होगी और तुम में कुछ चेष्टा न होगी। जैसे अर्धनिद्रावाले की चेष्टा होती है तैसे ही चेष्टा होगी और तुमको बालक की नाई अभिमान न होगा। जैसे बालक की उन्मत्त चेष्टा होती है तैसे ही तुम्हारी चेष्टा भी स्वाभाविक होगी। हे रामजी ! यदि तुम यह

इच्छा करो कि, यह सुख हो और यह दुःख न हो तो कदाचित् न होवेगा । जो कुछ शरीर की प्रारब्ध है सो अवश्य होती है परन्तु ज्ञानवान् के हृदयसे संसारकी सत्यता जाती रहती है और स्वाभाविक चेष्टा होती है; इच्छा नहीं रहती । हे रामजी ! जैसे कोई पुरुष किसी देश को जाता है और पहुँचने का समय थोड़ा हो तो वह मार्ग के स्थान देखता भी जाता है परन्तु बन्धवान् किसी में नहीं होता; तैसेही चित्त को आत्मपद में लगावो । ऐसा शरीर पाकर यदि आत्मपद न पाया तो कब पावेगा ? जो आत्मपद से विमुख है वह वृक्षादिक जन्मों को पावेगा इससे; हे रामजी ! चित्त आत्मपदमें रक्खो और स्वाभाविक इच्छा विना चेष्टा करो इच्छाही दुःखदायक है । जब इच्छा नष्ट होती है तब उसीको ज्ञानवान् तुरीयापद कहते हैं जहां जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति का अभाव हो सो तुरीयापद है । हे रामजी ! यह जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति अवस्था जहां न पाइये सो तुरीयापद है । जब संवेदन फुरना अहंकारका अभाव हो जावे तब तुरीयापद प्राप्त होता है । हे रामजी ! अहंकार का होना दुःखदायक है । जब इस का नाश हो तबहीं आनन्द है । आत्मपदसे भिन्न जो मायाकी रचना है उससे मिलकर आपको जानता है कि, 'कि मैं हूँ' यही अनर्थ है । इससे अहंकारका त्याग करो । जिस को देखकर यह फुरता है उसको निज अर्थकी भावनासे नाश करो और जो आत्मपद से भिन्न भासता है उसे मिथ्या जानो । यही निज अक्षर का अर्थ है जो कुछ संसार भासता है उसको स्वप्नमात्र जानो । इसको सत्य जानकर इसकी इच्छा करना ही अनर्थ है और मिथ्या जानकर इच्छा न करनी कल्याण है । हे रामजी ! मैं ऊंची बाहु करके पुकारता हूँ पर मेरे वचन कोई नहीं सुनता कि; इच्छा ही संसार का कारण है और इच्छासे रहित होना ही परमकल्याण है । जब जीव इच्छासे रहित होता है तब शान्तपद को प्राप्त होता है और निरिच्छित हुये से आत्मा ही भासता है जो आनन्दरूप, सम और अद्वैत है और उसमें जगत् का अभाव है । हे रामजी ! मोह का बड़ा माहात्म्य है । हृदय में जो आत्मरूपी चिन्तामणि स्थित है उसको विस्मरण करके मूर्ख अहंकाररूपी कांच को ग्रहण करते हैं । हे रामजी ! तुम निरभिमान होकर चेष्टा करो । जैसे यन्त्री की पुतलीमें अभिमान कुछ नहीं होता और उसकी चेष्टा होती है; तैसेही प्रारब्धवेगसे तुम्हारी चेष्टा होगी । यह अभिमान तुम न करो कि, ऐसे हो और ऐसे न हो । जब ऐसे होंगे तब शान्तपदको प्राप्त होंगे; जहां वाणीकी गम नहीं ऐसे आनन्द को प्राप्त होंगे । जबतक इन्द्रियों के अर्थ की तृष्णा है तबतक जन्म मृत्यु के बन्धन में है इससे पुरुषप्रयत्न यही है कि, तृष्णा का नाश करो; कर्म के फल की तृष्णा न हो और कर्म के करने की भी इच्छा न हो । इन दोनों को त्यागकर स्वरूप में स्थित हो रहो बल्कि ऐसा भी निश्चय न हो कि; मैंने त्याग किया है । हे रामजी ! जिस पुरुष

ने कर्म को त्याग किया है और अहंकार सहित है उसने पुण्य और पाप सब कुछ किया है और जिसमें अहंभाव नहीं है वह चाहे जैसे कर्म करे तौभी कुछ नहीं करता और वह बन्धन को नहीं प्राप्त होता । जो कर्म में आपको अकर्ता जानता है और न करने में अभिमान सहित है उसको कर्ता देखते हैं वह बन्धवान् है । हे रामजी ! ऐसे आत्मा को जानकर अहंममका त्याग करो । ऐसे संवेदनके त्यागनेमें कुछ यत्न नहीं है । स्मृति उसकी होती है जिसका अनुभव होता है पर जिसका अनुभव नहीं उसका त्याग करना सुगम है । अनुभव प्रत्यक्ष देखनेको कहते हैं । तुम्हारे स्वरूपमें विश्व नहीं है तो अनुभव क्या हो । ये पदार्थ जो तुमको भासते हैं उनके कारणको जानो । इनका कारण अनुभव है ; जो अनुभवही इनका मिथ्या है तो स्मृति कैसे सत् हो ? रस्सी में सर्प का अनुभव हुआ और फिर स्मरण किया कि, वहां सर्प देखा था ; जो सर्प का अनुभव ही मिथ्या है फिर उसका स्मरण कैसे सत् हो ? इससे जो वस्तु मिथ्या है उसके त्यागने में क्या यत्न है ? जब प्रपञ्च को मिथ्या जाना तब तुम्हको कोई क्रिया बन्धन न करेगी ; चेष्टा स्वाभाविक होगी और रागद्वेष जाता रहेगा । जैसे शरत्काल की बेली सुख जाती है और उसका आकार दृष्टि आता है ; तैसेही तुम्हारा चित्त देखनेमें आवेगा और चित्त का धर्म जो रागद्वेष है वह जाता रहेगा-वह चित्त सत्पद को प्राप्त होगा । जब सब विस्मरण होता है उसको शिवपद कहते हैं । वह परमपद ब्रह्मशब्द-अर्थ से रहित केवल चिन्मात्र अद्वैतपद है ; उसमें अहंमम का त्याग करके स्थित रहो । संसार इसीका नाम है कि, अहं हूं और यह मेरा है । इसको त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित हो । हे रामजी ! जबतक अहंमम का संवेदन है तबतक दुःख नहीं मिटते और जब यह संवेदन मिटा तब आनन्द है । आगे जो इच्छा हो सो करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेइच्छाचिकित्सोपदेशं नाम

शताधिकाष्टविंशतितमस्सर्गः ॥ १२८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अद्वैत आत्मा जिसको एक दो नहीं कहसक्ते अपने आप स्वभाव में स्थित है और अन्तःकरण चतुष्टय बाह्यपदार्थ सब चेतनमात्र हैं कछ भिन्न नहीं । रूप, इन्द्रियां और मन का फुरना ; देश, काल सर्व आत्मारूपही है । जैसे बालक मट्टी की सेना बनाकर हाथी, घोड़े, राजा, प्रजा नाम कल्पता है सो सब मट्टीही हैं-भिन्न कुछ नहीं ; तैसेही अहंमम आदिक भी सर्व आत्मरूप है-कुछ पृथक् नहीं । जैसे मट्टी में हाथी, घोड़ा आदि नाम कल्पित हैं ; तैसे आत्मामेंही जीव जगत् कल्पता है-आत्मा से भिन्न कुछ नहीं । इस अहंकार को त्याग करो कि आत्मपद से भिन्न कुछ न फुरे । हे रामजी ! रूप, अवलोक और मनस्कार यह सब शिवरूपी मृत्तिका के नाम हैं और मान ; मेय ; प्रमाण आदिक यह सब वही रूप हुये तो किससे किसको संचित

कहिये ? यह अहंमम आदिक भी चिदाकाश से कुछ भिन्न वस्तु नहीं । इनको ऐसे जानकर अफुर शिलावत् निःसंग होरहो । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! आपने कहा कि; अहंमम फुरनेका त्याग करो यह मिथ्या है और अहंमम असत् है । ज्ञानी ऐसी भावना करते हैं कि; इनकी सत्ता कुछ नहीं और तुम असंग होरहो पर असंग निष्कर्मसे होता है अथवा सुकर्मसे होता है यह कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह तुमहीं कहो कि; कर्म क्या है और निष्कर्म क्या है; इनका कारण कौन है और इनका नाश कैसे हो और नाश होने से क्या सिद्ध होगी; जो तुम जानते हो तो कहो ? रामजी बोले, हे भगवन् ! जैसे आपसे सुना है और समझा है सो मैं कहता हूँ । जो वस्तु नाश करनी हो उसको निश्चय करके मूल से नाश कीजिये तभी उसका नाश होता है, शाखा और पत्र काटेसे उसका नाश नहीं होता—इससे इनका क्रम सुनो । इस संसाररूपी वन में देह-रूपी वृक्ष है जिसका बीज कर्म है; पाणि पाद आदिक पत्र हैं; रुधिर, श्वास और वामना रस हैं और सुख दुःख फूल हैं । जाग्रत् कर्म वासनारूपी बसन्त ऋतु है उससे वह प्रफुल्लित होता है और सुषुप्ति पापकर्मरूपी शरत्काल है उससे सूख जाता है । ऐसा शरीर-रूपी वृक्ष है । तरुणपनरूपी उसकी कली है सो क्षण का क्षण सुन्दर है; जरारूपी फूल इसको हँसते हैं और द्वेषरूपी वानर क्षण क्षण में क्षोभते हैं । जाग्रत् रूपी बसन्त ऋतु है जो सुषुप्तिरूपी हिम करती है और वासनारूपी रस से बढ़ता है । पुत्र कलत्र आदिक तृण और घास हैं और इन्द्रियों के गढ़रूपी मुख हैं जिनसे शरीर की चेष्टा होती है । ज्ञान इन्द्रियां पञ्चधम्म हैं जिनसे वृक्ष सधा है और इच्छारूपी बेलि है जो अपने अपने को चाहती हैं । बड़ा धम्म इसका मन है जो सबको धारता है और पञ्चप्राण इसके रस हैं उनसे प्रत्यक्ष सबको ग्रहण करता है । इनका बीज जीव है—जीव चैत्योन्मुखत्व चेतन को कहते हैं; जीवका बीज संवित है जो मात्रपद से उत्थान हुआ है और उस संवित का बीज ब्रह्म है—उसका बीज कोई नहीं । हे भगवन् ! सबका मूल संवित का फुरना है; जब इसका अभाव होता है तब आत्मा ही शेष रहता है । हे भगवन् ! यह तो मैं जानता हूँ आगे आपभी कुछ कृपा करके कहिये । हे भगवन् ! जबतक चित्तसे सम्बन्ध है तबतक संसार में जन्म मरण होता है और जब चित्तसे रहित होता है तब परब्रह्म है—वह शिवपद अनिच्छित, शान्त और अनन्तरूप है । चिन्मात्र में जो अहंका उत्थान है वही कर्मरूपी वृक्षका कारण है । जबतक अनात्मासे मिलकर कहना है कि; 'मैं हूँ' वही संसार का कारण है । यह आपके वचनों से मैंने समझा है सो प्रार्थना की है आगे कुछ कृपा करके आप भी कहिये । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इसी प्रकार कर्म का बीज सूक्ष्म संवित है । जबतक संवित है तबतक कर्मोंका बीज नाश नहीं होता और ये सब संज्ञा इसीकी हैं । कर्मोंका बीज इच्छा, तृष्णा, अज्ञान, चित्त और ग्रहण त्याग

की बुद्धि इत्यादिक बहुत संज्ञा हैं; क्या किसीमें हेयोपादेय बुद्धि करै ? हे रामजी ! जब तक अज्ञान है तबतक इच्छा नाश नहीं होती और कर्म भी नाश नहीं होते । नाश दोनों का नहीं होता परन्तु भेद इतनाही है कि, अज्ञानी को भासता है कि, यह इच्छा है, यह कर्म है । ज्ञानवान् को सब ब्रह्मही भासता है इससे वह सुखी रहता है और अज्ञानी को कर्म में कर्म भासता है इसलिये बन्धवान् होता है । कर्म से कर्मबुद्धि जाने को त्याग कहते हैं, क्रियाका त्याग करनेको त्याग नहीं कहते । हे रामजी ! बड़ी उपाधि अहंकार है । जिसका अहंकार नष्ट हुआ है वह पुरुष कर्म करता है तौभी उसने कभी कुछ नहीं किया और जो अहंकार सहित है वह पुरुष जो तूष्णी हो बैठा है तौभी सब कर्म करता है । इस अहं के त्याग का नाम सर्वत्याग है; क्रियाके त्याग का नाम सर्व त्याग नहीं । सब कर्मों के बीज अहंकारका त्यागना और परम शान्तिको प्राप्त होना ही पुरुषप्रयत्न है ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० कर्मबीजदाहोपदेशं नाम शताधिकनवविंशस्सर्गः ॥१२६॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस संवेदन का होनाही अनर्थ है कि, आपको कुछ जानता है । जब यह निवृत्त हो तबहीं इसको आनन्द है । हे रामजी ! ज्ञानी की चेष्टा अहंकार से रहित स्वाभाविक होती है । जैसे अर्धनिद्रित पुरुष होता है तैसेही ज्ञानी अपने स्वरूप में धूर्म है । जैसे हाथी मदसे उन्मत्त होता है तैसेही ज्ञानवान् स्वयम्ब्रह्म लक्ष्मीसे धूर्म है । जैसे कामी को काम व्यसन होता है तैसेही सुखरूपी स्त्रीको पाकर ज्ञानी धूर्म रहता है क्योंकि; निरहंकार है । सब दुःखों का बीज अहंकार है, जब अहंकार नष्ट हो तब आनन्द हो । हे रामजी ! संसाररूपी विषकी बेलिका बीज अहंकार है; जब अहंकार का अभाव हो तब संसार का भी अभाव होता है । हे रामजी ! अहंकारही दुःख का मूल है । इस संवेदन का विस्मरण करना बड़ा कल्याण है और अनात्मासे मिलकर आपको माननाही अनर्थ है । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! जो वस्तु असत्य है वह नहीं होती और जो सत्य है उसका अभाव नहीं होता फिर आप कैसे कहते हैं कि; अहं संवेदन का नाश करो ? ये तो सत् भासती है संवेदन कैसे हो ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तुम सत्य कहते हो कि, जो वस्तु असत्य है वह नहीं होती और जो सत्य है उसका नाश नहीं होता । हे रामजी ! यह जो अहंकार दृश्य तुमको भासता सो कदाचित् नहीं हुआ-मिथ्या कल्पित है । जैसे रस्सी में सर्प होता है तैसेही आत्मा में अहंकार है और जैसे सूर्यकी किरणोंमें जलाभास होता है तैसेही आत्मामें अहंकार शब्द अर्थ फुरता है । यह शब्द और अर्थ मिथ्या है । इसका लक्षण यह है कि, मैं हूँ सो कल्पित है; आत्मा केवल शुद्धस्वरूप है उसमें अहं त्वं का शब्द अर्थ कोई नहीं । यह अवोध से भासते हैं और बोध से लीन होजाते हैं । वेदना का बोध अनर्थ का

कारण है और अबोध तम है । जब यह निर्वाण हो तब कर्म का बीज मूलमे कटे । हे रामजी ! जो कर्मों का त्यागकर एकान्त जाकर बैठता है और ऐसे मानता है कि मैं कर्म नहीं करता सो कहताही है पर वास्तव में अहंकार से है इससे फल को भोगताही है क्योंकि; अहंकार सहित फिर अहंकार करेगा । वह आत्मज्ञान विना अनात्म से मिलकर आपको मानता है । जो पुरुष कर्म इन्द्रियोंसे चेष्टा करता है और आत्मा को लेप नहीं जानता वह अकर्ताही है—उसके करने से कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होते और न करनेसे भी नहीं होते । ऐसा पुरुष परम निर्वाणपदको प्राप्त होता है जिसको वाणी की गम नहीं । हे रामजी ! उसमें फुरना कोई नहीं—केवल चमत्कार है अर्थात् हुआ कुछ नहीं और भासता है । जैसे बिछी की मज्जा बिछीसे भिन्न नहीं तैसेही जगत है । जैसे सोने से भूषण भिन्न नहीं तैसेही निज शब्दका अर्थ है पर ये भिन्न भिन्न शब्द अर्थ तबतक भासते हैं जबतक अहंवेदनाकार है । हे रामजी ! आत्मपद सदा अपने आपमें स्थित है । जैसे पत्थर अपनी जड़ता में स्थित है तैसेही आत्मा अपनी चेतनघनता में स्थित है । उसको मुनीश्वर चेतनसार कहते हैं और उस अपने स्वरूप के प्रमाद से दुःख पाता है । हे रामजी ! जो पुरुष गृहस्थी में स्थित है पर अहंकार से रहित है उसको वनवासी जानो और सदा एकान्त है और जो वनवासी अहंकार सहित है वह सदा जनों में स्थित है । प्रथम तो वह एक गढ़में था फिर उसको त्याग कर दूसरे गढ़में पड़ा है कि वेषधारी है और वनवास लिया है । ईश्वर चाहे तो निकसे नहीं तो बड़े कूप में पड़ा है । हे रामजी ! जो पुरुष अर्ध त्याग करता है वा एक अङ्ग का त्याग करता है और दूसरे का अङ्गीकार करता है ऐसा पुरुष आपको निष्कामी मानता है पर उसको यह त्यागरूपी पिशाचिनी भोगती है । हे रामजी ! यह जीव निष्कर्म तबहीं होता है जब इसकी अहंवेदना नष्ट होती है—अन्यथा नहीं होता । इससे कर्म को मूलसे उखाड़ो । जैसे सुरदण्ड बेलि और वृक्षको मूलसे काटते हैं, तैसेही काटो । अहंवेदनाही मूल है उसकी मूल काटना चाहिये । हे रामजी ! पुरुषप्रयत्न इसीका नाम है कि, अपने आपका नाश करना और आपही रहना । देह मेमिलाहुआ आपको जानता है उसका नाश करना और शिवपदको प्राप्त होना जो सर्वदा सत्स्वरूप अद्वैत है—यह विश्व भी उसका चमत्कार है । जैसे नारियलमें खोपरा होता है और उसके बहुत नाम रखते हैं सो नारियल से कुछ भिन्न नहीं, तैसेही संसार आत्मा मे भिन्न नहीं । जैसे थम्मे में काष्ठ से भिन्न कुछ नहीं तैसेही यह संसार है । यह नानात्व भी चेतनघन आत्माही है निज अक्षरका अर्थ जो कहा है सो भी वही है तो विधि निषेध किसका कीजिये ? सब परमात्मतत्त्व है दूसरा किंचिन्मात्र भी नहीं । हे रामजी ! ऐसे आत्माको जानकर सुखसे विचरो । जैसे अर्द्धनिद्रितकी चेष्टा होती है और जमे वालक

पालनेमें सोकर स्वाभाविक अङ्ग हिलाता है तैसेही तुम्हारी चेष्टा होगी । अपना अभिमान तुम न करो । हे रामजी ! जो कुछ भाव-अभाव पदार्थ भिन्न-भ्रंश होते हैं वे असत्य हैं ; आत्माके साक्षात्कार हुयेसे परमात्मतत्त्वही भासेंगे, तब अहंकार उत्थान निवृत्त होगा । हे रामजी ! एक और युक्ति सुनो जिससे आत्मज्ञान हो यह जो अहं अहं क्षण क्षण में फुरती है सो जब फुरे तबही उस क्षण में जानो कि, मैं नहीं । जब ऐसे दृढ़ हुआ तब अहंकाररूपी पिशाच नाश होजावेगा और आत्मतत्त्वका साक्षात्कार होगा । इससे अहंकार के नाश का यत्न करो कि, 'न मैं हूँ' 'न जगत् है' । हे रामजी ! ज्ञान इसीका नाम है कि, 'अहं' 'मम' न रहे । उसको मुनीश्वर परब्रह्म और सम्यक्पद कहते हैं । और जहां (अहंमम) है वहां अविद्यारूपी तम खड़ा है । हे रामजी ! अज्ञानी के हृदयमें सर्वपदार्थों का भाव स्थित है इससे उसको देश, काल, घर, नगर, मनुष्य, पशु, पक्षी आदिक त्रिगुण संसार भासता है । जब इनका अभाव होजावे तब शान्ति-पद की प्राप्ति हो ॥

इति श्रीयोगवा०निर्वाणप्र० अहंकारनाशविचारोनामसताधिकत्रिंशत्तमस्सर्गः १३० ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिसके मन से 'मैं' और 'मेरे' का अभिमान गया है उसको शान्ति हुई है और जिसके हृदय में 'मैं' देह, 'मेरे सम्बन्धी' 'गृह' आदिक का अभिमान है उसको कदाचित् शान्ति नहीं और शान्ति विना सुख नहीं । हे रामजी ! प्रथम आप बनता है तब जगत् है । जो आप न बने तो जगत् कहां हो ? इसका होनाही अनर्थ का कारण है । जिस पुरुष ने अहंकार का त्याग किया है वह सर्वत्यागी है और जिसने अहंकार का त्याग नहीं किया उसने कुछ नहीं त्यागा । जिसने क्रिया का त्याग किया और आपको सर्वत्यागी मानता है सो मिथ्या है । जैसे वृक्ष की डालें काटिये तो फिर उगता है नाश नहीं होता ; तैसेही क्रिया के त्यागकिये त्याग नहीं होता । जो त्यागने योग्य अहंकार नष्ट नहीं होता तो क्रिया फिर उपजती है । इससे अहंकार का त्याग करो तब सर्वत्यागी होगे । इसका नाम महात्याग है और स्वप्ने में भी संसार न भासेगा, जाग्रत् का क्या कहना है—उसको संसार का ज्ञान कदाचित् नहीं होता । हे रामजी ! संसार का बीज अहंभाव है ; उसीसे स्थावर, जड़म जगत् भासता है ; जब इसका नाश हुआ तब जगत्भ्रम मिटजाता है—इससे इसके अभाव की भावना करो । जब तुम्हें अहंभाव की भावना फुरे तो जानना कि, मैं नहीं । जब इस प्रकार अहंका अभाव हुआ तब पीछे जो शेष रहेगा सोही आत्मपद है । हे रामजी ! सब अनर्थों का कारण अहंभाव है उसका त्याग करो । हे रामजी ! शस्त्र के प्रहार और व्याधिरोग को यह जीव महसूस है तो इस अहं के त्यागने में क्या कदर्थना है ? हे रामजी ! संसार का बीज अहं का सद्भाव है, उसका नाश करना मानो संसार का मूलसंयुक्त नाश करना है—

इसीके नाशका उपाय करो। जिसका अहंभाव नष्ट हुआ है उसको सब ठौर आकाशरूप है और उसके हृदयमें संसारकी सत्ता कुछ नहीं फुरती। यद्यपि वह गृहस्थमें हो तौभी उसको यह प्रपञ्च शून्य वन भासता है। जो अहंकारसहित है और वनमें जा बैठे तौभी वह जनों के समूहमें बैठा है क्योंकि; उसका अज्ञान नष्ट नहीं हुआ। जिसने मन सहित षट् इन्द्रियों को वश नहीं किया उसको मेरी कथा के सुननेका अधिकार नहीं—वह पशु है। जिस पुरुष ने मनको जीता है अथवा दिन प्रतिदिन जीतने की इच्छा करता है वह पुरुष है और जो इन्द्रियों का विश्रामी अर्थात् क्रोध, लोभ, मोहसे संपन्न है वह पशु है और महाअन्धतम को प्राप्त होता है। हे रामजी! जो पुरुष ज्ञानवान् है उसमें यदि कर्म की इच्छा दृष्ट आती है तौ भी वह उस की इच्छा अनिच्छाही है और उसके कर्म अकर्मही हैं। जैसे भूना दाना फिर नहीं उगता पर उसका आकार भासता है तैसेही ज्ञानवान् की चेष्टा दृष्ट आती है सो देखनेमात्र है उसके हृदय में कुछ नहीं हे रामजी! जो पुरुष कर्मेन्द्रियोंसे चेष्टा करता है और हृदयमें जगत्की सत्यता नहीं मानता उसे कोई बन्धन नहीं होता और जो जगत् को सत्य मानकर थोड़ा भी कर्म करता है तौ भी वह फैल-जाता है—जैसे थोड़ी अग्नि जागकर बहुत होजाती है—ज्ञानी को नहीं होता। उसकी प्रारब्ध शेष है सो भी हृदय में नहीं मानता और जानता है कि, ये कर्म शरीर के हैं आत्मा के नहीं। जैसे कुम्हार के चक्र का वेग उतरता जाता है तैसेही प्रारब्धवेग उसका उतरता जाता है और फिर जन्म नहीं होता क्योंकि; उसको अहंकाररूपी चरण नहीं लागता। इससे अहंकार का नाश करो; जब अहंकार नाश होगा तब सबके आदिपद की प्राप्ति होगी जो परम निर्वाणपद है और जिसमें निर्वाण भी निर्वाण होजाता है। हे रामजी! जब वर्षाकाल होता है तब बादल होते हैं जब शरत्काल आता है तब बादल जाते रहते हैं। हे रामजी! जबतक अज्ञानरूपी वर्षाकाल है तबतक अहंकाररूपी वर्षा है और जब विचाररूपी शरत्काल आवेगा तब अहंकाररूपी मेघ जाते रहेंगे और आत्मरूपी आकाश निर्मल भासेगा। हे रामजी! जैसे मलिन आदर्श में मुखका प्रतिबिम्ब उज्ज्वल नहीं भासता और जब मैल निवृत्त होता है तब मुखका प्रतिबिम्ब प्रत्यक्ष भासता है तैसेही; अहंकाररूपी मैल से जीव ढांपा हुआ है इससे आत्मा नहीं भासता; जब अहंकाररूपी मैल निवृत्त हो तब आत्मा ज्योंका त्यों भासे। जैसे समुद्रमें नाना प्रकार के तरङ्ग उठते हैं तो सम्यक्दर्शी को सब जलमय दृष्ट आते हैं और भूषण में सुवर्णही भासता है तैसेही नाना प्रकार के प्रपञ्च उस समदर्शी को चैतन्यघन आत्मा ही दृष्ट आते हैं—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं देखता। वह सबसे पत्थरकी शिलावत् होजाता है क्योंकि; उसका अहंकार नष्ट होगया है और जो अहंकार संयुक्त है और क्रियाका त्याग कर आपको सुखी मानता है वह मूर्ख है। जैसे कोई लकड़ी लेकर आकाश को नाश किया

चाहे तो वह नष्ट नहीं होता तैसेही क्रियाके त्याग से दुःख नष्ट नहीं होते—जब सम्पूर्ण संसार क्रिया के बीज अहंकार का नाश हो तब अक्रिय आत्मस्वरूप को प्राप्त होता है। जैसे तांबा अपने ताम्रभाव को त्यागकर सुवर्ण होता है तैसेही जब जीव अपना जीवत्वभाव त्यागे तब आत्मा होता है और जैसे तेलकी बूंद जलमें फैलजाती है और नाना प्रकार के रङ्ग जल में भासते हैं तैसेही ब्रह्म में अहंता प्रकारकी कलना दिखाई देती हैं—आत्मा ब्रह्म निराकार, निरञ्जन इत्यादिक नाम भी अहंकार से शुद्ध में कल्पे हैं; वह अफुर केवल सत्तामात्र है और सत्य और असत्य की नाई स्थित है। हे रामजी! संसार रूपी मिरचका पेड़ है अथवा संसाररूपी फूल है उसमें अहंतारूपी सुगन्ध है; जब अहंता उदय होती है तब संसार क्षण में उदय होता है और अहंता के नाश हुये संसार क्षणमें नाश होजाता है। क्षण में उदय होता है और क्षणमें नाश होता है सो अहंता का होनाही उदय होनेका क्षण है और अहंता का लीन होना नाश का क्षण है। हे रामजी! जैसे मृत्तिका में जल के संयोग से घट बनता है तब मृत्तिका घटसंज्ञा पाती है; तैसेही पुरुषको जब अहंकार का संग होता है तब संसारी होता है और जीवसंज्ञा पाता है और देश, काल, पृथ्वी, पर्वत आदिक दृश्य को प्रत्यक्ष देखता है; और जब अहंता नाश होती है तब सुखी होता है; निदान जो कुछ मानरूप और उसका अर्थ है सो अहंता से भासता है और जब अहंताको त्यागे तब शान्तरूप आत्माही शेष रहता है। जैसे पवनसे रहित दीपक प्रकाशता है तैसेही अहंकाररूपी पवन से रहित जीव अपने स्वभाव में स्थित होकर आनन्दपद को प्राप्त होता है; अनादिपद पाता है; सबका अपना आप होता है और देश, काल, वस्तु अपने में देखता है। हे रामजी! जबतक अहंता का नाश नहीं होता तबतक मेरे वचन हृदयमें स्थित न होंगे। जैसे रेतमें तेल निकलना कठिन है तैसेही जिस पुरुष ने अपना स्वभाव नहीं जाना उसको ब्रह्म का पाना कठिन है। अपना स्वभाव जानना अतिसुगम है। जब अहंता का त्यागकरे कि, न मैं हूँ और न जगत् है तब कल्याण होता है और तभी अहंता का नाश होता है और कोई भ्रम नहीं रहता। जैसे रस्सी के जाने से सर्पभ्रम निवृत्त होजाता है। जबतक अहंता फुरती है तबतक उसको उपदेश नहीं लगता। जैसे आरसी पर मोती नहीं ठहरता तैसेही जिसको अहंता फुरती है उसके हृदय में मेरे वचन नहीं ठहरते और जिमका हृदय शुद्ध है उसको मेरे वचन लगते हैं। जैसे तेल की बूंद जल में फैलजाती है तैसेही उसको थोड़े वचनभी बहुत लगते हैं। हे रामजी! इसी पर एक पुरा-नन इतिहास कहता हूँ सो तुम सुनो; वह मेरा और काकभुशुण्डि का संवाद है। एक समय में सुमेरु पर्वत के शिखर पर गया तो वहां भुशुण्डि बैठा था, उससे मैंने प्रश्न किया कि, हे अङ्ग! ऐसा भी कोई पुरुष है जिसकी आयुर्वल बढ़ी हो और ज्ञान

से सून्य रहा हो ? जो उसको देखा हो तो कहो । भुशुण्डि बोले, हे भगवन् ! एक विद्याधर हुआ है जिसकी बड़ी आयुर्वल थी और जिसने बहुत विद्या अध्ययन की थी । वह सत्कर्मोंमें बहुत बिचरता था; उसने बहुत भोग भोगे थे और चारयुग पर्यन्त जप, तप, नियम आदिक सकामकर्म किये थे । जब चतुर्थयुग का अन्त हुआ तब उसको विचार उपजा और जितने भोग सुखरूप जानकर भोगता था उनमें उसको वैराग्य हुआ; तब उनको त्यागकर लोकालोक पर्वत पर जा बिचरा और विचारा कि; यह संसार असाररूप है किसी प्रकार इससे छूटूं । इसमें बारम्बार जन्म और मरण है और कोई पदार्थ सत्य नहीं, किसका आश्रय करूं ? ऐसे विचार करके वह विकृतआत्मा पुरुष सुमेरु पर्वत पर मेरे पास आया और शिर नीचा करके मुझे दण्डवत् की । मैंने भी उसका बहुत आदर किया तब हाथ जोड़कर उसने कहा, हे भगवन् ! इतने कालपर्यन्त मैं विषयों को भोगता रहा परन्तु मुझे शान्ति न हुई इससे मैं दुःखी हूं तुम कृपा करके शान्ति का उपाय कहो । हे भगवन् ! चित्ररथ के बाग में जिसमें सदाशिवजी रहते हैं और जहां बहुत कल्पवृक्ष हैं उसमें मैं चिरकाल रहा; फिर विद्याधरों के स्वर्ग में रहा; फिर इन्द्र के नन्दनवन और सुवर्ण की कन्दरामें रहकर सुन्दर अप्सराओं के साथ स्पर्श किया और विमान पर बहुत आरुढ़ रहा हूं । हे भगवन् ! बहुत स्थान मैंने देखे हैं और तप, दान, यज्ञ, व्रत भी बहुत किये हैं । सहस्र वर्षतक ऐसे सुन्दर रूप देखता रहा हूं जिनकी सुन्दरता नहीं कहसक्ता तौ भी नेत्रोंको तृप्ति न हुई; बहुत सुगन्ध सुंघी पर नासिकाको तृप्ति न हुई; रसना से भोजन बहुत प्रकार के खाये पर शान्ति न हुई बल्कि तृष्णा बढ़ती गई; कानों से बहुत प्रकार शब्द और राग सुने और त्वचासे बहुत स्पर्श किये हैं तौ भी शान्ति न हुई । हे भगवन् ! मैं जिस ओर सुख जानकर प्रवेश करूं उसी ओर दुःख प्राप्त होवे—जैसे मृग क्षुधा निवारनेके लिये घास खाने जाता है और राग सुनकर मूर्च्छित होजाता है तब उसको अधिक पकड़लेता है तो मृग दुःख पाता है तैसेही मैं सुख जानकर विषयों को ग्रहण करता था और बड़े दुःखों को प्राप्त होता था हे भगवन् ! मैंने चिरकालतक पांचों इन्द्रियों और ढंठे मन सहित दिव्यभोग भोगे हैं जो कुछ कहे नहीं जाते परन्तु मुझे शान्ति न हुई और न इन्द्रियां तृप्त हुईं । जैसे घृतसे अग्नि तृप्त नहीं होती तैसेही दिन दिन प्रति तृष्णा वृद्ध होती जाती है और हृदय जलाती है । जो पुरुष इनभोगों के निमित्त यत्न करता है कि, मैं इनसे सुखी हूंगा वह मूर्ख है और उसको धिक्कार है—वह समुद्र में तरङ्ग का आश्रय करता है । ये तबतक सुखरूप भासते हैं जबतक इन्द्रियों और विषयों का संयोग है; जब इन्द्रियों से विषयों का वियोग होता है तब महादुःख को प्राप्त होता है क्योंकि; तृष्णा हृदय में रहती है और भोग जाते रहते हैं तब जो २

विषय भोग होते हैं वे दुःखदायक हो जाते हैं । हे भगवन् ! मैंने इसी से बहुत दुःख पाया है । यद्यपि इन्द्रियां कोमल हैं तौ भी सुमेरु की नाई कठिन हैं । कोमल मासती हैं परन्तु ऐसी हैं जैसे सर्पिणी और खड्ग की धार कोमल होती है पर स्पर्श किये में मर जाता है । जैसे जल में नाव पवन से भ्रमती है; तैसेही अज्ञानरूपी नदी में पवनरूपी इन्द्रियों ने मुझे दुःख दिया है । हे भगवन् ! ऐसे भी मैंने देखे कि, सारा दिन मांगते रहे और भोजन खाने के निमित्त इकट्ठा नहीं हुआ और ऐसे भी देखे हैं कि, उन्होंने ब्रह्मा मे आदि काष्ठपर्यन्त सबभोग एकदिन में भोगे हैं पर जिसको दिन में भोजनमात्र भी प्राप्त नहीं होता और जो सबमें इन्द्रियों के इष्टरूप भोगता है उन दोनों को भस्म होते देखा है और भस्म दोनों की तुल्य हो जाती है—विशेषता कुछ नहीं । इन्द्रियों के वधन में बारम्बार जन्मते मरते अज्ञानी शान्ति नहीं पाते । जो तुम कहा कि, तूने मुझी दृष्ट आता है तुझे क्या दुःख हैं तो हे भगवन् ! यह दुःख दखने में नहीं आता परन्तु मेरे हृदयकी इन्द्रियां जलती हैं । हे भगवन् ! ब्रह्मा क लोक में मैंने बड़े सुख देखे हैं परन्तु वहां भी दुःखीही रहा हूं क्योंकि, क्षय और अतिशय वहांभी रहती है इससे वेभी जलते हैं । इन्द्रियोंका शस्त्रसे भी कठिन घाव है जो नाना प्रकार की संसार की विषमता दिखाती हैं और उनमें सर्वदा रागद्वेष रहता है जिससे मैं बहुत जलतारहा हूं । इससे मुझसे वही उपाय कहिये जिस से मैं शान्ति पाऊं । वह कान सुख है जिससे फिर दुःखी न होऊं और जिसका कदाचित् नाश नहीं और जो आदि अन्त से रहित है । जो उसके पाने में कष्ट है तौभी मैं यत्न करता हूं कि, किसी प्रकार प्राप्त हो । हे मुनीश्वर ! इन्द्रियोंने मुझे बड़ा कष्ट दिया है । ये इन्द्रियां गुणरूपी वृक्ष को अग्नि हैं; शुभगुणोंको जलाती हैं और विचार, धैर्य, संतोष और शान्ति आदिक गुणरूपी वृक्ष के नाश करनेवाली हैं । हे भगवन् ! इन्होंने मुझे दुःख दिया है । जैसे मृग का वृक्षा सिंह के वश पड़े तो वह उसको मर्दन करता है; तैसेही इन्द्रियोंने मुझे मर्दन किया है । हे भगवन् ! जिस पुरुषने इन्द्रियोंको वश किया है उसका पुत्रन स्व देयता करते हैं और उसके दर्शन की इच्छा करते हैं और जिसने मन को नहीं वश किया उसको दीन जानते हैं । जिस पुरुषने इन्द्रियोंको वश किया है वह सुमेरु पर्यन्त की नाई अपनी गम्भीरता में स्थिर है और जिसने इन्द्रियां वश नहीं कीं वह तृण की नाई नृज है । जिसको इन्द्रियों के अर्थ में सदा तृष्णा रहती है वह पशु है; उसको भोग भिङ्गार है । हे मुनीश्वर ! जो बड़ा महन्त भी हो, यदि उसके इन्द्रियां वश नहीं तो वह महान्तन है । हे मुनीश्वर ! इन्द्रियोंने मुझे बड़ा दुःख दिया है । जैसे महाशून्य जल में बार लहरें हैं तैसेही इन्द्रियों ने मुझे लटलिया है । इन्द्रियारूपी सर्पिणी ने मुझे लटलिया है । इसमें इनमें सारा विश्व मोहित देख पड़ता है और कोई विरला

इन से वचा होगा। ये इन्द्रियां दुष्ट हैं जो अपने २ विषय को लेती हैं और को नहीं देती और तुच्छ और जड़ हैं। जैसे विजली का चमत्कार होता है और फिर छिपजाता है तैसेही इन्द्रियों के सुख क्षणमात्र दिखाई देते हैं और फिर छिपजाते हैं। जबतक इन्द्रियों और विषयों का संयोग है तबतक सुख भासता है और जब इनका वियोग होता है तब दुःख उत्पन्न होता है क्योंकि; तृष्णा रहती है। एकसेना है उसमें इन्द्रियों के भोग उन्मत्त हाथी हैं; तृष्णारूपी जंजीर है; इन्द्रियारूपी रथ हैं; नाना प्रकार के विषय घोड़े हैं और संकल्प विकल्परूपी खड्गों का धारनेवाला अहंकार है और यह जो क्रिया अहंकार सहित होती है सो शस्त्रों के समूह हैं। हे मुनीश्वर ! जिस पुरुष ने इस सेना को नहीं जीता वह मोहरूपी अन्धे कुयें में गिरके कष्ट पाता है और जिसने जीता है वह परमसुख को प्राप्त होता है। हे मुनीश्वर ! ये इन्द्रियां भोग की इच्छारूपी खाई में अहंकाररूपी राजा को डाल देती हैं और उसमें से निकलना कठिन होता है। जिस पुरुष ने इनको जीता है उसकी त्रिलोकी में जय होती है और जिसने नहीं जीता वह महादीनता को प्राप्त होता है और जन्म जन्मान्तर पाता है। इन इन्द्रियों में रजोगुण और तमोगुण रहता है। ये तबतक दाह देती हैं जबतक रज तम वृत्ति है। यह भी मन की वृत्ति है। जब इनका अभाव होता है तब शान्ति साप्र होती है। यह शोध करके देखा है कि, इन्द्रियां तप, यज्ञ, व्रत, तीर्थ और किसी औषधसे वश नहीं होती और न इनके वश करनेका कोई उपाय है; केवल सन्त के संग से निरवासी हो तब वश होती हैं। इससे मैं तुम्हारी शरण हूं; कृपा करके मुझे आपदा के समुद्र से निकालो क्योंकि; मैं डूबता हूं। मैं इस संसारसमुद्र में दीन हूं, तुम पार करो और तुम्हारी महिमा सन्तों ने भी सुनी है। हे भगवन् ! जो कोई आयुर्बल पर्यन्त विषयके दिव्यभोग भोगतारहे और इनसे शान्ति चाहे तो न प्राप्त भोगी। बड़े सुख दुःख समान हैं। आकाश में उड़नेवाले भी इन्द्रियों को वश नहीं करसके इससे दीन और दुःखी रहते हैं। कोई पुरुष वीर्यवान् हो और फूल की नाई महामत्त हाथी के दांत को चूर्ण करसक्ता हो परन्तु इन्द्रियों को अन्तर्मुख करना महाकठिन है। हे मुनीश्वर ! इतने कालतक मैं महाअध्यात्म तपसे दुःखी रहा हूं। तुम कृपा करके निकालो, मैं तुम्हारी शरण हूं॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणोविद्याधरवैराग्यवर्णननाम

शताधिकैकत्रिंशत्तमस्सर्गः॥ १३१ ॥

भृशुण्डिजी बोले, हे वशिष्ठजी ! जब इस प्रकार विद्याधर ने मेरे आगे प्रार्थना की तो मैंने कहा, हे अङ्ग ! तू धन्य है। अब तू जागा है। जैसे कोई पुरुष अन्धे कुयें में पड़ा हो और उसकी इच्छा हो कि; निकले तो जानिये कि, निकलेगा। हे विद्याधर ! मैं उपदेश करता हूं सो तू अङ्गीकार करियो और सत्य जानके मेरे वचनों में संशय न

करना । जो सबके सार वचन हैं सो तुझसे कहता हूं । जैसे उज्ज्वल आरसी प्रति-
बिम्ब को यत्न विना ग्रहण करती है तैसेही मेरे वचन शीघ्रही तेरे हृदय में प्रवेश करेंगे ।
जिसका अन्तःकरण शुद्ध होता है उसको सन्त उपदेश करें अथवा न करें उसको सहज
वचनही उपदेश हो लगते हैं । जैसे शुद्ध आदर्श प्रतिबिम्बको यत्न विना ग्रहण करता
है तैसेही मेरे वचनोंको तू धार लेगा तो तेरे दुःख नाश हो जावेंगे और परमानन्दको
जो अविनाशी सुख और आदि अन्त से रहित है सो प्राप्त होगा । इन्द्रियोंके सुख आग-
मापायी हैं सो दुःख के तुल्य हैं—इनसे रहित परमसुख है । हे विद्याधरों में श्रेष्ठ ! जो
कुछ तुझे सुखरूप दृष्ट आवे उसका त्याग कर तब तुझे परमसुख प्राप्त होगा । सब
दुःखोंका मूल अहंभाव है ; जब अहंकार नाश हो नव शान्ति होगी । संसार का बीज भी
अहंकार है और संसार मृगतृष्णाके जलवत् है । तबतक संसार नष्ट नहीं होता जबतक
अहंतारूपी संसार का बीज है ; जब अहंतारूपी बीज नष्ट होजावे तब संसार भी नि-
वृत्त होजावे । संसाररूपी वृक्ष के सुमेरु आदिक पर्वत पत्रहैं ; तारागण कली और फूल
हैं ; सातों समुद्र रस हैं ; जन्म मरण बेलहैं ; सुख दुःख फलहैं और वह आकाश, दिशा,
पातालको धारके स्थित हुआ है । अहंकाररूपी वृक्ष पृथ्वी पर उत्पन्न हुआ है ; अहंकारही
उसका बीज है और वृक्ष मिथ्या भ्रममात्र असत्य और सत्य की नाई स्थित हुआ है ।
इससे अहंकारके बीज का नाश करो और निरहंकाररूपी अग्निसे इसको जलाओ तब
अत्यन्त अभाव होजावेगा । यह भ्रम करके भय देता है । जैसे रस्सी में सर्पभ्रम और
भय देता है इससे निरहंकाररूपी अग्नि से इसका नाश करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे संसाररूपवृक्षवर्णनं नाम शता

धिकद्वात्रिंशत्तमः सर्गः ॥ १३२ ॥

भृशुण्डिजी बोले, हे विद्याधर ! यह ज्ञान जैसे उत्पन्न होता है सो सुनो । ब्रह्मविद्या
शास्त्र के सुनने और आत्मविचार से यह उपजता है । उस आत्मज्ञानरूपी अग्निसे
संसाररूपी वृक्षको जलाओ । यह आगेभी नहीं था, अनहोताही उदय हुआ है और
मनके संकल्प से हुये की नाई स्थित है । जैसे पत्थरमें शिल्पी कल्पता है कि ; इतनी
पुतलियां निकलेंगी सो हुई कुछ नहीं ; तैसेही मनरूपी शिल्पी यह विश्वरूपी पुतलियां
कल्पता है । जब मनका नाश करोगे तब संसारभ्रम मिटजावेगा ; आत्मविचार करके
परमपदको प्राप्त होगे और अपना आप परमात्मरूप प्रत्यक्ष भासेगा । इससे अहंता
को त्याग करके अपने स्वरूपमें स्थित होरहो । हे विद्याधर ! यह जो संसाररूपी वृक्ष
है सो अहंतारूपी बीजसे उपजा है ; उसको जब ज्ञानरूपी अग्निसे जलाइये तब फिर
यह जगत् न उपजेगा । यदि इसको विचार करके देखिये तब अहं त्वं नहीं रहता ।
हे विद्याधर ! यह अहं त्वं मिथ्या है—इनके अभावकी भावना करो, यही उत्तम ज्ञान

है। हे साधो ! जब गुरुके वचन सुनकर उनके अनुसार पुरुषार्थ करे तब परमपद को प्राप्त होताहै और जय होतीहै। हे विद्यारूपी कन्दराके धारनेवाले पर्वत और विद्यारूपी पृथ्वी के धारनेवाले ! यह संसाररूपी एक आडम्बर है और उसके सुमेरु ऐसे कई थम्भे हैं जो रत्ना की पंक्ति से जड़े हुये हैं और वन, दिशा, पहाड़, वृक्ष, कन्दरा, बैताल, देवता, पाताल, आकाश इत्यादिक ब्रह्माण्ड उसके ऊपर स्थित हैं। रात्रि, दिन, भूत, प्राणी और इनके जो घर हैं सो चौपड़के खाने हैं; जो जैसा कर्म करताहै वह उसके अनुसार दुःख सुख भोगता है। ऐसेही सम्पूर्ण प्रपञ्च जो क्रियासंयुक्त दिखाई देताहै सो भ्रम से सिद्ध है—इससे मिथ्या है। जैसे स्वप्ने की सृष्टि संकल्प से भासती है तैसेही यह सृष्टिभी भ्रमसे भासतीहै और अज्ञानकी रचीहुई है; आत्माके अज्ञान से भासती है और आत्मा के ज्ञानसे लीन होजातीहै। जब सृष्टिहै तबभी परमात्म-तत्त्वही है और जब सृष्टि होगी तबभी परमात्मतत्त्वही होगा; आगेभी वही था और जो कुछ प्रपञ्च तुम्हे दृष्ट आताहै सो शून्य आकाशहीहै। त्रिगुणमय प्रपञ्च गुणों का रचा हुआ अपने स्वरूपके प्रमाद से स्थित हुआ है और आत्मज्ञान से शून्य हो-जावेगा। जब प्रपञ्चही शून्य हुआ तब आत्मा और अनात्माका कहनाभी न रहेगा और पीछे जो शेष रहेगा सो केवल शुद्ध परमतत्त्व है और तेरा अपना आपहै, उस में स्थित होरह और दृश्यका त्याग कर कि, न मैं हूँ और न जगतहै। जब तू ऐसा होगा तब तेरी जय होगी। आत्मपद सबसे उत्तम है जब तू आत्मपद में स्थित होगा तब सबसे उत्तम होगा और तेरी जय होगी—इससे आत्मपद में ही स्थित होरह ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेसंसारआडम्बरउत्पत्ति
नार्मशताधिकत्रयस्त्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ १३३ ॥

भुशुण्डिजी बोले, हे विद्याधर ! यह प्रपञ्चभी आत्माका चमत्कार है आत्मा शुद्ध चेतनहै जिसमें जड़ और चेतन स्थित हैं और वह सबका अधिष्ठानहै सो सत्तामात्र तेरा अपना आप है और अहं त्वं शब्द—अर्थ से रहित आत्मत्वमात्र है पर सत्य-स्वरूप होके असत्यकी नाई स्थितहै। हे विद्याधर ! तू इस जड़ और चेतनसे अबोध-मान होरह। जब तू अबोध होगा तब शान्त और चिद्धन होगा। ये जो जड़ और चेतन हैं इन दोनों का परमार्थ चेतन के आगे अन्तर रहता है; यद्यपि वह अदृश्य है तो भी इनके भीतरही रहता है। जैसे समुद्रके भीतर वड़वाग्नि रहतीहै। इन जड़ चेतनरूप का कारणरूप वही है, उत्पत्ति भी उसीसे होतीहै और नाशभी वही करता है। हे विद्याधर ! जब ऐसे जाना कि; मैं चेतनरूप भी नहीं और जड़भी नहीं तो पीछे जो रहेगा वह तेरा स्वरूप है। जब तेरे भीतर इन जड़ और चेतन दोनों का स्पर्श नहीं हुआ तब सबके भीतर जो चेतन है वही ब्रह्म तुम्हे भासेगा और विश्व आत्मा

में कुछ नहीं हुआ । जैसे सूर्यकी किरणों का चमत्कार जलाभास होता है तैसेही शुद्ध चेतनका चमत्कार विश्व ही भासता है । हे अङ्ग ! जैसे भीतिपर पुतलियां लिखी होती हैं सो भीति से कुछ भिन्न नहीं, चित्ते ने लिखी हैं; तैसेही शून्य आकाश में चित्तरूपी चित्ते ने विश्वरूपी पुतलियां कल्पी हैं सो आत्मरूपी भीतिसे भिन्न नहीं । जैसे सुवर्ण में भूषण कल्पित है सो सुवर्णसे भिन्न नहीं, तैसेही आत्मामें अज्ञानसे विश्व देखते हैं वह आत्मासे भिन्न नहीं, जगत्, ब्रह्म, आत्मा, आकाश, देश, काल सब उसी तत्त्व की संज्ञा हैं । वही शुद्ध चेतन आकाश है जिसका चमत्कार ऐसे स्थित है । उसी तत्त्वमें तूभी स्थित हो रह । यह जगत् ऐसे है जैसे दूरदृष्टि से आकाश में बादल हाथी की सूँड़ से भासते हैं । यह जो अहं त्वं रूप जगत् है सो अवोधसे भासता है और बोध करके लीन होजाता है—जैसे मरुस्थलमें सूर्य की किरणोंसे जल भासता है और गन्धर्वनगर है तैसेही यह जगत् है—इससे इसका त्याग करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेचित्तचमत्कारोनाम

शताधिकचतुस्त्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ १३४ ॥

भुशुण्डिजी बोले, हे विद्याधर ! यह स्थावर जड़मजगत् सब आत्मासे उत्पन्न हुआ है और आत्माहीमें स्थित है और आत्माही विश्वमें स्थित है । जैसे स्वप्नेका विश्व स्वप्ने वाले में स्थित है । आत्मा किसीका कारण नहीं क्योंकि; अद्वैत है । हे अङ्ग ! जो तू उस पद के पानेकी इच्छा करता है तो तू ऐसे निश्चयकर कि, न मैं हूँ और न यह जगत् है । जब तू ऐसा होगा तब आत्मपद की प्राप्ति होगी जो देश, काल और वस्तु के प्रच्छेदसे रहित है और सर्व वही परमात्मतत्त्व स्थित है । जगत् का कर्ता संकल्पही है क्योंकि; संकल्पसे जगत् उत्पन्न होता है । जैसे पवनसे अग्नि उत्पन्न होता है और पवन ही से दीपक निर्वाण होता है, तैसेही जब संकल्प बहिर्मुख फुरता है तब संसार उदय हो भासता है और जब संकल्प अन्तर्मुख होता है तब आत्मपद प्राप्त होता है और सर्वप्रपञ्च लय होजाता है । इससे संसार की नाना प्रकार की संज्ञा फुरनेसेही होती हैं स्वरूप में कुछ नहीं, न सत्य है; न असत्य है; न स्वतः है; न अन्य है । यह सब कलनामात्र है सत्, असत् और स्वतः, अन्यका अभाव हुआ तो वहां अहं त्वं कहां पाइये? वह है नहीं और बालकके यक्षवत् भ्रममात्र है । हे साधो ! जहां अहं त्वं नष्ट होगये तहां जो मत्ता है सो परमपद है और जहां जगत् है वहां विचारसे लीन होजाता है । वास्तव हैं—परन्तु भ्रम से नानात्व भासते हैं । जैसे समुद्रमें आवर्त और तरङ्ग उठते हैं सो जल से कुछ भिन्न नहीं और पवन के संयोग से आकार भासते हैं तैसेही आत्मा में जगत् कुछ भिन्न नहीं; संकल्प के फुरने से नाना प्रकार का जगत् भासता है । हे अङ्ग ! संकल्प

के साथ मिलकर चित्त जैसी भावना करता है तैसाही रूप अपना देखता है स्वरूप से कुछ भिन्न नहीं परन्तु भावना से और का और देखता है। जैसे शुद्ध मणि के निकट कोई रङ्ग रखिये तो तैसाही रूप भासता है और मणि में कुछ रङ्ग नहीं तैसेही चित्त शक्ति में कुछ हुआ नहीं और हुयेकी नाई स्थित है। इससे अपने स्वरूप की भावना करो और जड़ चैतन्य को छोड़कर शुद्ध चैतन्य में स्थित होरहो। जब ऐसे जानकर अपने स्वरूप में स्थित होगे तब तुम्हें उत्थान में भी अपना स्वरूप भासेगा जैसे स्थिर समुद्र में तरङ्ग फुरते हैं सो कारणरूप जल विना तो नहीं होते, तैसेही ब्रह्म कारणरूप विना जगत् नहीं परन्तु ब्रह्मसत्ता अकर्तारूप, अद्वैत और अच्युत है इसी से कहा है कि, अकर्ता है और जगत् अकारणरूप है। जो जगत् अकारणरूप है तो न उप-जता है और न नाश होता है—मरुस्थल के जलवत् है। इसीसे कहा है कि, जगत् कुछ वस्तु नहीं केवल अज, अच्युत और शान्तरूप आत्मतत्त्वही अखण्डित स्थित है और शिलाकोशवत् अचैत्य चिन्मात्र है। जिसके हृदय में चिन्मात्र की भावना नहीं उस मूर्ख से हमारा क्या है ? हे साधो ! परमार्थ से कुछ नहीं बना पर जहां जहां मन है तहां तहां अनेक जगत् हैं और तृण सुमेरु आदिक सबमें जगत् है। जो विचार कर देखिये तो वहीरूप है और कुछ नहीं। जैसे सुवर्ण के जाने से भूषण भी सुवर्ण भासते हैं तैसेही केवल सत्ता समानपद एक अद्वैत है भिन्न कुछ नहीं और भिन्न २ संज्ञा भी वही है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेसर्गोपसर्गोपदेशोनाम

शताधिकपञ्चत्रिंशत्तमसर्गः ॥ १३५ ॥

भुशुण्डिजी बोले, हे विद्याधर ! जब आत्मपद प्राप्त होता है तब ऐसी अवस्था होती है कि, जो नग्नशरीर हो और उस पर बहुत शस्त्रों की वर्षा हो तो उससे दुःखी नहीं होता और सुन्दर अप्सरा कण्ठसे मिले तो हर्षवान् नहीं होता; अर्थात् दोनोंही में तुल्य रहता है। हे विद्याधर ! तबतक आत्मपद का अभ्यास करे जबतक संसार से सुषुप्त की नाई न हो। अभ्यासहीसे आत्मपद को प्राप्त होगा। जब आत्मपद की प्राप्ति होगी तब पञ्चभौतिक शरीर को ज्वर स्पर्श न करेंगे और यद्यपि शरीर में प्राप्त भी हों तौ भी उसके भीतर प्रवेश नहीं करते। वह केवल शान्तपद में स्थित रहता है—जैसे जल में कमल को स्पर्श नहीं होता। हे देवपुत्र ! जबतक देहादिकों में अभ्यास है तब तक आत्मा के प्रमादसे सुख दुःख स्पर्श करते हैं और जब आत्मा का साक्षात्कार होता है तब सब प्रपञ्चभी आत्मरूप होजाते हैं। हे विद्याधर ! जैसे कोई पुरुष विष पान करता है तो उसको जलन और खौसी होती है—यह अवस्था विष की है—सो विष से और कुछ नहीं परन्तु नामसंज्ञा हुई है। विष न जन्मता, न मरता है और धूप खौसी उसमें

दृष्टि आती है तैसेही आत्मा न जन्मता है और न मरता है और गुणों के साथ मिलकर अवस्था को प्राप्त हुआ दृष्टि आता है। आत्मा जन्म मरण से रहित है पर गुणों के संकल्प के साथ मिलने से जन्मता मरता भासता है और अन्तःकरण, देह, इन्द्रियादिक भिन्न २ भासते हैं। हे साधो ! यह जगत् भ्रम से भासता है; जो ज्ञानवान् पुरुष है वे इस जगत् को गोपद की नाई अपने पुरुषार्थ से लांघ जाते हैं और जो अज्ञानी हैं उनको अल्पभी समुद्र समान होजाता है। इससे आत्मपद पाने का यत्न करो जिसके जानेसे संसारसमुद्र तुच्छ होजावे। वह आत्मतत्त्व सबमें अनुस्यूत और सबसे अतीत है, उसके जाने से अन्तःकरण शीतल होजाता है और सब ताप नष्ट होजाते हैं। हे साधो ! फिर उसका त्याग करना अविद्या है और बड़ी मूर्खता है। हे साधो ! ये सब पदार्थ ब्रह्मस्वरूपही हैं और जो ब्रह्मस्वरूप हुये तो मन, अहंकार, कलङ्क आदिकभी वही है—किसीसे किसीको कुछ दुःख सुख नहीं। हे विद्याधर ! जब आत्मपद को जाना तब अन्तःकरण भी ब्रह्मस्वरूप भासेंगे। जो संकल्प से भिन्न २ जानते हैं वे संकल्प के होतेभी ब्रह्मस्वरूप भासेंगे। इससे निःसंकल्प होकर स्थित हो कि, न मैं हूँ; न यह जगत् है और न इदम् है। इन शब्दों और अर्थों से रहित होकर स्थित हो रह कि; सब संशय मिटिजावें। हे विद्याधर ! जब तू ऐसा निरहंकार और निःसंकल्प होगा तब उत्थानकाल मेंभी बुद्धि, बोध, लज्जा, लक्ष्मी, स्मृति, यश, कीर्ति इत्यादिक जो शुभाशुभ अवस्था हैं सब आत्मस्वरूप भासेंगी और सर्व आत्मबुद्धि रहेगी। इनके प्राप्त हुये भी केवल परमार्थ सत्तासे भिन्न न भासेगा—जैसे अन्धकारमें सर्प के पैर का खोज नहीं भासता क्योंकि; है नहीं; तैसेही तुमको सर्व अवस्थान भासेंगी—सर्व आत्माही भासेगा—और जितने कुछ भावरूप पदार्थ स्थित हैं सो अभाव होजावेंगे। हे अङ्ग ! जिस पुरुषने विचारकर आत्मपद पानेका यत्न किया है वह पावेगा और जिसने कहा कि, मैं मुक्त होरहूँगा और ईश्वर मुझपर दया करेंगे वह पुरुष कदाचित् मुक्त न होगा। पुरुष के प्रयत्न बिना कदाचित् मुक्ति न होगी। आत्मस्वरूप में न कोई दुःख है और न किसी गुण से मिला हुआ सुख है वह केवल शान्तरूप है। किसी से किसी को कुछ सुख दुःख नहीं; न सुख है और न दुःख है, न कोई कर्ता है और न भोक्ता है केवल ब्रह्म सत्ता अपने आपमें स्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे यथाभूतार्थभावरूपयोगोपदेशो

नामशताधिकषट्त्रिंशत्तमः सर्गः ॥ १३६ ॥

भुशुपिंडजी बोले, हे विद्याधर ! जैसे कोई कलना करे कि; आकाशमें और आकाश स्थित है तो मिथ्या प्रतीति है; तैसेही आत्मामें जो अहंकार फुरता है सो मिथ्या है। जैसे आकाशमें और आकाश कुछ वस्तु नहीं। परमार्थ तत्त्व ऐसा सूक्ष्म है कि;

उसमें आकाशभी स्थूल है और ऐसा स्थूल है कि, जिसमें सुमेरु आदिक भी सूक्ष्म अणुरूप हैं और राग द्वेष से रहित चेतन केवल शान्तरूप है—गुण और तत्त्वके क्षोभ से रहित है। हे देवपुत्र ! अपना अनुभवरूपी चन्द्रमा अमृत का बर्षनेवाला है। हे अङ्ग ! जितने दृश्यपदार्थ भासते हैं सो हुये कुछ नहीं। हे अङ्ग ! आत्मरूप अमृतकी भावना कर कि, तू जन्म मरणके बन्धनसे मुक्त हो। जैसे आकाशमें दूसरे आकाश की कल्पना मिथ्या है तैसेही निराकार चिदात्मामें अहं मिथ्या है; और जैसे आकाश अपने आपमें स्थित है तैसेही आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और अहं त्वं आदिक से रहित है। जब उसमें अहं का उत्थान होता है तब जगत् फैल जाता है—जैसे वायु फुरने से रहित हुई आकाशरूप होजाती है तैसेही संवित् उत्थान अहं से रहित हुई आत्मरूप होजाती है और जगत् भ्रम मिटजाता है। फुरनेसे जगत् फुर आया है; वास्तव में कुछ नहीं। ज्ञानवान् को आत्मा ही भासता है और देश, काल, बुद्धि, लज्जा, लक्ष्मी, स्मृति, कीर्ति सब आकाशरूप हैं—ब्रह्मरूपी चन्द्रमाके प्रकाशसे प्रकाशते हैं। जैसे बादलों के संयोगसे आकाश धूम्रभावको प्राप्त होता है; तैसेही प्रमाद से संवित् दृश्यभाव को प्राप्त होती है परन्तु और कुछ नहीं होती। जैसे तरङ्ग उठने में जल और कुछ नहीं होता और जैसे काष्ठ छेदेसे और कुछ नहीं होता; तैसेही द्रष्टा से दृश्य भिन्न नहीं होता। जैसे केलेके थम्भ में पत्र विना और कुछ नहीं निकलता और पत्र शून्यरूप है तैसेही कूरूप जगत् भासता है परन्तु आत्मासे भिन्न नहीं शून्य रूप है। शीश, भुजा, नेत्र, चरण आदिक नाना प्रकार भिन्न २ भासते हैं परन्तु सब शून्यरूप केलेके पत्रों की नाई भासते हैं और सब असाररूप हैं। हे विद्याधर ! चित्त में रागरूपी मलिनता है; जब वैराग्यरूपी झाड़से झाड़िये तब चित्त निर्मल हो। जैसे दीवारपर चित्र लिखे हाते हैं तैसेही आत्मामें जगत् भासता है और देवता, मनुष्य, नाग, दैत्य आदिक सब जगत् संकल्परूपी चित्तेरेने चित्र लिखे हैं; स्वरूप के विचार से निवृत्त होजाते हैं। जब स्नेहरूप संकल्प फुरता है तब भाव अभावरूप जगत् फैल जाता है। जैसे जलमें तेलके बूंद फैल जाते हैं और जैसे बाँस से अग्नि निकलकर बाँस को दग्ध करती है तैसेही स्नेह इससे उपजकर इसीको खाते हैं। आत्मामें जो देश काल पदार्थ भासते हैं यही अविद्या है—पुरुषार्थसे इसका अभाव करो। दो भाग साधुके संग और कथा सुननेमें व्यतीत करो; तृतीय भाग शास्त्रका विचार करो और चतुर्थभाग में आत्मज्ञान का आपही अभ्यास करो। इस उपायसे अविद्या नष्ट हो-जावेगी और अशब्द और अरूपपदकी प्राप्ति होगी। विद्याधरने पूछा, हे मुनीश्वर ! भाग में जो उपाय से अशब्दपद प्राप्त होता है सो सबकाल क्या है ? नाम अर्थ के अभाव हुये शेष क्या रहता है ? मुशुण्डिजी बोले, हे विद्याधर ! संसारसमुद्रके तरने

को ज्ञानवानोंका संग करना और जो विकृत निर्वैर पुरुष हैं उनकी भली प्रकार टहल करना; इससे अविद्याका अर्धभाग नष्ट होगा; तीसरा भाग मनन करके और चतुर्थ भाग अभ्यास करके नष्ट होगा। जो यह उपाय न करसको तो यह युक्ति करो कि, जिस में चित्त अभिलाषा करके आसक्त हो उसीका त्याग करो। एक भाग अविद्या इस प्रकार नष्ट होगी। तीन भाग शास्त्र विचार और अपने यत्नसे शनैः शनैः नष्ट होवेगी। साधु-संग; सत्शास्त्रविचार और अपना यत्न होवे तो एक ही बार अविद्या नष्ट होजावेगी। यह समकाल कहे। एक एकके सेवनेसे एक एक भाग निवृत्त होता है। पीछे जो शेष रहता है उसमें नाम अर्थ सब असत् रूप हैं और वे अजर, अनन्त, एकरूप हैं। संकल्प के उपजे से पदार्थ भासते हैं और संकल्पके लीन हुये लीन होजाते हैं। हे विद्याधर ! यह जगत् संकल्प से रचा है—जैसे आकाश में सूर्य निराधार स्थित होता है तैसेही देश काल की अपेक्षा से रहित यह मननमात्र स्थित है। तीनों जगत् मनके फुरनेसे फुर आते हैं और मनके लय हुये लय होजाते हैं—जैसे स्वप्नके पदार्थ जागनेसे अभाव होजाते हैं। हे विद्याधर ! ब्रह्मरूपी वन में एक कल्पवृक्ष है जिसकी अनेक शाखा हैं। उसकी एक शाखासे जगत् रूपी पुरैनका फल है जिसमें देवता, दैत्य, मनुष्य, पशु आदिक मच्छर हैं। वासनारूपी रससे पूर्ण मज्जा पहाड़ है, पञ्चभूत मुखद्वारा उसका निकलनेका खुला मार्ग इत्यादिक सुन्दर रचना बनी हैं। उसमें त्रिलोकी का ईश्वर इन्द्र एक हुआ और गुरुके उपदेशसे उसका आवरण नष्ट होगया। फिर इन्द्र और दैत्यों का युद्ध होनेलगा और इन्द्र अपनी सेनाको लेचला पर उसकी हीनता हुई इसलिये वह भागा और दशोदिशाओं में भ्रमतारहा पर जहां जावे वहां दैत्य उसके पीछे चले आवें। जैसे पापी परलोक में शोभा नहीं पाता तैसेही इन्द्र ने जब शान्ति न पाई तब अन्तर्वाहकरूप करके सूर्य की त्रसरेणु में प्रवेश करगया। जैसे कमल में भँवरा प्रवेश करे तैसेही उसने प्रवेश किया तो वहां उसको युद्ध का वृत्तान्त विस्मरण होगया तब एक मन्दिर में बैठा आपको देखता हुआ। जैसे निद्रा से स्वप्नसृष्टि भास आवे तैसेही उसे वहां रत्न और मणियों संयुक्त संवित् नगर देखा—वह उसमें गया और पृथ्वी, पहाड़, नदियां, चन्द्र, सूर्य, त्रिलोकी इसको भासनेलगी और उस जगत् का इन्द्र आपको देखा कि, दिव्यभोग और ऐश्वर्य से संपन्न मैं इन्द्र स्थित हूं। वह इन्द्र कुछ काल के उपरान्त शरीर को त्यागके निर्वाण हुआ—जैसे तेलसे रहित दीपक निर्वाण होता है—तब कुन्दनाम उसका पुत्र इन्द्र हुआ और राज्य करनेलगा। फिर उसके एक पुत्र हुआ तब कुन्दभी इन्द्र शरीर को त्यागकर परमपद को प्राप्त हुआ और उसका पुत्र राज्य करनेलगा। फिर उसके भी एक पुत्र हुआ; इसी प्रकार सहस्र पुत्र होकर राज्य करते रहे उन्हीं के कुल में यह हमारा इन्द्र राज्य करता है। इससे यह जगत् संकल्प-

मात्र है और उस त्रसरेणु में यह सृष्टि है । इस लिये इस जगत् को संकल्पमात्र जान-
कर इसकी आस्था त्यागो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेइन्द्रोपाख्यानेत्रसरेणुजगत्
वर्णननामशताधिकसप्तत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ १३७ ॥

भुशुण्डिजी बोले, हे विद्याधर ! फिर उनके कुल में एक बड़ा श्रीमान् इन्द्र हुआ जो
त्रिलोकी का राज्य करतारहा और फिर निर्वाण हुआ । उसके एक पुत्र था जिसको
बृहस्पतिजी के वचनोंसे ज्ञानरूप प्रतिभा उदय हुई तब वह विदितवेद होकर स्थित
हुआ; यथाप्राप्तिमें इन्द्र होकर राज्य करनेलगा और दैत्यों को जीता । एक कालमें वह
किसी कार्यके निमित्त कमलकी तन्तुम घुसगया तो वहां उसको नाना प्रकार का जगत्
भासने लगा और अपनी इन्द्रकी प्रतिभा हुई इससे उसे इच्छा उपजी कि; मैं ब्रह्मतत्त्व
को प्राप्त होजाऊं और दृश्यपदार्थ की नाई उसे प्रत्यक्ष देखूं । इस लिये वह एकान्त
बैठकर समाधि में स्थित हुआ तो उसको भीतर बाहर ब्रह्म साक्षात्कार हुआ और उस
प्रतिभा के उदय होनेसे यह निश्चय हुआ कि; सर्व ब्रह्मही है और सब ओर पूजने
योग्य है । सब उसीको पूजतेभी हैं और सर्व हैं । सर्वशब्द, रूप, अवलोक और मनन
से भी रहित केवल शुद्ध आत्मपद है और सर्व ओर उसी के प्राणपद हैं । सब शीश
और मुख उसीके हैं; सब ओर उसीके श्रवण हैं; सब ओर उसीके नेत्र हैं और सबमें
आत्मत्वसे वही स्थित होरहा है । सब इन्द्रियों और विषयोंको वही प्रकाशता है और
सब इन्द्रियों से रहित है और अशक्त हुआ भी सबको धाररहा है । वह निर्गुण है और
इन्द्रियों के साथ मिलकर गुणों का भोक्ता है और सब भूतों के भीतर बाहर व्यापरहा
है । सूक्ष्म है इससे दुर्विज्ञेय है और इन्द्रियों का विषय नहीं । अज्ञानी को अज्ञान से दूर
है और आत्मत्वद्वारा ज्ञानी को ज्ञान से निकट है और अनन्त, सर्वव्यापी केवल
शान्तरूप है जिसमें दूसरा कोई नहीं । घट, पट, दीवार, गाय, आवा, बरा, नरा, सबमें
वही तत्त्व भासता है और पर्वत, पृथ्वी, चन्द्र, सूर्य, देश, काल, वस्तु सब ब्रह्मही है -
ब्रह्म से भिन्न नहीं । हे विद्याधर ! इस प्रकार इन्द्र को ज्ञान हुआ और जीवन्मुक्त हुआ ।
तब वह सब चेष्टा करे परन्तु अन्तःकरण में बन्धवान् न हो । जब कुछ काल बीता तब
इन्द्र उस निर्वाणपद को प्राप्त हुआ जिसमें आकाश भी स्थूल है । फिर उस इन्द्र का
एक बड़ा शूरवीर पुत्र सब दैत्यों को जीतकर देवता और त्रिलोकी का राज्य करनेलगा
और उसको भी ज्ञान उत्पन्न हुआ । सत्शास्त्र और गुरु के वचनोंसे कुछ काल में वह
भी निर्वाण हुआ तब उसका जो पुत्र रहा वह राज्य करनेलगा । इसी प्रकार कई इन्द्र
हुये और राज्य करते रहे और नाना प्रकार के व्यवहारों को देखते रहे । फिर उसके
कुल में कोई पुत्र था उसको यह हमारी सृष्टि भासि आई तो वहभी ब्रह्मध्यानी हुआ

और इस त्रिलोकी का राज्य करने लगा और अब तक विश्व का इन्द्र वही है। हे विद्याधर ! इस प्रकार जो विश्व की उत्पत्ति है सो संकल्पमात्र है और सब मैंने तुझसे कही हैं। पहले उसको त्रसरेणु में सृष्टि भासी; फिर उस सृष्टि के एक कमल की तन्तु में भासी और फिर उसमें कई वृत्तान्त जो संकल्पमात्र थे उसने देखे और उस अणु में अनेक अस्वथा देखीं। हे विद्याधर ! पर वास्तव में वह कुछ हुई नहीं। जैसे आकाश में नीलता भासती है और है नहीं; तैसेही यह विश्व है। आत्मा में विश्व का अत्यन्त अभाव है। यह विश्व अहंभाव से उपजा है। जब अहंभाव फुरता है तब आगे सृष्टि बनती है और जब अहं का अभाव होता है तब विश्व कोई नहीं। इस विश्व का बीज अहं है, इससे तू ऐसी भावना कर कि, न मैं हूँ और न जगत् है। जब ऐसी भावना की तब आत्मा ही शेष रहैगा जो प्रत्यक्ष ज्ञानरूप अपना आप है। हे विद्याधर ! इस मेरे उपदेश को अङ्गीकार कर ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे संकल्पासंकल्पैकताप्रतिपाद

नन्नामशताधिक अष्टत्रिंशत्तमः सर्गः ॥ १३८ ॥

भुशुण्डिजी बोले, हे विद्याधर ! जब अहं का उत्थान होता है तब आगे सृष्टि बनकर भासता है और जब अहं का अभाव होता है तब विश्व कुछ नहीं भासता केवल शुद्ध आत्मा ही भासता है। हे विद्याधर ! इन्द्र ने कहा कि, मैं हूँ, उसको सूर्य की किरणों के अणु में ऐसे अहं हुआ तो उसमें नाना विस्तार देखा और कष्ट पाया। जो उसको अहं न होता तो दुःख न पाता। दुःखरूपी वृक्ष का अहंरूपी बीज है और आत्मविचार से इसका नाश होता है। जब अहं का नाश होता है तब आत्मपद का साक्षात्कार होता है और आत्मपद के साक्षात्कार हुये से प्रच्छन्न अहं का नाश होता है। हे विद्याधर ! आत्मरूपी एक पर्वत है जिस पर आकाशरूपी वन है और उसमें संसाररूपी वृक्ष लगा है। उसमें वासनारूपी रस है; अज्ञानरूपी भूमि से उत्पन्न हुआ है; नदियाँ—समुद्र उसकी नाड़ी हैं; चन्द्रमा और तारे फूल हैं; वासनारूपी जल से बढ़ता है और अहंकाररूपी वृक्ष का बीज है। सुख—दुःखरूपी इसके फल हैं; आकाश इसकी डालें हैं और जड़ पाताल है। तुम इस वृक्ष को ज्ञानरूपी अग्नि से जलावो और अहंरूपी वृक्ष के बीज का नाश करो। हे विद्याधर ! एक खाई है जिसके जन्ममरणरूपी दो किनारे हैं; अनात्मरूपी उसमें जल है; वासनारूपी तरङ्ग हैं और विश्वरूपी बुदबुदे होते भी हैं और मिट भी जाते हैं। शरीररूपी भाग है और अहंकाररूपी वायु है; जब वायु हुई तब तरङ्ग और बुदबुदे सब होते हैं और जब वायु मिट गई तब केवल स्वच्छ निर्मल ही भासता है। हे विद्याधर ! जो वायु हुई तौ जल से भिन्न कुछ न हुआ और जो न हुई तौ भी जल से भिन्न कुछ नहीं—जल ही है; तैसेही अज्ञान के होते और निवृत्त हुये भी आत्मपद-

ज्योंका त्यों है परन्तु सम्यक्दर्शनसे आत्मपद भासता है और अज्ञानसे जगत् भासता है। अहंका होना ही अज्ञान है। जब अहं हुआ तब मम भी होता है। सो 'अहं' 'मम' नाम संसार का है, जब अहं मम मिटता है तब जगत् का अभाव होता है। अहं के होते दृश्य भासता है और दृश्य में अहं होता है; इससे संवेदन को त्यागकर निर्वाण पदमें प्राप्त हो। इतना कह भुशुण्डिजी ने मुझसे कहा कि, हे वशिष्ठजी ! इस प्रकार जब मैंने विद्याधरको उपदेश किया तो वह समाधिमें स्थित हुआ और परम निर्वाणपद को प्राप्त हुआ। जैसे दीपक निर्वाण हो जाता है तैसेही उसका चित्त क्षोभ से रहित शान्तिको प्राप्त हुआ। हे ब्राह्मण ! उसका हृदय शुद्ध था इसकारण मेरे वचन शीघ्रही उसके हृदय में प्रवेश कर गये। जब वह समाधिमें स्थित हुआ तो मैंने उसको बारम्बार जगाया परन्तु वह न जागा—जैसे कोई जलता जलता शीतलसमुद्रमें जाय बैठे और उससे कहिये कि, तू निकल तो वह नहीं निकलता, तैसेही संसारतापसे जलता हुआ जब आत्मसमुद्र को प्राप्त होता है तब वह अज्ञानरूपी संसारके प्रवाहको नहीं देखता। हे वशिष्ठजी ! जिसका अन्तःकरण शुद्ध होता है उसको थोड़े वचनभी बहुत हो लगते हैं। जैसे तेलकी एक बूंद जलमें बहुत फैल जाती है तैसेही जिसका अन्तःकरण शुद्ध होता है उसको थोड़ा वचनभी बहुत होकर लगता है और जिसका अन्तःकरण मलिन होता है उसको वचन नहीं लगते। जैसे आरसी पर मोती नहीं ठहरता तैसेही गुरुशास्त्रके वचन उसको नहीं लगते। जब विषयों से वैराग उपजै तब जानिये कि; हृदय शुद्ध हुआ है। हे वशिष्ठजी ! जब मैंने विद्याधरको उपदेश किया तब वह शीघ्रही आत्मपदको प्राप्त हुआ क्योंकि; उसका चित्त निर्मल था। हे मुनीश्वर ! जो तुमने मुझसे पूछा था सो कहा कि, उस विद्याधर को मैंने ज्ञान से रहित चिरकाल जीता देखा। इतना कह वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ऐसे कहकर काकभुशुण्डि चुप हो रहा और मैं नमस्कार करके आकाशमार्ग से अपने घर आया। हे रामजी ! मेरे और काकभुशुण्डिके इस संवादको एकादश चौकड़ी युग बीते हैं। हे रामजी ! यह नियम नहीं है कि; थोड़े काल में ज्ञान उपजै वा बहुत कालमें यह हृदय की शुद्धता की बात है; जिसका हृदय शुद्ध होता है उसको गुरु और शास्त्रोंका वचन शीघ्रही लगता है—जैसे जल नीचेको स्वाभाविक जाता है। हे रामजी ! इतना उपदेश जो तुमको मैंने क्रम से किया है उसका तात्पर्य यही है कि; फुरने को त्याग करो कि; न मैं हूँ और न कोई जगत् है—तब पीछे निर्विकल्प केवल आत्मपद रहेगा जो सबका अपना आप है और उसका साक्षात्कार तुमको होगा। जैसे मलिनदर्पणमें मुख नहीं दीखता तैसेही आत्मरूपी दर्पण अहंरूपी मलसे ढपा है; जब इसका त्याग करो तब आत्मपद की प्राप्ति होगी और जगत्भी अपना आप भासेगा। आत्मासे कुछ भिन्न नहीं क्योंकि;

केवल आत्मत्वमात्र है और जो कुछ भासता है उसे मृगतृष्णा के जलवत् और वन्या के पुत्रवत् जानो, यह जगत् आत्मा के प्रमादसे भासता है—जैसे आकाश में नीलता भासती है पर है नहीं; तैसेही जगत् प्रत्यक्ष भासता है और है नहीं । जैसे रस्सी में सर्प मिथ्या है तैसेही आत्मामें जगत् मिथ्या है । जब आत्माका ज्ञान होगा तब जगत् का अत्यन्त अभाव होगा और केवल आत्मत्वमात्र अपना आप भासेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे भुशुण्डिविद्याधरोपाख्यान

समाप्तिर्नाम शताधिकनवविंशत्तमस्सर्गः ॥ १३६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तुम अहंवेदना से रहित हो रहो । संसाररूपी वृक्षका बीज अहंही है । वासना से शुभ अशुभरूप कर्म का सुख दुःख फल है और वासना हीसे प्रफुल्लित होता है; इससे अहंभावको निवृत्त करो । जब अहं फुरता है तब आगे जगत् भासता है; जब अहंता से रहित होगे तब जगत् भ्रम मिट जावेगा । अहंता आत्मबोध से नष्ट होता है । आत्मबोधरूपी खंभारी में उड़ाया अहंतारूपी पाषाण न जानोगे कि, कहां गया और सुवर्ण पाषाण तुल्य तुमको हो जावेगा शरीररूपी पत्र पर अहंतारूपी अणु स्थित है; जब बोधरूपी वायु चलेगी तब न जानोगे कि, कहां गया । शरीररूपी पत्रपर अहंतारूपी बरफ का कणका स्थित है; बोधरूपी सूर्य के उदय हुये न जानोगे कि वह कहां गया बोध विना अहंता नष्ट नहीं होती चाहे कीचड़ में रहे और चाहे पहाड़ में जावे; चाहे घरमें रहे और चाहे स्थलमें रहे; चाहे स्थूल हो और चाहे सूक्ष्म हो चाहे निराकार हो और चाहे रूपान्तरको प्राप्त हो; चाहे भस्म हो और चाहे मृतक हो; चाहे दूर हो अथवा निकट हो जहां रहेगा वहांही अहंता इस के साथ है । हे रामजी ! संसाररूपी वट का बीज अहंता है उसीसे सब शाखा फैली हैं । सब अर्थोंका कारण अहंता है; जबतक अहंता है तबतक दुःख नहीं मिटता और जब अहंभाव नष्ट हो तब परमसिद्धि की प्राप्ति हो । हे रामजी ! जो कुछ मैंने उपदेश किया है उसको भली प्रकार विचार कर उसका अभ्यास करो तब संसाररूपी वृक्षका बीज जल जावेगा और आत्मपदकी प्राप्ति होगी ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे अहंकारअस्तयोगोपदेशो नाम

शताधिकचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ १४० ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! संसार संकल्पमात्र सिद्ध है और भ्रमसे उदय हुआ है । आत्मस्वरूप में अनेक सृष्टि बसती हैं; कोई लीन होती हैं; कोई उत्पन्न होती हैं और कोई उड़ती हैं; कहीं इकट्ठी होती हैं और कहीं भिन्न २ उड़ती हैं सो सब मुझ को प्रत्यक्ष भासती हैं । देखो वे उड़ती जाती हैं सो ये सब आकाशरूप हैं और आकाश ही में मिलती हैं । जैसे केले का वृक्ष देखनेमात्र सुन्दर होता है पर उसमें कुछ सार

नहीं होता तैसेही विश्व देखनेमात्र सुन्दर है पर आकाशरूप है। जैसे जल में पहाड़ का प्रतिबिम्ब पड़ता है और हिलता भासता है तैसेही यह जगत् है। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! आप कहते हैं कि, सृष्टि मुझे प्रत्यक्ष उड़ती भासती है—तुम भी देखो; यह तो मैंने कुछ नहीं समझा कि, आप क्या कहते हैं ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अनेक सृष्टि उड़ती हैं सो सुनो । पञ्चभौतिक शरीर में प्राण स्थित हैं; प्राण में चित्त स्थित है और उस चित्त में अपनी २ सृष्टि है। जब यह पुरुष शरीर का त्याग करता है तब लिङ्ग शरीर जो वासना और प्राणवायु हैं वे उड़ते हैं। उस लिङ्गशरीर में जो विश्व है सो सूक्ष्मदृष्टि से मुझ को भासती है। हे रामजी ! आकाश की जो वायु है जिसका रूप रङ्ग कुछ नहीं वही वायु प्राणों से मिलकर मुझे प्रत्यक्ष दिखाई देती है—इसीका नाम जीव है। स्वरूप में न कोई आता है न जाता है परन्तु लिङ्गशरीर के संयोग से आता—जाता और जन्मता—मरता दीखता है और अपनी वासना के अनुसार आत्मा में विश्व देखता है और कुछ नहीं बना । यह वासनामात्र सृष्टि है; जैसी वासना होती है तैसाही विश्व भासता है। हे रामजी ! यह पुरुष आत्मस्वरूप है परन्तु लिङ्गशरीर के मिलने से इसका नाम जीव हुआ है और आपको प्रच्छिन्न जानता है; वास्तव में ब्रह्मस्वरूप है। देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से रहित ब्रह्म है पर उसके प्रमाद से आपको कुछ मानता है इसीका नाम लिङ्गशरीर है। जैसे घटाकाश भी महाकाश है परन्तु घट के खप्पर से परिच्छिन्न हुआ है तैसेही यह पुरुष भी आत्मस्वरूप है और अहंकार के संयोग से प्रच्छिन्न हुआ है। जैसे घट को एकदेश से उठाकर देशान्तर में ले जा रक्खो तो आकाश तो न कहीं गया और न आया परन्तु आता जाता भासता है, तैसेही आत्मा अखण्डरूप है परन्तु प्राण चित्त में चलता भासता है। जब अहंकाररूप चित्त नष्ट हो तब अखण्डरूप हो; जबतक अहंकार नहीं जाता तबतक जगत्भ्रम दिखता है और वासना करके भटकता फिरता है। वासना की सृष्टि अपने २ चित्त में स्थित है। जब शरीर का त्याग करता है तब आकाश में उड़ता है और प्राणवायु उड़कर जो आकाश में शून्यरूप वायु है उससे जा मिलती है। वहां सबको अपनी २ वासना के अनुसार सृष्टि भासि आती है और अपनी सृष्टि लेकर इस प्रकार उड़ते हैं जैसे वायु गन्ध को लेजाती है सोही मुझको सूक्ष्मदृष्टिसे उड़ते भासते हैं। हे रामजी ! स्थूलदृष्टि से लिङ्गशरीर नहीं भासता; सूक्ष्मदृष्टिसे दिखता है। जिस पुरुष को सूक्ष्मदृष्टि में लिङ्गशरीर देखने की शक्ति है और ज्ञान से रहित है वह भी मेरे मत में मूर्ख और पशु है। हे रामजी ! जब मनुष्य वासना का त्याग करता है—अर्थात् इस अहंकार को कि, मैं हूँ त्याग करता है तो आगे विश्व नहीं दिखाई देता केवल निर्विकल्प ब्रह्म भासता है और उसके प्राण नहीं उड़ते वहांहीं लीन होजाते हैं क्योंकि; उसका चित्त अचित्त होजाता

है। जबतक अहंकार का संयोग है तबतक विश्व भी चित्त में स्थित है। जैसे बीज में वृक्ष और तिलों में तेल स्थित होता है तैसेही उसके हृदय में विश्व स्थित है। जैसे मृत्तिका में बड़े छोटे वासन; लोहे में सुई और खड्ग और बीज में वृक्षभाव स्थित है चैतन्य अथवा जड़ हो तैसेही यह संकल्पकलना में भेद है, स्वरूप से कुछ नहीं और वैसेही यह जगत् भी है। हे रामजी ! विश्व संकल्पमात्र है क्योंकि; दूसरी अवस्था में नाश होजाता है। यह जाग्रत् जो तुमको भासती है सो मिथ्या है। जब स्वप्न आता है तब जाग्रत् नहीं रहती और जब जाग्रत् आती है तब स्वप्न नष्ट होजाता है; जब मृत्यु आती है तब सृष्टि का अत्यन्त अभाव होजाता है और देश, काल, पदार्थ सहित वासनाके अनुसार और सृष्टि भासती है। हे रामजी ! यह विश्व ऐसा है जैसे स्वप्ननगर। जैसे संकल्पपुर होते हैं तैसेही ये सब संकल्प उड़ते फिरते हैं। कई सृष्टि परस्पर मिलती हैं; कई नहीं मिलती परन्तु सब संकल्परूप हैं और भ्रम से और का और भासता है। जैसे कोई पुरुष बड़ा होता है और कोई छोटा भासता है तो छोटे को बड़ा भासता है और जैसे हाथी के निकट और पशु तुच्छ भासते हैं और चींटी के निकट और बड़े भासते हैं तैसेही जो ज्ञानवान् पुरुष है उसको बड़े पदार्थ देश, काल संयुक्त विश्व तुच्छ भासता है और वह उन्हें असत्य जानता और जो अज्ञानी है उसको संकल्प सृष्टि बड़ी होकर भासती है। जैसे पहाड़ बड़ा भी होता है परन्तु जिसकी दृष्टि से दूर है उसको महालघु और तुच्छसा भासता है और चींटी के निकट तुच्छ मृत्तिका का ढेला भी पहाड़ के समान है तैसेही ज्ञानीकी दृष्टि से यह जगत् रहित है इससे बड़ा जगत् भी उसको तुच्छरूप भासता है और अज्ञानी को तुच्छरूप भी बड़ा भासता है। हे रामजी ! यह विश्व भ्रम से सिद्ध हुआ है। जैसे भ्रम से सीपी में रूपा और रस्सी में सर्प भासता है तैसेही आत्मा के प्रमाद से यह विश्व भ्रामता है पर आत्मा से भिन्न नहीं। जैसे निद्रा दोष से जीव अपने अङ्ग भूल जाते हैं और जागे हुये सब अङ्ग भासते हैं तैसेही अविद्यारूपी निद्रामें सोया हुआ जब जागता है तब उसे सब विश्व अपना आप दिखाई देता है। जैसे स्वप्ने से जगा हुआ स्वप्ने के विश्व को अपना आपही देखता है तैसेही यह विश्व अपना आपही भासेगा। हे रामजी ! जब मनुष्य निद्रा में होता है तब उसे शुभ अशुभ विश्व में राग कुछ नहीं होता और जब जागता है तब इष्ट में राग और अनिष्ट में द्वेष होता है इसी प्रकार जबतक विश्वमें हेयोपादेय बुद्धि है तबतक जो सर्वज्ञ भी हो तौ भी मूर्ख है। हे रामजी ! जब जड़ होजावे तब कल्याण हो। जड़ होना यही है कि, दृश्य से रहित आत्मा में स्थित हो वह आत्मा चिन्मात्र है। जबतक आत्मा से भिन्न जो कुछ सत्य अथवा असत्य जानता है तबतक स्वरूप की प्राप्ति नहीं होती और जब संवित् फुरने से रहित हो तब स्वरूप का साक्षात्कार हो। इससे फुरने का त्याग

करो। यह स्थावर जड़म जगत् जो तुमको भासता है सो सर्व ब्रह्मस्वरूप है। जब तुम ऐसे निश्चय करोगे तब सर्व विवर्त का अभाव होजावेगा और आत्मपदही शेष रहेगा। रामजी ने पूछा, हे भगवन्! यह जीव जो आपने कहा सो जीवका स्वरूप क्या है; वह आकार को कैसे ग्रहण करता है; उसका अधिष्ठान परमात्मा कैसे है और उसके रहने का स्थान कौन है सो कहिये? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! यह जीव शुद्ध परमात्मतत्त्व निर्विकल्प चिन्मात्र पद है; उसमें चैत्योन्मुखत्व हुआ कि, 'मैं हूं; ऐसे जो चित्कला ज्ञानरूप फुरी है और उसको चित् का सम्बन्ध हुआ है उसीका नाम जीव है। वह जीव न सूक्ष्म है; न स्थूल है; न शून्य है; न अशून्य है; न थोड़ा है; न बहुत है; केवल शुद्ध आत्मत्वमात्र है। वह न अणु है, न स्थूल है; अनन्त चैतन्य आकाशरूप है उसीको जीव कहते हैं। स्थूल से स्थूल वही है और सूक्ष्मसे सूक्ष्म वही है। अनुभव चैतन्य सर्वगत रूप जीव है; उसमें वास्तव शब्द कोई नहीं और जो कोई शब्द है सो प्रतियोगी से मिलकर हुआ है। जीव अद्वैत है उसका प्रतियोगी कैसे हो। यही जीव का स्वरूप है। चैत्य के संयोग से जीव हुआ है और उसका अधिष्ठान चैतन्य आकाश, निर्विकल्प, चैत्यसे रहित, शुद्ध, चैतन्य परमात्मतत्त्व है; उसमें जो संवित् फुरी है उसीका नाम जीव है वह सूक्ष्म से सूक्ष्म और स्थूल से स्थूल और सर्वका बीज है। इसीका नाम विराट् कहते हैं और उसका शरीर मनोमय है। आदि परमात्मतत्त्व से फुरा है और और अवस्था को प्राप्त नहीं हुआ अर्थात् प्रच्छिन्नता को नहीं प्राप्त हुआ—आपको सर्व आत्मा जानता है। इसका नाम विराट् है उसका प्रथम शरीर मनोमात्र और शुद्ध प्रकाशरूप रागद्वेषरूपी मलसे रहित अनन्त आत्मा है और सर्व मन, कर्मों और देहों का बीज है; सब में व्याप रहा है और सबजीवों का अधिष्ठाता है। उसीके संकल्पसे ये जीव रचे हैं और पञ्चज्ञान इन्द्रियों, अहंकार; मन और संकल्प इन आठों के आकार धारे हैं और आपही ग्रहण किये हैं। परमार्थरूपको त्याग फुरनेसे जो आकार उत्पन्न हुये हैं उनको ग्रहण करना इसीका नाम पुर्यष्टका है। फिर इन इन्द्रियों के छिद्र रचे और स्थूलरूप रचकर उनमें आत्मा प्रतीत किया। जैसे जीव शयनकालमें जाग्रत् शरीर को त्यागकर स्वप्न शरीर का अङ्गीकार करता है, तैसेही शुद्ध, चिन्मात्र, निर्विकार, अद्वैतस्वरूप को त्यागकर उसने वासनामय शरीर का अङ्गीकार किया है पर वास्तवस्वरूप का कुछ त्याग नहीं किया और स्वरूप से नहीं गिरा शुद्ध निर्विकल्प भाव को त्यागकर विराट् भाव हुआ है। इसी प्रकार आगे उस पुरुष ने ज्ञान से चारों वेद रचे और नीति को निश्चय किया। नीति इसे कहते हैं कि; यह पदार्थ ऐसे हो और इतने कालतक रहे—निदान यह रचना रची और जो २ संकल्प करता गया सो २ देश, काल, पदार्थ, दिशा, ब्रह्माण्ड सब आगे हुये। ईश्वर, विराट्, आत्मा, परमेश्वर इत्यादिक

जीव के नाम हैं पर जीव का वासनारूप स्वरूप कुछ भूँठ नहीं । वासना के शरीर ग्रहण करनेसे वासनारूप कहाँ पर वास्तवरूप शुद्ध, निर्विकार और अद्वैत है और कदाचित् स्वरूप से अन्य अवस्था को नहीं प्राप्त हुआ; सदा ज्ञानरूप, अद्वैत और परमशुद्ध है । उसको अपने चैतन्यस्वभाव से चैत्य का संयोग हुआ है इससे कहा है कि; उसका वपु वासनारूप है । उसी आदि जीव से ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र आदि देवता, दैत्य, आकाश, मध्य, पाताल और त्रिलोकी उत्पन्न हुई हैं । जैसे दीपकसे दीपक होता है और जल से जल होता है तैसेही सब विराट् स्वरूप है । महाआकाश उस विराट् का उदर है; समुद्र रुधिर है; नदियां नाड़ी हैं और दिशा वपु हैं । उसके उदरमें कई ब्रह्माण्ड सुमेरु पर्वत सहित समाये रहते हैं पवन उसका मूँड़ है उच्चास पवन प्राणवायु हैं; पृथ्वी मांस है; सुमेरु आदिक पर्वत हाथ हैं; तारे रोमावली हैं; सहस्र शीश नेत्र हैं और अनन्त और अनादि है । चन्द्रमा उसका कफ है जिससे अमृत स्रवता है और भूत उपजते हैं और सूर्य पित्त है जो सर्व का उत्पन्नकर्ता है और सब मन; सबकर्मों और सब शरीरोंका आदि बीज विराट् है । हे रामजी ! इस चित्त के सम्बन्ध से तुच्छ हुआ है पर वास्तव में परमात्मस्वरूप है । जैसे महाकाश घट के संयोग से घटाकाश होता है तैसेही विराट् परमात्मा ने फुरने से सृष्टि रची है और उसमें अहं प्रत्यय की है इस से तुच्छ हुआ है; सो इसको मिथ्या भ्रम हुआ है । जैसे स्वप्ने में कोई अपना मरना देखता है तैसेही आपको दृश्य देखता है । लघुता भी आत्माकी अपेक्षा से है; दृश्य में विराट् है और आत्मा में इस का अनुभव है । हे रामजी ! इसी प्रकार उसने उपजकर सृष्टि रची है । जैसे एक विराट् पुरुष ने आदि निश्चय किया है तैसेही अबतक है । यह आपही उपजा है और आपही लीन होजाता है । हे रामजी ! जिस प्रकार विराट्की आत्मा से उत्पत्ति हुई है तैसेही सब जीवों की है । यह सब विराटरूप है परन्तु जो स्वरूप से उपजकर दृश्य से तद्रूप हुये हैं और जिनका वास्तवस्वरूप भूल गया है सो तुच्छरूप जीवहुये और जो स्वरूपसे फुरकर स्वरूपसे न गिरे और जिसे आगे अपनाही संकल्प रूप विश्वदेखकर प्रमाद न हुआ उसका नाम विराट् आत्मा है । हे रामजी ! जीव चैतन्य और निराकाररूप है इसको शरीर का संयोग कलनासे हुआ है । जब आपको दृश्य संयुक्त देखता है तब महाआपदा को प्राप्त होता है और जब द्वैतसे रहित निर्विकल्प होकर देखे तब शुद्ध चैतन्य आत्मपद को प्राप्त होता है । हे रामजी ! यह विराट् सब को उत्पन्न करता है ऐसे कई विराट् आत्मपद से उदय हुये हैं; कई मिटगये हैं और कई आगे होंगे । जैसे समुद्रसे कई तरङ्ग बुदबुदे उठते हैं और लीन होते हैं तैसेही आत्मारूपी समुद्र से कई विराट् उठते हैं; कई लीन होते हैं और कई उपजेंगे । ऐसा परमात्मा सबका अधिष्ठान है और सबके भीतर बाहर पूर्ण ज्ञानस्वरूप है । ऐसा

तेरा अपना आप अनुभवरूप है । हे रामजी ! इस संवेदन को त्यागकर देखो वही परमात्मस्वरूप है यह जो कुछ तुमको भासता है उसको विचारकर त्यागो । जब तुम इसका त्याग करोगे तब चिन्मात्र जो परमशुद्ध तुम्हारा स्वरूप है सो तुमको भासेगा—उसके आगे चैतन्यता ही आवरणरूप है । जैसे सूर्य के आगे बादलों का आवरण होता है और जबतक बादल होते हैं तबतक सूर्य का प्रकाश ज्योंका त्यों नहीं भासता पर जब बादल दूर होते हैं तब प्रकाश स्वच्छ भासता है, तैसेही जब फुरना निवृत्त होवेगा तब शुद्ध आत्मा ही प्रकाशेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविराडात्मवर्णनं नाम

शताधिकैकचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ १४१ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह परमात्मा पुरुष फुरनेसे जीवसंज्ञा को प्राप्त हुआ है । फुरने में भी वही है पर अपने स्वरूपको नहीं जानता इसीसे दुःख पाता है । जैसे पवन चलता है तौभी वही रूप है और जब ठहरता है तौभी वही रूप है—दोनों में तुल्य है—तैसेही आत्मा सर्वदा एकरस है कदाचित् परिणामको नहीं प्राप्त हुआ । जीव प्रमादसे दृश्यको कल्पता है और दृश्यको आप जानता है इसीसे दुःख पाता है पर जो इसको अपना स्वरूप स्मरण रहे तो दृश्यमें भी अपना रूप भासे और जो निःसंकल्प हो तौभी विश्व अपना रूप भासे । विश्वभी इसीका रूप है परन्तु अविचार से भिन्न २ भासता है । जैसे स्वप्ने का विश्व स्वप्नेवाले का रूप है परन्तु निद्रादोषसे नहीं जानता और जब जागता है तब जानता है कि; मैंही था; तैसेही यह प्रपञ्च सब तुम्हारा स्वरूप है । तुम अपने स्वरूपमें निरहंकार स्थित होकर देखो तो कुछ नहीं बना । जो आत्मासे भिन्न तुम कुछ बनोगे तो प्रपञ्च विश्व भासेगा और जो आत्मस्वरूपमें स्थित हो तो अपना आप भासेगा और प्रपञ्चका अभाव होजावेगा । हे रामजी ! शून्याशून्य; जड़, चैतन्य; किंचन—निष्किंचन; सत्य—असत्य सब आत्माही पूर्ण है तो निषेध किसका करिये ? हे रामजी ! वह ऐसा अनुभवरूप है जिससे सर्वार्थ सिद्ध होते हैं पर ऐसे आत्मा को मूर्ख नहीं जानते । जैसे जन्म का अन्धा मार्ग को नहीं जानता तैसेही अज्ञानी महाअन्ध जागती ज्योति आत्मा को नहीं जानते और जैसे उलूकादिक सूर्य उदय हुये को नहीं जानते तैसेही वासना से घेरेहुये आपको नहीं जानसके । जैसे जाल में पक्षी फँसा होता है तैसेही जीव फँसे हुये हैं । इसीका नाम बन्धन है । जब वासना का वियोग हो तो इसीका नाम मुक्ति है । हे रामजी ! विषमतासे जीव संज्ञा हुई है; जब सम हुआ तब ब्रह्म है सो ब्रह्म अहंकार को त्यागकर होता है जैसे खप्पर के संयोग से घटाकाश कहाता है और जब खप्पर टूट जाता है तब महाकाश होजाता है; तैसेही जब अहंकार नष्ट होता है तब आत्मस्वरूप है । हे रामजी ! अज्ञान से एकदेशी जीव

हुआ है; जब प्रच्छिन्नता का वियोग हो तब आत्मस्वरूप ही है। हे रामजी ! अपने वास्तव निर्गुण स्वरूप में गुणों का संयोग उपाधि से भासता है सो अनर्थरूप ही है। जब निर्गुण और सगुण की गाँठ टूटे तब केवल अद्वैततत्त्व अपना आप भासेगा जो अनामय और दुःख से रहित है और सत् असत् से परे ज्ञानरूप और आदि-अन्त से रहित है जिसके पाये से फिर कुछ पाना नहीं रहता और जिसके जाने से और कुछ जानना नहीं रहता। ऐसा जो उत्तम पद है उसको आत्मतत्त्व से प्राप्त होगा। हे रामजी ! यह जो ज्ञान तुमसे कहा है उसका आश्रय करके तुम ज्ञानवान् होना; ज्ञानबन्ध न होना। ज्ञानबन्ध से तो अज्ञानी भला है क्योंकि; अज्ञानी भी साधुओं के संग और सत्शास्त्रों के सुनने से ज्ञानवान् होता है पर ज्ञानबन्ध मुक्त नहीं होता। जैसे रोगी कहै कि, मुझ को कोई रोग नहीं है, मैं अरोग हूँ; तो वह वैद्य की औषध भी नहीं खाता क्योंकि; वह आपको अरोग जानता है तैसे ही जो ज्ञानबन्ध है उससे सन्तों का संग और सत्शास्त्रों का श्रवण भी नहीं होता इससे वह अन्धतम को प्राप्त होता है। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! ज्ञान और ज्ञानबन्ध का लक्षण क्या है और ज्ञानबन्ध का फल क्या है सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिस पुरुष ने आत्मा के विशेषण शास्त्रों से श्रवण किये हैं कि; आत्मा नित्य, शुद्ध, ज्ञानस्वरूप और तीनों शरीरों से भिन्न है और ऐसे सुनकर आपको मानता है पर विषयों के भोगने की सदा तृष्णा करता है कि किसी प्रकार इन्द्रियों के विषय मेरे लिये प्राप्त हों ऐसा पुरुष ज्ञानबन्ध है। वह बोधशिलपी है जो कर्मफल के विचार से रहित है अर्थात् भला बुरा विचार नहीं करता और उस में विचरता है और जो मुख से शुभ अशुभ निरूपण करता है वह शास्त्रशिलपी है और फल के अर्थ कर्म करता है। कोई ऐसा है कि, शास्त्रों को आपको उत्तम मानता है; शास्त्रों के अर्थ बहुत प्रकार भी कहता है, पढ़ता और पढ़ाता भी है पर विषयों से बन्धायमान है और सदा विषयों की चिन्तना करता है—ऐसा पुरुष ज्ञानबन्ध है और इसी निमित्त अर्थशिलपी भी कहाता है अर्थात् चित्तरा करने को समर्थ है और धारण को समर्थ नहीं। हे रामजी ! एक प्रवृत्तिमार्ग है और एक निवृत्तिमार्ग है। प्रवृत्ति संसारमार्ग है और निवृत्ति आत्मज्ञानमार्ग है। जिस पुरुष ने निवृत्तिमार्ग धारण किया है पर प्रवृत्तिमार्ग में अर्थात् बहिर्मुख विषय की ओर वर्तता है; इन्द्रियों के विषयों की वाञ्छा करता और विषयों से उपराम नहीं होता एवम् उनसे तृप्तिमान होकर स्वरूप का अभ्यास नहीं करता वह ज्ञानबन्ध कहाता है। हे रामजी ! जो पुरुष अतिउक्त शुभकर्म फल की हृदय में कामना धारता है वह पुरुष ज्ञान के निकटवर्ती है तौ भी ज्ञानबन्ध है। जिसको आत्मा में प्रीति भी है पर विषय की चिन्तना है और आपको उत्तम मानता है वह ज्ञानबन्ध कहाता है और जो आत्म-

तत्त्व का यथार्थ निरूपण करता है और स्थित नहीं वह ज्ञान आभास है और ज्ञान का फल उसको साक्षात्कार नहीं । जिस पुरुष ने सिद्धि और ऐश्वर्य पाया है और उससे आपको बड़ा जानता है पर आत्मज्ञान से रहित है वह ज्ञानबन्ध कहाता है । हे रामजी ! निदिद्ध्यास से ज्ञान की प्राप्ति होती है और उससे शान्ति का प्रकाश होता है । जब तक शान्ति प्राप्त नहीं होती तबतक आपको बड़ा ज्ञान न माने । हे रामजी ! ज्ञान से बड़ा होता है ; जबतक ज्ञान नहीं उपजा तबतक आत्मपरायण हो ; अभ्यास और यत्न करो ; शुभ व्यवहारसे प्राणों की रक्षाके निमित्त उपजीविका उत्पन्न करो और ब्रह्मजिज्ञासा के अर्थ प्राणों की धारणा करो । ब्रह्मजिज्ञासा इस निमित्त है कि, दुःखरूप संसार समुद्र से मुक्त हो ; फिर संसारी न हो और आत्मपरायण हो । जब आत्मपरायण होंगे तब सब दुःख मिटजावेंगे । जैसे सूर्य के उदय हुये अन्धकार नष्ट होजाता है तैसेही आत्मपद के प्राप्त हुये सब दुःख नष्ट होजाते हैं । उस पद के प्राप्त होने का उपाय यह है कि, सत्शास्त्रों से जो विशेषण मुनेहो उनको समझकर बारम्बार अभ्यास करना ; दृश्य के उपरान्त होना और उनको मिथ्या जानकर वैराग्य करना । इसीसे आत्मपद की प्राप्ति होती है ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० ज्ञानबन्धयोगो नाम शताधिकद्विचत्वारिंशत्तमस्सर्गः १४२
 वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिज्ञासी होकर ज्ञाननिष्ठ होना और जो कुछ गुरुशास्त्रों से आत्मविशेषण सुने हैं उनमें अहंप्रत्यय करके स्थित होना इसीका नाम ज्ञाननिष्ठा है । इस ज्ञाननिष्ठा से परम उच्चपद को प्राप्त होता है जो सबका अधिष्ठानपद है । जब उस पद में स्थित हुआ तब कर्मों के फल का ज्ञान नहीं रहता क्योंकि ; शुभकर्मों में फलका राग नहीं रहता और अशुभ कर्मों के फल में द्वेष नहीं रहता । ऐसा पुरुष ज्ञानी कहाता है और वह शीतल चित्त रहता है ; अकृत्रिम शान्ति को प्राप्त होता है ; किसी विषयके सम्बन्ध से नहीं फँसता और उसकी वासना की गांठ टूट जाती है । हे रामजी ! बोध वही है जिसको पायेसे फिर जन्म न हो और जो जन्म मरण से रहित हो उसीको ज्ञानी कहते हैं । जब संसार से विमुख हो और संसारकी सत्यता न भासे तब जानिये कि, फिर जन्म न पावेगा क्योंकि ; उसकी संसार की वासना नष्ट होगई है हे रामजी ! जिससे ज्ञानी की वासना नष्ट होती है वह भी सुनो । वह इम संसार का कारण नहीं देखता । जो पदार्थ कारण से उत्पन्न नहीं हुआ वह सत्य नहीं होता ; इसमें संसार मिथ्या है । जैसे रस्सी में सर्प भासता है तो उसका कारण कोई नहीं भ्रम से भिन्न हुआ है, तैसेही यह विश्व कारण विना दृष्टि आता है इससे मिथ्या है । जो मिथ्या है तो उसकी वासना कैसे हो ? हे रामजी ! जो प्रवाहपतित कार्य प्राप्त हो उसमें ज्ञानी विचरता है और संकल्प से रहित होकर अपना अभिमान कुछ नहीं करता कि, इम

प्रकार हो और इस प्रकार न हो। वह हृदय से आकाश की नाई संसार से न्यारा रहता है और फुरनेसे शून्य है। ऐसा पुरुष परिडित कहाता है। हे रामजी ! यह जीव परमात्म-रूप है। जब अचेतन अर्थात् संसार के फुरने से रहित हो तब आत्मपद को प्राप्त हो। जैसे आंब का वृक्ष फलसे रहित है तौभी उसका नाम आंब है परन्तु निष्फल है तैसेही यह जीव आत्मस्वरूप है परन्तु चित्त के सम्बन्धसे इसका नाम जीव है। जब चित्त को त्यागकर तब आत्मा हो। जैसे आंब के पेड़ में फललगनेसे शोभता है और सफल कहाता है तैसेही जब जीव आत्मपद को प्राप्त होता है तब महाशोभा से विराजता है। हे रामजी ! ज्ञानवान् पुरुष कर्मके फल की स्तुति नहीं करता अर्थात् इन्द्रियों के इष्ट विषय की वाञ्छा नहीं करता। जैसे जिस पुरुषने अमृत पान किया हो वह मद्य पान करने की इच्छा नहीं करता तैसेही जिसको आत्मसुख प्राप्त होता है वह विषयों के सुख की इच्छा नहीं करता। जो किसी पदार्थ को पाकर सुख मानते हैं वे मूढ़ हैं। जैसे कोई पुरुष कहे कि; बन्ध्या के पुत्र के काँधे पर आरूढ़ होकर नदीके पार उतरते हैं तो वह पुरुष महामूढ़ है क्योंकि; जो बन्ध्या के पुत्र हैही नहीं तो उसके काँधे पर कैसे आरूढ़ होगा; तैसेही जो कोई कहे कि, मैं संसार के किसी पदार्थ को लेकर मुक्त हूँगा तो वह महामूढ़ है। हे रामजी ! ऐसा पुरुष ज्ञान से शून्य है उसकी इन्द्रियां स्थिर नहीं होतीं और वह शास्त्रों के अर्थ प्रकट भी करता है परमात्मा के ज्ञानसे रहित है उसको इन्द्रियां बलसे विषयोंमें गिरादेती हैं जैसे चीलपक्षी आकाशमें उड़ता २ मांसको देख कर पृथ्वीपर गिरपड़ता है तैसेही अज्ञानी विषय को देखकर गिर पड़ता है। इससे इन इन्द्रियोंको मनसंयुक्त वश करो और युक्तिसे तत्परायण और अन्तर्मुख होरहो। यह जो संवेदन फुरती है उसका त्याग करो। जब फुरना निवृत्त होगा तब परमात्माका साक्षात्कार होगा और जब परमात्माका साक्षात्कार होगा तब रूप अवलोक और मनस्कार, जो त्रिपुटी है उसके सब अर्थकी भावना जाती रहेगी; केवल आत्मतत्त्वही प्रत्यक्ष भासेगा और संसारका अत्यन्त अभाव होजावेगा। हे रामजी ! संसारका आद्य परमात्म-तत्त्व है और अन्तभी वही है। जैसे स्वर्ण गलाइये तौभी स्वर्ण है और जो न गलाइये तौभी स्वर्ण है; तैसेही जब सृष्टिका अभाव होता है तौभी आत्माही शेष रहता है; जब उपजी न थी तब भी आत्माही था और मध्यभी वही है परन्तु सम्यक्दर्शीको भासता है और असम्यक्दर्शीको आत्मसत्ता नहीं भासती। हे रामजी ! विश्व आत्माका परिणाम नहीं, चमत्कार है। जैसे सुवर्ण गलता है तो उसकी रेणुसंज्ञा होती है अथवा शलाका कहाता है। यद्यपि उसमें भूषण नहीं हुये तौभी उसका चमत्कार ऐसाही होता है कि, उससे भूषण उपजकर लीन होजाता है और जैसे सूर्यकी किरणें जलाभासहो भासती हैं, तैसेही विश्व आत्माका चमत्कार है और बना कुब नहीं आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है।

और उसका चमत्कार विश्व होकर स्थित हुआ है। हे रामजी ! जब तुमने ऐसे जाना कि केवल आत्मसत्ता है तब वासना क्षय होजावेगी और चेष्टा स्वाभाविक होगी। जैसे वृक्षके पत्र पवन से हिलते हैं तैसेही शरीर की चेष्टा प्रारब्धवेगसे होगी। हे रामजी ! देखनेमात्र तुम्हारे में क्रिया होगी और हृदयमें शून्य भासेगा। जैसे यन्त्रीकी पुतली संवेदन बिना तागेसे चेष्टा करती है तैसेही शरीरकी चेष्टा प्रारब्धसे स्वाभाविक होवेगी और तुमको अभिमान न होगा। जैसे कोई पुरुष दूधके निमित्त अहीरके पास बासन लेजाय और उसको दूध दुहने में कुछ विलम्ब हो तो कहे कि, बासन यहां रक्खा है मैं गृह से कोई कार्य शीघ्रही कर आऊं तो यद्यपि वह गृह का कार्य करने लगता है पर उसका मन दूधकी ओरही रहता है कि, शीघ्रही जाऊं, ऐसा न हो कि; वह दुहता हो, तैसेही तुम्हारी क्रिया प्रारब्धवेगसे होगी पर मन आत्मतत्त्व में रहेगा और अहंकार से रहित होगा। जबतक अहंकार फुरता है तबतक प्रच्छिन्न अर्थात् तुच्छ जीव है और उसको शरीरमात्र का ज्ञान होता है और अन्तःकरण में जो प्रतिबिम्ब जीव है उसको नखशिख पर्यन्त शरीर का ज्ञान होता है। इसीमें आत्म अभिमान होता है और ज्ञान नहीं होता इससे जीव है और विराट् जो आगे तुमसे कहा है सो ईश्वर है; सर्वशरीर और अन्तःकरणका ज्ञाता है; सर्वलिङ्गशरीरका अभिमानी है और सब को अपना आप जानता है। हे रामजी ! यद्यपि विश्वरूप है तौ भी अहंकारसे तुच्छसा हुआ है। जैसे मेघसे भिन्न हुआ एक बादर कहाता है और घटसे घटाकाश कहाता है पर वह बादलभी मेघ है और घटाकाशभी महाकाश है तैसेही अहं फुरनेसे प्रच्छिन्न हुआ है सो फुरना दृश्य में हुआ है और दृश्य फुरने में हुई है। जैसे फूलों में गन्ध और तिलों में तेल है तैसेही फुरने में दृश्य है। हे रामजी ! आत्मा में बुद्धि आदिक फुरना है कि; 'मैं हूं' जब ऐसे फुरता है तब आगे दृश्य होती है और जब अहंकार होता है तब आगे देह इन्द्रियादिक विश्व रचता है; इससे फुरने में दृश्य हुई और फुरना दृश्य में हुआ। देह, इन्द्रियां, मन आदिक जो दृश्य हैं उसमें अहंप्रत्यय से फुरना हुआ है इसी कारण से इसकी जीवसंज्ञा हुई है; जब फुरना नष्ट होजावे तब आत्मा का साक्षात्कार हो। यह जन्म, मरण, आना, जाना आदिक विकार संयुक्त प्रपञ्च भासता है तौ भी मिथ्या है क्योंकि; विचार किये से कुछ नहीं रहता। जैसे केले के थंभे में कुछ सार नहीं तैसेही विचार कियेसे प्रपञ्च नहीं रहना और जैसे स्वप्ने में जन्म, मरण, आना, जाना देखता है परन्तु मिथ्या है तैसेही जाग्रत् क्रिया भी सर्वमिथ्या हैं हे रामजी ! जो पारावारदशी है वह इतनी अवस्थाओं में निर्विकल्प है और जन्मता भी है परन्तु नहीं जन्मता और सर्वक्रिया करता भी है परन्तु नहीं करता—यह सबको स्वप्नवत् समझता है और स्वरूप से कदाचित् कुछ नहीं हुआ। हे रामजी ! ज्ञानी

जाग्रत में भी ऐसे ही देखता है । जब यह आत्मपद में जागता है तब सर्वविकार का अभाव होजाता है कोई विकार नहीं भासता हे रामजी ! जो पुरुष इन्द्रियों के विषय की चिन्तना करता रहता है सो बन्ध है क्योंकि; अभिलाष ही दुःखदायक है । यद्यपि वह राजा हो पर उसके हृदयमें अभिलाष है इससे उसे दरिद्री जानो और जिस पुरुष का खादन, भोजन, शयन, कष्टसे देखते हो कि; भोजन तो भिक्षा से होता है अथवा किसी और यत्न से होता है और खादन भी निर्गुणसा पहिरता है और शयन करने का स्थान भी जैसा तैसा हो पर ज्ञानसे सम्पन्न है तो उसको चक्रवर्ती जानो—यथा॥ दो० सातगांठ कोपीनकी, साधु न मानै शङ्क । राम अमलमाता फिरै, गिनै इन्द्रकोरङ्क॥ ७॥

हे रामजी ! उसको चक्रवर्ती से भी अधिक जानो । यद्यपि वह आरम्भ किया करता भी दृष्ट आता है पर संकल्पसे रहित है तो कुछ नहीं करता; उसका करना, न करना दोनों तुल्य हैं क्योंकि; वह निरभिमान है और शुभकर्मों के करने से स्वर्ग नहीं भोगता और अशुभकर्म से नरक नहीं भोगता—उसको दोनों एक समान हैं । हे रामजी ! ज्ञानी अज्ञानी की चेष्टा समान है परन्तु अज्ञानी अहंकार सहित करता है इससे दुःख पाता है । इससे तुम अहंकार का त्याग करो और अपना स्वरूप जो चैत्यसे रहित चैतन्य है उसमें स्थित हो रहो कि, सब संशय मिट जावें । जितने जीव तुमको भासते हैं सो सब संवित् अर्थात् ज्ञानरूप हैं परन्तु बहिर्मुख जो फुरते हैं उससे भ्रमको प्राप्त हुये हैं और जब अन्तर्मुख हो तब केवल शान्तरूप हो जहां गुणों और तत्त्वों का क्षोभ नहीं । वह शान्तपद कहाता है । हे रामजी ! जैसे विराट् का मन चन्द्रमा है तैसे ही सब जीवों का है अर्थात् सब विराटरूप हैं परन्तु प्रमादसे वास्तव स्वरूप नहीं भासता । हे रामजी ! जैसे गुलाब की सुगन्ध संपूर्ण वृक्षमें व्यापक है परन्तु फूल ही में भासती है तैसे ही चैतन्य सत्ता सब शरीर में व्यापक है परन्तु हृदय में भासती है जो त्रिकोणरूप निर्मल चक्र है वहां ही अहं ब्रह्म का उत्थान होता है; वहां से वृत्ति फैलकर पञ्चइन्द्रियों के छिद्र से निकलकर विषयको ग्रहण करती है और उन इन्द्रियों के इष्ट अनिष्ट की प्राप्ति में राग द्वेष मानता है । इससे, हे रामजी ! इतना कष्ट प्रमादसे है; जब बोध होता है तब संसार भ्रम मिटजाता है । हे रामजी ! वासनारूप जो संसार है उसका बीज अहंभाव है और वह प्रत्यक्ष संसारमें फुरता है । जब इसकी अचिन्तना हो और स्वरूप में अहंप्रत्यय हो तब संसारभ्रम मिटजावे । अहंभाव के शान्त हुये ज्ञानवान् यन्त्री की पुतलीवत् चेष्टा करता है । हे रामजी ! जो पदार्थ सत्य है उसका कदाचित् अभाव नहीं होता और जो असत्य है वह सत्य नहीं होता और यद्यपि होने की भावना कीजिये तौ भी नहीं होता । जैसे अग्नि को जानकर स्पर्श कीजिये तौ भी जलाती है और अजान स्पर्श करिये तौ भी जलाती है क्योंकि; सत्य है और जैसे जल की भावना से मृग मरुस्थल में धावता है

परन्तु जल नहीं पाता क्योंकि; असत्य है; तैसेही हे रामजी ! अहंकार जो फुरता है सो असत्य है; भ्रमसे सिद्ध है और विचारसे नष्ट हो जावेगा । हे रामजी ! यह अहंकाररूपी कलङ्क उठा है । यदि निरहंकार होकर देखो तो मुक्तरूप हो और यदि अहंकार संयुक्त हो तो बन्ध है । इससे निरहंकार होकर परमनिर्वाण को प्राप्त हो रहो यही हमारा सिद्धान्त है और परमभूमिका भी यही है । जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा शोभता है तैसेही तुम ब्राह्मी लक्ष्मी से शोभा पावोगे । हे रामजी ! ज्ञानवान् का चित्त सत्यद को प्राप्त होता है इससे अहंकार नहीं रहना और उसके चित्त की चेष्टा फलदायक नहीं होती । जैसे भूना बीज नहीं उगता तैसेही उसको जन्मफल नहीं होता और अज्ञानी का चित्त जन्म मरण का कारण होता है । जैसे कच्चा बीज उगता है तैसेही अज्ञानी की चेष्टा जन्म फल देती है । हे रामजी ! जितने पदार्थ हैं उन सबसे निराश हो रहो कि, हृदय में किसी की अभिलाषा न फुरे और न किसीका सद्भाव फुरे और पाषाण की नाई तुम्हारा हृदय हो । हे रामजी ! जिसका हृदय कोमल स्नेहसंयुक्त है वह अज्ञानी है और जिसका हृदय पाषाण समान और स्नेह से रहित है वह ज्ञानी है; इससे निर्मम और निरहंकाररूप होकर स्थित हो रहो । ये भोग मिथ्या हैं—इनकी इच्छा में सुख नहीं । हे रामजी ! जब संसार से उपरान्त और अन्तर्मुख आत्मपरायण होगे तब अहंकार निवृत्त हो जावेगा और आत्माही भासेगा । जैसे वसन्त ऋतु आती है तो वृक्ष प्रफुल्लित होते हैं और पुरातन पत्र त्यागकर नूतन हो आते हैं तैसेही जब तुम अन्तर्मुख होगे तब अहंकार निवृत्त हो जावेगा, विभुता को प्राप्त होगे; अहंप्रत्यय जाती रहेगी और परमनिर्वाण पद पावोगे । इससे एक अहंकार संवेदन का त्याग करो और कोई यत्न न करो । तुमको यही हमारा उपदेश है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे सुखेनयोगोपदेशः शता

धिकत्रिचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ १४३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह जो वासनारूपी संसार है उससे तुम मङ्गी ऋषि के सदृश तरजाओ । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! मङ्गी ऋषि किसप्रकार तरे हैं सो कृपा करके कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मङ्गी ऋषि का वृत्तान्त सुनो, उसने महा-तीक्ष्ण तप किये थे । एक ममय में आकाश में अपने गृह में था और तुम्हारे पितामह राजा अज ने मेरा आवाहन किया तब मैं राजा अज के निमित्त आकाश से उतरा तो मार्ग में एक वन देखा जिसमें अनेक वनके समूह थे जो भयानक और शून्य थे । वहां न कोई मनुष्य दृष्टि आता था और न कोई पशु केवल महाशून्य वन था—मानो एकान्त ब्रह्मस्थान है—और कई योजनपर्यन्त मरुस्थलही दृष्टि आता था । मध्यह्निका समय था और अतितीक्ष्ण धूप पड़ती थी, ऊरुपर्यन्त तपी हुई रेत में मैंने प्रवेश किया और कई

वृक्ष वहां दग्ध हुये दृष्टि आये। हे रामजी ! उस शून्यस्थलमें एक अति दुःखित विदेशी मुन्मत्त आत्मा को दृष्टि आया और उसने यह वाक्य मुख से निकाला कि, हाय हाय ! मैंने महाकष्ट पाया है। जैसे किसीको दुष्टजन दुःख देते हैं और दया नहीं करते तैसेही मुन्मत्त को धूप और मंजिलने जलाया है और मैं अतिदुःख को प्राप्त हुआ हूं। हे रामजी ! ऐसे वचन कहता हुआ वह मेरे साथ चला जाता था। जब कुछ मार्ग आगे गया तो एक धीवरका गांव दृष्टि पड़ा जहां पांच अथवा सात गृह थे; उसको देखकर वह शीघ्र चलने लगा कि, वहां मुन्मत्त को शान्ति होगी और मैं जल पान करके छाया के नीचे बैठूंगा। हे रामजी ! उसको देखकर मुन्मत्त दया उपजी तो मैंने कहा कि, हे मार्ग के मीत ! तू कहां जाता है ? जिनको सुखदायी जानकर तू धावता है सो तो दुःखदायक है जैसे मरुस्थल को नदी जानकर मृग जलपान के निमित्त धावता है कि, शान्ति पाऊं सो अति दुःख पाता है तैसेही जिस स्थान को तू सुखरूप जानता है सो दुःखरूप है। हे अङ्ग ! ये जो इस गांव के वासी हैं उनका संग कदापि न करना। इनका संग दुःखरूप है जो पुरुष विचारपूर्वक चेष्टा करता है उसको दुःख नहीं होता और जो विचार विना चेष्टा करता है सो दुःख पाता है। ये जो नगरवासी हैं वे आप जलते हैं तो मुन्मत्तको सुख कैसे देंगे। जैसे कोई पुरुष अग्निकुण्ड में जलता हो और उससे कहिये कि, तू मेरी तपन शान्त कर तो कहनेवाला मूढ़ होता है क्योंकि, वह तो आपही जलता है और की तपन कैसे शान्त करेगा; तैसेही वे तो आप इन्द्रियों के विषय की तृष्णारूपी अग्नि में जलते हैं तुम्हको कैसे शान्त करेंगे ? हे मार्ग के मीत ! पृथ्वीके छिद्रमें सर्प होना; मरुस्थल का मृग होना और पाषाण की शिला में कीट होकर रहना अङ्गीकार कीजिये परन्तु अज्ञानी का संग न कीजिये; जिनको इन्द्रियोंके सुखकी तृष्णा रहती है। इन्द्रियोंके सुख कैसे हैं कि, आपातरमणीय हैं अर्थात् यह कि, जबतक इन्द्रियों का विषयके साथ संयोग है तबतक सुख है और जब वियोग होता है तब दुःख होता है। विषयी जनोंकी प्रीतिभी विषयवत् है और विचारवती बुद्धिरूपी कमलिनी के नाश करनेवाली बरफ़ है। इनकी संगति में वचनरूपी पवन से राख उड़ती है और पास बैठनेवाले को अन्धकार में डालती है। इससे इन ग्रामवासी अज्ञानियों का संग न करना। ये अज्ञानी विचारवती बुद्धिरूपी सूर्य के आवरण करनेवाले बादल हैं। जैसे बेलि पर अग्नि डालिये तो जलाती है तैसेही वैराग्य को ग्रहण करनेवाली बुद्धि के नाश करनेवाली इनकी संगति है—इस से इनका संग न करना। हे साधो ! संग उसका कर जिसके संग से तेरा ताप मिटे। इनके संगसे शान्ति न पावेगा। हे रामजी ! इसप्रकार जब मैंने कहा तब वह मेरे निकट आकर बोला; हे भगवन् ! तुम कौन हो और तुम्हारा नाम क्या है ? तुम्हारे वचन मुनिक में शान्ति को प्राप्त हुआ हूं। तुम शून्य ऐसे दृष्टि आते हो; पर सर्वगुणों से

पूर्ण हो और तुम्हारा दिव्यप्रकाश मुझको भासता है। तुम आदि पुरुष विराट् हो और तुम सुन्दर दृष्टि आते हो। हे भगवन् ! जो सुन्दर होता है उसको देखकर राग उपजता है और चित्त क्षोभको भी प्राप्त होता है। तुम ऐसे सुन्दर हो कि; तुम्हारे दर्शन से मुझको शान्ति आती जाती है। तुम दिव्य तेजको धारेहुये दृष्टि आते हो और ऐसे तेजवान् हो कि, देखने नहीं देते—अर्थ यह है कि, तुम्हारे समान किसीकी सुन्दरता नहीं और तुम्हारा तेज हृदय में शान्ति उपजाता है और शीतल प्रकाश है। हे भगवन् ! तुम धर्मसे उन्मत्तवत् दृष्टि आते हो सो तुम कैसी शान्तिको लेकर एकान्त में स्थित हो ! अपने स्वरूप प्रकाशको तुम दया करते दृष्टि आते हो और पृथ्वी पर स्थित भी दृष्टि आते हो परन्तु त्रिलोकी के ऊपर विराजमान रासते हो। एकही दृष्टि आते हो परन्तु सर्वात्मा हो और किञ्चित्—अकिञ्चित् और सर्वभावपदार्थोंसे शून्य दृष्टि आते हो पर सर्वपदार्थ तुम्हारी सत्तासे प्रकाशते हैं। तुम सर्वपदार्थोंके अधिष्ठान हो और तुम्हारे नेत्रों के खोलने से उत्पत्ति होती है और मूढ़नेसे लय हो जाती है; इससे ईश्वर हो। तुम सकलङ्क दृष्टि आते हो परन्तु निष्कलङ्क हो अर्थात् तुम्हारे में फुरना दृष्टि आता है परन्तु हृदय से शून्य हो। तुम किसी अमृतको पान करके आये हो और बड़े ऐश्वर्यसे सम्पन्न दृष्टि आते हो। इससे, हे भगवन् ! तुम कौन हो ? यदि मुझसे पूछो कि, तू कौन है तो मैं माण्डव्य ऋषि के कुल में हूँ और मेरा नाम मङ्गी है। मैं ब्राह्मण हूँ और तीर्थयात्राके निमित्त निकला था। मैं सर्वदिशाओंमें भ्रमा और अति भयानक स्थानोंमें जो तीर्थ हैं वहांभी गया परन्तु मुझको शान्ति न हुई। ऐसी शान्ति कहीं न पाई कि, इन्द्रियों की जलन से रहित होरहूँ—अब मैं अपने गृहको चलाहूँ। हे भगवन् ! अब गृह से भी मेरा चित्त विरक्त हुआ है कि; यह संसार ही मिथ्या है तो गृह किसका है ? संसार में सुख कहीं नहीं। यह प्राण ऐसे हैं जैसा दामिनी का चमत्कार होता है और तैसेही यह संसारभी नष्ट होता दृष्टि आता है। शरीर उपजते भी हैं और मिटभी जाते हैं—दृष्टिमात्र हैं। जैसे रात्रि आती है और फिर नहीं जान पड़ती कि; कहाँ गई। हे भगवन् ! इस संसार को असार जानकर मैं उदासीन हुआ हूँ क्योंकि; अनेक जन्म पाये हैं सो नष्ट होगये हैं और इसी प्रकार भ्रमता फिरता हूँ। अब तुम्हारी शरणागत हूँ और जानता हूँ कि, तुमसे मेरा कल्याण होगा। तुम कल्याण-रूप दृष्टि आते हो इससे कृपा करके कहो कि, कौन हो ? हे रामजी ! इतना सुन मैंने कहा; हे मङ्गीऋषि ! मैं वशिष्ठ ब्राह्मण हूँ और मेरा गृह आकाशमें है। मुझको राजा अज ने स्मरण किया है इस लिये मैं इस मार्गसे जाता हूँ। अब तुम संशय मत करो ज्ञानमार्गको पावोगे। हे रामजी ! जब मैंने ऐसे कहा तब वह मेरे चरणों पर गिरपड़ा और उसके नेत्रोंसे जल चलने लगा; और महाआनन्दको प्राप्त हुआ। तब मैंने कहा

कि हे ऋषे ! तू संशय मत कर । मैं तुम्हको अकृत्रिम शान्तिको प्राप्त करके जाऊंगा । जो कुछ तू पृष्टा चाहता है सो पूछ; मैं तुम्हको उपदेश करूंगा और मैं जानता हूँ कि; न कल्याणकृत है इस लिये जो कुछ मैं कहूंगा सो तू धारेगा । तू कुछ प्रश्न कर क्योंकि; तब कपाय परिपक्व हुये हैं । और तू मेरे वचनों का अधिकारी है तुम्हको मैं उपदेश करूंगा । अब तू संसारके तटको प्राप्त हुआ है और अब तुम्हको निकालनेका विलम्ब है अर्थात् तू वैराग्य से पूर्ण है और संसारका तट वैराग्यही है; इससे संशय मत कर ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे मङ्गि ऋषिपरमवैराग्यनिरूपणं

नामशताधिकचतुश्चत्वारिंशत्तमः सर्गः ॥ १४४ ॥

मङ्गी बोले; हे भगवन् ! अब मैं जानता हूँ कि, मेरा कार्य सिद्ध हुआ है । मुझको अज्ञान मे मोह था उसके नाश करनेको तुम समर्थ दृष्टि आते हो और मेरे हृदयके नम नाश करनेको तुम सूर्य उदय हुये हो । हे भगवन् ! यह संसार असार है पर लोगों की बुद्धि विषयोंकी ओरही धावती है जहां दुःखही होते हैं । जैसे जल नीचे स्थानको चला जाता है तैसेही हमारी बुद्धि नीचे स्थानों में धावती है और वही चाहती है । हे भगवन् ! जितने भोग हैं उनको मैंने भोगा है परन्तु शान्ति न पाई बल्कि, उलटी तृष्णा बढ़ती है । जैसे तृषा लगे और खारा जल पान करिये तो तृषा नहीं मिटती बल्कि बढ़तीही जाती है; तैसेही विषयों के भोगने से शान्ति नहीं प्राप्त होती—तृष्णा बढ़ती जाती है । हे मुनिराय ! देह जर्जरीभाव होजाती है दांत गिरपड़ते हैं और अतिक्षोभ होता है तामी तृष्णा नहीं मिटती; इससे अब मैं दुःख चाहता हूँ, सुख कोई नहीं चाहता क्योंकि; संसार के जितने सुख हैं उनका परिणाम दुःख है । जो प्रथम दुःख हैं उनका परिणाम सुख है इसीसे दुःख चाहता हूँ और संसारके सुख नहीं चाहता । हे भगवन् ! अपनी वासनाही दुःखदायक है । जैसे कुसवारी गुफा बनाकर उस में आपही फँस मरती है तैसेही अपनी वासना से जीव आपही बन्धायमान होता है । हे मुने ! वह कौन काल था जब अज्ञानरूपी हाथी ने मुझ को वश किया था और उसका नाश करनेवाला ज्ञानरूपी सिंह कब प्रकट होगा ? कर्मरूपी तृणों का नाशकर्ता विवेकरूपी वसन्त कब प्रकटगा और वासनारूपी अन्धेरी रात्रिका नाशकर्ता ज्ञानरूपी सूर्य कब उदय होगा ? हे भगवन् ! वेताल तबतक भासता है जबतक निशा है और जब सूर्य उदय होता है तब निशा जानी रहती है और वेताल नहीं भासता तैसेही अहंकाररूपी वेताल तबतक है जबतक अज्ञानरूपी रात्रि दूर नहीं हुई । हे भगवन् ! जब मन्त्रजनों के उपदेश से आत्मज्ञानरूपी सूर्य प्रकट होता है तब अहंकाररूपी वेताल वहां नहीं विचरना । मन्त्रजनों का संग और मतशास्त्रों का देखना चांदनी में प्रदीपन है; उनमें जब स्वरूप का साक्षात्कार हो तब दिन हुआ जानिये और जब

तक सन्तजनों का संग न करे और सत्शास्त्रों को न देखे तबतक अंधेरी रात्रि है । हे भगवन् ! जो सत्शास्त्रों को भी सुने और फिर विषयों की ओर भी गिरे उसे बड़ा अभागी जानिये सो मैं हूँ; परन्तु अब मैं तुम्हारी शरण आया हूँ मेरे हृदयरूपी आकाश में जो अज्ञानरूपी कुहिरा है सो तुम्हारे वचनरूपी शरत्काल से नष्ट हो-जावेगा और हृदयाकाश निर्मल होगा । हे भगवन् ! मैंने त्रिदण्ड साधे हैं अर्थात् मन, शरीर और वाणी से तीन तप दीर्घ कालपर्यन्त किये हैं परन्तु आत्मप्रकाश नहीं हुआ । अब मैं तुम्हारी शरणागत होके तरुंगा इस लिये कृपा करके उपदेश करो कि, मेरे हृदय का तम दूर हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणेमद्विवैराग्ययोगोनाम

शताधिकपञ्चचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ १४५ ॥

वशिष्ठजी ने कहा; हे तात ! संवेदन, भावना, वासना और कलना ये चारों अ-नर्थ के कारण हैं । जब इनका अभाव हो तब कल्याण हो । शुद्धचिन्मात्रपद प्रत्यक्ष चैतन्य अपने आप में स्थित है । जो अहंकार का उत्थान है सोही संवेदन है । भा-वना यह है कि; पहले आप कुछ बना फिर चेता और अपना आप चित्त स्मरण हुआ तब अम मिटजाता है और जो कुछ बना उसकी भावना होती है कि, मैं यह हूँ तो इससे संसार दृढ़ होता है फिर तैसही वासना दृढ़ होती है और अपने शरीर के अनुसार नाना प्रकार की कलना होती हैं और फिर संसार के संकल्प विकल्प उठते हैं । हे ब्राह्मण ! ये चारों अनर्थ के कारण हैं । जब इनका अभाव हो तब कल्याण हो । जितने कुछ शब्द अर्थ हैं उनका अधिष्ठान प्रत्येक चैतन्य है; सर्व शब्द उसी के आश्रित हैं और सर्व वही है । जब तू ऐसे जानेगा तब वासना क्षय होजावेगी । जब अहंसंवेदन फुरती है तब आगे संसार भासता है । जैसे जब बसन्त ऋतु आती है तब बेलें प्रफुल्लित होती हैं तैसही जब संवेदन फुरती है तब आगे संसार सिद्ध होता है और जब संसार हुआ तब नाना प्रकार की वासना फुरती हैं और संसार नहीं मिटता । हे अङ्ग ! संसार इसी का नाम है कि, संसरता है । जब संसरता मिटे तब आत्मपद ही शेष रहेगा सो तेरा अपना आप है इससे इस फुरने को त्यागकर अपने आपमें स्थित होरह—सब तेराहीरूप है । जबतक वासना फुरती है तबतक संसार दृढ़ रहता है । जैसे वृक्ष को जल दीजिये तो बढ़ता जाता है तैसे ही वासनारूपी जल देनेसे संसाररूपी वृक्ष वृद्ध होजाता है । इससे वासना का नाश करो कि, यह संवेदन न फुरे । जब जलसे रहित होता है तब आपही जलजाता है । हे पुत्र ! आत्मा में जगत् कुछ हुआ नहीं केवल परमार्थसत्ता है । जैसे रस्सी में सर्प कुछ वस्तु नहीं रस्सी के अज्ञानसे ही भासता है तैसे ही आत्मा के अज्ञान से संसार

भासता है। जब तू आत्मपद को जानेगा तब परमार्थसत्ताही भासेगी। जैसे बालक अपनी परछाई में भूतकल्प कर भय पाता है और जब विचारकर देखता है तब भूत कोई नहीं सब भय दूर होजाता है; तैसेही आत्मा के अज्ञान से संसार के राग द्वेष जलाते हैं। ज्ञानवान् को वासनासंयुक्त संसार का अभाव होजाता है और केवल अद्वैत आत्मसत्ताही भासती है। जैसे स्वप्ने से जागकर स्वप्ने के प्रपञ्च का वासना संयुक्त अभाव होजाता है; तैसेही जब आत्मा का साक्षात्कार होता है तब वासना संयुक्त संसार का अभाव होजाता है क्योंकि; है नहीं। जैसे घटादिक में मृत्तिका से भिन्न कुछ नहीं तैसेही सर्व प्रपञ्च चिन्मात्रस्वरूप है कुछ भिन्न नहीं। जितने शब्द अर्थ हैं सर्व आत्माही हैं। हे मित्र ! जो कुछ आत्मासे इतर भासता है उसको अम-मात्र जानो। जैसे आकाश में नीलता भासती है सो अममात्र है तैसेही विश्व असम्यकदृष्टि से भासता है और सम्यकदृष्टि से सर्व प्रपञ्च आत्मस्वरूप हैं और दृष्टि, दर्शन, दृश्य-त्रिपुटी भी बोधस्वरूप है। बोधही त्रिपुटीरूप होकर स्थित होता है। जैसे स्वप्न में एकही अनुभव त्रिपुटीरूप हो भासता है तैसेही यह जाग्रत की त्रिपुटी भी आत्मस्वरूप है। हे अहम् ! जितने स्थावर-जंगमपदार्थ हैं सो सर्व आत्मस्वरूप हैं-जो परमात्मस्वरूप न हों तो भासैं नहीं। द्रष्टारूप जो अनुभव करता है सो एक अद्वैतरूप है-उसी स्वरूप के प्रमाद से भिन्न २ त्रिपुटी भासती है तो भी कुछ भिन्न नहीं। जैसे स्वप्न में त्रिपुटी अपने अनुभव से भासती है; जो अनुभव न हो तो क्यों-कर भासे ? तैसेही यह त्रिपुटी भी अनुभव आत्मासे भासती है। इससे सर्व परमात्म स्वरूप है कुछ भिन्न नहीं और जो भिन्न नहीं तो है नहीं क्योंकि; सबकी एकता परमार्थस्वरूप में होती है। हे ऋषीश्वर ! सजातीय वस्तु मिलजाती है। जैसे जल में जल की बुन्द डालिये तो मिलजाती है क्योंकि; एक रूप है; तैसेही बोध से सर्व पदार्थों की एकता भासती है क्योंकि; द्वैतसत्ता नहीं है। जैसे स्पन्द और निस्पन्द दोनों पवनही हैं और जल और तरङ्ग अभेदरूप है तैसेही विश्व परमार्थस्वरूप है। इससे ऐसे निश्चय करो कि, सर्वब्रह्मस्वरूप है अथवा आपको उठादो कि, मैं नहीं-जब तू न होगा तब विश्व कहाँसे होगा। हे मङ्गीऋषि ! प्रथम जो अहं होता है तो पीछे ममत्व भी होता है; इसलिये जो अहंही न रहेगा तो ममत्व कहाँ रहेगा ? इस अहंका होनाही बन्धन है और इसके अभाव का नाम मुक्ति है। हे मित्र ! इसयुक्तिमें क्या यत्न है ? यह तो अपने आधीन है कि मैं नहीं। जब अहंकार को निवृत्त किया तब शेष वही रहेगा जो सर्वका परमार्थरूप है और उसीको ब्रह्म कहते हैं। हे मुनीश्वर ! जब अहंकार फुरता है तब नानाप्रकार की वासना होती हैं और उन वासना के अनुसार अनेक जन्म पाता है जो वर्णन नहीं किये जाते। जैसे पवन से तृण भटकते फिरते हैं तैसेही वासना करके

जीव भटकते फिरते हैं । जब पर्वत से कंकड़ गिरता है तब चोटें खाता नीचेको चला-
जाता है तैसेही स्वरूप के प्रमाद से जीव जन्म जन्मान्तर पाते चलेजाते हैं और वास-
नानुसार घटीयन्त्र की नाई कभी ऊर्ध्व और कभी अध को जाते हैं । जैसे हाथ से
ताड़ना किया गेद कभी ऊर्ध्व और कभी अधको जाता है । हे अङ्ग ! इसमंसार का
बीज वासना है । जब वासना निवृत्त हो तब सबकी एकता होजाती है और जबतक
संसार की वासना दृढ़ है तबतक एकता नहीं होती । जैसे दूध और जल मिलता है तो
उनका संयोग होजाता है तैसेही आत्मा और विश्व का संयोग नहीं—आत्मा केवल
अद्वैत और सबका अपना आप है । जैसे मृत्तिकाही घटादिकरूप हो भासती है तैसेही
आत्मा सत्ता ही जगत् रूप हो भासती है—इससे आत्मा से भिन्न कुछ वस्तु नहीं ।
हे माधो ! आत्मा और दृश्यका काष्ठ और लाखवत् अथवा घट और आकाशवत् कुछ
संयोग नहीं क्योंकि; आत्मा अद्वैत है और सर्वदृश्य बोधमात्र है । हे माधो ! जो जड़
है सो चैतन्य नहीं होता और चैतन्य जड़ नहीं होता; इससे न कोई जड़ है, न चैतन्य
है; चैतन्य आत्मा ही भावनासे जड़ दृश्य हो भासता है और उसके बोध से एक अद्वैत
रूप होजाता है तो जानता है कि; सर्व वही है भिन्न कुछ नहीं । हे मित्र ! अज्ञान से
नाना प्रकार का विश्व भासता है । जैसे मेघ की वर्षा में नाना प्रकार के बीज प्रफुल्लित
हो आते हैं तैसेही अहंरूपी बीज से संसाररूपी वृक्ष वासना मुख से प्रफुल्लित होता
है । जब अहंकाररूपी बीज नष्ट हो तब संसाररूपी वृक्ष भी नष्ट होजावेगा । हे अङ्ग !
जैसे वानर चपलता करता है तैसेही आत्मतत्त्व से विमुख अहंकाररूपी वानर वासना
से चपलता करता है । जैसे गेद हाथ के प्रहार से अध और ऊर्ध्व को उछलता है
तैसेही जीव वासना के प्रहारसे जन्मान्तरोंमें भटकता फिरता है और कभी स्वर्ग, कभी
पाताल और कभी भूलोक में आता है स्थिर कदाचित् नहीं होता । इससे वासना का
त्यागकर आत्मपदमें स्थित हो रहो । हे तात ! यह संसाररात्रि की मंजिल है देखते २
नष्ट होजाती है । इसको देखकर इसमें प्रीति करनी और सत्य जाननाही अनर्थ है ।
इससे संसार को त्याग करके आत्मपद में स्थित हो रहो । चित्त की वृत्ति जो संसरती
है इसीका नाम संसार है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेमाङ्गिअष्टविप्रबोधोनामशताधिक

षट्चत्वारिंशत्तमस्तर्गः ॥ १४६ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे तात ! यह संसार का मार्ग गहन है और इसमें जीव भटकते
हैं । यह चैतन्यवृत्ति जो संसरती है । यही संसार है । जब यह संसरना मिटे तब स्वच्छ
अपना आपही स्वरूप भासे । चेतनावृत्ति जो बहिर्मुख फुरती है इसीका नाम बन्धन
है; और कोई बन्धन नहीं । हे माधो ! यह जगत् वासना से बांधा है । जैसे बसन्त

ऋतु से रस फैलता है तैसेही वासना से जगत् फैलता है। बड़ा आश्चर्य है कि; मिथ्या वासना से जीव भटकते फिरते हैं; दुःख भोगते हैं और बारम्बार जन्म मृत्यु पाते हैं। बड़ा आश्चर्य है कि, विषमरूप वासनासे वश हुये जीव अविद्यमान जगत् को भ्रम से मत्थ्य जानते हैं। हे साधो! जो इस वासनारूप संसार से तरगये हैं वे धन्य हैं और वे प्रत्यक्ष चन्द्रमा की नाई हैं। जैसे चन्द्रमा अमृतरूप, शीतल और प्रकाशवान् है और मवको प्रसन्न करता है; तैसेही ज्ञानीपुरुष है। इससे तू धन्य है जिसको आत्मपद की इच्छा हुई है। हे अङ्ग! यह संसार तृष्णा से जलता है। जिनकी चेष्टा तृष्णा संयुक्त है उनको तू विद्वान् जान। जैसे विद्वान् तृष्णा से चूहेको ग्रहण करता है तैसेही वेभी अपनी तृष्णासंयुक्त चेष्टा करते हैं। इस मनुष्य शरीर में यही विशेषता है कि, किसी प्रकार आत्मपद को प्राप्त हो। जो नर देह पाकर भी आत्मपद पाने की इच्छा न करे तो वह पशुसमान है। हे मित्र! मूढ़जीव ऐसी चेष्टा करते हैं कि; प्राणों के अन्तर्पर्यन्त भी तृष्णा करते रहते हैं। हे अङ्ग! ब्रह्मलोक से काष्ठपर्यन्त जितने इन्द्रियों के विषय हैं उनके भोगने से शान्ति नहीं होती क्योंकि, आपातरमणीय हैं—इनमें सुख कदाचित् नहीं—जो ज्ञानवान् पुरुष हैं उनकी शान्ति ऐसी है। जैसे चन्द्रमा में और वे सूर्य की नाई प्रकाशते हैं विषयों की तृष्णा कदाचित् नहीं करते। जैसे कोई पुरुष अमृत पान करके तृप्त हुआ हो तो वह खली खानेकी इच्छा नहीं करता, तैसेही जिस पुरुष को आनन्द प्राप्त होता है वह विषयों के भोगने की इच्छा नहीं करता। इससे इसी वासना का त्याग करो। वासना का बीज अहंकार है उसको निवृत्त करो कि, 'मैं नहीं' क्योंकि; मेरा होनाही अनर्थ है। हे साधो! शुद्ध चिन्मात्र निरहंकारपद में जो कुछ तू आपको प्रसन्न जानता है कि, 'मैं ब्राह्मण हूँ' अथवा किसी प्रकृति से मिलकर आपको मानता है कि, 'मैं यह हूँ' यही अनर्थ है। हे ऋषे! तेरे नेत्रोंके खोलनेसे संसार उत्पन्न होता है और नेत्रोंके मूंदनेसे नष्ट होजाता है; सो नेत्र अहंकार का फुरना है; इसीसे आगे विश्व सिद्ध होता है। इससे तेरा होनाही अनर्थ है। हे अङ्ग! जैसे रस्सी में सर्प भ्रम-मात्र उदय होता है तैसेही आत्मा में अहंकार उदय हुआ है। इसीके अभाव से भय शान्त होती है। जब अहंकार होता है तब आगे स्त्री, कुटुम्ब और धन होते हैं सोही बन्धन हैं। इनके चमत्कार ऐसे हैं जैसे दामिनी का चमत्कार क्षण में उदय होकर नष्ट होजाता है; इससे इनमें बन्धवान् न होना चाहिये। हे अङ्ग! जब तू कुछ बना तब सब आपदा तुझे प्राप्त होंगी और यदि तू अपना अभाव जानेगा तो पीछे आत्मपद ही शेष रहेगा जो परमशान्तरूप है और जिसकी अपेक्षा से चन्द्रमाभी अग्निवत् जान पड़ना है। वह परमशून्य और सर्व पदार्थोंकी सत्ता और आकाशरूप है। हे मित्र! मेरे इन वचनोंको धारणकर कि, तेरा मोह नष्ट होजाय। यह विश्व कुछ हुआ नहीं। जैसे

आकाशमें दूसरा चन्द्रमा भासताहै पर है नहीं तैसेही विश्व नहीं आत्माके प्रमादसे भासताहै । हे ऋषे ! तू उसीको जान जिसके अज्ञानसे विश्व भासताहै और जिसके ज्ञानसे लय होजाताहै । हे मङ्गी ! जैसे आकाश शून्यमात्रहै; पवन स्पन्दमात्र है और जल तरङ्गमात्र है तैसेही जगत् संवित्मात्र है उस संवित् आकाशसे जो भिन्न भासताहै उसे भ्रममात्र जानो । जैसे असम्यक्दृष्टिसे जल पहाड़रूप भासता तैसेही असम्यक्दृष्टि से जगत् भासता है और सम्यक् अवलोकन से परमार्थसत्ता ही भासती है । जिसके अज्ञानसे विश्व भासताहै उसकोभी ज्ञानवान् ब्रह्मशब्द कहतेहैं उस ब्रह्मपद के अहंकार ही व्यवधान हैं सो ज्ञानवान्का नष्ट भयाहै इससे वह सर्वका अधिष्ठान एक परमार्थस्वरूप देखता है उसीमें तूभी एकत्र होरह जैसे आकाश अनेक घट के संयोग से भिन्न २ भासता है और घट को फोड़िये तो सर्व एकही होजाता है तैसेही अहंकाररूपी घट फोड़िये तो सर्व पदार्थ एकत्र होजातेहैं । हे अङ्ग ! सर्वकी परमार्थ सत्ता एक ब्रह्मपद है जो अजन्मा, अच्युत, आनन्द, शान्तरूप, निर्विकल्प, अद्वैत, सर्वका अधिष्ठान है; उस शिलावत् आत्मसत्ता से भिन्न कुछ न फुरे; इससे निर्बोध बोध होजावो । हे मङ्गीऋषि ! ये जो पदार्थ दुःखके देनेवाले हैं और ऐसे जो शब्द अर्थ हैं सो आकाश के फूल हैं; इससे शोक मतकर क्योंकि; सर्वपरमार्थसत्ताही है । जैसे पुरुष निराकार है पर उसकी भावनासे अङ्गका संयोग होताहै तैसेही विश्व भी इसकी भावना से होता है और जैसी २ मंसार की भावना दृढ़ होतीहै तैसाही रूप आगे दृष्टि आता है । जो विश्व उपादान से नहीं हुआ तो आरम्भ परिणाम से भी कुछ नहीं बना । हे मित्र ! शुद्ध परमात्माका पाना साधनहै, विश्व उपादानहै सो शब्द है । आत्मा अद्वैतहै सो इनका हेतुहै और अचिन्त्य है इसीसे विश्व निरुपादान स्वप्नवत् है । जैसे स्वप्नेकी सृष्टि निरुपादान होतीहै तैसेही जाग्रत् सृष्टि भीहै । जैसे मृत्तिका से घटकार्य बनता है आत्मा विश्व का उपादान ऐसे भी नहीं क्योंकि, मृत्तिका परिणाम से घटाकार होती है और आत्मा अच्युत है । जैसे भीत बिना चित्र हो सो है ही नहीं—इससे यह विश्व आकाशमें चित्र है । जैसे स्वप्ने में नाना प्रकार का विश्व आधार भीत बिना चित्र होताहै तैसेही यह विश्व भी आकाश में चित्र हुआ है । इसीसे आत्मा अकर्ता है और विश्व जो दृष्टि आता है सो निरुपादान है इसका शोक और हर्ष क्याकरें ? यह प्रपञ्च सर्व आत्मरूप है प्रमादसे नहीं जानाजाता । हे साधो ! संवेदन से जो अहंकार फुरता है तब विश्व भासताहै । जैसे स्वप्ने में जो कुछ बनता है सो अपने स्वरूप से भिन्न देखता है और उसीमें रागद्वेष भासते हैं पर जागे हुये और कुछ नहीं सब कल्पनाही का अनुभव था, तैसेही जब संवेदन उठगई तब सब विश्व अपना आप होजाता है । यह अहंकार होनाही विश्वहै; जब अहंकार नष्ट हो

तव सर्वं शब्द अर्थ कि, मैं दुःखी हूँ; मैं सुखी हूँ; यह नरक है; यह स्वर्ग है इत्यादिक परमार्थसत्ताही में फुरते हैं। सर्वका अधिष्ठान आत्मा है इससे सर्व आत्मस्वरूप है जो दृश्यमें रहित द्रष्टा है, ज्ञेयसे रहित ज्ञाता है और निर्बोध बोध है; इच्छासे रहित इच्छा है; अद्वैत है और नानात्व भी वही है; निराकार है और आकार भी वही है; अकिञ्चन और किञ्चन भी वही है और अक्रिय है और सर्वक्रिया भी वही करता है। ऐसे आत्मज्ञानको पाकर आत्मवेत्ता विचरते हैं और जगत् का भान उनको किंचित भी नहीं होता। जैसे सुवर्ण के भूषण जल के तरङ्ग होते हैं तैसेही सब विश्व उसको आत्मस्वरूप भासता है। ऐसे जानकर वे सर्व चेष्टा करते हैं। जैसे यन्त्री की पुतली में संवेदन नहीं फुरती तैसेही उनको जगत् में सत्यता नहीं फुरती क्योंकि वे निरहंकार हुये हैं। हे मंकीऋषि ! जैसे सुवर्ण में भूषण बन आये हैं तैसेही आत्मामें विश्व फुर आया है सो अहंकार फुरा है; इससे इसके अभावकी भावना करो और निरहंकार होकर चेष्टा करो। जैसे पालने में बालक के अङ्ग स्वाभाविक हिलते हैं तैसेही ज्ञानी की निवेदन चेष्टा होती है। हे ऋषे ! जब तू इस मेरे उपदेश को धारेगा तब सुखमेही आत्मपद की प्राप्ति होगी और यह विश्वभी आत्मस्वरूप ही भासेगा। जो कुछ विश्व भासता है सो सब आत्मरूप ही है। हे रामजी ! जब मैंने इस प्रकार कहा तब मङ्गीऋषि परमनिर्वाण पद को प्राप्त हुआ और परमसमाधि में एक वर्ष स्थित रहा शिलावत् कुछ न फुरा। हे रामजी ! जैसे मङ्गीऋषि स्वरूप को प्राप्त हुआ है तैमेही तुम भी स्थित होरहो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेमङ्गीऋषिनिर्वाणप्राप्तिर्नामशताधिक
सप्तचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ १४७ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह विश्व आत्माका चमत्कार है और सर्व वही चिन्मात्रस्वरूप है। हे रामजी ! मेरा आशीर्वाद है कि, तुम चिन्मात्रस्वरूप को प्राप्त हो रहे हो जो तुम्हारा अपना शाप है उसको अपना आप जानो कि, तुम्हारे दुःख नष्ट होजावें। हे रामजी ! तुम निर्वाण शान्त आत्मा होरहो; यथालाभ में सन्तुष्ट रहो, मृत्यु हुये भी असत्य की नाई स्थित होरहो और राग द्वेषका रङ्ग तुमको स्पर्श न करे। हे रामजी ! यह सब जगत् एकही स्थित है और वास्तव में एक में कुछ स्थित नहीं—आदि अन्तसे रहित एक चिदाकाश अपने आपमें स्थित है और शरीरादिकों का नाश में भी अवगडरूप है उसीका यह जगत् चमत्कार है जो उपज उपज कर नष्ट होजाता है। हे रामजी ! ध्याना, ध्यान, ध्येय, त्रिपुटी आन्तिमात्र सिद्ध है और याग्य में द्रष्टा, दर्शन, दृश्य सर्व आत्मस्वरूप है; उससे भिन्न कुछ नहीं और मदा

चन्द्रमा दृष्टि आवे और प्रलयकाल विना प्रलयकाल की वायु चले तौ भी आत्मा को क्षोभ नहीं होता—आत्मपद सदा ज्योंका त्यों है। हे रामजी ! ऐसे आत्मा के प्रमाद से जीव दुःख पाते हैं। जब आत्मा का प्रमाद होता है तब देह और इन्द्रियां अपने आप में प्रत्यक्ष भासती हैं पर जैसे बालू से तेल नहीं निकलता; आकाश में वन नहीं होता और चन्द्रमा के मण्डल में ताप नहीं होता तैसेही आत्मा में देह—इन्द्रियां कदाचित् नहीं। हे रामजी ! ये सर्वजीव आत्मरूप हैं, इससे इनको देह इन्द्रियों का सम्बन्ध कुछ नहीं; परन्तु इनको जो क्रियामें अभिमान होता है इसीसे बन्धवान् होते हैं। हे रामजी ! जैसे नाव पर बैठेहुये पुरुष को भ्रान्ति से नदीतटके वृक्ष चलते भासते हैं तैसेही मन के भ्रम से आत्मा में चित्त और देह इन्द्रियां भासती हैं। वास्तव में चित्त, देह और इन्द्रियां कुछ भिन्न वस्तु नहीं ये भी आत्मस्वरूपही हैं तो निषेध किसका कीजिये ? हे रामजी ! मन और इन्द्रियादिक को अपनी सत्ता कुछ नहीं भ्रान्ति से भासती हैं। जैसे पर्वतपर उज्ज्वल मेघ होता है और उसमें वस्त्र बुद्धि निष्फल होती है तैसेही देहादिक हैं; इनमें अहंबुद्धि निष्फल है। इससे हे रामजी ! एक अखण्ड आत्मतत्त्व है और द्वैत कुछ नहीं जब तुम ऐसे धारो तो निरञ्जन स्वरूप हो। हे रामजी ! ये सर्वशरीर चित्त के फुरनेसे स्थित हैं जैसे चित्त के फुरने से शरीर है तैसेही जीव में चित्त है और परमात्मा में जीव है। हे रामजी ! इस प्रकार फुरनेमात्र दृश्य हुई तो द्वैत तो कुछ न हुआ ? इस प्रकार विचारपूर्वक दृश्यभ्रम को त्याग कर स्वरूप में स्थित हो रहो। हे रामजी ! ऐसे धारणकर सुखसे बिचरो और जो कुछ चेष्टा नीतिसे प्राप्त हो उसको करो परन्तु अपना अभिमान न हो। जब अपना अहंभाव दूर होगा तब स्पन्द हो अथवा निस्स्पन्द हो, समाधि में स्थित हो अथवा राज्य करो तुमको दोनों तुल्य हो जावेंगे। जब अपनी अभिलाषा दूर होती है तब जैसी चेष्टा प्राप्त हो तैसाही हो वह फुरना भी अफुर है और एक अद्वैत की सत्ताही भान होगी। जैसे सम्यक्दर्शी को तरङ्ग और सोम जल एक भासता है तैसेही तुमको भी एकही भासेगा। चाहे जीवन्मुक्त हो रहो अथवा विदेहमुक्त हो; समाधि हो अथवा राज्य हो तुमको दोनों तुल्य हैं। हे रामकुल आकाश के चन्द्रमा रामचन्द्रजी ! जीव को अपनी अभिलाषाही बन्धन करती है। जब अभिलाषा मिटती है तब कर्म करो अथवा न करो कुछ बन्धन नहीं क्योंकि; करने में भी आत्मा को अक्रिय देखता है और न करने में भी वैसेही देखता है और उसकी द्वैतभावना निवृत्त होजाती है इससे उसको चित्त, देह, इन्द्रियादिक सर्वपदार्थ आत्मरूप ही भासते हैं। हे रामजी ! मैं जानता हूं कि, तुम्हारे हृदय का मोह निवृत्त हुआ है अब तुम जागे हो। यदि कुछ तुमको संशय रहा हो तो फिर प्रश्न करो कि, मैं उत्तर दूं ॥ इति श्रीयोगवा० नि० सुखेनयोगोपदेशो नाम शताधिकाष्टचत्वारिंशत्तमः सर्गः ॥ १४ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! एक संशय मुझको और है उसको भी आप निवृत्त कीजिये । कोई कहते हैं कि, वीर्य से अंकुर होता है और कोई कहते हैं कि, अंकुर से वीर्य होता है; कोई कहते हैं कि, जो कुछ कर्ता है सो देवही कर्ता है और कोई कहते हैं कि, कर्म करते हैं तब जन्म पाते हैं और कर्मही से सब कुछ होता है किसीके अधीन नहीं, कोई कहते हैं कि, जब देह होती है तब कर्म करते हैं और कोई कहते हैं कि, कर्मों से देह होती है; बाजे कहते हैं कि, देह से कर्म होते हैं और कोई कहते हैं कि, कर्मों से देह होती है; बाजे कहते हैं कि, देह से कर्म होते हैं और कोई पुरुषप्रयत्न मानते हैं सो यह जैसे है तैसे तुम कहो । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! एक २ में तुमको क्या कहूँ; कर्म से देव और घट से आकाश पर्यन्त जितने किया, कर्म और द्रव्य हैं, ये सब विकल्पजाल आन्तिमात्र हैं केवल आत्मस्वरूप अपने आपमें स्थित है—द्वैत कुछ नहीं हुआ । हे रामजी ! जब संवेदन फुरती है तब सब कुछ भासता है और निःसंवेदन हुये कुछ नहीं । जैसे शीत, श्वेत आदिक बरफ के पर्याय हैं तैसेही कर्म, पुरुष-प्रयत्न आदि सब आत्मा के पर्याय हैं । देव पुरुष है और पुरुष देव है; कर्म देह है और देह कर्म है; वीर्य अंकुर है और अंकुर वीर्य है; देव कर्म है और कर्म देव है और वही पुरुषप्रयत्न है; जो इनमें भेद मानते हैं वे परिडों में पशु हैं क्योंकि; उनका वीर्य अहंकार है—जब अहंकार हुआ तब सब कुछ सिद्ध हुआ । जैसे वीर्य से वृक्ष, फल, फूल और डाल होते हैं पर जो वीर्यही न हो तो वृक्ष कैसे उपजे । हे रामजी ! इनका वीर्य संवेदन है । अहंकार, संकल्प और संवेदन तीनों पर्याय हैं । जब फुरना हुआ तब कर्म, देह, देव सर्व सिद्ध होते हैं और जब फुरना मिटगया तब कुछ नहीं भासता । इसीको ज्ञान अग्नि से जलाओ कि, फूल, फल, टहनी सब जल जावें । यह जो संवेदन फुरती है कि, 'मैं हूँ' यही संसार का वीर्य है; इसे ज्ञानरूपी अग्नि से जलाओ । जब अहंकार नष्ट होगा तब द्वैत कुछ न भासेगा । हे रामजी ! यह जो प्रपञ्च भासता है उसका वीर्य संवेदन है और संवेदन का वीर्य शुद्ध संवित्त्व है पर उसका वीर्य और कोई नहीं । हे रामजी ! आदि जो स्पन्द संवेदन फुरना हुआ है उसीका नाम देव है क्योंकि; वह कर्म से आदिही फुरता है; फिर जो आगे किया करती है सो कर्म है और इसीका नाम पुरुषप्रयत्न है । वह जो कर्म से आदिदेवरूप फुरा है सो क्या रूप है ? इसीका जो प्रकृत कर्म हुआ है उसी का नाम देव कहते हैं । इन सबका वीर्य संवेदन है हे रामजी ! वह स्वतः पुरुष चिन्मात्रपद एकही था; जब उससे विकार संयुक्त उत्थान हुआ तब प्रपञ्च भासने लगा और फिर जब उत्थान का अभाव हो तब प्रपञ्च का भी अभाव होजावे । हे रामजी ! जब जीव कुछ बनता है तब सर्व आपदा उसको प्राप्त होती हैं । जैसे सुई वस्त्र में प्रवेश करती है तो उसके पीछे तागा भी चला जाता है और जो सुई प्रवेश न करे तो तागा कहां से जावे; तैसेही जब अहंकार प्रवेश करता है तब सब आपदा भी

आती हैं और जब अहंकार निवृत्त हो तब सब विश्व आनन्दरूप और अपना आप भासता है। इससे अहंकार का अभाव करो क्योंकि; विश्व भ्रान्ति से सिद्ध है, आगे कुछ हुआ नहीं; सर्व आत्मस्वरूप है। हे रामजी ! विश्व वासनामात्र है; जब वासना नष्ट हो तब परमकल्याण है। जिस प्रकार वासना क्षय हो वही युक्ति श्रेष्ठ है। जब युक्ति से वासना क्षय होगी तब चेष्टा भी होगी परन्तु फिर जन्म न देगी। हे रामजी ! ज्ञानी और अज्ञानी की चेष्टा तुल्य दृष्टि आती है परन्तु ज्ञानी का संकल्प दग्धवीर्य-वत् है—फिर जन्म नहीं देता और अज्ञानी का संकल्प कच्चे वीर्यवत् है—फिर जन्म देता है पर वास्तव में देखिये तो न कोई जन्म ही पाता है और न कोई मृतक होता है केवल अपने आप भाव में स्थित है और भ्रान्ति करके भिन्न २ भासते हैं। स्वरूप से सब अपनाही आप है—हैत कुछ नहीं हुआ और जो भासता है सो मिथ्या है। जैसे केलेके थम्भमें सार कुछ नहीं होता तैसेही सर्वप्रपञ्च मिथ्या है इसमें सार कुछ नहीं—इससे इसकी वासना त्यागकर अपने आप में स्थित हो। हे रामजी ! जिस प्रकार तुम्हारी वासना निर्मूल हो उसी यत्न से निर्मूल करो तब परम शिवपद ही शेष रहेगा। हे रामजी ! पुरुषप्रयत्न से जब निरहंकार होगे तब वासना आपही क्षय होजावेगी। वासनक्षय का उपाय अपने पुरुषप्रयत्न के सिवा और कोई नहीं। इससे हे रामजी ! पुरुषार्थ करके इसी एकदेव के परायण होरहो, कर्म, दैव आदिक वही पुरुष होकर भासता है और कुछ हुआ नहीं—जैसे एकही पुरुष देवन का स्वांग धारै। हे रामजी ! इस प्रकार विचारपूर्वक सब ईक्षणा को त्यागकर स्वरूप में स्थित हो रहो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेनिराशयोगोपदेशोनाम

शताधिकनवचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ १४६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ज्ञानवानकी बुद्धि निर्मल होजाती है। उसके हृदयमें शीतलता होती है और उसकी बुद्धि चैतन्यसे पूर्ण होतीहै और दूसरा भान उठ जाता है। इससे तुमभी नित अन्तर्मुख और वीतराग निर्वासी होरहो और चिन्मात्र, निर्मल और शान्तरूप सर्वब्रह्म की भावना करो। उस ब्रह्मपद को पाकर नीति के अनुसार अज्ञानीके समान चेष्टा करो; जो हर्षका स्थान हो उसमें हर्ष करो और शोकके स्थान में शोक करो पर हृदय में आकाश की नाई रहो। हे रामजी ! जब इष्ट की प्राप्ति हो तो उससे स्पर्श करो परन्तु हृदय में तृष्णा न करो; जब युद्ध प्राप्त हो तब शूरमा होकर युद्ध करो; जो दीन हो उसपर दया करो; जो राज्य प्राप्त हो तो उसको भोगो और जो कोई कष्ट प्राप्त हो तो उसको भी भोगो—ये सब चेष्टा अज्ञानी की नाई करो पर हृदय में समता रखो; आत्मा से भिन्न कुछ न फुरने दो और रागद्वेष से रहित सदा निर्मल होरहो। जब तुम ऐसे निश्चय को धारोगे तब तुमको कुछ खेद न होगा। यद्यपि बड़ा

दुःख और इन्द्र का वज्र पड़े तौ भी तुमको स्पर्श न करेगा । हे रामजी ! तुम्हारा रूप न शम्भु से कटता है न अग्नि से जलता है ; न जल से गलता है और न पवन से सूखता है—केवल निराकार, अजर अमर और सबका अपना आप है । हे रामजी ! कष्ट तब होता है जब विलक्षण वस्तु होती है और अग्नि तब जलती है जब काष्ठ आदिक भिन्न वस्तु होती है ; अग्निको अग्नि तो नहीं जलाती और जलको जल तो नहीं गलाता ? इसमें तुम अपने आपमें स्थित हो रहो । हे रामजी ! संवित् रूप आलयवत् स्थिर स्थान में उमीमें स्थित हो रहो—जैसे पक्षी सर्व ओर से संकल्प को त्यागकर आलय में स्थित होता है तब सुख पाता है तैसेही जब तुम सर्वकलना को त्यागकर अन्तर्मुख संवित् में स्थित होगे तब राग द्वेषरूपी धुंध कोई न रहेगा । हे रामजी ! संसाररूपी ममुद्र का बड़ा प्रवाह है, आश्रय बिना उससे नहीं निकल सका ; सो आश्रय मैं तुमसे कहना है कि ; अनुभवरूप आत्माको आश्रय करके संसारममुद्र के पार हो रहो ; विलम्ब न करा और अपने आपमें स्थित हो रहो । हे रामजी ! यदि कोई संसाररूपी वृक्ष का अन्त लिया चाहे तो नहीं लेमका । संसाररूपी एक वृक्ष है उसमें चैतन्यमात्र सुगन्ध है सो तेरा अपना आप है उसको ग्रहण कर । जो सर्वका अधिष्ठान है जब उसको ग्रहण किया तब मवको ग्रहण किया । हे रामजी ! जो कुछ प्रपञ्च तुमको भामता है सो सब आत्मरूप है—उमीकी भावना करो जाग्रत में सुषुप्त हो रहो और सुषुप्तिमें जाग्रत हो रहो । संसारकी सत्ता जो जाग्रत है उसकी ओरस सुषुप्त हो रहो अर्थात् फुरनेमें रहित होकर तुरीयापद में स्थित हो रहो जहां गुण का क्षोभ कोई नहीं और निर्मलशान्तिरूप है और जहां एक और दो की कलना कोई नहीं । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! ऐसे जो शान्तिरूप तुरीयापदमें स्थित होना तुमने कहा सो तुम्हारेमें यह नहीं फुरता कि, मैं वशिष्ठ हूं ; उसका रूप क्या है कि, अहंप्रतीति तुमको नहीं होती है ? इतना कह वाल्मीकिजी बोले ; हे भरद्वाज ! जब इस प्रकार रामजीने प्रश्न किया तब वशिष्ठजी चुप होगये और मवमभा संशयके समुद्रमें मग्न हुई । तब रामजी बोले, हे भगवन् ! चुप होना तुम्हारा अयोग्य है । तुम माक्षात् विश्वगुरु और ब्रह्मवेत्ता हो । ऐसी कौन वान है जो तुमको न आवे ? क्या मुझको समर्थ नहीं देखते ? जब ऐसे रामजी ने कहा तब वशिष्ठजी एक घड़ी के उपरान्त बोले, हे रामजी ! असामर्थ्य से मैं चुप नहीं हुआ पण्त्तु जैसा तेरे प्रश्न का उत्तर है वही दिखाया कि ; तेरे प्रश्न का चुपही उत्तर है । जो प्रश्न करनेवाला अज्ञान हो तो उसको अज्ञान लेकर उत्तर देते हैं और जो ज्ञानवान हो उसको ज्ञान में उत्तर देते हैं । आगे तुम अज्ञानी थे तब मैं सविकल्प उत्तर देना था और अब तुम ज्ञानवान हो तुम्हारे प्रश्न का उत्तर तूष्णीही है । हे रामजी ! जो कुछ कहना है सो प्रतियोगी से गिना हुआ है ; प्रतियोगी बिना शब्द मैं

कैसे कहूं ? आगे तुम सविकल्प शब्द के अधिकारी थे और अब तुमको निर्विकल्प का उपदेश किया है। हे रामजी ! शब्द चार प्रकार के हैं—एक सूक्ष्म अर्थ का; दूसरा परमार्थ का; तीसरा अल्प और चौथा दीर्घ। तीनों कलङ्क इनमें रहते हैं—एक संशय; दूसरा प्रतियोग और तीसरा भेद। जैसे सूर्यकी किरणों में त्रसरेणु रहते हैं तैसेही शब्द में कलङ्क रहते हैं पर जो पद मन और वाणी से अतीत हैं उनको कलङ्कित शब्द कैसे ग्रहण करें ? हे रामजी ! काष्ठमौन उसको कहते हैं जहां इन्द्रियां न फुरें; न मन फुरे और कोई फुरना न फुरे—ऐसे पद को मैं वाणीसे कैसे कहूं ? जो कुछ बोला जाता है सो सविकल्प होता है—तुम्हारे उस प्रश्न का उत्तर तूष्णी है। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! तुम कहते हो कि, बोलना सविकल्प और प्रतियोगी सहित होता है तो जो कुछ ब्रह्म में दूषण है उसका निषेध करके कहो मैं प्रतियोगी को न विचारूंगा। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मैं चिदाकाशस्वरूप; चैत्य से रहित; चिन्मात्र; शान्तरूप; सम और सर्व कलना से रहित केवल आत्मत्वमात्र हूं; और तुम और जगत् भी चिदाकाश है अहं त्वं कोई नहीं क्योंकि; दूसरी सत्ता कोई नहीं सब अहंसंवेदन से रहित शुद्ध चिदाकाश है। जो सापेक्षक अहं अहं फुरती है और मोक्ष की भी इच्छा होनी है तो सिद्ध नहीं होती क्योंकि; आपको कुछ भानकर फुरती है इससे एक अहंकार के कई अहंकार होजाते हैं। यही अहं गलेमें फांसी पड़ती है; जब अहन्तासे रहित हो तब आत्मपद को प्राप्त हो। हे रामजी ! जब शव की नाई होजावे और कुछ अपना अहन्ता अभिमान न फुरे तब संसारसमुद्र से पार हो और जबतक द्वैतसे मिला हुआ जीता है तबतक जन्म मरण के बन्धन में है कदाचित् मुक्त नहीं होता। जैसे जन्म का अन्धा चित्र की पुतली को नहीं देखसक्ता तैसेही अहन्तासंयुक्त मुक्ति नहीं पाता। जब अहन्ता का अभाव हो तब कल्याण हो—स्वरूप के आगे अहन्ताही आवरण है। हे रामजी ! जब जीव चैतन्य हुआ फुरा तब उसको बन्धन पड़ा और जब जड़—अफुर हो तब कल्याण हो। जब चैतन्योन्मुखत्व होता है तब इसका नाम पशु होता है और पशु का शरीर पा जब चैत्य से रहित शुद्ध चैतन्य प्रत्यक् आत्मामें स्थित होता है तब मनुष्यजन्म सफल होता है। मनुष्यजन्म पा जो कुछ पाना है सो पाता है। हे रामजी ! यदि मनुष्यजन्म को पाकर न जानेगा तो और किस जन्म में जानेगा ? यह संसार चित्त के फुरने से उत्पन्न हुआ है; जब वित्तसंसरने से रहित हो तब केवल केवलीभावस्वरूप भासे। ज्ञानवान् की दृष्टि में अब भी कुछ नहीं हुआ केवल आत्मस्वरूप ही भासता है और फुरना न फुरना दोनों तुल्य दिखाई देते हैं। अन्तःकरणाचतुष्टय आत्मस्वरूप है और अज्ञानी को भिन्न २ भासते हैं इसीसे चित्त आदिक जड़ और मिथ्या हैं और आत्मस्वरूप से सब आत्मस्वरूप हैं आत्मा देश, काल और वस्तुके परिच्छेद से रहित है—

ज्ञानी को सर्व आत्माही भासता है चाहे वह कैसीही चेष्टाकरे वह लोक, धन, पुत्र आदि सर्वईक्षणासे रहित है; केवल आत्म अनुभवरूप में स्थित है और सबको अपना आप जानता है। हे रामजी ! जिसपद को वह प्राप्त होता है उस पद को मेरी वाणी नहीं कहमझी वह अनिर्वाच्यपद है। जो पुरुष कहता है कि, “अहंब्रह्मास्मि” अर्थात् मैं ब्रह्म हूं और यह जगत् है तो जानिये कि, उसको ज्ञान नहीं उपजा—उसको शास्त्र श्रवण का अधिकार है। जैसे कोई कहे कि, मेरे हाथ में दीपक है और अन्धकार भी मुझको दृष्टि आता है तो जानिये कि, इसके हाथ में दीपक नहीं; तैसेही जबलग जगत् भासता है तवलग ज्ञान नहीं उपजा यह जीव निर्वाण होजावेगा। जब प्रत्यक् चेतन्य में स्थित हो तब जड़ होजावेगा और संसार का भास कुछ न रहेगा—ऐसीभी दृष्टि न रहेगी कि, मैं सम्यक्दर्शी हूं, केवल निर्वाण होजावेगा। हे रामजी ! अबभी निर्वाणपद है, किससे किसको कौन उपदेश करे ? केवल एकरस शून्य है; शून्य और आत्मा में कुछ भेद नहीं और जो कुछ भेद है उसको ज्ञानवान् जानते हैं वाणी की गम नहीं। उसमें जो अनन्त संवेदन फुरती है तिससे संसार फुरता है और संवेदन ही से लीन होता है। जैसे पवन से अग्नि प्रज्वलित होता है और पवन ही से लीन होता है तैसेही जब संवेदन बहिर्मुख फुरती है तब संसार भासता है और जब अन्तर्मुख होती है तब जगत् लीन होजाता है—इसमें संसार फुरनेमात्र है। जैसे आकाश में नीलता अम से भामती है तैसेही आत्मा में जगत् कुछ बना नहीं केवल ब्रह्मसत्ता ज्यों की त्यों है—उसीमें स्थित होरहो। जब उसमें स्थित होंगे तब अशेषभाव मिटजावेगा। हे रामजी ! तब ब्रह्म और ग्राहकसम्बन्ध भी जाता रहेगा और केवल परमात्मतत्त्व जो शुद्ध, अजर और अमर है उसमें खाते, पीते, चलते, फिरते वृत्ति रहेगी ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेभावनाप्रतिपादनोपदेशोनाम

शताधिकपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ १५० ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे गमजी ! जिस प्रकार पुरुष आत्मपद को प्राप्त होता है सो सुनो। जब निरहंकार होता है तब आत्मपद को प्राप्त होता है। जो सर्वात्मा है उसको आवरणकरनेवागी अविद्याही है। जैसे सूर्यमण्डल को बादल ढाँप लेता है तैसेही अविद्या आत्मा में आवरण करती है। उस अविद्या से उन्मत्त की नाईं मूर्ख चेष्टा करते हैं और जो अहंमत्ता से रहित ज्ञानवान् पुरुष हैं उनको कोई दुःख नहीं स्पर्श करता—संदेह भी निर्दुःख होता है। जैसे भीतपर लिखी युद्ध की सेना देखनेमात्र क्षोभित दृष्टि आती है परन्तु शान्तरूप है; तैसेही ज्ञानवान् की चेष्टा में भी क्षोभ दृष्टि आता है परन्तु सदा अक्षोभ और निर्वाणरूप है और वासनासहित दृष्टि आता है पर सदा नियामनिक है। जैसे जल में लहर और चक्र क्षोभ दृष्टि आते हैं परन्तु जल से भिन्न

नहीं; तैसेही ज्ञानवान् को ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं भासता । जिसके हृदय से दृश्यभाव शान्त होगया है और बाहर से क्षोभवान् दृष्टि आता है तौभी वह मुक्तरूप है । जैसे धुये के बादल आकाश में हाथी, घोड़ा और पहाड़रूप दृष्टि आते हैं परन्तु हैं कुछ नहीं तैसेही जगत् दृष्टि आता है परन्तु है कुछ नहीं; अहंकार से भासता है और अहंकार से रहित निर्विकार शान्तरूप होता जाता है । ऐसा जो निरहंकार आत्मपद है उसको पाकर ज्ञानवान् शोभता है । शरत्काल का आकाश, क्षीरसमुद्र और पूर्णमासी का चन्द्रमा भी ऐसा नहीं शोभता जैसा ज्ञानवान् पुरुष शोभता है । हे रामजी ! अहन्ताही इस पुरुष को मल है; जब अहन्ता नष्ट हो तब स्वरूप की प्राप्ति हो और संसार के पदार्थों की भावना निवृत्त हो क्योंकि; भ्रम से उपजी थी । जो वस्तु भ्रम से उपजी होती है उसका भ्रम के अभाव हुये अभाव होजाता है । जैसे आकाश में धुये का बादल नाना प्रकार के आकार हो भासता है पर है नहीं; तैसेही यह विश्व अन-होता भासता है और विचार किये से नहीं रहता । हे रामजी ! जबतक संसार की वासना है तबतक बन्ध है और जब वासना निवृत्त हो तब आत्मपद की प्राप्ति हो, संपूर्ण कलना मिटजावे और इन्द्रियों के इष्ट अनिष्ट में तुल्य होजावे । तब वह यद्यपि व्यवहार कर्ता हो तौभी शान्तरूप है । जैसे शब्द को राग द्वेष नहीं फुरता तैसेही ज्ञानी निर्वाणपद को प्राप्त होता है जिस में सत् असत् शब्द कोई नहीं केवल ब्रह्म-स्वरूप है बल्कि ब्रह्म कहना भी वहां नहीं रहता केवल आत्मतत्त्वमात्र है और अद्वैत है । हे रामजी ! विश्वभी वहीरूप चैतन्य आकाश है । जैसी २ भावना होती है तैसाही तैसा चैतन्य होकर भासता है । जब जगत् की भावना होती है तब नाना प्रकार के आकार दृष्टि आते हैं और ब्रह्म की भावना से ब्रह्म भासता है । जैसे विष में यदि अमृत की भावना होती है और विधिसंयुक्त खाते हैं तो वह विष भी अमृत होजाता है और जो विधि विना खाइये तो मृत्युका कारण होता है; तैसेही इस संसारको यदि विधि संयुक्त देखिये अर्थात् विचार करके देखिये तो ब्रह्मस्वरूप भासता है और जो विचार विना देखिये तो जगद्रूप भासता है पर विचार तब होता है जब अहंकार निवृत्त होता है । अहंकार आकाश में उपजा है; आकाश शून्यता में उपजा है और शून्यता आत्मा के प्रमाद से उपजी है । फिर अहंकार से जगत् हुआ है और अहंकार मिथ्या है । हे रामजी ! शरीर आदिक चित्तपर्यन्त विचारकर देखिये तो दृष्टि कहीं नहीं आते; इनमें जो अहंप्रत्यय है वह आन्तिमात्र है । जब तुम विचार करके देखोगे तब मरीचिका के जलवत् भासेगा । हे रामजी ! जैसे स्वप्ने के पर्वतके त्यागने में कुछ यत्न नहीं तैसेही मिथ्या संसारके त्यागनेमें कुछ यत्न नहीं—फिर इसका निर्णय क्या कीजिये ? जैसे बन्ध्या के पुत्र की वाणी विचारिये कि, सत्य कहता है अथवा असत्य कहता है

तो मिथ्या कल्पना है क्योंकि, बन्ध्या का पुत्र हैही नहीं तो उसका विचार क्या करिये; तैसेही प्रपञ्च है नहीं तो इसका निर्णय क्या कीजिये ? इससे तुम ऐसे होरहो जैसे मैं कहताहूँ तब आत्मपद की प्राप्ति होगी । हे रामजी ! ऐसी भावना करो कि, न मैं हूँ और न जगत् है जब अहंकार ही न रहा तब कलना कहाँ हो; इसका होनाही अनर्थ है । जब ऐसा विचार उत्पन्न होताहै तब भोगों की वासना क्षय होजाती है और सन्तों की संगति होती है—अन्यथा भोग की वासना नष्ट होती । हे रामजी ! जबतक अहन्ता उठती है अर्थात् दृश्य और प्रकृति से मिलाप है तबतक द्वैतभ्रम नहीं मिटता और जब अहंकार का उत्थान मिटजावे तब शुद्ध चिन्मात्र आत्मसत्ता होरहे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेहंससंन्यासयोगोनाम

शताधिकपक्षपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ १५१ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब अहन्ताका उत्थान होताहै तब स्वरूपका आवरण होता है और जब अहन्ता मिटजाती है तब स्वरूप की प्राप्ति होती है । इस संसार का वीर्य अहन्ताही है; सो अहंकार ही मिथ्या है तो उसका कार्य कैसे सत्य हो और जो प्रपञ्च मिथ्या हुआ तो पदार्थ कहाँसे सत्य हों ? हे रामजी ! ऐसा जो ब्रह्म है उसकी युक्ति क्या है ? संकल्पपुरुषभी असत्यहै; उसका संशयभी मिथ्याहै और जिस प्रति प्रश्न करता है सोभी मिथ्याहै । जैसे स्वप्ने में द्वैतकलना होती है सो असत् है तैसेही यह जगत् द्वैत भी असत्य है । हे रामजी ! यह सब जगत् इसके भीतर स्थित है और प्रमाद से बाहर भासता है । यह अपनाही स्वप्ना दृष्टि आताहै कि, भीतर की बाहर सृष्टि भासती है । इससे यह जगत् सब चिदरूप है—भिन्न कुछ नहीं । यह चैतन्य-सत्ता आकाशसे भी अति सूक्ष्म और स्वच्छ है । हे रामजी ! यह जगत् चित्त से चेता है इससे कहीं हुआ नहीं और न किसीका नाश होताहै; न कोई उत्पन्न होताहै, न कहीं जन्म है और न मरण है—सर्वब्रह्म ही है । हे रामजी ! जगत् के नाश हुये कुछ नाश नहीं होता क्योंकि, हुआ कुछ नहीं । जैसे स्वप्ने के पहाड़ और संकल्पपुर नष्टहुये तो क्या नष्ट हुये वे तो कुछ उपजही नहीं, तैसेही यह जगत् है । यह विचारकर देखाहै कि जो वस्तु अविचार से उपजी होतीहै सो विचार करने से नहीं रहती । जैसे जो पदार्थ तम से उपजा होताहै सो प्रकाश हुये से नहीं रहता तैसेही यह जगत् है; अविचार से भासता है और विचार करेसे नाश होजाताहै । हे रामजी ! यह जगत् संकल्पहीमात्रहै—जैसे संकल्पनगर होता है तैसेही यह संसार है इसमें कोई पदार्थ सत्य नहीं; इससे रूप, इन्द्रियाँ और मन के अभाव की चिन्तना करना । यह संसार ऐसाहै जैसे समुद्र में चक्र; इसमें प्रीतिभावना करनी अज्ञानता है । हे रामजी ! कोई ऐसेहैं कि, बाहर से शान्तरूप दृष्टि आने हैं पर उनके हृदय में क्षोभ होता है और कोई पुरुष ऐसेहैं कि,

हृदय से शीतल हैं और बाहर नाना प्रकार की चेष्टा करते हैं पर जिनके दोनों मिट जाते हैं वे मोक्ष के भागी होते हैं और उनके भीतर बाहर एकता होती है—जैसे समुद्र में घट भरके रखिये तो उसके भीतर बाहर जलही होता है। हे रामजी ! जिस पुरुष ने आत्मा को ज्योंका त्यों जाना है उसको भय, शोक और मोह नहीं होता वह केवल स्वच्छरूप शान्त आत्मामें स्थित है। भय तब होता है जब दूसरा भासता है सो उसको सर्वद्वैत का अभाव होकर शान्तरूप होता है। हे रामजी ! सम्यक्दर्शी को जगत् दुःख नहीं देता और असम्यक्दर्शी को दुःख देता है। जैसे रस्सी को जो जानता है उसको रस्सी ही भासती है और जो नहीं जानता उसको सर्प भासता है और भय पाता है; तैसेही जिसको आत्मा का साक्षात्कार है उसको जगत्कल्पना कोई नहीं भासती केवल चिदानन्दब्रह्म अधिष्ठानरूप भासता है और जिसको अधिष्ठान का अज्ञान है उसको जगत् द्वैतरूप होकर भासता है और वह रागद्वेष में जलता है। हे रामजी ! और जगत् कोई नहीं इसके अनुभव में ही जगत् कल्पना होती है और अज्ञान से द्वैतरूप हो भासता है पर जब अपने स्वभावसत्ता में जागता है तब सब अपना आप भासता है। जैसे स्वप्ने में अपना आपही द्वैतरूप हो भासता है और रागद्वेष उपजता है पर जब जागता है तब सब आत्मरूप हो भासता है; तैसेही यह जगत् है; न इस जगत् का कोई निमित्त कारण है और न कोई उपादान कारण है। जो पदार्थ कारण विना भासे उसे असत् जानिये वह वास्तव में उपजा नहीं भ्रमसे सिद्ध हुआ है। जैसे स्वप्नसृष्टि अकारण है तैसेही यह जगत् अकारण है और भ्रम करके भासता है। हे रामजी ! शास्त्र की युक्तिसे विचार करके देखो तो द्वैतभ्रम मिटजावे रश्चकमात्र भी कुछ बना नहीं। जैसे आकाश में नीलता नहीं और मरुस्थल में नदी नहीं तैसेही इस जगत् को भी जानो। आत्मा शुद्ध और अद्वैत है उसमें अहंकृत का फुरनाही दुःख है और दुःख का कारण है। जो स्वरूप का प्रमाद न हो तो अहंकृत भी दुःख का कारण नहीं और जो स्वरूप भूला तो अहंकृतादिक दृश्य विष की बेलि बढ़ती जाती है और नाना प्रकार के आकार धारती है और वासना दृढ़ होती है। जबतक वासना होती है तबतक बन्ध है और जब वासना निवृत्त हो तबहीं कल्याण होता है। हे रामजी ! जिस दृश्य की जीव भावना करता है वह जैसे समुद्र में तरङ्ग और चक्र होते हैं सो समुद्र से भिन्न कुछ नहीं होते तैसेही अहंकार आदिक जो दृश्य हैं सो हैं नहीं और जो हैं नहीं तो उनकी इच्छा करनी मूर्खता है। ज्ञानवान् की वासना क्षय होजाती है और उसको बन्धन का कारण नहीं होता क्योंकि; संसार की सत्यता उसके हृदय में नहीं रहती और सत्यता इससे नहीं रहती कि; आत्मा का साक्षात्कार हुआ है। जब आत्मा का प्रमाद होता है तब अहन्ता उदय होती है और दृश्य भासती है। जैसे नेत्र के खोलने से दृश्य

का ग्रहण करता है और जब नेत्र मूंदलिये तब दृश्यरूप का अभाव होजाता है तैसेही जब अहन्ता उदय होती है तब दृश्य भी होती है और जब अहन्ता नष्ट होनी है तब संसार का अभाव होजाता है । हे रामजी ! अहन्ता का उदय होनाही अज्ञानता है और अहन्तासेही बन्ध है; अहन्तासे रहित मोक्ष है—आगे जो इच्छाहो सो करो । हे रामजी ! देह, इन्द्रियादिक मृगतृष्णा के जलवत् हैं; इनमें अहन्ता करनी मूर्खता है । ज्ञानवान् अहन्ता को त्यागकर आत्मपदमें स्थित होता है और संसारके इष्ट अनिष्ट में हर्ष और शोक नहीं करता । जैसे आकाशमें बादल हुआ तोभी वह ज्योंका त्यों है; तैसेही ज्ञानी ज्योंका त्यों है । उसमें अहंकार नहीं होता इससे वह सुखरूप है । हे रामजी ! रूप, दृश्य, इन्द्रियां और मन उसके जाते रहते हैं । जैसे बन्ध्या के पुत्र की मृत्यु नहीं होती तैसेही ज्ञानी के रूप, अवलोक, मनस्कार नष्ट होजाते हैं क्योंकि; उसको सर्व ब्रह्म भासता है और द्वैतभावना उसकी नष्ट होजाती है संसार का बीज अहन्ता अज्ञानियों में दृढ़ है । हे रामजी ! अहन्ता मे जीव की बुद्धि बुरी होजाती है अर्थात् स्थूल होजाती है इससे वह दुःख पाता है । इस दुःख के नाश का उपाय यह है कि, सन्तजनों के वचनों की भावना करना और विचारकरके हृदयमें धारणा—इससे अहन्तारूपी दुःख नष्ट होजाता है । सन्तों के वचनों का निषेध करना मुक्तिफल के नाश करनेवाला है और अहन्तारूपी वैताल के उपजाने वाला है—इसलिये सन्तों की शरण में जाओ और अहन्ताको दूर करो इसमें कुछ खेद नहीं; यह अपने अधीन है । अपने अभाव के चिन्तने में क्या खेद है ? हे रामजी ! आत्मपद सन्तों की संगतिद्वारा बहुत सुगमता से प्राप्त होता है । ज्ञानवानों की पृथक् २ सेवा करो और उनके वाक्य विचार करके बुद्धि को तीक्ष्ण करो; जब बुद्धि तीक्ष्ण होगी तब अहन्तारूपी विष की बेलि का नाश करेगी । यह विचार करना चाहिये कि; 'मैं कौन हूं;' और 'यह जगत क्या है;' इस प्रकार सन्तों के वचनों और शास्त्रों के वचनोंके निर्णय कियेसे सत्य २ होता है और जो असत्य है वह असत्य होजाता है । सत्य जानकर आत्मा की भावना करना और असत्य जगत को मृगतृष्णा के जलवत् जानकर भावना त्यागना तो जिनको सुख जानकर पानेकी भावना करता था सो दुःखदायी भासते हैं । जैसे अधिष्ठान के अज्ञान से मरुस्थल में जल जानकर मृग दौड़ता है तो दुःख पाता है तैसेही सबका अधिष्ठान आत्मतत्त्व है; सो शुद्धरूप, परमशान्त और परमानन्दस्वरूप है जिसको पाकर फिर दुःखी नहीं होता । हे रामजी ! वन्धन का कारण भोग की वासना है पर भोगों से शान्ति नहीं होती; जब सन्तों की संगति होती है तब कल्याण होता है और अनात्म में अहंभाव छूटजाता है; और प्रकार शान्ति नहीं होती । हे रामजी ! बालक की नाई हमारे वचन नहीं हैं, हमारा कहना यथार्थ है क्योंकि; हमको स्वरूप का स्पष्ट भान है । जब अहंता मिटजावे

तब सुखी हो । इससे अहंता का नाश करो । जब अहंता नाश हो तब जानिये कि, चैत्यकी भावना मिटजाती है । हे रामजी ! जब ज्ञानरूपी सूर्य उदय होता है तब अहंता-रूपी अन्धकार नष्ट होजाता है । ज्ञान तब होता है जब सन्तों का विचार; विषयों से वैराग्य और स्वरूप का अभ्यास करे—इससे स्वरूप की प्राप्ति होती है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेनिर्वाणयुतयुक्त्युपदेशोनाम

शताधिकद्विपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ १५२ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जिन पुरुषों ने ज्ञानसे अपना अज्ञान नष्ट नहीं किया उन्होंने करने योग्य कुछ नहीं किया । अज्ञान से पहले अहंभावना होती है तब आगे जगत् भासता है और लोक परलोक की भावना करता है और इसी वासना से जन्म मरण पाता है । हे रामजी ! जबतक हृदयमें संसार का शब्द अर्थ दृढ़ है तबतक शब्द अर्थ के अभाव की चिन्तना करे और जहां जगत् भासता है तहां ब्रह्म की भावना करे । जब ब्रह्मभावना करेगा तब संसार के शब्द अर्थ से रहित होगा और आत्म-पद भागेगा । हे रामजी ! इस संसारमें दो पदार्थ हैं—एक यहलोक और दूसरा परलोक । अज्ञानी इस लोक का उद्यम करते हैं और परलोक का नहीं करते इससे दुःख पाते हैं और तृष्णा नहीं मिटती और विचारवान् पुरुष परलोक का उद्यम करते हैं इससे यहां भी शोभा पाते हैं और परलोक में भी सुख पाते हैं और उनके दोनों लोकों के कष्ट मिटजाते हैं । जो इसीलोक का उद्यम करते हैं उनको दोनोंही दुःखदायक होते हैं अर्थात् यहां तृष्णा नहीं मिटती और आगे जाकर नरक भोगते हैं । जिन पुरुषों ने आत्माका यत्न किया है उनको वही सिद्ध होता है और वे सुखी होते हैं और जिसने यत्न नहीं किया वह दुःखी होता है । इससे अहंकार से रहित होनेसे ही आत्मपद की प्राप्ति है । जबतक प्रच्छिन्न अहंकार होता है तबतक दुःखी होता है और नाम इस का जीव है । जो कुछ फुरता है उससे विश्व की उत्पत्ति होती है । जैसे नेत्रों के खोलने से रूप भासता है और नेत्रों के मंदने से रूपका अभाव होजाता है; तैसेही जब अहंता फुरती है तब दृश्य भासती है और जब अहंता का अभाव होता है तब दृश्य का भी अभाव होजाता है । अहंता अज्ञान से सिद्ध होती है और ज्ञान के उपजे से निवृत्त होजाती है । हे रामजी ! यदि पुरुष अपना प्रयत्न करे और साथही सत्संग करे तो इस संसारसमुद्र से उतर जावेगा; और किसी प्रकार नहीं तरता । हे रामजी ! युक्ति करके जैसे विषभी अमृत होजाता है तैसेही पुरुषार्थसे सिद्धि प्राप्त होती है । हे रामजी ! इस जीव को दो व्याधि रोग हैं—एक यह लोक और दूसरा परलोक है उनसे दुःख पाता है । जिनपुरुषों ने सन्तों के मिलापरूपी औषध से चिकित्सा की है वे मुक्तरूप हैं और जिन्होंने वह औषध नहीं की वे पुरुष पण्डित हों तौ भी दुःख पाते हैं । सो औषध

क्या है ? शम, दम और सत्संग; इन साधनों के यत्न से जिसने आत्मपद पाया है वह कल्याणमूर्ति है । हे रामजी ! चिकित्सा की औषध भी यही है । जिसने किया है उसने किया और जिन्होंने न किया वे भोगमें लम्पट रहे । वे वे मूर्ख वहां पड़ेंगे जहां फिर कोई औषध न पावेंगे । इससे, हे रामजी ! इन भोगों का त्याग करो और आत्म-विचार में सावधान हो रहो—यही औषध है । हे रामजी ! जिसपुरुष ने मन नहीं जीता वह मूढ़ है—वह भोगरूपी कीचड़ में मग्न है और आपदा का पात्र है । जैसे समुद्र में नदियां प्रवेश करती हैं, तैसेही उसको आपदा प्राप्त होती है । जिसकी तृष्णा भोग से निवृत्त हुई है और वैराग्य उपजा है वह मुक्त होता है । जैसे जीवने की आदि बालक अवस्था है तैसेही निर्वाणपदकी आदि वैराग्य है । हे रामजी ! जैसे दूसरा चन्द्रमा, संकलपनगर और मृगतृष्णा का जल भ्रम से भासता है तैसेही यह जगत् भ्रम से भासता है । संसारका बीज अहंता है; जब अहंता उदय होती है तब रूप और अवलोक भासते हैं, इससे यही चिन्तना करो कि, मैं नहीं । जब यही भावना करोगे तब शेष जो रहेगा सो तुम्हारा शान्तरूप है; जिसमें आकाश भी शून्य है और अहं के उत्थान से रहित जड़ अजड़ केवल आत्मत्वमात्र है । जड़ताका उसमें अभाव है इससे अजड़ है और केवल ज्ञानमात्र है । उसमें विश्व ऐसे है जैसे जल में तरङ्ग; पवन में स्पन्द और आकाश में शून्यता । आत्मा से भिन्न कुछ नहीं जो आत्मा से कुछ भिन्न होता तो प्रलय में नाश होजाता पर आत्मा तो प्रलयकाल में भी रहता है । जैसे सूर्य की किरणों में सदा जलाभास रहता है तैसेही आत्मामें विश्व का चमत्कार रहता है और जैसे स्वप्नसृष्टि अनुभवरूप होती है तैसेही यह जाग्रतसृष्टि भी अनुभव है । आत्मा भीतर बाहरसे रहित, अद्वैत, अजर, अमर, चैत्यसे रहित, चैतन्य और सर्वशब्द अर्थ का अधिष्ठान है; फुरने से दूसरा भासता है और फुरना न फुरना वही है । जैसे चलना और ठहरना दोनों पवन के रूप हैं—जब चलता है तब भासता है और जब ठहरता है तब नहीं भासता; तैसेही जब चित्तशक्ति फुरती है तब विश्वरूप होकर भासती है और जब अफुर होती है तब केवलमात्र पद रहता है सो निराभास, अविनाशी, निर्विकल्प और सबका अपना आप है और सत्य, असत्य; जड़, चैतन्य आदिक शब्द अर्थ सब उसी अधिष्ठानसत्ता में फुरते हैं । इससे उसी अपने स्वरूपमें स्थित हो रहो जो परमार्थसत्ता आत्मतत्त्व अपने स्वभाव में स्थित और अहं त्वं से रहित केवल आकाशरूप सबका अधिष्ठान है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेशान्तिस्थितियोगोपदेशो

नामशताधिकत्रिपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ १५३ ॥

वाशिष्ठजी-बोले; हे रामजी ! जिनको दुःख सुख चलाते हैं और जो इन्द्रियों के इष्ट

में सुखी और अनिष्ट में दुःखी होते हैं और राग द्वेष के आधीन बर्तते हैं उनको ऐसे जानो कि, वे नष्ट हुये हैं। जिनका पुरुषप्रयत्न नष्ट हुआ है वे बारम्बार जन्म पावेंगे और जिनको सुख दुःख नहीं चलाने उनको अविनाशी जानो। वे जन्ममरण की फांसी से मुक्त हुये हैं और उनको शास्त्र का उपदेश नहीं है। हे रामजी! राग द्वेष तब फुरता है जब मन में इच्छा होती है और इच्छा तब होती है जब संसार की सत्यता दृढ़ होती है। जिसको असत्य जानता है उसको बुद्धि नहीं ग्रहण करती और इच्छाभी नहीं होती और जिसको सत्य जानता है उसमें बुद्धि दौड़ती है। हे रामजी! अज्ञानी को संसार सत्य भासता है इससे वह दुःख पाता है। जब वह शान्तपद का यत्न करे तब दुःख से मुक्त हो। जिसमें अहं, त्वं, जगत्, ब्रह्म आदि शब्द कोई नहीं और जो केवल चिन्मात्र आकाशरूप है उसमें ये शब्द कैसे हों! ये सब शब्द विचार के निमित्त कहे हैं पर वास्तवमें शब्द कोई नहीं अद्वैत और चैत्यसेरहित चिन्मात्र है। जब सर्वशब्दका बोध किया तब शेष शान्तपद रहता है—अभाव से नहीं—इसीसे आत्मत्वमात्र कहा है और जगत् फुरनेसे उसीमें भासता है। उस जगत् में जहां ज्ञप्ति जाती है उसका ज्ञान होता है। हे रामजी! एक अधिष्ठान ज्ञान है और दूसरा ज्ञप्तिज्ञान है; अधिष्ठान ज्ञान सर्वज्ञ ईश्वर को है और ज्ञप्तिज्ञान जीव को है। एक लिङ्ग शरीर का जिसको अभिमान है वह जीव है और सर्वलिङ्ग शरीर का अभिमानी ईश्वर है। जहां इस जीव की ज्ञप्ति पहुँचती है उसको जानता है। जैसे एक शय्यापर दो पुरुष सोये हों और एकको स्वप्न आवे उसमें मेघ गर्जते हैं और दूसरा वह मेघ का शब्द नहीं सुनता क्योंकि; ज्ञप्ति उसके में नहीं आई परन्तु मेघ तो उसके स्वप्ने में है। जैसे सिद्ध बिचरते हैं और जीव को दृष्ट नहीं आते क्योंकि; इसकी ज्ञप्ति नहीं जाती और सब सृष्टि बसती है तिसका ज्ञान ईश्वर को है सो सृष्टि भी संकल्पमात्र है; कुछ बनी नहीं और भ्रम से भासती है। जैसे बादल में हाथी, घोड़े, मनुष्य आदिक विकार भासते हैं वे भ्रान्तिमात्र हैं तेसेही यह आश्चर्य है कि, आत्मामें अहंकार का उत्थान होता है कि, मैं हूँ और अपने को वर्णाश्रम मानता है पर विचार करके देखिये तो अहं कुछ वस्तु नहीं सिद्ध होती है और अहं अहं फुरती है। यह आश्चर्य है कि, भूत कहाँ से उठा है और शुद्ध आत्मब्रह्म यह कैसे हुआ है? अनहोते अहंकार ने तुमको मोहित किया है इसके त्यागने में तो कुछ यत्न नहीं इसका त्याग करो। हे रामजी! यह मिथ्यासंकल्प उठा है। जब अहंकार का उत्थान होता है तब जगत् होता है और जब अहन्ता मिट जाती है तब जगत् का भी अभाव हो जाता है क्योंकि; कुछ बना नहीं भ्रममात्र है। जैसे संकल्पनगर और स्वप्ने की सृष्टि भ्रममात्र क्योंकि; कुछ बना नहीं भ्रममात्र है। कुछ बना नहीं और आत्मतत्त्वरूप है—भिन्न नहीं।

जैसे पवन के दोरूप हैं चलता है तो भी पवन है और ठहरता है तो भी पवन है; तैसेही विश्व भी आत्मस्वरूप है। जैसे पवन चलता है तब भासता है और ठहर जाता है तब नहीं भासता, तैसेही चित्त चैत्यशक्ति का चमत्कार है; जब फुरता है तब विश्व भासता है पर तो भी चिदधन है और जब ठहर जाता है तब विश्व नहीं भासता परन्तु आत्मा सदा एकरस है। जैसे जलमें तरङ्ग और सुवर्ण में भूषण हैं सो भिन्न नहीं; तैसेही आत्मा में विश्व कुछ हुआ नहीं—आत्मस्वरूपही है। ज्ञप्ति भी ब्रह्म है और ज्ञप्ति में फुरा विश्व भी ब्रह्म है तो विधि, निषेध और हर्ष, शोक किसका करें? सब वही है। हे रामजी! संकल्प को स्थिर करके देखो कि, सब तुम्हारा ही स्वरूप है। जैसे मनुष्य शयन करता है तो उसको स्वप्नसृष्टि भासती है और जब जागता है तब देखता है कि; सब मेरा ही स्वरूप है; तैसेही जाग्रत विश्व भी तुम्हारा स्वरूप है। जैसे समुद्रमें तरङ्ग उठते हैं सो जलरूप हैं तैसेही विश्व आत्मस्वरूप है और जैसे चित्तरा काष्ठ में कल्पना करता है कि; इतनी पुतलियां निकलेंगी और जैसे मृत्तिका में कुम्हार घटादिक कल्पता है कि, इसमें इतने पात्र बनेंगे पर काष्ठ और मृत्तिका में तो कुछ नहीं; ज्यों का त्यों काष्ठ है और ज्यों की त्यों मृत्तिका है परन्तु उनके मन में आकार की कल्पना है; तैसेही आत्मा में संसाररूपी पुतलियां मन कल्पता है। जब मन का संकल्प निवृत्त हो तब ज्यों का त्यों आत्मपद भासे। जैसे तरङ्ग जलरूप है; जिसको जल का ज्ञान है सो तरङ्ग भी जलरूप जानता है और जिसको जल का ज्ञान नहीं सो भिन्न २ तरङ्ग के आकार देखता है; तैसेही जब निम्संकल्प होकर स्वरूप को देखे तब फुरने में भी आत्मसत्ता भासेगी। अहंत्वमादिक सब जगत् ब्रह्मस्वरूप ही है तो भ्रम कैसे हो और किसको हो। सब विश्व आत्मस्वरूप है और आत्मा निरालम्ब अर्थात् चैत्य और अहंकार से रहित केवल आकाशरूप है। जब तुम उसमें स्थित होगे तब नाना प्रकार की भावना मिट जावेगी क्योंकि, नाना प्रकार की भावना जगत् में फुरती है। जगत् का बीज अहन्ता है; जब अहन्ता नष्ट हो तब जगत् का भी अभाव हो जावेगा। हे रामजी! अहन्ता का फुरना ही वन्धन है और निरहंकार होना ही मोक्ष है। एक चित्तबोध है और दूसरा ब्रह्मबोध है—चिन्तबोध जगत् है और ब्रह्मबोध मोक्ष है। चित्तबोध अहन्ता का नाम है, जबतक चित्तबोध फुरता है तब तक संसार है और जब चित्त का अभाव होता है तब मुक्त होता है। इस चित्त के अभाव का नाम ब्रह्मबोध है। हे रामजी! जैसे पवन फुरता है तैसेही जगत् में चिन्तबोध है और जैसे पवन ठहर जाता है तैसेही चित्त का ठहरना ब्रह्मबोध है। जैसे फुरा फुरा दोनों पवनही हैं तैसेही चित्तबोध और ब्रह्मबोध ब्रह्मही हैं—भिन्न कुछ नहीं। हमका तो ब्रह्मही भासता है जो चैतन्यमात्र और शान्तरूप अपने स्वभाव में स्थित है। जिसको अधिष्ठान का ज्ञान होता है उसको निवृत्त भी वहीरूप भासता

है और जिसको अधिष्ठान का ज्ञान नहीं होता उसको भिन्न २ जगत् भासता है। जैसे एक बीज में पत्र, डाल फूल और फल भासते हैं पर जिसको बीज का ज्ञान नहीं उसको भिन्न २ भासते हैं। हे रामजी ! हमको अधिष्ठान आत्मतत्त्व का ज्ञान है इससे सब विश्व आत्मस्वरूप भासता है और अज्ञानी को नाना प्रकार का विश्व और जन्म मरण भासते हैं। हे रामजी ! सब शब्द आत्मतत्त्व में फुरते हैं और सब का अधिष्ठान, निराकार, निर्विकार, शुद्ध आत्मा सबका अपना आप है; इससे सब विश्व आकाशरूप है कुछ भिन्न नहीं। जैसे तरङ्ग जलरूप है तैसेही विश्व आत्म-स्वरूप है। चित्त जो फुरता है उसके अनुभव करनेवाली चैतन्यसत्ता है सोही ब्रह्म है और तुम्हारा स्वरूप भी वही है; इससे अहं त्वं आदिक जगत् सब ब्रह्मरूप है तुम संशय त्यागकर अपने स्वरूपमें स्थित हो। आगे तुमसे जो द्वैत अद्वैत कहा है वह सब उपदेशमात्र है। एकचित्त की वृत्ति को स्थित करके देखो सब ब्रह्म है भिन्न कुछ नहीं तो निषेध किसका कीजिये ? हे रामजी ! चित्तकी दो वृत्ति ज्ञानवान् कहते हैं—एक मोक्षरूप है और दूसरी बन्धरूप है। जो वृत्ति स्वरूप की ओर फुरती है सो मोक्षरूप और जो दृश्य की ओर फुरती है सो बन्धरूप है। जो तुमको शुद्ध भासती हो वही करो। जो द्रष्टा है सो दृश्य नहीं होता और दृश्य है वह द्रष्टा नहीं होता पर आत्मा तो अद्वैत है इसस द्रष्टा में दृश्य पदार्थ कोई नहीं। तुम क्यों दृश्य की ओर फुरते हो और अनहोती दृश्य को ग्रहण करते हो ? द्रष्टा भी तुम्हारा नाम दृश्य से होता है। जब दृश्य का अभाव जानो तब अवाच्यपद है उसको वाणी से कुछ कहा नहीं जाता। हे रामजी ! जैसे अग्नी और अद्भवाले; आकाश और शून्यता; जल और द्रवता और वरफ और शीतलता में कुछ भेद नहीं तैसेही ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं। कोई जगत् कहे अथवा ब्रह्म कहे एकही पर्याय है; जगत्ही ब्रह्म है और ब्रह्मही जगत् है। इससे आत्मपद में स्थित हो रहो; भ्रम करके जो आपको कुछ और मानते हो उसको त्यागकर ब्रह्मही की भावना करो और आपको मनुष्य कदाचित् न जानो जो आपको मनुष्य जानोगे तो यह निश्चय अधोगति को प्राप्त करनेवाला है इससे अपने स्वरूप में स्थित हो रहो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेपरमार्थयोगोपदेशोनामशताधिक

चतुःपञ्चाशत्तमः सर्गः ॥ १५४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब देश से देशान्तर को वृत्ति जाती है तो उसके मध्य जो संवित्तत्त्व है उसको जो अनुभव करता है सो तुम्हारा स्वरूप है उसमें स्थित हो रहो और जैसी चेष्टा आवे तैसी करो। देखो, सुनो, स्पर्श करो, गन्ध लो, बोलो, चलो, हँसो, सब क्रिया करो परन्तु इनके जाननेवाली जो अनुभवसत्ता है उसी में स्थित

होगे। यह जाग्रत में सुषुप्ति है। चेष्टा शुभ करो और हृदय में फुरने से रहित शिलावत् हो रहा। हे रामजी ! तुम्हारा स्वरूप निराभास; निर्मल और शान्तरूप है। जैसे सुमेरु पर्वत स्थित है तैसेही हो रहा। यह दृश्य अज्ञान से भासता है पर तमरूप है और आत्मा सदा प्रकाशरूप है; उस प्रकाश में अज्ञानी को तम भासता है। जैसे सूर्य सदा प्रकाशरूप है पर उलूक को नहीं भासता है और अज्ञान करके तमही भासता है तैसेही अज्ञानी को जो अविचाररूप जगत् भासता है सो अविचार से सिद्ध है। अविद्या से इसकी विपर्यय दृष्टि हुई है पर इसका वास्तवस्वरूप निर्विकार है अर्थात् जायते, अरित, वर्धते, परिणमते, विपक्षीयते, नश्यते इन षट् विकारों से रहित है पर उसको विकार जानता है; आत्मा निर्विकार निराकार है पर उसको साकार जानता है; आत्मा आनन्दरूप है पर उसको दुःखी जानता है; आत्मा शान्तरूप है पर उसको अशान्त जानता है; आत्मा महत् है पर उसको लघु जानता है; आत्मा पुरातन है पर उसको उपजा मानता है; आत्मा सर्वव्यापक है पर उसको प्रच्छन्न मानता है; आत्मा नित्य है पर उसको अनित्य देखता है; आत्मा चैत्य से रहित शुद्ध चिन्मात्र है पर यह उसे चैत्यसंयुक्त देखता है; आत्मा चैतन्य है यह उसे जड़ देखता है; आत्मा अहं से रहित सदा अपने स्वभाव में स्थित है और यह अनात्म अहंकार में अहं-प्रतीति करता है और आत्मा में अनात्मभावना करता है और अनात्मा में आत्म-भावना करता है; आत्मा निरवयव है उसको यह अवयवी देखता है; आत्मा अक्रिय है उसको यह सक्रिय देखता है; आत्मा निरंश है उसको अंशांशीभाव करके देखता है; आत्मा निरामय है पर उसको रोगी देखता है; आत्मा निष्कलङ्क है पर उसको कलङ्कसहित देखता है; आत्मा सदा प्रत्यक्ष है उसको परोक्ष जानता है और जो परोक्ष है उसको प्रत्यक्ष जानता है। हे रामजी ! यह सब विकार आत्मा में अज्ञान से देवता है पर आत्मा शुद्ध और सूक्ष्म से सूक्ष्म; स्थूल से स्थूल, बड़े से बड़ा और लघु से लघु है और सर्वशब्द और अर्थ का अधिष्ठान है। हे रामजी ! ब्रह्मरूपी एक उच्चा है उसमें जगत् रूपी रत्न है। पर्वत और वनसहित भी जगत् दृष्ट आता है परन्तु आत्मा के निकट रुई के रोम सा लघु है। आत्मरूपी वन है उसमें संसाररूपी मञ्जरी उपजी है। पाँवों तन्त्र-पृथ्वी, अप्, तेज, वायु और आकाश उसके पत्र हैं उनसे शोभती है सो अहन्ता के उदय हुये उदय होती है और अहन्ता के नाश हुये नाश होती है। आत्मरूपी समुद्र है उसमें जगत् रूपी तरङ्ग हैं सो उठते भी हैं और लीन भी हो जाते हैं। आत्माकाश में संसार भ्रममात्र है और आकाश वृक्षकी नाई है और आत्मा के प्रमाद से भासता है। हे रामजी ! मायारूपी चन्द्रमा की किरणें जगत् हैं और ननिशक्ति नृत्य करनेवाली है सो तीनों अविचार सिद्ध हैं और विचार कियेसे

शान्त होजाते हैं । जैसे दीपक हाथमें लेकर अन्धकार देखिये तो दृष्ट नहीं आता तैसे ही विचार करके देखिये तो जगत् का अभाव होजाता है और केवल शुद्ध आत्मा ही प्रत्यक्ष भासता है । हे रामजी ! जगत् कुछ बना नहीं—जैसे किसी ने बरफ़ कही और किसीने शीतलता कही तो उसमें भेद नहीं; तैमेही आत्मा और जगत् में कुछ भेद नहीं और जो भेद भासता है सो भ्रममात्र है । जैसे तागे और पट में भेद कुछ नहीं तैसेही आत्मा और जगत् है । हे रामजी ! आत्मरूपी रङ्ग में जगत् रूपी चित्र पुतलियां हैं और आत्मरूपी समुद्र में जगत् रूपी तरङ्ग हैं सो जलरूप हैं; तैसेही आत्मा और जगत् में भेद कुछ नहीं—आत्मा ही है आत्मा से भिन्न कुछ नहीं बना । जिससे सर्व पदार्थ सिद्ध होते हैं; जिससे सर्वकिया सिद्ध होती हैं और जो अनुभव-रूप सदा अश्रौढ़ है उसको श्रौढ़ जाननाही मूर्खता है । हे रामजी ! यह विश्व तुम्हारा ही स्वरूप है; तुम जागकर देखो तुमहीं खड़े हो और स्वच्छ आकाश, सूक्ष्म, प्रत्यक्ष ज्योति अपने आपमें स्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेपरमार्थयोगोपदेशोनाम

शताधिकपञ्चपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ १५५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे जल में लहर और तरङ्ग उठते हैं सो जलरूप हैं; तैसेही आत्मा में रूप, अवलोक और मनस्कार फुरते हैं सो सब आत्मरूप हैं—भिन्न नहीं । हे रामजी ! यह शुद्ध परमात्माका चमत्कार है और आत्मा दृश्यसे रहित, शुद्ध, चिन्मात्र निर्मल और अद्वैत है उसमें जगत् कुछ नहीं बना । हमको तो सदा वही भासता है—जगत् कुछ नहीं भासता । जैसे कोई आकाश में नगर कल्पता है और उसमें सब रचना देखता है सो उसके हृदय में दृढ़ होजाती है और जो संकल्प की सृष्टि को मिथ्या जानता है उस को शून्याकाश ही भासता है । तैसेही यह विश्व मूर्ख के हृदय में दृढ़ होता है और ज्ञानवान् को आत्मरूपही भासता है । जैसे मट्टीके खिलौने की सेना होती है तो जिसको मट्टीका ज्ञान है वह उसमें राग द्वेष नहीं करता और बालक मट्टीके ज्ञानसे रहित है इससे वह उसमें राग द्वेष करता है; तैसेही ज्ञानवान् इस जगत् में राग द्वेष नहीं करते और अज्ञानी राग द्वेष करते हैं । जैसे खिलौनेमें सारभूत सृष्टिका होती है तैसेही इस जगत् में सारभूत चैतन्य आत्मा है । जो कुछ पदार्थ भासते हैं वे आत्मा के विवृत्त हैं । और मिथ्याही भ्रमसे सिद्ध हुये हैं । जो वस्तु मिथ्या भ्रममात्र हो उसमें सुखके निमित्त इच्छा करनाही मूर्खता है । हे रामजी ! हमको तो इच्छा कुछ हो उसमें सुखके निमित्त इच्छा करनाही मूर्खता है । हे रामजी ! हमको तो इच्छा कुछ नहीं क्योंकि, हमको जगत् सृष्टि के जलवत् भासता है किसीकी इच्छा करें । जिसमें सत्य प्रतीति होती है उसमें इच्छा भी होती है और जो सत्यही न भासे तो इच्छा कैसे हो ? हे रामजी ! इच्छाही बन्धन है और इच्छा से रहित होनेका नाम मुक्ति है । इससे

ज्ञानवान् को इच्छा कुछ नहीं रहती उसकी अनिच्छितही चेष्टा होती है । जैसे सूखे बाँस के भीतर बाहर शून्य होत है और संवेदन उसको कुछ नहीं फुरती तैसेही ज्ञानवान् के अन्तःकरण और बाह्यकरणमें भी शान्ति होती है; अन्तःकरणमें संकल्प कोई नहीं उठता और बाहरभी कोई उपाधि नहीं निस्संकल्प निरुपाधि उसकी चेष्टा उसकी होती है । हे रामजी ! जिस पुरुषके हृदयसे संसारका रस सूखगया है वह संसारसमुद्र में पार हुआ है और जिसका रस नहीं सूखा उसको रागद्वेष फुरते हैं उसे संसार बन्धन में जानो । हे रामजी ! मैं तुमसे ऐसी समाधि कहता हूँ कि, जो सुख से प्राप्त हो और जिससे मुक्त हो । सर्व इच्छासे रहित होनाही परमसमाधि है । जिस पुरुष को इच्छा फुरती है उसको उपदेशभी नहीं लगता । जैसे आरसी के ऊपर मोती नहीं ठहरता तैसेही उसके हृदय में उपदेश नहीं ठहरता । इच्छाही जीव को दीन करती है और इच्छासे रहित हुआ शान्तरूप होता है और फिर शान्तिके निमित्त कर्तव्य कुछ नहीं रहता । हे रामजी ! हमतो निरीच्छित हैं इससे हमको भीतर बाहर शान्ति है और हमको कर्तव्य करने योग्य कुछ नहीं—यह सब प्रारब्ध के अनुसार राग द्वेष से रहित चेष्टा होती है और बोलते हैं परन्तु बाँसुरी की नाई । जैसे बाँसुरी अहंकारसे रहित बोलती है तैसेही ज्ञानवान् अहंकारसे रहित हैं और स्वादको ग्रहण करते हैं । जैसे करछी सब व्यञ्जनोमें डाली जाती है और उसीके द्वारा सब व्यञ्जन निकलते हैं परन्तु उसको कुछ राग द्वेष नहीं फुरता; तैसेही ज्ञानवान् स्वाद लेता है । जैसे पवन भली बुरी गन्ध को लेता है परन्तु राग द्वेष से रहित है तैसेही ज्ञानवान् राग द्वेष की संवेदन से रहित गन्ध को लेता है और इसी प्रकार सर्व इन्द्रियों की चेष्टा करता है परन्तु इच्छा से रहित होता है इसीसे परमसुखरूप है । जिस की चेष्टा इच्छासहित है वह परमदुःखी है । हे रामजी ! जिस पुरुष को भोगरस नहीं देते वही सुखी है और जिसको रस देते हैं और जिसकी रागसे तृष्णा बढ़ती जाती है उसको ऐसे जानो जैसे किसीके मस्तक पर अग्नि लगे और उसपर तृण बुझाने के निमित्त डाले तो वह बुझती नहीं बल्कि बढ़ती जाती है; तैसेही विषयों की इच्छा भोगने से तृप्ति नहीं होगी । इच्छाही बन्धन है और इच्छा की निवृत्ति का नाम मोक्ष है । हे रामजी ! संसाररूपी विष का वृक्ष है और उसका वीज इच्छा है जिसकी इच्छा बढ़ती जाती है उसका संसार बढ़ता जाता है और उससे वह बारम्बार जन्म पाता है । हे रामजी ! ऐसा सुख ब्रह्मा के लोक में भी नहीं जैसा सुख इच्छा की निवृत्ति में है और ऐसा दुःख नरक में भी नहीं जैसा दुःख इच्छा के उपजाने में है । इच्छा के नाशका नाम मोक्ष है और इच्छा के उपजाने का नाम बन्धन है । जिस पुरुषको इच्छा उत्पन्न होती है वह दुःख पाता है और संसाररूपी गंद और खत्ते में पड़ता है इच्छारूपी विषकी वेल है उसको समतारूपी अग्नि

से जलाओ । सम्यक्दर्शन से जलाये विना बड़ा दुःख देगी और बढ़ती जावेगी । हे रामजी ! जिस पुरुष ने इच्छा के दूर करने का उपाय नहीं किया उसने अन्धे कूप में प्रवेश किया है । शास्त्र का श्रवण और तप, दान, यज्ञ इसी निमित्त है कि; किसी प्रकार इच्छा निवृत्त हो जो एकही बार निवृत्त न करसको तो शनैःशनैः निवृत्त करो । हे रामजी ! यह विष की बेल बढ़ी हुई दुःख देती है । जो पुरुष शास्त्रों को पढ़ता और इच्छा को बढ़ाता है वह मानो दीपक हाथ में लेकर कूप में गिरता है । इच्छारूपी कँटि-आरी का वृक्ष है जिसमें सर्वदा कण्टक लगे रहते हैं—उसमें कदाचित् सुख नहीं । जो पुरुष कांटे की शय्या पर शयन करके सुखी हुआ चाहे तो नहीं होता; तैसेही संसार से कोई सुख पाया चाहे तो कदाचित् न होगा । जिससे इच्छा निवृत्ति हो वही उपाय किया चाहिये । इच्छा के निवृत्त होनेमें सुख है और इच्छा के उत्पन्न होनेमें बड़ा दुःख है । हे रामजी ! जो अनिच्छित पद में स्थित हुआ है उसको यदि एक क्षण भी इच्छा उपजती है तो वह रुदन करता है । जैसे चोरसे लूटा रुदन करता है तैसेही वह रुदन और पश्चात्ताप करता है और उसके नाश करने का उपाय करता है । हे रामजी ! इच्छारूपी क्षेत्र में राग द्वेषरूपी विषकी बेल है । जो पुरुष उसके दूर करने का उपाय नहीं करता वह मनुष्यों में पशु है यह इच्छारूपी विष का वृक्ष बढ़ा हुआ नाश का कारण है । इससे तुम इसका नाश करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे इच्छानिषेधयोगोपदेशो

नामशताधिकषट्पञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ १५६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इच्छारूपी विष के नाश करने का उपाय तुमसे आगे भी कहा है और अब फिर स्पष्ट करके कहता हूँ । इच्छा त्याग करने के योग्य संसार है; यदि आत्मसत्ता से भिन्न कीजिये तो मिथ्या है उसमें क्या इच्छा उसकी करनी है और जो आत्मा की ओर देखिये तो सर्व आत्माही है क्या इच्छा करनी है; इच्छा दूसरे में होती है पर दूसरा तो कुछ है ही नहीं तो इच्छा किसकी कीजिये ? हे रामजी ! द्रष्टा और दृश्य भी मिथ्या है; द्रष्टा इन्द्रियां और दृश्य विषय; ग्राहक इन्द्रियां और ग्राह्य विषय अविचार सिद्ध है और भ्रम करके भासते हैं आत्मा में कोई नहीं । जैसे स्वप्ने में भ्रम से रूप भासते हैं तैसेही यह ग्राह्य—ग्राहक भ्रम से भासते हैं और सुख दुःख भी इनहीं से होता है आत्मा में कोई नहीं । हे रामजी ! द्रष्टा, दर्शन और दृश्य तीनों ब्रह्म में कल्पित हैं और वास्तव में ब्रह्मही है; चिरकाल से हम खोज रहे हैं परन्तु द्वैत हमको कुछ दृष्टि नहीं आता, एक ब्रह्मसत्ता ही ज्योंकी त्यों भासती है जो निराभास, फुरनेसे रहित और ज्ञानरूप है; आकाशसे भी सूक्ष्म है और सर्वजगत् भी वही है—सो मैं हूँ । हे रामजी ! जैसे जलमें तरङ्ग; आकाश में शून्यता; पवन में स्पन्द और अग्नि में उष्णता है सो

हे रामजी ! दूसरा कुछ बना नहीं तो क्या कहिये ? केवल ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है सो सबका अपना आप वास्तवरूप है । जब उसका साक्षात्कार होता है तब अहंरूप भ्रम मिट जाता है । जैसे सूर्य के उदय हुये अन्धकारका अभाव होजाता है तैसीही आत्मा के साक्षात्कार हुये अनात्म अभिमानरूपी अन्धकार का अभाव होजाता है और परम निर्वाण भासता है । उसको एक और दोभी नहीं कहसकें; वह केवल शान्तरूप परम शिव है । जैसे आकाश में नीलता भासती है तैसीही आत्मामें जगत् भासता है । हे रामजी ! जिन्होंने ऐमे निश्चय किया है उनको इच्छा अनिच्छा दोनों तुल्य हैं तौभी मेरे निश्चयमें यह है कि; इच्छा के त्यागमें सुख है । जिसकी इच्छा दिन दिन घटतीजावे और आत्मा की ओर आवे उसको ज्ञानवान् मोक्षभागी कहते हैं क्योंकि; संसार भ्रम से सिद्ध है और अपनीही कल्पना जगत् रूप होकर भासती है; विचार कियेसे कुछ नहीं निकलता । संसार के उदय होनेसे आत्मा को कुछ आनन्द नहीं और नाश होनेसे खेद नहीं होता क्योंकि; कुछ भिन्न नहीं । जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजते और विनशते हैं तो जल को हर्ष और शोक कुछ नहीं होता क्योंकि; वे जल से भिन्न नहीं हैं; तैसीही सम्पूर्ण जगत् ब्रह्मस्वरूप है तो इच्छा क्या और अनिच्छा क्या ? हे रामजी ! आदि जो परमात्मा से चित्तशक्ति फुरी है उसमें जब अहं हुआ तब स्वरूप का प्रमाद हुआ और यही चित्तशक्ति मनरूप हुई; फिर आगे देह इन्द्रियां हुई और अज्ञान से मिथ्याभ्रम उदय हुआ इसी प्रकार अपने साथ मिथ्या शरीर देखता है । जैसे जल दृढ़ जड़ता से बरफरूप होजाता है तैसीही चित्तसंवित् प्रमाद की दृढ़ता से मन, इन्द्रियां, देहरूप होता है । जैसे कोई स्वप्ने में अपना मरना देखता है तैसीही अपने साथ जीव शरीर को देखता है । जब चित्तशक्ति नष्ट होती है तब शरीर कहाँ—और मन कहाँ यह कोई नहीं भासता ? जैसे स्वप्ने में भ्रम से शरीरादिक भासते हैं तैसीही इस जगत् को भी जानो कि, मिथ्याभ्रम से उदय हुये हैं । जब अपने स्वरूप की ओर आवे तब सवही भ्रम मिटजाते हैं हे रामजी ! जैसे भ्रम में आकाशमें नीलता भासनी है तैसीही विश्वभी अनहोताही भ्रम से भासता है; आत्मा में कुछ आरम्भ और परिणाम करके नहीं बना—वही स्वरूप है । जैसे आकाश और शून्यता और पवन और स्पन्द में भेद नहीं; तैसीही आत्मा और जगत् में भेद नहीं । जेमे स्वप्ने की सृष्टि अनुभवरूप है—कुछ भिन्न नहीं; तैसीही जगत् और आत्मा अनुभव में कुछ भिन्न नहीं । हे रामजी ! चेतन आकाश परमशान्तरूप है; उस में देह और इन्द्रियां भ्रम से भासती हैं और क्रिया, काल, पदार्थ सब भ्रममात्र हैं जब आत्मन्वरूप में जागकर देखोगे तब द्वैतभ्रम निवृत्त होजावेगा और केवल्य, अद्वैत आत्मार्थ भासगा—दृश्य का अभाव होजावेगा । यह पृथ्वी आदिक तत्त्व जो भासते हैं

सो अविद्यमान हैं और इनकी प्रतिभा मिथ्या उदय हुई है। जैसे स्वप्ने में अनहोते पृथ्वी आदिक तत्त्व भासते हैं परन्तु हैं नहीं तैसेही आत्मा में यह जगत् भासता है। हे रामजी ! पृथ्वी, दीवार, कीट, पर्वत आदि प्रपञ्च आकाशरूप हैं तो ग्रहण त्याग किस का हो ? आकाशरूपी दीवार पर संकल्प ने चित्र रचे हैं और रङ्ग आत्मचैतन्यता है इससे विश्व संकल्पमात्र है और जैसा २ निश्चय होता है तैसीही तैसी सृष्टि भासती है। यदि कुछ बना होता तो और का और न भासता; इससे कुछ बना नहीं जैसा संकल्प होता है तैसाही आगे रूप हो भासता है। हे रामजी ! सिद्धों के पास एकचूर्ण होता है उससे वे जो चाहते हैं सो करते हैं पर्वतको आकाश और आकाश को पर्वत करते हैं—वह चूर्ण मैं तुमसे कहता हूँ। जब चित्तरूपी सिद्धसंकल्परूपी चूर्ण से फुरता है तब आत्मरूपी आकाश में पर्वत हो भासते हैं और जब चित्तरूपी सिद्ध का संकल्प उलटता है तब पर्वत भी आकाशरूप हो भासता है। जैसे स्वप्ने में संकल्प फुरता है तब अनुभव में पर्वत आदिक पदार्थ भासि आते हैं और जब संकल्प से जागता है तब स्वप्ने के पर्वत आकाशरूप होजाते हैं तो आकाशही पर्वतरूप हुआ और पर्वत ही आकाशरूप होता है; तैसेही हे रामजी ! यह सृष्टि कुछ बनी नहीं संकल्पमात्र है; जैसा संकल्प होता है तैसा भासता है। जब विश्वके अत्यन्त अभावका संकल्प किया तब तैसेही भासता है। जैसे विश्व का अभ्यास किया है और विश्व भासा है तैसेही आत्मा का अभ्यास कीजिये तो क्यों न भासे ? वह तो अपना आप है, जब आत्मा का अभ्यास कीजियेगा तब आत्माही भासेगा विश्व का अभाव होजावेगा। अनेक सृष्टि अपने २ संकल्प से आकाशमें भासती हैं; जैसा किसीका संकल्प होता है तैसीही सृष्टि उसको भासती है। जैसे चिन्तामणि और कल्पवृक्ष में दृढ़ संकल्प होता है तो यथाइच्छित पदार्थ निकल आते हैं पर वे कुछ बने नहीं और चिन्तामणि भी पण्डित को प्राप्त हुई ज्योंकी त्यों पड़ी है केवल संकल्प की दृढ़ता से भामि आते हैं; तैसेही यह प्रपञ्च भी आकाशरूप है। जैसे आकाश में शून्यता है तैसेही आत्मा में जगत् है। हे रामजी ! सिद्ध के जो वचन फुरते हैं सोही संकल्प की तीव्रता होती है; जो चित्त शुद्ध होता है तो दूसरी सृष्टि को भी जानता है। जो पुरुष वचन सिद्धि होनेके निमित्त वासना को सूक्ष्म करता है अर्थात् रोंकता है तो उससे वचन सिद्धि पाना है और जैसा संकल्प करता है तैसाही सिद्ध होता है। हे रामजी ! जितना यह दृश्य की ओर से उपरान्त होकर अन्तर्मुख होता है उतनीही वचनसिद्धि होती जानी है—चाहे वर दे, चाहे शाप दे वह सिद्ध होता है हे रामजी ! एक प्रमाण ज्ञान है कि, यह पदार्थ इस प्रकार है। उसका जो नामरूप है वह सब आकाशरूप भ्रममात्र है—आत्मा में और कुछ नहीं। आत्मरूपी समुद्र में जगत्रूपी तरङ्ग उठते हैं मो आत्मरूपही है:

जिनको ऐसा ज्ञान हुआ है उनको इच्छा और अनिच्छा का ज्ञान नहीं रहता और सब आकाशरूप भासता है । हे रामजी ! आत्मरूपी फूल में जगत् रूपी गन्ध है । जैसे पवन और स्पन्द में भेद नहीं तैसेही आत्मा और जगत् में भेद नहीं । पत्थर पर लकीर खेंचिये तो वह पत्थर से भिन्न नहीं होती तैसेही ब्रह्म से जगत् भिन्न नहीं । हे रामजी ! देश, काल, पृथ्वी आदिक तत्त्व और मैं, मेरा सब आत्मरूप है और अविनाशी है । जिन को ऐसे निश्चय हुआ है उनको राग द्वेष नहीं रहता, उन्हें सब आत्मरूप ही भासता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे जगदुपदेशोनाम शताधिकसप्तपञ्चाशत्सर्गः १५७॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! शुद्ध आमृतत्त्व में जो संवेदन फुरी है उससे आगे जगत् भासित हुआ है । जैसे किसीके नेत्र में एक अञ्जन डालकर आकाश में पर्वत उड़ने दिखाते हैं तैसेही अनहोता जगत् फुरनेसे भासता है । हे रामजी ! ब्रह्मस्वर्ग और चिन्मयस्वर्ग में कुछ भेद नहीं परमार्थ से एकही है और दृष्टि, सृष्टि और वस्तु-पर्याय है और नाना तत्त्व भी इसकी भावना से भासते हैं आत्मा में दूसरा कुछ नहीं बना । चित्त और चैत्य आत्मा से भिन्न नहीं; चित्तही चैत्य होकर भासता है और ज्ञानसे इनकी एकता होती है—इसीसे दृश्यभी द्रष्टारूप है । जैसे स्वप्नेमें शुद्ध संवित् ही दृश्यरूप होकर स्थित होती है और जागे से एक होजाती है । एकताभी तब होती है जब वही रूप हो, इससे तुम अब भी वही जानो । दृश्य, दर्शन और द्रष्टा त्रिपुटी भी सब वही रूप है । हे रामजी ! जो सजाति है उसकी एकता होती है, विजाति की एकता नहीं होती । जैसे जलमें जलकी एकता होती है, तैसेही बोधसे सबकी एकता होती है—इससे दृश्य भी वही रूप है कि, एकता होजाती है । जो दृश्य कुछ आत्मा से भिन्न होती तो एकता न होनी । हे रामजी ! आकाश आदिक तत्त्व भी आत्मरूप हैं । जिससे ये सर्व हैं; जो यह सर्व है और जो सर्वव्यापी सर्वगत सबको धार रहा है और सब वही है ऐसे सर्वात्मा को मेरा नमस्कार है । जो कुछ भासता है सर्व वही है । जैसे जल में गलने की शक्ति है और काष्ठ में नहीं तैसेही ब्रह्म में भावना स्वभाव है और में नहीं । ब्रह्मभावना से सर्व ब्रह्मही भासता है । हे रामजी ! जड़पदार्थ भी ब्रह्मही हैं क्योंकि; जो भासता है सो ब्रह्मही है जड़ हो तो भासे नहीं । जड़भी चेतनता शुद्ध संवित् में है; उसमें शब्द चेतन है भिन्न कुछ नहीं भासता । जैसे शुद्ध संवित् में स्वप्ना फुरता है और उसमें जड़ और चेतन भी भासते हैं परन्तु जो जड़ भासते हैं वे भी उस संवित् में चेतन हैं क्योंकि चेतन हैं तब फुरते हैं । जिनको शुद्ध संवित् में अहं-प्रयत्न नहीं वह जान नहीं सक्ता अज्ञानी है परन्तु सब ब्रह्म है । जैसे समुद्र में जल होनाहो मो ऊंचे आवे तोभी जल है और नीचेको जावे तोभी जल है तैसेही जो कुछ

दिखता और भासता है सो सब ब्रह्मस्वरूप है भिन्न नहीं और इन्द्रियों का ग्राम भी आत्मा है । पृथ्वी आदिक तत्त्व जो फुरे हैं उनमें प्रथम आकाश फुरा है, फिर वायु फुरी है; फिर अग्नि, फिर जल और फिर पृथ्वी फुरी है सो सब अनिच्छित चमत्कारकी नाई फुरे हैं इससे सब आत्मरूप हैं । जैसे ऋत बीजमें वृक्ष होता है तैसेही आत्मरूपी बीज में जगत् होता है और नाना प्रकार भासते हैं । हे रामजी ! जैसे एक बीज ही नाना प्रकारके रूप धारता है परन्तु बीजसे भिन्न कुछ नहीं तैसेही आत्मसत्ता नाना प्रकार हो भासती है परन्तु बीजकी नाई भी प्रमाण नहीं । विश्व आत्माका चमत्कार है इससे वही रूप है । जैसे सुवर्णमें अनेक भूषण होते हैं सो सुवर्णसे भिन्न नहीं तैसेही विश्व आत्मस्वरूप है द्वैत नहीं और जो आत्मासे इतर हो तो भासे नहीं; इससे जो भासता है सो चेतन रूप है और दृश्य और द्रष्टा एकही रूप है; द्रष्टाही दृश्यकी नाई हो भासता है । हे रामजी ! जैसे कोई पुरुष तुम्हारे निकट सोया हो और उसको स्वप्ना आवे कि, मेघ गर्जते हैं और नाना प्रकारकी चेष्टा होती है तो वह सब उसीको भासता है और तुमको नहीं भासता; तैसीही यह दृश्य तुम्हारी भावना में स्थित है और हमको आकाशरूप है । हे रामजी ! चेतन आकाश शान्तरूप है; उपमें सृष्टि कुछ बनी नहीं और जो कुछ उपजा नहीं तो नष्ट भी नहीं होता केवल शान्तरूप है पर भ्रम से जगत् भासता है । जैसे कोई बालक मनोराजसे आकाशमें पुतलियां रचे तो आकाशमें कुछ नहीं बना परन्तु उसके संकल्प में है; तैसेही यह विश्व मनरूपी बालक ने रचा है उसके रचेहुये में ज्ञानवान् को शून्यता भासती है । हे रामजी ! संकल्पमात्र ही सृष्टि हुई है; जब इसका संकल्प नष्ट होता है तब शान्तपद शेष रहता है । निरहंकार सत्तामात्र असत् की नाई स्थित है फिर उस चिन्मात्र अद्वैत में अहन्ता करके जगत् भासि आता है । जब अहन्ता फुरती है तब जगत् भासता है और जब स्वरूप का साक्षात्कार होता है तब अहन्तारूप भ्रम भिट जाता है । जब अहन्तारूप भ्रम भिट जाता है तब जगत् और इच्छाका भी अभाव हो जाता है, इसमें ज्ञानी को इच्छा और वासना कोई नहीं रहती । जब प्रच्छन्नरूप अहन्ता नष्ट होती है तब उस पद को प्राप्त होता है जिस पद में अणिमा आदिक सिद्धियां भी सुखे तृण की नाई भासती हैं और वह ऐसा आनन्दरूप है जिसमें ब्रह्मादिक का सुख भी तृणसमान भासता है । हे रामजी ! जिसको ऐसा ब्रह्मानन्द पद प्राप्त हुआ है उसको फिर किसीकी इच्छा नहीं रहती और उसको मारनेवाले विषयादिक पदार्थ मृतक नहीं करते और जिलानेवाले पदार्थ अमृत आदिक नहीं जिलाते केवल निर्वाणपद में उसकी स्थिति है । हे रामजी ! जिस पुरुष को संपूर्ण संसार से वैराग्य हुआ है उसको संसार के पदार्थ सुखदायक नहीं भासते, मिथ्या भासते हैं और वह संसार समुद्र से पार हुआ है । जिनको संसार की वासना और अहन्ता नष्ट हुई है उनकी मूर्ति देखनेमात्र भासती है और वे

निर्वासी ज्ञानवान् शान्तरूप हैं । हे रामजी ! इच्छाही बन्धन है । जब इच्छा का अभाव हो तब आनन्द हो । इच्छा भी तब फुरती है जब संसार को सत्य जानता है और संसार की सत्यता अहन्तासे भासती है । जब अहन्तारूपी बीज नष्ट हो तब निर्वाणपद की प्राप्ति हो । हे रामजी ! संसार कुछ बना नहीं—भ्रम से सिद्ध हुआ है । सर्वही ब्रह्म है ; उस परमात्मा में जो प्रच्छन्न अहन्ता फुरी वही उपाधि है । हे रामजी ! बुद्धि में आदि लेकर जितनी दृश्य है यह जिसको अपने में स्वाद नहीं देती और जो आकाश की नाई रहता है उसको सन्त मुक्तरूप कहते हैं । हे रामजी ! यह अहं विचार से सत्य भासती है और विचार कियेसे असत्य होजाती है । अनहोती अहन्ताने दुःख दिया है ; इससे तुम निरहंकार होकर चेष्टा करो । जैसे यन्त्री की पुतली अभिमान से रहित चेष्टा करती है तैसेही तुम निरहंकार होकर चेष्टा करो और अपने स्वरूप में स्थित होरहो तब व्यवहार और अव्यवहार तुमको तुल्य होजावेगा । जैसे पवनको स्पन्द निस्स्पन्द दोनों तुल्य होते हैं तैसेही तुमको होजावेगा और अहंकार से रहित तेरी चेष्टा होगी । अहन्ताही दुःख है ; जब अहन्ता का नाश होगा तब तुम शान्त, निर्मल और अनामय पद को प्राप्त होगे जो सर्वपदार्थ का अधिष्ठान है और सबका अपना आप है ; उसमें न कोई सुख है ; न दुःख है ; न कोई इन्द्रियों का विषय है परम शान्तरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेपरमनिर्वाणयोगोपदेशो

नामशताधिकाष्टपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ १५८ ॥

वशिष्ठजी बोले ; हे रामजी ! जो ज्ञानवान् पुरुष है वह निरावरण है अर्थात् दोनों आवरणों से रहित है । एक असत्यत्वापादक आवरण है और दूसरा अभावनापादक आवरण है । जो आत्मब्रह्म की सत्यता हृदय में न भासे सो असत्यत्वापादक है और जो आत्मा की सत्यता हृदय में भासे परन्तु दृढ़ प्रत्यक्ष न भासे सो अभावनापादक आवरण है । असत्यत्वापादक आवरण अज्ञानी को भासता है और अभावनापादक आवरण जिज्ञासी को होता है पर ज्ञानवान् को ये दोनों आवरण नहीं रहते इससे वह निरावरण ; शान्तरूप, आकाशवत् निर्मल और निरालम्ब किसी गुणत्व के आश्रय नहीं होता और एक द्वैतभ्रम उसका नष्ट होजाता है क्योंकि, उसने आत्मरूपी तीर्थ का स्नान किया है जो अपवित्र को भी पवित्र करता है । जिस पुरुष ने शरीर में आत्मा का दर्शन किया है उसका शरीर भी पवित्र होता है । ऐसे पुरुषको शरीर की सत्यता नहीं रहती और संसार भी नहीं रहता । आत्मा के साक्षात्कार हुयेसे सब इच्छा नष्ट होजाती है और सर्व ब्रह्मही भासता है—द्वैत कुछ नहीं भासता । सर्व आत्मस्वरूप है पर उसमें संकल्प से नाना प्रकार की सृष्टि भासती है । हे रामजी ! तुम संकल्प की ओर मतजाओ क्योंकि ; चित्त की वृत्ति क्षणक्षण में प्रणमती है और अनन्त योजनपर्यन्त चलीजाती है ।

जो उसके अनुभव करनेवाली सत्ता मध्य में है और जिसके आश्रय वह जाती है सो चिन्मात्र तेरा स्वरूप है। जब तुम उसमें स्थित होकर देखोगे तब फुरनेमें भी ब्रह्मसत्ता भासेगी। हे रामजी ! यह संवित सदा प्रकाशरूप; चित्त के क्षोभसे रहित और द्वैतरूप विकार से रहित शुद्ध है। जितने प्रकाश हैं उनके विरोधी भी है जैसे दीपक का विरोधी पवन है जो निर्वाण करता है और सूर्य का विरोधी राहु केतु है जो घेर लेता है और महा-प्रलय में सर्व प्रकाश तमरूप हो जाते हैं पर आत्मप्रकाशतत्त्व सिद्ध है; तमको भी प्रकाशता है और सदा ज्ञानरूप एकरस है। उसको त्यागकर और किसी ओर न लगाना। हे रामजी ! यह दृश्य सब मिथ्या है; जैसे रस्सी में सर्प और सीपी में रूपा कल्पित है। जब तुम जागकर देखोगे तब सबका अभाव हो जावेगा—जैसे बन्ध्या के पुत्र के रूप का अभाव है तैसेही सब विश्व मिथ्या भासेगा क्योंकि; हे नहीं—भ्रममात्र स्वप्ने की नाई अविचार सिद्ध है और विचार कियेसे आत्माही है; भिन्न कुछ नहीं। जैसे स्वप्ने की सृष्टि अनुभव से कुछ भिन्न नहीं तैसेही यह आत्मस्वरूप विश्व भी ज्ञानमात्र है और अहं, मम, देह, इन्द्रियादिक भी सब ज्ञानमात्र हैं—दृश्य कुछ दूसरी वस्तु नहीं। जब ऐसे निश्चय धारोगे तब निश्शोक और मोहसे भी रहित होगे और परमार्थसत्ता ज्यों की त्यों भासेगी। जैसे समुद्रमें तरङ्ग उठते हैं; तैसेही आत्मामें दृश्य उठती है मो वही रूप है और जो भिन्न भासे सो मिथ्या है। सब सृष्टि इसके हृदय में स्थित है पर अज्ञान से बाह्य भासती है। जैसे स्वप्ने की सृष्टि अपने भीतर होती है और अपना स्वरूप होता है पर निद्रादोष से बाहर भासती है और जब जागना है तब अपनाही स्वरूप भासता है; तैसेही जाग्रत् सृष्टि भी विचार कियेसे अपने अनुभव में भासती है। इस से स्थित होकर देखो कि, सर्वदा जागती ज्योति है; उसको त्यागकर और यत्न करना व्यर्थ है। हे रामजी ! अपने अनुभव में स्थित होना क्या कष्ट है ? जो इसे कठिन जानते हैं वे मूढ़ हैं और उनको मेरी धिक्कार है क्योंकि; वे गऊ के पग को समुद्रवत् जानते हैं उनसे और कौन मूर्ख है। अनुभव में स्थित होना गऊ के पग की नाईही तरना सुगम है और जो और पदार्थों के पाने की इच्छा करेगा तो उनमें व्यवधान है पर आत्मा में व्यवधान कुछ नहीं क्योंकि, अपना आप है। हे रामजी ! जिन पुरुषों ने आत्मा में स्थिति पाई है उनको मोक्ष की इच्छा भी नहीं तो स्वर्गादिक की इच्छा कैसे हो ? मोक्ष और स्वर्ग आत्मामें रस्सीके सर्पवत् मिथ्या भासते हैं—उनको केवल अद्वैत आत्मा निश्चय होता है। हे रामजी ! स्वप्नेमें सुषुप्ति नहीं और सुषुप्तिमें स्वप्ना नहीं—इनके अनुभव करनेवाली शुद्ध सत्ता है और ये दोनों मिथ्या हैं। उनको निर्वाण और जीना दोनों तुल्य हैं। ऐसे जानकर वे इच्छा किसीकी नहीं करते—प्रपञ्च उनको शशे के सींग और बन्ध्या के पुत्रवत् भासते हैं। हे रामजी ! हमको तो संसार सदा

आकाशरूप भासता है। यदि तुम कहो कि, उपदेश क्यों करते हो ? तो हमको कुछ भास नहीं तुम्हारी ही इच्छा तुमको वशिष्ठरूप होकर उपदेश करती है। हमको विश्व सदा शून्यरूप भासता है और हमको चेष्टा करते भी अज्ञानी जानते हैं पर हमारे निश्चय में चेष्टा भी नहीं और हमारी चेष्टा कुछ अर्थाकार भी नहीं। अज्ञानी की चेष्टा अर्थाकार होती है हमारी चेष्टा सत्य नहीं इससे अर्थाकार भी नहीं होती। जैसे ढोल के शब्द का अर्थ नहीं होता कि, क्या कहता है और वाणी से जो शब्द बोला जाता है उसका अर्थ होता है; तैसे ही हमारी चेष्टा अर्थाकार नहीं अर्थात् जन्म नहीं देती और अज्ञानी की चेष्टा जन्म देती है। हमको संसार ऐसे भासता है जैसे अवयवी सर्व अवयवोंको अपना स्वरूप ही देखता है अर्थात् हस्त, पाद, शीश आदिक सबको अपने ही अङ्ग देखता है। हे रामजी ! जगत् में एक ऐसे जीव दृष्टि आते हैं कि, उनको हम स्वप्ने के जीव भासते हैं और हमको वे शून्य आकाशवत् दृष्टि आते हैं और उनके हृदय में हम नाना प्रकार की चेष्टा करते और की नाई भासते हैं। हमको तो जगत् ऐसे भासता है जैसे समुद्र में तरङ्ग। मैं भी ब्रह्म हूं; तुम भी ब्रह्म हो, जगत् भी ब्रह्म है और रूप, अवलोक, मनस्कार सब ब्रह्मरूप है; इससे तुम भी ब्रह्म की भावना करो। अपने स्वभाव में स्थित होना परमकल्याण है और परस्वभाव में स्थित होना दुःख है। हे रामजी ! अपना स्वभाव साधने का नाम मोक्ष है और न साधने का नाम बन्धन है। हे रामजी ! धन, मित्र, क्रिया आदि कोई पदार्थ उपकार नहीं करता केवल अपना पुरुषार्थ ही उपकार करता है सो यही है कि, अपने चैतन्य स्वभाव में स्थित होना और परस्वभाव का त्याग करना। जब अपने स्वभाव में स्थित होगे तब सब अपना स्वरूप ही भासेगा। जो स्वरूप से भिन्न होके देखो तो न मैं हूं; न तुम हो और न जगत् है; सब भ्रममात्र है और मृगतृष्णा के जलवत् भासता है। ऐसे जानो कि, मैं भी ब्रह्म हूं; तुम भी ब्रह्म हो और जगत् भी ब्रह्म है; वा ऐसे जानो कि, न तुम हो, न मैं हूं और न जगत् है तो पीछे जो शेष रहेगा सो तुम्हारा स्वरूप है। हे रामजी ! जिन पुरुषोंको ऐसे निश्चय हुआ है कि; मैं तू, और जगत् सब ब्रह्म है अथवा मैं, तू और जगत् सब मिथ्या है; उनको फिर कोई इच्छा नहीं रहती और जिनको इच्छा उठती है उनको जानिये कि, ब्रह्मात्मा का साक्षात्कार नहीं हुआ। जब भोगों की वासना निवृत्त हो और संसार विरस हो जावे तब जानिये कि, यह संसार से पार हुआ अथवा होगा। हे रामजी ! यह निश्चय करके जानो कि; जिसको भोगों की वासना क्षीण होती है उसको स्वभावरूपी सूर्य उदय होता है और भोगों की तृष्णारूपी रात्रि नष्ट होती है। यद्यपि उसमें प्रत्यक्ष भोगों की तृष्णा दृष्टि आती है तौ भी उसकी भास जाती रहती है और ब्रह्मसत्ता ही भासती है। संसार की ओर से वह सुषुप्त और

मृतककी नाई होजाता है, अपने स्वरूप में सदा जाग्रत् रहता है और अपने स्वभाव-रूपी अमृत में मग्न होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेवशिष्ठगीतोपदेशोनाम
शताधिकैकोनषष्टिमस्सर्गः ॥ १५६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! रूप, अवलोक और मनस्कार यह परस्वभाव है; इन को ब्रह्मरूप जानो । परस्वभाव क्या है और ब्रह्मरूप क्या है ? सो भी सुनो । हे रामजी ! तुम्हारा स्वरूप शुद्ध आकाश है और उसमें जो रूप, अवलोक और मनस्कार फुरे हैं सो प्रकृतिकी मायासे फुरे हैं । माया स्वभावसे परस्वभाव है परन्तु अधिष्ठान इनका आत्मसत्ता है इससे आत्मस्वरूप है । आत्मा के जानेसे इसका अभाव होजाता है । हे रामजी ! जब ज्ञान उपजता है तब संसार स्वप्नवत् होजाता है और उसकी सत्ता कुछ नहीं भासती । जब दृढ़ता होती है तब सुषुप्त होजाता है इनका भाव भी नहीं रहता और तुरीया में स्थित होता है । जब तुरीयातीत होता है तब अभाव का भी अभाव होजाता है और परमकल्याणरूप सत्ता समानपद को प्राप्त होता है जो आदि अन्त से रहित परमपद है । ऐसा मैं ब्रह्मस्वरूप; परमशान्तरूप और निर्दोष हूं और जगत् भी सब ब्रह्मरूप है । हमको सदा यही निश्चय रहता है और ऐसा उत्थान नहीं होता कि; मैं वशिष्ठ हूं । हमारा प्रच्छन्न अहंकार नष्ट होगया है इससे हम निरहंकारपद में स्थित हैं । जब तुम ऐसे होकर स्थित होगे तब परम निर्मल स्वरूप होजाओगे । जैसे शरत्कालका आकाश निर्मल शोभता है तैसेही तुमभी शोभोगे । हे रामजी ! कैसे पुरुष को बन्धन है सो भी सुनो जिससे वह आत्मपद को नहीं प्राप्त होता । प्रथम धन मणि का बन्धन है, दूसरे भोग की तृष्णा और तीसरे बान्धवों का बन्धन है । जिसको इन तीनों की वासना रहती है उसको मेरा धिक्कार है । बड़े अनर्थ की देनेवाली यह वासना है । यह भोग महारोग है; बान्धव दृढ़बन्धनरूप है और अर्थ की प्राप्ति अनर्थ का कारण है । इससे इस वासना को त्यागकर आत्मपद में स्थित होरहो । यह संसार भ्रम-मात्र है, इसकी वासना करना व्यर्थ है और इसको सत्य न जानना । यह जो तुम को संग और मिलाप भासता है सो कैसा है जैसे बैठे हुये स्मरण आवे कि, मैं अमुक से मिला था तो वह प्रतिभा प्रत्यक्ष हृदय में भासती है । जैसे संकल्पसे नगर रच लिया तो उसमें मनुष्यादिकके चित्र भासनेलगते हैं तैसेही इस जगत् कोभी जानो । हे रामजी ! तुम, मैं और यह जगत् भ्रममात्र संकल्पनगरके समान है । जैसे भविष्यत् नगर की रचना है तैसेही यह जगत् है । कर्ता क्रिया कर्म जो भासते हैं सोभी भ्रममात्र हैं केवल आत्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है । आत्मरूपी आकाश में यह जगत् रूपी पुतलियां हैं और संकल्पमात्र प्रत्यक्ष हुआ है वास्तव में केवल शान्तरूप आत्मतत्त्व

है। हे रामजी ! जो पुरुष स्वभावनिष्ठ हैं उनको आत्मतत्त्वही भासता है और जिनको आत्मतत्त्व का प्रमाद है उनको नाना प्रकार का जगत् भासता है पर आत्मा में यह जगत् कुछ आरम्भ परिणाम से नहीं बना। जैसे सूर्य की किरणों में अज्ञान से जला-भास भासते हैं तैसेही आत्मा में अज्ञान से जगत् की प्रतीति होती है। जब आत्मा का सम्यक्ज्ञान हो तब जगत् भ्रम निवृत्त होजाता है—जैसे सूर्य की किरणों के जानेसे जलभ्रम निवृत्त होजाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेवशिष्ठगीतासंसारोपदेशोनाम

शताधिकषष्टितमस्सर्गः ॥ १६० ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! रूप, अवलोक, मनस्कार सब ब्रह्मरूप हैं। जिसको ज्ञान प्राप्त होता है उसको सब ब्रह्मस्वरूप भासता है—यही ज्ञान का लक्षण है। ज्यों ज्यों ज्ञानकला उदय होती है त्यों त्यों भोगों की वासना क्षीण होती जाती है और जब पूर्णबोध की प्राप्ति होती है तब किसीको इच्छा नहीं रहती। जैसे ज्यों ज्यों सूर्य प्रकाशता है त्यों त्यों अन्धकार नष्ट होता जाता है और जब पूर्णप्रकाश होता है तब रात्रि का अभाव होजाता है; तैसेही जिसको ज्ञान उत्पन्न हुआ है उसको भोगों की वासना नहीं रहती और संसार उसको जलेवस्त्र की नाई भासता है पर अज्ञानी को सत्य भासता है। जैसे स्वप्नेमें सुषुप्ति नहीं होती और सुषुप्ति में स्वप्ना नहीं होता और स्वप्ने का पुरुष सुषुप्ति को नहीं जानता और सुषुप्तिवाला स्वप्नेवाले को नहीं जानता तैसेही जिसको तुरीयापदकी प्राप्ति होती है उसको संसारका अभाव होजाता है और वह अपने स्वभाव में स्थित होता है। जो संसार को सत् जानते हैं वे स्वप्ननगर हैं—सुषुप्तिको नहीं जानते। हे रामजी ! तेरा स्वरूप जो तुरीयापद है उसको अज्ञानी नहीं जानसके और जो जानें तो उनका प्रच्छन्न अहंकार नष्ट होजावे। जब अहंकार नष्ट हो तब सर्व आत्मा हुआ। हे रामजी ! जीव को अहन्ता ने तुच्छ किया है; इससे तुम अहन्तारूप दृश्य का त्याग करके अपने स्वभावमें स्थित होरहो। संसाररूपी एक पुतली है जो भ्रमसे उठी है; उसका शीश ऊर्ध्व ब्रह्मलोक है; टखने और पांव पाताललोक हैं; दशोंदिशा वक्षस्थल है; चन्द्रमा और सूर्य नेत्र हैं; तारागण रोम हैं; आकाश वस्त्र है; सुखदुःखरूपी स्वभाव है; पवन प्राणवायु है; वगीचे भूषण हैं; द्वीप और समुद्र कङ्कण हैं और लोकालोकपर्वत मेखला है। हे रामजी ! ऐसी जो पुनली है सो नृत्य करती है। जैसे समुद्र में तरङ्ग उप-जते और नाश होने हैं परन्तु जल ज्योंका त्योंही है तैसेही जल की नाई सर्व ब्रह्मरूप है और भ्रम से विकार दृष्टि आते हैं। हे रामजी ! कर्ता, क्रिया और कर्म भी आत्मस्वरूप हैं। जब तुम आत्माकी भावना करोगे तब तुम्हारा हृदय आकाशवत् शून्य होजावेगा। जैसे पत्थर की शिला जड़ होती है; तैसेही तुम्हारा हृदय जगत् से जड़ और शून्य

होजावेगा । हे रामजी ! आत्मपद शान्तरूप और आकाशवत् निर्मल है । जैसे आकाश में आकाश स्थित है तैसेही आत्मा में जगत् है ; न उदय होता है और न अस्त होता है केवल शान्तरूप है । उदय अस्त भी तब होता है जब कुछ दूसरी वस्तु होती है पर जगत् कुछ भिन्न नहीं आत्मा स्वरूपही है । द्वैत और एक कल्पना से रहित आत्मा अपने आपमें स्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणेजगदुपशमयोगोपदेशोनाम

शताधिकैकषष्टितमस्सर्गः ॥ १६१ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह विश्व आत्माका चमत्कार है । जैसे मृत्तिकाकी पुतली मृत्तिकारूप और कागजकी पुतली कागजरूप होती है तैसेही विश्व आत्मरूप है । जैसे मृत्तिका का दीपक देखनेमात्र होता है और प्रकाश का कार्य नहीं करता तैसेही यह जगत् देखनेमात्र है विचार कियेसे आत्माके सिवा भिन्नसत्ता कुछ नहीं ; इससे जगत्की सत्यता आत्मा से कुछ भिन्न नहीं । जगत् की आस्था आत्मा के आश्रित होती है । जैसे जल में तरङ्ग ; आकाश में शून्यता और पवन में फुरना है तैसेही आत्मा में जगत् अभिन्नरूप है ; और जैसे वायु चलती है तबभी पवन है क्योंकि, उसको वायुका निश्चय है ; तैसेही चैतन्य में निश्चय है कि, जगत् वही स्वरूप है—इससे चैतन्य है । ज्ञानवान् जानता है कि, जगत् मेराही स्वरूप है । हे रामजी ! यह आश्चर्य देखो कि, जगत् कुछ दूसरी वस्तु नहीं और भ्रम करके भिन्न भासता है । जैसे कथा में कथा के पुरुष विद्यमान भासते हैं और क्रिया करते हैं तैसेही इस जगत् को भी मनोमात्र जानो । हे रामजी ! जो विद्यमान है सो अविद्यमान होजाता है और जो अविद्यमान है सो विद्यमान होजाता है । जैसे स्वप्न में जगत् अनुभवस्वरूप है—भिन्न नहीं तैसेही जाग्रत् जगत् विचारकर देखोगे तब ब्रह्मस्वरूपही भासेगा । जैसे जो पुरुष सोया होता है और स्वप्न जगत् उसीका रूप है परन्तु जबतक निद्रादोष है तबतक भिन्न भासता है पर जब जागा तब सब अपनाही आप भासता है, तैसेही जब मनुष्य अपने स्वरूपमें स्थित होकर देखता है तब सब अपना आपही भासता है । हे रामजी ! रूप, अवलोक, मनस्कार भी ब्रह्मस्वरूप है पर आत्मा इन्द्रियों का विषय नहीं, वह तो निराकार है और मन के चिन्तनेसे रहित है । संकल्प से आपही रूप, अवलोक और मनस्कार करके स्थित हुआ है, भिन्न नहीं । सर्व वही है और शास्त्रकारोंने शिव, ब्रह्म, आत्मा, शून्य आदि उसके नाम संकल्प में कहे हैं । आत्मा केवल चिन्मात्र है ; वह वाणी का विषय नहीं और शान्तरूप, चैत अर्थात् दृश्यसे रहित और सर्वशब्दार्थोंका अधिष्ठान है और जगत् उसका चमत्कार है । हे रामजी ! आत्मा में एक और द्वैतकल्पना कोई नहीं क्योंकि, वह आत्मत्वमात्र है और जगत्भी आत्मरूप है । जैसे आकाश और शून्यता

में भेद नहीं तैसेही आत्मा और जगत्में भेद नहीं । हे रामजी ! यदि ऐसाभी किसी देश अथवा काल में हो कि; सुवर्ण और भूषणमें कुछ भेद हो अर्थात् सुवर्ण भिन्न हो और भूषण भिन्न हों परन्तु आत्मा और जगत्में भेद नहीं; आत्माही ऐसे प्रकाशता है और अपने स्वभावमें स्थित है दूसरी वस्तु कुछ नहीं । जैसे मृत्तिकाकी सेना नाना प्रकारकी संज्ञा धारती है परन्तु मृत्तिकासे भिन्न कुछ दूसरी वस्तु नहीं है तैसेही फुरने से नाना प्रकारकी संज्ञा दृष्टि भी आती हैं परन्तु आत्मासे भिन्न नहीं—वही रूप है । हे रामजी ! यह सर्वपदार्थ अनुभव से भासते हैं । पदार्थ की सत्ता अनुभव से भिन्न नहीं । जब तुम अनुभवमें स्थित होकर देखोगे तब अनुभवरूप अपना आपही भासेगा । अपना स्वभाव ज्ञानमात्र है; उसीके जाननेका नाम ज्ञान है हे रामजी ! ज्ञान बिना जो तप, यज्ञ, दान आदिक क्रिया हैं सो सब व्यर्थ हैं । सब क्रियाओंकी सिद्धि ज्ञानसे होती है । हे रामजी ! जो कुछ क्रिया ज्ञानके निमित्त कीजिये सोही पुरुषप्रयत्न श्रेष्ठ है और इससे अन्यथा व्यर्थ है । धन के उपजाने में भी और रखने में भी कष्ट है परन्तु जो ज्ञान के साधन निमित्त इसको रखिये और दीजिये तो यह अमृत हो जाता है । हे रामजी ! यह जगत् अममात्र है । जैसे मलीन नेत्रवाले को रूप विपर्यय भासता है और स्वप्ने की सृष्टि में अज्ञ तज्ञ भी भासते हैं परन्तु असत्यरूप है; तैसेही यह जगत् विद्यमान भासता है पर अविद्यमान है और आत्मा सदा विद्यमान है । हे रामजी ! विद्यमान देव जो विष्णु हैं उनको त्यागकर जो और देव का पूजन करते हैं उनकी पूजा सफल नहीं होती और विष्णु उन पर कोपमान भी होते हैं इसी तरह आत्मा जो अनुभवरूप विद्यमान है उसको त्यागकर जो और की पूजन करते हैं वे जन्म मरण के बन्धन से मुक्त नहीं होते—मूढ़ता में रहते हैं । आत्मदेव की पूजा सुनो । जो कुछ अनिच्छित आवे सो उसको अर्पण कीजिये और इसके जाननेवालों में अहंप्रत्यक्ष करना—यही बड़ी पूजा है । हे रामजी ! इस आत्मदेव से भिन्न जो सूर्य, चन्द्रमा आदिक भेदपूजा है सो तुच्छ है । जब तुम आत्मपूजा में स्थित होगे तब और पूजा तुमको सुखे तृष्ण की नाई भासेगी । दानभी आत्मदेवको ही करना है सो बोधसे करने योग्य है और वैराग्य, धैर्य और संतोष बोध का कारण है । यथालाभ में संतुष्ट रहकर ब्रह्मविद्या का विचार करो और सन्तोंका संग करो । इन साधनोंसे जब बोधरूपी सूर्य उदय होगा तब हैतरूपी अन्धकार नष्ट होजावेगा और ज्ञानरूप ही भासेगा । फिर जो ज्ञान-उपजा है वह भी शान्त होजावेगा—इससे उसी देव की पूजा करो जिससे आत्मपद को प्राप्त हो । आत्मदेव की पूजा के निमित्त फूल भी चाहिये इसलिए आत्मविचार करके चित्त की वृत्ति अन्तर्मुख करना और यथालाभमें संतुष्ट रहकर सन्तोंकी संगति करना—इन फूलोंसे निवेदन करना । यह पूजाभी तब होती है

जब अन्तःकरण शुद्ध होता है; उससे ज्ञान उत्पन्न होता है और जब ज्ञान उपजता है तब आत्मदेव का साक्षात्कार होता है । ज्ञान का लक्षण सुनो । गुरु और शास्त्रसे जो वस्तु सुनी है उसमें स्थित होती है और संसार की वासना क्षीण होजाती है तब ज्ञानी कहाता है । जब इस ज्ञान की पूर्णता होती है तब जगत् उसको ब्रह्मस्वरूपही भासता है और तब उसको शस्त्र काट नहीं सके और सिंह, सर्प, अग्नि और विषका भी भय नहीं होता । हे रामजी ! यह विश्व सब आत्मरूप है । जैसी भावना कोई करता है तैसाही आगे होभासता है । जब शस्त्रमें शस्त्रके अर्थकी भावना होती है तब शस्त्रही भासते हैं; इसीप्रकार सर्प और अग्नि सब अपने-अर्थकार भासते हैं । जो सर्व आत्म-भावना होती है तब सर्व आत्मा ही भासता है क्योंकि; दूसरी वस्तु कुछ बनी नहीं तो दिखाई कैसेदे । जो पुरुष कृतकृत्य नहीं हुआ और आपको कृतार्थ मानता है पर दुःख की निवृत्तिका उपाय नहीं करता तो दुःखके आयेसे दुःखही होवेगा और दुःख उसको चलालेजावेगा और जब सुख आवेगा तब सुखभी चलालेजावेगा । हे रामजी ! जो पुरुष सर्व ब्रह्म कहाता है पर निश्चय से रहित है और शास्त्र भी बहुत देखता है वह महामूर्ख है । जैसे जन्म का अन्धा सूर्य को नहीं जानता तैसेही वह आत्म अनुभव से रहित है । जब आत्मपद का साक्षात्कार होगा तब ऐसा आनन्द प्राप्त होगा जिस के पाये से और पदार्थ रससे रहित भासेंगे और ब्रह्मा से काष्ठपर्यन्त सब पदार्थ विरस होजावेंगे । इससे आत्मपरायण होकर सदा आत्मपदकी भावना करो । हे रामजी ! जैसे शुद्धमणि के निकट जैसी वस्तु रखिये तैसाही प्रतिबिम्ब होता है तैसेही जीव जैसी भावना करता है तैसाही रूप भासता है । इससे जगत् को ब्रह्मस्वरूप जानो और जो दूसरा भासे उसे भ्रममात्र जानो । जैसे पत्थर की शिलापर पुतलियां लिखने हैं सो शिलारूप ही हैं तैसेही यह सब जगत् आत्मस्वरूप है । जब आत्मपद की तुमको प्राप्ति होगी तब सब पदार्थ विरस होंगे । हे रामजी ! यह जगत् मिथ्या है । जो पुरुष हम जगत् को पदार्थ जानता है और कहता है कि, हम मुक्त होंगे सो ऐसा है जैसे अन्धेकूप में जन्म का अन्धा गिरे और कहे कि, अन्धकार के साथ मैं सचमुँ हूँगा । वह मूर्ख है क्योंकि, आत्मज्ञान विना मुक्त नहीं होता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेपुनर्निर्वाणोपदेशोनाम

शताधिकद्विषष्टितमस्सर्गः ॥ १६२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अहन्ता आदि जो जगत् भासता है सो मिथ्या भ्रम करके उदय हुआ है; इसको त्यागकर अपने अनुभवस्वरूप में स्थित हो । इस मिथ्या जगत् में आस्था करनी तो मूर्खता है । जो ज्ञानवान् है उसको जगत्भ्रम का अभाव है । अब ज्ञानी और अज्ञानी का लक्षण सुनो । हे रामजी ! जैसे किसी पुरुष को ताप

चढ़ता है तो उसका हृदय जलता है और तृषा बहुत होती है पर जिसका ताप नष्ट हो गया है उसका हृदय शीतल होता है और जल की तृषा भी नहीं होती; तैसेही जिस पुरुष को अज्ञानरूपी ताप चढ़ा हुआ है उसका हृदय जलता है और भोगरूपी जल की तृष्णा बहुत होती है पर जिसके हृदय में अज्ञानरूपी ताप मिट गया है उसका हृदय शीतल होता है और भोगरूपी जल की तृष्णा मिट जाती है। अब ताप निवृत्त करने का उपाय सुनो। शास्त्रों के अर्थवाद से तो बुद्धिभ्रम हो जाता है और मैं तुमसे सुगम उपाय कहता हूँ कि; निरहंकार होना ही सुगम उपाय है। 'न मैं हूँ' और 'न यह जगत् है'; जब तुम ऐसा निश्चय धारोगे तब सब जगत् तुमको ब्रह्मस्वरूप भासेगा और किसी पदार्थ की वाञ्छा न रहेगी। जब सब पदार्थों को मिथ्या जानकर अपना भी अभाव करोगे तब पीछे प्रत्येक चैतन्य परमानन्दस्वरूप सबका अधिष्ठान शेष रहेगा। हे रामजी ! यह अहन्तारूपी यक्ष जो उठा है सो मिथ्या है और उस मिथ्या पुरुष ने नाना प्रकार का जगत् कल्पा है। अहंकार भी मिथ्या है और जगत् भी मिथ्या है। जब तुम अपने स्वरूप में स्थित होगे तब जगत् भ्रम मिट जावेगा। जैसे स्वप्न के जगत् में सुन्दर पदार्थ भासते हैं और मनुष्य उनकी इच्छा करता है। जब तक जागता नहीं तब तक जानता है कि, ये पदार्थ कदाचित् नाश न होंगे और कहता है कि, अमुकरूप देखिये और अमुक भोजन कीजिये पर जब जाग उठा तब जानता है कि, मेरा ही संकल्प था और फिर वे पदार्थ सुन्दर स्मरण भी होते हैं अथवा भासते हैं तो भी उनको मिथ्या जानता है; तैसेही जब आत्मस्थिति में जागता है तब सर्वब्रह्म ही भासता है। हे रामजी ! इस जगत् का बीज अहन्ता है। जैसे दुःख का बीज पाप होता है तैसेही जगत् का बीज अहन्ता है, इससे तुम निरहंकार पद में स्थित हो रहो। यह सब तुम्हारा ही स्वरूप है पर भ्रम से जगत् भासता है हे रामजी ! जगत् का अत्यन्ताभाव है। जैसे रस्सी में सर्प का अत्यन्ताभाव है पर भ्रमदृष्टि से सर्प भासता है और जब विचाररूपी दीपक से देखिये तो सर्प का अभाव हो जाता है तैसेही आत्मा में यह जगत् भ्रम से भासता है। जब विचार करके जगत् का अभाव निश्चय करोगे तब आत्मपद ज्यों का त्यों भासेगा। जैसे जब बसन्त ऋतु आती है तब सब फूल, फल और डालें दृष्टि आते हैं सो एकही रस इतनी संज्ञा को धारता है; तैसेही तुम जब आत्मपद में स्थित होगे तब तुमको सब आत्मरूप ही भासेगा। और सर्वनाम भी आत्मा ही भासेगा। हे रामजी ! आदि भी आत्मा ही है और अन्त में भी आत्मा ही होगा पर मध्य में जो जगत् के पदार्थ भासते हैं उनकी ओर मत जाओ—जो इनका जाननेवाला है और जिससे सब पदार्थ प्रकाशते हैं उसमें स्थित हो रहो। ये सब मनुष्य मृगकी नाई हैं। जैसे मरुस्थल में जल जानकर मृग दौड़ते हैं तैसेही जगत् रूपी मरुस्थल की भूमिका शून्य

है और तीनोंलोक मृगतृष्णाके जल हैं उनमें मनुष्यरूपी मृग दौड़ते हैं और दौड़ते २ हार जाते हैं कदाचित् शान्ति नहीं होती क्योंकि; जगत् के पदार्थ सब असत्य हैं । हे रामजी ! रूप, अवलोक और मनस्कार सब मृगतृष्णाके जल हैं; इनको जो सत्य जानता है वह मूर्ख है । यह जगत् गन्धर्वनगर की नाई है तुम जागकर देखो; इनको सत्य जानकर क्यों तृष्णा करते हो । इनको सत्य जानकर तृष्णा करनाही बन्धन है । हे रामजी ! तुम आत्मा हो । इसकी इच्छा से बन्धवान् क्यों होते हो ? जैसे सिंह पिंजरे में आकर दीन होता है पर बल करके जब पिंजरे को तोड़ डालता है तब बड़े वन में जाय निवास करता है और निर्भय होता है तैसेही तुमभी वासनारूपी पिंजरे को तोड़कर आत्मपद में स्थित होरहो जो सर्वका अधिष्ठान और सबसे उत्कृष्ट है । जब तुम उस पद को प्राप्त होगे तब इस संसारकी वासना नष्ट होकर आनन्द होगा और तुम निर्वाण पद को प्राप्त होकर अफुर होगे; परम उपशम ज्ञेय पद को प्राप्त होगे और द्वैतभाव मिटकर केवल परमार्थसत्ता भासेगी—इसीका नाम निर्वाण है । जैसे कोई मार्ग चलकर तपता आवे तो वह शीतल स्थान में आकर शान्ति पाता है तैसेही यह चारों भूमिका शान्ति का स्थान है । निर्वाणता, निरहंकारता, वासना का त्याग और परम उपशम इनसे ज्ञेय में स्थित होना । जब तुमभी इन शान्तियों में स्थित होगे तब द्रष्टा, दर्शन और दृश्य त्रिपुटी का अभाव हो जावेगा और केवल द्रष्टाही रहेगा । हे रामजी ! द्रष्टा भी उपदेश जतानेके निमित्त कहा है; जब दृश्य का अभाव हुआ तब द्रष्टा किसका हो; केवल अपने आपमें स्थित हो जो शुद्ध है यह जगत् बुद्धिजन्म का देनेवाला है । जो जगत् के पदार्थ सुखदायी भासते हैं सो दुःखके देनेवाले हैं, इनको विष जानकर त्याग करो । जैसे आकाशमें तरुवरे भासते हैं तैसेही यह जगत् अनहोता भासता है—आत्मामें दृश्य नहीं । एकही पदार्थमें दोदृष्टि हैं ज्ञानी उसको आत्मा और अज्ञानी जगत् जानते हैं ॥ दो० सबभूतनकी रात्रिमें, सन्तनका दिन होया जो लोकनदिनमानियां, सन्तरहेतव सोय ॥

ज्ञानी परमार्थतत्त्व में जागते हैं और संसार की ओर से मोरहे हैं और अज्ञानी परमार्थतत्त्व में सोये हुये हैं और संसारकी ओर सावधान हैं । हे रामजी ! यह जगत् मन से फुरा है और ज्ञानी का मन सत्यपद को प्राप्त हुआ है इससे उसे जगत् की भावना नहीं फुरती । जैसे बालक को संसार के पदार्थों का ज्ञान नहीं होता तैसेही ज्ञानी के निश्चय में जगत् कुछ वस्तु नहीं । हे रामजी ! जब ज्ञान उपजता है तब जगत् कुछ भिन्न वस्तु नहीं भासता । जैसे जल की बूँदें जल में डालिये तो भिन्न नहीं भासती तैसेही ज्ञानी को जगत् भिन्न नहीं भासता । जैसे बीज में वृक्ष होता है तैसेही मन में जगत् स्थित होता है और जैसे वृक्ष बीजरूप है तैसेही जगत् मनरूप है; जब जगत् नष्ट हो तब मनभी नष्ट होजावेगा और मन नष्ट हो तब दृश्य भी नष्ट होगी—एकके अभाव हुये दोनों का

अभाव होजाता है—मन नष्ट हो तो फुरना भी नष्ट हो और फुरना नष्ट हो तो मन भी नष्ट होता है । हे रामजी ! जगत् के भीतर बाहर जो भासता है वही मन है । इससे जब मन को स्थित करके देखोगे तब जगत् की सत्यता न भासेगी । अज्ञानी के हृदय में जगत् दृढ़ स्थित है इससे वह दुःख पाता है । जैसे बालक को अपनी परछाहीं में भूत भासता है तिससे वह दुःख पाता है और जो कोई निकट खड़ा है उसको नहीं भासता इससे वह दुःख नहीं पाता । हे रामजी ! यह जगत् कुछ सत्य वस्तु होती तो ज्ञानवान् को भी भासता पर ज्ञानी को नहीं भासता इससे जगत् कुछ वस्तु नहीं है । जैसे एकही स्थान में दो पुरुष बैठे हों और एक को निद्रा आवे तो उसको स्वप्ने का जगत् भासता है और नानाप्रकार की चेष्टा होती है पर दूसरा जो बैठा जागता है उसको उमका जगत् नहीं भासता; तैसेही जो पुरुष परमार्थसत्ता से जाग्रत है उसको जगत् शून्य भासता है । हे रामजी ! यह जगत् मिथ्या है; उसकी तृष्णा तुम काहेको करते हो—अपने स्वभाव में स्थित होरहो । यह जगत् परस्वभाव है—ऐसे जानकर चाहे जैसी चेष्टा करो तुमको बन्धन न करेगी और पूर्वपद की प्राप्ति होगी । जैसे अग्नि से जले सूखे तृण को पवन उड़ा लेजाता है और नहीं जाना जाता कि, कहाँ गया; तैसेही ज्ञानरूपी अग्नि से जलाया और निरहंकारतारूप पवन से उड़ाया हुआ संसाररूपी तृण न जाना जायगा कि; कहाँ गया ? जैसे लाखयोजन पर्यन्त चला जावे तौ भी यही दृष्टि आता है कि आकाश ही सब सृष्टि को धार रहा है; तैसेही सब दृश्य जगत् को आत्मः धारता है । संसार का शब्द अर्थ आत्मा में कोई नहीं, इसको छोड़कर देखो कि, सर्व शब्द अर्थका अधिष्ठान आत्मा ही है । हे रामजी ! रूप, अवलोक और मनस्कार मिथ्या उदय हुये हैं—इनका त्याग करो । जैसे मरुस्थलमें जलाभास मिथ्या है तैसेही आत्मामें जगत् मिथ्या भ्रममात्र है । इसका सम्बन्ध करके जीव दुःखी होता है । जैसे रस्सी में सर्प और सीपी में रूपा मिथ्या है, तैसेही आत्मा में जगत् है । तुम आत्म ब्रह्म हो, दुःखसे रहित अपने स्वभाव में स्थित रहो और आत्मदृष्टि से देखो कि, सर्व आत्मा हो; अथवा जगत् को मिथ्या जानो तौ भी शेष आत्मपद ही रहेगा । जैसे जाग्रत, स्वप्न और सुषुप्तिके अभाव हुयेसे शान्तपद शेष रहता है, तैसेही जगत् के अभाव कियेसे आत्मपद शेष भासेगा । इस जगत् का अत्यन्ताभाव है और जो दृष्टि आता है सो भ्रममात्र है । जो एक काल में होता है वह दूसरे काल में नष्ट होजाता है । स्वप्ने में जाग्रत का अभाव होजाता है और जाग्रत में स्वप्ने का अभाव होजाता है पर सुषुप्ति में दोनों का अभाव होजाता है इससे वे भ्रममात्र हैं विश्व आत्मा का चमत्कार है । जैसे समुद्र में तरङ्ग होते हैं तैसेही आत्मामें जगत् है । अहन्तासे यह उदय होता है और अहन्ताके अभावसे अभाव होजाता है । जिनकी अहन्ता का अभाव हुआ है वेही सन्त और उत्तम पुरुष हैं; उन

महानुभाव पुरुषों का अभिमान और भोगों की आशा नष्ट होजाती है वे निर्भ्रान्ति-रूप नित्यही समाधिरूप होते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेब्रह्मैकताप्रतिपादननाम
शताधिकत्रिषष्टितमस्सर्गः ॥ १६३ ॥

रामजी बोले; हे भगवन् ! यह मनरूपी मृग भटकताहै और वन में जलताहै; वह समाधानरूप कौन वृक्षहै जिसके नीचे आकर शान्त हो ? उसके फूल, फल और लता कैसे हैं और वह वृक्ष कहां होताहै। सो कृपाकरके कहिये ! वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिसप्रकार समाधानरूप वृक्ष उत्पन्न होता है सो सुनो। इसके पत्र, पुष्प और लता आदि सब समाधानरूप हैं। हे रामजी ! यह वृक्ष सबजीवों को कल्याण के निमित्त साधना योग्य है। अब तुम इसका क्रम सुनो। जलसे तो यह उत्पन्न होताहै और सन्त-जनों के वन में यह वृक्ष उपजताहै; चित्तरूपी पृथ्वी में लगताहै और वैरागरूपी इसका बीजहै। वैराग दो प्रकारसे प्राप्त होता है—एक तो दुःख और कष्ट प्राप्त होनेसे वैराग उपज आताहै; दूसरे शुद्ध निष्काम हृदयहोताहै तौभी वैराग उपजताहै। उस वैरागरूपी बीजको जब चित्तरूपी भूमिका में डालते हैं; वासनारूपी हल फेरते हैं और सन्तों की संगति और सत्तशास्त्ररूपी जल जो निर्मल; शीतल और हृदयागम्य है मनरूपी ब्यारी में पड़ता है तब उस वृक्ष के बढ़ने की आशा होती है। क्रियारूपी झाड़ू से जब अनुभवरूपी कूड़ेको दूर करते हैं; बहुत जलसे भी उसकी रक्षा करतेहैं अर्थात् आत्मविचाररूपी सूर्य की किरणों से सुखाते हैं और उसके चहुँफेर धैर्यरूपी बाड़ी करतेहैं और तप, दान, तीर्थ, स्नानरूपी चौतरे पर उस बीज को रखके बैठतेहैं कि, जल न जावे और आशारूपी पक्षीसे रक्षा करतेहैं कि; वैरागरूपी बीज को काढ़ न लेजावे और अभिलाषारूपी बूढ़े बैलसे रक्षा करतेहैं कि, क्षेत्र में प्रवेश करके उसको मर्दन न करे उसके निमित्त सन्तोष और सन्तोष की स्त्री मुदिता दोनों बैठारखते हैं और इस बीज का नाशकर्ता जो मेघ से उपजता है कुहिरा उससे भी रक्षा करते हैं। संपदा, धन और सुन्दर स्त्रियोंकी प्राप्ति होनीही वैरागरूपी बीजका नाशकर्ता ओला है। इसकी रक्षा का एक सामान्य उपाय है और एक विशेष उपाय है। तप करके इन्द्रियों को सकुचाना, दुःखीपर दया करना और सन्तोषमात्र पाठ और जाप करना इत्यादिक शुभ क्रियारूपी यन्त्री की पुतली इसके विद्यमान रखिये तो सब विघ्न दूर हो-जाता है। दूसरा परम उपाय यहहै कि, सन्तोंकी संगति करके सत्तशास्त्रों का सुनना, प्रणव जो ॐकार है उसका ध्यान और जप करना और उसका अर्थ विचारना यही त्रिशूलरूप ओलों के नाश का परमउपाय है। जब इतने शत्रुओंसे रक्षा करे तब उस

बीज की उत्पत्ति हो । सन्तों के संग और सत्शास्त्रों के विचाररूपी वर्षाकाल के जल से सींचिये तब अंकुर निकलता है और बड़ा प्रकाश होता है । जैसे द्वितीया के चन्द्रमा को सबकोई प्रणाम करता है तैसेही सन्तोष दया और यशरूपी अंकुर निकलता है । उसके दो पत्र निकलते हैं—एक वैराग दूसरा विचार और वे दिन प्रतिदिन बढ़ते जाते हैं । शास्त्रों से जो सुना है कि; आत्मा सत्य है और जगत् मिथ्या है उसका बारम्बार अभ्यास करना चाहिये इस जल के सींचने से वे अंकुर दिन प्रतिदिन बढ़ते जावेंगे और उनके थम्भ बड़े होंगे । हे रामजी ! जब डालें बड़ी होती है तब राग द्वेषरूपी वानर उनपर चढ़कर तोड़ डालते हैं इससे इस वृक्षको दृढ़ वैराग, सन्तोष और अभ्यासरूपी रससे पुष्ट करना योग्य है । जैसे सुमेरुपर्वत है तैसेही सन्तोषसे उसे पुष्ट करना । जब ऐसे होगा तब उसमें सुन्दर पत्र, डालें, फूल और मञ्जरी लगेंगी; बड़े मार्गपर्यन्त इसकी छाया होगी और शान्ति, शीतलता, शुद्धता, कोमलता, दया यश और कीर्ति इत्यादिक गुण प्रकट होंगे । उसके नीचे मनरूपी मृग विश्राम पाकर शीतल होता है और आध्यात्मिक; आधिभौतिक और आधिदैविक ताप मिट जाते हैं और परम-शान्ति पाता है । हे रामजी ! यह मैंने तुमसे समाधानरूपी वृक्ष कहा है । जहां यह वृक्ष उत्पन्न होता है उस स्थानकी शोभा कही नहीं जाती और जो इस वृक्षकी शरण जाता है उसके ताप मिट जाते हैं और शान्तिमान होता है । यह वृक्ष ब्रह्मरूपी आकाश के आश्रय बढ़ता है और वैरागरूपी रस और सन्तोषरूपी जाल से पुष्ट होता है । जो पुरुष इसका आश्रय लेगा सो शान्तिमान होगा । हे रामजी ! जबतक मनरूपी मृग इस समाधानरूपी वृक्षका आश्रय नहीं लेता तबतक भटकता फिरता है पर शान्ति नहीं पाता । जैसे मृग वनमें भटकता है तैसेही मनमृग भटकता है और द्वैत, अज्ञान और प्रमादरूपी बेधक मारने लगते हैं उससे दुःख पाता है जब भय से इन्द्रियरूपी गांववासियों के निकट जाता है तब वे आपही इसको खेदकर पकड़ लेते हैं, अर्थात् विषयों की ओर खींचते हैं और उससे बड़ा कष्ट पाता है । इनके भय से जब फिर वनमें जाता है तो वहां विषय की अप्राप्तिरूपी तपन से दुःखी होता है । जब उसको भी त्यागकर रसरूपी स्थानोंको शान्ति के निमित्त दौड़ता है तो कामरूपी श्वान मारने को दौड़ता है और उसके भय से जब फिर वैरागरूपी वन की ओर धावता है तब क्रोधरूपी अग्नि जलाती है; वासनारूपी मच्छर दुःख देते हैं और लोभ और मोहरूपी अंधेरी में अन्धा हो जाता है । निदान पुत्र और धनरूपी हरेहरे तृणों को देखकर ग्रहण करता है तब गढ़े में गिरपड़ता है । वह गढ़ा तृण से ढपा हुआ है सो तृण पुत्र धन है तिनको सुन्दर देख तब ममत्तरूपी गढ़े में गिरपड़ता है । इस प्रकार दुःख पाता है । हे रामजी ! जब यह मन झूठ बोलता है तब मृत्तिकामें लोटतेकीसी चेष्टा

करता है और जब मनरूपी भेड़िया आता है तब उसको भक्षण करजाता है । जब समाधानरूपी वृक्ष से जीव विमुख होता है तब इतने कष्ट पाता है । और जब मनरूपी भेड़िये से छूटता है तब आशारूपी जंजीरमें बन्धवान् होता है; निदान जबतक इस वृक्ष के निकट नहीं आता है तबतक बड़े कष्टस्थानों को जाता है । तमाल वृक्षादिक के तले भी जाता है और कण्टक के वृक्षोंके तले भी जाता है परन्तु शान्तिमान किसी स्थान में नहीं होता—बड़े २ कष्टों को ही पाता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेहरिणोपाख्यानेवृत्तान्तयोगो

पदेशोनामशताधिकचतुःषष्टितमस्सर्गः ॥ १६४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इसप्रकार मूढ़ बुद्ध मनरूपी हरिण भटकता है । इससे मेरा यही आशीर्वाद है कि, तुमको उस वृक्षका संग हो । जब उस वृक्षके निकट जीव जाता है तब शान्ति होती है और जब इसके नीचे आ बैठता है तब तीनों ताप अन्तःकरण से भिटजाते हैं । जितने विषयरूपी वृक्ष हैं उनके निकट गया मनरूपी मृग शान्ति नहीं पाता पर जब समाधानरूपी वृक्ष के निकट आता है तब शान्ति पाता है और बुद्धि खिल आती है—जैसे सूर्यमुखी कमल सूर्य को देखकर खिल आता है । उस वृक्षके अनुभवरूपी फल और शास्त्रके विचाररूपी पत्र और फूलोंको देखकर वह बड़े आनन्दको पाता है और उस वृक्षके ऊपर चढ़ जाता है और पृथ्वीका त्याग करता है । जैसे सर्प अपनी पुरानी कञ्चुकीका त्याग करता है और नूतन सुन्दर शरीरसे शोभता है । जब उस वृक्ष पर चढ़ता है तब गिरता नहीं । क्योंकि, उसके पत्र बहुत बली हैं उनके आश्रय ठहरता है । समाधानरूपी वृक्ष के सतशास्त्ररूपी पत्र हैं । जब समाधानरूपी वृक्ष से उतरता है तब शास्त्र के अर्थ में ठहरता है और जितने पदार्थ देखता है वे उसे क्षारवत् दृष्ट आते हैं और अपनी पिछली चेष्टा को स्मरण करके पछताता है । जैसे कोई मद्यपान करके उसमें नीच चेष्टा करे तो जब मद उतरता है तब पछताता है तैसेही मनरूपी मृग अपनी पिछली चेष्टा को धिक्कार करता है और कहता है कि; बड़ा आश्चर्य है जो मैं इतने काल इस वृक्ष से विमुख हुआ भटकता रहा—अब मुझको शान्ति हुई है । जैसे दिनकी तपन के अभाव हुयेसे चन्द्रमुखी कमलिनी को शान्ति होती है तैसेही मनरूपी मृग को शान्ति होती है । हे रामजी ! पुत्र, धन, स्त्री आदिक जो दीखते हैं उनको वह संकल्पपुर और स्वप्नवत् देखता है । जैसे स्वप्ने से जागकर कोई स्वप्नपुर को स्मरण करता है परन्तु उसमें अभिमान नहीं होता तैसेही उसमें भी अभिमान नहीं होता । जब जीव अनुभवरूपी फल को पान करता है तब बड़े आनन्द पाता है जिसको वाणी नहीं कहसक्ती और शान्त; निर्मल और निरतिशयपद को प्राप्त होता है । जो मन का विषय हो सो सातिशयपद है और जो मन का विषय नहीं वह निरतिशयपद

है। जो इन्द्रियों का विषय है उसका नाश भी होता है और जो इन्द्रियों और मन का विषय नहीं उसका नाश नहीं होता। वह उसी अविनाशी पद को पाता है। जैसे किसी को बाण लगता है और उसकी बिरोधी बूटी उसके सन्मुख रखिये तो निकल आता है तैसेही अनुभवरूपी बूटी के सन्मुख हुये मोह बन्धनरूपी शर खुलपड़ते हैं और परमपद पाता है। हे रामजी ! ज्ञानवान् जगत् से मृतक होजाता है; उसको संसार का कुछ लेप नहीं लगता। जैसे लकड़ी विना अग्नि शान्त होजाती है तैसेही वासना से रहित ज्ञानवान् की चेष्टा शान्त होजाती है अर्थात् संसार की सत्यता से रहित चेष्टा होती है और फिर संसाररूपी अग्नि नहीं उदय होती। तब द्वैत और एक कल्पना भी मिटजाती है और उन्नत की नाई अपने स्वरूप में घुम रहता है जैसे मरुस्थल का मार्ग चलनेवाला धूपकी इच्छा नहीं करता तैसेही ज्ञानी विषयकी तृष्णा नहीं करता। जिसने आत्मअनुभवरूपी अमृत पान किया है उसको विषयरूपी कांजीकी इच्छा नहीं रहती—वह पुरुष सदा निर्वासी है। जब जीव निर्वासी होता है तब चञ्चल जो मन की वृत्ति है सो सब लीन होजाती है और केवल आत्मत्वमात्रपद रहता है 'मैं' 'मेरा' इत्यादि भावना नष्ट होजाती है जबतक चित्त का सम्बन्ध होता है तबतक 'मैं' और 'मेरा' भासता है और जब चित्त का सम्बन्ध मिटजाता है तब एकाकार होजाता है। जैसे एक सूखा काष्ठ होता है और एक गीला काष्ठ होता है; सूखा तो शुद्ध कहाता है और गीला उपाधिक कहाता है और जब जल सूख गया तब वह भी शुद्ध होता है; तैसेही जब मन की उपाधि नष्ट होती है तब शुद्ध आत्माही रहता है और एकरस भासता है। हे रामजी ! संसार द्वितीयभ्रम से भासता है। जैसे पत्थर की शिला में पुतली अनउपजीही भासती हैं सो न सत् हैं और न असत् हैं; यदि पत्थर से भिन्न करके देखिये तो सत् नहीं और जो शिला में देखिये तो वेही रूप है; तैसेही जगत् आत्मा से भिन्न सत्य नहीं और आत्मसत्ता में आत्मरूप है। जैसे ब्रूटे बालक के हृदय में जगत् का शब्द अर्थ नहीं होता; तैसेही ज्ञानी की चेष्टा भी प्रारब्धवेगसे होती है और उसके हृदयमें जगत् के शब्दअर्थ का अभाव है। हे रामजी ! जो कुछ प्रारब्ध होती है सो अवश्य उसको भी प्राप्त होती है, मिटती नहीं; शुभहो अथवा अशुभहो। जैसे मेघ से गिरती हुई बूंद नहीं नष्ट होती मेघ मन्त्रशक्तिसे नष्ट होता है; तैसेही प्रारब्धकर्म उसका भी नष्ट नहीं होना परन्तु वह उनमें बन्धायमान नहीं होता। अज्ञानीके हृदय में संसार सत्य भासता है और भिन्न २ पदार्थ संयुक्त भासता है; क्योंकि, उसे पदार्थ का ज्ञान है पर ज्ञानी के हृदय में आत्मा का ज्ञान है उसको संसार की सत्यता नहीं भासती। हे रामजी ! यह जो समाधानरूपी वृक्ष मैंने तुमसे कहा है उसकी विधि संयुक्त सेवा करनेसे अनुभवरूपी फल प्राप्त होता है और जो

बोध से रहित होकर सेवन करता है तो अनेक यत्नसे भी फल की प्राप्ति न होती क्योंकि; उसे ऐसी भावना नहीं होती कि; आत्मा शुद्ध है और सत्-चित्त-आनन्द है। जिनको यह भावना प्राप्त होती है उनको भोगों की इच्छा नहीं रहती। जैसे किसीने अमृत पान किया हो तो अमल और कटुक फलकी वाञ्छा नहीं करता तैसेही ज्ञानी किसीकी इच्छा नहीं करता। जैसे रुई के फाहे को अग्नि लगे और ऊपरसे तीक्ष्ण पवन चले तो नहीं जाना जाता कि, कहां जा पड़ा; तैसेही जगत् रूपी रुईका फाहा ज्ञान अग्निसे दग्ध किया हुआ और वैरागरूपी पवन से उड़ाया नहीं जाना जाता कि, कहां जा पड़ा। तब आकाशही आकाश भासता है और जगत् सत्य नहीं भासता तो फिर तृष्णा किसकी करे- तब वह तृष्णा से रहित स्थित होता है। हे रामजी! दुःख का मूल तृष्णा है; तृष्णाहीसे भटकता है। जैसे जबतक पर्वतों के पंख थे तबतक वे उड़ते थे, पंख बिना उड़नेसे रहित होकर गम्भीर स्थित हो रहे हैं; तैसेही जब मन से वासना नष्ट होती है तब मन स्थिर हो जाता है। हे रामजी! वाञ्छितदेश को विदेशी तब जा प्राप्त होता है जब एक देश का त्याग करता है; तैसेही शुद्धस्वरूप परमानन्द अपना आप आत्मा तब प्राप्त होता है जब धन, लोग और पुत्र एषणा का त्याग करे। जब आत्मा की प्राप्ति होती है तब निर्विकल्पसमाधि से निर्विकल्प चैतन्यका साक्षात्कार होता है और जब समाधिमें उसका साक्षात्कार होता है तब उत्थानकाल में भी समाधि में स्थित रहता है; परम निर्वाणपदको प्राप्त होता है और चित्तरूपी बेलि दूर हो जाती है। जैसे रस्सीमें जो बल होता है तो उसको खेंचकर फिर छोड़ते हैं तब वह सीधी हो जाती है; तैसेही जिसको समाधिमें चैतन्यका साक्षात्कार होता है उसको उत्थानकालमें भी वही भासता है और जिसको उसका प्रमाद है उसको जगत् भासता है। हे रामजी! वस्तु एक है परन्तु उसमें दो दृष्टि हैं। जैसे रस्सी एक है पर सम्यक्दर्शीको रस्सी भासती है और असम्यक्दर्शी को सर्प हो भासता है; तैसेही ज्ञानवान्को आत्मा भासता है और अज्ञानी को जगत् भासता है। जिस पुरुष ने ज्ञान से जगत् को असत्य नहीं जाना वह मानो चित्त की अग्नि है उससे कोई कार्य सिद्ध नहीं होता और जिसको स्वरूपकी इच्छा है और जो तृष्णाके नाश करनेका प्रयत्न करता है और जगत्को मिथ्या विचारता है वह आत्म-पद को प्राप्त होगा और उसकी तृष्णा भी निवृत्त हो जावेगी। हे रामजी! ज्ञानवान् की तृष्णा स्वाभाविक मिट जाती है। जैसे सूर्य के उदय हुये अन्धकार मिट जाता है तैसेही वस्तु की सत्ता पाकर उसकी तृष्णा नष्ट हो जाती है और परमपद में स्थित होता है। हे रामजी! जिसको दृश्यमें निरसता है वह उत्तम पुरुष है, वह मनुष्य शरीर पाकर ब्रह्म होता है; उसको मेरा नमस्कार है और वह मेरा गुरु है। हे रामजी! जब जीवकी बुद्धि विषय से विरस होती है तब कल्याण होता है। वैराग से बोध होता है

और बोध से वैराग होता है क्योंकि; परस्पर दोनों सम्बन्धी हैं—जब एक आता है तब दूसरा भी आता है। जब यह आते हैं तब तीनों एषणा निवृत्त होजाती हैं और जब तीनों एषणा होती हैं तब अमृत की प्राप्ति होती है। हे रामजी ! सन्तों के संग और सत्शास्त्रों के सुननेसे अपने स्वरूपका अभ्यास करो—इससे आत्मपदकी प्राप्ति होती है। यह तीनों परस्पर श्रेष्ठ हैं। जैसे आठ पांववाला कीट प्रथमचरण को रख-कर और चरण को रखता है तब सुख से चला जाता है, तैसेही सन्तों के संग और सत्शास्त्रों के सुननेसे जो आत्मपद का अभ्यास करता है वह शीघ्रही आत्मपद को प्राप्त होता है और उसे जगत् का अभाव होजाता है। हे रामजी ! जगत् के भाव और अभावको ज्ञानी जानता है। जैसे जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति को तुरीयावाला जानता है; तैसेही जगत् के भाव अभावको ज्ञानी जानता है। जैसे अग्निमें सूखा तृण डाला दृष्ट नहीं आता, तैसेही ज्ञानवान् को जगत् नहीं दृष्ट आता। हे रामजी ! ज्ञानवान् को सर्वदा समाधि है, कदाचित् उत्थान नहीं होता। जबतक उस पद को प्राप्त न हो तब तक साधनमें लगा रहें और जब उस पदको प्राप्त हो तब फिर कोई यत्न नहीं रहता। हे रामजी ! इस चित्त के दो प्रवाह हैं—एक तो जगत् की ओर जाता है और दूसरा स्वरूप की ओर जाता है। जो जगत् की ओर जाता है सो उपाधिक है और जो स्वरूप की ओर जाता है सो उपाधि को दूर करनेवाला है। जैसे एक लकड़ी गीली और एक सूखी होती है; जो गीली है उसमें उपाधि जल है सो फैलजाता है और जब जल नष्ट होजाता है तब वह शुद्ध होती है फिर प्रफुल्लित नहीं होती; तैसेही संसार की सत्यतासे चित्त वृद्ध होता है और जब संसारकी वासना नष्ट होती है तब शुद्धपद पाता है। हे रामजी ! वाद जो करते हैं भी दो प्रकारके हैं; जो वाद किसीको दुःख दे उसे मूर्ख करते हैं और जो परस्पर मित्रभावसे निरूपण तत्त्वका करे सो ज्ञानवान् करते हैं। जैसा जो वाद करते हैं उसका उन्हें दृढ़ अभ्यास होता है और तैसाही रूप होजाता है। जो कष्ट और भगड़ा करते हैं उनका वहीरूप होजाता है और जो मित्रतासे स्वरूप का वाद करते हैं तो वही रूप होता है—उस पद को पाकर परम शान्ति होती है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेनमनमृगोपाख्यानयोगोपदेशो
नामशताधिकपञ्चषष्टितमस्सर्गः ॥ १६५ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेपूर्वार्द्ध समाप्तम् ॥

श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ श्रीयोगवाशिष्ठे

निबोधप्रकरणे उत्तरार्द्धे प्रारभ्यते ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिस पुरुष ने समाधानरूपी वृक्ष के फल को जानकर पान किया है और उसको पचाया है उसे परम स्थिति प्राप्त होती है । जैसे पंख टूटते पर्वत स्थित हो रहे हैं तैसेही तृष्णारूपी पंख के टूटने से जीव स्थित होता है । हे रामजी ! जब उसको फल प्राप्त होता है तब उसका चित्त भी आत्मरूप हो जाता है । जैसे दीपकनिर्वाण होता है तब जाना नहीं जाता कि, कहां गया; तैसेही आत्मपद के प्राप्त हुये चित्त भिन्न होकर दिखाई नहीं देता । हे रामजी ! जबतक वह अकृत्रिम आनन्द प्राप्त नहीं हुआ और उसपद में विश्रान्ति नहीं पाई तबतक शान्ति प्राप्त नहीं होती । वह पद निर्गुण, शुद्ध, स्वच्छ और परमशान्त है जब उस पद में स्थिति होती है तब परम समाधि हो जाती है । ऐसा त्रिलोकी में कोई नहीं जो उसको उतारे । जैसे चित्र की मूर्ति होती है तैसेही उसकी अवस्था होती है और उसकी सब चेष्टा इच्छा में रहित होती है । जैसे पंख से रहित पर्वत स्थित होता है तैसेही मन अमन हो जाता है और शान्तिपद को प्राप्त होता है । हे रामजी ! जिसके मन में संसार का अभाव हुआ है वह शान्तिपद को प्राप्त होता है और जो वासनासंयुक्त है तो मन है । जिस क्रम और युक्ति से वासना क्षय हो सोही कर्तव्य है । हे रामजी ! जब वासना क्षय होती है तब बोधरूप शेष रहता है, इसलिये जिस क्रम से वह प्राप्त हो वही किया चाहिये क्योंकि; उस पद के प्राप्त हुये बिना शान्ति कदाचित् न होगी । जब चित्त उस पद की ओर आवे तब शान्त होकर दुःख से रहित और अविनाशी हो क्योंकि; सर्व आत्मा निर्विभाग; अनन्त परम शान्तिरूप और सबको कर्म के फल का देनेवाला है । हे रामजी ! जब ऐसे पदको जीव प्राप्त होता है तब उसको उत्थानकालमें भी आत्माही भासता है द्वैत नहीं भासता तो समाधि से उत्थान कैसे हो ? ऐसा कोई समर्थ नहीं कि, उसको समाधि से उतारे । जब ऐसा पद प्राप्त होता है तब संसार विरस हो जाता है हे रामजी ! जबतक मनुष्य मूर्तिवत् नहीं होता तबतक विषय का त्याग करे और जब ऐसी दशा हो तब कुछ कर्तव्य नहीं रहता त्याग करे अथवा न करे । यह मुझे निश्चय है कि, जब ज्ञान उपजेगा तब विषयों से विरक्त हो जावेगा । ब्रह्मा से आदि

काष्ठ पर्यन्त जितने पदार्थ हैं वे सब उसको विरस होजाते हैं । ऐसा जो पुरुष है उसको सदा समाधि है । हे रामजी ! जिसको समाधिका सुख आता है वह स्वाभाविक समाधि की ओर आता है । जैसे वर्षाकाल की नदी स्वाभाविक समुद्र को जाती हैं तैसेही वह पुरुष समाधि की ओर लगा रहता है । जो पुरुष विषयों से निरिच्छित और आत्मारामी होता है उसको वज्रसार की नाई स्थिति होती है । जैसे पंख से रहित पर्वत स्थित होते हैं तैसेही जिस पुरुष ने संसार को विरस जानकर त्याग किया है और आत्मा में क्रीड़ा करके तृप्त हुआ है उसका ध्यान चलायमान नहीं होता । हे रामजी ! जिस पुरुष की चेष्टा भी होती है पर संकल्प विकल्प से रहित है वह सदा मुक्तरूप है ; उसको कोई क्रिया बन्धायमान नहीं करती क्योंकि ; क्रिया और साधन का अभाव होजाता है । जिस पुरुष को जगत् विरस होगया है उसको विषयों की तृष्णा कैसे हो और जब तृष्णा न रही तब दुःख कैसे हो ? दुःख तबतक होता है जबतक विषयों की तृष्णा होती है और विषयों की तृष्णा तब होती है जब अपने स्वभाव को त्यागता है । हे रामजी ! जब अपने स्वभाव में स्थित हो तब परस्वभाव जो इन्द्रियों के विषय हैं सो रससंयुक्त कैसे भासें और दुःख और तृष्णा कैसे हो ? हे रामजी ! जब अपने स्वभाव को जानता है तब उस परम निर्वाणपद को प्राप्त होता है जो आदि और अन्त से रहित है । तिस की प्राप्ति का उपाय यह है कि, वेद का अध्ययन करना और प्रणव का जप करना । जब इनसे थके तब समाधि करे और जब फिर थके तब वहीं जा पाठकरे । जब ऐसे दृढ़ अभ्यास हो तब उस पद को प्राप्त होवेगा जो संसार के पार गमन का मार्ग है और जब उसको पाया तब परम शान्ति को प्राप्त होवेगा और स्वच्छ निर्मल अपने स्वभाव में स्थित होवेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे स्वभावसत्तायोगोपदेशो

नामशताधिकषट्षष्टितमस्सर्गः ॥ १६६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह संसार बड़ा गम्भीर है और इसका तरना कठिन है जिसको इससे तरने की इच्छा हो उसको यह कर्तव्य है कि, वेदका अध्ययन ; प्रणव का जाप और चित्त को स्थित करे । जब ऐसा उपाय करे तब ईश्वर उस पर प्रसन्न होंगे और उसके हृदय में विवेक का कण उत्पन्न होगा जिससे संसार असत्य भासेगा और सन्तजनों का संग प्राप्त होगा ; जिनका शुभ आचार है और जो परमशीतल और गम्भीर ऊँचे अनुभवरूपी फलसंयुक्त वृक्ष हैं और यश, कीर्ति और शुभ आचाररूपी फूल और पत्रों सहित हैं । ऐसे सन्तजनों की संगति जब प्राप्त होती है तब जगत् के राग द्वेषरूपी तम मिटजाते हैं । जैसे किसी मजूर के शिरपर भार हो और तपनसे दुःखी हो पर जब वृक्षकी शीतल छाया प्राप्त हो तब शीतल होता है और फलके भक्षणसे तृप्त होता

है और थकानका कष्ट दूर होजाताहै तैसेही सन्तों के संगसे सुखको प्राप्त होताहै । जैसे चन्द्रमा की किरणों से शीतल होताहै तैसेही सन्तजनों के वचनों से शान्ति होती है । हे रामजी ! सन्तजनों के दर्शन किये से पाप दग्ध होजाते हैं जो पुरुष सकाम तप, यज्ञ और व्रत करतेहैं उनकी गंगाति न कीजिये क्योंकि; वे ऐसे हैं जैसे यज्ञ का धम्मा जो पवित्र भी होताहै परन्तु उसकी द्वाया कुछ नहीं इससे उसके नीचे कोई सुख नहीं पाता । हे रामजी ! सब सकामकर्म जन्म मरण देनेवाले हैं । यद्यपि यज्ञ, व्रत और तप जिज्ञासी भी करतेहैं तौ भी उनसे विशेषहैं क्योंकि; निष्कामहैं । उनको विषयों में विरस भावना है और उनका शुभ आचार है । हे रामजी ! ऐसे जिज्ञासी की संगति विशेषहै जिसकी चेष्टाकी सब कोई स्तुति करता है और जो सबको सुखदायक भासता है । जो जिज्ञासी नवनीतवत् कोमल, सुन्दर और स्निग्ध होता है उसको सन्तोंकी संगति प्राप्त होनीहै । हे रामजी ! फूलोंके बगीचे और सन्दर फूलोंकी शय्या आदिक विषयोंमें भी ऐसा निर्भय सुख नहीं प्राप्त होता जैसा निर्भय सुख सन्तों की संगति से प्राप्त होता है क्योंकि, उनका निश्चय सदा आत्मामें रहताहै । हे रामजी ! ऐसे ज्ञानवानों की संगति करके जब हृदय शुद्ध होता है तब आत्मतत्त्व की प्राप्ति होतीहै और जबतक हृदय मलिनहै तबतक प्राप्ति नहीं होती । जैसे उज्ज्वल आरसी प्रतिबिम्ब को ग्रहण करती है और लोहे की शिला प्रतिबिम्ब को नहीं ग्रहण करती; तैसेही जब हृदय उज्ज्वल होताहै तब मन्यों के वचन हृदय में ठहरते हैं । और जैसे वर्षाकालका बादल थोड़ेसे बहुत होजाताहै तैसेही जब हृदय शुद्ध होताहै तब बुद्धि बढ़ती जाती है । जैसे वन में केले का वृक्ष बढ़ताजाता है तैसेही बुद्धि बढ़तीजातीहै । जब आत्मविषयिणी बुद्धि होती है तब वही रूप होजाता है और बुद्धि की भिन्नसंज्ञा का अभाव होजाता है जैसे लोहेको पारस का स्पर्श होता है तब सुवर्ण होजाता है और फिर लोहेकी संज्ञा नहीं रहती तैसेही आत्मपद की प्राप्ति हुये बुद्धि की संज्ञा नहीं रहती और विषय भोगकी तृष्णा भी नहीं रहती । हे रामजी ! विषयोंकी तृष्णा और अभिलाषा ने जीव को दीन कियाहै; जब तृष्णा का त्याग करे तब परम निर्मलताको प्राप्त होताहै । जैसे हस्ती शिर पर मृत्तिका डालताहै तबतक मलीनहै और जब नदी में प्रवेश करताहै तब निर्मल होजाताहै; तैसेही जब जीव तृष्णारूपी राख का त्याग करता है और आत्मा में स्थित होता है तब निर्मल होता है । हे रामजी ! जब भोगों की इच्छा त्यागताहै तब बड़ी शोभा धारता है । जैसे सुवर्ण को अग्नि में डालने से उसका मैल जलजाता है और उज्ज्वलरूप धारता है । हे रामजी ! भोगरूपी बड़ा विष है; उसको दिन २ त्याग करना विशेष है । जब तृष्णा का त्याग करता है तब मुख भी बड़ी शोभा से शोभता है जैसे राहु दैत्य से रहित हुआ चन्द्रमा का

सुख शोभा पाता है तैसेही तृष्णा के वियोग हुये पुरुषका मुख शोभता है । हे रामजी ! जब भोगों से वैराग होता है तब दो पदार्थों की प्राप्ति होती है । जैसे नूतन अंकुर के दो पत्र होने हैं तैसेही तृष्णा के त्याग से एकतो सन्तों की संगति और दूसरा सत्-शान्ध का विचार उत्पन्न होता है । और उनमें जब दृढ़ भावना होती है तब अभ्यास करके वही परमानन्दरूप होता है जिसको वाणी की गम नहीं । तब भोगों की इच्छा से मुक्त होता है और परमशान्त सुख पाता है । जैसे पिंजरे से निकल कर पक्षी सुखी होता है तैसेही वह सुखी होता है । हे रामजी ! जीव को भोग की इच्छानेही दीन किया है । जब इच्छा निवृत्त होती है तब गोपद की नाई संसारसमुद्र को लांघजाता है और तब उसको तीनों जगत् सूखे तृणकी नाई भासते हैं । हे रामजी ! जब वह भोग की इच्छा से मुक्त होता है तब ईश्वर होता है । जिस पुरुष को आत्मसुख प्राप्त हुआ है वह भोगोंकी इच्छा कदाचित् नहीं करता और जब वे आन प्राप्त होते हैं तब भी उसको विरस और मिथ्या भासते हैं इससे उनके भोग को नहीं चाहता । जैसे जाल से निकला हुआ पक्षी फिर जाल को नहीं चाहता तैसेही वह पुरुष भोगों को नहीं चाहता । जब विषयों की तृष्णा निवृत्त होती है तब परम शोभा पाता है और सन्तों के वचन उसके हृदय में शीघ्रही प्रवेश करते हैं । हे रामजी ! मोक्षरूपी स्त्री के कानों के भूषण सन्तों की संगति है । जब साधु की संगति होती है तब अशुभ क्रिया का त्याग होजाता है और विराने धन की इच्छा नहीं रहती । तब जो कुछ अपना होता है उसके भी त्यागने की इच्छा होती है और भलेभोग जो भोगने के निमित्त आते हैं उनको विभाग देकर खाता है । निदान बड़े उत्तम भोगोंसे लेकर साग पर्यन्त जो कुछ प्राप्त होता है उसमेंसे देकर खाना है । तथाशक्ति जब ऐसे प्रमाण हुआ तब फिर ऐसा होजाता है कि; यदि कोई शरीर मांगना तो शरीर भी देता है क्योंकि; उसको देनेका अभ्यास होजाता है पर और से साग मांगनेकी भी इच्छा नहीं रखता उसीमें संतोषमे यथाप्राप्त चेष्टा और तप, दान करता है; यज्ञ, व्रत और ध्यान करके पवित्र रहता है और तृष्णा का त्याग करता है । हे रामजी ! ऐसा दुःख क्रूरनरकमें भी नहीं होता जैसा दुःख तृष्णासे होता है । जो धनवान् हैं उनको धनके उपजनेकी चिन्ता है; रग्यनकी चिन्ता है और उठते, बैठते, खाते, पीते, चलते, सोते सदा धनकीही चिन्ता रहती है । इसही चिन्तामें वे मचिमचि मरजाते हैं और फिर जन्मते हैं । हे रामजी ! निर्धनको भी चिन्ता रहनी है परन्तु थोड़ी होती है । जबतक चिन्ता रहती है तबतक दुःखी रहता है पर जब चिन्ता नष्ट होती तब परमसुखी होता है । हे रामजी ! यद्यपि धनी हो और उसे संतोष नहीं तो वह परम दरिद्री है और जो धन से हीन है परन्तु संतोष-यान् वह परम ईश्वर है । जिसको संतोष है उसको विषय बन्ध नहीं करसके ।

हे रामजी ! जबतक धनकी इच्छा नहीं की तबतक भोगरूपी विष नहीं लगता और जब धनकी इच्छा उपजती है तब परम विष लगता है; विपरीत भावना में दुःख होता है और जो दुःखदायक पदार्थ हैं उनको सुखदायक जानता है। हे रामजी ! जो कुछ अर्थ है वही अनर्थ है; जिसको संपदा जाना है वही आपदा है और जिनको भोग जाना है वही सब रोगरूप हैं। इनको संपदा जानकर बिचरता है इससे बड़ा दुःखी होता है। हे रामजी ! रसायन सब दुःख नाश करती है परन्तु वह देवताओं के पास होती है। यदि अमृत चाहिये तो संतोष परम रसायन है। जब विषयों में दोषदृष्टि होती है और संतोष धारण करता है तब मूर्खता दूर होजाती है और गोपद की नाई संसारसमुद्र से शीघ्रही तरजाता है। जैसे गोपदको सुगमही लंघजते हैं तैसेही संसारसमुद्र को वह सुगम तर जाता है। हे रामजी ! जिसको संतोष प्राप्त होता है उसको परमशान्ति होती है। कदाचित् बसन्तऋतु भी सुख का स्थान हो; नन्दन वन भी सुख का स्थान हो; उर्वशी आदिक अप्सरा हों; चन्द्रमा विद्यमान बैठा हो; कामधेनु विद्यमान हो और इन्द्रियों के सब सुख विद्यमान हों तो भी शान्ति न होगी परन्तु एक संतोषसेही शान्ति होगी। संतोषवान् को यह विषय चला नहीं सके। हे रामजी ! जैसे अर्धा भरभर छोड़नेसे तालाब नहीं भरा जाता और जब मेघ के जल की वर्षा होती है तब शीघ्रही भरजाता है; तैसेही विषय के भोगने से शान्ति नहीं होती पर संतोष से पूर्ण आनन्द और ओज की प्राप्ति होती है। गम्भीर, निर्मल, शीतल, हृदयगम्य और सबका हितकारी ओज संतोषी पुरुषों को प्राप्त होता है। और जो ओज हैं वे सात्विकी, राजसी और नामसी होते हैं पर यह शुद्धसात्विकी है। जिस पुरुष को संतोष होता है वह ऐसे शोभता है जैसे बसन्तऋतु का वृक्ष फूल, फल और पत्रों से शोभा पाता है और जिसको तृष्णा है वह चरणों के नीचे आये कीटवत् मर्दन होता है। हे रामजी ! जिसको तृष्णा है उसको संतोष और शान्ति कदाचित् नहीं होती। जैसे जल में डाला तृणों का पूला तीक्ष्ण पवन से बड़ेक्षोभको प्राप्त होता है तैसेही तृष्णावान् पुरुषको क्षोभ होता है। हे रामजी ! जो पुरुष अर्थ के निमित्त सदा इच्छा करता है वह अग्नि में प्रवेश करता है अर्थात् सर्वदाकाल तपता रहता है और जैसे गर्दभ विष्ठाके स्थान में प्रवेश करता है तैसेही तृष्णावान् जो विषयरूपी स्थान में प्रवेश करता है सो गर्दभ है। जैसे गर्दभ के साथ स्पर्श करना योग्य नहीं तैसेही तृष्णावान् गर्दभसे स्पर्श करना योग्य नहीं है। हे रामजी ! यह संसार मिथ्या है; जो इस संसार के पदार्थों को चाहता है वह मूर्ख है। इस जगत् के अधिष्ठान के प्राप्त होनेसे निर्वासनिक होता है और जब निर्वासनिक होता है तब संतोष को प्राप्त होता है। तब ऐसा होता है जैसे तारों में चन्द्रमा शोभा पाता है—इससे इच्छा के नाश करने का उपाय करो। हे रामजी ! जब इच्छा नष्ट होती है और संतोषरूपी गम्भीरता प्राप्त होकर

द्वैतकलना मिटती है तब उसीको पण्डित परमपद कहते हैं। यह पद कैसे प्राप्त होता है सोभी श्रवण करो। हे रामजी! जब संसारसे वैराग, सन्तोंकी संगति और सत्शास्त्रों के अर्थों और आत्मामें दृढ़ भावना होती है तब जगत् विरस होजाता है अर्थात् जगत् असत् भासता है हृदय में शान्ति होती है; स्वाभाविक आपको ब्रह्म जानने लगता है और प्रच्छन्नता मिटजाती है। जबतक आपको प्रच्छन्न जानता था तबतक सब दुःख का अनुभव करता था और जब सन्तों की संगति और सत्शास्त्रों से जगत् विरस हुआ तब परमपद को प्राप्त होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणो मोक्षोपदेशो नाम

शताधिकसप्तषष्ठितमस्सर्गः ॥ १६७ ॥

वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी! जब संसारसे वैराग होता है तब सन्तोंकी संगति होती है; फिर शास्त्र सुनता है तब सम्पूर्ण जगत् विरस होजाता है। जब जगत् विरस हुआ और आत्मा में दृढ़ अभ्यास हुआ तब अपनी स्वभाव सत्ता प्रकाशित होती है, उसी स्वभावसत्तामें स्थित हुये तब परमानन्द की प्राप्ति होती है जिसमें वाणी की गम नहीं। हे रामजी! जब यह अवस्था प्राप्त होती है तब मन अमन होजाता है; अर्थों की तृष्णा नहीं रहती; जो अपने पास होता है उसको रखने की भी इच्छा नहीं रहती—सहज त्याग होजाता है—और पुत्र, धन, स्त्री आदिक सब विरस होजाते हैं। यद्यपि वह इनके बीच भी रहता है तौभी इनमें, 'अहं', 'मम', अभिमान नहीं करता। जैसे मजदूर किसी मार्ग में आ उतरता है और मार्गवाले से कुछ सम्बन्ध नहीं रखता तैसेही वह किसी विषय से सम्बन्ध नहीं रखता और जो अनिच्छित इन्द्रियों के सुख प्राप्त होते हैं उनमें राग द्वेष नहीं करता। जैसे किसी पत्थर की शिलापर जल चला जाता है तो उसको कुछ राग द्वेष नहीं होता, तैसेही ज्ञानवान् को राग द्वेष किसीमें नहीं होता। हे रामजी! उसके शरीर की यह स्वाभाविक अवस्था होजाती है कि, वह एकान्त को चाहता है और वन और कन्दरा में रहने की इच्छा करता है। मुमुक्षु को अज्ञान के स्थान स्त्रीभोग, राग-द्वेष के इष्ट-अनिष्ट भी जो दैवसंयोग से प्राप्त होते हैं तौभी शीघ्रही त्याग देता है। हे रामजी! जब क्षेत्रमें बीज डालना होता है तब पहले जो कांटा आदि होते हैं उन्हें फड़वे से काटकर दूर कियाजाता है तब खेत अच्छा और सुन्दर फलता है; तैसेही जिस पुरुष को मनरूपी क्षेत्र में अनुभवरूपी फल देखना हो सो इच्छारूपी कण्टक और वृक्षों को अनिच्छारूपी फड़वे से काटे और सन्तोषरूपी बीजको बोवे तो क्षेत्र भी सुन्दर फलेगा। हे रामजी! जब अनुभवरूपी फल प्राप्त होता है तब मनुष्य सूक्ष्म से सूक्ष्म और स्थूल से भी स्थूल होजाता है और सर्व आत्मा होकर स्थित होता है। हे रामजी! जब चित्त अदृश्य होता है तब द्वैत भावना मिटजाती है और जब द्वैतभावना मिटी तब चित्त

अदृश्य को प्राप्त होता है। उस चित्तको जो उपशम का सुख होता है सो वाणी से कहा नहीं जाता—उसका नाम निर्वाणपद है। जब ईश्वरकी भक्ति करता है और दिन रात्रि चिरकाल पर्यन्त भक्ति करतारहता है तब ईश्वर प्रसन्न होता है और निर्वाणपद की प्राप्ति होती है। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! सर्वतत्त्ववेत्ताओंमें श्रेष्ठ ! वह कौन ईश्वर है और उसकी भक्ति क्या है जिसके करनेसे निर्वाणपदको प्राप्त होता है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! वह ईश्वर दूर नहीं; उसमें भेद भी कुछ नहीं और दुर्लभ भी नहीं क्योंकि; अनुभव ज्योति है और परमबोध स्वरूप है। सर्व जिसके वश है; जो सर्वहैं और जिससे सर्व हैं उस सर्वात्मा को मेरा नमस्कार है। हे रामजी ! सब कोई उसीको पूजते हैं। जाप, मन्त्र, तप, दान, होम जो कुछ कोई करता है सो सर्वही उसको पूजते हैं। देवता, दैत्य, मनुष्य जो कुछ स्थावर—जड़म जगत् है वे सब उसीको पूजते हैं और सबको फल देने-वाला भी वही है। उत्पत्ति और प्रलय में जो पदार्थ भासते हैं वे सब उसीसे सिद्ध होते हैं—ऐसा वह ईश्वर है। जब उस ईश्वरकी प्रसन्नता होती है तब वह अपना एक दूत जो शुभक्रिया संयुक्त पवित्र है भेजता है। रामजीने पूछा, हे भगवन् ! ईश्वर जो अद्वैतआत्मा शुद्धब्रह्म है उसका दूत कौन है और वह कैसे आता है सो मुझे कहिये ? वशिष्ठजी ने कहा, हे रामजी ! वह ईश्वर जो परमदेव है उसका दूत विवेक है और हृदयरूपी गुफा में उदय होता है। जब वह उदय होता है तब उससे परमशोभा प्राप्त करता है। जैसे चन्द्रमाके उदय हुये आकाश शोभा पाता है तैसेही वह पुरुष शोभा पाता है। हे रामजी ! जब विवेकरूपी दूत आता है तब जीव को संसार से पवित्र करता है। प्रथम वासनारूपी मैल से भरा था और चिन्तारूपी शत्रु ने बांधा था पर जब विवेकरूपी दूत आता है तब चित्तरूपी शत्रुको मारता है और वासनारूपी मैलको नाश करके देव के निकट लेजाता है। जब उस देव का दर्शन होता है तब परमानन्द को प्राप्त होता है और बड़ा सुख पाता है। हे रामजी ! संसाररूपी समुद्र में मृत्युरूपी भँवर है; तृष्णारूपी तरङ्ग है, अज्ञानरूपी जल है और इन्द्रियारूपी तँडुये हैं। उसी समुद्र में यह जीव पड़े हैं जब विवेकरूपी नौका अकरमात् प्राप्त होती है तब संसारसमुद्र से पार होते हैं। हे रामजी ! जीव प्रमाद सेही जड़ता को प्राप्त हुये हैं। जैसे जल शीतलता से ओले की संज्ञा को पाता है तैसेही प्रमाद से जीवसंज्ञा को पाता है और वासना से ढपगया है पर जब अन्तर्मुख होता है तब उस देव के सन्मुख होता है और वह देव प्रसन्न होता है। उस जीव के सहस्रशीश, सहस्रपद, सहस्रमुजा, सहस्रनेत्र और सहस्रकर्ण हैं। सर्वचेष्टा का वही कर्ता है और देखता, सुनता, बोलता और चलताभी वही है और अपने स्वभावसत्ता से प्रकाशता है। जैसे सब घटों में चलनाशक्ति पवन कीही तैसेही प्रकाशशक्ति उस देव की है जब जीव उसके सन्मुख अन्तर्मुख होता है तब वह प्रसन्न होके विवेकरूपी दूत

भेजता है तब इसको सन्त की संगति होती है और सत्शास्त्रों को सुनकर उनके अर्थ में दृढ़ भावना होती है और वह विवेकरूपी दूत इसको अदृश्यता में प्राप्त करता है तब यह शून्य होजाता है। फिर यह शून्यको भी त्यागकर बोधमात्र में स्थित होता है तब पूर्ण आनन्द प्राप्त होना है। हे रामजी ! मनुष्य आनन्दस्वरूप है और यह विश्व भी अपना आप है परन्तु अज्ञानसे भिन्न भासता है। जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा; मरु-स्थल में जल और आकाश में तरवरे भासते हैं तैसेही आग्नि से जगत् भासता है पर भूतोंके भीतर बाहर और अध ऊर्ध्व में सब ब्रह्मदेवही व्यापक है और स्थावर; जङ्गम आदि सब जगत् उसी आत्मतत्त्वके आश्रय फुरता है; इससे वही स्वरूप है और वही सबको धाररहा है। वही ईश्वर ब्रह्म है और गम्भीर, साक्षी, आत्मा, ॐकार, प्रणव सब उसी के नाम हैं। जब ऐसे ईश्वर की कृपा होती है तब जीव अन्तर्मुख होकर शुद्ध और निर्मल होता है। हे रामजी ! जब हृदय शुद्ध होता है तब आत्मपदकी ओर भावना होती है कि; सब आत्माही है। जब यह भावना होती है सोही भक्ति है—तब वह ईश्वर कृपा करके विवेकरूपी दूत भेजता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविवेकदूतवर्णननाम

शताधिकाष्टषष्टितमस्सर्गः ॥ १६८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब विवेक की दृढ़ता होती है तब जीव उस परमपदको प्राप्त होता है जो चैतसे रहित चैतन्य घन है। तब चैत का सम्बन्ध टूट जाता है और जब चैतका सम्बन्ध टूटा तब विश्वका क्षय होजाता है; जब विश्व क्षय हुआ तब वासना भी नहीं रहती। हे रामजी ! यह जगत् भी फुरने से है। जब जीव शुद्ध चैतन्य में चैत्योन्मुखत्व होता है तब मनोमात्र शरीर होता है जिसको अन्तर्बाहक कहते हैं और जब वासना की दृढ़ता होती है तब आधिभौतिक भासने लगना है। हे रामजी ! इसका उत्थानही अर्थ का कारण है; जब यह चेतनभाव होता है तब इसको अनर्थकी प्राप्ति होती है और मैं-मेरा इत्यादिक जगत् भासि आता है; जो यह न हो तो जगत् भी न हो; उसके होने सेही जगत् भासता है। इससे मेरा यही आशीर्वाद है कि, तुम चेतनता में शून्य होजाओ और अहन्तारूपी चेतनता से रहित अपने बोध में स्थित रहो। हे रामजी ! मनमेही जगत् हुआ है सो मन और जगत् दोनों मिथ्या और शून्य हैं। रूप, अवयव, और मनस्कार तीनोंका नाम जगत् है सो मृगतृष्णा के जलवत् मिथ्या शून्य है। जब इनका अभाव होता है तब शून्य भी नहीं रहता केवल बोधमात्र चेतन होता है। हे रामजी ! दृश्य, दर्शन और द्रष्टा ये तीनों भावनामात्र हैं; जब ये होते हैं तब जगत् भासता है और जब अहन्ता का अभाव होता है तब आत्मपद शेष रहता है। जैसे सुवर्ण में भूषण होते हैं नेमेही आत्मामें जगत् है दूसरी वस्तु कुछ नहीं बनी। वासना से दृश्य

भासती है सो वासना मनसे फुरी है और मन अज्ञानसे हुआ है। जब मन अमन पदको प्राप्त होता है तब दृश्य सब एकहीरूप हो जाती है। जबतक वासना उठती है तबतक मन में शान्ति नहीं होती। जैसे कोई पुरुष भँवरी घुमाता है तो बलचढ़ते जाते हैं और जब ठहरता है तब वह बल उतरजाता है; तैसेही जबतक चित्तवासना करके भ्रमता है तबतक जन्मरूपी बल चढ़ते जाते हैं और जब चित्त ठहरता है तब जन्मका अभाव होजाता है। हे रामजी ! जबतक चित्त का दृश्य के साथ सम्बन्ध है तबतक कर्म से नहीं छूटता और जब चित्त का दृश्यसे सम्बन्ध टूटता है तब शुद्ध अद्वैतपदको प्राप्त होता है। हे रामजी ! जब शुद्धचिन्मात्रमें उत्थान होता है तब उसका नाम चैत्योन्मुखत्व होता है, वही अहन्ता दृश्यकी ओर फुरती जाती है तब प्रमाद होजाता है और जड़ता होती है। जैसे जल ओला होजाता है तैसेही चित्तशक्ति प्रमाद से जड़ होजाती है। जब दृढ़ वासना ग्रहण करता है तब अन्तर्बाहकसे आधिभौतिक अपना शरीर दृष्टि आता है; फिर पृथ्वी आदिक भूत भासने लगते हैं और ज्यों ज्यों चित्तशक्ति बहिर्मुख फिरती जाती है त्यों त्यों संसार होताजाता है। जब चित्तवृत्ति फुरने से रहित होकर अपने स्वरूपकी ओर आती है तब अपना आपही भासता है; द्वैत मिटजाता है और परमानन्द अद्वैतपद भासता है। जब पूर्णबोध होता है तब द्वैत और एक संज्ञा भी जाती रहती है केवल आत्ममात्र शुद्ध चैतन्य रहता है और ईश्वरसे एकता होती है और जगत् की भास जातीरहती है। जब उस पद की प्राप्ति होती है तब दृश्य का अभाव होजाता है क्योंकि; जगत् भावनामात्र है। जैसे भविष्यकालका वृक्ष आकाश में हो तैसेही यह जगत् है क्योंकि; इसका अत्यन्त अभाव है—कुछ बना नहीं आग्नि करके भासता है। हे रामजी ! मेरे वचनों का अनुभव तब होगा जब स्वरूपका ज्ञान होगा और तभी ये वचन हृदय में फुरेंगे। जैसे कथा वाले के हृदय में कथा के अर्थ फुरते हैं तैसेही मेरे ये वचन आन फुरेंगे। हे रामजी ! जबतक मन फुरता है तबतक जगत् का अभाव नहीं होता और जब मन उपशम होता है तब जगत् का अभाव होजाता है। जैसे स्वप्ने को जब स्वप्ना जानता है तब फिर स्वप्ने के पदार्थों की इच्छा नहीं करता पर जबतक सत्य जानता है तबतक इच्छा करता है। हे रामजी ! सब जीव वासनासे ढँपे हुये हैं। जब वासनाका क्षय होता है उसीका नाम ज्ञान है। अज्ञान-रूपी भूत इनको लगा है उससे उन्मत्त होकर जगत् भासता है और जगत् के भामने से नाना प्रकार की वासना दृढ़ होगई है उससे दुःख पाते हैं। जब यह चित्त उलट कर अन्तर्मुख हो और आत्मा में दृढ़ भावना करे तब ज्ञानरूपी मन्त्र प्राप्त होता है और अज्ञानरूपी भूत जाता रहता है। हे रामजी ! अनुभवरूपी कल्पवृक्ष में जैसी भावना होती है तैसीही भाव होता है। हे रामजी ! प्रथम इसका शरीर अन्तर्बाहक

था और अपना स्वरूप भूला न था इससे आपको आत्माही जानता था और जगत् अपना संकल्पमात्र भासता था । जब उस संकल्प में दृढ़ भावना हुई तब वह शरीर आधिभौतिक भासने लगा और जब उसमें दृढ़ भावना हुई तब देह और इन्द्रियां सब अपने में भासने लगीं तो इनके सुख दुःख को जानने लगा और जब जगत् के सुख दुःख भासे तब सर्वआपदा प्राप्त हुई पर वास्तव में न कोई सुख है, न दुःख है और न जगत् है केवल भावना मात्र है । जैसी चित्त की भावना होती है तैसेही आगे भासता है । हे रामजी ! जब यह भावना उलटकर अन्तर्मुख आत्मा की ओर होती है तब एकही बोध का भान होता है और जब एक बोध का भान होता है तब द्वैत सब मिट जाता है । हे रामजी ! आत्मा में अन्तर्वाहक भी नहीं है । यह जो ब्रह्मा है वह भी बोधस्वरूप है; यदि बोध से भिन्न अन्तर्वाहक कुछ होता तो भामता । अन्तर्वाहक भी उसीसे है—अन्तर्वाहक शुद्धचिन्मात्र में चैत्योन्मुख होना और चित्तशक्ति फुररहनेका नाम है जब उसको पञ्चतन्मात्राका सम्बन्ध होता है तो यही जड़—चेतन ग्रन्थि है । चित्तशक्ति चेतन है और पञ्चतन्मात्रा जड़ है—इनके इकट्ठा होनेका नाम अन्तर्वाहक शरीर है । यदि यह भी आत्मामें कुछ हुआ होता तो ये वचन न होते—इससे चिन्मात्र है, कुछ बना नहीं क्योंकि; आत्मा अद्वैत है । हे रामजी ! दूसरा कुछ बना नहीं पर भ्रममें द्वैत भासता है; तैसेही यह जाग्रत् भी भ्रान्तिसे भासता है—कुछ नहीं । हे रामजी ! जड़ है नहीं तो किसकी इच्छा करता है ? इतना सुख इन्द्रियों के इष्ट-भोग से नहीं होता जितना इनके त्यागनेसे होता है । हे रामजी ! एक यज्ञ है जिसके किये में पुरुष परमपदको प्राप्त होता है पर वह यज्ञ तब होता है जब एक थम्भा गाढ़े और उसके नीचे बलि करे । जब यज्ञ कर चुके तब सर्व त्याग करना होता है तब फल की प्राप्ति होती है । इस क्रमके किये बिना यज्ञ सफल नहीं होता । सो वह थम्भा क्या है; बलि क्या है; यज्ञ क्या है; त्याग क्या है और फल क्या है सो श्रवण करो । हे रामजी ! ध्यानरूपी तो थम्भा गाढ़े कि; आत्मपदका सदा अभ्यास हो और उसके आगे तृष्णारूपी बलि करे और ज्ञानरूपी यज्ञ करे—अर्थात् आत्मा के जो नित्य, शुद्ध, बोधरूप; अद्वैत, निर्विकल्प, देह, इन्द्रियां; प्राण आदिकसे रहित इत्यादि विशेषण वेदशास्त्र में कहे हैं ऐसे जाननेका नाम ज्ञान है । यही यज्ञ है । ध्यानरूपी थम्भे, तृष्णारूपी बलि और मनरूपी दृश्य को जीतकर यह यज्ञ पूर्ण होता है । जब ऐसा यज्ञ समाप्त होता है तब उसके पीछे दक्षिणा भी चाहिये तब यज्ञका फल हो । सर्वस्व देना ही दक्षिणा है—सो अहंकार त्याग करना ही सर्वस्वत्याग है । जब सर्वस्वत्याग होता है तब यह यज्ञ सफल होता है । इसका नाम विश्वजित् यज्ञ है । जब इस प्रकार यज्ञ होना है तब इसका फल भी होता है—सो फल यह है कि, यद्यपि अङ्गारकी वर्षा हो;

प्रलयकालका पवन चले और पृथ्वी आदिक तत्त्व नाश हों तो ऐसे क्षोभोंमें भी चलायमान नहीं होता । यह फल प्राप्त होता है कि, कदाचित् स्वरूपसे नहीं गिरता—यह शत्रु नाश वज्र ध्यान है । हे रामजी ! अहन्ता का त्याग करना सब से श्रेष्ठ त्याग है । जो कार्य अहन्ता के त्याग किये से होता है सो और उपाय से नहीं होता और तप, दान, यज्ञ, दमन, उपदेश इन उपाधियों से भी अहन्ता का त्याग करना बड़ा साधन है; और सर्वसाधन इसके अन्तर्भूत होते हैं । हे रामजी ! जब तुम अहन्ता का त्याग करोगे तब तुमको भीतर बाहर ब्रह्मसत्ताही भासेगी और द्वैतभ्रम सम्पूर्ण मिटजावेगा । हे रामजी ! मनके सर्व अर्थरूपी तृणों को ज्ञानरूपी अग्नि लगाइये और वैरागरूपी वायु से जगाइये । जब इन तृणोंको भस्म करडालो तब तुम परम शान्तिको प्राप्त होगे । मन के जलाने से परम संपदा प्राप्त होती है—इसमें भिन्न सब आपदा है । मन उपशम करने में कल्याण है । यह जो भीतर बाहर नानाप्रकार के पदार्थ भासते हैं सो मन के मोह से उत्पन्न हुये हैं; जब मन उपशम को प्राप्त हो तब नानाप्रकार जो भूतों की संज्ञा है अर्थात् मनुष्य, पशु, पक्षी, देवता, पृथ्वी आदिक सो सब आकाशरूप होजाते हैं । हे रामजी ! यह सर्व ब्रह्म है; ज्ञानी को एकसत्ता भासती है क्योंकि, दूसरा कुछ बना नहीं भ्रमसे जगत् भासता है । उसमें जब नानाप्रकार की वासना होती है तो अपनी २ वासना के अनुसार जगत् को देखता है । इससे तुम जागो और वासना के पिंजरे को काटकर आत्मपद को प्राप्त होरहो । हे रामजी ! अज्ञान से जो आत्मपद की तरफ से सोयेपड़े हैं और वासना के पिंजरे में पड़े हैं उन अज्ञानियों की नाई तुम न होना । अज्ञान से जीव का नाश होता है; जो कुछ जगत् देखतेहो सो भ्रममात्र है । जैसे बांसुरी में पवन का शब्द होता है तैसेही यह भी प्राणवायु से बोलने दृष्टि आते जानो । जगत् भ्रममात्र है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेसर्वमतोपदेशोनाम
शताधिकनवषष्टितमस्सर्गः ॥ १६६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! सम्पूर्ण जगत् में सप्तप्रकार की सृष्टि है और सातही भांति के जीव हैं उनको भिन्न २ सुनो । एक स्वप्न जाग्रत् हैं; दूसरे संकल्पजाग्रत् हैं; तीसरे केवल जाग्रत् हैं; चौथे चिर जाग्रत् हैं; पञ्चम दृढजाग्रत् हैं; षष्ठम जाग्रत्स्वप्न हैं और सप्तम क्षीणजाग्रत् हैं । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! आपने जो यह सात प्रकार की सृष्टि कही सो बोधके निमित्त मुझसे खोल कर कहिये । यह ऐसे है जैसे नदियों के जल का समुद्र में भेद हो और इनका पूछना भी ऐसेही है जैसे एक जल में फेन, बुदबुदे और तरङ्ग वायुसे होते हैं इसलिये विस्तारसे कहो । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! एक तो यह है कि; किसी जीव को किसी कल्प में अपनी जाग्रत् में सुषुप्ति हुई और

उममें जो स्वप्ना हुआ तो उसको हमारी जाग्रत् का जगत् भासि आया और वह उमको शब्द अर्थ संयुक्त सत् जानकर ग्रहण करनेलगा तो उसके स्वप्नमें हम स्वप्न नर हैं परन्तु उसके निश्चयमें नहीं क्योंकि, वह अपनी जाग्रत् मानता है पर हमारा और उसका कल्प एक होगया है इसी से वह भी जाग्रत् जानता है और पूर्व कल्प में भी उसका शरीर चैतन्य फुरता था परन्तु सोया पड़ा है । रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! जब वह पुरुष अपने कल्प में जागता है तब यह उसको क्या भासता है और जब वह जागे और वहां कल्प का प्रलय हो तब उसके शरीर की क्या अवस्था हो ? एवम् यदि यहां ज्ञान की प्राप्ति हो तो उस शरीर की क्या अवस्था हो सो क्रम करके कहो ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यदि वह पुरुष अपने कल्प में जागे तो यह जाग्रत् उसको स्वप्ना भासे और जो वहां न जागे और उस कल्प का प्रलय हो तो वह जीव वही चेष्टाकरे । यदि ज्ञान की प्राप्ति हो तो उस शरीर और इस शरीर की वासना इकट्ठी होकर निर्वाण को प्राप्त हो और जो ज्ञान न प्राप्त हो तो उस जीव के शरीर को त्याग कर और जगत् भ्रम भास आवे । आपको पूर्ववत् जाने चाहे न जाने परन्तु जगत् भ्रम विना ज्ञान नहीं मिटता । हे रामजी ! यह और वह दोनों तुल्य हैं; ब्रह्मसत्ता सर्व ठौर समान प्रकाशती है । हे रामजी ! जैसे गूलर में मच्छर होते हैं तैसेही ये जीव भी भ्रम से फुरते हैं । यह जाग्रत् कही स्वप्न में जो जाग्रत् है उसका नाम स्वप्न जाग्रत् है । पुरुष बैठे हो और एक ऐसी चित्त की वृत्ति ठहरजाय पर निद्रा नहीं आई पर उसमें जो मनोराज हुआ और उस मनोराज में जगत् होके उसीमें दृढ़ वासना होगई और पूर्व की वासना विस्मरण हुई; यह सत्ता भासी और उसमें मनोराज का शरीर रचा वही आधिभौतिकना दृढ़ होगई उसका नाम संकल्प जाग्रत् है । आदि परमात्मतत्त्व से फुरा और निश्चयात्मपद में जो और जगत् भासित हुआ उसको संकल्पमात्र जाना उसका नाम केवल जाग्रत् है । आदि परमात्मतत्त्व से फुरना हुआ; उममें सृष्टि हुई और उमको सत् जानकर ग्रहण किया; स्वरूप का प्रमाद हुआ और आगे जन्मान्तर को प्राप्त हुआ उमका नाम चिरजाग्रत् है जब इसमें दृढ़ धनभूत वासना हुई और पापकर्म करनेलगा उसके वश से स्थावर योनि पाई तो उसका नाम धनजाग्रत् और सुषुप्त जाग्रत् है । जब इसमें सन्तों की संगति और सत्शास्त्रों के विचार से बोध प्राप्त हुआ तब यह जाग्रत् उसको स्वप्न होजाती है उसका नाम स्वप्नजाग्रत् है । जब बोध में दृढ़ स्थिति हुई तब उमको तुरीयापद कहते हैं—इसका नाम क्षीणजाग्रत् है । जब इस पद को प्राप्त होताहै तब परमानन्द की प्राप्ति होती है । हे रामजी ! ये सात प्रकार के जीव और सृष्टि मेंने तुमने कही है इनको विचार करके देखो कि, तुम्हारा भ्रम निवृत्त होजावे । यह भी क्या कहना है कि, यह जीव है और यह सृष्टि है; सर्व ब्रह्मसत्ता

है, दूसरा कुछ हुआ नहीं, मन के फुरने से दृश्य भासती है और मनको स्थिर करके देखो तो सब शून्य होजावेगी और शून्य भी न रहकर शून्य का कहना भी न रहेगा— इस गिनती को भी स्मरण करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेसप्तप्रकारजीवसृष्टिवर्णननाम

शताधिकसप्ततितमस्सर्गः ॥ १७० ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन्! आपने जो केवल जाग्रत्की उत्पत्ति अकारण, अकर्मक और बोधमात्र में कही सो असम्भव है—जैसे आकाश में वृक्ष नहीं हो सका तैसेही आत्मा में सृष्टि नहीं हो सकती—क्योंकि, आत्मा निराकार है और निष्क्रिय है; वह न समवायकारण है और न निमित्तकारण है। जैसे सृष्टिका घट आदिक का कारण होती है तैसेही आत्मा सृष्टि का समवायकारण भी नहीं क्योंकि; अद्वैत है और जैसे कुलाल घटादिकका निमित्तकारण होताहै तैसे आत्मा सृष्टिका निमित्तकारणभी नहीं क्योंकि; अक्रिय है। उस अकारणक और अकर्मक में सृष्टि कैसे होसकी है? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! तुम धन्य हो और अब तुम जागे हो। आत्मा में सृष्टि का अत्यन्त अभाव है क्योंकि; वह निर्विकार और निष्क्रियहै। वह न भीतरहै, न बाहर है; न ऊर्ध्व है, न अध है; केवल बोधमात्र है और उसमें न कोई आरम्भ है और न परिणाम है; केवल बोधमात्र अपने आपमें स्थित है। जैसे सूर्य की किरणों में जल कल्पित है; तैसेही आत्मा में जगत् मिथ्या है। हे महाबुद्धिमन्! आत्मा अकारणरूप है उसमें कार्यरूप जगत् कैसेहो? उसमें जगत् कुछ नहीं उत्पन्न हुआ। उसके अभावसे सबका अभाव है, न कुछ उपजा है; न भास होता है; उपदेश और उसका अर्थ आरोपित है और कुछ हैही नहीं। आरोपित शब्द भी जिज्ञासी के जतानेके निमित्त कहा है, है कुछ नहीं; आत्मा सदा अद्वैतरूप है। रामजी ने पूछा, हे भगवन्! जो आत्मा में सृष्टि हैही नहीं तो पिण्डाकार कैसे भासते हैं? उनको किसने रचा है और मन, बुद्धि, इन्द्रियों का भान क्या होताहै? चैतन्य को स्नेह और राग से किसने मोहित किया है और आत्मामें आवरण कैसे होताहै सो मुझे समझाकर कहिये? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! न कोई पिण्ड है, न किसीने इनको किया है; न कोई भूत है, न किसीने इनको मोहित किया है और न किसीको आवरण किया है; आन्तिसे आवरण भासताहै। जो आत्मा को आवरण होता तो किसीप्रकार नष्ट होता परन्तु आवरणही नहीं तो नष्ट कैसे होवे? हे रामजी! जिसको आवरण होताहै उसका स्वरूप एक अवस्था को त्यागकर दूसरी अवस्था को ग्रहण करताहै पर आत्मा तो सदा ज्ञानस्वरूप है इससे अन्य अवस्था को कदाचित् नहीं प्राप्त होता सदा ज्यों का त्योंहै। उसमें मन, बुद्धि आदिक भी कुछ नहीं बने तब मोह कहां और आवरण कहां? सदा एकरस आत्मतत्त्व है; ज्ञानी को

ऐसे भासता है और अज्ञानी को नानाप्रकार का जगत् भासता है। वह आत्मा ज्ञान काल में और अज्ञानकाल में एकरस है पर उसमें दो दृष्टि होती हैं, ज्ञानदृष्टि में तो सर्वआत्मा है और अज्ञान से नानाप्रकार का जगत् भासता है। हे रामजी ! जैसे एक समुद्रसे अनेक तरङ्ग और बुद्बुदे उठते और लीन होते हैं पर उनका उत्पन्न और लीन होना जलमें है, जलसे भिन्न कुछ नहीं; तैसेही जितने विचार और इच्छा भासते हैं सो सब आत्मा में होते हैं और दूसरी वस्तु नहीं। विकार और अविकार सब परमात्म-तत्त्व है समुद्र में लहरें और बुद्बुदे परिणाम से होते हैं; आत्मा सदा ज्यों का त्यों है और नानाप्रकार के आकार भासते हैं सो भी वहीरूप है। जैसे सुवर्ण में नानाप्रकार के भूषण होते हैं सो सब सुवर्णही हैं दूसरी वस्तु कुछ नहीं और भ्रान्तिसे नानाप्रकार की मंजा होती है। जैसे कोई पुरुष जाग्रत् बैठा हो और नींद आनेसे स्वप्नदृष्टि भासे तो चाहे वह जाग्रत् के अज्ञान से स्वप्नदृष्टि भासी हो पर जब निद्रा निवृत्त होती है तब जाग्रत्ही भासती है सो जाग्रत्भी परमात्मतत्त्व के अज्ञान से भासती है। जब उस पद में जागोगे तब जाग्रत्भ्रम निवृत्त होजावेगा। हे रामजी ! यह संसार अपने फुरने से हुआ है। जब फुरना दृढ़ हुआ तब दुःख पाने लगा। जैसे बालक अपनी परछाहीं में बाल कल्पितकर आपही दुःख पाता है तैसेही जीव अपने फुरनेसे आपही दुःख पाता है। जब आत्मबोध होता है तब संसारभ्रम निवृत्त होजाता है। हे रामजी ! यह संसार जो रससंयुक्त भासता है सो भावनामात्र है। जब यही भावना उलटकर आत्मा की ओर आवे तब जगत्भ्रम मिटजावेगा। देह, इन्द्रियादिक जो आत्मा के अज्ञान में फुरे हैं और उनमें अहंकार हुआ है सो आत्मभावनासे निवृत्त होजावेगा। जैसे वर्षा-काल में मेघ घन होते हैं और जब शरत्काल आता है तब नष्ट होजाते हैं तैसेही जब बोधरूपी शरत्काल आता है तब अनात्ममें आत्म अभिमानरूपी मेघ नष्ट होजाता है और परमन्यच्छता प्रकट होती है। हे रामजी ! जितना जगत् पिण्डरूप होकर भा-सता है सो जब आत्मा का साक्षात्कार होगा तब पिण्डबुद्धि जाती रहेगी और सब जगत् आकाशरूप होजावेगा। जैसे शरत्काल में मेघ की घनता जाती रहती है और आकाशरूप होजाना है। हे रामजी ! यह भ्रान्ति की कठिनता तबतक भासती है जब तक स्वरूप से मुपसिधत् है, जब जागोगे तब जगत् सब आकाशरूप होजावेगा। जैसे मग्न में जागकर स्वप्न जगत् आकाशरूप होजाता है। हे रामजी ! यह विकार, क्षोभ और नानात्व प्रमाद में भासते हैं, जब आत्मबोध होता है तब सब क्षोभ और विकार मिटजाते हैं और सब प्रपञ्च एकताको प्राप्त होकर द्वैतभाव मिट जाता है। जैसे प्रज्व-लित अग्नि में घुन अथवा ईंधन और मिष्टान्न जो कुछ डालिये सो एकरूप होजाता है। तैसेही जब बोध की प्राप्ति होती है तब सब जगत् एकरूप होजाता है; और जैसे

नानाप्रकार के भूषण अग्नि में डालिये तो एक सुवर्ण ही होजाता है और भूषण की संज्ञा नहीं रहती है तैसेही मन को जब आत्मबोध में स्थित किया तब जगत्संज्ञा नहीं रहती केवल परमात्मतत्त्व होजाता है। हे रामजी ! इन्द्रियां और जगत् तबतक भासता है जबतक स्वरूप में सोया पड़ा है; जब जागेगा तब संसार की सत्यता मिट जावेगी और इच्छा भी कोई न रहेगी। जैसे किसी पुरुष को स्वप्ना आता है और जब उस स्वप्ने से जागता है तब स्वप्ने के स्मरण की इच्छा नहीं करता कि, भुक्त को प्राप्त हो क्योंकि; उसकी सत्यता नहीं भासती तो इच्छा कैसे करे; तैसेही जबतक स्वरूपसे मोयापड़ा है तबतक संसार के पदार्थोंको मिथ्या नहीं जानता उनकी इच्छा करता है। जब तुम स्वरूपमें जागोगे तब सब पदार्थ विरस होजावेंगे और जब ज्ञान से जगत्को मिथ्या स्वप्नवत् जानोगे तब इच्छा भी न करोगे। हे रामजी ! जीवन्मुक्त की चेष्टा सब दृष्टि आती है परन्तु उसके हृदयमें जगत्की सत्यता नहीं होती क्योंकि, उसको आत्मानुभव हुआ है। जैसे सूर्यकी किरणोंमें जल भासता है पर जिनमे सूर्य की किरणें जानी हैं उमको जल नहीं भासता किरणेंही भासती हैं और जिसने किरणें नहीं जानी उसको जल भासता है। दृष्टि दोनोंकी तुल्य है परन्तु ज्ञानवान् के निश्चय में जगत् जलवत् नहीं और अज्ञानी को जगत् जलवत् दृढ़ भासना है। हे रामजी ! मनरूपी दीपक प्रज्वलित है; उसमें ज्ञानरूपी जल डालिये तो निर्वाण होजावे। जब मन निर्वाणहोगा तब उस पदको प्राप्त होगे जहां जगत् और अहंकार का अभाव है; वह न शून्य है, न अशून्य है और केवल, अकेवल; उदय, अस्तभी नहीं। हे रामजी ! जो पुरुष ऐसे पदको प्राप्त हुआ है वह कृतकृत्य होता है और रागद्वेषसे रहित परम शान्तिपदको प्राप्त होता है। उसका अहंकार निर्वाण होजाता है और केवल निर्वाच्य पद को प्राप्त होता है जहां कोई उत्थान नहीं। हे रामजी ! आत्मा में जगत् के पदार्थ कोई नहीं परन्तु मन के संकल्प से भासते हैं। जैसे थम्मे में चित्तरा कल्पना करता है कि; इतनी पुतलियां इस थम्मे में हैं सो उसके निश्चय में हैं, थम्मे में पुतलियों का अभाव है; तैसेही मन के निश्चय में जगत् है; आत्मा में कुछ नहीं बना जिस पुरुष का मन सूक्ष्म होगया है उसको जगत् स्वप्न भासता है; जब उसने स्वप्न जाना तब वह इच्छा और त्याग किसका करे। हे रामजी ! जगत् तबतक भासता है जबतक स्वरूपका साक्षात्कार नहीं हुआ; जब आत्मानुभव होगा तब जगत् रस संयुक्त कदाचित् न भासेगा। जैसे धूप और छाया इकट्ठी नहीं होती तैसेही ज्ञान और जगत् इकट्ठी नहीं होते आत्मज्ञान हुये जगत्का अभाव होजाता है और जैसे पूर्वकाल वर्तमानकाल में नहीं होता; तैसेही आत्मा में जगत् नहीं होता। हे रामजी ! यह जगत् भ्रमसे भासता है और विचार कियेसे इसका अभाव होजाता है। द्रष्टा-दर्शन-दृश्य

जो त्रिपुटी भासती है सो भी मिथ्या है। जैसे निद्राद्वेषसे स्वप्नेमें तीनों भासते हैं और जागेसे अभाव होजाते हैं तैसेही अज्ञानसे ये भासते हैं और ज्ञानसे त्रिपुटीका अभाव होजाता है। हे रामजी ! जैसे मनोराज करके मनमें जगत् स्थित होता है तैसेही ये पर्वत, नदियां, देश, काल, जगत् भी जानो। इसमें इस जगत् भ्रमका त्यागकर अपने स्वभावमें स्थित होरहो। यह जगत् भ्रमसे उदय हुआ है। विचार कियेसे नष्ट होजावेगा और तुमको परमशान्ति प्राप्त होगी। हे रामजी ! जिसका मन उपशमभाव को प्राप्त हुआ है, वह पुरुष मौनी है। वह निरोधपद को प्राप्त हुआ है और संसारसमुद्र से तरकर कर्मों के अन्त को प्राप्त हुआ है। उसको सम्पूर्ण जगत्, पहाड़, नदियां, संयुक्त लीन होजाता है। अज्ञानके नष्ट हुये विद्यमान जगत् भी नष्ट होजाता है क्योंकि; वह शान्त अन्तःकरण और परमशान्तिरूप अमृत से तृप्त है। वह ज्ञानवान् निरावरण होकर स्थित होता है ॥

इति श्रीयो० निर्वाणप्रकरणे सर्वशान्त्युपदेशो नाम शताधिकैकसप्ततितमस्सर्गः १७१॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जिस क्रम से बोध आत्मा जगत् रूप हो भासता है सो क्रमभेद के निवृत्ति के अर्थ फिर मुझसे कहिये ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जितना जगत् दृष्टि आता है उसका चित्त में निश्चय होता है। ज्ञानवान् को भी चित्त से भासता है और अज्ञानी को भी चित्त से भासता है परन्तु इतना भेद है कि, अज्ञानी जगत् को देखता है तब सत् मानता है और ज्ञानवान् शास्त्रयुक्तिसे देखकर पूर्व अपर अर्थके विचारसे भ्रान्तिमात्र जानता है। यह जगत् अविद्यासे भासता है सो अविद्या भी कुछ वस्तु नहीं। जैसे सूर्यकी किरणों में जल भासता है सो कुछ है नहीं, तैसेही अविद्या कुछ वस्तु नहीं है। जितना स्थावर-जड़म जगत् भासता है सो कल्प के अन्तमें नष्ट होजाता है। जैसे समुद्रसे एक बुन्द निकालिये तो नष्ट होजाती है क्योंकि; विभागरूप है, तैसेही माया, अविद्या, सत्, असत् आदिक सर्व सम्बन्धका अभाव होजाता है क्योंकि; सबशब्द जगत् में हैं; जब जगत् लीन हुआ तब शब्द कहाँ रहे ? और वारतव में न कुछ उपजा है; न लीन होता है—एकही चिदाकाश है जो तुम कहो कि, देह उपजती है सो देह और तत्त्व को स्वप्नवत् जानो। जो तुम कहो कि, जगत् प्रलय में लीन होता है इससे कुछ है; तो नाश वही होता है जो असत्य होता है। जो तुम कहो कि, असत्य है तो फिर क्यों उपजता है तो उपजी वस्तु भी सत् नहीं होती। जो तुम कहो कि, महाप्रलयमें चिदाकाशही रहता है और वही जगत् रूप हो भासता है तो जगत् कुछ भिन्न वस्तु नहीं हुआ—बोधमात्रही इस प्रकार हो भासता है जैसे बीज और वृक्ष में कुछ भेद नहीं तैसेही जिससे जगत् भासता है वही रूप है, कुछ उपजा नहीं; जो उपजा नहीं तो विकार और भेद कैसे हो—इससे बोधमात्रही अपने आप

में स्थित है । कारण कार्य से रहित परम शान्तरूप अपने आपमें आत्मसत्ता स्थित है, वही जगतरूप होकर भासता है और देश, काल, पदार्थ भी सब महाप्रलयरूप हैं । जब महाप्रलय होता है तब ब्रह्मदेव पर्यन्त सबपदार्थ नष्ट होजाते हैं और आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी का नाम भी नहीं रहता और अर्थ भी नहीं रहता; तब केवल बोधमात्र और बोध से भी रहित शेष रहता है जो परमशान्तरूप है और उसमें वाणी और मन की गम नहीं—केवल अचेत चिन्मात्र सत्ताही है । उसी को तत्त्ववेत्ता अनुभव कहते हैं और कोई नहीं जानसक्ता । हे रामजी ! जो पुरुष अविद्यारूपी निद्रा से जागा है वह निराभास होता है अर्थात् चित्त से चैत्य का सम्बन्ध टूट जाता है और उसको परम प्रकाशरूप आत्मपद प्राप्त होकर स्वभाव में स्थिति होती है और परभाव जो प्रकृति है उसका अभाव होजाता है । हे रामजी ! जो कुछ जगत् परभाव से भिन्न २ भासता था सो सब एकरूप होजाता है । जैसे स्वप्ने में सब पदार्थ भिन्न २ भासते हैं और जागेसे सब एकरूप होजाते हैं, अपना आपही भासता है; तैसेही जब आत्मा का अनुभव होता है तब जगत् अपना आपही भासता है । हे रामजी ! एकरूप तब हो भासता है जब और कुछ नहीं बना । जैसे सुवर्ण के भूषण अग्नि में डालिये तो अनेकभूषणों का एक पिण्ड होजाता है और एकही आकार भासता है; तैसेही जब बोध का अनुभव होता है तब सर्व एकरूप होजाता है । हे रामजी ! भूषणों के होतेभी सुवर्णही था इसीसे सब एकरूप होगया, तैसेही जब बोधका अनुभव होता है तब सर्व एकरूप हो भासता है इससे जगत् के होते भी जगत् आत्मरूप है । जगत् नहीं और हुये की नाई भासित होकर भिन्न २ दृष्टि आता है—जैसे सोमजल में तरङ्ग हैं नहीं और भासते हैं तौभी जलरूप हैं—असम्पकृष्टि करके भिन्न २ भासते हैं । हे रामजी ! ज्ञानीको जीवन्मुक्त और विदेहमुक्त तुल्य हैं । जैसे भूषणके होतेभी स्वर्ण है और भूषण के अभाव हुये भी स्वर्ण है तैसेही ज्ञानवान् को देह के होतेभी ब्रह्म है और देह के अभाव हुयेभी ब्रह्म है । जो अज्ञानी है उसको नानाप्रकारका जगत् फुरता है । अज्ञानी वही है जिसको मन का सम्बन्ध है । हे रामजी ! यह जगत् भिन्न २ फुरता है । जैसे काष्ठ के थम्भे में चितेरा पुतलियां कल्पता है सो और को नहीं भासतीं उनकी मन में होती हैं; तैसेही भिन्न २ पदार्थरूपी पुतलियां अज्ञानी के मन में फुरती हैं और ज्ञानवान् को नहीं भासतीं । जब काष्ठका आधार होता है तब चितेरा पुतलियां कल्पना है पर यह आश्चर्य देखो कि, मनरूपी ऐसा चितेरा है कि, आकाश में पदार्थरूपी पुतलियां कल्पता है और बिन खोदी भासती हैं । हे रामजी ! और दूसरा कुछ नहीं बना; जैसे किसी पुरुष ने कागज पर पुतली लिखी हो सो कागजरूप है और कुछ नहीं बनी; तैसेही यह जगत् भी वही स्वरूप है । हे रामजी ! जब तुमको आत्मपद का अनु-

भव होगा तब जितने जगत् के शब्द अर्थ हैं वे सब उसीमें भासेंगे जैसे जिसने स्वर्ण का जाना उसको भूषण के शब्द—अर्थ स्वर्णही भासते हैं, तैसेही जब आत्मपद को जानोगे तब तुमको जगत् के शब्द अर्थ आत्माही में दृष्टि आवेंगे । हे रामजी ! यह जीव महासूक्ष्मरूप हैं । और इनमें अपनी २ सृष्टि है । जबतक फुरना है तबतक सृष्टि है; जब सृष्टि फुरना अपनी ओर आता है तब सब सृष्टि एक आत्मरूप होजाती है और आकाश, काल, दिशा, पदार्थ सर्व आत्मा है; आत्मा से भिन्न कुछ नहीं, वह अपने आपमें स्थित है—जो अद्वैत चिन्मात्रपद है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे ब्रह्मस्वरूपप्रतिपादननाम

शताधिकद्विसप्ततितमःसर्गः ॥ १७२ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! सर्वतत्त्ववेत्ताओं में श्रेष्ठ द्रष्टा और दृश्य का सम्बन्ध कैसे हुआ है ? काल में कालत्व; आकाशमें शून्यता; और वायु में स्पन्द कैसे हुई है ? जड़ में जड़ता; भूतों में भूतता; संकल्प में स्पन्द; सृष्टि में सृष्टिता; मूर्ति में मूर्तिता; भिन्न में भिन्नता और दृश्य में दृश्यता किससे हुये हैं सो मुझसे कहिये क्योंकि; अर्ध-प्रबुद्धको बोध के निमित्त कहना योग्य है ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, ईश्वर आदिक जो सब हैं सो प्रलयकाल में जिसमें लीन होते हैं उसका नाम प्रलय है । उसका शब्द 'प्रलय' शब्द है और सर्व 'निर्वाण' होजाते हैं 'यह' अर्थ है । हे रामजी ! परमा जो अनन्त आकाश है सो मम, शुद्ध, आदि—अन्त—मध्य से भी रहित; चैतन्य, घन और अघन है जहां एक और दो शब्द भी नहीं और जिसमें आकाश भी पहाड़ के समान स्थूल है और ऐसा सूक्ष्म है कि, 'है', 'नहीं', 'दोनों', 'शब्दों' से रहित अपने आपमें स्थित है । जैसे पाषाणका शिलाकोष होता है तैसेही वह चित्त के फुरनेसे रहित है । ऐसे परमात्मतत्त्व अकारण से सृष्टिका उपजना कैसे कहिये ? जैसे आकाश अपने आपमें स्थित है तैसेही ब्रह्म अपने आपमें स्थित है । हे रामजी ! एक निमेष के फुरने में जो वृत्ति अनेकयोजन पर्यन्त जाती है उसके मध्य जो अनुभव करनेवाली सत्ता है उसमें तुम स्थित होकर देखो कि, जगत् और उसकी उत्पत्ति कहिं ? हे रामजी ! उत्पत्ति जो होती है सो समवायकारण और निमित्तकारण में होती है पर आत्मा निराकार, अद्वैत और गन्मात्र है—न समवायकारण है और न निमित्तकारण है । इससे आत्मा अच्युत है अर्थात् स्वरूपमें कदाचित् नहीं गिरा तो समवायकारण कैसे होवे ? निमित्तकारण भी नहीं क्योंकि, निराकार है; इसमें आत्मामें जगत् कोई नहीं आन्ति-मात्र और अविद्या करके भागता है । जो वस्तु होवे नहीं और प्रत्यक्ष भासे उसे अविद्या में जानिये । हे रामजी ! ब्रह्ममत्ता मदा अपने आपमें स्थित है । जल में जो नन्द और आवर्त उठते हैं सो जलरूप हैं जल में भिन्न कुछ नहीं । जब तुम अपने

आपमें स्थित होंगे तब जगत् का शब्द अर्थ भिन्न न भासेगा क्योंकि; दूसरी कुछ नहीं है। हे रामजी ! ब्रह्म अमूर्त है; उसमें यह मूर्ति कैसे उत्पन्न हो ? यह भ्रान्ति-मात्र है। जो वस्तु कारणसे उपजी हो सो सत् होती है और जो कारण विना दृष्टि आवे उसे भ्रममात्र जानिये। जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा भासता है उसका कोई कारण नहीं इससे मिथ्याभ्रम से भासता है, तैसेही यह जगत् मिथ्यामात्र है विचार कियेसे नहीं रहता। हे रामजी ! आकाश काल आदिक जो पदार्थ हैं सो सब शून्य हैं; आत्मा में न उदय हुये हैं और न अस्त होते हैं—ज्यों का त्यों आत्मा ही स्थित है ॥

इति श्रीयो०निर्वाणप्रकरणेनिर्वाणवर्णननामशताधिकत्रिसप्ततितमस्सर्गः ॥ १७३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे आकाश अपनी शून्यता में स्थित है तैसेही ब्रह्म-रूपी आकाश अपने आपमें स्थित है सो कैसे किसीका कारण हो ? कारण और कार्य तब होता है जब द्वैत होता और आरम्भ, परिणाम होता है पर आत्मा तो अद्वैत, अच्युत और निर्गुण है उसमें आरम्भ कैसे हो ? हे रामजी ! जो कुछ जगत् तुमको भासता है सो सब काष्ठवत् मोन है अर्थात् वहां मन का फुरना शून्य है। हे रामजी ! जो कुछ द्वैत भासता है सो भ्रममात्र है। जो कुछ हुआ होता तो ज्ञानीको भी प्रत्यक्ष होता पर ज्ञानकालमें नहीं भासता इससे भ्रममात्र है। हे रामजी ! पृथ्वी, जल आदि जो पदार्थ हैं तिनका फुरना स्वप्ने की नाई है। जैसे स्वप्ने में चेष्टा होती है सो पास बैठेकी नहीं भासती क्योंकि, है नहीं; तैसेही सृष्टि अकारण संकल्पमात्र है। हे रामजी ! जैसे शशे के सींगों का कारण कोई नहीं तैसेही जगत् का कारण कोई नहीं। जो कुछ हो तो उसका कारण भी हो पर जो कुछ होही नहीं तो किसका कारण कौन हो। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जैसे वट के बीज में वृक्ष का भाव होता है पर काल पाकर बीजसे वृक्ष हो आता है तैसेही इस जगत् का कारण परमाणु क्यों न हुआ ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! सूक्ष्म में स्थूल संकल्पमात्र होता है। मैंभी कहता हूं कि, सूक्ष्म में स्थूल होता है परन्तु संकल्पमात्र होता है—कुछ सत्य नहीं होता। जो कहिये कि, सत्य होता है तो नहीं होसक्ता। जैसे राईके कणके में सुमेरु पर्वत का होना नहीं होसक्ता तैसेही सूक्ष्म परमाणु से जगत् का उत्पन्न होना असम्भव है। हे रामजी ! सूक्ष्म परमाणु का कार्यभी जगत् तब कहाजाय जब सूक्ष्म अणुभी आत्मामें पायाजावे; आत्मा तो अद्वैत है और उसमें एक और दो कहने का अभाव है। आत्मामें जाननाभी नहीं—केवल आत्मतत्त्वमात्र है और आधार आधेय से रहित है। बीजभी तब प्रणमता है जब उसको जल देते हैं और रक्षा करने का स्थान होता है पर आत्मा आधार आधेय से रहित केवल अपने भाव में स्थित है और अद्वैत सत्तामात्र है। जैसे बन्ध्याके पुत्र का कारण कोई नहीं, तैसेही जगत् का कारण कोई नहीं; जो बन्ध्या का पुत्र ही नहीं तो

उसका कारण कौन हो तैसेही जगत् है नहीं तो ब्रह्म इसका कारण कैसे हो ? जिसको तुम दृश्य कहते हो सो द्रष्टा ही दृश्यरूप होकर स्थित हुआ है । हे रामजी ! जैसे सूर्य की किरणों में जलाभास होकर स्थित है; तैसेही ब्रह्म ही जगत् आकार होकर दृष्टि आता है; दृश्य भी कुछ दूसरी वस्तु नहीं । जैसे समुद्रही तरङ्ग और आवर्तरूप होकर भासता है तैसेही अनन्तशक्ति होकर परमात्मसत्ताही स्थित है । हे रामजी ! मैं और तुम आदि जगत् के पदार्थ सब फुरनेमात्र हैं । जैसे संकल्प नगर होता है जो मन से रचा है; तैसेही यह जगत् आत्मामें कुछ बना नहीं केवल ब्रह्म अपने आपमें स्थित है—हमको तो सदा वही भासता है । हे रामजी ! आत्मा में यह जगत् न उदय होता है और न अस्त होता है सदा ज्यों का त्यों निर्मल शान्तपद है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेद्वैतएकताप्रतिपादनं नाम

शताधिकचतुःसप्ततितमस्सर्गः ॥ १७४ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जगत्का भाव—अभाव; जड़—चैतन्य; स्थावर—जड़म; सूक्ष्म—स्थूल; शुभ—अशुभ कुछ हुआ नहीं तो मैं तुमसे क्या कहूँ कि, यह कार्य है और इसका यह कारण है ? यह हुआ ही नहीं तो फिर कारण कार्य कैसे हो ? जो सर्व देश, सर्वकाल और सर्ववस्तु हो सो कारण कार्य कैसे हो ? आत्मा केवल अपने आप में स्थित है और जो है और नहीं की नाई स्थित हुआ है; उसमें संवेदन है और उसके फुरनेसे जगत् भासता है । वह फुरना चैतन्यमात्र का विवर्त है और उस विवर्त से जगत् भ्रम हुआ है; जब यही फुरना उलटकर अपनी ओर आता है तब जगत् भ्रम मिटजाता है और जब फुरता है तब ध्यान, ध्याता और ध्येयरूप होकर स्थित होता है । इसही का नाम जगत् है और इसीमें बन्ध और मुक्त होता है; आत्मामें न बन्ध है और न मोक्ष है । हे रामजी ! जब तरङ्ग घनभूत होकर बहता है तब एक नदी होकर चलता है; तैसेही जब वासना दृढ़ होती है तब जगत् रूप होकर स्थित होता है और भासता है । जब ऐसी वासना दृढ़ हुई तब राग द्वेष संकल्प से बन्धवान् होता है और जब वासना क्षय होती है तब जगत् का अभाव होकर स्वच्छ आत्मा भासता है । जैसे शरत्काल का आकाश स्वच्छ होता है—उससे भी निर्मल भासता है । हे रामजी ! जीव जो निकलजाता है सो मरता नहीं; मुझा तब कहाजाय जब अत्यन्त अभाव को प्राप्त हो और न जानाजाय; इससे यह मरना नहीं क्योंकि; फिर जगत् भासता है । यह मरना सुषुप्ति की नाई हुआ—जैसे सुषुप्तिसे जागे हुये जगत् भासता है और वही चेष्टा करने लगता है और जैसे स्वप्न और जाग्रत् होता है तैसेही मृत्यु और जन्म भी है । यदि मरनेका शोक उपजे तो जीनेका सुख भी मानिये और जो जीनेका हर्ष उपजे तो उसमें मरने का शोक मानिये—दोनों अवस्था शरीर की सम रची हैं । जब यह

अवस्था शरीर की जानी तब तुम्हारा हृदय शीतल होजावेगा । जब संवेदन अत्यन्त अभाव हो तब परमशान्ति होती है । ध्यान, ध्याता और ध्येय तीनों अभाव होजाता है और अज्ञान भी नहीं रहता । जब ऐसा अभाव होताहै तब स्वच्छ निर्मलपद रहता है । हे रामजी ! अब भी निर्मलपद है परन्तु भ्रम से पदार्थ सत्ता भासती है । जैसे निद्रादोष से केवल अनुभव में पदार्थसत्ता होकर भासती है और जागोसे कहता है कि, केवल भ्रममात्र ही था; तैसेही इस जगत्को भी भ्रममात्र जानो । परमार्थस्वरूपके प्रमादसे यह जगत् भासता है और स्वरूपमें जागोसे इसका अभाव होजाता है । हे रामजी ! जैसे स्वप्नेमें जीव अन्वहोताही राज्य देखताहै तैसेही तुम इस जगत् को जानो । इसका फुरनाही इसको बन्धन का कारण है । जैसे कुमवारी आपही स्थान बनाकर आपही फँस मरती है और जैसे मद्यपान करनेवाला मद्यपान करके मुखसे और का और बोलताहै और उससे बन्धायमान होताहै; तैसेही जीव अपने संकल्पही से बन्धता है और जब संकल्प मिटता है तब परमानन्द को प्राप्त होकर परम स्वच्छ शान्ति उदय होती है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेपरमशान्तिनिर्वाणवर्णननाम

शताधिकपञ्चसप्ततितमस्सर्गः ॥ १७५ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जहां आकाश होताहै वहां शून्यता भी होतीहै; जहां अवकाश होताहै वहां आकाश भी होता है और जहां आकाश है वहां पदार्थ भी होते हैं; तैसेही जहां चैतन्यसत्ता है वहां सृष्टि भी भासती है पर वनी कुछ नहीं और सदा रहती है । जैसे सूर्य की किरणों में जल कदाचित् नहीं उत्पन्न हुआ और जलाभास सदा रहताहै क्योंकि, उसीका विवर्तहै; तैसेही सृष्टि आत्मा का विवर्तहै—जहां चैतन्य सत्ता है वहां सृष्टि भी है । इसीपर मैं एक इतिहास तुमसे कहताहूँ जिसके सुने और समझे से जरा मृत्यु से रहित होंगे । वह इतिहास परमसुन्दर और चित्त का मोहनेवाला आश्चर्यरूप है और मेरा देखा हुआ है । हे रामजी ! एककाल मैं मेरा चित्त जगत् से उपरत हुआ तौ मैंने विचारकिया कि; किसी एकान्तस्थान में जाकर समाधान करूं क्योंकि; जगत् मोहरूप व्यवहार से दृढ़ हुआ है और जितना कुछ जानने योग्य है उसको मैं जाननेवालाहूँ परन्तु व्यवहार करके भी शान्तरूप होऊँ । तब ऐसा मैंने विचार किया कि, निर्विकल्प समाधि करके परमशान्ति पाऊँ और जो आदि, अन्त और मध्यसे रहित परमानन्दस्वरूप और अविनाशीपदहै उसमें विश्राम करूं । हे रामजी ! तब भी मैं ज्ञान वृत्तिमान् और परमात्मस्वरूप ही था परन्तु चित्त की वृत्ति जब जगत्भावसे उपरत हुई तो व्यवहार सेभी एकान्त समाधि की इच्छा की कि; जहां कोई श्रोम न हो वहां स्थित हूँ । ऐसे विचार करके मैं आकाशमें उड़ा और एक देवता

क पर्वत पर जावेठा तो वहां बहुत प्रकार के इन्द्रियों के विषय देखे कि; अङ्गना गान करती हैं। शिरपर चमर होते हैं; और मन्द मन्द पवन चलता है। पर वह भी मुझको आपात रमणीय भासे क्योंकि, किसी काल में किसी को सुखदायक नहीं—समाधिवाले के ये शत्रु हैं। उनको विरस जानकर मैं फिर उड़ा और एक पर्वत की कन्दरा में जो बहुत सुन्दर थी और जहां एक सुन्दर वन था और उसमें सुन्दर पवन चलता था पहुंचा। ऐसे स्थान को मैंने देखा तो वह भी मुझको शत्रुवत् भासित हुआ क्योंकि; प्रक्षियों के शब्द होते थे और पवन का स्पर्श होता था व और भी अनेक विषय थे। उनको देखकर मैं आगे चला तो नागों के देश और सुन्दर नागकन्या देखीं और इन्द्रियों के बहुत सुन्दर विषय भी देखे पर वह भी मुझको सर्पवत् भासे। जैसे सर्प के स्पर्श किये से अनर्थ होता है तैसेही मुझको विषय भासे। हे रामजी! जितने इन्द्रियों के विषय हैं वे सब अनर्थ के कारण हैं; उनमें प्रीति मूढ़ और अज्ञानी करते हैं। फिर मैं समुद्र के किनारे गया और उसके पास जो पुष्प के स्थान थे उनमें विचरा और कन्दरा और वन को देखता हुआ पर्वत, पाताल और दशोदिशा देखता फिरा परन्तु एकान्त स्थान मुझको कोई दृष्ट न आया। तब मैं फिर आकाश को उड़ा और पवन; मेघों; देवगराओं; विद्याधरों और सिद्धों के स्थान लांघता गया तो आगे देखा कि, कई ब्रह्माण्ड भूतों के उड़ते थे उनमें मैंने अपूर्वभूत और नानाप्रकार के स्थान देखे। फिर गरुड़ के स्थान लांघे तो कहीं सूर्य का प्रकाश होता था और कहीं सूर्य का प्रकाशही न था। फिर मैं चन्द्रमा के मण्डल को लांघ गया और अग्नि के स्थान लांघकर महा आकाश में गया जहां इन्द्रियों का रोकना भी न था क्योंकि; इन्द्रियों के विषय कोई दृष्ट न आते थे केवल एक आकाश ही आकाश दृष्ट आता था और वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी चारों का अभाव था। हे रामजी! निदान मैं उस स्थान में गया जहां भूत स्वप्न में भी दृष्ट न आते थे और सिद्धों की भी गम न थी। वहां मैंने संकल्प की एक कुटी रची और उनके साथ फूल और पत्रों में पूर्ण कल्पवृक्ष रचे और उसके एक ओर मैंने शिद्वरक्षा। मेरा तो सूक्ष्मसंकल्प था इसलिये सब प्रत्यक्ष आन हुआ। उस कुटी को रचकर उसमें मैंने प्रवेश किया और संकल्प किया कि; एकवर्ष पर्यन्त मैं समाधि में रहूंगा और उसमें उपगन्त समाधि से उतरूंगा। ऐसे विचारकर मैंने पद्मासन बांधा और समाधि में स्थित होकर पद्मशान्ति में एकवर्ष पर्यन्त स्थित हुआ जहां कोई शोक न था जब वर्ष व्यतीत हुआ तब वह भावी समाधि के उतरने की थी इस लिये वह संकल्प आन फुल। जैसे पृथ्वी में बोया हुआ बीज काल पाकर अंकुर लेता है तैसेही वह संकल्प आन फुल। प्रथम, जैसे सूखा वृक्ष वसन्त ऋतु में हरा हो आता है तैसेही प्राण फुल आये; फिर, जैसे वसन्त ऋतु में फूल खिल आते हैं तैसेही ज्ञान

इन्द्रियां खिल आई और फिर स्पन्द जो अहंकाररूपी पिशाच है सो फुरा कि, मैं वशिष्ठ हूं; और उसकी इच्छारूपी स्त्री फुरी । हे रामजी ! वह वर्ष मुझको ऐसे व्यतीत हुआ जैसे निमेष का खेलना होता है । कालभी बहुतप्रकारसे व्यतीत होता है; किसी को थोड़ाही बहुत होजाता है और किसीको बहुत थोड़ा होजाता है । जब सुख होता है तब बहुत काल भी थोड़ा हो भासता है और जब दुःख होता है तब थोड़ा काल बहुत होजाता है । हे रामजी ! इस समाधि का जो मैंने वर्णन किया यह शक्ति सब जीवों में है परन्तु सिद्ध नहीं होती क्योंकि, नानाप्रकार की वासनासे अन्तःकरण मलीन है । जब अन्तःकरण शुद्ध हो तब जैसा संकल्प करे तैसाही सिद्ध होता है और मलीन अन्तःकरण वाले का संकल्प सिद्ध नहीं होता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे आकाशकुटीवशिष्ठसमाधिवर्णननाम
शताधिकषष्ठसप्ततितमस्सर्गः ॥ १७६ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! तुम तो निर्वाणस्वरूप हो तुमको अहंकाररूपी पिशाच कैसे फुरा—यह मेरा संशय दूर कीजिये ! वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ज्ञानी हो अथवा अज्ञानी जबतक शरीर का सम्बन्ध है तबतक अहंकार दूर नहीं होता । जैसे जहां आधार होता है वहां आधेय भी होता है और जहां आधेय होता है वहां आधार भी होता है; तैसेही जहां देह होती है वहां अहंकार भी होता है और जहां अहंकार होता है वहां देह भी होती है । हे रामजी ! अहंकार विना शरीर नहीं रहता पर वह अहंकार अज्ञानरूपी बालक ने कल्पा है और ज्ञानी को अहंकार नष्ट होजाता है । हे रामजी ! यह अहंकार अविद्या ने कल्पा है । जो वास्तव में मिथ्या हो और भासे वह अविद्या है । और जो अविद्याही मिथ्या है तो उसका कार्य अहंकार कैसे सत् हो ? यह केवल मिथ्या भ्रम से उदय हुआ है । जैसे भ्रम से वृक्षमें वैताल भासता है तैसेही भ्रम से अहंकाररूपी वैताल उदय हुआ है और इसका कारण अविचार सिद्ध है; विचार कियेसे इसका अभाव होजाता है । जहां विचार होता है वहां अविद्या नहीं रहती । जैसे जहां दीपक होता है तहां अन्धकार नहीं रहता क्योंकि; दीपक के जागते अन्धकार का अभाव होजाता है; तैसेही विचार के उदय हुये अविद्या का अभाव होजाता है । जो वस्तु विचार कियेसे न रहे उसे मिथ्या जानिये और जो आपही मिथ्या है तो उस का कार्य कैसे सत्य हो ? इससे अहंकार को मिथ्या जानो । हे रामजी ! जैसे आकाश के वृक्ष का कारण कोई नहीं; तैसेही अहंकार का कारण कोई नहीं । मन सहित जो षट्इन्द्रियां हैं शुद्ध आत्मा उनका विषय नहीं क्योंकि; वे साकार और दृश्य हैं । साकार का कारण निराकार आत्मा कैसे हो ? जो कुछ आकार है सो सब मिथ्या है । जो बीज होता है उससे अंकुर उत्पन्न होता है तब जानाजाता है कि, बीज से अंकुर उत्पन्न हुआ

हे परन्तु वीजही न हो तो उसका कार्य अंकुर कैसे उत्पन्न हो ? तैसेही जगत् का कारण संवेदनही न हो तो जगत् कैसे हो ? जैसे आकाश में दूसरा चन्द्रमा हो तो उसका कारण भी मानिये और जो दूसरा चन्द्रमाही न हो तो उसका कारण कैसे मानिये ? हे रामजी ! ब्रह्म आकाश, अद्वैत, शुद्ध, फुरने से रहित, अच्युत और अविनाशी है, वह कारण कार्य कैसे हो ? हे रामजी ! पृथ्वी आदिकतत्त्व अविद्यमान हैं पर भ्रम से भासते हैं । केवल शुद्ध आत्मा अपने आपमें स्थित है । जो तुम कहो कि, अविद्यमान हैं तो भासते क्यों हैं तो उसका उत्तर यह है कि; जैसे स्वप्ने में अन होती सृष्टि भासती है तैसेही यह जगत् भी अनहोता भासता है । जैसे भ्रम से आकाश में वृक्ष अनहोते भासते हैं तो इसमें कुछ आश्चर्य नहीं और संकल्पनगर रचलीजे तो चेष्टा भी होती है परन्तु इसका स्वरूप संकल्पमात्र है वास्तव में अर्थाकार कुछ नहीं होता और अपने काल में सत्य भासता है पर जब संकल्प का लय होता है तब उसका भी अभाव होजाता है—इससे आकाश के वृक्ष की नाई हुआ है । जैसे आकाश के वृक्ष भावना से भासते हैं । तैसेही यह जगत् संकल्पमात्र है । स्वरूप से कुछ नहीं है जो विचार करके देखिये तो इसका अभाव होजाता है । हे रामजी ! शुद्ध आत्मतत्त्व अपने आप में स्थित है वही जगत् का आकार हो भासता है—दूसरी वस्तु कुछ नहीं । जैसे स्वप्ने में जितने पदार्थ भासते हैं सो सब अनुभवरूप हैं तैसेही जगत् भी ब्रह्मरूप है । हे रामजी ! हमको सदा वही भासता है तो अहंकार कहां हो ? न मैं अहंकार हूं और न मेरा अहंकार है केवल आकाश में अहंकार कहां हो ? हे रामजी ! न मैं हूं और न मेरे में कुछ फुरना है; अथवा सर्व आत्मसत्ता मैं ही हूं तो भी अहंकार न हुआ । हे रामजी ! हमारा अहंकार ऐसा है जैसे अग्निकी मूर्ति लिखी होती है तो उससे कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता—दृश्यमात्र होती है । तैसेही ज्ञानी का अहंकार देखनेमात्र है उन्हें कर्तृत्व भोक्तृत्व का नहीं होता और वे अपने स्वभाव में स्थित हैं । सर्व ज्ञानवानों का एकही निश्चय है कि, ब्रह्मही भासता है और अहंकार का अभाव है । अहंकार न आगे था, न अब है और न फिर होगा—भ्रम से अहंकार शब्द जाना जाता है । हे रामजी ! जब ऐसे जानोगे तब अहंकार नष्ट होजावेगा । जैसे शरत्काल में मेघ देखने मात्र वर्षा में रहित होता है, तैसेही ज्ञानीका अहंकार देखनेमात्र होता है । और की बुद्धि में भासना है परन्तु ज्ञानी के निश्चयमें असंभव है क्योंकि; उसका अहंप्रत्यय आत्मा में रहना है और प्रच्छन्न अहंकार का अभाव होजाता है । जब अहंकार नाश होता है तब अविद्या का भी नाश होजाता है और यही अज्ञान का नाश है—यह तीनों पर्याय हैं । हे रामजी ! अपने स्वभाव में स्थित रहो और प्रकृत आचार करो; हृदय से शिलाकोषवत् होरहो और बाहर इन्द्रिया की सब क्रिया हों; अपने निश्चय को गुप्त

रक्खो और सब इन्द्रियों को इस प्रकार धारो जैसे आकाश सबको धार रहा है; अन्तर से शिला के जठरवत् रहो और देखनेमात्र तुम्हारे में भी अहंकार दृष्ट आवेगा। जैसे अग्नि की मूर्ति लिखी दृष्टि आती है तैसेही तुम्हारे में अहंकार दृष्ट आवेगा परन्तु अर्थ कारण होगा और केवल ब्रह्मसत्ताही भासेगी और कुछ न भासेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविदितवेदअहंकारवर्णनं

नामशताधिकसप्तसप्ततितमस्सर्गः ॥ १७७ ॥

रामजी ने पूछा; हे भगवन्! बड़ा आश्चर्य है कि, तुमने अहंकार के त्यागसे परम सात्त्विकी प्राप्ति का उपदेश किया है। यह परम दशा है और राग द्वेष मल से रहित; निर्मल; उत्तम; अविनाशी और आदि-अन्त से रहित है। यह दशा तुमने परम-विभुता के अर्थ कही है। हे भगवन्! सर्वदाकाल और सर्वप्रकार सर्ववस्तु वही ब्रह्म-सत्ता है और समरूपसत्ता के अनुभव से परम निर्मल है तो शिलाख्यान किस निमित्त कहा है सो कहिये? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! वह तो सर्वमें; सर्वदाकाल और सब से रहित है पर उसके बोध के अर्थ मैंने तुम्हें शिलाख्यान का दृष्टान्त कहा है। हे रामजी! ऐसा स्थान कोई नहीं जहां सृष्टि न हो। सब स्थानमें सृष्टि भासती है पर आदि से कुछ नहीं बना और सर्वदाकाल बसती है—शिला के कोष में भी अनेक सृष्टि भासती हैं। जैसे आकाशमें शून्यता है तैसेही शिलाकोष में भी सृष्टि बसती हैं। श्रीरामजी ने पूछा, हे भगवन्! जो सर्वमें सृष्टि बसती है तो आकाशरूप क्यों न हुई? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! यही मैं भी तुमसे कहता हूँ कि; जो कुछ सृष्टि है वह सब आकाशरूप है। स्वरूप में तो सृष्टि उपजी ही नहीं; सर्वदा आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और आकाश की वार्ता क्या कहनी है कि; शिलाकोष में सृष्टि बसती है और आकाशरूप है—अर्थात् कुछ हुई नहीं हे रामजी! पृथ्वीमें ऐसा अणु कोई नहीं जिसमें सृष्टि न हो। अणु अणु में सृष्टि है और सर्व ओरसे बसती है परन्तु परमार्थसे कुछ नहीं बना केवल आत्मरूप है और सर्वसृष्टि शब्दमात्र है। जैसे यह सृष्टि भासती है तैसेही वह भी है। जो यह शब्दमात्र है तो वह भी शब्दमात्र है और जो यह सत्य भासती है तो वह भी सत्य भासती है। हे रामजी! ऐसा कोई जलका कण नहीं जिसमें सृष्टि न हो; सर्वमें ही सृष्टि है और यह आश्चर्य देखो कि, इस विना कुछ नहीं और ऐसा कोई अग्नि और वायु का कण नहीं जिसमें सृष्टि न हो। सबमें सृष्टि है और आकाशरूप है, कुछ बना नहीं—ब्रह्मसत्ता अपने आपमें सदा ज्यों की त्यों स्थित है। हे रामजी! आकाश में ऐसा अणु कोई नहीं जिसमें सृष्टि न हो परन्तु कुछ उपजी नहीं। ऐसा ब्रह्म अणु कोई नहीं जहां सृष्टि न हो परन्तु स्वरूप से कुछ हुई नहीं—ब्रह्मसत्ता अपने आपमें सदा स्थित है। हे रामजी! ऐसा अणु कोई नहीं जिसमें ब्रह्मसत्ता

नहीं और ऐसा कोई चिद्भ्रम नहीं जिसमें सृष्टि नहीं पर जैसे किसीने अग्नि कही और किसीने उष्णता कही तो उसमें भेद कोई नहीं तैसेही कोई ब्रह्म कहते हैं और कोई जगत् कहते हैं । शब्द दो हैं परन्तु वस्तु एकही है—जगत्ही ब्रह्म है और ब्रह्मही जगत् है—कुछ भेद नहीं । जैसे बहते जलका शब्द होता है पर उसमें कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता; तैसेही जगत् मुझको कुछ पदार्थ नहीं भासता है क्योंकि दूसरी वस्तु बनी नहीं । मैं, तुम और यह जगत्, सुमेरु आदि पर्वत, देवता, किन्नर, दैत्य, नाग इत्यादिक जगत् सब निर्वाणस्वरूप हैं—आत्मतत्त्व में, कुछ नहीं बना । यह बोलते और चालते जो भासते हैं उसे स्वप्नेकी नाई जानो । जैसे कोई पुरुष सोया हो और स्वप्ने में उसे नाना प्रकार के युद्ध होते वा यन्त्र बजते और चेष्टा होती दिखाई दें पर जो उसके निकट जाग्रत पुरुष बैठा हो उसको कुछ नहीं भासता क्योंकि; बना कुछ नहीं और उसको सब कुछ भासता है; तैसेही ज्ञानी के हृदय में जगत् शून्य है और अज्ञानी को भ्रम से नाना प्रकार का भासता है । इससे, हे रामजी ! स्वप्नवत् इस जगत् को जानकर प्रकृत आचार करो और हृदय से शिला की नाई हो कि; कुछ न फुरै । ब्रह्म और जगत् में रत्नकभी भेद नहीं; ब्रह्मही जगत् है और जगत् ब्रह्म है । जगत् का स्पष्ट अर्थ ब्रह्म से भिन्न नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेब्रह्मजगदेकताप्रतिपादनं नाम

शताधिकाष्टसप्ततितमस्सर्गः ॥ १७८ ॥

रामजीने पूछा; हे भगवन् ! आपने आकाशकोषमें कुटी बनाकर एकवर्ष की ममाधि लगाई तो उसके अनन्तर जो वृत्तान्त हुआ सो कहिये ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब मैं समाधि से उतरा तब आकाश में एक परम मनोहरं मतुरी की तान के सदृश अङ्गना का शब्द सुना तब मैंने विचार किया कि, मैं तो बहुत ऊँचे पर आया हूँ जहाँ सिद्धों की भी गम नहीं और सिद्धों से भी तीनलाख योजन ऊँचा आया हूँ यह शब्द कहां से आया ? ऐसे विचारकर मैं देखने लगा तो दशदिशाओं में आकाशही दीखा परन्तु सृष्टि का कर्ता कोई दृष्टि न आया । तब मैंने विचार किया कि, सृष्टि आकाश में होनी है इससे मैं आकाशही हो जाऊँ और इस शब्दको पाऊँ कि; किसका शब्द है; बल्कि आकाश को भी त्यागकर चिदाकाश हो जाऊँ जहाँ भूताकाश भी कुटीवत् भासता है तब इसका भी अन्त भासेगा और जानलूँगा कि, यह किसका शब्द होता है । ऐसे विचार कर मैंने निश्चय किया कि, यह शरीर यहां रहे और नेत्र मुंदे रहें । तब पद्मासन बांध कर मैंने बाहर की इन्द्रियों को रोका और जो इन्द्रियों की वृत्ति शब्द आदिक को ग्रहण करनी थी उसको भी रोकलिया । निदान भीतर बाहर की सब वृत्तियों और अहंवृत्ति को त्यागकर मैं आकाशरूप होगया । जैसे इस ब्रह्माण्ड में आकाश का अन्त

नहीं मिलता तैसेही मैं इसको त्यागकर चित्ताकाशरूप होगया जिसका संकल्पही रूप है। उसको भी त्यागकर मैं बुद्धिआकाशमें आया; फिर उसकोभी त्याग करके चिदाकाशमें आया और उस शब्द के सुनने के संकल्प से चिदाकाशरूप होगया। जैसे समुद्रमें मिली जलकी बूंद समुद्ररूप होजाती है तैसेही मैं चिदाकाश होगया जो निराकार और निराधार है; सबको धाररहा है और परमानन्दस्वरूप, शान्त और अनन्त है और जिसमें सर्व ब्रह्माण्ड प्रतिबिम्बित होते हैं जब मैं आत्मा आदर्श में स्थित हुआ तब मुझको अनन्त सृष्टि अपने आपमें भासनेलगीं। जैसे सूर्य की किरणोंमें बसरेणु होते हैं तैसेही ब्रह्म में सृष्टियां हैं परन्तु जीव २ की अपनी २ सृष्टि है एककी सृष्टिको दूसरा नहीं जानता। जैसे कई एक मनुष्य सोये हों और अपनी २ स्वप्नसृष्टि को देखें तो उममें अपना आकाश और काल देखते हैं; इसकी सृष्टिको वह नहीं जानता और उसकी सृष्टिको यह नहीं जानता परन्तु ज्ञानी सर्वसृष्टियां देखता है; तैमेही मुझको सर्वसृष्टियां चिदाकाश में भासी पर जीवों को अपनी २ सृष्टि भासती थी। हे रामजी! एक सृष्टि ऐसी भासी कि, उसमें कोई आवरण न था जैसे पृथ्वीके चौफेर समुद्र होते हैं—कहीं कहीं एकही भूत का आवरण था और कहीं ऐसी सृष्टि दृष्ट आई जिनको पांचो तत्त्वोंका आवरण था प्रथम पृथ्वी का; दूसरा जल का; तीसरा अग्नि का; चतुर्थ वायु का और पञ्चम आकाश का आवरण था। कहीं ऐसी सृष्टियां देखीं जिनको चारही तत्त्वोंका आवरण था; कहीं ऐसी देखीं जिनको षट् आवरण थे; कहीं दश आवरण दृष्ट आये, कहीं ऐसी सृष्टि दृष्ट आवे जिसको षोडश आवरण हैं और कहीं ऐसी दृष्ट आवें जिनको चौतीस आवरण थे और कहीं तत्त्वों के छत्तीस आवरण संयुक्त सृष्टि देखीं। हे रामजी! इस प्रकार मैंने अनन्त सृष्टियां चिदाकाशमें देखीं परन्तु सब आकाशरूप थीं; आत्मा से कुछ भिन्न वस्तु न थी; मनके फुरनेसे मुझको सृष्टि दृष्ट आई क्योंकि, सब संकल्पमात्रही थी—कुछ बना नहीं। जैसे दीवार पर चित्र लिखे हों तैसेही आत्मारूपी दीवार पर चित्ररूप सृष्टि दृष्ट आई कि; अपने २ व्यवहार में मग्न हैं। हे रामजी! ऐसी अनन्त सृष्टियां देखीं पर एककी सृष्टि को दूसरा न जानता था सब अपनी २ सृष्टि को जानते थे। जैसे अनेक मनुष्य एकही काल में शयन करें और अपनी २ स्वप्न सृष्टि देखें तोभी दूसरी सृष्टि को वे नहीं जानते। हे रामजी! कुछ ऐसी सृष्टि देखीं जहां न सूर्य का प्रकाश था न चन्द्रमा का प्रकाश था और न अग्नि का प्रकाश था और उनकी चेष्टा बड़ी होती थी कहीं ऐसी सृष्टि देखी जहां सूर्य और चन्द्रमा हैं और कहीं ऐसी देखी कि; उनको कालका ज्ञानभी नहीं और न वहां कोई दिन है, न रात्रि है; सदा एकसमान रहते हैं। कहीं महाशून्यरूप तमही दृष्ट आया; कहीं ऐसी दृष्ट आया कि, देवताही रहते हैं; कहीं मनुष्यही रहते हैं; कहीं तिर्यक् ही रहते हैं; कहीं

देत्यही दृष्ट आये; कहीं जलही दृष्ट आया और कोई तत्त्व न दृष्ट आया और कहीं ऐसी सृष्टि दृष्ट आई जहां शास्त्रका विचारही नहीं; कहीं शास्त्र पुराण विपर्ययरूप थे और कहीं समान थे। कहीं प्रलय होती दृष्ट आई और कहीं उत्पत्ति होती दृष्ट आई। हे रामजी ! इसी प्रकार अनन्त सृष्टि मैंने देखीं परन्तु जब स्वरूप की ओर देखूं तब केवल ब्रह्म-रूपही भासे और कुछ बना दृष्ट न आवे और जब संकल्प करके देखूं तब अनन्त सृष्टि दृष्ट आवें। कहीं ऐसी सृष्टि दृष्ट आवे जहां बालक, वृद्ध, यौवन अवस्था की मर्यादाही नहीं—जैसे जन्मे तैसेही रहे—कहीं ऐसी सृष्टि है कि; चन्द्रमा और सूर्य का प्रकाश नहीं और अभिन के प्रकाश से उनकी चेष्टा होती है और कहीं ऐसे देखे कि, ऊर्ध्व को चले जावें; कहीं नीचेको चले जावें। कहीं ऐसे देखे जो शास्त्र की मर्यादा से चेष्टा करें और कहीं कृमिही बसते हैं और कोई नहीं। हे रामजी ! चैतन्यरूपी वन में मैंने अनन्त सृष्टिरूपी वृक्ष देखे परन्तु दूसरा कुछ बना दृष्ट न आया; सब चैतन्य का आभासही दृष्ट आया। जैसे सूर्य की किरणोंमें जलाभास होता है और बना कुछ नहीं; तैसेही सृष्टि बनी कुछ नहीं और जैसे आकाश में नीलता और दूसरा चन्द्रमा भासता है तैसेही अनहोती सृष्टि भासे। जैसे मरुस्थल में जल और गन्धर्वनगर की सृष्टि भासती है तैसेही सम्पूर्ण सृष्टि भासी हैं। हे रामजी ! ब्रह्मरूपी आकाश में चित्-रूपी गन्धर्व ने सृष्टि रची है पर स्वरूप से भिन्न कुछ उपजा नहीं—सब अकारण है। जो सप्तवायकारण विना सृष्टि भासे उसे भ्रममात्र जानिये। जैसे स्वप्ने की सृष्टि कारण विना होती है और अर्थाकार हो भासती है तौभी अजातजात है अर्थात् उपजे विना उपजी भासती है; तैसेही सम्पूर्ण सृष्टि आभासमात्र है। हे रामजी ! आभास में भी अधिष्ठानसत्ता होती है जिसके आश्रय आभास फुरता है। सच्चिदानन्द ब्रह्म सबका अधिष्ठान है और सर्व आत्मता सेही स्थित हैं—ब्रह्मसत्ता से भिन्न कुछ नहीं। चेतना करकेही नानात्व भासता है परन्तु नानात्व हुआ कुछ नहीं; आत्माही सर्वदा अपने आपमें स्थित है। जैसे क्षीरसमुद्रमें वायु से नाना प्रकार के तरङ्ग उपजते भासते हैं तौभी क्षीर से भिन्न नहीं—ऐसा क्षीरसमुद्र का तरङ्ग कोई नहीं जिसमें घृत न हो; तैमेही जो कुछ पदार्थ हैं उन सबमें ब्रह्मसत्ता अनुस्यूत है। जैसे क्षीरमथन किये से घृत निकलता है; तैमेही विचार किये से जगत् ब्रह्मस्वरूप भासता है—कुछ भिन्न नहीं दिखता क्योंकि; कारण द्वारा कुछ नहीं उपजा परमार्थ से केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। फुरनरूपी भ्रम से कुछ हुआ दृष्ट आता है और जब फुरनरूपी भ्रम निवृत्त होता है तब ब्रह्मही भासता है; इससे अविद्यारूप फुरने को त्यागकर अपने निर्विकल्पस्वरूप में स्थित हो रहो तब जगत्भ्रम निवृत्त हो जावेगा ॥

इति श्रीयो०नि० जगज्जालसमूहवर्णननामशताधिकसप्तनवतितमस्सर्गः ॥ १७६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जब इस प्रकार मैंने सृष्टि देखी तब फिर विचार हुआ कि, वह शब्द करनेवाला कौन था उसको देखूं। तब मैं देखने लगा तो देखते २ तीतरी की नाई शब्द सुना परन्तु उसको न देखा। तब फिर देखा तो शब्द का अर्थ भासने लगा और फिर देखा तो एक अङ्गना दृष्ट आई जिसका शरीर सुवर्णवत् था; बहुत सुन्दर वस्त्र पहिरे हुये थी और सब अङ्ग भूषणों से पूर्ण थे; मानो लक्ष्मी वा भवानी थी। जब मैंने उसको देखा तब वह मेरे निकट आई और कहने लगी; हे मुनीश्वर ! और संसार जो मैंने देखा है वह सामान्यधर्मा मुझको दृष्ट आया है पर तुम उत्तमधर्मा और संसारसमुद्र के पार हुये दृष्ट आते हो। तुम संसारसमुद्र पार के वृक्ष हो; जो कोई तुम्हारी ओर आता है उसके आश्रयभूत हो और उसको निकाल भी लेते हो पर और जीव संसार समुद्र में बहे जाते हैं और तुम पार हुये हो; इससे तुमको नमस्कार है। हे रामजी ! जब इस प्रकार उस अङ्गना ने कहा तब मैं आश्चर्य में हुआ कि; इसने मुझे कदाचित् देखा भी नहीं और सुना भी नहीं फिर इसने क्योंकर जाना ? तब मैंने ऐसे विचार किया कि, यह माया का कोई चरित्र है और सब ब्रह्माण्ड मुझको इस करके दृष्ट आये हैं। हे रामजी ! ऐसे विचारकर मैं फिर आकाश को उड़ा तब और सृष्टि भासने लगी। जैसे स्वप्ने की सृष्टि संकल्प की सृष्टि और गन्धर्वनगर की सृष्टि होती हैं तैसेही यह सृष्टि है—वास्तव में कुछ बना नहीं। जैसे स्वप्नादिक की सृष्टि अनहोती भासती है तैसेही यह जगत् है—केवल बोधमात्र आत्मा अपने आपमें स्थित है। हे रामजी ! जब मैं बोध में स्थित होकर देखूं तब मुझको अपने आपमें स्थित है। हे रामजी ! जब मैं बोध में स्थित होकर देखूं तब मुझको आत्मा ही भासे और जब संकल्प करके देखूं तब नाना प्रकार के जगत् भासे कहीं नष्ट होते भासे और कहीं नष्ट होकर उत्पन्न होते भासे। जैसे पीपल के पत्ते गिरते हैं और तैसेही उपजते हैं; तैसेही जगत् उपजते भासे। कहीं ऐसे दृष्ट आवें कि; नाश होकर औरके और उत्पन्न हों, कहीं उत्पन्न होतेही दृष्ट आवें और कहीं भिन्न २ सृष्टि और भिन्न २ शास्त्र दीखे। कहीं सूर्य चन्द्रमा और तारों का चक्र ऐसेही फिरता दृष्ट आवे और कहीं और प्रकार दृष्ट आवे; कहीं नरक की सृष्टि और कहीं स्वर्ग के स्थान दृष्ट आवें। इसी प्रकार अनन्त सृष्टियां देखीं; अनन्तही रुद्र देखे; अनन्तही ब्रह्मा देखे और अनन्तही विष्णु देखे। कहीं प्रलय के मेघ गर्जते थे; कहीं सुमेरुआदिक पर्वत उड़ते दृष्ट आते थे; कहीं ब्रह्माण्ड जलते और द्वादश सूर्य तपते थे और कहीं ऐसे स्थान दृष्ट आते थे कि, जन्मतेही पुष्ट होजावें। कहीं ऐसी सृष्टि दृष्टि आई कि; एक सृष्टि में मुआ और दूसरी सृष्टि में आया और दूसरी सृष्टि में मुआ उसी सृष्टि में आया। कहीं प्रलय होती दृष्टि आवे; कहीं ज्योंकी त्यों सृष्टि दृष्टि आवे और उन के निकट उनको कुछ कष्ट न हो। जैसे दो पुरुष एकही शय्यापर सोये हों और दोनों

को म्रमा आवे तो एककी सृष्टि में प्रलय होती है और दूसरे की ज्योंकी त्यों रहे—इस में कुछ आश्चर्य नहीं । हे रामजी ! इस प्रकार मैंने अनन्त सृष्टियां देखीं परन्तु उनमें मार ब्रह्मसत्ताही थी और सब स्वप्नवत् थे जैसे केले के वृक्ष में सार कुछ नहीं निकलता, तेमेही उस स्थान में मार कुछ न देखा । हे रामजी ! क्रिया—काल सब विश्व ब्रह्मस्वरूप है । जैसे समुद्र में तरङ्ग बुदबुदे सब जलरूप हैं; तैसेही सब जगत् ब्रह्मस्वरूप है, भिन्न नहीं । जैसे क्षीरसमुद्र में तरङ्ग आवृत क्षीर से भिन्न कुछ नहीं होते, तैसेही तुम और मैं, सब जगत् ब्रह्मही है । जब मैं बोध की ओर देखूं तब सर्व ब्रह्मही दृष्टि आवे और जब संकल्प की ओर देखूं तब नाना प्रकार का जगत् दृष्टि आवे । इस प्रकार मैंने अनन्त सृष्टियां देखीं । कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि, अधही है, कहीं गुण की सृष्टि देखी और कहीं ऐसी सृष्टि थी कि, धर्म अधर्म को जानतीही न थी । हे रामजी ! एक सौ पचास सृष्टियां त्रेतायुग की मैंने देखीं जो भिन्न २ थीं और भिन्नही भिन्न जगत् भी थे । उनमें ब्रह्मा के पुत्र वशिष्ठ भिन्न २ देखे जिसको मेरे समान ज्ञान था और मेरेही समान मूर्ति थी । फिर कोई २ मुझ से उत्तम भी थे और उन सबके आगे उपदेश लेनेके निमित्त रामजी बैठे थे । त्रेतायुग में अनेक युग और अनेक द्वापर, त्रेता और सतयुग देखे कि, सब चैतन्य आकाश के आश्रय हैं । हे रामजी ! हुये बिनाही यह सब दृष्टि आवे । जैसे मरुस्थल में जल, आकाश में अनहोती नीलता और रस्सी में सर्प भासता है तैसेही ब्रह्म से अनहोता जगत् भासता है । हे रामजी ! मन के फुरने से जगत् भासता है और फुरने के मिटे से सब ब्रह्मही भासता है । हे रामजी ! जेमे सूर्य की किरणों में अनन्त त्रसरेणू दृष्टि आते हैं, तैसेही अनन्तसृष्टि देखीं जो एक चैतन्य से अनेक चैतन्य दृष्टि आई । जैसे वृक्ष से फल प्रकट होते हैं, तैसेही संकल्परूपी वृक्ष से सृष्टिरूपी फल दृष्टि आवे । जैसे एक गूलर के फल में अनन्त मच्छर होने हैं, तैसेही एक आत्मसत्ता के आश्रय अनन्त सृष्टि संकल्प के फुरनेसे मुझको दृष्टि आई । कहीं महाप्रलय के क्षोभ होते थे और समुद्र उछलते थे उनके तरङ्ग देवलोक को गिराते, कहीं श्यामरूप चन्द्रमा उष्ण और सूर्य शीतल दृष्टि आता था, कहीं ऐसी सृष्टि दृष्टि आई कि, दिन को अन्धेरा होजावे और रात्रि को जीव उलूकादिक की नाईं चष्टा करते थे और कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि, उनको रात्रि और दिन का कुछ ज्ञान नहीं; कालका ज्ञान भी नहीं और धर्म अधर्म का भी ज्ञान नहीं; जैसी अपनी इच्छा हो तेमेही करते थे । कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि, पुण्य करनेवाले नरक को प्राप्त होते थे और पापकर्ता स्वर्ग को जाते थे और कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि, बालू में तेल निकलना था; विषपान किये से अमर होते थे और अमृतपान किये से मर जाते थे । हे रामजी ! जेमे किसी का निश्चय होता है तेमेही आगे भासता है ।

यह जगत् संकल्पमात्र है । जैसी भावना होती है तैसाही आगे होकर भासता है । कहीं पत्थरों में कमल उपजते थे और कहीं वृक्षों में रत्न और हीरे दृष्टि आते थे और बड़े प्रकाश संयुक्त आकाश में वृक्षों के वन दृष्टि आये । कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि, मेघ के बादलही उनके वस्त्र हैं और वस्त्रों की नाई बादलों को पकड़ लें; कहीं शीश पर भार लिये सब चेष्टा करते थे । निदान अन्धे, काने, बहरे इत्यादिक नाना प्रकार की सृष्टि देखी । हे रामजी ! जब मैं स्वरूप की ओर देखूं तब सब सृष्टि शून्यरूप दृष्टि आवे और जब संकल्प की ओर देखूं तब नाना प्रकार का जगत् भासे । कहीं ऐसेही सृष्टि दृष्टि आवे कि, वे चन्द्रमा और सूर्य को जानतेही नहीं, कहीं एक पृथ्वी की सृष्टि पृथ्वी में; अग्नि की सृष्टि अग्नि में और जल की सृष्टि जल में देखी; कहीं पांचभूत की सृष्टि देखी—जैसे यह विद्यमान है और कहीं काष्ठ की पुतलीवत् सृष्टि चेष्टा करती देखी—जैसे यह विद्यमान है और भोजन करती है और कहीं २ प्राणों विना यन्त्री की पुतलीवत् चेष्टा करती हैं । हे रामजी ! जब ऐसे सृष्टि देखी तो मैं महाआकाश में अनन्तयोजन पर्यन्त चलागया परन्तु एक आकाशही दृष्टि आता था और कोई तत्त्व न दीखा । फिर ऐसी सृष्टि देखी कि, वे खाना, पीना आदि सब चेष्टा वैताल की नाई करते थे परन्तु दृष्टि न आते थे । जैसे वैताल सब चेष्टा करते हैं और दृष्टि नहीं आते तैसेही वे दृष्टि न आवें । कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि, जहां मैं और तुमकी कल्पना भी नहीं केवल निश्चितपद था और कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि, उनका मनही नहीं । कहीं अहंकार सृष्टि देखी; कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि; वे सब में आत्मभावना करते हैं, कहीं सब अपना आपही जानें और भेदभावना किसीकी न करें कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि, सब मोक्ष की लक्ष्मी से शोभते हैं; कहीं ऐसी सृष्टि देखी कि; उपजकर नाश होजावे—जैसे नख और केश उपजते हैं—और कहीं ऐसे देखे कि, चिरकालपर्यन्त रहें । हे रामजी ! इस प्रकार मैंने अनन्त सृष्टि देखी जो अनहोतीही फुरती हैं और संकल्पमात्र हैं । और जब संकल्प लय होजाता है तब जगत्भ्रम निवृत्त होजाता है । चित्त के स्पन्द में सब जगत्जाल देखे पर वास्तव में मैं ऊर्ध्व गया, अध गया और दर्शोदिशा गया परन्तु सब चेतनरूपी समुद्र के बुदबुदे हैं और कुछ न भासा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेजगज्जालवर्णननाम

शताधिकाशीतितमस्सर्गः ॥ १८० ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! चिदाकाश ब्रह्म अपने आप में स्थित है—जैसे जल अपने जलभाव में स्थित है—और उसमें जो चैत्योन्मुखत्व होता है मुनीश्वर उसको चिदाकाश कहते हैं । उस मन में संकल्प विकल्प फुरने से जो अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड

वनगये हैं उनका नाम भूताकाश है। मन से उपजे हैं इस कारण इनका नाम भूताकाश है ये संकल्पमात्र हैं—आत्मा से भिन्न नहीं। श्रीरामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यह जो संकल्प है कि, ब्रह्मा के दिन में भूत उत्पन्न होते हैं; रात्रि में प्रलय होजाते हैं और जब महाप्रलय होता है तब कोई भूत नहीं रहता सब ब्रह्मसत्तामें लीन होजाते हैं और सब जीवन्मुक्त होजाते हैं केवल सूक्ष्म ब्रह्मही शेष रहता है; तो उस सूक्ष्म ब्रह्म से फिर कैसे सृष्टि उत्पन्न होती है सो कृपा करके कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब महा-प्रलय होता है तब सबभूत नष्ट होजाते हैं और ब्रह्मसत्ता ही शेष रहती है उसको तुम मानते हो क्योंकि; तुमनेभी कहा कि, पीछे ब्रह्मसत्ताही शेष रहती है। जब तुमने माना कि, सबका कारण ब्रह्म शेष रहता है तो वह ब्रह्मसत्ता शुद्धस्वरूप है और आकाश से भी सूक्ष्म है; वरन आकाश के हजारहवें भाग से भी अतिसूक्ष्म है। हे रामजी ! ऐसे सूक्ष्म ब्रह्म से जगत् की उत्पत्ति कैसे कहूं ? और जो उत्पत्ति ही नहीं तो उसका प्रलय कैसे हो। यह जगत् जो दृष्टि आता है सो ब्रह्म का हृदय है। अपनी जो स्वभाव-सत्ता है तिसका नाम हृदय है सो यह और जगत् ब्रह्म का वपु है। जैसे स्वप्ने में अपनी संवित् ही देश, काल, पर्वत आदिकरूप होती है तैसेही यह जगत् संवित् रूप है और अपने स्वरूप के अज्ञानसे डुबे की नाई दुःखदायक भासता है। जैसे अपनी परछाहीं में अज्ञान से भूत कल्पके बालक भय पाता है पर जब विचार से देखता है तब भय निवृत्त होजाता है, तैसेही यह जगत् कुछ उपजा नहीं। हे रामजी ! चेतन—संवित् ही जगत् आकार होकर भासती है और कुछ वस्तु नहीं। जो सब वही हुआ तो आदिसर्ग का होना और प्रलय सब उसीके अङ्ग हैं भिन्न नहीं। 'अस्ति', 'नास्ति', 'उदय', 'अस्त' आदि जो शब्द हैं वे सब आकाशरूप हैं और सबका अधिष्ठान आत्मसत्ता है। सर्व शब्द ब्रह्मही में होते हैं और ब्रह्म सर्वशब्दों से रहित भी है। जो वह सर्वशब्दों से रहित हुआ तो जगत् की उत्पत्ति और प्रलय क्योंकर कही जावे। आत्मा अच्छेद्य, अदाह्य, अक्लेद्य और अदृश्य है इन्द्रियों का विषय नहीं और जगत् भी अविनाशी है क्योंकि, उपजाही नहीं। हे रामजी ! जगत् भी आत्मा से भिन्न नहीं—आत्मरूप ही है और जो आत्मरूप है तो विकार कहां हो ? सर्वशब्द और अर्थका अधिष्ठान आत्म-सत्ता है इससे जगत् ब्रह्मस्वरूप है। जैसे अङ्गुवाला सर्वअङ्ग अपनेही जानता है तैसेही वह जगत् ब्रह्म के अङ्ग हैं और वह सबको जानता है। वास्तव में सुस्वच्छ; आकाशवत् और देश, काल, वस्तु, सुख, दुःख; जन्म, मरण; साकार, निराकार; कवल, अकेवल; नाशी, अविनाशी इत्यादिक सर्व शब्द और अर्थ उसहीके नाम हैं। तैमे अवयव अवयवी पुरुष के हैं जो फैलावे तो भी अपना स्वरूप है जो संकोचे तौ भी अपने अवयव हैं; तैमेही उत्पत्ति और प्रलय सब ब्रह्म ही के अवयव हैं; भिन्न नहीं

परन्तु भिन्न की नाई जगत् हुआ भासता है। जैसे सूर्य की किरणों में जल कुछ उत्पन्न नहीं हुआ परन्तु हुये की नाई दृष्टि आता है और किरणोंही जल होकर भासती हैं; तैसेही आत्मा जगत् आकार होकर भासता है सो आत्मा स्वरूप ही है। हे रामजी ! शुद्ध चिन्मात्र ब्रह्मरूपी एक वृक्ष है उसमें जो संवित् फुरना हुआ है सोही दृढमूल है; चित्त शरीररूपी थम्भ है; लोकपाल डालें हैं; शाखा जगत् है; फल प्रकाश है जिससे जगत् प्रकाशता है; अन्धकार श्यामता है; पोल आकाश है; फूलों के गुच्छे प्रलय हैं; गुच्छों के हिलानेवाले भँवरे विष्णु, रुद्रादिक हैं और जड़ता त्वचा है। इस प्रकार सम और सत् आत्मब्रह्म है। ब्रह्मत्वभावसे भी कुछ नहीं बना सर्वदा अपने स्वभावमें स्थित है। हे रामजी ! जगत् का भाव, अभाव; उत्पत्ति प्रलयादिक सर्वस्वभाव अनुभवरूप ब्रह्म स्थित है और उसमें कोई विकार नहीं; वह केवल, शुद्ध; निरञ्जन, आत्मआकाश निर्मल है ! जैसे चन्द्रमा के मण्डलमें विष की बेल नहीं होती, तैसेही आत्मा में कोई विकार नहीं होता निर्मल आकाशरूप है और आदि-अन्त-मध्यकी कलनासे रहित है तो लोकपाल भ्रम कैसे हो ? यह सम्पूर्ण विकार आत्माके अज्ञानसे भासते हैं; जब तुम एकाग्रचित्त करके देखोगे तब जगत् भ्रम शान्त होजावेगा। यह जगत् भ्रम फुरने से भासित हुआ है, जब फुरना उलटकर आत्मा की ओर आवेगा तब यह जगत् भ्रम मिट जावेगा। जैसे पवन से अग्नि जागता है और पवनही से दीपक लीन होजाता है तैसेही चित्त के फुरनेसे जगत् भासता है और जब चित्त का फुरना अन्तर्मुख होता है तब जगत् भ्रम मिटजाता है। हे रामजी ! जब ज्ञानसे देखोगे तब अज्ञानरूप फुरने का त्रिकाल अभाव होजावेगा और बन्ध मुक्ति आत्मा में न भासेगी-इसमें कुछ संशय नहीं। यह जगत् जाल आत्मा में कुछ उपजा नहीं अज्ञान से भासता है; जब विचार करके देखोगे तब अष्टसिद्धि का ऐश्वर्य तृणवत् भासेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेबोधजगदेकताप्रतिपादनं नाम

शताधिकैकाशीतितमस्सर्गः ॥ १८१ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यह जगत् जाल तुमने चिद्रूप होकर एकस्थानमें बैठ कर देखा अथवा सृष्टिमें जाकर देखा ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मैं अनन्त आत्मा सर्वशक्तिसम्पन्न और सर्वव्यापी चिदाकाश हूं मुझमें आना जाना कैसे हो ? न एक स्थान में बैठकर देखी और न सृष्टि में जाकर देखी। हे रामजी ! मैं चिदाकाश हूं मैंने चिदाकाशमें देखी। हे रामजी ! जैसे तुम अपने अङ्गोंको शिखा से लेकर नखपर्यन्त देखते हो तैसेही मैंने ज्ञाननेत्र से अपने आपही में जगत् देखा जो निराकार, निरवयव, आकाशरूप निर्मल; सावयव और फुरनेसे दृष्टि आये हैं; वास्तव में कुछ नहीं केवल आकाशरूप है। जैसे स्वप्नेमें सृष्टि का अनुभव हो परन्तु संवित् रूप है बना कुछ

नहीं और जैसे वृक्ष के पत्र, टास, फूल, फल सब वृक्ष के अङ्ग होते हैं तैसेही ज्ञाननेत्र
 से मैंने जगत् को देखा । हे रामजी ! जैसे समुद्र तरङ्ग, फेन, बुदबुदे और जल को अपने
 आपही में देखता है; तैसेही मैं अपने आपमें जगत् को देखता हूँ और अब भी मैं इस
 देह में स्थित हुआ पर्वत की सृष्टि को ज्ञान से देखता हूँ । जैसे कुटी के भीतर बाहर
 आकाश एकरूप है तैसेही मुझको आगे और अब भी जगत् आकाशरूप अपने आप
 में भासते हैं । जैसे जल अपने रस को जानता है; बरफ अपनी शीतलता को जानता है
 और पवन अपनी स्पन्दता को जानता है तैसेही मैं ज्ञान से सृष्टि अपनेमें देखता भया ।
 जिस ज्ञानवान् पुरुष को शुद्ध बुद्धि में एकता हुई है वह अपनेको सर्वात्मा देखता है
 और जिसको आत्मस्थिति हुई है वह वेदन को भी अवेदन देखता है और कदाचित्
 उपजा नहीं मानता । जैसे देवता अपने २ स्थानों में बैठे हुये दिव्यनेत्र से कोटि
 यांजन पर्यन्त अपने विद्यमान देखते हैं तैसेही जगत् को मैंने सर्वात्म होकर देखा ।
 जेमे पृथ्वी में निधि; औषध और रससहित पदार्थ होते हैं सो पृथ्वी अपने मेंही
 देखती है, तैसेही मैंने जगत् को अपनेमेंही देखा । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! वह
 जो कमलनयनी कान्ता ब्रन्दके पाठ करनेवाली थी उसने फिर क्या किया ? वशिष्ठजी
 बोले, हे रामजी ! वह आकाशवपु को धारके मेरे निकट आई और जैसे भवानी
 आकाश में आन स्थित हों तैसेही आन स्थित हुई । जैसे मैं आकाशवपु था तैसेही
 उसको भी मैंने आकाशवपु देखा । प्रथम मैंने आकाश में इस कारण न देखा कि,
 मेरा आधिभौतिक शरीर था । जब चित्तपद होकर मैं स्थित हुआ तब वह कान्ता
 देखी । मैं आकाशरूपी हूँ और वह सुन्दरी भी आकाशरूप है और जगत् जाल जो
 देवे सो भी आकाशरूप हैं । श्रीरामजी ने पूछा, हे भगवन् ! तुम भी आकाशरूप थे
 और वह भी आकाशरूप थी पर वचनविलास तो तब होता है जब शरीर होता है
 और उममें बोलनेका स्थान कण्ठ, तालु, नासिका, दन्त, होठ और हृदयमें प्रेरने-
 वाले प्राण होते हैं और अक्षर का उच्चार होता है और तुम तो दोनों निराकार थे;
 तुम्हारा देखना और बोलना किस प्रकार हुआ ? बोलना रूप, अवलोक और मन-
 स्कारमे होना है—रूप अर्थात् दृश्य; अवलोक अर्थात् इन्द्रियां और मनस्कार अर्थात्
 मनका फुरना—इतनीनों विना तुम्हारा बोलना कैसे हुआ ? वशिष्ठजी बोले हे रामजी !
 जेमे स्वप्न में रूप, अवलोक और मनस्कार; शब्दपाठ और परस्पर वचन होते हैं
 सो आकाशरूप होते हैं तमेही हमारा देखना, बोलना और आपस में संवाद हुआ
 था । जेमे स्वप्न में रूप अवलोक और मनस्कार आकाशरूप होते हैं और प्रत्यक्ष
 भावमें तमेही हमारा देखना और बोलना हुआ । यह प्रश्न तुम्हारा नहीं बनता कि,
 दृग्गता और बोलना कैसे हुआ ? जैसे आकाशमें सृष्टि देखी है तैसे यह सृष्टि भी है

और जैसे उनके शरीर थे तैसेही इनके और हमारे शरीर हैं जैसे यह जगत् है तैसेही वह जगत् है । हे रामजी ! यह आश्चर्य है कि, सत् वस्तु नहीं भासती और असत् वस्तु भासती है । जैसे स्वप्ने में पृथ्वी, पर्वत, समुद्र और जगत् व्यवहार है नहीं पर प्रत्यक्ष भासता है और सत् वस्तु अनुभवरूप नहीं भासती तैसेही हम तुम जगत् सब आकाशरूप हैं । जैसे स्वप्ने में युद्ध होते भासते हैं और शब्द होते हैं और आना जाना भासता है वह सब आकाशरूप है और हुआ कुछ नहीं तैसेही यह जगत् भी है । हे रामजी ! स्वप्नसृष्टि मिथ्या है, कुछ बनी नहीं और जो कुछ है सो अनुभवरूप है—भिन्न कुछ नहीं । जो तुम पूछो कि, स्वप्ना क्या है और कैसे होता है तो सुनो ; आदि परमात्मतत्त्व में स्वप्ने वचन हुआ है सो विराट् आत्मा है और फिर उससे यह जीव हुये हैं सो आकाशरूप हैं क्योंकि ; विराट् आकाशरूप है और ये सब आकाशरूप हैं । स्वप्ने का दृष्टान्त भी मैंने तुमसे बोधके निमित्त कहा है क्योंकि ; स्वप्ना भी कुछ हुआ नहीं केवल आत्ममात्र है ; ब्रह्मा ही अपने आपमें स्थित है । हे रामजी ! वह कान्ता जब मैंने देखी तो मैंने उससे पूछा क्योंकि ; संकल्प मेरा और उसका एक था । जैसे स्वप्ने में स्वप्ना होना है तैसेही हमारा हुआ । हे रामजी ! जैसे स्वप्ने की सृष्टि आकाशरूप होती है तैसेही हम, तुम और सब जगत् आकाशरूप हैं कुछ हुआ नहीं । स्वप्न जगत् और जाग्रत् जगत् एकरूप है परन्तु जाग्रत् दीर्घकाल का स्वप्ना है इससे इसमें दृढ़ व्यवहार ; उत्पन्न और प्रलय होते भासते हैं । हे रामजी ! स्वप्ने में भोग होते भासते हैं सो भ्रान्तिमात्र हैं ; निर्मल आकाशरूप आत्मा से भिन्न कुछ नहीं बना । दृश्य और द्रष्टा स्वप्नेकी नाईं अनहोते भासते हैं । जो हम तुम आदिक दृश्यको मनरूपी द्रष्टा सत्य मानता है सो दोनों अज्ञानसे भ्रममात्र उदय हुये हैं और जो शुद्ध द्रष्टा है सो दृश्य से रहित है । जैसे द्रष्टा आकाशरूप है तैसेही दृश्य भी आकाशरूप है और जैसे स्वप्ने की सृष्टि अनुभव से भिन्न कुछ नहीं तैसेही यह जाग्रत् भी अनुभवरूप है । हे रामजी ! विदाकाश जो अनन्त आत्मा है वह इस जगत् का कारण कैसे हो ? जैसे स्वप्ने की सृष्टि का कारण कोई नहीं ; तैसेही इस जाग्रत् जगत् का कारण भी कोई नहीं क्योंकि ; हुआ कुछ नहीं और जो कुछ है सो अनुभवरूप है—इससे यह जगत् अकारण है । हे रामजी ! सब जीव साकाररूप हैं और इनके स्वप्नेकी सृष्टि जो नाना प्रकारकी होती है सो भी आकाशरूप है कुछ आकार नहीं । जो निराकार अद्वैत आत्मसत्ता है उसमें आदि आभासरूप जगत् फुरा है तो वह आकाशरूप क्यों न हो ? अब आकार और निराकार का भेद कहते हैं सो सुनो । एक चित्त है और दूसरा चैत्य है—चित्त शुद्ध चिन्मात्र का नाम है और चैत्य दृश्य फुरनेको कहते हैं । जिस चित्त को दृश्य का सम्बन्ध है उसका नाम जीव है । जिस चित्त को अज्ञान से द्वैत का सम्बन्ध है और अनात्म में

आत्म-अभिमान करता है ऐसा जीव साकाररूप है और उसके स्वप्ने की सृष्टि आकाशरूप है सो अचैत्य चिन्मात्र निराकार सत्ता है तो उसका स्वप्ना आभासरूप जगत् आकाशरूप क्यों न हो ? हे रामजी ! यह जगत् निरुपादानरूप है अर्थात् कुछ बना नहीं और चिदाकाश निराकाररूप है । जैसे स्वप्ने में जगत् अकृत्रिम होता है तैसेही यह जगत् है ; न इसको कोई निमित्तकारण है और न समवायकारण है पर आत्मा अच्युत और अद्वैत है सो दृश्य का कारण कैसे कहिये ? हे रामजी ! न कोई कर्ता है ; न भोक्ता है और न कोई जगत् है और नाहीं कहना भी नहीं बनता । ऐसा जो ज्ञानवान् है सो पाषाणवत् मौन स्थित होता है और जब प्रकृत आचार आन पड़ता है तब उसको भी करता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जगदेकताप्रतिपादनं नाम

शताधिकद्वयशीतितमस्सर्गः ॥ १८२ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! वह जो तुम्हारे निकट आकाशरूप कान्ता आई तो वह शरीर बिना अनेक क, च, ट, तादिक अक्षर कैसे बोली और जो तुम स्वप्ने की नाई कहो तो स्वप्ने में भी केवल आकाश होता है वहां य, र, ल, वादिक कैसे बोलते हैं ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! स्वप्ने में जो शरीर होता है सो आकाशरूप है ; उसमें क, च, ट, तादिक अक्षर कदाचित् उद्देश नहीं हुये । जैसे मृतक कदाचित् नहीं बोलता तैसेही आकाशरूप आत्मा में शब्द कदाचित् नहीं होता । जो तुम कहो कि, स्वप्ने में जो य, र, ल, वादिक अक्षर प्रवृत्त होते हैं ; तो उसका उत्तर यह है कि ; जो कुछ शब्द वहां सत् हुये होते तो निकट बैठे भी सुनते । हे रामजी ! निकट बैठे जगत् को नहीं सुना तो ऐसे मैं कहता हूं कि ; आकाशरूप है कुछ हुआ नहीं और जो हुआ भासता है सो भ्रान्तिमात्र केवल चिन्मात्र आकाश का किञ्चन है और आकाश में आकाश ही स्थित है ; तैसेही यह जगत् भी कुछ हुआ नहीं । हे रामजी ! जैसे चन्द्रमा में श्यामता ; आकाश में वृक्ष और पत्थर में पुतलियां नृत्य करती भासें तो मिथ्या है तैसेही इस जगत् का होना भी मिथ्या है । हे रामजी ! स्वप्ने में जो जगत् भासता है सो चिदाकाश का किञ्चन है सो भी आकाशरूप है—भिन्न कुछ नहीं । जैसे स्वप्ने का जगत् आकाशरूप है तैसेही यह जगत् भी आकाशरूप है और जैसे यह जगत् है तैसेही वे जगत् भी थे और यह जो आकाश है सो आत्माकाश में अनाकाश है । जैसे स्वप्ने की सृष्टि भ्रम से प्रवृत्त भासती है तैसेही जगत् भी भ्रम से प्रत्यक्ष भासता है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जो यह जगत् स्वप्ना है तो जाग्रत् क्यों भासता है और जो असत् है तो सत्य की नाई क्यों भासता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! एक मृदुसंवेग है ; दूसरा मध्यसंवेग है और तीसरा तीव्रसंवेग है—संवेग संकल्प के प्रमाण को कहते हैं सो त्रिविध है । जैसे कोई पुरुष अपने म्यान में बैठा हुआ मनोराजसे किसी व्यवहारको रचता है सो उसको

जानता है कि; संकल्पमात्र है और नट स्वांग धारता है तब वह जानता है कि, मेरा स्वांग है और अपने स्वरूप को सत्य जानता है। इसका नाम मृदुसंवेग है क्योंकि; अपना स्वरूप नहीं भूला। मध्यसंवेग यह है कि, जैसे किसी पुरुष को स्वप्ना आना है तो उसमें स्वप्न सृष्टि भासती है और एक शरीर अपना भासता है; तब अपने शरीर को सत्य जानता है और जगत् को भी सत्य जानता है क्योंकि; स्वरूप का प्रमाद है इससे स्वप्नकाल की सृष्टि को सत्य जानता है और आगे हुये को असत्य जानता है। इसका नाम मध्यसंवेग है क्योंकि; सोया हुआ शीघ्रही जाग उठता है और जो सोया और जागे नहीं उसका नाम तीव्रसंवेग है। हे रामजी! आदिसंकल्प स्वप्नमें रूप भासते हैं और उस में नाना प्रकार की सृष्टि होकर स्थित है। जिनको आदिस्वरूप का प्रमाद नहीं हुआ उनको यह जगत् मृदुसंवेग है क्योंकि; वे अपनी लीलामात्र असत्य जानते हैं और जिनको आदिस्वरूप का प्रमाद हुआ है वे फिर शीघ्रही जाग उठने हैं तब उन को वह जगत् असत्य भासता है और इस जगत् में सत्य प्रतीति नहीं होती। जिनको प्रमाद हुआ है और फिर नहीं जागे। उनको यह जगत् सत्यही भासता है क्योंकि; उनकी चित्त की वृत्ति का प्रमाण तीव्र होगा है इस कारण अज्ञानी को यह जगत् स्वप्न जाग्रत् हो भासता है—जैसे स्वप्नकाल में स्वप्ने की सृष्टि सत्य हो भासती है। हे रामजी! चित्तके फुरनेका नाम जगत् है; जब चित्त वहिर्मुख होता है तब जगत् हो भासता है और स्वरूप का अज्ञान होता है और जब अज्ञान होता है तब जगत् भ्रम दृढ़ होता जाता है—इससे इस जगत् का कारण अज्ञान है। हे रामजी! आत्मा के अज्ञानसे जगत् भासता है; जब आत्मज्ञान होगा तब जगत् भ्रम निवृत्त हो जावेगा। वह आत्मा अपना आप है इससे आत्मपद में स्थित होरहो तब जगत् भ्रम निवृत्त हो जावेगा। हे रामजी! अज्ञान से इस जगत् की सत्य प्रतीति होती है और उसमें जैसी २ भावना होती है तैसेही जगत् हो भासता है। हे रामजी! जिन प्रकार जगत् भ्रम सत्य हो भासता है सो भी सुनो कि, जो अज्ञानी जीव है वह जब मृतक होता है तब मुक्त नहीं होता बल्कि अज्ञानके वशसे जड़ पत्थरवत् होता है क्योंकि; चेतन-रूप है। हे रामजी! जब मृत्यु होती है तब आकाशरूप चित्त में ही जगत् फुर आना है और अपनी वासना के अनुसार नाना प्रकार का जगत् हो भासता है, एवं नाना प्रकारके व्यवहाररचना क्रियासहित होकर भासते हैं। कल्पपर्यन्त सब क्रिया जीवों की अन्तवाहक होती हैं—जैसी हमारी है। हे रामजी! तुम देखो वह जगत् क्या रूप है—किसी कारण से तो नहीं उपजा? जैसे वह जगत् कलनामात्र सत् हो भासता है: तैसेही इस जगत् को भी जानो। हे रामजी! यह जो तुमको स्वप्ना आना है और उसमें पुरुष पदार्थ हैं वे भी सत्य हैं क्योंकि; ब्रह्मसत्ता सर्वात्मक है। हे रामजी!

प्रबोध हुये से भी स्वप्न के पदार्थ विद्यमान भासते हैं, इसीसे कहा है कि; स्वप्न संकल्प और जाग्रत तुल्य है । जैसे आगे शुक्र, ब्राह्मण के पुत्र इन्द्र, लवण और गाधि का उदाहरण कहा है, इनको मनोराजभ्रम प्रत्यक्ष हुआ है और दीर्घतपा को जिसका उदाहरण आगे कहेंगे प्रत्यक्ष स्वप्न हुआ है । जीव जीवप्रति अपनी २ सृष्टि है क्योंकि; संकल्प अपना २ है इससे सृष्टि भिन्न २ है और सबका अधिष्ठान आत्मसत्ता है । सर्व सृष्टि का प्रतिबिम्ब आत्मरूपी आदर्श में होता है और सर्वसृष्टि आत्माका अनुभव है । जैसे बीजसे वृक्ष उत्पन्न होता है और उस वृक्षसे और वृक्ष होते हैं तौभी विचार से देखो कि, बीज तो एकही था और सब वृक्ष आदि उसी बीज से उपजे हैं; तैसेही एक आत्मा से अनेक सृष्टि प्रकाशती हैं परन्तु स्वरूप से भिन्न कुछ नहीं । जैसे एक पुरुष सोया है और उसको स्वप्नेकी सृष्टि भासती है और फिर स्वप्ने में जो बहुत जीव भासते हैं उनको भी अपने २ स्वप्ने की सृष्टि भासती है । हे रामजी ! जिससे आदि स्वप्ने की सृष्टि भासती है वह पुरुष एकही है और उस एकही में अनन्तसृष्टि चित्त के फुरने से होती है; तैसेही आत्मसत्ता के आश्रय अनन्तसृष्टि फुरती है परन्तु स्वरूप से कुछ हुआ नहीं सब आकाशरूप हैं और जीवों को अपनी २ सृष्टि अज्ञान से भासती है । हे रामजी ! जीवों को और सृष्टि का ज्ञान नहीं होता अपनीही सृष्टि को जानते हैं क्योंकि; संकल्प भिन्न २ है । कितनों को हम स्वप्नों के नर हैं और कितने हमको स्वप्नेके नर हैं; वे और सृष्टि में सोये हैं और हमारी सृष्टि उनको स्वप्ने में भासती है तिनको हम स्वप्ने के नर हैं और जो हमारी सृष्टि में सोये हैं उनको स्वप्ने में और सृष्टि भासि आई है सो हमारे स्वप्ने के नर हैं । हे रामजी ! इस प्रकार आत्मतत्त्व के आश्रय अनन्तसृष्टि भासती हैं । जो जीव सृष्टि को सत् जानकर बिचरते हैं वे मोक्ष मार्ग से शून्य हैं । जैसे मनुष्य जो शयन करता है तो उसको स्वप्ने में प्रमाण होता है और उसमें जो जीव होते हैं उनको फिर स्वप्ना होता है तब अपनी २ सृष्टि उनको भासती है तो वह अनन्तसृष्टि अनुभवके आश्रय होती है; तैसेही एक आत्मा के आश्रय असंख्य सृष्टि फुरती है सो कई समान; कई अर्धसमान और कई विलक्षण भासती हैं पर अपनी २ सृष्टि को जीव जानते हैं । जैसे एक मन्दिरमें दशपुरुष सोये हैं और उनको अपना २ स्वप्ना आवे तब उसकी सृष्टि को वह नहीं जानता उसकी सृष्टिको वह नहीं जानता; तैसेही यह सृष्टि भी और को नहीं भासती क्योंकि; संकल्प अपना २ है । जैसे पत्थरको पत्थर नहीं जानता और जो अन्तर्वाहक शरीर योगेश्वर हैं उनको सृष्टि का ज्ञान होता है । हे रामजी ! वास्तवमें सृष्टि भी निराकार आकाशरूप है । जैसे सूर्य की किरणों में जलाभास होता है तैसेही आत्मा में सृष्टि है और जैसे रस्सी में सर्प भासता है तैसेही आत्मा में सृष्टि भासती है । हे रामजी !

वास्तवमें कुछ हुआ नहीं; सर्वदा काल सर्वप्रकार आत्माही अपने आपमें स्थित है; जिनको आत्माका प्रमाद हुआ है उनको जगत् भासता है वास्तवमें जगत् किसी कारण से नहीं उपजा—आभासरूप है। सम्यक्ज्ञान के हुयेसे ब्रह्म अद्वैत भासता है और असम्यक्ज्ञान में अद्वैतरूप जगत् हो भासता है। जैसे रस्सी के सम्यक्ज्ञान से रस्सी ही भासती है और असम्यक्ज्ञान से सर्प भासता है; तैसेही आत्मा के असम्यक्ज्ञान से जगत् भान होता है। हे रामजी ! मैंने उम देवी से प्रश्न किया कि; हे देवि ! तुम कहां से आई हो; तुम्हारा स्थान कहां है; तुम कौन हो और यहां किस निमित्त आई हो ? तब वह देवी बोली, हे मुनीश्वर ! ब्रह्मरूपी महाकाश के अणुका भी जो अणु है और उसके द्विद्र में भी जो द्विद्र है तिसमें तुम रहते हो और तुम्हारा यह जगत् भी उसीमें है। तुम्हारी सृष्टिका जो ब्रह्मा है तिसकी संवेदनरूपी कन्याने यह जगत् रचा है। उस तुम्हारे जगत् में पृथ्वी है और उसके ऊपर समुद्र है जिनसे पृथ्वी घेरी हुई है; उसके ऊपर दूना और द्वीप है और उस द्वीपके ऊपर दूना समुद्र है। इसी प्रकार पृथ्वीको लंघके आगे सुवर्ण की पृथ्वी आती है जो दशसहस्र योजन पर्यन्त महासुन्दर प्रकाशरूप है और उसने सूर्य चन्द्रमा के प्रकाश को भी लज्जित किया है। उसके परे और लोकालोक पर्वत हैं जो सब ठौर प्रसिद्ध हैं और उनमें बहुतसे नगर बसते हैं। कहीं ऐसे स्थान हैं जहां सदा प्रकाशही रहता है—जैसे ज्ञानी के हृदय में सदा प्रकाश रहता है; कहीं ऐसे स्थान हैं जहां सर्वदा अन्धकारही रहता है—जैसे अज्ञानीके हृदय में अन्धकार रहता है; कहीं ऐसेही स्थान हैं जहां प्रत्यक्षपदार्थ मिलते हैं—जैसे परिणत के हृदय में अर्थ प्रत्यक्ष होते हैं; कहीं ऐसे स्थान हैं जहां पदार्थ नहीं मिलते—जैसे मूर्खके हृदय में श्रुति का अर्थ नहीं होता; कहीं ऐसे स्थान हैं जिनके देखनेसे हृदय प्रसन्न होता है—जैसे मन्तों के दर्शन से हृदय प्रसन्न होता है; कहीं ऐसे स्थान हैं जिनमें सदा दुःखही रहता है जैसे अज्ञानी की संगति में सदा दुःख रहता है; कहीं ऐसे स्थान हैं जहां सूर्य उदय नहीं होता; कहीं सूर्य चन्द्रमा दोनों उदय होते हैं; कहीं पशुही रहते हैं; कहीं मनुष्यही रहते हैं; कहीं दैत्य और कहीं देवताही रहते हैं; कहीं किसान रहते हैं; कहीं धर्म का व्यवहार होता है; कहीं विद्याधरही रहते हैं; कहीं उन्मत्तहाथी हैं कहीं बड़े नन्दनवन हैं; कहीं ऐसे स्थान हैं जहां शास्त्र का विचारही नहीं; कहीं शास्त्र के विचारवान् हैं; कहीं राज्य ही करते हैं; कहीं बड़ी वस्तियां हैं; कहीं उजाड़ वन हैं; कहीं पवन चलता है; कहीं बड़े खात द्विद्र हैं; कहीं ऊर्ध्वशिखर हैं जहां विद्याधर और देवता रहते हैं; कहीं मच्छ, यक्ष और राक्षस हैं और कहीं विद्याधरी देवियां महामत्त रहती हैं। इसी प्रकार अनन्त देशों और स्थानों की वस्तियां हैं। उस लोकालोक के शिखर पर सात योजन का एक नालाव है जिसमें

फूले कमल लगे हैं; सब ओर कल्पवृक्ष हैं और वहा के सब पत्थर चिन्तामणि हैं। उसके उत्तर दिशा में एक सुवर्ण की शिला पड़ी है जिसके शिखर पर ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र बैठते हैं और विलास करते हैं उसके ऊपर शिला में मैं रहती हूँ और मेरा भर्ता और सम्पूर्ण परिवार भी वहांही रहता है। हे मुनीश्वर! उसमें एक वृद्ध ब्राह्मण रहता है जो अबतक जीता है और एकान्त जाकर सदा वेद का अध्ययन करता है। उसने मुझको अपने विवाह के निमित्त अपने मन से उपजाया है और अब मैं बड़ी हुई हूँ तो वह मेरे साथ विवाह नहीं करता। वह जबसे उपजा है तब से ब्रह्मचारी ही रहता है और वेद का अध्ययन करके विरक्तचित्त हुआ है। हे मुनीश्वर! मैं वस्त्रों और भूषणों से संयुक्त हूँ; चन्द्रमा की नाई मेरे सुन्दर अङ्ग हैं और मैं सब जीवों के मोहनेवाली हूँ। मुझको देखकर कामदेव भी मूर्च्छित होजाता है; फूलों की नाई मेरा हँसना है और सब गुण मेरे में हैं। महालक्ष्मी की मैं सखी हूँ पर मुझको त्यागकर वह ब्राह्मण एकान्त जाकर बैठा है और सदा वेद का अध्ययन करता है। वह बड़ा दीर्घसूत्री है; जब मैं उत्पन्न हुई थी तब वह कहता था कि; मैं तुझको विवाहूंगा पर अब मैं यौवन अवस्थाको प्राप्त हुई हूँ तब त्यागकर एकान्त जा बैठा है। हे मुनीश्वर! स्त्री को सदा भर्ता चाहिये। अब मैं यौवन अवस्था से जलती हूँ और बड़े तालाब जो कमलसहित दृष्टि आते हैं वे भर्ता के वियोग से मुझे अग्नि के अङ्गारे से भासते हैं और नन्दनवन आदिक बड़े बाग मुझको भरथल की नाई भासते हैं। इनको देखकर मैं रुदन करती हूँ और नेत्रों से ऐसा जल चलता है जैसे वर्षाकाल का मेघ वर्षता है। जब मैं मुख आदिक अपने अङ्गों को देखती हूँ तब नेत्रों के जल से कमलिनी डूब जाती है और जब कल्पतरु और तमाल वृक्ष के फूल और पत्र शय्या पर बिछाकर शयन करती हूँ तब अङ्गों के स्पर्श से फूल जलते हैं। जिस कमल से मेरा स्पर्श होता है सो जल जाता है। हे भगवन्! भर्ता के वियोग से मैं तपी हुई हूँ। जब मैं बरफ के पर्वतपर जा बैठती हूँ तब वह भी अग्निवत् होजाता है और मैं नाना प्रकार के फूलों को गले में डालती हूँ तब भी तप्तता निवृत्त नहीं होती। मेरे भर्ता की देह त्रिलोकी है और उसके चरणों में सदा मेरी प्रीति रहती है। मैं गृह के सब आचार करती हूँ और सब गुणों में सम्पन्न हूँ; सबको धाररही हूँ; सबकी प्रतिपालक हूँ और ज्ञेय की मुझको सदा इच्छा रहती है। हे मुनीश्वर! मैं पतिव्रता हूँ; जो पुरुष पतिव्रता स्त्री के साथ स्पर्श करता है वह बहुत सुख पाता है और तीनों तापसे रहित होता है क्योंकि, उसमें सब गुण मिलते हैं और वह सदा भर्ता में प्रीति करती है और भर्ता की प्रीति उसमें होती है—ऐसी मैं हूँ पर मुझको त्यागकर वह ब्राह्मण एकान्त जा बैठा है और सर्वकाल वेद का अध्ययन और विचार करता रहता है।

मेरे भर्ता ने कामना का त्याग किया है, उसको कोई इच्छा नहीं रही और मैं उसके वियोग से जलती हूँ। हे भगवन् ! वह स्त्री भी भली है जिसका भर्ता विवाह करके मरगया हो; कुंवारी भी भली है और जो भर्ता के संयोग से प्रथमही मरजाती है वह भी श्रेष्ठ है पर जिसको भर्ता प्राप्त हुआ है परन्तु उसको स्पर्श नहीं करता तो उसको बड़ा दुःख होता है। हे मुनीश्वर ! जो पुरुष परमात्मा की भावना के संस्कार से रहित उत्पन्न हुआ है वह निष्फल है। जैसे पात्र विना अन्न निष्फल होता है—अर्थ यह कि, सन्तजन, तीर्थ आदिक से रहित पापस्थानों में डाला हुआ धन निष्फल होता है और जैसे समदृष्टि विना बोध और वेश्या की लज्जा निष्फल है; तैसेही मैं पति विना निष्फल हूँ। हे भगवन् ! जब मैं शय्या बिछाकर शयन करती हूँ तब फूल भी जल जाते हैं। जैसे समुद्र को वदवाग्नि जलाता है तैसेही कमलों को मेरे अङ्ग जलाते हैं। हे मुनीश्वर ! जो सुख के स्थान हैं सो मुझको दुःखदायक भासते हैं और जो मध्य स्थान हैं सो न सुख देते हैं न दुःख देते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविद्याधरीविशोकवर्णननाम

शताधिकव्यशीतितमस्सर्गः ॥ १८३ ॥

हे मुनीश्वर ! इस प्रकार मैं तप करती फिरती हूँ। अब मुझको भी भर्ता के वियोग से वैराग्य उपजा है। भर्ता का वैराग्यरूपी ओला मेरी तृष्णारूपी कमलिनी पर पड़ा है और उससे मैं जल गई हूँ इससे जगत् मुझको विरस भासता है। हे मुनीश्वर ! यह जगत् असार है, इसमें स्थिर वस्तु कोई नहीं; इस कारण मुझको भी वैराग्य उपजा है। मेरा भर्ता जो स्वभूत है मो संसार से विरक्त होकर एकान्त जा बैठा है और वेद को विचारता रहता है परन्तु आत्मपद को नहीं प्राप्त हुआ। वह मनके स्थिर करने का उपाय करता है परन्तु अबतक उसका मन स्थिर नहीं हुआ। सर्व एषणा से रहित होकर वह शास्त्र को विचारता रहता है पर आत्मा का साक्षात्कार उसे नहीं हुआ। मुझको भी वैराग्य उपजा है; अब हम दोनों वैराग्य से संपन्न हुये हैं और परमपद पाने की इच्छा हुई है। शरीर हमको विरस होगया है—जैसे शरत्काल की बेलि विरस होती है—इस कारण मैं योग की धारणा करने लगी हूँ। यह शक्ति अब मुझको उत्पन्न हुई है कि; आकाशमार्ग को आर्जु और जाऊँ; योग धारणा से आकाश पर उड़ने की भी शक्ति हुई है और सिद्धमार्ग की धारणा से सिद्धों के मार्ग में भी आती जाती हूँ परन्तु अर्थ कुछ सिद्ध न हुआ क्योंकि; पाने योग्य आत्मपद प्राप्त नहीं हुआ। जिस के पाये से कोई दुःख न रहे। अब मुझको निर्वाण की इच्छा हुई है। मैंने सिद्धों के गण; देवता; विद्याधर और ज्ञानियों के बहुत स्थान देखे हैं परन्तु जहाँ गई वहाँ सब तुम्हारीही स्तुति करते हैं कि; वाशिष्ठजी बलके द्वारा अज्ञानको निवृत्त करते हैं। जैसे

बड़ा मेघ वर्षता है परन्तु जब वायु चलता है तब मेघको दूर करता है तैसेही तुम्हारे वचन अज्ञानको दूर करते हैं। जब ऐसे मैंने तुम्हारी स्तुति सुनी तब मैंने इस सृष्टि में आने का अभ्यास किया और धारणा के अभ्यास से तुम्हारी सृष्टि में आई हूँ। इससे, हे मुनीश्वर ! मेरे और मेरे भर्ता को शान्ति के अर्थ आत्मज्ञान का उपदेश करो। मेरा भर्ता जो मनके स्थित करने का यत्न करता है उसको तुम ऐसा उपदेश करो कि, शीघ्रही स्थित हो और आत्मपदको प्राप्त करे और मुझको भी आत्मज्ञान का उपदेश करे। हे भगवन् ! तुम मायासे पार मुझको दृष्टि आते हो इस कारण मैं तुम्हारी शरण आई हूँ। मैं स्त्री बुद्धि करके तुम्हारे निकट नहीं आई पर शिष्यभाव को लेकर आई हूँ और मैं जानती हूँ कि; मेरा अर्थ सिद्ध हो रहा है क्योंकि; जो कोई महापुरुष की शरण आय प्राप्त होता है तो निष्फल नहीं जाता बल्कि सब अर्थ सम्पूर्ण होता है। जैसा किसीका अर्थ होता है वैसा महापुरुष सिद्ध कर देते हैं। जैसे कल्पवृक्षके निकट कोई जाता है तो उसका अर्थ पूर्ण होता है, तैसेही मेरा अर्थ सफल हो जावेगा। इससे कृपा करके मुझको उपदेश करो। हे मुनीश्वर ! तुम मानो दया के समुद्र हो। सबके अर्थ सम्पूर्ण करनेको तुम समर्थ हो और सुहृद् हो अर्थात् उपकार की अपेक्षा बिना उपकार करते हो; इससे मैं अनाथ तुम्हारी शरण में आई हूँ मुझको आत्मपद को प्राप्त करो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविद्याधरीवेगवर्णनञ्जाम

शताधिकचतुरशीतितमस्सर्गः ॥ १८४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार विद्याधरीने मुझसे कहा तब मैं आकाश में संकल्प का आसन रचकर उसपर बैठा और संकल्पसे ही एक आधारभूत का आसन रचकर उसको बैठाया क्योंकि, हमारा शुद्ध संकल्प है जो कुछ चिन्तना करते हैं सो हो जाता है। तब मैंने कहा, हे देवि ! यह तू कैसे कहती है कि; शिला में हमारी सृष्टि है सो कह ? शिला में सृष्टि कैसे बसती है ? विद्याधरी बोली; हे भगवन् ! तुम्हारी सृष्टि में जो लोकालोक पवत हैं सो प्रसिद्ध हैं, उनके उत्तरदिशा शिखरपर एक सुवर्ण की शिला है उसमें हमारी सृष्टि है, तैसे उस शिला में सृष्टि बसती है। उस सृष्टि का ब्रह्मा मेरा भर्ता है और मैं उसकी स्त्री हूँ। त्रिलोकी इस प्रकार बसती है कि, ऊर्ध्वलोक में देवता रहते हैं; पातालमें दैत्य और नाग रहते हैं; मध्यमण्डल में मनुष्य और पशु, पक्षी बसते रहते हैं और समुद्र, पर्वत, पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाशभी हैं। समुद्रने गम्भीरता; जीवोंने प्राण; पवनने आकाश में चलना; आकाश ने पोल; पृथ्वी ने धर्म; विद्याधर ने ज्ञान; अग्निने उष्णता; सूर्यने प्रकाश; दैत्योंने क्रूरता; त्रिणुने जगत्को उसके निमित्त अवतार; नदियोंने चलना और पर्वतोंने स्थिरता अङ्गीकार

उपदेश करता है पर उपदेशमात्र से इष्ट की प्राप्ति नहीं होती, जब उसका अभ्यास करे तब इष्ट की प्राप्ति होती है । हे मुनीश्वर ! ऐसा शास्त्र कोई नहीं कि, अभ्यास किये से न मिले; ऐसा न्याय और सिद्धता कोई नहीं जो अभ्यास किये से न मिले; ऐसी कला कोई नहीं जो अभ्यास किये से न पाइये और ऐसा पदार्थ कोई नहीं जो अभ्यास की प्रवृत्तता से सिद्ध न हो; जो थककर फिरे नहीं तो अवश्य सिद्ध होते हैं । हे मुनीश्वर ! जो कुछ सिद्ध होता दृष्ट आता है सो सब अभ्यास के वश से होता है । प्रथम जब मैं तुम्हारे साथ आई थी तब मुझको भी शिला में सृष्टि नहीं भासी थी क्योंकि, यह सृष्टि अन्तर्वाहक शरीर में स्थित है । तुम्हारे साथ द्वैतरूपी कथा के कहने से अन्तर्वाहक शरीर मुझको विस्मरण होगया था इससे विश्व की चर्चा और तुम्हारी सृष्टि की चर्चा करके मुझको वह स्पष्ट नहीं भासती । जैसे मलिनदर्पण में मुख नहीं भासता तैसेही तुम्हारी सृष्टि के संकल्प से मुझको भी अपनी सृष्टि भासती नहीं परन्तु चिरकाल जो अभ्यास किया है इससे फिर भासती है क्योंकि, जो कुछ दृढ़ अभ्यास होता है उसकी जय होती है । हे मुनीश्वर ! चिन्मात्रपद में फुरनेसे आदि जीवों के शरीर अन्तर्वाहक हुये हैं अर्थात् आकाशरूप शरीर थे; जब उन में प्रमाद करके दृढ़ अभ्यास हुआ तब आधिभौतिक होकर भासने लगे । जब फिर भावना उलटकर योग की धारणा से अभ्यास होता है तब आधिभौतिकता क्षीण होजाती है और अन्तर्वाहक प्रकट होता है उससे आकाश में पक्षी की नाई उड़ता फिरता है । हमसे तुम देखो कि, अभ्यास के बल से सब कुछ सिद्ध होता है । हे मुनीश्वर ! अज्ञान में जगत् को अहंकाररूपी पिशाच लगा है सो दृढ़ स्थित हुआ है; जब शास्त्र के वचनों में दृढ़ अभ्यास होता है तब क्षीण होजाता है । हे मुनीश्वर ! तुम देखो कि, जिस किसीको सृष्टि की प्राप्ति होती है सो अभ्यास के बल से होती है; जो अज्ञानी होता है और ब्रह्म अभ्यास करता है तो ज्ञानी होता है । पर्वत बड़ा है परन्तु जब अभ्याससे चूर्ण किया चाहे तो चूर्ण होता है; और सम्पूर्ण वृक्षको भोजन करना कठिन है परन्तु अभ्यास करके शनैः शनैः घुन खाजाता है; आप तो छोटा है परन्तु जो वस्तु पानी कठिन हो सो अभ्यास से सुगम होजाती है । जैसे चिन्तामणि और कल्पतरु के निकट जाकर जिस पदार्थ की वाञ्छा करो सो सिद्ध होती है, तैसेही आत्मरूपी चिन्तामणि और कल्पतरु है उसमें जिस पदार्थ का अभ्यास करता है सो सिद्ध होता है और अभ्यासरूपी भूमिका फल देती है । जो बालक अवस्था से अभ्यास होता है सोही वृद्धावस्था पर्यन्त रहता है । हे मुनीश्वर ! जो पुरुष बान्धव नहीं होता और निकट आग्रहता है तो निकट के अभ्यास में बान्धव होजाता है परन्तु बान्धव जो विदेश में रहता है तो अभ्यास की क्षीणता से अवान्धव होजाता है । हे मुनीश्वर !

विष भी अमृत की भावना करने से अभ्यास के द्वारा अमृत होजाता है । जो मिष्टान्न में कटुक भावना होती है तो कटु भासता है और कटु में मिष्टान्न की भावना कीजिये तो मिष्टान्न हो भासता है—जैसे किसी को नींबू प्रियतम है और किसी को मिष्टान्न प्रियतम है । हे मुनीश्वर ! जो कुछ सिद्ध होता है सो अभ्यास के बल से सिद्ध होता है; जो पुण्य किया होता है तो पापके अभ्यास से नष्ट होजाता है और पाप पुण्य के अभ्यास से नाश होता है; माता भी अमाता होजाती है; अर्थ के अनर्थ होजाते हैं; मित्र अमित्र होजाता है और भाग्य अभाग्यरूप होजाते हैं; निदान सबपदार्थ चल होजाते हैं परन्तु अभ्यास का नाश कदाचित् नहीं होता । हे मुनीश्वर ! जो पदार्थ निकट पड़ा होता है और साधक इन्द्रियां भी विद्यमान होती हैं तौ भी अभ्यास बिना प्राप्त नहीं होता । जहां अभ्यासरूपी सूर्य उदय होता है वहां दृष्टिरूप पदार्थ की प्राप्ति होती है । अज्ञानरूपी विसूचिका रोग ब्रह्मचर्चा के अभ्याससे नाश होजाता है । हे मुनीश्वर ! संसाररूपी समुद्र आदि—अन्त से रहित है पर आत्म-अभ्यासरूपी नौका द्वारा उससे तरजाता है—जो अभ्यास को न त्यागो तो अवश्य तरोगे । हे मुनीश्वर ! जो पदार्थ उदय हो उसके अभावकी भावना कीजिये तो अस्त होजाता है और जो अस्तहो पर उसके उदय होनेकी भावना कीजिये तो उदय होता है । जैसे सिद्ध के शाप से उदयपदार्थ की नष्टता होती है और वर से अप्राप्तपदार्थ की प्राप्ति होती है । हे मुनीश्वर ! जो पुरुष शास्त्र से इष्टपदार्थ को सुनता है और उसका अभ्यास नहीं करता उसे मनुष्यों में नीच जानो; उसको इष्टपदार्थकी प्राप्ति कदाचित् नहीं होती जैसे बन्ध्या के पुत्र नहीं होता, तैसेही उसको इष्टपदार्थ की सिद्धि नहीं होती । हे मुनीश्वर ! जो आत्मरूपी इष्टको त्यागकर और किसी पदार्थ की वाञ्छा करता है वह अनिष्ट से अनिष्ट पाकर नरक से नरक को भोगता है । हे मुनीश्वर ! जिसको अभ्यासका भी अभ्यास प्राप्त हुआ है उसको शीघ्रही आत्म-पद की प्राप्ति होती है और अभ्यास के बलसे इष्टको पाता है—जैसे प्रकाश से पदार्थ देखिये कि, वह पड़ा है तो उसका नाम अभ्यास है और उसके निमित्त यत्न करना अभ्यास का अभ्यास है । जब यत्न और अभ्यास करते हैं तब पदार्थ पाते हैं । बारम्बार चिन्तना करने का नाम अभ्यास है; जब ऐसा अभ्यास हो तब इष्टपदार्थ की प्राप्ति होती है—अन्यथा नहीं होती । हे मुनीश्वर ! चौदह प्रकार के भूतजान हैं; जैसा २ किसीको अभ्याम है उसके बलसे तैसाही तैसा सिद्ध होता है । अभ्यासरूपी सूर्य के प्रकाशसे जीव अपने इष्टपदार्थ पाता है और अभ्याम के बल से भय निवृत्त होता है और पृथ्वी, पर्वत, वन, कन्दरा में निर्भय होकर विचरता है ॥

इति श्रीयो०नि०विद्याधर्यभ्यासवर्णनब्रामशनाधिकपञ्चाशीतितनमस्सर्गः ॥ १८५ ॥

विद्याधरी बोली, हे मुनीश्वर ! सर्वपदार्थ निरन्तर अभ्याससे सिद्ध होते हैं । तुम्हारा शिला में दृढ़ निश्चय होता है इससे तुमको शिलाही भासती है और मुझको इसमें सृष्टि भासती है । जब तुम्हारा संकल्प भी मेरे संकल्पके साथ मिले तब तुमको भी यह जगत् भासे । यह जगत् जो स्थित है सो मेरे अन्तर्वाहक में है और आदिवपु सबका अन्तर्वाहक है सो अन्तर्वाहकमें सबकी एकता है जैसे समुद्र में सबतरङ्गों की एकता होती है । हे मुनीश्वर ! जब तुम धारणा का अभ्यास करके शुद्धबुद्धि में प्राप्त होगे तब तुम को इस शिला में सृष्टि भासेगी । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब उसने इस प्रकार मुझसे शुद्धयुक्ति कही तब मैंने पद्मासन बांधकर सब विषय त्याग किये और कथा के श्रोता का भी त्यागकर अपने आधिभौतिक का भी त्यागकिया, तब निरन्तर शुद्धबोध का अभ्यास करनेसे मुझको बोध का अनुभव उदय हुआ । जैसे मेघ के अभावसे शरत्काल का आकाश निर्मल होता है तैसेही कलना से रहित मुझको शुद्धबोध का अनुभव उदय हुआ जो उदय और अस्तसे रहित परमशान्तरूप है और उसमें वह शिला मुझको आकाशरूप दृष्टि आई और शिलातत्त्व करके केवल बोधमात्र दृष्टि आई । पृथ्वी आदिक तत्त्व मुझको कोई दृष्टि न आये केवल अद्वैत आकाश आत्मतत्त्वमात्र अपना आपही दृष्टि आया पर जब बोधमात्रसे अन्तर्वाहकरूप होकर स्पन्द फुरा तब अन्तर्वाहक करके उस शिला में सृष्टि भासनेलगी—जैसे मनोराज की सृष्टि होती है और बोध से भिन्न २ नहीं होती तैसेही वह सृष्टि मुझको दृष्टि आई और शिला का रूप भासी । जैसे स्वप्ने के गृहमें शिला दृष्टि आवे तो वह अनुभवही शिला और गृहरूप होकर भासता है कुछ भिन्न नहीं होता, तैसेही वह शिला दृष्टि आई । हे रामजी ! जैसे मैंने आकाशरूप वह शिला देखी, तैसेही सब जगत् चिदाकाशरूप है कुछ द्वैत नहीं बना । सर्वदाकाल आत्मसत्ताही अपने आपमें स्थित है पर आत्माके अज्ञानसे द्वैत भासता है—जैसे कोई पुरुष स्वप्ने में अपना शिर कटा देखे और रुदन करे पर जागकर आपको ज्योंका त्यों आनन्द देखता है; तैसेही जबतक जीव अज्ञाननिद्रा में मोता है तबतक जगत् भ्रम पर नहीं मिटता पर जब स्वरूप में जागकर देखेगा तब सब भ्रम मिटजावेगा और केवल अपनाही आप भासेगा । हे रामजी ! यह आश्चर्य देखो कि; जो वस्तु सत्तरूप है सो असत् की नाईं भासती है । आत्मा सदा सत्तरूप है पर ज्ञान करके नहीं भ्रामता और जो असत्यरूप है वह सत् की नाईं हो भासती है । शरीरादिक दृश्य असत्तरूप हैं सो सत्यवत् होकर भासते हैं । हे रामचन्द्र ! आत्मा सदा प्रत्यक्ष और शरीरादिक परोक्ष हैं पर अज्ञानसे शरीरादिक प्रत्यक्ष भासते हैं और आत्मपद परोक्ष भासता है । हे रामजी ! आत्मा सदा प्रत्यक्ष है और इसलोक अथवा परलोक की क्रिया जो भिन्न होती है सो सम्पूर्ण आत्मसत्ता सेही सिद्ध होती है । प्रत्यक्ष

प्रमाण आत्मसत्ता सेही भासता है—आदि प्रत्यक्ष आत्माही है और सब कुछ आत्मा के पीछे जानता है। जो पुरुष कहते हैं कि, आत्मा योग और मन से प्रत्यक्ष होता है सो मूर्ख हैं; आत्मा सदा प्रत्यक्ष और प्रत्यक्ष आदिक प्रमाण भी आत्मा से सिद्ध होते हैं। माया इसीका नाम है कि, सदा अपरोक्ष वस्तु आत्मा को परोक्ष जानना और शरीरादिक असत्य को सत्य मानना। हे रामजी ! जितने जीव हैं उनका वास्तवरूप ब्रह्मही है और उनमें आदि फुरना अन्तवाहकरूप हुआ है; उसके अनन्तर आधि-भौतिक भासनेलगा है और भ्रम करके आधिभौतिक को अपना आप जानते हैं पर जो सदा निर्विकार, निराकार, निर्गुण स्वरूप अपना आप अनुभवरूप है उसको कोई नहीं जानते। आदि शरीर सर्वजीव का अन्तवाहक है सो शुद्ध आत्मा का किञ्चन केवल आकाशरूप है और कुछ बना नहीं संकल्प करके आधिभौतिकता दृढ़ हुई है सो मिथ्याभ्रान्ति से भासती है जैसे स्वप्ने में आधिभौतिक शरीर भासता है तैसेही जाग्रत् में आधिभौतिक शरीर भासता है और अन्तवाहक अविनाशी है—इसलोक और परलोक में इसका नाश नहीं होता। वास्तवबोध स्वरूप से भिन्न कुछ नहीं, भ्रम करके आधिभौतिक दृष्टि आता है। जैसे सूर्य की किरणों में जल; सीपी में रूपा; रस्सी में सर्प और आकाश में दूसरा चन्द्रमा भासता है; तैसेही भ्रम से अपने में आधिभौतिक शरीर भासता है। हे रामजी ! यह आश्चर्य है कि, सत्य वस्तु असत्य हो भासती है और जो असत्य वस्तु है वह सत्य होकर भासती है सो अधिचार से भासती है। यह मोह का माहात्म्य है कि, सब के आदि जो प्रत्यक्ष आत्मा है उसको लोग अप्रत्यक्ष जानते हैं और अप्रत्यक्ष जगत् को प्रत्यक्ष जानते हैं। हे रामजी ! यह जगत् भ्रम से भासता है और स्वप्ने की नाई मिथ्या है। जो पदार्थ जीव सुख-रूप मानते हैं वे दुःख के कारण हैं क्योंकि; परिणाम इनका दुःख होता है। जो प्रथम क्षीणसुख भासता है और फिर उनके वियोग से दुःख होता है इसी कारण इनका नाम आपातरमणीय है—इनको पाकर शान्तिमान् कोई नहीं होता। जैसे मृग-तृष्णा का क्षीणसुख भासता है और फिर उनके वियोग से दुःख होता है क्योंकि, उम-जल को पाकर कोई तृप्त नहीं होता; तैसेही विषय के सुखों में कोई तृप्त नहीं होता—जो उनमें लगते हैं वे मूर्ख हैं। जो अत्युत्तम सुख है वह अनुभव करके प्रकाशना है; उसको त्यागकर विषयके सुखमें जो लगते हैं सो मूर्ख हैं; वे शुद्ध आकाशरूप अन्तवा-हक में जगत् देखते हैं। हे रामजी ! जगत् जाल हुये की नाई भ्रामते हैं तो भी हुये कुछ नहीं—जैसे स्थान में पुरुष भासता है तोभी हुआ नहीं और जैसे सुवर्ण में भ्रमण भासते हैं तैसेही यह जगत् प्रत्यक्ष भासता है पर कुछ नहीं है। हे रामजी ! प्रत्यक्ष प्रमाण भी नहीं है तो अनुमानादिक प्रमाण कहां से सत्य हों ? जेमे जिम नदी में

हाथी बहे जाते हैं तो उसमें रुई के बहने में क्या आश्चर्य है ? तैसेही सब प्रत्यक्ष प्रमाण जगत् को अमत् जानो तो अनुमानप्रमाण कर क्या सत् होना है ? हे रामजी ! केवल बोधमात्र में जगत् कुछ बना नहीं । हमको तो सदा ऐसेही भासता है और अज्ञानी को जगत् भासता है—जैसे किसी पुरुष को स्वप्ने में पर्वत दृष्ट आते हैं और जाग्रतपुरुष को नहीं भासते तैसेही अज्ञानी को यह जगत् भासता है पर हमको तो आकाश, समुद्र, पर्वत, सब केवल बोधमात्र भासते हैं । जैसे कथा के अर्थ श्रोता के हृदयमें होते हैं और जिसने नहीं सुनी उसके हृदयमें नहीं होते, तैसेही मेरे सिद्धान्त को ज्ञानवान् जानते हैं और अज्ञानी जान नहीं सके । हे रामजी ! जितना कुछ आधिभौतिक जगत् भासता है सो अप्रत्यक्ष है और आत्मा सदा प्रत्यक्ष है । जो इसलोक अथवा परलोक का अर्थ है सो अनुभव से सिद्ध होता है क्योंकि, सबके आदि अनुभव प्रत्यक्ष है; उसको त्यागकर जो देहादिक दृश्य को अपना आप जानते हैं और इनहीं को प्रत्यक्ष जानते हैं वे मूर्ख पशु और पत्थरवत् हैं और सुखे तृण की नाई तुच्छ हैं । जैसे भ्रमण से पर्वत आदिक पदार्थ भ्रमसे भासते हैं तैसेही अज्ञानी को आधिभौतिक भासते हैं । हे रामजी ! यह जगत् सब परोक्ष है क्योंकि, इन्द्रियों से प्रत्यक्ष होता है । जो नेत्र होते हैं तो रूप भासते हैं और जो नेत्र न हों तो न भासें; इसी प्रकार सब इन्द्रियों के विषय हैं जो हों तो भासें नहीं तो न भासें और आत्मा सदा प्रत्यक्ष है उसके देखनेमें किसी विषय की अपेक्षा नहीं । हे रामजी ! जो इन्द्रियों कर सिद्ध हो सो असत् है; जो जगत् ही असत् हुआ तो उसके पदार्थ कैसे सत् हों ? इससे इस जगत् की सत्यता त्यागकर शुद्धबोध में स्थित हो रहो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेप्रत्यक्षप्रमाणजगन्निराकरणानाम्

शताधिकषष्ठाशीतितमस्तर्गः ॥ १८६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब मैं उस शिला को बोध दृष्टि से देखू तब वह मुझको ब्रह्मरूप भासे और जब संकल्पदृष्टि से देखू तब पृथ्वी, द्वीप, समुद्र, पर्वत, लोक, लोकपाल, सूर्य, चन्द्रमा, तारागण, पातालसंयुक्त जगत् दृष्ट आवे । जैसे दर्पण में प्रतिबिम्ब भासता है, तैसेही आत्मरूपी आदर्श में जगत् भासता है । तब देवीने शिला में प्रवेश किया और मैं भी संकल्परूपी शरीरसे उसके साथ चलागया । हम दोनों जगत् के व्यवहार को लांघते गये । और जहां परमेष्ठी ब्रह्मा का स्थान था वहां हम जा बैठे । तब देवीने कहा, हे भगवन् ! तुम परमेष्ठी से ऐसे कहना कि, मुझको यह ले आई है; और यह पूछना कि, इसको जो तुमने विवाह के निमित्त उपजाया था तो फिर क्यों इसका त्याग किया ? हे मुनीश्वर ! उसने मुझको विवाह के अर्थ उत्पन्न किया था पर जब मैं बड़ी हुई तब उसने मेरा त्याग किया है । उसको

वैराग्य उपजा है और उसे देखकर अब मुझको भी वैराग्य उपजा है; इसीसे हम परम-पद की इच्छा रखती हैं जहां न द्रष्टा है, न दृश्य है और न शून्य है केवल शान्तरूप है और जो सर्गके आदि और महाकल्पके अन्तमें रहता है उसमें स्थित होनेकी इच्छा है जिसमें स्थित हुये पहाड़वत् समाधि होजावे । ऐसे परमपद का उपदेश करो । हे रामजी ! इस प्रकार कहकर वह भर्ताके जगाने के निमित्त निकट जाकर बोली, हे नाथ ! तुम जागो; तुम्हारे गृह में दूसरी सृष्टि के ब्रह्मा के पुत्र वशिष्ठमुनि आये हैं । तुम उठकर इनका अर्घ्यपाद्य से पूजनकरो क्योंकि, गृह में अतिथि आये हैं । महा-पुरुष केवल पूजामेही प्रसन्न होते हैं । हे रामजी ! जब इस प्रकार देवी ने कहा तब ब्रह्माजी समाधि से उतरे और उनके प्राण देह और नाड़ियों में आन स्थित हुये । जैसे वसन्तऋतु से सब वृक्षों में रस हो आता है तैसेही उसकी दशों इन्द्रियों और चारों अन्तःकरण में शनैः २ करके प्राण स्थित हुये और सब इन्द्रियां खिल आईं । तब उन्होंने मुझको और देवीको अपने सन्मुख देखा और ज्ञानसे ओंकार का उच्चार करके सिंहासन पर बैठे । ब्रह्माजी के जागने से बड़ा शब्द होने लगा और विद्या-धर, गन्धर्व, ऋषि, मुनि आ प्रणाम करके स्तुति और वेद की ध्वनि से पाठ करने लगे । ब्रह्मा बोले, हे ऋषे ! कुशल तो है ? तुम इतनी दूर से क्यों आये हो तुम तो सार असारको जाननेवाले हो ? जैसे हाथमें बेलका फल होता है तैसेही तुमको ज्ञान है बलिक ज्ञानरूपी समुद्र हो । ऐसे कहकर उसने अपने निकट आसन दिया और नेत्रों से आज्ञा की कि, इसपर विश्राम करो । हे रामजी ! जब इस प्रकार उसने मुझसे कहा तब मैं प्रणाम करके उसके निकट जा बैठा और एक मुहूर्तपर्यन्त देवता, सिद्ध और ऋषियों के प्रणाम होते रहे । उसके अनन्तर जब विद्याधर और देवता सब चले गये तब मैंने कहा, हे भूत-भविष्य-वर्तमान तीनों कालों के ज्ञाता ईश्वर परमेश्वर ! तुम ऊंचे आसन पर विराजमान हो और साक्षात् ब्रह्मज्ञान के समुद्र हो यह जो तुम्हारी शक्ति देवी है जिसको तुमने भार्या करने के निमित्त उत्पन्न किया था और फिर उसे विरस जानकर त्याग किया है तो तुम्हारे वैराग्य करने से इसको भी वैराग्य उपजा है इस निमित्त यह मुझको यहां ले आई है कि, तुम परमात्मतत्त्व की वाणी से हमको उपदेश करो सो इससे इसका क्या अभिप्राय है ? ब्रह्मा बोले, हे मुनीश्वर ! मैं शान्त, अजर अमररूप हूं और मुझ में उदय अस्त कदाचित् नहीं । मैं परम आकाशरूप हूं और अपने आपमें स्थित हूं । न मेरी कोई स्त्री है और न मैंने किसी को उत्पन्न किया है तथापि जैसे वृत्तान्त हुआ है तैसे मैं कहता हूं क्योंकि; महापुरुष के विद्यमान ज्यों का त्यों कहना योग्य है । हे मुनीश्वर ! आदि शुद्ध चिदात्मा चिन्मात्रपद है, उसका वचन जो अहं होकर फुरा है उसका नाम आदि ब्रह्मा है सो

में हूं जैसे भविष्यत्सृष्टि का हो—अर्थ यह है कि, संकल्परूप द्रष्टा और संकल्परूप में हूं—और वास्तव में आकाशरूप सदा निरावरण हूं और अपने आपही में मेरी अहंप्रतीति है। उसमें आदि जो संकल्प का फुरना हुआ है उसमें जगत्भ्रम रचा है और उम जगत्भ्रम में मर्यादा हुई है और संकल्प का अधिष्ठाता जो ब्रह्मशक्ति है सो भी शुद्ध है। हे मुनीश्वर ! उस मर्यादा को महसूस चौकड़ी युगों की बीती हैं—अब कलियुग है। कल्प और महाकल्प की मर्यादा पूरी हुई है इससे मुझ को परम चिदाकाश में स्थित होने की इच्छा हुई है और इसी में इस को विरस जानकर मैंने त्याग किया है। जब इसका त्यागकरूंगा तब निर्वाणपद को प्राप्त होऊँ क्योंकि; यह मेरी इच्छा वासनारूप है जो वासना का त्याग हो तो निर्वाणपद प्राप्त हो। यह जो शुद्ध चित्तकला है इसने धारणा का अभ्यास किया था इससे इसमें अन्तर्वाहक शक्ति प्राप्त हुई है अन्तर्वाहक शक्ति से यह आकाश में फुरी है और संसार से विरक्त हुई है। आकाश मार्गमें इसको तुम्हारी सृष्टि भासि आई और परमपद पाने की इच्छा से इसको तुम्हारी संगति प्राप्त हुई—इससे तुम्हारी शरण आई है और तुमको ले आई है। जो श्रेष्ठ हैं वे बड़ों की शरण जाने हैं; यह अपने कल्याण के निमित्त तुमको ले आई है। हे मुनीश्वर ! यह मेरी मूर्तिरूप वासनाशक्ति है; आगे मैंने इसको उत्पन्न करके इस जगत् जाल को रचा पर अब मुझको निर्विकल्प निर्वाणपद की इच्छा हुई है इससे मैंने इसका त्याग किया है। अब इसको भी वैराग उपजा है इस कारण तुम बोधरूप की शरण में आई है। हे मुनीश्वर ! यह जगत् विलास संकल्प हुआ है; वास्तव में कुछ हुआ नहीं; परमात्मतत्त्व ज्योंका त्यों अपने आपमें स्थित है और मैं, तुम; मेरा, तेरा इत्यादिक शब्द समुद्र के तरङ्ग की नाई हैं। जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजकर शब्द करते हैं और फिर लीन होजाने हैं; तैसे ही हमारा तुम्हारा बोलना और मिलाप होता है। हे मुनीश्वर ! वास्तव में न कोई उपजा है और न कोई लीन होता है। जैसे तरङ्ग जलरूप है—भिन्न कुछ नहीं; तैमही सब जगत् ब्रह्मस्वरूप है—भिन्न कुछ नहीं; इन्द्रियां, मन, बुद्धि सब वहीरूप हैं। हे मुनीश्वर ! मैं चिदाकाश हूं और चिदाकाश में स्थित हूं। यह ब्रह्मशक्ति है जिसने जगत् रचा है; यह भी अजर और अमर है और न कदाचित् उपजा है और न नाश होगा। शुद्ध आत्मा किञ्चन द्वारा जगत् हो भासता है। जैसे सूर्य की किरणें जल हो भासती हैं; परन्तु जल कुछ हुआ नहीं तैमही आत्माही है; विश्व कुछ हुआ नहीं। हे मुनीश्वर ! जगत् जाल होकर आत्मा भासता है पर जगत् के उदय अस्त होनेसे आत्मामें कुछ श्रोम नहीं होता; वह ज्योंका त्यों पक्कस स्थित है। जैन समुद्र में तरङ्ग उपजते और लीन होते हैं परन्तु समुद्र ज्योंका त्यों रहता है; तैमही जगत् कुछ उपजा नहीं संकल्प से उपजेकी नाई भासता

है। जैसे दृढ़ता से जल ओला होजाता है, तैमेही चिन्मात्र में चैतन्यता से पिण्डाकार भावता है परन्तु उपजा कुछ नहीं। हे मुनीश्वर ! यह जो शिला है जिसमें हमारी सृष्टि है सो केवल चित्धनरूप है। तुम्हारी सृष्टि में यह शिला है और हम चैतन्यधन हैं चैतन्य आकाश आत्मा शिला होकर भावता है। जैसे स्वप्ने में सृष्टि सब जाग्रत भासती है सो बोधरूप है—बोध ही जगत् सा भासता है; तैसे ही यह जगत् और शिलारूप होकर बोध ही भासता है। हे मुनीश्वर ! जैसे स्वप्ने में ग्रह का चक्र फिरता दृष्ट आता है तैसेही सूर्य, चन्द्रमा, पर्वत, नदी, वरुण, कुबेर आदिक जगत् जो भ्रम से दृष्ट आता है सो बना कुछ नहीं—चैतन्य का किञ्चनहीं ऐसे भासता है। जैसे सूर्य की किरणों में किञ्चन जलाभास होता है तैसेही जहां आत्मसत्ता है वहां जगत् भासता है। सब पदार्थ आत्मसत्ता सेही भासते हैं, ब्रह्मसत्ता सब में अनुस्यूत है इससे सब ओर से सृष्टि बसती है। जैसे एक शिला में हमारी सृष्टि में जो कुछ पदार्थ भासते हैं और इनमें सृष्टि बसती है सो प्रच्छन्नदृष्टि से नहीं भासती पर जब अन्तर्वाहक दृष्टि से देखिये तब सृष्टि भासती है। घटों में, गढ़ों में और पृथ्वी, जल, अग्नि, पवन, आकाश आदि ठौरों में सृष्टि है और बना कुछ नहीं। जैसे जहां समुद्र है तहां तरङ्ग भी होतेहैं परन्तु समुद्रसे भिन्न कुछ तरङ्ग हुयेभी नहीं—वही रूप हैं; तैमेही यह जगत् कुछ उपजता नहीं और न लीन होता है; ज्योंका त्यों आत्मसमुद्र अपने आप में स्थित है; जगत् संकल्पशक्ति से फुरता है और संकल्पशक्ति अहंरूपी किञ्चन मात्र उदय हुई है। जैसे कमल से सुगन्ध लेकर तरियां निकलती हैं तैसेही मूल से देवी जगत् रूपी सुगन्ध को लेकर उदय हुई है परन्तु वास्तव जगत् कुछ बना नहीं केवल संकल्पशक्ति से बनेकी नाई भासता है। हे मुनीश्वर ! वास्तवमें न कोई संकल्प है और न प्रलय है; ज्योंका त्यों ब्रह्म अपने स्वभाव में स्थित है। जैसे आकाश में आकाश और समुद्र में समुद्र स्थित है, तैसेही ब्रह्म में ब्रह्म स्थित है। हे मुनीश्वर ! यह जगत् न सत्य है और न असत्य है; आत्मा में न यह उदय हुआ और न अस्त होवेगा। जैसे आकाश में नीलता न सत्य है, न असत्य है; तैमेही ब्रह्म में जगत् न सत्य है और न असत्य है। मैं उस ब्रह्म का किञ्चन ब्रह्मा हूं और यह जगत् मेरे संकल्पसे उत्पन्न हुआ है। अब मैं संकल्पको निर्वाण करता हूं; जब संकल्प निर्वाण होगा तब जैसे कमलके नाश हुये सुगन्धका अभाव होजाता है तैसेही जगत्का अभाव होजावेगा। मेरेसे इच्छा फुरी थी, उसमें वासना है और वामनामें जगत् है। अब मैं इसको निर्वाण करता हूं; जब इच्छा निर्वाण होगी तब जगत्का भी स्वाभाविक अभाव होजावेगा। तुम्हारा शरीर संकल्पसे भासता है इससे तुम अपनी सृष्टि में जाओ; ऐसा नहीं कि, तुम्हारा शरीर भी यहां निर्वाण होजावे। हे रामजी ! इस प्रकार वह मुझसे कहकर

फिर देवी से बोला, हे देवि ! अब तू निर्वाण हो और अपने आपमें बोध आदिक को भी लीन कर ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेशिलान्तरवशिष्ठब्रह्मसंवादवर्णनञ्चान
शताधिकसप्ताशीतितमस्सर्गः ॥ १८७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार ब्रह्मा ने कहकर पद्मासन बांधा और सब जनों के संयुक्त 'अकार', 'उकार', 'मकार' को छोड़कर अर्धमात्रा में स्थित हुआ तब उसकी मूर्ति ऐसी दृष्टि आनेलगी जैसे कागजपर मूर्ति लिखी होती है और उसे सम्पूर्ण जगत्जाल का ज्ञान विस्मरण होगया और देवी भी उसी प्रकार पद्मासन बांधकर ब्रह्माजी के निश्चय में लीन होजाने लगी । जब ब्रह्माजी निर्वेदना ब्रह्म में लीन होनेलगे उस समय जितने उपद्रव थे सब उदय हुये मनुष्य पाप करनेलगे, स्त्रियां दुराचारिणी होगईं; सबजीवों ने धर्म का त्याग दिया; कामी पुरुष बहुत हुये जो परस्त्रियों के साथ संग करते थे और पुरुष स्त्रियां किसीकी शङ्का न करती थीं । काम, क्रोध, लोभ, मोह, राग, द्वेष बढ़गये और शास्त्र की मर्यादा त्यागकर लोग अनीश्वरवादी हुये । वर्षा बन्द होगई और कुहिरा पड़ने लगा, कालपड़ा; दुष्टजन धनपात्र होनेलगे, धर्मात्मा आपदा भोगनेलगे, चोर चोरीकरनेलगे, राजा मद्यपान करनेलगे; जीवों को बड़े दुःख प्राप्त होनेलगे और तीनों तापों से जलने लगे और राजाओं ने न्याय को त्याग दिया । निदान जो पाप आचार थे सो उदय हुये और धर्म छिपगया; अज्ञानी राज्य करें; परिडितज्ञानी टहल करें; दुर्जनों की मानपूजा हो, मत् परिडितों का निरादर हो; जीवों के समूह इकट्ठे हुये और पृथ्वी ने अपनी सत्ता को त्याग दिया क्योंकि, पृथ्वी ब्रह्माके संकल्प में पड़ी थी, जब उसने अपना संकल्प खँचा तब निर्जीव होगई और चैतन्यता निकल गई । जो स्थान भूतों के बिचरने के थे सो खाई की नाई होगये, भूतानाश होगये और पृथ्वी भी नाश होनेलगी; पर्वत कांपने लगे; और भूचाल और हाहाकार शब्द होने लगे जैसे शरत्कालमें बेल सूख जाती है और जर्जरीभावको प्राप्त होती है, तैसेही पृथ्वी जर्जरीभावको प्राप्त हुई क्योंकि; चैतन्यता और शरीर सर्वजगत् का ब्रह्मा है, ज्यों ज्यों संकल्परूपी चैतन्यता क्षीण होती गई त्यों त्यों पृथ्वी जर्जरीभूत होती गई । जैसे किसी पुरुषका अर्धाङ्ग मरजाता है तब वह अङ्ग शवमा होजाता है और फुरना उसमें नहीं रहता तैसेही ब्रह्माकी संकल्परूप चैतन्यता पृथ्वी से निकलती जाती थी इस कारण पृथ्वी दुःखी हुई; धूलि उड़ने लगी और नगर नष्ट होनेलगे । इस प्रकार उपद्रव उदय हुये क्योंकि; पृथ्वी के नाश का ममय निकट आया और समुद्र जो अपनी मर्यादामें स्थित थे उन्होंने भी अपनी मर्यादा त्याग दी । जैसे कामीपुरुष मद्यपान कियेसे अपनी मर्यादा को त्यागता है,

तैसेही समुद्र उछले, किनारे गिरगये और पर्वत कन्दरासे निकलकर पृथ्वीको नाश करनेलगे । राजा और नगरवासी भागने लगे और उनके पीछे तीक्ष्ण वेग से जल चलनेलगा; बड़ेपर्वत गिरने लगे और चक्र की नाई फिरनेलगे । समुद्र के तरङ्गों से पर्वत गिरते थे और उड़ते थे और तरङ्गें उछलकर पाताल को गईं और पाताल का नाश होनेलगा । बड़ेरत्नों के पर्वत जब गिरे, तब रत्नों का ऐसा चमत्कार हो जैसे तारामण्डलका होताहै । इसी प्रकार बड़ा क्षोभ होनेलगा और तरङ्ग उछलकर सूर्य चन्द्रमा के मण्डल को जाने लगे और उनका प्रकाश जातारहा । बड़वाग्नि उदय हुई तब वरुण, कुबेरआदि देवताओंके वाहन भयवान् हुये और जल के वेग से पर्वत नृत्य करनेलगे—मानों पर्वतों के पंख लगे हैं और स्वर्ग के कल्पतरु समुद्र में आन पड़े और चिन्तामणि, सिद्ध और गन्धर्व गिरने लगे । समुद्र इकट्ठे होगये । जैसे गङ्गा, यमुना और सरस्वती एकत्र होतीहैं नैसेही समुद्र मिलकर शब्द करनेलगे और उनमें से ऐसे मच्छ निकले जिनके पूंछों के लगने से पर्वत उड़ जावें कन्दरा में जो हाथी थे वे पुकार करने लगे और सूर्य, चन्द्रमा, तारागण क्षोभ को प्राप्त होकर समुद्र में गिरनेलगे । हे रामजी ! इस प्रकार प्रलय के क्षोभ से जितने लोकपाल थे वे सब समुद्र के मुख में आनपड़े और मच्छ उनको भक्षण कर गये । तरङ्ग आपस में युद्ध करने लगे जैसे मतवाले हाथी शब्द करते हैं ॥

इति श्रीयो०निर्वा०ऽन्यजगत्प्रलयवर्णनन्नामशताधिकाष्टाशीतितमस्सर्गः ॥ १८८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! उस विराटरूप ब्रह्माने जिसका देह सम्पूर्ण जगत् था अपने प्राणको खँचा तब छत्र चक्रके फेरनेवाला जो वायुहै सो अपनी मर्यादा त्याग कर क्षोभ करनेलगा और वे चक्र नाश होने लगे क्योंकि; ब्रह्मा के संकल्प में वे थे किसीको सामर्थ्य नहीं कि, उनको रक्खे । तेजमें जो देवता थे सो पवन के आधार थे, पवन के निकलने से वे निराधार होकर समुद्रमें गिरनेलगे और जैसे वृक्ष से फल गिरतेहैं तैसेही गिरते भये । जैसे संकल्पके नाश हुये संकल्पका वृक्ष गिरताहै आर जैसे पकफल समय पर वृक्ष से गिरता है, तैसेही सब गिरते भये । सुमेरु की कन्दरा गिरी और पवन का बड़ा क्षोभ और शब्द हुआ । जैसे अपनी शान्ति के निमित्त पवन में तृण फिरता है तैसेही आकाशमें पवन फिरनेलगा देवताओं के रहनेवाला जो सुमेरु पर्वत था सोभी गिरपड़ा । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! संकल्परूप जो ब्रह्मा था सो तो विराट् आत्मा है और सब जगत् उसकी देह है । भूमण्डल, पाताल और स्वर्गलोक उसके कौन अङ्गहैं और संकल्परूप कैमे अङ्ग होतेहैं ? संकल्प तो आकाशरूप होतेहैं और जगत् प्रत्यक्ष पिण्डाकार दृष्ट आताहै ? जो जिससे उपजता है सो वैसाही होताहै तो यह जगत् ब्रह्मा के अङ्ग कैसेहैं ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस जगत् से

पूर्व केवल चिन्मात्र था और उसमें जगत् न सत्य था, न असत्य था; केवल आत्म-
त्वमात्र अपने आप में स्थित था। जैसे आकाश अपने आपमें स्थित है और एक और
दो शब्द से रहित है। उस केवल चिन्मात्र का किञ्चन अहं होकर स्थित हुआ है; उस
का दृश्यसे सम्बन्ध हुआ और उसके अनुभव ग्रहणसे जो निश्चय हुआ उसका नाम
बुद्धि है और वह जब व्यतीत हुआ उसका नाम मन है; उस मन के फुरनेसे जगत्
दृश्य हुआ है। हे रामजी! शुद्ध चिन्मात्र में जो चैत्य है वही ब्रह्मरूप कहाता है; उसके
फुरनेमें आगे जगत् खड़ा हुआ है और उस संकलपरूप जगत् का वह विराट् है परन्तु
आकाशरूप है और कुछ नहीं बना। यह जो आकार सहित जगत् भासता है सो ब्रह्म
से भासता है पर सब संकल्प आकाशरूप हैं। जैसे स्वप्ने में जगत् भासता है सो सब
आकाशरूप होता है परन्तु निद्रादोष से पिण्डाकार भासता है और आत्मसत्ता सदा
केवल आकाश ज्यों का त्यों अपने आपमें स्थित है। हे रामजी! अहं जो फुरा है सो
मिथ्या है अज्ञान से दृढ़ स्थित हुआ है और असम्यक्दर्शी को दृढ़ भासता है सो केवल
संकल्पमात्र है और कुछ नहीं बना। इससे जितना जगत् भासता है सो सब चिदा-
काश है; एक और द्वैतकलना और सर्वशब्दों से रहित आत्मामात्र है; मैं और तुम
शब्द कोई नहीं और यह जगत् उनका किञ्चन है। जैसे सूर्य की किरणों में जलाभास
होता है तैसेही आत्मा का आभास जगत् है; संकल्प की दृढ़तासे दृश्य भासता है पर
है नहीं। जैसे संकलपरूप गन्धर्वनगर और स्वप्नपुर होते हैं, तैसेही यह जगत् है।
हे रामजी! जिस प्रकार मैंने जगत् वर्णन किया है उसे जो पुरुष मेरे कहेके अनुसार ज्यों
का त्यों धारे तो उसकी वासना नष्ट होजावे और पूर्ववत् आत्मा ज्यों का त्यों भासे। तब
जैसे जगत् के आदि आत्मत्वमात्र था तैसेही भासेगा क्योंकि; और कुछ हुआ नहीं
केवल आत्मत्वमात्र ज्यों का त्यों स्थित है। जो आत्माही है तो समवायकारण और
निमित्तकारण कैसे हो? जगत् का उदय और नाश होना असत्य है और अद्वैत और
अनन्त कहना भी कोई नहीं। जब सब शब्दों का अभाव होता है तब परम चिदाकाश
अनुभवसत्ताही शेष रहती है इसीका नाम मोक्ष है। हे रामजी! हमको तो अब भी सं-
वितसत्ताही भासती है और मैं शुद्ध हूं; सर्वकल्पना से रहित हूं; और चिदाकाश हूं।
मुझमें जो वशिष्ठ अहंफुरा है सो फुरा नहीं फुरे की नाई भासता है और आत्मा का ही
किञ्चन है; हुआ कुछ नहीं। इससे तुमभी इसी प्रकार जागकर निर्वासनिक हो रहो और
अपने प्रकृत आचार को करो अथवा न करो, जो इच्छा है सो करो परन्तु करने और
न करने का संकल्प मत करो और परम मौनमें स्थित हो रहो। ज्ञानवान् को यही अनु-
भव होना है, इससे तुमभी ऐसेही धारो ॥

इति श्रीयोग० निर्वाणप्र० निर्वाणवर्णननामशताधिकनवाशीतितमस्सर्गः ॥ १८६ ॥

रामजीने पूछा, हे भगवन्! बन्धमोक्ष जगत् बुद्धि न सत् है और न असत् है; ॐ भी नहीं हुआ और अस्त भी नहीं होता केवल व्योका त्यों आत्मा स्थित है; ऐसे आपने मुझको उपदेश किया है इसलिये मैंने जाना है कि, आत्मा में जगत् न ॐ है और न मिटता है पर तुम्हारे अमृतरूपी वचनों को सुनता मैं तृप्त नहीं होता और अमृत की नाई पानकरता हूँ। जगत् सत् असत् से रहित सन्मात्र है उसको भी मैं जाना है अब यह कहिये कि, संसारभ्रम कैसे उपजता है और अनुभव कैसे होता है। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! जो कुछ तुमको स्थावर—जड़म जगत् सर्वप्रकार दे, काल संयुक्त दीखता है उसके नाश का नाम महाप्रलय है। उसमें ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र और भी लीन होजाते हैं और उसके पीछे जो शेष रहता है वह स्वच्छ, अज, अनादि, के आत्मतत्त्वमात्र है—उसमें वाणी की गम नहीं वह केवल अपने आपमें स्थित है और परमसूक्ष्म है जिसमें आकाश भी स्थूल है। जैसे सुमेरुपर्वत के निकट राई का दाना सूक्ष्म है तैसेही आकाश से भी आत्मा सूक्ष्म है और संवेदन से रहित चिन्मात्र है उसमें अहं किञ्चन होकर फुरा है। आत्मा सदा निर्विकल्प है, समुद्रवत् है, देश काल के भ्रम से रहित है और केवल चेतनघन अपने आपमें स्थित है। जैसे स्वप्ने में अपने भाव को लेकर जीव स्थित होता है तैसेही आत्मा अपने भावको लेकर चेतन किञ्चन होता है। उसीका नाम ब्रह्मा है और वह भी चिद्रूप है। हे रामजी! चिद्अणु जो अपने भाव को लेकर उदय हुआ है उसने चैत्यनाम दृश्य को देखा इससे उसका अनुभव मिथ्या हुआ। जैसे स्वप्ने में कोई अपना मरण देखता है सो अनुभव मिथ्या है; तैसेही चिद्अणु दृष्टि से दृश्य को देखता है सो मिथ्यादृष्टि है। जब चिद्अणु अपने स्वरूप को देखता है सो केवल निराकाररूप है परन्तु अहं ऐसे बीज दृढ़ होता है उससे अपने आप में निकल दृश्य को संकल्प से देखता है। जैसे बीज से अंकुर निकलता है तैसेही संकल्प के फुरने से देश, काल, द्रव्य, द्रष्टा, दर्शन और दृश्य हाता है, वाम्तव में हुआ कुछ नहीं, आत्मा सदा अपने स्वभाव में स्थित है परन्तु संकल्प से हुयेकी नाई भासता है। जहां चिद्अणु भासे वह देश है; जिस समय भासे वह काल है; जो भान हो वह क्रिया हुई; भान का ग्रहण द्रव्य है और देखने को जो वृत्ति दौड़ती है वह नेत्र होकर स्थित हुई है। जिसको देखते हैं वह भी शून्य है और देखनेवाले भी शून्य हैं; सब अस्त है—कुछ बना नहीं। जैसे आकाश में आकाश स्थित है तैसेही आत्मा अपने आप में स्थित है। संकल्पद्वारा सब कुछ बनता जाता है। चिद्अणु जो भासित हुआ है वह दृश्यरूप होकर स्थित हुआ है। जब चिद्अणु में स्वरूप की वृत्ति फुरती है तब चक्षु इन्द्रियां होकर स्थित होती हैं, जब सुनने की वृत्ति फुरती है तब श्रोत्र होकर स्थित होते हैं, जब स्पर्श की वृत्ति फुरती है तब त्वचा इन्द्रिय होकर

स्थित होती है; जब सुगन्ध लेनेकी वृत्ति फुरती है तब नासिका इन्द्रिय होकर स्थित होती है और जब रस लेनेकी इच्छा होती है तब जिह्वा इन्द्रिय होकर स्वाद लेती है। हे रामजी ! प्रथम यह चिद् अणु नाम से रहित फुरा है और सम्पूर्ण जगत् भी तद्रूप ही था और अब भी वही केवल आकाशरूप है। संकल्प से अपने में पिण्डधन देखकर शरीर और इन्द्रियां देखीं। अनादि सत्स्वरूप चिद् अणु इन्द्रियों के संयोग से पदार्थों को ग्रहण करता है और स्पन्दरूप जो वृत्ति फुरी है उसीका नाम मन हुआ। जब निश्चयात्मक बुद्धि होकर स्थित हुई तब चिद् अणु में यह निश्चय हुआ कि, मैं द्रष्टा हूँ—यही अहंकार हुआ। जब अहंकारसे चिद् अणुका संयोग हुआ तब अपनेमें देशकाल का परिच्छेद देखा, आगे दृश्य और पूर्व उत्तरकाल देखा कि, इस देश में बैठा हूँ और यह मैंने कर्म किया है—यह विषम अहंकार हुआ। निदान देश, काल, क्रिया, द्रव्य के अर्थ को भिन्न २ ग्रहण करता है और आकाश होकर आकाश को ग्रहण करता है। हे रामजी ! आदि फुरने से चिद् अणु में प्रथम अन्तर्बाहक शरीर हुआ, फिर संकल्प के दृढ़ अभ्यास से आधिभौतिक भासने लगा है। जैसे आकाश में और आकाश हो तैसेही यह आकाश हैं और अनहोते भ्रम से उदय हुये हैं और सत् की नाईं भासते हैं। जैसे मरुस्थल में भ्रम से नदी भासती है तैसेही अविचार से संकल्प की दृढ़ता से पाञ्चभौतिक आकार भासते हैं। उन में अहंप्रत्यय होनेसे देखता है कि, यह मेरा शिर है; यह मेरे चरण हैं; यह अमुकदेश है इत्यादिक शब्द अर्थ और नाना प्रकार का जगत् और भाव अभाव ग्रहण करता है और इस प्रकार कहता है कि; यह देश है; यह काल है; यह क्रिया है और यह पदार्थ है। हे रामजी, जब इस प्रकार जगत् के पदार्थों का ज्ञान होता है तब चित्त विषयों की ओर दौड़ता है और राग द्वेष को ग्रहण करता है। जो कुछ देहादिक भूत फुरनेसे भासते हैं सो केवल संकल्पमात्र हैं और संकल्प की दृढ़ता से दृढ़ हुये हैं। हे रामजी ! इस प्रकार ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र उत्पन्न हुये हैं और इसी प्रकार कीट उत्पन्न हुये हैं परन्तु प्रमाद अप्रमाद का भेद है। जो अप्रमादी हैं वे सदा आनन्दरूप स्वतन्त्र ईश्वर हैं, उनको यह जगत् और वह जगत् अपना आपरूप है और जो प्रमादी हैं वे तुच्छ हैं और मदा दुःखी हैं पर वास्तव में परमात्मतत्त्व से भिन्न कुछ हुआ नहीं। जैसे आकाश अपनी शून्यता में स्थित है तैसेही आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और सर्वका बीज; त्रिलोकीरूप बृंद का मेघ; कारण का कारण; काल में नीति और क्रिया से क्रिया वही है। आदि विराट् पुरुष का शरीर भी नहीं और हम तुम भी नहीं—केवल चिदाकाशरूप है। अब भी इनका शरीर आकाशरूप है और आत्मसत्ता भिन्न अवस्था को नहीं प्राप्त हुई—केवल आकाशरूप है। जैसे स्वप्ने में युद्ध होते और मेघ

गर्जते इत्यादि शब्द—अर्थ भासते हैं सो केवल आकाशरूप है बना कुछ नहीं निद्रादोष से भासते हैं और जब जागता है तब जानता है कि, हुआ कुछ न था आकाशरूप है; तैसेही जो पुरुष अनादि अविद्या से जागा है उमको जगत् आकाश रूप भासता है । हे रामजी ! बहुत योजन पर्यन्त विराट् पुरुष का देह है तौभी आकाश के सूक्ष्मअणु में स्थित है । यह त्रिलोकी एक चिद्अणु में स्थित है । विराट्पुरुष इसका ऐसा है जिसका आदि, अन्त और मध्य नहीं भासता तौ भी चावल के समान भी नहीं है । हे रामचन्द्र ! यह जगत् और जगत् के भाग विस्तीर्ण दृष्ट आते हैं पर जैसे स्वप्ने के पर्वत जाग्रत के एक अणु के समान नहीं तैमेही विचाररूपी तराजू से तोलिये तो परमार्थसत्ता में इनकी कुछ सत्यता नहीं दृष्ट आती परन्तु आत्मसत्तासे कुछ भिन्न नहीं हुआ, आत्मसत्ताही इस प्रकार भासती है । इसी का नाम स्वायम्भुव मनु और विराट् है और इसी को जगत् कहते हैं । जगत् और विराट् में कुछ भेद नहीं—वास्तव में आकाशरूप है । सनातन भी इसी को कहते हैं और रुद्र, इन्द्र, उपेन्द्र, पवन, मेघ, पर्वत, जल जितने भूत हैं सो उसका वपु हैं । हे रामजी ! इसका आदि वपु जो चिन्मात्ररूप है उसमें चैतन्यता से अपना अणु मा वपु देखता है—जैसे तेज का कण का होता है उस तेज अणु से चैतन्यता—और क्रम करके अपना बड़ा शरीर जगत् रूप देखता है । जैसे स्वप्ने में कोई पुरुष आपको पर्वत देखे, तैसेही वह आपको विराटरूप देखता है । जैसे पवन के दोरूप हैं—चलता है तौभी पवन है और नहीं चलता तौभी पवन है—तैसेही जब चित्त फुरता है तब भी ब्रह्मसत्ता ज्यों का त्यों है और जब चित्त नहीं फुरता तब भी ज्यों का त्यों है परन्तु जब स्पन्द फुरता है तब विराटरूप होकर स्थित होता है और जब चित्त अफुर होता है तब अद्वैतसत्ता भासती है और सदा अद्वैतही विराट्स्वरूप है । हे रामजी ! इस दृष्टि से उसके शिर और पाद नहीं भासते । जितनी ब्रह्माण्ड की पृथ्वी है सो उमका मांस है; सब समुद्र उसका रुधिर है; नदी नाड़ी हैं; दशोदिशा वक्षस्थल हैं; तारा-गण रोमावली हैं; सुमेरु आदिक अंगुलियां हैं; सूर्यादिक तेज पित्त है; चन्द्रमा कफ है; पवन प्राणवायु है; सम्पूर्ण जगत्जाल उसका शरीर है और ब्रह्मा हृदय है सो आकाशरूप है पर संकल्प से नानारूप हो भासता है, स्वरूप से कुछ बना नहीं । आकाश आदिक जगत् सब चिदाकाशरूप है और अपने आपही में स्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविराडात्मवर्णनन्नाम

शताधिकनवतितमस्सर्गः ॥ १६० ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! आदि जो विराट् है सो ब्रह्म है उमका तो आदि—अन्त कुछ नहीं और यह जगत् उसका छोटा वपु है; उसी चैतन्यवपु का किञ्चन ब्रह्मारूप

हुआ है। उसके विस्तार का क्रम सुनो—उस ब्रह्मा ने, जिसका वपुः संकल्पमात्र है, अपने संकल्प से एक अणु रचा और उसको तोड़ फोड़कर ऊर्ध्वभाग ऊपर किया और नीचेका भाग नीचे गया। पाताल ब्रह्माका चरण हुआ; ऊर्ध्व शिर हुआ; मध्य आकाश उदर हुआ; दशदिशा वक्षस्थल; हाथ सुमेरु आदिक पर्वत; मांस पृथ्वी; समुद्र और सब नदियां उसकी नाड़ी; जल रुधिर; प्राण अपान वायु पवन; हिमालय पर्वत कफ; सर्वतेज पित्त; चन्द्रमा और सूर्य नेत्र; तारागण स्थूल लार और लार प्राणके बलसे निकलती है—जैसे ताराचक्रों पवन फेरता है—ऊर्ध्वलोक उसकी शिखा; मनुष्य, पशु और पक्षी रोम; सबभूतोंकी चेष्टा उसका व्यवहार है; पर्वत अस्थि ब्रह्मलोक उसका मुख है और सब जगत् उस विराट् का वपुः है। रामजी बोले, हे भगवन् ! यह जो आपने संकल्परूप ब्रह्मा और जगत् उसका वपुः कहा उसे मैं मानता हूं परन्तु यह जगत् तो उसीका शरीर हुआ फिर ब्रह्मलोकमें ब्रह्मा कैसे बैठता है और अपने शरीर में भिन्न होकर कैसे स्थित होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इसमें क्या आश्चर्य है ? जो तुम ध्यान लगाकर बैठो और अपनी मूर्ति अपने हृदय में रचकर स्थित हो तो बन जावे। जैसे मनुष्य को स्वप्ना आता है और उसमें जगत् भासता है सो सब अपनास्वरूप है परन्तु अपनी मुक्ति धारकर और को देखता है; तैसेही ब्रह्मा का एक शरीर ब्रह्मलोक में भी होता है। ब्रह्मा और जीव में इतना भेद है कि, जीव भी अपनी स्वप्नसृष्टि का विराट् है परन्तु उसको प्रमाद से नहीं भासती और ब्रह्मा सदा अप्रमादी है उसको सब जगत् अपना शरीर भासता है। हे रामजी ! देवता, सिद्ध, ऋषी-श्वर और विद्याधर उस विराट्पुरुष की ग्रीवा में स्थित हैं; भूत, प्रेत, पिशाच सब उस विराट् पुरुष के मल से उपजे हैं और कीट की नाई उदर में स्थित हैं और स्थावर जङ्गम जगत् सब संकल्प से रचा हुआ विराट् में स्थित है—सब उसीके अङ्ग हैं। जो जगत् है तो विराट् भी है और जगत् नहीं तो विराट् भी नहीं। जगत्, ब्रह्म और विराट् तीनों पर्याय हैं; इससे सम्पूर्ण जगत् विराट् का वपुः है—निराकार क्या और आकार क्या—सब भीतर बाहर विराट् का वपुः है। जैसे भीतर बाहर आकाश में भेद नहीं तैसेही विराट् आत्मा में भेद नहीं। जैसे पवन के चलने और ठहरने में भेद नहीं, तैसेही विराट् और आत्मा में भेद नहीं। जैसे चलना और ठहरना दोनों रूप पवन के हैं तैसेही साकार निराकार सब विराट् का शरीर है। हे रामजी ! इस प्रकार जगत् हुआ है सो कुछ उपजा नहीं संकल्प से उपजे की नाई भासना है। जैसे सूर्य की किरणों में जल है नहीं और हुये की नाई भासता है; तैसेही ब्रह्मसत्ता में जगत् उपजे की नाई भासता है और उपजा कुछ नहीं—केवल अपने आपमें स्थित है। वह शिला जठर की नाई स्थित है अर्थात् तुम्हारा संकल्प विकल्प और चैतन्यरूप चैत्य

से रहित चिन्मात्रस्वरूप है—इससे कलनाको त्यागकर अपने स्वभावमें स्थित हो रहो।
इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविराट्शरीरवर्णननाम

शताधिकैकनवतितमस्सर्गः ॥ १६१ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! प्रथम प्रलयका प्रसंग फिर सुनो । मैं ब्रह्मपुरीमें के पास बैठा था, जब मैंने नेत्र खोलकर देखा कि, मध्याह्न का समय है और सूर्य पश्चिम दिशा में उदय हुआ है उसका बड़ा प्रकाश है—मानो सम्पूर्ण तेज हुआ है वा बड़वाग्निकी नाई प्रकाश हुआ है और बिजलीकी नाई स्थित हुआ है—उसको देखकर मैं आश्चर्यवान् हुआ । ऐसे देखता था कि, एक और सूर्य उदय हुआ; फिर उत्तर दिशाकी ओर और सूर्य उदय हुआ; इसी प्रकार दश सूर्य आकाश में प्रकट हुये और एक प्रथम था और द्वादशवड़वाग्नि समुद्र से उदय हुई उनसे एक सूर्य निकला सब द्वादश सूर्य इकट्ठे होकर विश्व को तपाने लगे । हे रामजी ! प्रलय के तीननेत्र उदय हुये—एक नेत्र सूर्य, दूसरा नेत्र बड़वाग्नि और तीसरा नेत्र बिजली वे तीनों विश्व को जलाने लगे; दिशा सब रक्त होगई; अट्ट-अट्ट शब्द होने लगे; नगर, वन, कन्दरा, पृथ्वी जलने लगी; देवताओं के स्थान जलजलकर गिरने लगे; पर्वत जलकर श्याम होगये; ज्वाला के कण निकलकर पाताल को गये वह भी जल गया; समुद्र जलकर सूख गये और हिमालय पर्वत के बरफ का जल होकर जलने लगा—जैसे दुर्जनो के संगकर साधु का हृदय तप्त होता है—जब इसी प्रकार बड़ी अग्नि प्रज्वलित हुई तब मुझको भी तपन आन लगी और मैं वहां से दौड़कर नीचे जाकर स्थित हुआ । वहां मैंने देखा कि, अस्ताचल पर्वत जलता हुआ उदयाचल पर्वत के पास आपड़ा; मन्दराचल और सुमेरुपर्वत जलकर गिरने लगे और अग्नि की ज्वाला ऊंचे उठकर भड़भड़ शब्द करने लगी । हे रामजी ! इस प्रकार सम्पूर्ण विश्व जलने लगा; बड़ा क्षोभ हुआ और जहां कुछ रस था सो सब फैल गया । हे रामजी ! जिसको अज्ञानी रस कहते हैं सो सब विरस है परन्तु अपने २ काल में रससंयुक्त दृष्टि आते हैं । उस काल में मुझको सब ऐसे भासे जैसे जली हुई बेल होती है । हे रामजी ! इस प्रकार मैंने सब विश्व जलता देखा परन्तु ज्ञान से जिसका अज्ञान नष्ट हुआ था सो सुखी दृष्टि आता था और सब अग्नि में जलते दृष्टि आते थे और बड़े भयानक शब्द होते थे । शिव का जो कैलासपर्वत है उसके निकट जब अग्नि आई तब सदाशिव ने अपने नेत्र में अग्नि प्रकट की जिससे बड़ा क्षोभ हुआ और ब्रह्माण्ड जलने लगा । तब महापवन चला और बड़े पर्वत उड़ने लगे—जैसे तृण उड़ते हैं । जो स्थान जले थे उनकी अग्नि होकर यक्षों के स्थान भी उड़ने लगे, निदान बड़ा क्षोभ उदय हुआ और इन्द्रादिक देवता अपने स्थान को त्यागकर ब्रह्मलोक में चले गये; बड़े मेघ जो जल से पूर्ण थे

सूखकर जलनेलगे और कल्परूपी पुतली नृत्य करनेलगी । जले स्थानों से जो धूम्र निकलता था वह उसके केश थे और प्रलय शब्द उसका बोलना था । बड़ा पवन चलनेलगा, पर्वत जलकर उड़नेलगे और सुमेरु आदिक पर्वत तृणों की नाई उड़ते थे । निदान जीवों को बड़ा कष्ट हुआ जो कहा नहीं जाता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेजगद्ब्रह्मप्रलयवर्णननाम

शताधिकद्विनावतितमस्सर्गः ॥ १६२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब अग्नि से सब स्थान जलगये उसके उपरान्त पुष्कल मेघ गर्जकर वर्षनेलगे और प्रथम मुसल की, फिर थम्मधारा, फिर नदी की नाई और फिर महानद की नाई वर्षनेलगे जिनकी गङ्गा यमुना नदी लहरें हैं और उनसे सब स्थान शीतल होगये—जैसे तीनों तापों से जला हुआ अज्ञानी सन्तों के संग से शीतल होता है । हे रामजी ! फिर ऐसा जल चढ़ा जिससे सुमेरु आदिक पर्वत नृत्य करने लगे और जैसे समुद्र में भाग होते हैं तैसेही होगये अथवा ऐसे जानपड़ते थे जैसे जलचर होते हैं । हे रामजी ! ऐसे जल चढ़े कि, कहा नहीं जाना; बड़े बड़े स्थान और देवता, सिद्ध, गन्धर्व बहे जाते थे । जिनको अज्ञानी परमार्थ जानकर सेवन करते हैं वे भी बहुत दृष्टि आये । जैसे कोई पुरुष कण्टक के अन्धे कूप में गिरके दुःख पावे तैसेही वे दृष्टि आवें पर मुझको सब ब्रह्म दृष्टिआवे पर जब सकल्प की ओर देखू तब महाप्रलय दृष्टि आवे और मेघ गर्जते जटा होकर दृष्टि आवें । निदान ब्रह्मलोक पर्यन्त जलचढ़गया और मैं देखकर आश्चर्यको प्राप्तहुआ ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेब्रह्मजलमयवर्णननाम

शताधिकत्रिनावतितमस्सर्गः ॥ १६३ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! उस ब्रह्मा का जगत् जलमय होगया और मुझे जल से भिन्न कुछ न भासे सब शून्यही भासे । ऊर्ध्व, अध और मध्य दिशा भी न भासे और न कोई तत्त्व, न कोई पर्वत; न कोई देवता; न पशु और न पक्षी भासे । तब मैंने ब्रह्मपुरी को देखा कि, इसकी क्या दशा है । फिर जैसे प्रातःकालका सूर्य अपनी प्रतिभा को फैलाता है; तैसेही मैंने ब्रह्मपुरी को दृष्टि फैलाके देखा तब ब्रह्माजी मुझ को परमसमाधि में दृष्टि आये और और जो जीवन्मुक्त ब्रह्मा के परिवार वाले थे वे भी सब पद्मासन बांध करके परमसमाधि लगाये बैठे थे और जैसे पत्थर पर मूर्ति हो तैसेही सब परमसमाधि में अचल स्थित थे और संवेदन फुरनेसे रहित थे । चारों वेद मूर्ति धरे और बृहस्पति, वरुण, कुबेर, इन्द्र, यम, चन्द्रमा, अग्नि, देवता इत्यादि ऋषीश्वर मुनीश्वर जीवन्मुक्त सबको मैंने ध्यान में स्थित देखा और द्वादश-सूर्य भी जो विश्व को तपाये थे सो पद्मासन बांधकर समाधि में स्थित हुये थे । एक

मुहूर्त पर्यन्त मैंने इसी प्रकार देखा जब एक मुहूर्त बीता तब सूर्य बिना सब अन्त धान होगये । जैसे स्वप्ने की सृष्टि अपने विद्यमान होती है और जागे से अभ होजाती है; तैसेही मेरे देखते २ ब्रह्मपुरी शून्य बन की नाई होगई । जैसे १० यत्न से मार्गप्रलय होजाते हैं तैसे प्रलय होगई । हे राम जी ! जैसे स्वप्नेमें मेघ गर्जते दृष्टि आते हैं—और यह दृष्टान्त तो बालक भी जानते हैं कि, प्रत्यक्ष अनुभव को छिपे हैं वे मूर्ख हैं । मैं अनुभव से भी जानता हूं; स्मृति भी होती है और सुना भी है कि, जबतक निद्रा है तबतक स्वप्ने की सृष्टि भासती है और जागेसे उसका अभाव होता है—तैसेही जबतक ब्रह्मा की वासना थी तबतक सृष्टि थी, जब वासना क्षय हुई तब सृष्टि कहां रही । जब वासना नष्ट होती है तब अन्तर्वाहक आधिभौतिक शरीर नहीं रहते । हे रामजी ! जब शुद्धमात्र पद से चित्तशक्ति फुरती है तब पिण्डाकार हो भासती है और जबतक वह शरीर है तबतक संसार उपजता भी है और नष्ट भी होता है; तैसेही ब्रह्मा की सुषुप्ति में जगत् लीन होजाता है और जाग्रत् में उत्पन्न होता है क्योंकि; ब्रह्मा के शरीर का सुषुप्ति में लीन होनाही प्रलय है । यदि कहिये कि, इस शरीर के नाश का नाम महाप्रलय हो तो ऐसे नहीं है क्योंकि; मृतक हुये शरीर का नाश होता है और फिर लोक भासता है । और जो कहिये कि, वह परलोक भ्रम-मात्र है तैसेही यह भी भ्रान्तिमात्र है और वह परलोक भ्रान्तिमात्र है इसी का नाम महाप्रलय है तो ऐसे भी नहीं है क्योंकि; श्रुति, स्मृति और पुराण सब कहते हैं कि; महाप्रलयमें कुछ नहीं रहता केवल आत्मसत्ताही रहती है । और जो कहिये कि, परलोक भ्रान्तिमात्र है इसका नाम होना क्या है तो श्रुति और शास्त्रका कहना व्यर्थ होता है और जो उनका कहना व्यर्थ हो तो इनके कहनेसे ब्रह्माकार वृत्ति किसीको उत्पन्न न हो । जो तुम कहो कि, जैसे अङ्ग वाला अङ्ग को सकुचा लेता है तैसेही स्थूलभूत सकुचकर अपने सूक्ष्मकारणमें जा लीन होते हैं इसीका नाम महाप्रलय है, तो ऐसे भी नहीं क्योंकि; सूक्ष्मभूतके रहते महाप्रलय नहीं होता और जो तुम कहो कि, संवेदन जो अज्ञान है जिसमें अहं फुरता है उसका नाम महाप्रलय है तो यह भी नहीं क्योंकि; मूर्च्छा में इसको अज्ञान होता है परन्तु फिर सृष्टि भासती है और मृत्यु होती है सो बड़ी मूर्च्छा है पर उसमें भी फिर पाञ्चभौतिक शरीर भासता है और आगे जगत् भासता है इससे इसका नाम भी महाप्रलय नहीं । जो तुम कहो कि; जबतक यह पाञ्चभौतिक शरीर है तबतक जगत् है और इसका अभाव हो तब महाप्रलय है तो यह भी नहीं क्योंकि; जब शरीर को जीव त्यागता है और उसकी किया नहीं होती तो पिशाच होता है । इस शरीर का जब नीरूप होना है और मनुष्य शव होजाता है तब क्षत्रिय ब्राह्मण की संज्ञा नहीं रहती. इससे तुम देखो कि;

वस देहका नामभी महाप्रलय नहीं और प्रमाद करके विपर्यय का नाम भी महाप्रलय नहीं । महाप्रलय उसको कहते हैं कि, जिसमें सबका अभाव होजावे और सबका अभाव तब होता है जब वासना क्षय होजाती है । इसलिये वासना के क्षय का नाम ज्ञानी निर्वाण कहते हैं । जैसे जबतक निद्रा है तबतक स्वप्ने का जगत् भासता है और जब जाग्रत् में स्वप्नेके जगत् का अभाव होजाता है, तैसेही जबतक वासना है तबतक जगत् है, जब वासना का क्षय होता है तब जगत् का अभाव होता है । हे रामजी ! वासना भी फुरती नहीं आभासमात्र है और तुम जो कहो कि, भासता क्यों है ? तो जो कुछ भासता है सो वही अपने भाव में आप स्थित है । हे रामजी ! भाव से उत्थान होनेका नाम बन्धन है और उत्थान के मिटने का नाम मोक्ष है । हे रामजी ! नेत्र के खोलने और मूंदने में भी कुछ यत्न है पर मुक्त होनेमें कुछ यत्न नहीं । जो वृत्ति बहिर्मुख हुई तो बन्धन हुआ और वृत्ति अन्तर्मुख हुई तो मुक्त हुआ । इसमें क्या यत्न है ? इसलिये सुषुप्त की नाई निर्वासनिक स्थित होरहो । जब अहंसवेदन फुरता है तब मिथ्या जगत् सत्ता हो भासता है । आगे जो इच्छा है सो करो पर जब अह उत्थान से रहित होगे तब निर्वाणपद को प्राप्त होगे, जहां एक और दो कल्पना कोई नहीं उस परमशान्त निर्विकल्प पद को प्राप्त होगे ॥

इति श्रीयो०नि०वासनाक्षयप्रतिपादननामशताधिकचतुर्नवतितमस्सर्गः ॥ १६४ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! निदान वे ब्रह्माजी अन्तर्धान होगये—जैसे तेल बिना दीपक निर्वाण होजावे । जब ब्रह्माजी ब्रह्मपदमें निर्वाणहुये और द्वादश सूर्य फिर ब्रह्मपुरी को जलाने लगे और सम्पूर्ण ब्रह्मपुरी जल गई तब वे सूर्य भी ब्रह्मा की नाई पद्मासन बांध स्थित हुये । जैसे तेल बिना दीपक निर्वाण होता है तैसेही वे सूर्य भी निर्वाण होगये । हे रामजी ! जब द्वादश सूर्य निर्वाण होगये तब समुद्र उछले और ब्रह्मपुरी को ढाँपलिया । जैसे रात्रि में अन्धकार नगर को ढाँप लेता है तैसेही ब्रह्मपुरी को उन्होंने आच्छादित किया; बड़े तरङ्ग उछले और पुष्करमेघ भी तरङ्गों से छेदे गये और जलरूप होगये । हे रामजी ! तब एक पुरुष आकाश से निकला मुझको दृष्ट आया, जो महाभयानक श्यामरूप उग्र आकाश था । उसने सबको ढाँपलिया और वह कृष्णमूर्ति मानों कल्पपर्यन्त रात इकट्ठी होकर उसका रूप आन स्थित हुआ है । और मुख से ज्वाला निकलती है । उसके शरीर का बड़ा प्रकाश था मानों कोटि सूर्य स्थित हैं और विजली का प्रकाश इकट्ठा हुआ है । उसके पञ्चमुख थे, दश भुजा थीं और तीन नेत्र थे—मानों तीनों सूर्य चमत्कार करते हैं । हाथ में उसके त्रिशूल था और आकाश की नाई उसकी मूर्ति थी । जैसे क्षीरसमुद्र के मथने को भुजा बड़ी करके विष्णुने शरीर धारा था और क्षीरसमुद्र को क्षोभाया था तैसेही नासिका के पवनसे वह समुद्रको क्षोभित करता

हुआ । जैसे आकाश का बड़ा वपु है तैसाही उसने स्वरूप धारण किया—मानों प्रलय-कालके समुद्र मूर्ति धरके स्थित हुये हैं; अथवा मानों सर्व अहंकारकी समष्टिता अथवा महाप्रलय की बड़वाग्नि की मूर्ति स्थित वा प्रलयकाल के मेघ मूर्ति धरके स्थित हुये हैं । हे रामजी ! मैंने जाना कि, यह महारुद्र है क्योंकि, इसके हाथ में त्रिशूल है, तीन नेत्र और पञ्चमुख हैं । ऐसे जानकर मैंने उसे प्रणाम किया । रामजीने पूछा, हे भगवन् । उसका भयानकरूप क्या था और रुद्र किसको कहते हैं ? उसका बड़ा आकार, दश भुजा, पञ्च मुख और तीन नेत्र क्या थे और हाथमें त्रिशूल क्या था ? क्या वह किसका भेजा आया था उसने क्या किया और कहाँ गया ? वह अकेला था अथवा उसके साथ कोई और था और वह श्याममूर्ति क्यों था ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! विषमत्रिष प्रच्छन्न जो अहंकार है सो त्यागने योग्य है और समष्टि अहंकार सेवने योग्य है । सर्व आत्मा प्रतीत का नाम समष्टि अहंकार और उसीका नाम रुद्र है । कृष्णमूर्ति इस निमित्त थी कि, आकाशरूप है । जैसे आकाश में नीलता है तैसेही उसमें कृष्णता थी सर्वजीव जो अपने अहंकार को त्यागकर निर्वाण हुये उनकी समष्टिता होकर रुद्ररूप भासी इसीसे उग्र था । पञ्चमुख ज्ञान इन्द्रियों की समष्टिता थी और दश भुजा कर्म इन्द्रियों की समष्टिता थी राजस, तामस और सात्त्विक तीन गुण तीनों नेत्र थे अथवा भूत, भविष्यत्, वर्तमान; वा ऋग्, यजुः और साम तीनों वेद नेत्र थे; अथवा मन, बुद्धि और चित्त तीनों नेत्र थे । ॐकार की तीनमात्रा उसके नेत्र और आकाशरूपी वपु था और त्रिलोकीरूपी हाथमें त्रिशूल थे । चित्संवित् से फुरा था इससे उसीका भेजा आया था और फिर उसीमें लीन होगा । वह केवल आकाशरूप था । जो कुछ उसने किया वह भी सुनो । हे रामजी ! ऐसा वह रुद्र था मानों आकाश के पंख लगे हैं; उसने अपने नेत्र प्राणों को खींचा तो सर्व जल उसके मुख में प्रवेश करने लगे । जैसे नदी समुद्र में प्रवेश करती है तैसेही सब जल रुद्रमें लीन हुये और जैसे बड़वाग्नि समुद्र को पान कर लेती है, तैसेही उस रुद्र ने एक मुहूर्त में सब जल पान कर लिया; कहीं जल का अंश भी दृष्टि न आवे । जैसे अन्धकार को सूर्य लीन कर लेता है तैसेही उसने जल पान कर लिया और जैसे अज्ञानीका अज्ञान सन्त के संगसे नष्ट होजाता है तैसेही उसने जल को पान कर लिया । तब केवल शुद्ध आकाश होगया; न कहीं पृथ्वी दृष्टि आवे; न अग्नि; न वायु; कोई तत्त्व कहीं दृष्टि न आवे—एक आकाशही दृष्टि आवे । जैसे उज्ज्वल मोती होता है तैसेही उज्ज्वल आकाश दृष्टि आवे और चारों तत्त्व कहीं न भासें । एक तो अधोभाग दृष्टि आवे; दूसरे मध्यभाग आकाश सो रुद्र ही दृष्टि आवे; तीसरे ऊर्ध्वभाग दृष्टि आवे और चौथे चिदाकाश दृष्टि आवे कि, सर्वात्मा है और कुछ दृष्टि न आवे । हे रामजी ! वह रुद्र भी आकाशरूप था और उसका कोई आकार न

था केवल भ्रान्तिसे आकार भासता था । जैसे भ्रमसे आकाशमें नीलता और तद्वत्
 वरे भासते हैं और जैसे स्वप्नेमें भ्रमसे आकार भासते हैं; तैसेही उस रुद्रका आकार
 दृष्टि आया पर आत्मा आकाश से भिन्न न था । जैसे चिदाकाश में भूताकाश भ्रम से
 भासता है, तैसेही रुद्र का शरीर भासा । वह रुद्र सर्वात्मा था और आकाश होकर
 भासा सो किञ्चन था । हे रामजी ! आकाश में रुद्र निराधार भासा था । जैसे मेघ
 निराधार होते हैं तैसेही वह निराधार दृष्टि आता था । श्रीरामजीने पूछा, हे भगवन् !
 इस ब्रह्माण्ड के ऊपर क्या है और फिर उसके ऊपर क्या है सो कहिये ? वाशिष्ठजी
 बोले; हे रामजी ! यह जो ब्रह्माण्ड का आकाश है उसपर दशगुणा जल अवशेष
 है; जल के ऊपर दशगुण अग्नि है; उसके ऊपर दशगुण वायु है और उसके ऊपर
 दशगुण आकाश है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! ये तत्त्व जो तुमने वर्णन किये सो
 किसके ऊपर हैं ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ये तत्त्व पृथ्वी के ऊपर स्थित हैं । जैसे
 माता की गोद में बालक आन बैठता है तैसेही ये तत्त्व पृथ्वी पर हैं और पृथ्वीभाग
 के आश्रय हैं । रामजीने पूछा, हे भगवन् । पृथ्वी आदिक तत्त्व सहित निराधार
 ब्रह्माण्ड किसके आश्रय स्थित हुआ है; उनका चलना और ठहरना कैसे होता है
 और नाश कैसे होते हैं ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तुम्हीं कहो कि, आकाश में
 मेघ किसके आश्रय होते हैं ? सूर्य और चन्द्रमा किसके आश्रय होते हैं ? जैसे ये
 संकल्प के आश्रय हैं तैसेही ब्रह्माण्ड भी संकल्प के आश्रय है और जैसे स्वप्ने की
 सृष्टि संकल्पही के आश्रय है और संकल्प आत्मा के आश्रय है; तैसेही यह जगत्
 और तत्त्व भी आत्मसत्ताके आश्रय स्थित हैं और इनका ठहरना और गिरना भी
 आत्माके आश्रय है । जैसे आदि चित्त स्पन्द होकर नीति हुई है तैसेही है । इस
 प्रकार गिरना है; इस प्रकार ठहरना है; इस प्रकार इसका नाश होना है और इस
 प्रकार रहना है तैसेही परम स्वरूप से भिन्न कुछ नहीं—केवल भ्रममात्र है जैमे सूर्य
 की किरणोंमें जलाभास होता है तैसेही आत्मामें जगत् भासता है और चित्त संवित्
 ही जगत् आकार हो भासती है । जैसे आकाश में नीलता भासती है तैसेही आत्मा
 में जगत् भासता है और जैसे तलवारमें श्यामता भासती है तैसेही आत्मा में जगत्
 है । जैमे नेत्रदोषसे आकाश में मोती भासते हैं तैसेही आत्मा में जगत् भासता है
 और मिथ्या जगत् की संख्या कीजिये तो नहीं होती । जैसे सूर्य की किरणोंका आ-
 भाम और रत्नके कणके में संख्या नहीं होती; तैसेही जगत् की संख्या नहीं होती और
 वास्तव में कुछ बना नहीं—अज्ञातज्ञात हैं । जैसे स्वप्नेमें अनहोती सृष्टि भासती है
 नैमती यह जगत् भासना है, इससे दृश्यको मिथ्या जानकर जगत् की वासना त्यागो ॥
 इति श्रीयोगनिर्गुणजगन्मिथ्यात्वप्रतिपादननामशताधिकपञ्चनवतितमस्सर्गः ॥ १६ ॥

वशिष्ठीजी बोले, हे रामजी ! उस रुद्र का तो मैंने बड़ा भयानक रूप देखा था । उसके नेत्र बड़े तेजसे पूर्ण थे—चन्द्रमा, सूर्य और अग्नि ये तीनों उसके नेत्र थे और वह महाभयानक था—मानों प्रलय के समुद्र मूर्ति धरके स्थित हुये हैं । रुद्रों की माला उसके कण्ठ में थी और उसकी परछाहीं बड़ी और श्यामरूपी निकलती थी; उसको देखकर मैं आश्चर्यवान् हुआ कि, यहां सूर्य और अग्नि भी नहीं और किसी का प्रकाश भी नहीं तो यह परछाहीं किस प्रकार है और क्या है । ऐसे मैं देखताही था कि, वह परछाहीं नृत्य करनेलगी और उससे एक स्त्री निकली जिसका शरीर दुर्बल, बड़ा ऊंचा आकार और कृष्णवर्ण था—मानों अंधेरी रात्रि मूर्ति धरके स्थित हुई है । और उसके तीन नेत्र बड़ी भुजा और ऊंची ग्रीवा थी—मानों प्रलयकाल के मेघ मूर्ति धारके स्थित हुये हैं । उसके गले में रुद्राक्ष और रुद्रों की माला परी हुई थी और विकराल स्वभाव हाथों में त्रिशूल, खड्ग, बाण, ध्वजा, ऊखल, मूशल आदिक आयुध लिये थी । ऐसा भयानक आकार देखकर मैंने विचार किया कि, यह काली भवानी है । उसको जानकर मैंने नमस्कार किया । जैसे अग्नि के जलेहुये पर्वतके शिखर श्याम होतेहैं तैसेही वह श्याम आकार थी और उसके मस्तकमें तीसरा नेत्र वड़वाग्नि की नाई तेजवान् निकला था । कभी उसकी दो भुजा दृष्टि आवें; कभी सहस्रभुजा दृष्टि आवें; कभी अनन्त भुजा हों; कभी एक एक भुजा दीखे और कभी कोई भुजा न दृष्टि आवे; कभी शिर पाद कोई न रहे केवल एक बुतसी भासे और नृत्य करे । ज्यों ज्यों वह नृत्य करे त्यों त्यों शरीर स्थूल दृष्टि आवे—मानों आकाशको भी ढाँप लिया है और दशों दिशा आकाशसे पूर्ण किये हैं नख शिखकी भी मर्यादा कुछ न दृष्टि आवे ऐसा आकार बढ़ाया । जब वह भुजा को हिलावे तब मानों आकाशको मापती है । पाताल पर्यन्त उसके चरण; आकाश पर्यन्त शीश; पृथ्वी उसका उदर, सुमेरु आदिक पर्वत नाभिस्थान और दशों दिशा भुजा थीं—मानों प्रलयकाल की मूर्ति धारकर स्थित भई हैं । बड़े पर्वत की कन्दरावत् जिसकी नासिका थी; लोकालोक पर्वत हाड़ थे और कण्ठ में नदियों की माला थी जो चलती थी । वरुण, कुबेर आदिक देवतों के शिर की माला उसके कण्ठ में थी; पवन नासिका के मार्ग से निकलता था उससे सुमेरु आदिक पर्वत तृणों की नाई उड़े जाते थे । ब्रह्माण्ड की माला उसके गले में थी, हाथों में ब्रह्माण्डरूपी भूषण थे और कटि में ब्रह्माण्ड के घुंघूरु और करधनी थी । जब वह नृत्य करे तब सब ब्रह्माण्ड नृत्य करे । जैसे पवन से पत्र नृत्य करते हैं तैसेही सुमेरु आदिक नृत्य करें और उसके एक एक रोम में ब्रह्माण्ड थे । जैसे तारागण वायु के आधीन हैं । उसके कानों में धर्म अ-धर्मरूपी मद्रा थी और बड़े २ कान और बड़ा मुख था—मानों सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड को

भक्षण करती है। धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष चारों स्थान थे और उन स्थानों में चारों वेदों और शास्त्रों के अर्थरूपी दूध निकलता था। निदान जगत् की सब मर्यादा मुझको उसमें दृष्टि आई। उसके नृत्य करने से कई ब्रह्माण्ड और अस्ताचल आदिक पर्वत तृणों की नाई नृत्य करें और सब कुछ विपर्यय होता दृष्टि आवे। उसके शरीर में आकाश अध को दृष्टि आवे; पृथ्वी ऊर्ध्वको दृष्टि आवे और तारामण्डल, सिद्ध, देवता, विद्याधर, गन्धर्व, किन्नर, दैत्य, स्थावर, जङ्गम सब उसमें दृष्टि आवें—मानों सम्पूर्ण ब्रह्माण्डों का आदर्श है। भुजों के उड़लनेसे चन्द्रमा की नाई नखोंका प्रकाश हो और मन्दराचल, उदयाचल पर्वत कानों में भूषण दृष्टि आवें और हिमालय पर्वत बरफ के कण के समान दृष्टि आवे। हे रामजी! इस प्रकार उस देवी के शरीर में मुझको अनन्त सृष्टि दृष्टि आई। कहीं इकट्टी और कहीं भिन्न २ कहीं एकहीसी चेष्टाकरे और कहीं भिन्न २ चेष्टाकरे। मानों ब्रह्माण्डरूपी रत्नोंका डब्बा है। हे रामजी! जब मैं संकल्प सहित देखू तब मुझको सृष्टि दृष्टि आवे और जब आत्मा की ओर देखू तब केवल आत्मरूपही भासे और कुछ दृष्टि न आवे। संकल्प दृष्टि से सम्पूर्ण जगत् नृत्य करते दृष्टि आवें पर ऐसी सामर्थ्य किसीकी दृष्टि न आवे कि, नृत्य न करे। जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय सब उसही में दृष्टि आवें और सम्पूर्ण क्रिया उसही से होती दृष्टि आवें। उसही में सिद्ध, देवता, गन्धर्व, अप्सरा विमानपर आरूढ़ फिरे और नक्षत्रों के चक्र फिरे—मानों ब्रह्माण्ड फिर उदय हुये हैं। जब मैं फिर आत्मदृष्टि से देखू तब ब्रह्मस्वरूप भासे और संकल्पदृष्टि से जगत् भासे। वह चित्तकला जो संकल्परूप है उसमें सबही दृष्टि आवे। हे रामजी! ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्र, अग्नि, सूर्य और चन्द्रमा आदि सब उसीमें दृष्टि आते थे। जैसे मच्छर वायु से उड़ते हैं तैसेही अनन्त सृष्टि उस के शरीर में उड़ती दृष्टि आवे इससे मैं महाआश्चर्यवान् हुआ। वह भैरव था और यह भैरवी उसकी शक्ति थी; दोनों मुझको दृष्टि आये कि, बड़े वपुधारी हैं। यह नित्य शक्ति सर्वात्मा थी और परमात्मा की क्रिया शक्ति सब विश्व को अपने आपमें जानती थी। जैसे समुद्र सब तरङ्गों को अपने में अपना आप जानता है तैसेही सर्व ब्रह्माण्ड को वह अपने में अपना आप जानती थी। वह तो सदाशिव से भी बड़े अहंकार को धारे थी मानों सब ब्रह्माण्ड की माला कण्ठ में डाले हैं और यमादिक सब उसकी मर्यादा हैं। हे रामजी! इस प्रकार मैंने रुद्र और काली भवानी को देखा। रुद्र के शिर पर जो जटा थीं सो मोर की पंख की नाई थीं और कालीको मैंने देखा कि, नाना प्रकार के मृग और दम दम से आदि लेकर शब्द करती थी और यह शब्द भी करती थी—“दिग्बन्दिग्वं तुदिग्वं पंचमनावह संममप्रलये मियतुयत्रिपन्त्रो व्रीलं व्रीषलषलुमं षनुषं सुमंष मपमभिगुही गुंहीगुंही उगुमियगुंदलुमददारी मीदातंदती”। हे रामजी! इस

प्रकार के शब्द करती हुई वह श्मशानों में नृत्य करती थी । हे रामजी ! ऐसी दे तुम्हारे सहाय हो जो सर्वशक्ति परमात्मा है और सब ब्रह्माण्ड उसके आश्रय है ।
 में वह अंगुष्ठप्रमाण होजाती थी और क्षण में बड़े दीर्घ आकार धारण करती थी सब जगत् में जो क्रिया होती हैं सो उसके आश्रय होती हैं; कहीं उत्पत्ति होती और कहीं युद्ध होते हैं और नाना प्रकार की क्रिया उस देवी के आश्रय होती हैं जैसे आदर्श में प्रतिबिम्ब होता है तैसेही उस देवी में क्रिया होती हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेदेवीरुद्रोपाख्यानवर्णनं नाम
 शताधिकषण्णवतितमस्सर्गः ॥ १६६ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यह जो तुमने रुद्र और कालिका का वर्णन किया सो कौन थे महाप्रलय में तो कुछ नहीं रहता ! उसके शरीर में तुमने सृष्टि कैसे देखी और महाप्रलय होकर उसके शरीर में सृष्टि ने कैसे प्रवेश किया ? उसके हाथ में शस्त्र थे; कहां से आई थी और कहां गई और उसका आकार क्या था ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! न कोई रुद्र है; न काली है; न कोई पुरुष है; न कोई स्त्री है; न कोई नपुंसक है, न पुरुष मिलकर कुछ हुआ है; न ब्रह्माण्ड है और न पिएड है; केवल चिदाकाश है । संकल्प से उपजे आकार भासते हैं । जैसे स्वप्ने में आकार भासते हैं । तैसेही वे आका भी भासते हैं वास्तव में केवल चिदाकाश ज्योंका त्यों है । हे रामजी ! आत्मपद अनन्त; चैतन्य, सत्य, प्रकाशरूप, अविनाशी और अपने आप स्वभाव में स्थित है । रुद्रदेव का आकार जो भासाथा सो चेतन आत्माही ऐसे होकर भासित हुआ था—कोई और आकार न था । जैसे सुवर्णही भूषण होकर भासता है तैसेही परमदेव चिदाकाश ऐसे होकर भासा था क्योंकि, चेतनस्वरूप है । जैसे मधुरता पौड़े का स्वरूप है, तैसेही आत्मा का चेतन स्वरूप है । हे रामजी ! चेतनसत्ता अपने स्वरूप को नहीं त्यागती, आकार होकर भासती है और सदा अपने आपमें स्थित है । जैसे पौड़े के रस में मधुरता न हो तो उसको कोई रस नहीं कहता, तैसेही आत्मसत्ता में चेतनता न हो तो चेतन कोई न कहे । जो आत्मा चेतनताको त्यागे तो परिणामी हो और चेतन न कहावे परन्तु वह तो सदा अपने आप स्वभाव में स्थित है और किसी और अवस्था को नहीं प्राप्त हुआ, इसीसे कहा है कि; जो कुछ भामता है सो आत्मा का किञ्चन है । हे रामजी ! जैसे पौड़े के रस में मधुरता होती है तैसेही आत्मा में चेतनता है । चेतन में चेतनता लक्षण चेतनतारूप रहता है इससे यह जगत् भावरूप लम्बाता है; शुद्धचिन्मात्र में चित्त का उत्थान न होता तो जगत्भाव न लखाता । आत्मा दोनों अवस्थाओं में सदा ज्यों की त्यों है—जैसे वायु जब स्पन्द होता है तब उसका स्पर्शरूप लक्षण प्रतीत होता है और जब निस्पन्द होता है तब उसमें कोई शक्ति

नहीं प्रवेश करसक्ता; पर वायु दोनों अवस्थाओं से तुल्य है; तैसेही शुद्ध चेतन में किसी शब्द का प्रवेश नहीं पर चेतनताभाव में है और आत्मसत्ता सदा तुल्य है—इससे वास्तव यह जगत्ही नहीं है । हे रामजी ! आदि, मध्य, अन्त, जगत्, आकाश, कल्प, महाकल्प, उत्पत्ति, स्थिति, प्रलय, जन्म, मरण, सत्, असत्, प्रकाश, अन्धकार, परिडित, मूर्ख, ज्ञानी, अज्ञानी, नामरूप, कर्मरूप, अवलोक, मनस्कार, विद्या, अविद्या, दुःख, सुख, बन्ध, मोक्ष, जड़, चेतन, पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, आना, जाना, जगत्, अजगत् कुछ नहीं है । बढ़ना, घटना, मैं, तुम, वेद, शास्त्र, पुराण, मन्त्र, अकार, उकार, मकार, जय, नाम आदिक स्थावर—जड़म सब जगत् ब्रह्मस्वरूप है दूसरी वस्तु कुछ नहीं । जैसे समुद्र में तरङ्ग, बुद्बुद और आवृत सब जलरूप हैं, तैसेही सब ब्रह्मस्वरूप है ब्रह्म से भिन्न जगत् कुछ वस्तु नहीं । जैसे स्वप्ने में पर्वत भासते हैं सो अनुभव से भिन्न नहीं होते तैसेही यह जगत् ब्रह्म से भिन्न नहीं । जैसे सूर्य की किरणों में जलरूप होकर भासता है तैसेही आत्मसत्ता जगतरूप होकर भासती है । हे रामजी ! ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्र, वरुण, कुबेर, यम, चन्द्रमा, सूर्य, अग्नि, जल, पृथ्वी, वायु, आकाश आदिक जितने शब्द हैं वे सब ब्रह्मसत्ता ही से होकर स्थित हुये हैं परन्तु सत्ता अपने आप में ज्या की त्या है कदाचित् परिणाम को नहीं प्राप्त हुई और वही सत्ता सर्वकी आत्मा है । जैसे समुद्र अपने तरङ्गभाव को त्यागे तो अपने सौम्यभाव में स्थित होता है, तैसेही ब्रह्मसत्ता फुरने को त्यागे तो अपने स्वभाव में स्थित हो सो अनामय है अर्थात् दुःखों से रहित, परमशान्तिरूप, अनन्त और निर्विकार है जब इस प्रकार बोध हो तब उस ब्रह्मसत्ता को प्राप्त हो और बोध, अबोध, विधि, निषेध भी वही है । जैसे जल और समुद्र की संज्ञा कही है और तरङ्ग शब्द कहने से विलक्षण भासता है पर जब जल तरङ्ग बुद्धि को त्यागे तब केवल समुद्ररूप है, तैसेही यह जीव जब अपने जीवत्वभाव को त्यागे तब आत्मरूपी समुद्र को प्राप्त हो अर्थात् जब दृश्य का सम्बन्ध त्यागकरे तब आत्मा हो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणे अन्तरोपाख्यानवर्णननाम

शताधिकसप्तनवतितमस्सर्गः ॥ १६७ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तुमसे मैंने जो चिदाकाश कहा है सो परमचिदाकाश है और सदा अपने आपमें स्थित है । हे रामजी ! शुद्धचिदाकाश जो मैंने तुमसे कहा है वही यह रुद्ररूप है और वही नृत्य करता था । वहां आकार कोई न था केवल चिद्धनसत्ता थी और वही ऐसे होकर किञ्चन होती थी । हे रामजी ! जब मैं आत्म-दृष्टि से देखता था तब मुझ को चिदाकाशरूप ही भासा था । हे रामजी ! मेरे सा

हो वही तैसारूप देखे और नहीं देख सका है। हे रामजी ! जिनका नाम क कहाता है वही रुद्र और भैरव है और वही कल्पान्त की मूर्ति नृत्य करके अन्तर् होगई और वास्तव में मायामात्र रूप था। यह चेतनसत्ता के आश्रय नाचते थे हे रामजी ! जैसे सोनेमें भूषण है परन्तु सोने बिना नहीं होते तैसेही चेतनता से जगत् भासता है और फिर वही प्रमाद से आधिभौतिक होजाता है, वास्तव शुद्ध चिदाकाशरूपही है और चेतनता से वही जगतरूप हो भासता है। रामजी पूछा, हे भगवन् ! प्रथम तो आपने कहा कि आत्मतत्त्व अद्वैत यह जगत् नाशरूप कल्पित है और जो है तो कल्प के अन्त में नाश होजाता है, केवल अद्वैत सत्ता रहती है और फिर आपही कहते हैं कि, चैत्यता से जगतरूप भासता है। मैं चैत्यता कैसे हुई है और कौन चेतनेवाला हुआ ? प्रलय के अनन्तर काली क्यों भासी ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! न कोई चैत्य है और न कोई चेतता है। आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है जो चेतन घन, परमनिर्मल और शान्तरूप है शिवतत्त्वभी उसीको कहते हैं। वही शिवतत्त्व रुद्र आकार को धारण किये दृष्ट आय था दूसरा कुछ नहीं—केवल परम चिदाकाश है। वही चिदाकाश आकार हो भासता है और कोई आकार नहीं हुआ; न भैरव है, न भैरवी है, न काली है न यह जगत् सब मायामात्र है। जैसे स्वप्ने में आत्मसत्ता चैत्यता के कारण जगतरूप हो पर स्वरूप ते न कुछ चैत्यता है और न जगत् है, आत्मसत्ता ही अपने आपमें है; तैसेही उम जगत् को भी जानो। कुछ और नहीं हुआ अद्वैतसत्ताही है; इससे और चेतनेवाला मैं तुमको क्या कहूं सब वृत्ति के बल भासते हैं आत्मा में यह नहीं उपजे केवल स्वच्छ चिदाकाश है। हमको तो सदा वही स्वरूप भासता है पर अज्ञानी को नाना प्रकार का जगत् भासता है और आत्मा सदा एक है—किञ्चन उममें आकार भासते हैं। भैरव और काली सब निराकार हैं और अन्त करके आभासते हैं। जैसे मनोराज में युद्ध भासते हैं और जैसे कथा में अर्थ भासते हैं सो अन होतेही संकल्प विलासते हैं; तैसेही चिदात्मा में यह जगत् भासता है। जैसे आकाश तरुने भासते हैं; तैसेही यह आकार भासते हैं। हे रामजी ! यह जो जगत् प्रलय महाप्रलयादिक शब्द है उनका नाश करने के लिये मैं तुमको कहता हूं। आत्मा ए अद्वैत चैतन्य है, उस चेतनता का अभाव कभी नहीं होता अपने आपमें स्थित है और किञ्चन है। जैसे सूर्य की किरणें किञ्चनरूप होती हैं और उनमें जल भासता है; तैसेही चैत्य का किञ्चन जगत् भासता है और वही महाप्रलय में रुद्र और भैरवी हो है वास्तव में न कुछ रुद्र है और न काली है सर्व आत्माही है। हे रामजी ! जो कहना सुनना होता है तो वाच्य वाचक कहाता है आत्मा में कहना और सुनना

नहीं । वही चिदाकाश संकल्प से रुद्र नृत्य करता था । जैसे सुवर्ण भूषण होकर भासता है, तैसेही चिदाकाश संकल्पसे आकार होकर भासता है दूसरा कुछ नहीं बना । मैं, तुम और जगत, चैत और अचैत सब वही रूप है; उसमें कोई शब्द नहीं फुरा । जैसे स्वप्ने में नाना प्रकार के शब्द भासते हैं सो कुछ वास्तव नहीं—पत्थर की नाई मौन है—तैसेही जाग्रत जगत में भी जितना शब्द होता है सो सब स्वप्न है; कुछ हुआ नहीं केवल आत्मसत्ता अपन आप में स्थित है । जैसे आकाश अपनी शून्यता में स्थित है, तैसेही आत्मसत्ता अपने आपभाव में स्थित है जहां न एक है; न द्वैत है; न सत्य है; न असत्य है; न चित्त है; न चेत है; न मौन है; न अमौन है और न कोई चेतनेवाला है; चेत के अभाववत् केवल अचेत चिन्मात्र आत्मसत्ता निर्विकल्परूप स्थित है । हे रामजी ! सबसे बड़ा शास्त्र का सिद्धान्त यही है; इस दृष्टि मौन में तुम स्थित हो । हे रामजी ! सर्वसिद्धान्तों की समता यही है कि, निर्विकल्प होना । जैसे पत्थर की शिला परम मौन होती है, तैसेही चैत से रहित हो जो कुछ प्रत्यक्ष आचार प्राप्त हो उसमें प्रवर्तना और सदा आत्मनिश्चय रखना इसी का नाम परम-मौन है । सब क्रिया होती रहें पर अपने से कुछ न देखना—जैसे नट स्वांग धरता है और उसके अनुसार बिचरता है परन्तु निश्चय उसका आदिही वपु में होता है, उससे चलायमान नहीं होता; तैसेही जो कुछ अनिश्चित प्राप्त हो उसका यथाशास्त्र करना परन्तु अपने निर्गुण निष्क्रियस्वरूप से चलायमान न होना उसी अद्वैत स्वरूप में स्थित रहना । रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! वह रुद्र क्या था और वह काली शक्ति क्या थी ? उनके अङ्ग जो बढ़ते घटते थे; नृत्य करना क्या था और वस्त्र क्या थे सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! शिवतत्त्वही आकार होकर भासता है और कोई आकार नहीं जो चिन्मात्र; अमल, विद्या और अविद्या के कार्य से रहित; शान्त और अवाच्यपद है । यह संज्ञा भी संकल्पमें तुमसे कही है; आत्मवेत्ता आत्म-पद को अवाच्यपद कहते हैं तथापि मैं कुछ कहता हूं । हे रामजी ! केवल आत्म-तत्त्वमात्र जो चिदाकाश है, वही शिव भैरव है; उसी के चमत्कार का नाम चित्त-शक्ति है और उसीका नाम काली है उस काली आत्मा और शिवरूप में कुछ भेद नहीं । जैसे पवन और स्पन्दमें; और अग्नि और उष्णता में कुछ भेद नहीं होता तैसेही चित्तकला और आत्मा में कुछ भेद नहीं । जैसे पवन निस्पन्द होता है तब उसका लक्षण नहीं होता अवाचकरूप होता है और जब स्पन्द होता है तब उसका लक्षण भी होता है और उसमें शब्दप्रयोग होता है; तैसेही चित्तशक्तिसे उसका लक्षण होता है । उसके अनेक नाम हैं; उसीका नाम स्पन्द और इच्छा है; उसीको चैत्यो-न्मुखत्व से वासना कहते हैं; उसी के स्वाद की इच्छा से जब चित्तसंवित में वासना

फुरती है तब उसका नाम वासना करनेवाला वासक कहाता है—फिर आगे दृश्य होती है। जब त्रिपुटी हुई अर्थात् वासना, वासक और वास्य हुये तब वासक को जीव कहते हैं—जो जीवत्वभाव लेकर स्थित होती है। जब इसको यह भावना होती है कि, मैं जीव हूं और मेरा नाश कदाचित् न हो इस इच्छा से जीव कहाता है ऐसी संज्ञा जो चित्तशक्ति की होती है सो स्पन्द में होती है पर शिवतत्त्व अफुर है और अचेत शक्ति में फुरने की नाई स्थित है। जैसे सूर्य की किरणों में जल नहीं होता और हुये की नाई भासता है, तैसेही यह जगत् है नहीं और हुये की नाई भासता है इससे उसमें यह संज्ञा देते हैं। काली जो परमात्मा की क्रियाशक्ति है सो प्रथम तो कारणरूप प्रकृति है और उसी से सब हैं—इसीसे प्रकृतिरूप है, विकृति नहीं; अर्थात् किसी का कार्य नहीं। महदादिक पञ्चभूत, महत्तत्त्व और अहंकार यह सब प्रकृति—विकृति है—अर्थात् कार्यभी हैं और कारणभी हैं। कार्यआदि देवी के हैं और कारण षोडश हैं—पञ्चज्ञान इन्द्रियां, पञ्चकर्म इन्द्रियां, पञ्चप्राण और एक मन। इनके सप्तदश कारण हैं। षोडश तो विकृति हैं अर्थात् कार्यरूप हैं, कारण किसी का नहीं, और पुरुष जो परमात्मा है वह अद्वैत, आंचित और चिन्मात्र है, न किसीका कारण है और न कार्य है अपने आपमें स्थित है इससे जितनी द्वैतकलना कारण कार्य में है वह सब चित्तशक्ति में स्थित है। जब यह निस्पन्द होती है तब तत्त्वरूप शिवपद में निर्वाण हो जाती है और कारण कार्यरूपी भ्रम सब मिटजाता है केवल आकाशवत् शेष रहता है। वह शुद्ध, अद्वैत, अचेत, चिन्मात्र सदा अपने आपभाव में स्थित है और उस की स्पन्दरूप क्रियाशक्ति की इतनी संज्ञा है। प्रथम तो सबका कारणरूप प्रकृति है जो शोष है अर्थात् जैसे वड़वाग्नि समुद्र को सुखाती है तैसेही वह जगत् को सुखाती है; सिद्धि है अर्थात् सिद्ध उसे आश्रयभूत करके सेवते हैं; जयन्ती है अर्थात् उसकी जय है, चण्डिका है अर्थात् जिसके क्रोध से जगत् प्रलय होता है और भय है अर्थात् जिसका अनन्तवीर्य है; दुर्गा है अर्थात् इसका रूप जानना पाता है; वीर्य है अर्थात् जिसका संसारसमुद्र से रक्षा होती है; सावित्री है कठिन है; गायत्री है अर्थात् जिसके पाठ से संसारसमुद्र से रक्षा होती है; गौरी है अर्थात् जगत् की पालना करती है; कुमारी है अर्थात् कामलस्वभाव है; गौरी है अर्थात् गौर अद्भुत है; शिवा है अर्थात् शिव के बायें अङ्ग में उसका निवास है; विजया है अर्थात् सब जगत् को जीतरही है; सुशक्ति है अर्थात् अद्वैतआत्मा में उसने विलास रचा है और इन्द्र सारा है अर्थात् यह जो उकार इन्द्र आत्मा है उसका सार अर्धमात्रा है और उकार—अकार—मकार तीनों मात्रा अधिष्ठान है। हे रामजी ! राजसी; ता-मसी और सात्त्विकी तीन प्रकार की जो क्रिया होती हैं सो इसीसे होती हैं; यह सब संज्ञा क्रियाशक्ति की कही। अब उसका शस्त्र और बढ़ना घटना सुनो। हे रामजी !

वह नृत्य जो करती थी सोही किया है; सो किया सात्त्विकी, राजसी और तामसी तीनप्रकार की है । गुसल जो था सो ग्राम, पुर और नगर थे और उसके अङ्ग सृष्टि थे । जब वह शिव से व्यतिरेक होती थी तब उसके अङ्ग सृष्टिरूप बहुत हो-जाते थे; जब शिव की ओर आती थी तब सृष्टिरूप अङ्ग थोड़े होजाते थे और जब शिव को आ मिलती थी तब शिवही होती थी—सृष्टिरूपी अङ्ग कोई न रहता था । यह तो आत्मा की कालीशक्ति की किया का वर्णन तुमको सुनाया है अब शिव का वर्णन सुनो । वह तो वाणी से अतीत है तथापि मैं कुछ कहना हूँ । वह परमशुद्ध, निर्मल और अच्युत है और उसमें कुछ हुआ नहीं केवल क्रियाशक्ति के फुरनेसे जगत् हो भासता है । जब वह अपने अधिष्ठानकी ओर देखता है तब अपना स्वरूप दृष्टि आता है । क्रियाशक्ति और आत्मामें कुछ भेद नहीं—जैसे आकाश और शून्यता में कुछ भेद नहीं क्योंकि; आकाश का अङ्ग शून्यता है—और अवयवी और अवयव में भी कुछ भेद नहीं जैसे अग्नि का रूप उष्णता है, तैसेही आत्मा का स्वभाव चित्तशक्ति है । इसका नाम काली इससे है कि कृष्णरूप है । जैसे आकाश ऊर्ध्वको श्याम भासता है तैसेही आकाश वपु है । और जैसे आकाश निराकार है तैसेही काली निराकार श्यामा भासती है । आकाश की नाई इसका वपु है इससे इसका नाम कृष्णवपु है और काली जगत् के नाश के अर्थ है । वह जब स्वरूप की ओर आती है तब जगत् का नाश करती है । हे रामजी ! स्पन्दशक्ति जबतक शिव से व्यतिरेक है तबतक जगत् को रचती है—जहां यह है तहां जगत् है—जगत् से विलक्षण नहीं रहती । जैसे जहां सूर्य की किरणें हैं वहां जलाभास होता है—किरण विना जलाभास नहीं रहता; तैसेही स्पन्दशक्ति जगत् विना नहीं रहती । जैसे आकाश के अङ्ग आकाश हैं तैसेही इसके अङ्ग जगत् हैं और जैसे समुद्र में तरङ्ग समुद्ररूप है; तैसेही जगत् इसका रूप है और यह शक्ति चिदाकाश है उससे व्यतिरेक नहीं । जब यह फुरती है तब जगत् आकार हो भासती है और जब शिवकी ओर आती है तब शिवरूप हाजानी है । और जगत् का भाव कोई नहीं रहता । इससे, हे रामजी ! तुम्हारी चित्तशक्ति जब तुम्हारी ओर आवे तब जगत् भ्रम मिटे । इस चित्तशक्तिनेही जगत् भ्रम ग्वा है । शिवपूजा निर्मल और शान्तरूप है और अजर, अमर, अचेत, चिन्मात्र है उसमें कुछ भ्रम नहीं—आत्मसत्ता सदा अपने आपमें स्थित है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! तुमने काली के अङ्ग की जो सृष्टि देखी थी वह आत्मा में मत् है अथवा अस्मत् है या कहिये ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह काली देवी आत्मा की क्रियाशक्ति है अर्थात् फग्नशक्ति है इसमें आत्मा में मत्त्व है और वास्तव में आत्मा में कुछ नहीं मित्त्वा है । जैसे तुम मनोराज से अपने में दूसरी चिन्तनाकरो तो वह कुछ

वस्तु नहीं पर उस काल में सत् भासती है; तैसेही जितनी सृष्टि है सो आत्मा में कोई सत्य नहीं परन्तु चित्तशक्ति से बसनी दृष्टि आती है । जैसे कुछ विधि-निषेध पदार्थ और आकाश, पर्वत, समुद्र, वन, जगत्, तीर्थ, कर्म, बन्ध, मोक्ष, गुरु, शास्त्र, युद्ध, शस्त्र आदिक जो भासते हैं वह सब चिदाकाश ब्रह्मरूप हैं और वास्तव में इनका होना ब्रह्म से भिन्न नहीं; सर्वप्रकार और सर्वदाकाल आत्मा अपने आप में स्थित है जो शुद्ध, अद्वैत, निराकार, निर्विकार और ज्योंका त्यों है उसमें जगत् कोई नहीं उपजा । सब जगत् आत्मा में क्रियाशक्ति ने रचा है सो माया काल में सत्य है वास्तव में कुछ नहीं । जैसे सोनेवाले को स्वप्ने में सृष्टि भासती है और उसके शरीर को कोई हिलावे तो वह नहीं जागता पर जो कुछ सृष्टि होती तो हिलाने से उसका कोई स्थान गिरपड़ता इसीसे जानाजाता है कि, किसीका नाश नहीं होता—वास्तव में कुछ नहीं । हे रामजी ! वह सृष्टि जो प्रत्यक्ष अर्थाकार होती है उसके चित्तस्पन्द में स्थित है परन्तु जबतक निद्रा है तबतक वह सृष्टि है और जब निद्रा निवृत्त होती है तब स्वप्नसृष्टि भी नहीं भासती तैसेही यह सृष्टि भी कुछ वास्तव में नहीं अज्ञान से चित्तशक्तिमें भासती है । हे रामजी ! सब पदार्थ चित्त के फुरने से भासते हैं । जिस का संकल्प शुद्ध होता है उसके मनोराजकी सृष्टि यदि देशकालसे प्रत्यक्ष होती है तो संकल्परूप होती है क्योंकि, कुछ बना नहीं । जब संकल्प फुरता है तब संकल्पके अनुसार सृष्टि भासती है; इससे संकल्परूपही हुई और जो उसकी सत्यता हृदयमें होती है तब इसका अर्थ हृदय में अनुभव होता है । जैसे परलोक अदृष्टि पर जब उसकी सत्यता हृदय में होती है तब उसका राग द्वेष भी हृदय में फुरता है क्योंकि; संकल्प में उसका भाव खड़ा है; तैसेही जबतक चित्तस्पन्द फुरता है तबतक जगत् सब खड़ा है । और जब चित्त निस्पन्द होता है तब जगत् की सत्यता नहीं भासती । हे रामजी ! यह सब जगत् क्रियाशक्तिने आत्मामें रचा है । जबतक यह काली क्रियाशक्ति शिवसे व्यतिरेक होती है तबतक नाना प्रकार के जगत् रचती है और क्षोभ को प्राप्त होती है और जब शिवकी ओर आती है तब शान्तरूप होजाती है; तब फिर प्रकृति-संज्ञा उमकी नहीं रहती—अद्वैततत्त्व में अद्वैतरूपही होजाती है । जैसे जबतक पवन चलना है तब तब शीत, उष्ण, सुगन्ध, दुर्गन्ध, बड़ी और छोटी संज्ञा होती है और जब ठहरता है तब कहा नहीं जाता कि; ऐसा है अथवा वैसा है; तैसेही जबतक चित्तशक्ति स्पन्दरूप होती है तबतक जगत् रचती है और प्रकृति कारणरूप कहाती है और उसमें दो प्रकार के शब्द होते हैं—विद्या और अविद्या । हे रामजी ! जो कुछ कहना होता है सो स्पन्दरूप जो चित्र लिखा है उसमें है और जब शिवतत्त्वमें अंकुर होता है तब अद्वैतरूप होजाती है—वहां किसी शब्दकी गम नहीं । हे रामजी ! शिव क्या है और शक्ति क्या है सो भी मुनो ?

ये सब जीव शिवरूप हैं और इनके चित्तका फुरना काली है। जबतक इच्छासे चित्तशक्ति बाहर फुरती है तबतक भ्रम का अन्त नहीं आता और नाना प्रकारके विकारों का अनुभव होता है कदाचित् शान्ति नहीं होती और जब चित्तशक्ति उलटकर अधिष्ठान को देखती है तब जगत्भ्रम निवृत्त होजाता है और परमशान्ति को प्राप्त होता है। हे रामजी ! आत्मा और चित्तसंवित् में कुछ भेद नहीं। जैसे वायु के स्पन्द और निस्पन्दमें कुछ भेद नहीं होता परन्तु जब स्पन्द होती है तब जानीजाती है और निस्पन्द नहीं जानीजाती; तैसेही चित्तसंवित् जब फुरता है तब जानाजाता है और नहीं फुरता तब नहीं जानाजाता और जानना और न जानना दोनों नहीं रहते हैं। हे रामजी ! जबतक इच्छाशक्ति शिव की ओर नहीं देखती तबतक नाना प्रकार का नृत्य करती है अर्थात् जगत्को रचती है और जब शिवकी ओर देखती है तब नृत्य विरस होजाता है और सब अङ्ग सूक्ष्म होजाते हैं। हे रामजी ! इस कालीका आकार प्रमाणमें आता न था पर शिव की ओर देखनेसे सूक्ष्म होगया। प्रथम पर्वतसमान था; फिर निकट आई तब ग्रामके समान हुआ; फिर वृक्ष के समान रहा और जब निकट आई तब सूक्ष्म आकार होगया और शिव के साथ मिली तब शिवरूप होगई। शिव के सम्मिलन से इसका जो विलास है सो शून्य होजाता है और परमशान्त शिवपद की प्राप्ति होती है। श्रीरामजी ने पूछा, हे मुनीश्वर ! यह जो परमेश्वरी कालीशक्ति है सो उसको मिलकर शान्त कैसे हुई ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! देवी परमात्मा की इच्छाशक्ति है और जगन्माता इसका नाम है। जबतक यह शिवतत्त्व से व्यतिरेक रहती है तबतक जगत् को रचती और जब अपने अधिष्ठानकी ओर आती है जो नित्य तृप्त, अनामय, निर्विकार, द्वैतभाव से रहित परमशान्ति को प्राप्त होती है। तब इसकी प्रकृतसंज्ञा जाती रहती है। जैसे नदी जबतक समुद्र को नहीं प्राप्त हुई तबतक दौड़ती और शब्द करती है पर जब समुद्र को मिली तब शब्द करना और दौड़ना नष्ट होजाता है और नदीसंज्ञा भी नहीं रहती—समुद्र को मिलकर परमगम्भीर समुद्ररूप होजाती है; तैसेही जबतक चित्तशक्ति शिव से व्यतिरेक होती है तबतक जगत्भ्रम को रचती है और जब शिवतत्त्व को मिली तब शिवरूप होजाती है और द्वैतभ्रम मिटजाता है। हे रामजी ! जब यह चित्तशक्ति शिवपद में लीन होजाती है तब प्रथम जो देह और इन्द्रियों से तद्रूप हुई थी; इन्द्रियों के इष्ट-अनिष्ट में आपको सुखी दुःखी मानती थी और राग द्वेष से जलती थी सो नित्य तृप्त और अनामय पदके मिलेमे सुख दुःख से रहित होती है क्योंकि; अनात्मदेह इन्द्रियों की तद्रूपता का अभाव होजाता है और आत्मतत्त्व के साथ तद्रूप होती है। जेमे पत्थर की शिलाके साथ मिलकर खड्ग की धार तीक्ष्ण होती है नेमही चित्तसंवित् जब आत्मपद में मिलती है तब एक अद्वैतरूप होजाती है।

और आत्मपद के स्पर्शकिये मे अनात्मभाव का त्याग करती है । जैसे तांबा पारस के स्पर्श से सुवर्ण होजाता है और फिर तांबा नहीं होना तैसेही यह वृत्ति अनात्मभाव को नहीं प्राप्त होती । चित्तकला तबतक विषय की ओर धावती है जबतक अपने वास्तवस्वरूपको नहीं प्राप्त हुई; जब अपने वास्तव स्वरूप को प्राप्त होती है तब विषय की ओर नहीं धावती है । जैसे जिस पुरुष को अमृत प्राप्त होता है और उसके स्वाद का उसे अनुभव होता है तब वह नीब पान करनेकी इच्छा नहीं करता; तैसेही जिसको आत्मानन्द प्राप्त हुआ है वह विषयों के सुख की इच्छा नहीं करता । हे रामजी ! यह संसारभ्रम चित्तसंवित्में दृढ़ सत्य होकर स्थित हुआ है और संसार के सुख का त्याग नहीं करसक्ता पर जब आत्मसुख प्राप्त होगा तब त्याग देगा । जैसे किसी पुरुष को जबतक पारस नहीं प्राप्त हुआ तबतक वह और धन को त्याग नहीं सक्ता पर जब पारस प्राप्त होता है तब तुच्छधन का त्याग करता है और फिर यत्न नहीं करता; तैसेही जब जीव को आत्मानन्द प्राप्त होता है तब विषय के सुख का त्याग करता है और पानेका यत्न नहीं करता । हे रामजी ! भँवरा तबतक और स्थानों में भ्रमता है जबतक कमल की पंक्तिपर नहीं पहुँचता पर जब उस पंक्तिपर पहुँचता है तब और स्थान को त्याग देता है; तैसेही चित्तशक्ति जब आत्मपद में लीन होनी है तब किसी पदार्थ की इच्छा नहीं करती । निर्विकल्पपद को प्राप्त होती है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेपुरुषप्रकृतिविचारोनाम

शताधिकाष्टनवतितमस्सर्गः ॥ १६८ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! अब पूर्वका प्रसंग फिर सुनो । जब काली नृत्य करके निर्वाण होगई तब शिव अकेला रहगया वही मुझको दृष्टि आवे और दो खण्ड आकाश के दृष्टि आवें—एक अधोभाग और दूसरा ऊर्ध्वभाग और कुछ दृष्टि न आवे । तब रुद्र ने नेत्रों को फैलाकर दोनों खण्ड देखे—जैसे सूर्य जगत् का देखता है—और प्राण कोभी खँचा तब ऊर्ध्व और अध दोनों खण्ड इकट्ठे होगये और ब्रह्माण्ड को अन्त-कोभी खँचा तब रुद्र बड़े आकार को धारेहुये ब्रह्माण्ड कोभी लांग गया और क्षण व्यतीत हुआ तब रुद्र बड़े आकार को धारेहुये ब्रह्माण्ड कोभी लांग गया और एक वृक्ष के समान होगया । फिर अंगुष्ठमात्र शरीर होकर एकक्षणमें सूक्ष्मअणु सा होगया; फिर रेत के कणकेसे भी सूक्ष्म होगया और फिर नेत्रों में दृष्टि न आवे तब दिव्य दृष्टि से मैं देखतारहा और फिर वहभी नष्ट होगया केवल चिदाकाश ही शेषरहा और दूसरी वस्तु कुछ न भासे । जैसे वर्षाकाल के मेघ शरत्काल में नष्ट होजाते हैं तैसेही वह रुद्रभी नष्ट होगया । हे रामजी ! उस काल में मुझको तीनों इकट्ठे दीखे—एकदेवी ब्रह्मा की शक्ति; दूसरी कालीशक्ति और तीसरी शिला । तब मैंने विचार किया कि, यह

स्वप्न नगरवत् आश्चर्य था और कुछ नहीं। तब मैंने क्या देखा कि; स्वर्ण की शिलाही पड़ी है। यह श्रेष्ठशिला के कोष में स्थित थी। तब मैंने विचार किया कि; यह सृष्टि शिला के एक कोष में है और सृष्टि भी होगी क्योंकि; सर्व वस्तु सर्वप्रकार और सर्वठौर पूर्ण है; इसलिये उसमें भी मैं सृष्टि देखने लगा और नाना प्रकार की सृष्टि देखी। जब मैं बोधदृष्टि से देखू तब सब ब्रह्माही भासे। संकल्पदृष्टि से आत्मरूपी आदर्श में अनन्त सृष्टि दृष्ट आवे और चर्मदृष्टि से शिलाही पड़ी दीखे। इस प्रकार मैं शिलाकोष में चला तो वहां मुझे घास, तृण, पत्थर, फल और फूलों में अनन्त सृष्टि दृष्टि आवे और निस्संकल्प आत्मदृष्टि से देखू तब अद्वैत आत्माही भासे। हे रामजी ! इस प्रकार मैंने अनन्त सृष्टि देखी; कहीं ऐसी सृष्टि भासे कि, ब्रह्मा उपजे हैं और रचना रचने को समर्थ हुये हैं; कहीं ब्रह्माने चन्द्रमा सूर्य उपजाये हैं और मर्यादा स्थापित की है; कहीं सम्पूर्ण पृथ्वी आदिक तत्त्व उपजाये हैं पर प्राण नहीं हुये; कहीं समुद्र नहीं उपजे; कहीं आचार सहित सृष्टि दृष्टि आवे; कहीं चन्द्रमा सूर्य नहीं उपजे और कहीं उपजे हैं; कहीं चन्द्रमा शिवसे नहीं निकले; कहीं क्षीरसमुद्र मथा नहीं गया और अमृत नहीं निकला और लक्ष्मी, हाथी, घोड़ा, धन्वतरि वैद्यमी नहीं निकले; कहीं विष और अमृत नहीं निकला—देवता मरते हैं; कहीं क्षीरसमुद्र मथा है उससे अमृत निकला है कहीं प्रकाश नहीं होता; कहीं सदा प्रकाशही रहता है; कहीं पृथ्वीपर पर्वतों के सिवा कुछ दृष्ट न आवे; कहीं इन्द्र के वज्र से पर्वत कटते हैं और उड़ते थे; कहीं प्राणियोंको जरा मृत्यु नहीं होता कल्पपर्यन्त ज्योंके त्यों रहते हैं; कहीं प्रलय होती है कहीं मेघ गर्जते हैं; कहीं सम्पूर्ण जलही दृष्ट आवे; कहीं आकाश दृष्ट आवे और प्राणी कोई न दीखे; कहीं देवताओंके युद्ध होते थे; कहीं देवोंको दैत्य जीतते थे; कहीं दैत्योंको देवता जीतते थे; कहीं देवता और दैत्योंकी परस्पर प्रीति थी; कहीं बलि और इन्द्र; रुद्र और वृत्रासुरका युद्ध होता था; कहीं मधुकैटभ दैत्य ब्रह्माकी कन्यासे उत्पन्न होते थे; कहीं सदा प्रसन्नताही रहती है और तीनों कालोंको जानते हैं; कहीं सदा शोकवानही रहते हैं; कहीं सतयुग का समय है और दान, पुण्य, तप होते थे; कहीं कलियुग का समय था और प्राणी पापमें विचरते थे; कहीं अर्द्धयुग बीता था; कहीं रामजी और रावण का युद्ध होता था; कहीं रावण को रामजी ने मर्दन किया था, कहीं रामजी को रावण ने मर्दन किया था; कहीं सुमेरु पर्वत तले है और पृथ्वी ऊपर है; कहीं शेषनाग पर पृथ्वी है और भूचाल से भ्रमती है; कहीं प्रलयकाल का जल चढ़ा है और एक बालक वट के वृक्षपर बैठा अपने अंगुष्ठ को चूसता है सो विष्णु भगवान् हैं और कहीं ब्रह्मा के कल्प की रात्रि है और महाशून्य अन्धकार है; कहीं कौरव पाण्डव की सहायता कृष्ण करते हैं; कहीं महाभारत का युद्ध होता है और दोनों ओरसे अक्षौहिणी सेना

निकली है और श्रीकृष्णजी पाण्डवों की सहायता करते हैं; कहीं एकसृष्टि नाश होती है और दूसरी उसी में उसीकीसी और उत्पन्न होती है और उसीकासा कर्म, उसी कासा कुल, जाति और गोत्र होते हैं कहीं उससे अर्धभाग मिलता है; कहीं चतुर्थ भाग उसीकासा मिलता है और कहीं विलक्षण भाग होता है। हे रामजी ! इस प्रकार मैंने अनन्तसृष्टि देखीं जो आत्मआदर्श में प्रतिबिम्बित हैं। जब मैं आत्मदृष्टि से देखूं तब सब चिदाकाश ही भासे और जब संकल्प दृष्टि से देखूं तब जगत् भासे। कहीं ऐसी सृष्टि देखी जहां दशरथ के पुत्र राम हैं और रावण के मारने को समर्थ हुये हैं; कहीं तुम्हारे रूप बड़े तपस्वी रहते हैं जिनके मन सदा प्रसन्न हैं। ऐसी अनन्तसृष्टि देखीं। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! मैं आगेभी ऐसाही हुआ हूं अथवा किसी और प्रकार हुआ हूं सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! कई उसीकेसे; कई अर्धलक्षणके और कई चतुर्थभाग लक्षणवाले होते हैं। जैसे अन्नका बीज उसी कासा होता है और कोई उससे विशेषभी होता है; तैसेही ये सब पदार्थ होते हैं। हे रामजी ! तुम भी आगे होगे और मैंभी आगे हूंगा परन्तु आत्मा का विवर्त है। जैसे समुद्र में एकसे तरङ्गभी होते हैं और विलक्षणभी दृष्ट आते हैं परन्तु वही रूप हैं; तैसेही हमारे सदृशभी फिर होंगे परन्तु आत्मत्व भिन्न कुछ नहीं—संकल्प से भिन्न की नाई विलक्षणरूप भासते हैं जैसे समुद्र में वायुसे तरङ्ग भासते हैं; तैसेही आत्मा संकल्प से जगतरूप हो भासता है। यद्यपि नाना प्रकार हो भासता है तौभी दूसरा कुछ हुआ नहीं। यह जगत् चैतन्य का विलास है और चित्त के फुरने में अनन्त-कुछ हुआ नहीं। यह जगत् चैतन्य का विलास है और चित्त के फुरने में अनन्त-सृष्टि भासती हैं। जैसे स्वप्ने की सृष्टि बड़े आरम्भ से भासती है परन्तु स्वरूपसे कुछ भिन्न नहीं; तैसेही यह जगत् आरम्भ परिणाम से कुछ बना नहीं आत्मसत्ता सदा अपने आपमें स्थित है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेअनन्तजगद्वर्णन
ब्रामशताधिकनवनवतितमस्सर्गः ॥ १६६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार मैंने सृष्टि देखी और फिर दृश्यभ्रम को त्याग कर अपने वास्तवस्वरूप में स्थित हुआ। मैं अनन्त, नित्य, शुद्ध, बोध, चिदा-काश और सर्वदा अपने आप में स्थित हूं। हे रामजी ! चिन्मात्र आत्मा किसीस्थान में संवेदन आभास फुरा है—जैसे अनाज के कोठे से एक मूठीभर निकालिये और क्षेत्र में डालिये तो उसी से किसी ठौरमें अंकुर निकले; तैसेही चैतन्यमें संवेदन है और उस संवेदन से जगत् उपजा है। जैसे जलके दिधे से अंकुर निकल आता है तैसेही मेरेमें सृष्टि का अनुभव होनेलगा और मैंने जाना कि, सृष्टि मुझसे फुरी है रामजी बोले, हे भगवन् ! तुम जो आकाशरूप अपने आपमें स्थित थे उसमें सृष्टि तु

को कैसे फुरी ! दृढबोध के निमित्त मुझसे कहिये । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! वास्तव तो कुछ उपजा नहीं परन्तु जैसे हुई है तैसे सुनो । मुझ अनुभव आकाश और अनन्त के किसी स्थान में संवेदनचित्त 'अहं' फुरा अर्थात् 'मैं'; उस अहंभावके होनेसे मैं आपको सूक्ष्म तेज अणुसा जाननेलगा और उस अणु में अहंकार फुरा जिसको तुम ऐसे अहंकार कहतेहो उस अहंकारकी दृढतासे निश्चयात्मक बुद्धि फुरी; उस बुद्धिसे संकल्प विकल्परूप मन फुरा और उस मनने प्रपञ्च रचा । उस मनमें देखनेका स्पन्द फुरा तब चक्षुइन्द्रियां हुई और जिसको देखनेलगा वह रूप दृश्य हुआ । फिर सुनने की इच्छा फुरी तब श्रवण इन्द्रिय हुई और वह शब्दही सुनने लगी । फिर रसलेने की इच्छा हुई तब जिह्वा इन्द्रिय हुई और वह रसको ग्रहण करनेलगी । जब सुगन्ध लेनेकी इच्छा की तब नासिका इन्द्रिय हुई और सुगन्ध ग्रहण करनेलगी और फिर स्पर्श करनेकी इच्छासे त्वचाइन्द्रिय प्रकट होकर स्पर्श ग्रहण करने लगी । इस प्रकार मुझको ज्ञानइन्द्रिय आन फुरी और उनमें शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गन्ध उदय हुई तब मैंने अपने साथ स्थूल वपु देखा । जैसे कोई स्वप्ना देखताहै और उसमें अपना शरीर देखताहै तैसेही मैं देखता हुआ । हे रामजी ! जिसको मैं देखने लगा वह दृश्य हुआ और जिससे मैं देखता था वे इन्द्रियां हुई । जब दृश्य फुरना हुआ वह काल हुआ; जहां हुआ वह देश हुआ और ज्योंकर हुआ वह क्रिया हुई । इस प्रकार सब देशकाल पदार्थ हुये हैं सो मैंने तुमसे कहे । हे रामजी ! वास्तव में न कोई देह है; न इन्द्रियां हैं और न सृष्टि है पर चित्तकला में हुयेकी नाई दृष्ट आते हैं । जैसे स्वप्ने की सृष्टि भासतीहै । जब वह सृष्टि मुझको फुरी तब पूर्वस्वरूप मुझे विस्मरण हुआ । जैसे सुषुप्तिमें अपना स्वरूप विस्मरणकी नाई होताहै; तैसेही मुझको विस्मरण हुये की नाई भासा । तब जैसे स्वप्ने में जाग्रतस्वरूपका विस्मरण होताहै और जाग्रत में स्वप्ने के स्वरूप का विस्मरण होता है, तैसेही पूर्व का स्वरूप मुझको विस्मरण हुआ । जब शरीर और इन्द्रियां मुझको अपने साथ भासीं तो उनमें मैंने अहंप्रत्यय करके अंकार शब्द उच्चार किया । जैसे बालक माता के गर्भ से उत्पन्न होकर शब्द करता है, तैसेही मैंने अं शब्द का उच्चार किया । जैसे कोई पुरुष स्वप्नेमें उड़ता और शब्द करताहै तैसेही मैंने अंकारका उच्चार किया जो आदि, मध्य और अन्तसे रहित परमब्रह्महै और सर्वब्रह्माण्डरूपी तरङ्गका आधार समुद्रहै । हे रामजी ! जब मैं आधिभौतिक दृष्टिसे देखूं तब मुझको शिलाही भासे और जब अन्नवाहक दृष्टि मे देखूं तब अन्नब्रह्माण्ड दृष्ट आवे और नाना प्रकारकी क्रिया और मर्यादा सहित भास पर जब आत्मदृष्टिसे देखूं तब अद्वैत अपना आपही भासे । हे रामजी ! जैसे सूर्य की किरणों में मरुस्थल की नदी भासती है तैसेही मुझको सृष्टि भासे ।

जैसे मरुस्थल की नदी मिथ्या है, तैसेही ग्रहण करनेवाली वृत्ति मिथ्या है। जैसे संवेदन में मनन फुरता है सोभी मिथ्या है क्योंकि, नदी मिथ्या है तो मनन उसका सत् कैसे हो; तैसेही यहभी जीव का रूप—अवलोक मिथ्या है और भ्रान्ति करके सत्य भासता है। जैसे स्वप्नसृष्टि, संकल्पपुर और मनोराज का नगर मिथ्या है और कथा का वृत्तान्त अनहोताही भ्रान्ति से प्रत्यक्ष भासता है; तैसेही यह जगत् भ्रान्ति से सत्य भासता है—वास्तवमें कुछ नहीं पर संकल्पविलासमें बना दृष्ट आता है। हे रामजी ! जिस प्रकार मुझको सृष्टि भासी है सो सुनो। जब मेरे में पृथ्वी की धारणा हुई तब पृथ्वी मुझको शरीर होकर भासने लगी क्योंकि; मैं विराट् आत्मा था। उस पृथ्वी पर वन, पर्वत, नदी, समुद्र, वृक्ष, फल, फूल, मनुष्य, पशु, पक्षी, देवता, ऋषीश्वर, दैत्य और नाग आदिक जो स्थित हैं सो पृथ्वी मेरा शरीर हुआ; पर्वत मेरे मुख हुये; समुद्र आदि पर्वत मेरी भुजा हुई; सप्तसमुद्र इन्द्रिय हुई; सर्वनदी मेरे कण्ठमें माला और वन मेरी रोमावली हुई; मरुस्थल की नदी मेरे ऊपर विस्तार हुये और देवता, मनुष्य, पशु, पक्षी और दैत्य इत्यादि मेरे में कीट भासे—शरीर में जुआं लीख आदिक हैं। किसी ठौर मेरे ऊपर हल चलाते हैं और बीज बोते हैं जिससे खेती उगती है और प्राणी खाते हैं; कहीं खोदते हैं; कहीं पूजा करते हैं; कहीं समुद्र स्थित हैं; कहीं नदी चलती हैं; कहीं राजा राज्य करते हैं और कहीं मेरे ऊपर झगड़ मरते हैं एक कहता है पृथ्वी मेरी है और दूसरा कहता है मेरी है; इस प्रकार ममता करके युद्ध करते हैं। कहीं हाथी चेष्टा करते हैं; कई रुदन करते हैं; कई हास्य करते; कहीं वृत्ति फैलाते हैं; कहीं सुगन्ध है; कहीं दुर्गन्ध है; कहीं नदियां चलती और क्षोभ करती हैं; कहीं देवता और दैत्य मेरे ऊपर युद्ध करते हैं; कहीं शीतलतासे जल मेरे ऊपर बरफ़ होजाता है। इस प्रकार इष्ट—अनिष्ट स्थान मैंने अपने ऊपर देखे और राजसी, तामसी और सात्त्विकी जितनी जीवों की क्रिया होती हैं उन सबका आधार मैं हुआ पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण दिशाओं की संज्ञा संवेदन फुरनेसे हुई है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणेऽन्तरोपाख्याने पृथ्वीधातुवर्णनं

नामद्विशततमस्सर्गः ॥ २०० ॥

रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! तुमको जो धारणा से पृथ्वी का अनुभव हुआ और उसमें जगत् उत्पन्न हुआ वह संकल्परूप था वा मनसे उपजा था अथवा आधिभौतिक था ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! सब जगत् संकल्परूप है और आधिभौतिक की नाई था। कदाचित् उपजा हूं और न नाश होऊंगा; सर्वदा अद्वैत, अचैत्य, चिन्मात्ररूप हूं। उसके संकल्प का नाम मन है; आभास का नाम संकल्प है और उसीका नाम ब्रह्मा

और इच्छा है; उसी में जगत् स्थित है सो आकाशरूप है—कुछ बना नहीं । हे रामजी ! जिसको सत्य और असत्य कहते हो वह शुभ—अशुभरूप जगत् मन में स्थित है और सर्वआकार निराकाररूप है; भ्रान्ति से पिण्डाकार भासते हैं । जैसे स्वप्ने में शुभ—अशुभ पदार्थ भासते हैं सो निराकार हैं पर भ्रान्ति से पिण्डाकार भासते हैं; तैसेही वे जगत् भी निराकार हैं पर भ्रम से पिण्डाकार भासते हैं और विचार किये से शून्य हो जाते हैं । जैसे मनोराज से आकार रचित है, तैसेही हमारे आकार जानो-स्वरूप से कुछ उपजे नहीं । जैसे मृत्तिका में बालक नाना प्रकार की सेना रचते हैं और उस मृत्तिका का उनको भिन्न २ भाव निश्चय होता है; तैसेही अद्वैत आत्मा में मनरूपी बालक ने जगत् कल्पा है, वास्तव में कुछ नहीं—आत्मतत्त्व सदा अपने आपमें स्थित है । जैसे मृगतृष्णा का जल ही नहीं तो उसमें डबा किसे कहिये; तैसेही मन आप आभासरूप है तो उसका रचा जगत् कैसे सत् हो ? हे रामजी ! सब चिदाकाशरूप है—दूसरा कुछ बना नहीं । आत्मरूप आकाश में मनरूपी नीलता है सो अविचार सिद्ध है और विचार किये से नीलता कुछ वस्तु नहीं । जैसे दीपक के विद्यमान अन्धकार नहीं रहता, तैसेही विचार किये से मन और मन की रचना जगत् नहीं रहती । मन का निर्वाण करना ही परमशान्ति है और कोई उपाय नहीं । हे रामजी ! जितने क्षोभ हैं उनका कर्ता मन है और सम्पूर्ण शब्द अर्थ कल्पना मन से उठती है—मन के निर्वाण हुये कोई नहीं रहती । रामजी ने पूछा, हे मुनीश्वर ! आप अनन्त ब्रह्माण्ड की पृथ्वी होकर स्थित हुये सो कुछ और रूप भी हुये अथवा न हुये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! आत्मरूपी जो जाग्रत् है उसमें मैं अनन्त ब्रह्माण्ड की पृथ्वी होकर स्थित हुआ । मैं चैतन्य था और जड़ की नाई स्थित हुआ—वास्तव में मैं जगत् न था केवल चिदाकाश था जिसमें न कुछ नाना है; न अनाना है; न अस्ति है; न नास्ति है और जिसमें अहं-त्वं-इदं का अभाव है । वह केवल परम आकाश है जो आकाश से भी निर्मल चिदाकाश है और जो है सो सर्व शब्द ब्रह्म है । जगत् के होते भी वह अरूप है क्योंकि; कुछ आरम्भ परिणाम से नहीं बना—केवल आत्मा का चमत्कार है । हे रामजी ! जहां जहां पदार्थसत्ता है वहां वहां जगत् वस्तु है । सर्वदाकाल, सर्व प्रकार, सर्व पदार्थों का स्पन्दब्रह्म है; जहां ब्रह्मसत्ता है वहां जगत् है । इस प्रकार मैंने अनन्त ब्रह्माण्ड को देखा । जब मैं अनन्त ब्रह्माण्ड की पृथ्वी होकर स्थित हुआ तो जब जल की धारणा की तब जलरूप होकर फैला और वृक्ष, घास, फूल, फल, गुच्छे, डाल, तमाल और पत्रों में रस होकर स्थित हुआ; थम्भे में मैंहीं बल हुआ और समुद्र हुआ; नदियों के प्रवाह होकर मैंहीं बहने लगा और उनमें गड़ गड़ शब्द करने लगा और तरङ्ग बुदबुदे फेन को फैलाकर विलास किया; उसके कण के होकर मैंहीं स्थित हुआ; आकाश में मेघ होकर वर्षता

और प्राणियों को तृप्त करने लगा । उनमें रुधिर आदि रस होकर मैंहीं स्थित ७ और उनकी नाड़ियों में मथन करके आपही प्रवेश किया । जैसी जैसी नाड़ी ८ तैसा तैसा रस होकर मैं स्थित हुआ । रस, बीज, कफ, पित्त, मूत्र आदिक सब ९ में मैंहीं स्थित हुआ । सर्व प्राणियों की जिह्वाके अग्रभाग में रस होकर मैं स्थित ७ और अपने आपका आपसे स्वादुको ग्रहण करने लगा और हिमालयमें बरफ ८ स्थित हुआ । हे रामजी ! मैं चैतन्य होके जड़ की नाई स्थित हुआ; बीज होकर ही उत्पन्न किया और प्रलय के मेघ होकर मैंहीं ने नाश किया । इस प्रकार जल ८ स्थावर, जड़म सर्व जगत्में स्थित हुआ और सदा अपने आपमें स्थित होकर स्वरूप को न त्यागा । जैसे स्वप्ने में जगत् अनुभवरूप है और अनहोता भासता तैसेही मैं जलरूप होकर जगत् को धारता भया । हे रामजी ! नाना प्रकार के ९ में मैं स्थित हुआ; फूलों की शय्या पर चिरकाल पर्यन्त विश्राम करता रहा; १० होकर फूलों में स्थित हुआ और मेघ होकर आकाश में विचरा और ऐसी वर्षा की पर्वतों पर वेग से प्रवाह चलने लगा और मैं कणके कणके होके समुद्र और नदी विचरा । यह प्रतिभास चिद्भ्रण में मुझको हुई ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणोऽन्तरोपाख्यानेजलरूपवर्णननाम

द्विशताधिकप्रथमस्सर्गः ॥ २०१ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जल के अनन्तर मैंने तेज की भावना की अर्थात् ९ धारा, तब मुझमें इतने अद्भुत उदय हुये—चन्द्रमा, सूर्य और अग्नि—और इनसे १० की क्रिया सिद्ध होने लगी । जैसे राजा के अद्भुत अनुचर और हरकारे होते हैं ११ तमरूपी चोरको दीपकरूपी हरकारे मारनेलगे आकाशरूपी जो मैं था इससे मेरे १२ में तारावलीरूपी माला पड़ी थी । सूर्य होकर मैं जल को सोखता और दशों १३ को प्रकाशता रहा । आकाश जो ऊर्ध्वता से श्याम भासता है वह मेरे निकट १४ मान होता था; सब जगत् में मैंहीं फैल रहा था और जहां मैं रहूं तहां से तम का १५ होजावे । चन्द्रमा और सूर्यरूपी डब्बा है जिसमें दिन, रात और काल, वर्षरूपी १६ रत्न सर्वदा निकलते रहते हैं । राजसी, सात्त्विकी और तामसी क्रियारूपी १७ को मैं सूर्य हुआ और सर्वदेवतों और पितरों को तृप्त करता रहा । यज्ञ की अग्नि १८ रत्न, मोती, मणि आदिक जो प्रकाश पदार्थ हैं उनमें प्रकाश मैं ही हुआ । प्राणों १९ भीतर मैं स्थित हुआ और प्राण—अपानके क्षोभ से अन्नको पचाने लगा । जैसे २० के प्रकाश से रूप, अवलोक और मनस्कार प्रकाशते हैं; तैसेही सब पदार्थ मेरे २१ से प्रकाशित होनेलगे क्योंकि; मैं तेजरूप था—मानों चैतन्यसत्ताका दूसरा भाई २२ जैसे सर्वपदार्थ आत्मा से सिद्ध होते हैं, तैसेही मुझसे सिद्ध होनेलगे । हे रामजी ! २३

में तेज और मिट्टी में वीर्य मैंहीं था; बलरूप होकर जगत्को मैंहीं पुष्ट करता था; वह-
 वाग्नि दाहकशक्ति होकर जगत्को मैंहीं नष्ट करता था और तेजवानों में तेज; बलवानों
 में बल मैंहीं था। तले भी मैं था; मध्य भी मैंहीं था और चन्द्रमा सूर्यसे रहित जो स्थान
 हैं उनमें भी मैंहीं था। अग्निरूपी दीपक और चन्द्रमा और सूर्यरूपी नेत्रों में मध्यम-
 एडल में स्पष्ट मैं देखता था। हे रामजी! इस प्रकार तेजरूप होकर भीतर बाहर स्था-
 वर जड़म पदार्थों में मैं स्थित हुआ पर जब बोधदृष्टि से देखूं तब सर्व आत्माही
 का भान हो और जब अन्तर्वाहक दृष्टि से आपको विराटरूप जानूं कि; सर्वजगत्
 में मैंहीं फैल रहा हूं और सर्वपदार्थ मेरेही अङ्ग हैं। निदान तेजवानों में तेज और
 क्रोधवानों में क्रोध; यतियों में यती और अजीत मैं हुआ और सर्व ओर मेरी ही जय
 है क्योंकि; जय उसकी होती है जिसमें बल और तेज होता है—सो बल मैं हूं और
 तेज भी मैं हूं इससे मेरी जय है। हे रामजी! सुवर्ण और रत्नमणि में जो प्रकाश और
 रूप है सो मैं हुआ। रामजीने पूछा, हे भगवन्! इस प्रकार जो आप जगत्की क्रिया
 अनुभव करने लगे कि, जलरूप होकर अग्नि को बुझाना और अग्नि होकर जल
 को जलाना इत्यादिक क्रिया जो तुम्हारे ऊपर इष्ट अनिष्ट से होती रहीं उनको तुम
 ने सुख दुःखसे अनुभव किया वान किया सो मेरे बोधके निमित्त कहिये! वशिष्ठजी
 बोले, हे रामजी! जैसे चैतन्य पुरुष स्वप्ने में पर्वत, वृक्ष, देह, इन्द्रियां और नाना
 प्रकार के जड़पदार्थ देखते हैं जो वास्तव में उनमें नहीं हैं; केवल अनुभवरूप हैं
 परन्तु निद्रादोष से वे उन्हीं दैत की नाई जानते हैं और उनका राग-द्वेष अपने में
 मानते हैं, यथार्थ में द्रष्टाही दृश्यरूप होकर स्थित होता है परन्तु निद्रादोषसे नहीं
 जान सक्ता और जब जागता है तब स्वप्ने की सब सृष्टि को अपना आपही जानता
 है; तैसेही यह जगत् अपने स्वरूप में नहीं है; जब बोधस्वरूप में जागोगे तब प-
 दार्थ भावना जाती रहेगी और सब जगत् बोधस्वरूप भासेगा। हे रामजी! जिस
 पुरुषको देश, काल और वस्तुके परिच्छेदसे रहित अखण्ड सत्ता उदय हुई है उसको
 ज्ञानी कहते हैं। जब यह पुरुष परमात्म अवलोकन करता है तब सब जगत् आत्म-
 स्वरूपही भासता है। जिस पुरुष को स्वप्ने की सृष्टि में पूर्व का स्वरूप विस्मरण नहीं
 हुआ उसको अन्तर्वाहक कहते हैं और उसको पत्थर, जल और अग्नि में प्रवेश
 करनेसे भी खेद नहीं होता है। हे रामजी! मैं जो आकाश में उड़ता फिरा और आ-
 काश को भी लांघकर ब्रह्माण्ड के खप्पर पर फिरा हूं सो अन्तर्वाहक शरीर से ही
 फिरा हूं। जिसको अन्तर्वाहक शरीर प्राप्त होता है उसको कोई आवरण नहीं रोक-
 सक्ता क्योंकि; सब उसके अङ्ग होते हैं। मुझको शुद्ध आत्मामें स्वप्ना हुआ था पर पूर्व
 का स्वरूप विस्मरण नहीं हुआ इससे सब जगत् मुझको अपना स्वरूपही भासता

रहा और अपने संकल्प से कल्पे अपनेही अङ्ग भासते थे । जैसे कोई मनोराज अग्नि का समुद्र रचे और उसमें स्नानकरे तो वह भी होता है क्योंकि; उसको खे नहीं होता सब अपने संकल्पमें ही उसको भासते हैं । अन्तर्वाहक शरीर से । १। सबको अपना आप देखता है तैसेही सब जगत् मुझको अपना आप भासता था । खेद कैसे हो ? जैसे स्वप्नेवाला स्वप्ने में पर्वत, नदियाँ और अग्नि देखता है सो वही है और आपभी एक आकार धारण करके बन जाता है और पूर्व का स्वरूप उ . प्रच्छन्नतासे भूल जाता है और राग द्वेषमें जलता है । मैंने तत्त्वरूप बनके जो अ . जड़रूप देखा तो मैंने आपको चैतन्यरूप देखा और जड़ की नाई भी जाना । २ . प्रकार मुझको अपना स्वरूप विस्मरण न हुआ तब मैं विराटरूप सबको अ . अङ्गही देखतारहा इससे मुझे खेद कैसे होता ? खेद तब होता है जब अपना रूप भूलता है और प्रच्छन्न बनजाता है, पर मैं तो बोधवान् रहा कि, मैंने स्पन्द से रूप धारे हैं । हे रामजी ! जिसको यह निश्चय है उसको दुःख कहाँ ? सुखदुःख जो पदार्थ हैं सो मैंने अपनेमें ऐसे देखे जैसे आदर्शमें प्रतिबिम्ब भासता है । जि . यह दृष्टि हो उसको दुःख कहाँ है ? हे रामजी ! जिसको अन्तर्वाहक शक्ति प्राप्त है वह पाताल और आकाश में जाने को समर्थ होता है और जहाँ प्रवेश चाहे वहाँ जासक्ता है क्योंकि; सृष्टि संकल्पमात्र है । हे रामजी ! और कुत्र सृष्टि नहीं आत्माका किञ्चनही सृष्टिरूप होकर भासता है । हे रामजी ! यह सृष्टि सब ब्रह्म स्वरूप है । हमको तो सदा ऐसेही भासती है । जब तुम जागोगे तब तुमको भी ऐसेही भासेगी । तुमभी अब जागे हो । उस प्रकार मैं अग्नि होकर स्थित हुआ कि जिसकी शिखा से कालख निकलती थी । प्रकाशमेंही हुआ और अपने अनुभव में मुझको जगत् भासे उसमें मैं स्थित हुआ । अन्धकार और उलूकादि भी मेरे प्रकाशसे प्रकाशते हैं और भावरूप पदार्थ भी मैं अपने में जानताभया क्योंकि; भावरूप पदार्थ तब भासते हैं जब उनका रूप होता है; सो रूपवान् पदार्थ मैं था इस कारण सब मेरेही में सिद्ध होते थे । इस प्रकार मुझको प्रतिभा हुई ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेऽन्तरोपाख्यानेचिद्रूप

वर्णनन्नामद्विशताधिकद्वितीयस्सर्गः ॥-२०२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! फिर मैंने पवनकी धारणा का अभ्यास किया तब पवन-रूप होकर विचरनेलगा और कमल के फूलों और वृक्षों को हिलाने लगा । तारों और नक्षत्रों का आधारभूत हुआ और वे मेरे आधार पर फिरनेलगे । चन्द्रमा और सूर्य के चलानेवाला भी मैंही हुआ और समुद्र और नदियों के प्रवाह मेरीही शक्ति से चलते रहे, मनका बड़ा वेगभी मैंही हुआ और प्राणियों के शरीरोंमें मेरा निवास हुआ मैंही

प्राण, अपान, उदान, समान और व्यान पञ्चरूप होकर स्थित हुआ और सब नादियों में मेरा निवास हुआ । सब नादियों को रस अपना अपना भाग मैंहीं पहुँचाता रहा और हलना, चलना, बोलना, लेना, देना सब मुझहीसे सिद्ध होता था निदान सर्वपदार्थों में स्पर्शशक्ति मैंहीं हुआ और सर्वशब्द मेरेहीसे सिद्ध होते थे । क्रियारूपी वृन्दका मैं मेघ हुआ; आकाशरूपी गृह में मेरा निवास था और दशोदिशा सब मेरे मैंही फुरी थीं । देवताओं को गन्धसे मैंहीं सुख देता था और दीपकको मैंहीं प्रज्वलित करता था । पक्षियों में मेरा सदा निवास था । जैसे अग्नि में उष्णता रहती है तैसेही सबके सुखाने और हरियावल करनेवाला मैंहीं हूँ । हे रामजी ! इस प्रकार मैं पवन होकर स्थित हुआ इसलिये रूप, अवलोक और मनस्कार सर्वपदार्थ मैंहीं हुआ और चन्द्रमा, सूर्य, तारे, अग्नि, इन्द्र, ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, वरुण, कुबेर और यम आदिक जगत् होकर मैंहीं स्थित हुआ । पञ्चभूतों के भीतर और बाहरभी मैं था; प्राण-अपान के क्षोभसे जो दुःख होता है सो मैंहीं साकार निराकाररूप हूँ और रक्त पीत श्यामरङ्ग पदार्थ सब मैंहीं हूँ । पञ्चभूत जो चिद्अणु फुरे हैं सो उसीका रूपहै जैसे स्वप्ने की सृष्टि सब अपनाहीरूप होती है-इतर कुछ नहीं होती । हाड़, मांस, पृथ्वी होकर भूतों में स्थित हुआ और वायुरूप प्राण, अग्निरूप सुधा और आकाशरूप अवकाश भया हूँ । इस प्रकार मैं सर्वमें स्थितभया । मैंभी चैतन्यवपु था और वे तत्त्व भी चैतन्यवपु थे । जैसे स्वप्ने में जगत् आकाशरूप होता है तैसेही वे भी आकाशरूप हैं । हे रामजी ! सर्वकाल, सर्वप्रकार सर्वका सर्वात्मा स्थितहै दूसरा कुछ नहीं । आत्मसत्ता सदा अपने आपमें स्थित है इससे भिन्न जानना भ्रान्तिमात्र है । यह दृष्टि ज्ञानवान् की है पर जो असंन्यक्तदर्शी हैं उनको भिन्न २ पदार्थ भासते हैं । इस प्रकार मैंने सम्पूर्ण जगत् अपने मैंही देखा । हे रामजी ! मैं ब्रह्मरूप था इससे उसमें जगत् उत्पन्न होते दृष्ट आये और जो मैं ब्रह्म से इतर होता तो एकतृण भी न उत्पन्न होता । मैं जो ब्रह्मरूप था इससे सृष्टि उत्पन्न होती है । हे रामजी ! जब मैंने बोधदृष्टि से देखा तब आत्मासे भिन्न कुछ न दीखा और जब अन्तर्वाहक दृष्टिसे देखा । तब स्पन्दके कारण अणु अणु में सृष्टि भासी । जैसे जहाँ चन्दन का अणु होताहै वहाँ सुगन्ध भी होती है; तैसेही जहाँ जहाँ तत्त्व के अणु हैं वहाँ वहाँ सृष्टि भी है । हे रामजी ! एक अणु में अनन्त सृष्टि मुझको भासी । जैसे एकपुरुष शयन करताहै और उसको स्वप्ने में सृष्टि भासती है और फिर स्वप्नेसे स्वप्नान्तर की सृष्टि देखताहै तो एकही जीव में बहुत भासते हैं; तैसेही एक अणु से अनेक सृष्टि होती हैं । हे रामजी ! जो सृष्टिहै सो आभासरूपहै और आभास अधिष्ठान के आश्रय होता है । सबका अधिष्ठान ब्रह्मसत्ता है जो देश और काल के प्रच्छेद से रहित अखण्ड अद्वैतसत्ता है । इसीसे कहाहै कि, अणु अणु में सृष्टि है

क्योंकि; कोई अणु भिन्न वस्तु नहीं, ब्रह्मसत्ताही है; जो सर्वब्रह्म है तो सृष्टि भी रूप है—इससे सब ब्रह्मही जानो । ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं । जैसे वायु स्पन्द में भेद नहीं, तैसेही ब्रह्म और जगत् में भेद नहीं ॥

इति श्रीयोगवासिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेब्रह्मजगदेकताप्रतिपादनं

नाम द्विशताधिकतृतीयस्सर्गः ॥ २०३ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस प्रकार जब मेरेमें सृष्टि फुरी तब मैं उनके अम त्याग और संकल्पको खेंचकर अन्तर्मुख हुआ और अपनी जो कुटी थी उसकी आया । जब मैंने कुटी देखी तो उसमें एकपुरुष बैठा मुझको दृष्ट आया । तब मैं विचार किया कि, यह तो किञ्चन है; मेरा शरीर कहां है ? मैंने विचार करके देखा यह कोई महासिद्ध है । मेरा शरीर इसने मृतक जानकर गिरा दिया है और पद्मासन बांधकर दोनों टैखने पुटों के ऊपर किये और शिर और ग्रीवा सूधे बैठा है । दोनों हाथ कांधों पर ऊर्ध्व किये हैं—मानों कमल फूल है वा मानों अन्तर प्रकाश बाहर उदय हुआ है और नेत्र मूंदे हैं—मानों सब वृत्ति खेंच ली है । हे रामजी इस प्रकार समाधि लगा कर पद्मासन बांधे वह आत्मपद में स्थित बैठा था और उसका मुख सूर्य की नाई प्रकाशता था । जैसे धुयेसे रहित अग्नि प्रकाशता है, वह सिद्ध प्रकाशमान स्थित था । इस प्रकार मैंने उसको आत्मपद में स्थित देखा । जै दीपक निर्वाण स्थित होता है, तैसेही उसे स्थित देखकर मैंने विचार किया कि इहांही बैठा रहनेदू और मैं अपने स्थान सप्तषिलोक में जाऊं । इस प्रकार कुटी संकल्प को त्यागकर मैं उड़ा और उड़ते हुये मार्ग में मुझको विचार उपजा कि; अब उस सिद्ध की क्या दशा है फिर निदान उलट कर देखा तो कुटी सहित सिद्ध नहीं था क्योंकि; कुटी उसकी आधारभूत थी सो मेरे संकल्प में स्थित थी, जब मे संकल्प निर्वाण होगया तब वह कुटी गिरपड़ी तो उसमें वह सिद्ध कैसे रहे; वह गिरपड़ा । हे रामजी ! उसको गिरता देखकर मैं भी उसके पीछे हुआ कि, उसका क तुक देखूं । निदान आगे वह चला और मैं पीछे नीचेको चला परन्तु मैं स्वाधीन जाता था और वह पराधीन चलाजाता था । जैसे मेघसे बूंद गिरती है तो वही तैसेही वह चला और सप्तदीपके पार दशसहस्रयोजन स्वर्णकी धरती है उस पर पड़ा और उसी प्रकार पद्मासन बांधेहुये शीश और ग्रीवा उसी प्रकार सम ठहरे क्योंकि; उसके शीश और ग्रीवा ऊर्ध्व को थे । हे रामजी ! शरीर प्राणसे हलता है; जब प्राण ठहर जाते हैं तब शरीर नहीं हलता चलता इस कारण उसका श समहीरहा और जैसे कुटी में बैठाथा उसी प्रकार आसन करके पृथ्वीपर आपड़ा । मेरे मन में आया कि, इसके साथ कुछ चर्चाभी करना चाहिये परन्तु यह तो सम

में स्थित है इसलिये प्रथम किसी प्रकार इसको जगाऊं । हे रामजी ! ऐसा विचार करके मैं मेघ होकर उसके शिरपर वर्षा करने लगा और बड़ा शब्द किया जिससे पहाड़ फटने लगे पर उस शब्द और वर्षा से भी वह न जागा । फिर जब मैं ओले होकर उसके ऊपर वर्षा करने लगा—जैसे पत्थर की वर्षा होती है—तब ऐसी वर्षा होने से वह नेत्र खोल कर देखने लगा—जैसे पर्वत पर मोर मेघ को देखने लगे और मैं वपु त्याग कर उसके आगे आ स्थित हुआ । तब उसने समाधि खोली और उसकी प्राणइन्द्रियां अपने स्थान में आईं । हे रामजी ! जब मुझको उसने अपने आगे देखा तब मैं अद्वैतभाव को त्याग कर बोला, हे साधो ! तू कौन है; कहां स्थित है; क्या करता था और किस निमित्त कुटी में स्थित था ? सिद्ध बोले; हे मुनीश्वर ! मैं अपने प्रकृतभाव में स्थित हूं और सब कुछ कहूंगा परन्तु जल्दी मत कर—मैं स्मरण करके कहता हूं । हे रामजी ! मुझसे इस प्रकार कहकर वह स्मरण करने लगा और फिर स्मरण करके बोला; हे वशिष्ठजी ! मुझपर क्षमा करो क्योंकि सन्तों का शान्त स्वभाव होता है । मुझसे तुम्हारी बड़ी अवज्ञा हुई है परन्तु तुम क्षमा करो—मेरा तुमको नमस्कार है । हे रामजी ! इस प्रकार नमस्कार करके उसने निर्मल आनन्द के उपजानेवाले यह वचन कहे कि; हे मुनीश्वर ! संसाररूपी नदी है जिसका बड़ा प्रवाह है और कदाचित् नहीं सूखता । चित्तरूपी समुद्र से यह प्रवाह निकलता है; जन्म मरण इसके दोनों किनारे हैं; राग द्वेषरूपी इसमें तरङ्ग हैं और रोगकी तृष्णा इसमें चक्र फिरता है—उसमें मैंने बड़ा दुःख पाया है । हे मुनीश्वर ! अपने सुख के निमित्त देवों के स्थानों में भी मैं गया; दिव्यभोग भोगे और स्पर्श आदिक जो भोग हैं वे भी सब मैंने भोगे हैं परन्तु शान्ति मुझको नहीं प्राप्त हुई और जिस सुख को मैं चाहता था सो न पाया । जैसे पपीहा मेघ की बूंद चाहता है और मरुस्थल की भूमिका में उसको शान्ति नहीं होती; तैसेही मुझको विषयों के सुख में शान्ति न हुई । हे मुनीश्वर ! इस जगत् को असार जानकर मेरा चित्त विरक्त हुआ है कि; इतने काल मैंने भोग भोगे परन्तु मुझको शान्ति न हुई । इनको असत् जान कर मैं फिरा और विचार किया कि, जो सार हो उसमें स्थित हो रहूं । तब मैंने जाना कि, सार अपना अनुभवरूप ज्ञानसंविद्ही है—इससे मैं उसी में स्थित हुआ हूं । हे मुनीश्वर ! जितने विषय हैं वे विषरूप हैं । विष के पान किये से मृत्यु ही होती है । स्त्री, धन आदिक सुख मोह और दुःख के देनेवाले हैं । ऐसा कौन पुरुष है जो इनमें आया सावधान रहता है ? ये तो स्वरूप से नष्ट करनेवाले हैं । हे मुनीश्वर ! देहरूपी एक नदी है जिसमें बुद्धिरूपी एक मछली रहती है; जब वह शिर बाहर निकालती है अर्थात् इच्छा करती है तब भोगरूपी बगला इसको खा जाता है अर्थात् आत्ममार्ग से शून्य करता है । ये जो भोगरूपी चोर हैं जब इनका संग जीव करता है तब वे इसको

लूट लेते हैं अर्थात् आत्मज्ञान से शून्य करते हैं और जब आत्मज्ञान से शून्य है तब जन्मों का अन्त नहीं आता—अनेक शरीर धारता है। जैसे चक्रपर मृत्तिका अनेक वासनाओं के आकार धारती है तैसेही आत्मज्ञान से रहित जी अनेक शरीर धारता है पर अब मैं जागा हूँ मुझको वे अब नहीं लूट सके। हे मुनीश्वर भोगरूपी बड़े नाग हैं; और जो नाग हैं उनके डसेसे शरीर मृतक होते हैं पर रूपी सर्प के फुत्कारसेही मृतक होता है अर्थात् इच्छा करनेसेही आत्मपद से होता है। जब जीव को विषयों की इच्छा से सम्बन्ध होता है तब उसका क्षण क्षण निरादर होता है—जैसे कदली वनसे रहित हुआ और महावत के वशमें आया हूँ निरादर पाता है। हे मुनीश्वर ! जिस शरीर के निमित्त जीव विषयों की इच्छा करत है वह शरीर भी नाशरूप है। इसमें अहंप्रतीति करनी परम आपदा का कारण है और अहंप्रतीति न करनी परमसुख का कारण है। जैसे सर्प के मुख में पड़ा हुआ दर्दुर व मच्छर खानेकी इच्छा करता है सो महामूर्ख है। किसी क्षण काल इसको लेगा; इससे भोगों की इच्छा करनी व्यर्थ है और दुःख का कारण है। हे मुनीश्वर ! जब बाल अवस्था व्यतीत होती है तब युवा अवस्था आती है और युवा के जब वृद्धावस्था आती है तब शरीर जर्जरीभाव को प्राप्त होता है। जैसे बसन्त ऋतु की मज्जरी जेठ आषाढ़ में सुख जाती है, तैसेही वृद्धावस्था में शरीर जर्जरीभाव को प्राप्त होता और दुःख पाता है। बालक अवस्थामें जीव क्रीडामें मग्न होता है; यौवन अवस्था में कामादिक सेवता और वृद्ध होकर चिन्तामें मग्न रहता है। इस प्रकार जब यह तीनों अवस्था व्यतीत होती हैं तब मरजाता है। जीवों की अवधि इस प्रकार व्यतीत होती है और परमपद से अप्राप्त रहते हैं। हे मुनीश्वर ! यह आयुर्वल बिजली के चमत्कार की नाई है। इस क्षणभंगुर अवस्था में जो भोगों की वाञ्छा करते हैं वे महादुःखको प्राप्त होते हैं। इनमें सुख देखकर जो कोई कहे कि मैं स्वस्थ रहूँगा तो कदाचित् न होगा। जैसे जलके तरङ्गोंमें बैठकर कोई स्थित हुआ चाहे तो नहीं होसकता—अवश्य मरेगा—तैसेही विषयभोगों से शान्ति सुख नहीं होता। जैसे कोई महाधूप से तपा हुआ सर्प के फन की छाया के नीचे बैठकर सुख की वाञ्छाकरे तो सुख न पावेगा पर जब आत्मज्ञानरूपी वृक्ष की छाया के नीचे बैठे तब शान्त और सुखी होगा। जिन पुरुषोंने विषयों की सेवना की है वे परमदुःख को प्राप्त होते हैं और जिन्होंने आत्मपद की सेवना की है वे परमानन्द को प्राप्त होते हैं। जैसे नदी का प्रवाह नीचे चलाजाता है, तैसेही मूर्ख का मन विषयों की ओर धावता है। यह संसार मायामात्र है और इसमें शान्ति कदाचित् नहीं प्राप्त होती। जैसे मरुस्थल की नदी के जल से तृषा निवृत्त नहीं होती तैसेही विषयभोग से शान्ति कदाचित् नहीं

होती । जो आत्मपद से विमुख हैं वे विषयों की ओर धावते हैं और जो आत्मपद में स्थित हैं वे विषयों की ओर नहीं दौड़ते । जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजकर नष्ट होते हैं और जैसे नदी का वेग समुद्र की ओर गमन करता है पर पत्थर की शिला गमन नहीं करती; तैसेही भोगरूपी समुद्र की ओर अज्ञानरूपी नदी गमन करती है पर ज्ञानरूपी पत्थर की शिला नहीं गमन करती । हे मुनीश्वर ! कमल में सुगन्ध तब तक होती है जबतक सर्प के मुख का वायु नहीं लगा; तैसेही बुद्धि में विचार तबतक है जबतक चित्तरूपी सर्प के भोग और इच्छारूपी वायु नहीं लगा । जब यह लगता है तब विचाररूपी सुगन्ध लेजाता है और विषरूपी तृष्णा को छोड़जाता है । बाण निशान की ओर तब धावता है जब धनुष और चिल्ले को त्यागता है और त्यागसे फिर नहीं मिलता, तैसेही आत्मारूपी चिल्ले से जब चित्तरूपी बाण छूटता है तब भोगरूपी निशान की ओर धावता है और जब जाता है तब फिर आना कठिन होता है—अर्थात् अन्नमुख होना कठिन होता है । हे मुनीश्वर ! यह आश्चर्य है कि, जो पदार्थ सुखदायक नहीं हैं उनकी ओर चित्त बढ़ा यत्न करता है पर तौ भी वे सिद्ध नहीं होते और अयत्नसिद्ध आत्मपद है उसको त्यागते हैं । जिनको यह सुख जानता है वे सब दुःख के स्थान हैं । जिस अपने होनेको यह भला जानता है वह अनर्थ का कारण है । जिस देह को जीव सुखरूप जानता है वह सर्वरोग का मूल है । जिनको यह भोग जानता है वे इसको दुःख देनेवाले परम रोग हैं और जिनको यह सत्य जानता है वे सब मिथ्या हैं; जिनको यह स्थिर जानता है वे स्थिर नहीं चलरूप हैं; जिनको यह रस जानता है वे सब विरस हैं; जिनको बान्धव जानता है वे सब अबान्धव हैं और दृढबन्धनरूप हैं और जिसको यह सुख देनेवाली स्त्री जानता है वह सर्पिणी है और परमविष के देनेवाली है जिसका काटा मरजाता है फिर नहीं जीता अर्थात् आत्मपद में स्थित नहीं होता । हे मुनीश्वर ! मैं परम आपदा का कारण देह को जानता हूँ । इस के निवृत्तहुये जीव परमपद को प्राप्त होता है । जिस पुत्र, धन आदिक को जीव संपदा जानता है सो परम दुःखरूप आपदा है; इनमें सुख कदाचित् नहीं । यह वार्ता मैं सुनकर नहीं कहता; मैंने देखकर विचार किया है; विचार करके अनुभव किया है और अनुभव करके कहा है कि; यह संसार मायामात्र है । बड़ेबड़े स्थानों में भी मैं गया हूँ परन्तु सारपदार्थ मुझको कोई दृष्ट नहीं आया । स्वर्ग में नन्दनवन आदि काष्ठरूपही दीखे; पृथ्वी में आकर देखे तो पञ्चभूतही दृष्ट आये और शरीर में रक्त, मांस, हाड, मूत्र आदिक देखे; इससे कि; जो ऐसे शरीर में अहं प्रत्यय करते हैं मैं उनको धिक्कार देता हूँ । शरीर की आयुर्वल ऐसी है जैसे दोनों हाथों में जल लीजिये तो वह जाता है अथवा जैसे जल में तरङ्ग बुदबुदे उपजकर नष्ट होते हैं वा बिजली का चमत्कार होकर

नष्ट होजाता है । जो ऐसे शरीर को पाकर सुख की तृष्णा करते हैं वे महामूर्ख हैं बालक अवस्था तरङ्ग की नाई नष्ट होजाती है; यौवन अवस्था बिजली के चमत्कारवत् छिप-जाती है और वृद्ध अवस्था में केश श्वेत होजाते हैं और दांत घिसकर गिरपड़ते हैं । जैसे नीचे स्थान में जल स्थित होजाता है तैसेही सब रोग वृद्ध अवस्था में आ स्थित होते हैं और तृष्णा दिन दिन बढ़ती जाती है । हे मुनीश्वर ! उस समय सब पदार्थ जर्जरीभूत होजाते हैं और तृष्णा जवान होती है—जैसे बसन्तऋतु की मञ्जरी बढ़ती जाती है—और जो सुख भोग प्राप्त होकर बिबुर जाते हैं उनका दुःख होता है । हे मुनीश्वर ! इस प्रकार इनको असत्य जानकर मैं स्वरूप में स्थित हुआ हूँ । यदि पाचों इन्द्रियों के इष्ट बड़ी उत्तममूर्ति धारके आ स्थित हों तौभी हमको खेंच नहीं सके । जैसे मूर्ति की लिखी कमलिनी भँवर को नहीं खेंचसक्ती; तैसेही हम सरीखों को विषय नहीं चलासके । हे मुनीश्वर ! तुम्हारा शरीर मैंने अवज्ञा करके डालदिया है—विचार से नहीं फेंका । ब्रह्मा, विष्णु, रुद्रादिक जो त्रिकालज्ञ हैं वे भी इस चर्मदृष्टि से नहीं जान-सके; जब विचार से देखते हैं तभी जानते हैं; इस कारण विचार बिना मैंने तुम्हारा शरीर फेंकदिया था । अब तुम क्षमाकरो । ज्ञानी विचारसेही भूत, भविष्यत् और वर्त-मानको जानता है; इन नेत्रों से तो वही जाना जाता है कि; जो अग्रभाग में होता है विशेष नहीं जानाजाता, इस कारण मुझसे तुम्हारा शरीर गिरा है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेआकाशकुटीसिद्धसमाधियोगवर्णनं

नामद्विशताधिकचतुर्थस्सर्गः ॥ २०४ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे साधो ! मुझसे भी तेरा गिरना विचार बिना हुआ है कि, विचार बिना मैं उठगया था । यह कुटी मेरे अन्तर्वाहक संकल्प में थी सो मैं अपने स्थान को चला इस कारण यह कुटी गिरपड़ी और तुम भी गिरपड़े । जो बीतगई सो भली हुई उसकी क्या चिन्तना कीजिये ! ज्ञानवान् बीती की चिन्तना नहीं करते जो होनी थी सो भली हुई । हे साधो ! अब जहां तुम्हें जाना है वहां जावो और हम भी जाते हैं । हे रामजी ! इस प्रकार चर्चा करके हम दोनों आकाशमार्ग को उड़े—जैसे पक्षी उड़ते हैं—और परस्पर नमस्कार करके हम दोनों भिन्न २ होगये । वह अपने स्थान को गया और मैं अपने स्थान को चला और बहुतेरे स्थान देखता गया परन्तु मुझको कोई न जानता था । हे रामजी ! यह सम्पूर्ण वृत्तान्त जो मैंने तुमसे कहा है उसे तुम विचारो । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! आपने जो सिद्धके साथ समागम किया था तो आकाशमार्ग में कैसे शरीर से किया था और पञ्चभौतिक शरीर तो पृथ्वी पर था तो आकाशमार्ग में कैसे शरीर से किया था और पञ्चभौतिक शरीर से विचरे ? वशिष्ठ पड़ा था और पृथ्वी में अणुरूप होगया था फिर आप किम शरीर से विचरे ? वशिष्ठ जी बोले, हे रामजी ! अन्तर्वाहक शरीर से मैं विचरता फिरा था और उसमें ही मैं

सिद्ध और देवताओं के स्थानों और इन्द्र, वरुण और कुबेर के स्थानों में फिहाड़ परन्तु मुझे कोई न देखता था और मैं सबको देखता था । संकल्प पुरुषसे मेरा व्यवहार हुआ था और किससे कहूँ ? रामजीने पूछा, हे मुनीश्वर ! अन्तर्वाहक शरीर तो इन्द्रियों का विषय नहीं है फिर सिद्ध से आपने चर्चा कैसे की और उसने तुमको कैसे देखा ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार जो तुम कहते हो तो सुनो । सिद्ध को मैं इस निमित्त दृष्ट आया कि, मेरा सत्य संकल्प था । मुझे यह फुरना हुआ कि, सिद्ध मुझको देखे और मुझसे चर्चाकरे इससे उसने मुझको देखा और उसका संकल्प भी मेरे में आया तब जाना । जो दोनों सिद्ध हों और उनका संकल्प भिन्न हो तो एक दूसरे के संकल्प को नहीं जानने परन्तु किसीका विशेष संकल्प हो तो वह दूसरे के संकल्प को जानता है । इससे यद्यपि उसका संकल्प मेरे देखने को न था पर मेरा जो दृढ़ था इससे मैं उसके संकल्प को खँचकर अपनी ओर ले आया । जो वली होता है उसी की जय होती—इससे उसने मुझको देखा । हे रामजी ! जो अन्तर्वाहक में स्थित होता है उसको तीनों काल का ज्ञान होता है परन्तु व्यवहार में लगे तो उसे भूल जाता है और जो वर्तमान पदार्थ होता है उसीका ज्ञान होता है । इसी कारण उसने मेरा शरीर डाल दिया था क्योंकि वह समाधिके व्यवहारमें लगा था और मेरे संकल्पसे वह कुटी भी तब गिरी थी कि, जब मैं अपने स्थानके व्यवहारको ऐसी चिन्तना करके चला था । जो मैं चिन्तना में न होता, अन्तर्वाहक शरीर में होता और उस कुटीका भविष्यत् विचार उस संकल्पको रहने देता तो वह सिद्ध न गिरता पर मैं तो और ही व्यवहार में लगा था इससे अन्तर्वाहक विस्मरण होगया जिससे वह कुटी गिरपड़ी और सिद्ध भी गिरपड़ा । हे रामजी ! इस प्रकार सिद्ध गिरा और उससे चर्चा हुई तब मैं वहाँसे चला और अन्तर्वाहक शरीरसे आकाशमार्ग में फिरने लगा । सिद्धों के समूह और देवता, विद्याधर, गन्धर्व, किन्नर, ऋषि, मुनि, वरुण, कुबेर, इन्द्र, यम आदि सबके स्थान देखे परन्तु मुझको कोई न देखे । मैं बड़े बड़े शब्द करूँ कि, किसी प्रकार कोई शब्द सुने और मुझको देखे परन्तु मेरा शब्द कोई न सुने और न कोई देखे । जैसे स्वप्नेमें कोई शब्द करे तो उसका शब्द जाग्रतवाला कोई नहीं सुनता और जैसे असंकल्पवाला दूसरे की सृष्टि व्यवहार का शब्द नहीं जानता था, तैसेही मुझको कोई न जानता था । हे रामजी ! इस प्रकार मैं प्रथम आकाश पिशाच होकर बिचरा और फिर दैत्यों के स्थानों में बिचरा और मैं सबको देखूँ पर मुझको कोई न देखे । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! पिशाच का शरीर, जाति और किया कैसी होती है और उनके रहने का कौन स्थान है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! पिशाच की कथासे कुछ प्रयोजन न था तथापि तुमने प्रसंग पाकर पूछा

है इससे मैं कहता हूँ। पिशाच का आकार नहीं होता और जो जो रूप वे धारते हैं सो सुनो। कई तो आकाश की नाई शून्य होते हैं और परछाहीं की नाई भय देते हैं; कई मेघ और कई काकरूप धारकर स्थित होते हैं। ऐसे रूपधारके वे विचरते हैं और सबको देखते और जानते हैं पर उनको कोई नहीं जानता। शीत-उष्ण से वे भी दुःख पाते हैं और इच्छा, दोष, लोभ, मान, मोह, क्रोध आदिक विकार उनमें भी रहते हैं। शीतलजल और भलेभोजन की वे भी इच्छा करते हैं और नगरों वृक्षों और दुर्गन्धस्थानों में भी रहते हैं। कहीं सियार होकर दिखाई देते हैं और कहीं श्वान हो दृष्ट आते हैं। मनमें भी प्रवेश करते हैं और मन्त्र, पाठ, दान आदिक से जो वश होते हैं सो भी अपनी २ वासना के अनुसार होते हैं। इनमें भी उत्तम, मध्यम और नीच होते हैं; जो उत्तम हैं वे देवताओं के स्थानों; मध्यम मनुष्यों के स्थानों और नीच नरकों के स्थानों में रहते हैं और इनकी उत्पत्ति अचैत्य चिन्मात्र जो दृश्य से रहित शुद्ध चैतन्य है उससे हुई है। हे रामजी ! सबका अपना आप वही चैतन्यसत्ता कल्पवृक्ष की नाई है, उसमें जैसी २ वासना होती है तैसाही तैसा पदार्थ हो भासता है। हे रामजी ! न कहीं पिशाच है और न जगत् है; ब्रह्मसत्ताही ज्योंकी त्यों अपने आपमें स्थित है। शुद्ध आत्मत्वमात्र में किञ्चन 'अहं' होकर फुरा है उसीको जीव कहते हैं। उस अहं की दृढ़ता से मन फुरा है सो मन ब्रह्मारूप होकर स्थित हुआ है। उस ब्रह्माने मनोराज से आगे जगत् उत्पन्न किया है और ब्रह्माही जगत् रूप होकर स्थित हुआ है सो ब्रह्ममं ब्रह्म स्थित है। हे रामजी ! ब्रह्माका शरीर अन्तर्वाहक और केवल आकाशरूप है और उसके दृढसंकल्पसे आधिभौतिक जगत् दृढ हुआ है—उसी मन से और मन हुआ है। हे रामजी ! जैसे ब्रह्माका शरीर अन्तर्वाहक है तैसेही सब का शरीर अन्तर्वाहक है परन्तु संकल्प की दृढ़ता से आधिभौतिक भासता है और सब मनरूप है परन्तु दीर्घकाल का स्वप्ना है वह जाग्रत् होकर स्थित हुआ है इससे दृढ भासता है। जिनको संकल्प ब्रह्मशरीर में अहंकार है उनको जगत् आधिभौतिक भासता है और जो प्रबोधरूप हैं उनको सब जगत् संकल्परूप है वास्तव में कहो तो कुछ उपजा नहीं, न तुम हो, न मैं हूँ, न ब्रह्मा है और न जगत् है—सर्वही ब्रह्मरूप है। जैसे आकाश और शून्यता में कुछ भेद नहीं; अग्नि और उष्णता में कुछ भेद नहीं और वायु और स्पन्द में कुछ भेद नहीं; तैसेही ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं। ब्रह्मा और जगत् दोनों अज हैं; न ब्रह्माही उपजा है और न जगत् ही उपजा है—दोनों ब्रह्मरूप हैं। जो ब्रह्मसे भिन्न भासता है वह भ्रान्तिमात्र है। हे रामजी ! पञ्चभूत और छठा मन इनका नाम जगत् है। जबतक ये भूत उसमें दृष्ट आते हैं तबतक भ्रान्ति है और जब इनसे रहित केवल चैतन्य भासे तब

उसीका नाम परमपद है । हे रामजी ! जब आत्मपद में जागोगे तब पञ्चभूत भी आत्मा से भिन्न भासेंगे ॥ सबका अधिष्ठान चैतन्यसत्ता है जबतक आत्मा का प्रमाद है तबतक संसारभ्रम न मिटेगा । सब जगत् निराकार संकल्पमात्र है परन्तु संकल्प की दृढ़ता से आकाश में स्थूलभूत दृष्ट आते हैं । ज्ञानकाल और अज्ञानकाल में जगत् उपजा नहीं परन्तु अज्ञानी को दृढ़ भासता है । जैसे मनोराज से किसीने नगर रचा हो तो वह उसीके हृदयमें है और कहीं नहीं भासता; तैसेही जबतक जीव अज्ञान निद्रा में सोया है तबतक जगत् भासता है पर जब जागेगा तब आकाशरूप देखेगा । हे रामजी ! अपना संकल्प आपको नहीं बांधता । जबतक स्वरूपका प्रमाद नहीं होता तबतक ब्रह्मा का संकल्प ब्रह्मा को नहीं बन्धन करता । स्वरूप भी अहं प्रत्यय से तो संकल्परूप है और दूसरी कुछ वस्तु सत्य नहीं—आत्माही है वास्तव में न जगत् का आदि है, न मध्य है और न अन्त है, न जगत् का होना है और न अन-होना है—आत्मसत्ताही अपने आपमें स्थित है । हे रामजी ! जो सर्वात्माही है तो राग-द्वेष किसका हो ! सब अपना आपही है और अपना आप जो आत्मतत्त्व है उसका किञ्चन संवेदन फुरनेसे जगत् रूप होकर स्थित हुआ है । जैसे किसी पुरुषने मनोराजसे एक स्थान रचा और उसमें दृढ़भावना हुई तो आधिभौतिक भासने लगजाता है; तैसे ही यह जगत् भी ब्रह्माका संकल्प है और चन्द्रमा, सूर्य, अग्नि, रुद्र, वरुण और कुबेर आदिक सब संकल्परूप हैं पर संकल्पकी दृढ़ता से आधिभौतिक भासते हैं । हे रामजी ! आत्मारूपी एक ताल है जिसमें चैतन्यरूपी जल है; फुरनरूपी कीचड़ है और उसमें चौदह प्रकारके भूतजातरूप दुर्दुर रहते हैं सो सब संकल्पमात्र हैं । हे रामजी ! आकाश में एक आकाशक्षेत्र है जिसमें शिला उत्पन्न होती हैं । स्वर्गलोक और देवता बड़ी शिला हैं; एक उन में उज्ज्वलशिला है सो ज्ञानवाच हैं; मध्यम शिला मनुष्यलोक है; नीचशिला तिर्यक् आदिक योनि है सो सबही निर्बीज हैं अर्थात् कारण से रहित हैं और अद्वैत आत्मा सदा अपने आपमें स्थित है—कुछ उत्पन्न नहीं हुआ परन्तु भ्रान्ति में भिन्न २ भासता है । जैसे फेन बुदबुदे और तरङ्ग सब जलरूप हैं; तैसेही यह जगत् सब आत्मरूप है और जैसे स्वप्ने और संकल्प की सृष्टि कारण विना होती है, तैसेही यह जगत् कारण विना संकल्प से उत्पन्न हुआ है । जैसे ब्रह्मादिक जगत् उदय हैं तैसेही पिशाच भी उदय हुये हैं । हे रामजी ! ऐसा किञ्चन आत्मा में होता है तैसाही लेकर भामता है; वास्तवम पृथ्वी आदिक तत्त्व कहीं नहीं और न कहीं ब्रह्मा उपजा है, न कोई जगत् उपजा है सब भ्रममात्र हैं । जितने वपु भासते हैं वे सब निर्वपु हैं; चैतन्यनाम फुर है और सब जीवों का आदि अन्तवाहक शरीर है । जैसे ब्रह्मा का अन्तवाहक शरीर था, तैसेही सर्वजीवों का अन्तवाहक शरीर होता है परन्तु संकल्प

की दृढ़ता से आधिभौतिक हो भासता है। सब जीवों का अपना अपना भिन्न २ संकल्प है उसी के अनुसार अपनी २ सृष्टि होती है। जो तुम कहो कि, भिन्न २ हैं तो जीव इकट्ठे क्यों दृष्ट आते हैं; चाहिये कि, अपनी २ सृष्टि में हों ? तो उसका उत्तर यह है कि, जैसे एक नगरवासी और नगर में जावे और एक नगरवासी और में आवे और दोनों जाय इकट्ठे बैठें, तैसेही सब जीव इकट्ठे भासते हैं पर उनके इकट्ठे हुये भी इस की सृष्टि को वह नहीं देखता और उसकी सृष्टि को वह नहीं देखता। जैसे स्वप्ने में भिन्न २ भूतजात होते हैं और अनुभव में इकट्ठे दृष्ट आते हैं और एक अनुभव में भिन्न २ होते हैं; एक दूसरे की सृष्टि को नहीं जानते। जीव अन्तवाहक भूलगया है इससे आधिभौतिक दृढ़ हो रहा है जैसा अनुभवमें अभ्यास होता है तैसाही भासता है। जहां पिशाच होता है वहां अन्धकार भी होता है। जो मध्याह्न का सूर्य उदय हो और पिशाच आगे आवे तो अन्धकार होजाता है ऐसा तमरूप वह होता है। जैसे उलूकादिक को प्रकाश में अन्धकार होता है तैसेही अनेक सूर्य का प्रकाश हो तौभी पिशाच को अन्धकार ही रहता है। हे रामजी ! जैसा उनमें निश्चय होता है तैसाही भान होता है क्योंकि; उनका ओज तमरूप है। जैसा किसीको निश्चय होता है तैसाही भासता है। हमको तो सदा आत्माका निश्चय है इससे हमें सदा आत्मतत्त्वका भान होता है। जैसे पिशाच पञ्चभौतिक शरीरसे रहित चेष्टा करते हैं तैसेही मैं पञ्चभौतिक शरीर से रहित आकाश में चेष्टा करता रहा हूं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेऽन्तरोपाख्यानवर्णननाम

द्विशताधिकपञ्चमस्सर्गः ॥ २०५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मैं चिदाकाशरूप हूं इसलिये पञ्चभौतिक शरीरसे रहित अन्तवाहक शरीर से मैं विचरतारहा परन्तु मुझको कोई न देखे। चन्द्रमा, सूर्य और इन्द्र जो सहस्र नेत्रवाले हैं और सिद्ध, गन्धर्व, ऋषीश्वर, मुनीश्वर, ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र भी इस चर्मदृष्टि से मुझे न देख सकें और मैं सबको देखता फिरूं। इन्द्र के निकट जाकर मैंने उसके अङ्ग हिलाये परन्तु उसने मुझको न जाना। जैसे संकल्पनर किसीको हिलावे और वह देखे पर आधिभौतिक शरीर न हिले तैसेही उनके शरीर मेरे हिलाने से नहीं हिले। इससे मैं अतिमोहको प्राप्त हुआ कि, इतने काल मैं रहा मेरे हिलाने से नहीं हिले। इससे मैं तब मैंने यह इच्छा की कि, मुझको सब देखें। मैं तो और मुझको कोई देख नहीं सक्ता। तब मैंने यह इच्छा की कि, मुझको सब देखें। मैं तो सत्य संकल्परूप था इससे सब मुझे देखनेलगे। जैसे कोई इन्द्रजाल को देखे तैसेही वे मुझको देखनेलगे। जिसने पृथ्वी पर देखा उसने पृथ्वीसे उपजा वशिष्ठ जाना और मनुष्यलोक में कई जलसे उपजा जानें कि, बारम्बार वशिष्ठ है। जिन ऋषीश्वरों और मनुष्यलोक में कई जलसे उपजा जानें कि, बारम्बार वशिष्ठ है। जिन ऋषीश्वरों और मनुष्यलोक में कई जलसे उपजा देखा उन्होंने जाना कि, यह वारिवशिष्ठ है; कई ने वायु से

उपजा जाना और कई जानें कि, ससन्निधियों के मध्य जो तेज वशिष्ठ है वही है। इस प्रकार जगत् में मुझको सब देखने लगे और मैं सबके साथ व्यवहार करने लगा। जब बहुतकाल इसी प्रकार व्यतीत हुआ तब सबने भावना की दृढ़ता से पञ्चभौतिक शरीर मुझको देखा और प्रथम वृत्तान्त सबको विस्मरण हो आधिभौतिकता दृढ़ होगई जैसे अज्ञान से जीव स्वप्ने के नर को आधिभौतिक देखता है, तैसेही मेरे साथ उन्होंने आकार देखा पर मुझको सदा अपने स्वरूप में अहं प्रत्यय से भिन्न द्वैत कुछ न भासता था क्योंकि; मैं ब्रह्मरूप था। मेरा नाम वशिष्ठ ऐसा है जैसे रस्सी में सर्प होता है; मैं तो चिदाकाशरूप हूं पर औरों को वशिष्ठ प्रतीति उपजी है। हे रामजी ! तुम सरीखों को मेरा आकार दृष्ट आता है पर मुझको आधिभौतिक और अन्तर्बाहक दोनों शरीर चिदाकाश का किञ्चन भासते हैं। मैं सदा निराकार अद्वैतरूप हूं। चेष्टा तुम्हारी और हमारी समान है परन्तु मुझको सदा आत्मपद का निश्चय है इस कारण मैं जीवन्मुक्त होकर बिचरता हूं। अज्ञानी को क्रिया में द्वैत भासता है और हमको क्रिया में भी अद्वैत भासता है; ब्रह्मा भी ब्रह्मरूप भासता है और उसका संकल्प जो जगत् है वह भी ब्रह्मरूप है। जैसे समुद्र में तरङ्ग जलरूप है—भिन्न कुछ नहीं, तैसेही ब्रह्म में जगत् ब्रह्मरूप है—भिन्न कुछ नहीं। इससे मैं चिदाकाशरूप हूं—द्वैत कुछ नहीं फुरता। जब अहं फुरती है तब जगत् द्वैतरूप होकर भासता है। जैसे अहं के फुरने से स्वप्ने की सृष्टि होती है, तैसेही जाग्रत् सृष्टि भी होती है सो संकल्पमात्र है। ब्रह्मा और ब्रह्मा का जगत् संकल्प की दृढ़ता से आधिभौतिक की नाई हो भासता है पर वास्तव में न ब्रह्मा उपजा है और न जगत् उपजा है चिदानन्द ब्रह्म अपने आप में स्थित है और सदा एकरस है। हे रामजी ! सृष्टि की आदि से प्रलय पर्यन्त जो कुछ क्षोभ हैं उनमें आत्मा सदा एकरस है और उसमें कदाचित् क्षोभ नहीं क्योंकि, वास्तव कुछ उपजा नहीं; जो कुछ भासता है सो अज्ञानसे सिद्ध है और ज्ञान से जगत् भ्रम निवृत्त होजाता है। जैसे स्वप्न सृष्टि में किसी को कहीं निधि भासे तो वह उसकी प्राप्ति के निमित्त यत्न करता है पर जब जागता है तो उसको स्वप्ना जान फिर उसके पाने का यत्न नहीं करता, तैसेही जब आत्मबोध होता है तब फिर इस जगत् में जगत्बुद्धि नहीं रहती। अज्ञान ही जगत् भ्रम का कारण है और उस अज्ञान के निवृत्त का उपाय यही है कि, इस महारामायण का विचार करना—उसीसे संसारभ्रम निवृत्त होगा। यह संसार अविद्या से वासना-मात्र है, जो इसको मत्स्य जानकर इसकी ओर धावते हैं वे परमार्थ से शून्य हैं, मूढ़ हैं, कीट हैं और वानर की नाई चञ्चल हैं। जिनको भोगों में सदा इच्छा रहती है वे नीच पशु हैं और उनको संसारसे निवृत्त होना कठिन है क्योंकि उनके हृदयमें सदा

तृष्णा रहती है और वैराग्य को नहीं प्राप्त होते । हे रामजी ! भोग तो ज्ञानवान् भी भोगते हैं परन्तु वे भोगबुद्धि से नहीं भोगते पर प्रवाहपतित जो कुछ प्रारब्धवेगसे प्राप्त होता है उसको भोगते हैं और जानते हैं कि; गुणों में गुण बर्तते हैं और इन्द्रियों सहित भोग को भ्रान्तिमात्र जानते हैं । जो अज्ञानी हैं वे आसक्त होकर भोगते और तृष्णा करते हैं और भोग की तृष्णा से उनका हृदय जलता है-इसीका नाम बन्धन है । भोग दुःखरूप हैं; जो इनको सेवते हैं वे हृदयमें सदा तृष्णासे जलते हैं और उनका द्वैतरूप जगत्भ्रम कदाचित् नहीं मिटता और ज्ञानवान् सदा आत्मा से तृप्त रहते हैं इससे शान्तरूप हैं । जैसे हिमालय पर्वतमें सब पदार्थ शीतल होजाते हैं तैसेही आत्मज्ञान से हृदय शीतल होजाता है; आत्मानन्दकी प्राप्ति होती है और कोई दुःख नहीं रहता । जिनका चित्त सदा स्त्री, पुत्र और धनमें आसक्त है और इच्छा करते हैं वे महामूर्ख और नीच हैं; उनको धिक्कार है । जिसको आत्मपद की इच्छा हो उसको सदा सन्तों का संग करना चाहिये और शास्त्रों को श्रवण करके विचार करना चाहिये । इस अभ्यास से आत्मपद की प्राप्ति होती है । हे रामचन्द्र ! इस शास्त्र का विचार परमपद को प्राप्त करनेवाला है । जो पुरुष इस शास्त्रको त्यागकर और की ओर लगते हैं वे मूर्ख हैं । वाल्मीकिजी बोले, हे राजन् ! जब इस प्रकार वशिष्ठजी ने कहा तब सायंकाल का समय हुआ और सर्व श्रोता परस्पर नमस्कार करके गये और सूर्यकी किरणों के उदय होनेसे फिर आन स्थित हुये ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेऽन्तरोपाख्यानवर्णनसमाप्तिर्नाम

द्विशताधिकषष्ठस्तर्गः ॥ २०६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तुमको यह अन्तरोपाख्यान सुनाया है इसके विचार से जगत्भ्रम नष्ट होजावेगा । ऐसे जब तुम विचारकर देखोगे तब अनन्त ब्रह्माण्ड आत्मा में धसते दृष्टि आवेंगे । हे रामजी ! आत्मामें जगत् कुछ वास्तव नहीं हुआ इससे मिटता भी नहीं; चित्त के फुरने से भासता है; जब चित्त का फुरना अधिष्ठान में लीन होजावेगा तब अद्वैततत्त्व आत्माही भासेगा । हे रामजी ! अद्वैततत्त्व में जगत्भ्रम से भासता है । ज्ञानवान् की दृष्टि में सदा अद्वैतही भासता है । जगत्, मैं और तुम सब चिदाकाश हैं । आत्मा से भिन्न कुछ नहीं-आत्मसत्ताही जगत् होकर भासती है; जैसे अपना अनुभव स्वप्नेमें स्वप्नेकी सृष्टिहो भासता है सो अनुभवरूपही है, तैसेही यह जगत्भी चिदाकाशरूप है । यदि नाना प्रकारके विकारभी दृष्टिआते हैं तो भी आत्मसत्ता अनुस्यूत और अखण्डरूप है-आत्मसत्ता और जगत्में भेद कुछ नहीं । जैसे सुवर्ण और भूषणोंमें भेद कुछ नहीं होता, तैसेही ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं ब्रह्मही चेतनता से जगत् रूप हो भासता है । जैसे स्वप्ने में अपनेही अनुभव से

बहुत कुछ वृथाहो भासताहै सो अनुभवसे इतर कुछ नहीं हुये और जैसे समुद्र और तरङ्गमें कुछ भेद नहीं; तैसेही ब्रह्म; जगत् और अनुभव तीनों में कुछ भेद नहीं—असम्बद्धाष्टिसे भेद भासता है, सम्बद्धाष्टिसे कोई भेद नहीं । हे रामजी ! आत्मसत्ता में प्रथम आभास फुराहै सो ब्रह्मारूप होकर स्थित हुआ है वह ब्रह्मा चिदाकाशरूप है और वही ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थितहै । उसी ब्रह्मसत्ता ने अपने भावकी नाई त्यागा और ब्रह्मारूप होकर स्थितहुई है । फिर उसने जगत् रचा इसलिये वह जगत् भी आकाशरूपहै वास्तवमें न जगत् उपजा है, न ब्रह्मा उपजा है और न स्वप्ना हुआ है और परमार्थसत्ता सदा अपने आपमें स्थितहै जो शुद्ध, अनन्त, अविनाशी, अचेत चिन्मात्र है और जगत्भी वही स्वरूप है हे रामजी ! मैं चिदाकाशरूप हूं; न मेरे साथ कोई आकार है, न मैं कदाचित् उपजाहूं और न मैं कदाचित् मृतक होता हूं । मैं नित्य, शुद्ध, अजर, अमर सदा अपने स्वभाव में स्थित हूं और अनक विकारों में भी एकरस हूं । जैसे स्वप्ने में बड़े क्षोभ होते हैं तो भी जाग्रत् वपु को स्पर्श नहीं करते क्योंकि; उसमें कुछ हुये नहीं आभासमात्रहैं; तैसेही जगत् की उत्पत्ति—प्रलयादिक क्षोभ में आत्मसत्ता को स्पर्श नहीं होता अर्थात् वह क्षोभसे रहित सदा अनुभवरूप है । जिस पुरुषने ऐसे अनुभवको नहीं पहिंचाना जिससे सब कुछ सिद्ध होताहै और उसे झिपायाहै वह महामूर्खहै और आत्महत्याराहै—वह महाआपदाके समुद्रमें डूबेगा—और जिसको अपने स्वरूपमें अहंप्रत्यय हुईहै उसको मानसी दुःख कदाचित् नहीं स्पर्श करता । जैसे पर्वत को चूहा नहीं चूर्ण करसक्ता, तैसेही उसको दुःख नहीं स्पर्श करता । जिसको आत्मा में अहंप्रत्यय नहीं उसको शान्ति नहीं प्राप्त होती । जैसे वायुगोले में उड़ा हुआ तृण स्थिर नहीं होता, तैसेही देहअभिमानी को कदाचित् शान्ति नहीं प्राप्त होती । जो अपने शुद्ध स्वरूपको त्यागकर देहसे आपको मिला हुआ जानता है सो क्या करताहै ? वह मानों चिन्तामणि को त्यागकर राख को अङ्गीकार करता है और शुद्ध चिन्मात्र अपने स्वरूपको त्यागकर देह में आत्म अभिमान करताहै । हे रामजी ! जब जीव अनात्म में आत्म अभिमान करताहै तब आपको विकारवान् और जन्मता मरता मानताहै और जब देह अभिमानको त्यागकर आत्मा को आत्मा मानता है तब न जन्मता है, न मरताहै, न शस्त्र से कटता है, न अग्नि से दग्ध होता है, न जल से डूबता है और न पवन से सूखता है—निराकार, अविनाशी और चिदाकाशरूप है । हे रामजी ! यदि चेतन की मृत्यु होती हो तो पिता के मेरे से पुत्र भी मरजावे और एक के मेरे से सब जगत् मरजावे क्योंकि; आत्मसत्ता चेतन एक अनुस्यूत है पर एक के मेरे तो सब नहीं मरते, इससे चेतन आत्मा को मृत्यु कदाचित् नहीं । शरीर के काटे से आत्मा नहीं कटता शरीर के दग्ध हुये

आत्मा नहीं दग्ध होता और सम्पूर्ण विश्व भस्म होजावे तौभी आत्मा भस्म नहीं होता । आत्मा नित्य, शुद्ध, अनन्त, अच्युतरूप है—कदाचित् स्वरूप से अन्यथा भावको नहीं प्राप्त हुआ । हे रामजी ! मैं अहंब्रह्मरूप हूं अर्थात् सबमें अहंरूप निराकार अखण्ड मैं हूं; न मुझको जन्म है और न मृत्यु है; सुख की इच्छा नहीं; न कुछ हर्ष है, न शोक है न जीनेकी इच्छा है और न मरनेकी इच्छा है । जैसे रस्सी में सर्प और सुवर्ण में भूषण कल्पित हैं तैसेही आत्मामें वशिष्ठ नामरूप है और देश, काल, वस्तु के परिच्छेद से रहित अनन्त आत्मा; नित्य, शुद्ध और बोधरूप हूं । सर्वका स्वरूप आत्मतत्त्व है परन्तु वास्तवस्वरूप के प्रमाद से और अवस्तु को प्राप्त हुयेकी नाई भासता है । जो पुरुष स्वरूप में स्थित नहीं हुये वे संसारमार्ग की ओर दृढ़ हुये हैं, उनका जीना वृथा है और वे कहनेमात्र चैतन्य हैं, नहीं तो पाषाण की शिलावत् हैं । जैसे लुहार की धोंकनी से पवन निकलता है, तैसेही उनका जीना वृथा है । वे घडीयन्त्र की नाई वासना में भटकते हैं, आत्मानन्द को नहीं प्राप्त होते और सदा तप्ते रहते हैं । जिनको आत्मपद में स्थिति हुई है उनको दुःख कदाचित् स्पर्श नहीं करता । यदि प्रलयकाल का पवन चले और पुष्करमेघ की वर्षा हो; वा बड़वाग्नि लगे और द्वादशसूर्य तपें पर वे ऐसे क्षोभों में भी चलायमान नहीं होते क्योंकि; वे सर्वब्रह्मस्वरूप जानते हैं । जैसे तृण से पर्वत चलायमान नहीं होता, तैसेही वे बड़े दुःखोंसे भी चलायमान नहीं होते । दुःख तब होता है जब आत्मा से भिन्न कुछ भासता है पर उनको तो आत्मा से भिन्न कुछ भासता ही नहीं । हे रामजी ! यह सब जगत् आत्म अनुभवरूप है क्योंकि; परमात्मा का स्वरूप है । जैसे स्वप्ने में अनुभव से भिन्न कुछ वस्तु नहीं होती तैसेही सब जगत् अनुभवरूप है और जो भिन्न भासता है सो भ्रान्तिमात्र है । यह जगत् जो नाना प्रकारका भासता है सो आत्मामें अव्यक्तरूप है और भ्रम से प्रकट भासता है । जैसे आकाश में नीलता भ्रम से सिद्ध है, तैसेही आत्मा में जगत् भ्रम से सिद्ध है । वास्तव में ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं; आत्मसत्ता ही जगत् रूप होकर भासती है और उसमें जैसा २ निश्चय होता है तैसाही अधिष्ठानरूप भासता है । जिनको कारण से सृष्टि का अधिष्ठान दृढ़ होरहा है उनको वैसाही भासता है; जिनको परिमाण से सृष्टि उत्पन्न होनेका निश्चय है उनको वैसाही भासता है और माध्यमिक सत् असत् के मध्य वस्तु को मानते हैं । एक चा-वाकी म्लेच्छ हैं जो चारों तत्त्वों से सृष्टि की उत्पत्ति मानते हैं; बौध कहते हैं कि, जो कुछ वस्तु है वह बोध है इसके अभावहुये से शून्यही रहती है—एक, अनेक, ब्राह्मण, हाथी, गौ, श्वान, घोड़ा, सूर्यादिक में भिन्न २ प्रतीत होरही है पर जो ज्ञानवान् ब्राह्मण हैं वे सबमें एक ब्रह्मसत्ता अनुस्यूत देखते हैं । हे रामजी ! वस्तु तो एक है पर उस

में जैसा निश्चय जिसको हुआ है तैसाही भासता है। जैसे चिन्तामणि और कल्पतरु में जैसी भावना करते हैं तैसीही सिद्ध होती है; तैसेही आत्मसत्ता में जैसी भावना करते हैं, तैसाही रूप हो भासता है। हे रामजी ! बुद्धिमानों से निर्णय किया है कि, सारभूत आत्मसत्ताही है; जब उसमें दृढ़ अभ्यास करोगे तब आत्मसत्ता ही भासेगी और फिर उस निश्चय से चलायमान न होगे। रामजीने पूछा, हे भगवन् ! जगत्, पाताल, भूतल और स्वर्ग में बुद्धिमान कौन हैं जिनको पूर्वापर के विचार से पारावार का साक्षात्कार हुआ है और आत्मस्वरूप का वे कैसे निश्चय करते हैं ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जितना जगत् है सब इन्द्रियों के विषयों की तृष्णा से जलता है और इष्ट की प्राप्ति में हर्ष और अनिष्ट की प्राप्ति में शोक करता है। ऐसा कोई बिरलाही है जो जगत् में सूर्यकी नाई प्रकाशता है; नहीं तो सब तृणवत् भोगरूपी वायु में भटकते हैं और जो सब में श्रेष्ठ कहाता है वह भी विषयरूपी अग्नि में जलता है। जैसे कृमि अशुभस्थानों में रहते हैं और उनसे आपको प्रसन्न मानते हैं, तैसेही देवता भी सदा भोगरूपी अपवित्र स्थानों में आपको प्रसन्न मानते हैं सो मेरे मत में दुर्गन्ध के कृमि हैं। गन्धर्व तो भूढ़ हैं उनको तो कुछ सुधि नहीं अर्थात् आत्मपद की गन्धभी नहीं—वे तो मेरे मत में मृग हैं। जैसे मृगको राग में आनन्द होता है, तैसेही गन्धर्व राग से उन्मत्त रहते हैं और आत्मपद से विमुख हैं। विद्याधर भी मूर्ख हैं क्योंकि वे वेद के अर्थरूपी चतुराई को अग्नि में जलाते हैं और वेद के सारभूत अमृत को नहीं जानते इसलिये आत्मपद से विमुख हैं। सिद्ध मेरे मत में पक्षी हैं जो पक्षी की नाई उड़ते फिरते हैं और अभिमानरूपी पवन के चलने से अनात्मरूपी गढ़े में आन पड़ते हैं अपने वास्तवस्वरूप में स्थित नहीं होते यक्ष धन के अभिमान से मूर्ख की प्रीतिकर जलते हैं और आत्मपद में स्थिति नहीं पाते। योगिनी भी मद से सदा उन्मत्त रहती है इससे आत्मपद में स्थिति नहीं पाती और दैत्यों कोभी सदा देवताओं के मारने की इच्छा रहती है इससे सदा शोक में रहते हैं और आत्मपद से विमुख हैं। तुम तो आगे सेभी जानते हो और आगेभी मारा था और अब भी मारोगे। मनुष्यभी आत्मपद से गिरे हुये हैं क्योंकि—सदा यही इच्छा रहती है कि गृह बनाइये और वे खाने और धन इकट्ठे करने के निमित्त जगत् करते हैं और इन्द्रियों के विषयों में डूबे हुये हैं। पाताल में नाग रहते हैं जिनका जल में भी निवास है वे सुन्दर नागिनियों में आसक्त रहते हैं इसलिये वे भी आत्मानन्द से गिरे हुये हैं। निदान जितने भूतप्राणी हैं वे सब विषयों के सुख में लगे हुये हैं और आत्मपद से विमुख हैं। सब जातों में विरले जीवन्मुक्तभी हैं और ज्ञानवान् भी हैं—उन्हें सुना। देवताओं में ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र सदा आत्मानन्द में मग्न हैं और चन्द्रमा, सूर्य, अग्नि, वायु, इन्द्र,

धर्मराज, वरुण, कुबेर, बृहस्पति, शुक्र, नारद, कच आदि जीवन्मुक्त पुरुष हैं। सप्त-
ऋषि और दक्षप्रजापति, सनक, सनन्दन, सनत्कुमार और सनातन जीवन्मुक्त हैं
और २ भी बहुत मुक्त हैं। सिद्धों में कपिलमुनि; यक्षों में विद्याधर और योगिनी और
दैत्यों में हिरण्यकशिपु; प्रह्लाद, बलि, विभीषण; इन्द्रजीत, स्वरमेय, चित्रासुर और
नमुचिआदिक जीवन्मुक्त हैं। मनुष्यों में राजर्षि और ब्रह्मर्षि और नागों में शेषनाग;
वासुकि नाग आदिक जीवन्मुक्त हैं। ब्रह्मलोक, विष्णुलोक और शिवलोक में कोई
कोई विरले जीवन्मुक्त हैं। हे रामजी ! जात जात में जो जीवन्मुक्त हुये हैं सो तुमसे
संक्षेप से कहे हैं और जहां जहां देखता हूं वहां वहां अज्ञानी ही बहुत हैं ज्ञानवान्
कोई विरला दृष्टि आता है। जैसे सब जगह और वृक्ष बहुत हैं परन्तु कल्पवृक्ष कोई
विरला होता है, तैसेही संसार में अज्ञानी बहुत दृष्टि आते हैं; ज्ञानी कोई विरला है।
हे रामजी ! शूरमा और कोई नहीं, जिनकी आत्मपद में स्थिति हुई है वही शूरमा हैं
और संसारसमुद्र तरना उनहीं को सुगम है ॥

इति श्रीयोग० निर्वाणप्रकरणे मुक्तसंज्ञावर्णनं नाम द्विशताधिकसप्तमः सर्गः ॥ २०७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो विवेकी पुरुष विरक्तचित्त हैं और जिनकी स्वरूप
में स्थिति हुई है उनके राग, द्वेष, काम, क्रोध, मोह, अभिमान, दुर्भ्रम आदिक विकार
स्वाभाविक नष्ट होजाते हैं। जैसे सूर्यके उदय हुये अन्धकार स्वाभाविक निवृत्त होजाता
है और जैसे बाण को देखकर कौवा भागजाता है तैसेही विवेकरूपी बाण को देखकर
विकाररूपी कौवे भागजाते हैं। विवेकी पुरुषोंके हृदयमें इतने गुण स्वाभाविक आन
स्थित होते हैं कि; वे किसी पर क्रोध नहीं करते और जो करते भी दृष्टि आते हैं—सो
किसी निमित्तमात्र जानना, उनके हृदय में सदा शीतलता और दया रहती है और
जो कोई उनके निकट आता है वह भी शीतल होजाता है क्योंकि; वे निरावरण स्थित
हैं। जैसे चन्द्रमा के निकट गयेसे शीतल होता है तैसेही ज्ञानवान् के निकट आये से
हृदय शीतल होता है और कोई पुरुष उनसे उद्वेगवान् नहीं होता। जो कोई निकट
आता है उसको वे विश्राम के निमित्त स्थान देते हैं और उसका अर्थ भी पूर्ण करते हैं।
जैसे कमलके निकट भँवरा जाता है तो वे उसको विश्राम का स्थान देते हैं और सुगन्ध
से उसका अर्थ पूर्ण करते हैं; तैसेही सन्तजन अर्थ पूर्ण करते हैं। व यथाशास्त्र चेष्टा
करते हैं और हेयोपादेय की विधि को भी जानते हैं। जो कुछ उन्हें स्वाभाविक प्राप्त हो
उसको वे शास्त्र की विधि सहित अङ्गीकार भी करते हैं और हृदय में सर्वकी भावना
से रहित हैं। उनमें दान, स्नान आदिक शुभक्रिया स्वाभाविक होती हैं और उदारता,
वैराग्य, धैर्य, शम, दम आदिक गुण स्वाभाविक होते हैं। वे इसलोकमें भी सुख देने-
वाले हैं और परलोक में भी सुख देनेवाले हैं। हे रामजी ! जिन पुरुषों में ऐसे गुण

पाइये वेही सन्त हैं । जैसे जहाज के आश्रय समुद्र से पार होते हैं, तैसेही संसारसमुद्र के पार करनेवाले सन्तजन हैं । जिनको सन्तजनों का आश्रय हुआ है वेही तरे हैं । सन्तजन संसारसमुद्रके पारके पर्वत हैं । जैसे समुद्र में बहुत जल होता है तो बड़े तरङ्ग उछलते हैं और उसमें बड़े मच्छर रहते हैं पर जब उसका प्रवाह उछलता है तब पर्वत उस प्रवाहको रोकता है और उछलने नहीं देता तैसेही चित्तरूपी समुद्र में इच्छारूपी तरङ्ग है और राग-द्वेषरूपी मच्छर रहते हैं; जब इच्छारूपी तरङ्गका प्रवाह उछलता है तब सन्तरूपी पर्वत उसको रोकते हैं । सन्तजन अपने चित्तको भी रोकते हैं और जो उनके निकट कोई जाता है तो उसकी भी रक्षा करते हैं । यदि शरीर नष्ट होनेलगे अथवा नगर नष्ट होनेलगे वा निकट अग्नि लगे तौभी ज्ञानवानों का हृदय स्वरूप से चलायमान नहीं होता; वे सदा अपने स्वरूप में स्थिर रहते हैं । जैसे भूकम्प से समुद्र चलायमान नहीं होता; तैसेही वेभी चलायमान नहीं होते । यह जो मैंने तुमसे शुभगुण स्नान, दान आदि कहे हैं सो जीवों को सुख देनेवाले हैं और दुःख को निवृत्त करनेवाले हैं । इनसे सुख की प्राप्ति होती है और दुःख नष्ट होजाता है । जब स्नान दान की ओर मनुष्य आता है तब सन्तोंकी संगति में भी उसका चित्त लगता है और जब सन्तोंकी संगति में चित्त लगा तब क्रम से परमपद की प्राप्ति होती है इससे मनुष्य को यही कर्तव्य है कि, शास्त्र के अनुसार शुभगुणोंकी चेष्टा करे और सन्तों के निश्चय का अभ्यास करे । हे रामजी ! जिसको सन्तोंकी संगति प्राप्त होती है वहभी सन्त होजाता है । सन्तों का संग वृथा नहीं जाता । जैसे अग्नि से मिला पदार्थ अग्निरूप होजाता है; तैसेही सन्तों के संगसे असन्त भी सन्त होजाता है और मूर्खों की संगति से साधु भी मूर्ख होजाता है । जैसे उज्ज्वल वस्त्र मल के संग से मलीन होजाता है तैसेही मूढ़ के संग करनेसे साधुभी मूढ़ होजाता है क्योंकि; पाप के वश से उपद्रव भी होते हैं इसीसे पाप के वश साधु को भी दुर्जनो की संगति से दुर्जनता आनि उदय होती है । इससे, हे रामजी ! दुर्जन की संगति सर्वथा त्यागनी चाहिये और सन्तों की संगति कर्तव्य है । जो परमहंस सन्त मिले और जो साधु हो और जिसमें एक गुण भी शुभ हो उसका भी अङ्गीकार कीजिये परन्तु साधु के दोष न विचारिये—उसका शुभगुण ही अङ्गीकार कीजिये । जैसे भँवरा केतकी के कण्टकों की ओर नहीं देखता, उसकी सुगन्ध को ग्रहण करता है । इससे हे रामजी ! संसारमार्ग को त्यागकर सन्तोंकी संगति करो तब संसारभ्रम निवृत्त होजावेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणे जीवन्मुक्तव्यवहारो नाम

द्विशताधिकाष्टमः सर्गः ॥ २०८ ॥

रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! हमारे दोष तो सत्शास्त्र सत्संग और उनकी युक्ति से

और समानदुःख तीर्थ, स्नान, दान, जप और पूजासे निवृत्त होते हैं पर और जीव जो कीट, पतङ्ग, पशु, पक्षी आदिक हैं उनके दुःख कैसे निवृत्त होंगे ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो वास्तवसत्ता है उसीका नाम ब्रह्म है और वह अखण्ड अद्वैत है, उस में कुछ द्वैत का विभाग नहीं है परन्तु उसमें जो चित्त किञ्चन आभास फुरा है सो फुरनाही नानात्व हुये की नाई स्थित हुआ है वास्तव में कुछ हुआ नहीं । जैसे स्वप्न में स्वप्नेकी सृष्टि भासती है परन्तु वास्तव कुछ हुई नहीं निद्रादोषसे भासती है, तैसेही जाग्रत् सृष्टि भी कुछ वास्तव नहीं हुई अज्ञान से जीवों को भासती है । वास्तव में सब ब्रह्मरूप है पर अपने स्वरूप के प्रमाद से जीवत्वभाव को अङ्गीकार किया है । उस अङ्गीकार करने और अनात्म देहादिकमें आत्म अभिमान करके जैसा निश्चय करता है तैसीही गति पाता है । देश, काल, क्रिया और द्रव्य का जैसा संकल्प अनुभवसत्ता में दृढ़ होता है तैसाही भासता है । उसमें चार अवस्था कल्पित होती हैं और जैसी जैसी भावना होती है उसके अनुसार अवस्था का अनुभव होता है । वे चार अवस्था ये हैं—एक घनसुषुप्ति; दूसरी क्षीणसुषुप्ति; तीसरी स्वप्नअवस्था और चौथी जाग्रत् । पर्वत और पाषाण घनसुषुप्ति में हैं । जैसे सुषुप्ति अवस्था में कुछ नहीं फुरता, जड़ीभूत होजाता है; तैसेही इसको कुछ फुरना नहीं फुरता—घनसुषुप्ति में स्थित है । वृक्ष क्षीणसुषुप्ति में स्थित है । जैसे क्षीणसुषुप्ति में कुछ फुरना फुरता है, तैसेही वृक्षों में भी फुरना होता है इससे वे क्षीणसुषुप्तिमें हैं । तिर्यक् जो पक्षी, कीट, पतङ्ग आदि जीव हैं वे स्वप्नअवस्था में स्थित हैं । जैसे स्वप्ने में पदार्थ भासता है परन्तु दृढ़ समष्टि नहीं भासता तैसेही इन को थोड़ा सूक्ष्मज्ञान है इससे वे स्वप्नअवस्था में स्थित हैं । मनुष्य और देवता जाग्रतरूप जगत् का अनुभव करते हैं । हे रामजी ! यह चारो अवस्था आत्मा में स्थित हैं और आत्मसत्ताहीमें स्थित हैं । सबका अहंप्रत्ययरूप आत्मा है—बड़ेका क्या और छोटेका क्या । उसमें जैसा संकल्प दृढ़ होता है तैसाही हो भासता है हे रामजी ! हमको एक दिन व्यतीत होता है और चींटीको उसीमें युगका अनुभव होता है; हमको जो सूक्ष्म अणु होता है उनको वही पर्वत के समान भासता है । हे रामजी ! स्वरूप सबका एक आत्मसत्ता है परन्तु भावना से भिन्न २ भासता है । एक कीट है जो बहुत सूक्ष्म है, जब वह चलता है तब जानता है कि, मेरा गरुड़कासा वेग है और उसको वही सत् होरहा है बालखिल्य का अंगुष्ठप्रमाण शरीर है उनको वही बड़ा भासता है और विराट् को वही अपना बड़ा शरीर भासता है । निदान जैसी जिसको भावना होती है तैसाही उसको भासता है । मनुष्य, देवता, पशु, पक्षी सबका अपना २ भिन्न २ संकल्प है; जैसा संकल्प किसीको दृढ़ होरहा है उसको तैसाही स्वरूप भासता है । जैसे मनुष्य राग, द्वेष, भय,

क्रोध, लोभ, मोह, अहंकार, क्षुधा, तृषा, हर्ष, शोक आदि विकारोंमें आसक्त होता है, तैसेही कीट, पतङ्ग, पक्षी आदिको भी होताहै परन्तु इतना भेदहै कि; जैसे हमको यह जगत् स्पष्टरूप भासता है, तैसे उनको नहीं भासता। संसारी सब हैं परन्तु वासना के अनुसार न्यून अधिक भासता है और दुःख का अनुभव स्थावर जड़म को भी होता है। जब किसी स्थान में अग्नि लागती है और उसमें वृक्ष और पाषाण जलते हैं तब उनको भी दुःख होताहै परन्तु सूक्ष्म स्थूलका भेदहै। जैसे और जीव के शस्त्रप्रहार कियेसे शरीर नष्ट होनेका दुःख होताहै, तैसेही वृक्षादिको भी होताहै परन्तु घनसुषुप्ति; क्षीणसुषुप्ति और स्वप्न जाग्रत् का भेद है। पर्वत पाषाण को सूक्ष्म दुःख होता है; वृक्ष को पाषाण से विशेष होताहै परन्तु स्पष्ट मान और अपमान का दुःख नहीं होता, स्वप्ने की नाई होता है। मनुष्य और देवताओं को स्पष्टराग-द्वेष जाग्रत् की नाई होता है क्योंकि; वे जाग्रत् अवस्था में स्थित हैं और वृक्ष, पाषाण आदिक को स्पष्ट दुःख का विकल्प नहीं उठता क्योंकि, वे जड़ता स्वभाव में स्थित हैं पर दुःख तो सबको होता है। और आश्चर्य देखो कि, कीट महादुःखी रहते हैं; जब वे मृतक होते हैं तब सुखी होते हैं। अज्ञान से जो इस शरीर में आस्था हुई है उसको भी मरना बुरा भासता है तो और जीव को मला कैसे न लगे। हे रामजी ! अपने स्वरूप के प्रमाद से भय, क्रोध, लोभ, मोह, जरा, मृत्यु, क्षुधा, तृषा, राग, द्वेष, हर्ष, शोक, इच्छादिक विकारों की अग्निसे जीव जलते हैं। आत्मानन्दको नहीं प्राप्त होते और घड़ीयन्त्र की नाई वासना के अनुसार भटकते हैं। जब वासना दृढ़ पापकी होतीहै तब जीव पाषाण और वृक्षयोनि पाते हैं और जब क्षीण वासना तामसी होतीहै तब तिर्यक् पक्षी, सर्प और क्रीटयोनि पाते हैं। हे रामजी ! राजसीवासना से जीव मनुष्य होते हैं और सात्विकी वासनासे देवता होते हैं पर जब मनुष्य शरीर धारकर निर्वासनिक होते हैं तब मुक्ति पाते हैं। जब ज्ञान उत्पन्न होता है तब जीवों के दुःख नष्ट होजाते हैं; दुःख के नाश करने का और कोई उपाय नहीं। यह जगत् के दुःख तबतक भासते हैं जबतक आत्मज्ञान नहीं उपजा; जब आत्मज्ञान उपजता है तब जगत् भ्रम सब मिटजाता है। मुझसे पूछो तो वास्तव में न कोई देवता है; न मनुष्य है; न पशु है; न पक्षी है; न पाषाण है; न वृक्ष है और न कीट है; सब चिदाकाशरूप हैं दूसरा कुछ नहीं बना भ्रान्ति से नानास्वरूप हो भासता है और सदा सर्वदा काल सर्वप्रकार आत्मसत्ता आप में स्थित है। हे रामजी ! न कुछ जगत् का होनाहै; न अन्तहोना है, न आत्मता है, न परमात्मताहै, न मौन है; न अमौन है; न शून्य है; न अशून्यहै केवल अचेत चिन्मात्र अपने आपमें स्थितहै और उसमें जन्म और जन्मान्तर भ्रम से भासते हैं। जैसे स्वप्ने से स्वप्नान्तर भ्रम से भासता है और

जैसे स्वप्ने में एक अपना आप होता है और निद्राद्वेष से द्वैत भासता है; तैसेही अब भी आत्मा अद्वैतरूप है पर अविचार से नानात्व भासता है। दुःख भी अज्ञानसे भासता है विचार किये से दुःख कुछ नहीं। जो मृतक होकर उत्पन्न होता है तो शान्ति हुई दुःख कोई नहीं और जो मृतक होकर शान्त होजाता है उपजता नहीं तौभी दुःख कोई नहीं मुक्त हुआ; जो मरता नहीं तौभी ज्यों का त्यों हुआ दुःख कोई नहीं हुआ और जो सर्व चिदाकाश है तौभी दुःख कोई न हुआ। हे रामजी ! अज्ञानी के निश्चय में दुःख है पर विचार कियेसे दुःख कोई नहीं। यह जगत् आत्मरूपी आदर्श में प्रतिबिम्बित है परन्तु यह जगत् रूपी कैसा प्रतिबिम्ब है जो अकारणरूप है इसका कारण रूप बिम्ब कोई नहीं कारण से रहित है। जैसे नदी में नीलता का प्रतिबिम्ब पड़ता है सो अकारणरूप है, तैसेही यह जगत् अकारणरूप है। अज्ञानी को प्रमाददोष से उसमें सत्यता है और ज्ञानी को द्वैत नहीं भासता—अज्ञानी को द्वैत भासता है। हे रामजी ! हमको तो सदा चिदाकाश हो भासता है—हम जागे हुये हैं इससे द्वैत कुछ नहीं भासता। जैसे सूर्य को अन्धकार नहीं भासता तैसेही हमको द्वैत नहीं भासता। जो ज्ञानी है उसको ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं भासता उसे सर्व ब्रह्म ही भासता है ॥ इति श्रीयो० निर्वाणप्रकरणेपरमार्थरूपवर्णनं नाम द्विशताधिकनवमः सर्गः ॥ २०६ ॥

श्रीरामजीने पूछा, हे भगवन् ! जो कुछ तुमने कहा है सो तो मैंने जाना परन्तु नास्तिकवादी का कल्याण किस प्रकार होता है क्योंकि वे कहते हैं कि, जबतक जीव है तबतक सुख करे और जब मरजावेगा तब भस्मीभूत होवेगा; न कहीं आना है, न कुछ जाना है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! आत्मसत्ता आकाश की नाई अखण्डित सर्वत्र पूर्ण है; जबतक उसका भान नहीं होता तबतक मनकी तप्तता नहीं नष्ट होती। जब आत्मसत्ताका भान होता है तब शान्ति प्राप्त होती है और आपको अमर जानता है। जिस पुरुषने अखण्ड निश्चय अङ्गीकार किया है उसको दुःख स्पर्श नहीं करता वह ब्रह्मदर्शी होता है और जिसको ब्रह्मसत्ता का निश्चय नहीं हुआ उसको मनके ताप नहीं छोड़ते और स्वरूप के प्रमाद से आपको मरता जानता है पर महाप्रलयरूप नहीं आत्मा में सर्वशब्द का अभाव है। जैसे महाप्रलयमें सर्वशब्दों का अभाव होता है; आत्मा में सर्वशब्दों का अभाव है। जिसको आत्मा में निश्चय हुआ है उसको तैसेही आत्मामें सर्वशब्दों का अभाव है। जिसको आत्मा में निश्चय हुआ है उसको सर्व शब्दों का अभाव होजाता है और वह महाज्ञानवान् है उसको आत्मसत्ताही भासती है। जो वास्तव है उसको हमारे उपदेश की आवश्यकता नहीं—वह ज्ञानी है। हे रामजी ! आत्मसत्ता में द्वैत जगत् कुछ नहीं बना; परमार्थसत्ता सदा अपने आप में स्थित है और उसमें जो सृष्टि भासती है सो स्वप्नवत् अकारण है इसलिये ज्ञानवान् पुरुष सर्वशब्द अर्थों को नहीं जानता है। ऐसा पुरुष हमारे उपदेशके योग्य नहीं

क्योंकि, सर्वशास्त्रोंका सिद्धान्त आत्मपदहै जो उसको जानता है उसको फिर कर्तव्य कुछ नहीं रहता । जिसको ऐसी दशा नहीं प्राप्त हुई वह उपदेश का अधिकारी है । यह जगत् आत्मा का किञ्चन है अज्ञानी को सत्य भासता है और ज्ञानी के निश्चय में कुछ नहीं । जैसे किसी ने संकल्प से एक वृक्ष रचा हो तो उसके पत्र, टास, फूल, फल उसको भासते हैं पर औरके मनमें शून्य होते हैं, तैसेही अज्ञानीके निश्चय में जगत् होता है और ज्ञानी के निश्चय में विलास और आत्मा से भिन्न कुछ नहीं । हे रामजी ! आत्मसत्ता सर्वत्र और सर्वव्यापीहै; उसमें जैसा निश्चय फुरना होताहै तो अहंप्रत्ययभावनाकी दृढतासे तैसेही भासताहै । जिस पदार्थ का निरन्तर दृढ़ अभ्यास होताहै तो शरीरके त्याग से भी वही अभ्यासरूप धारण करलेता है पर आत्मसत्ता ज्ञानमात्रहै और केवल अद्वैतसंवित् सबका अपना आपहै । जिसको स्वरूपका ज्ञान होताहै सो शास्त्रोंके दण्डसे रहित होताहै । वेद और शास्त्र जिसपदार्थका भला, बुरा, सच वा झूठ वर्णन करते हैं उसमें जिस पुरुषको निश्चय होता है उसको वासना के अनुसार वे फल देते हैं और जिसके निश्चयमें आत्मासे भिन्न मर्वशब्द का अभाव होताहै उसको आत्म अनात्म विभाग कलना भी नहीं रहती-देह रहे अथवा न रहे । हे रामजी ! जिसकी संवित् जगत्के शब्द; अर्थमें बँधी हुईहै उसको पदार्थों में राग द्वेष उपजता है । जैसे सुषुप्तिमें भी आत्मसत्ताहै पर अभावकी नाई स्थितहै; तैसेही नास्तिकवादी भी अपने जड़स्वरूपको देखते हैं क्योंकि; उनको जड़ शून्यताकाही अभ्यासहै और उसीसे उनकी सम्पत्ति दृश्य सुखसे बेधीहुईहै इससे उनका जगत् भ्रम नहीं मिटता । उस मलीन वासनासे जो संवित् मिलीहै इससे उनको जड़ पत्थररूप प्राप्त होते हैं । उस जड़ताको भोगकर वे वासनाके अनुसार फिर सुख भोगेंगे । उस भावनासे कुछ जगत्मान शून्य होजाता है पर कुछकाल पीछे चैतन्य होकर फिर उन्हीं कर्मोंको भोगतेहैं । जैसे सूर्यके आगे बादल आवे और फिर निवृत्त हो, तैसेही जगत् होता है । फुरनरूप जो जीव है उसमें जैसा निश्चय होताहै तैसाही भासताहै । जिस को एक आत्मा में निश्चय होता है सो जन्म मरण आदिक विकार से रहित होता है और जिसको नानास्वरूप जगत् में निश्चय होता है सो जन्म मरणसे नहीं छूटता । हे रामजी ! जिसकी बुद्धि में पदार्थों का रङ्ग चढ़ता है वह राग द्वेषरूपी नरक से मुक्त नहीं होता और जिसको एक आत्मा का अभ्यास होता है उसको अभ्यास के बल से सब जगत् आत्मत्वसेही भासता है और वह राग द्वेषसे मुक्त होता है । जैसे स्वप्ने में किसी को अपना जाग्रतस्वरूप स्मरण आता है तब वह स्वप्ने के सर्व जगत् को अपना आप देखता है, तैसेही जिसको आत्मज्ञान होता है उसको सर्वजगत् अपना आपही भासता है । सर्वदा काल आत्मसत्ता अनुभवरूप जाग्रत् ज्योति है; जिसको

ऐसी आत्मसत्तामें नास्तिकभावना होतीहै वह ऐसी अवस्थाको प्राप्त होताहै कि, गढ़े में कीट होताहै; पाषाण, वृक्ष, पर्वत आदिक स्थावरयोनि को प्राप्त होताहै और उन में चिरकाल पर्यन्त रहता है। जबतक उसकी बुद्धि को द्वैत का संयोग होता है तब तक वह जगत्भ्रम देखता है—और भ्रम नहीं मिटता पर जब उसकी संवित्को द्वैत का संयोग मिटजावे तब जगत्भ्रम निवृत्त होजाता है। हे रामजी ! सम्यक्ज्ञान से जगत् के भ्रम का अभाव होजावेगा। अभाव का निश्चय फुरे तब फिर जगत् नहीं भासता और जब संसारके पदार्थों से संवित् बेधी हुई है तब जैसा निश्चय होगा तैसाही प्राप्त होगा और उसी निश्चय के अनुसार गति पावेगा। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! नास्तिकवादी का वृत्तान्त तो तुमने कहा सो मैंने जाना पर जिस पुरुष के हृदय में जगत् की सत्यता स्थित है और जो आत्मबोधके मार्गसे शून्यहै और शुद्ध स्वरूप को नहीं जानता उसके मोक्ष की क्या युक्ति है और उसकी क्या अवस्था होती है—मेरे बोध के दृढ़ के निमित्त कहो ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इसका उत्तर मैंने प्रथमही तुमसे कहा है पर अब फिर तुमने जो पूछाहै इससे फिर कहता हूँ। प्रथम तो पुरुष का अर्थ सुनो। हे रामजी ! यह जगत् नेत्रों में स्थित नहीं है, न श्रवण में है और न नासिकाआदि इन्द्रियों में स्थितहै—चैतन्य संवित्में स्थितहै। चैतन्य संवित्ही पुरुषरूप है; जिस पुरुष को उसमें निश्चय है सो ज्ञानवान् है और उसको द्वैतकलना नहीं फुरती और जो प्रत्यक्षदृष्टि भी आती है परन्तु उसके निश्चय में नहीं होती है। जैसे आकाश में धूलिभी दृष्टि आती है परन्तु स्पर्श नहीं करती; तैसाही ज्ञानवान् को द्वैतकलना स्पर्श नहीं करती। जिस चेतन संवित् में फुरने का सम्बन्ध है उसको जगत् का आकार भासता है और जिस पुरुष की संवित् में देश, काल, क्रिया और द्रव्य का सम्बन्ध है वह कलङ्क में दृढ़ होरहाहै और जो अपने वास्तव अद्वैत स्वरूप के अभ्यास से मार्जन नहीं करता वह वास्तव चैतन्य आकाशरूप भी है तो भी कलङ्क से वासना के अनुसार जगत् उसको आपमे भिन्न भासता है—द्वैतभ्रम नहीं मिटता। हे रामजी ! जो पुरुष ऐसाभी है कि, देह के दृष्ट-अनिष्ट की प्राप्ति में सम रहता है पर उसे आत्मसत्ता ज्यों की त्यों नहीं भासनी तो वह अज्ञानी है; आत्मसत्ता जाने विना उसका संसार निवृत्त नहीं होना। जब आत्मसत्ता का साक्षात्कार होगा तभी सब भ्रम निवृत्त होगा। हे रामजी ! यह पुरुष न जीव है, न फुरन है और न शरीर के नाश होने में नाश होना है; यह केवल चिन्मात्रस्वरूप है पर वासना से भ्रमको देखताहै और शून्यवादी वृक्ष, पर्वत, जड़-दिक् योनि पाते हैं। जो सदा अनुभव है उसको त्यागकर जो आग कुछ दृष्ट जानन हैं वे मूर्ख हैं और उनको आत्मसुख नहीं प्राप्त होना। आत्माके प्रमाद में अहं, न्वं,

भीतर, बाहर आदिक शब्द भासते हैं और जब आत्मज्ञान हुआ तब सर्व शब्द आत्मरूप होजाता है । जिन पुरुषों ने आत्म अनात्म को निर्णय करके नहीं देखा वे पुरुषोंमें नीच हैं और जिस पुरुषने निर्णय करके आत्मा में अहंप्रतीति की है और अनात्म का त्याग किया है वह महापुरुष है और उसको मेरा नमस्कार है । जिसने अनात्मा में अहंप्रतीति की है और आत्मा को त्याग किया है वह बालक है । जैसे आकाश में बादल के चक्र हाथी और घोड़े के आकार हो भासते हैं और समुद्र में तरङ्ग भासते हैं; तैसेही आत्मा में जगत् भासता है सो द्वैत कुछ नहीं । जैसे स्वप्नेके नगर अपने २ अनुभव में स्थित होते हैं और बाहर द्वैतकी नाई भासते हैं सो आभासमात्र हैं; तैसेही आत्मामें जगत् भासता है सो आभासमात्र है—वास्तवमें कुछ नहीं । जिसको आत्मसत्ताका अनुभव हुआ है उसको जगत्के शब्द—अर्थ और राग द्वेष किसीकी कल्पना नहीं रहनी और पुण्यपाप का फल उसको स्पर्श नहीं करता । हे रामजी ! ज्ञान संवित् का नाश कदाचित् नहीं होता इससे विश्व भी अनुभवरूप है । इस जगत्का निमित्तकारण और समवायकारण कोई नहीं क्योंकि; अद्वैत है और जो तुम कहो कि; प्रत्यक्ष घटादिक समवाय और निमित्तकारण उगजने दीखते हैं; तो जैसे स्वप्ने में कारण—कार्य अनहोते भासते हैं, तैसेही यह भी जानो । प्रथम तो स्वप्ने में ये बने हुये दृष्टि आते हैं और पीछे कारणसे होने दृष्टि आते हैं, तैसेही यह भी जानो—केवल भ्रममात्र है । जैसे स्वप्नसृष्टि का जागे हुये से अभाव होता है, तैसेही ज्ञान से इसका अभाव होजाता है । यह दीर्घकाल का स्वप्ना है इससे जाग्रत् कहाता है । जैसे स्वप्नेकी सृष्टि अपने आप होती है—और निद्रादोषसे भिन्न भासती है; तैसेही यह जगत् अपना आप है परन्तु अज्ञान से भिन्न भासता है । जाग्रत् में ज्ञानसे सब अपना आप भासता है इससे रागद्वेष का अभाव होजाता है । जैसे चन्द्रमा और चन्द्रमाकी चांदनीमें भेद नहीं तैसेही आत्मा और जगत्में कुछ भेद नहीं—आत्माही जगत् रूप हो भासता है । हे रामजी ! तुम अपने अनुभव में स्थित होकर देखो कि, सर्व ब्रह्मरूप है जगत् कुछ नहीं भासता—सर्वात्मकरूप है और साध्य है । जैसे शरत् कालका आकाश शुद्ध होता है, तैसेही आत्मसत्ता फुलनेरूपी बादलसे परमशुद्ध और शान्तरूप है और उसमें स्थित हुये से मान और मोह का अभाव होजाता है; किसी पदार्थ तृप्णा में नहीं रहनी और प्रारब्धवेगसे जो कुछ आन प्राप्त होता है उसको भोगना है । वह आत्मदृष्टि से दुःख से रहित हुआ प्रत्यक्ष आचार करता है; उसको शास्त्र का दण्ड नहीं रहता और परमशान्तरूप विराजता है ॥

इति श्रीयोगिनास्तिनिराकरणनामद्विशताधिकदशमोऽध्यायः ॥ २१० ॥

वशिष्टजी बोले, हे रामजी ! मैं चिदाकाशरूप हूं और द्रष्टा दर्शन दृश्य जो त्रिपुटी

भासती है सो भी चिदाकाशरूप है । आत्मसत्ता ही त्रिपटीरूप हो भासती है—दूसरी वस्तु कुछ नहीं । नास्तिकवादी जो कहते हैं कि, परलोक कोई नहीं अर्थात् जो कहते हैं कि, आत्मसत्ता कोई नहीं सो मूर्ख हैं । हे रामजी ! जो अनुभव आत्मसत्ता न हो तो नास्तिक किससे सिद्ध हो ? जिससे नास्तिकवाद भी सिद्ध होता है सोही आत्मसत्ता है । जो इष्ट-अनिष्ट पदार्थ में राग द्वेष करते हैं और आत्मा को नाश कहते हैं सो महामूर्ख हैं जैसे जाग्रत के प्रमाद से स्वप्ने में इष्ट अनिष्टमें राग द्वेष होता है और इष्ट को ग्रहण करता और अनिष्ट को त्यागता है और जागे से सर्व अपनाही स्वरूप भासता है और ग्रहण-त्याग और राग द्वेष किसी पदार्थ में नहीं रहता, तैसेही आत्मा के अज्ञान में किसी पदार्थ में राग होता है और किसी में द्वेष होता है पर जब आत्मज्ञान होता है तब सब अपनाही स्वरूप भासता है और राग द्वेष किसी में नहीं रहता । चित्त के कुरनेसे जगत् उत्पन्न होता है और चित्त के शान्त हुये लय होजाता है, इससे जगत् मन में स्थित है; और वह मन आत्मा के अज्ञान से हुआ है; जब आत्मज्ञान होता है तब मनुष्य, देवता, हाथी, नाग आदिक स्थावर-जङ्गम जगत् सब आत्मरूप भासता है और राग द्वेष किसीमें नहीं रहता । नास्तिकवादी जो नास्ति कहते हैं सोही नास्तिका साक्षी सिद्ध होता है । जिससे नास्ति भी सिद्ध होता है सो अस्ति आत्मपद है; उस अस्ति अनुभवके इतने नाम शास्त्रकार कहते हैं—सत्, आत्मा, विष्णु, शिव, चिदाकाश, ब्रह्म, अहब्रह्म और अस्मि । एक कहते हैं कि, शून्यही रहता है और एक कहते हैं कि, अस्ति पद रहता है । हे रामजी ! ये सर्वसंज्ञा आत्मसत्ताही की है, सो आत्मसत्ता अपनाही आप स्वरूप है । वही आत्मा मैं हूं और ये अद्भुत जो मेरे साथ दृष्टि आते हैं इनको दृष्टि पदार्थोंसे लेपन कीजिये अथवा चूर्ण करिये तो मुझको हर्ष और शोक कुछ नहीं । इनके बढ़नेसे मैं बढ़ता नहीं और इनके नष्ट हुये मैं नष्ट नहीं होता । हे रामजी ! तीन शब्द होते हैं कि, 'मैं जन्मा हूं'; मैं जीता हूं और मैं मरूंगा । जो प्रथम न हो और उपजे उसको जन्म कहते हैं; मध्य में जीता कहते हैं और फिर नाश हो उसको मृतक कहते हैं पर आत्मा में तीनों विकार नहीं हैं । आत्मा उपजा भी नहीं क्योंकि, आदिही सिद्ध है; मृतक भी नहीं होता क्योंकि, अविनाशी है । चैतन्य आकाश सबका अधिष्ठान है और कालका भी अधिष्ठान है फिर उमका कैसे नाश हो ? वह तो उदय अस्त से रहित है । जिसमें देश, काल, वस्तु और जगत् का किञ्चन होता है उससे आत्मा का नाश कैसे हो—इससे आत्मा अविनाशी है । हे रामजी ! जिस वस्तु को देश, काल का परिच्छेद होता है उसका नाश भी होता है सो देश, काल और वस्तु तीनों आत्मा में कल्पित हैं । जैसे सूर्य की किरणों में जल कल्पित होता है, तैसेही आत्मा में तीनों कल्पित हैं । कल्पित वस्तु के साथ सत्य का अभाव कैसे हो ?

इससे आत्मा अविनाशी और अद्वैत है उसमें दूसरी वस्तु कुछ नहीं। जैसे शून्यस्थान में बैताल कल्पित होता है, तैसेही आत्मा में जगत् कल्पित है उस अभावरूप जगत् में प्रमाद से एकको अभाव जानता है और एक को सद्भाव जानता है। जब इस निश्चय को त्यागकर भीतर मोक्ष हो तब शान्ति प्राप्त होगी। विचार करके देखिये तो इस संसार में दुःख कहीं नहीं। जो मरके फिर जन्म लेता है तौभी दुःख कहीं न हुआ क्योंकि; शरीर जब वृद्धिभाव को प्राप्त होकर क्षीण हुआ तब उसको त्यागकर नवतनु को ग्रहण किया तो उत्साह हुआ; जो मृतक होकर फिर नहीं उपजता तौभी आनन्द हुआ क्योंकि; जबतक जीता था तबतक ताप था-एकका भाव जानता था, एक को ग्रहण करता था और एकको त्याग करता था तिनसे तपता था-उनसे यदि छूटा तो बड़ा आनन्द हुआ और जो सर्वचिदाकाशरूप है तौभी अपना आप आनन्दरूप है दुःख कुछ न हुआ। हे रामजी! एक प्रमादसेही दुःख होता है और किसी प्रकार दुःख नहीं होता। यह सब जगत् आत्मरूप है और जो आत्मरूप है तो दुःख कैसे हो! जो तुम कहो कि, मैं अपने कर्म से डरता हूँ जो परलोक में मुझको भय का कारण होगा तो ऐसे जानो कि, बुरे कर्म का दुःख यहां भी होता है और परलोक में भी होगा—इन्से बुरे कर्म मत करो। मैं तुमसे ऐसा उपाय कहता हूँ जिससे तुम्हारे सर्व दुःख नष्ट हो-जावें। वह उपाय यह है कि, तुम जानो 'मैं नहीं'; अथवा ऐसे जानो कि, 'सर्व मैं ही हूँ' और सर्व वासना त्यागकर आपको अविनाशी जानो और आत्मसत्ता में स्थित हो-रहो। यह जगत् भी सब तुम्हारा स्वरूप है; जब कि, ऐसे आत्मा को जानोगे तब शरीर के त्याग कियेसेभी कोई दुःख न रहेगा और शरीर के होते भी दुःख कहीं नहीं। यदि पूर्व शरीर को त्यागकर नूतन जन्म लिया तौभी आनन्द हुआ और परमशान्ति हुई और जो चिदाकाशरूप है तौभी परमआनन्द हुआ। हे रामजी! सर्वप्रकार आनन्द है परन्तु भ्रान्ति से दुःख भासता है। जब स्वरूप का साक्षात्कार होगा तब सर्वजगत् ब्रह्मानन्दस्वरूप भासेगा। हे रामजी! जिसको आत्मसत्ताका प्रकाश है सो पुरुष सदा आनन्द में मग्न रहता है और प्रकृत आचार को भी करता है परन्तु इष्ट-अनिष्ट की प्राप्ति में स्वरूप से चलायमान कदाचित् नहीं होता। जैसे सुमेरु पर्वत वायु से चलायमान नहीं होता, तैसेही ज्ञानी इष्ट अनिष्ट में चलायमान नहीं होता और परम गम्भीरता में रहता है। इससे जो कुछ आत्मा से भिन्न उत्थान होता है उसको त्यागकर अपने स्वभाव में स्थित हो-रहो कि, चिन्मात्रसत्ता शरत्काल के आकाशवत् निर्मल-है। जब गेम्स स्वच्छ केवल और चिन्मात्रका अनुभव होगा तब जगत् द्वैतरूप होकर न भासेगा और व्यवहार में भी द्वैत न फरेगा ॥

इति श्रीयोऽनिर्वाणप्रकरणोपरमउपदेशवर्णनं नाम द्विशताधिकैकादशस्तसर्गः ॥ २११ ॥

रामजीने पूछा; हे भगवन् ! जिन पुरुषोंको आत्मा परमात्माका माक्षात्कार हुआ है वह कैसे होजाते हैं और उनका कैसा आचार होताहै सो मुझसे कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे उनकी चेष्टा और जैसे उनका निश्चय है सो सुनो । सबके साथ उनका मित्रभाव होता है; बल्कि; पाषाण से भी मित्रभाव होता है; बन्धुओं को वे ऐसे जानते हैं जैसे वन के वृक्ष और पत्र होते हैं और स्त्रीपुत्रादिक के साथ वे ऐसे होते हैं जैसे वन के मृग के पुत्र से होते हैं । जैसे उनमें स्नेह नहीं होता, तैसेही पुत्रादिकमें भी वे स्नेह नहीं करते और जैसे माता की पुत्र में दया होती है, तैसेही वे सबपर दया करते हैं और निश्चयमें उदासीन रहते हैं । जैसे आकाश किसीसे स्पर्श नहीं करता, तैसेही वे किसीसे स्पर्श नहीं करते और जो कुछ आपदा है वह उनको परमसुख है । जितने कुछ जगत् में रस हैं सो उनको विरस होजाते हैं; न किसीमें वे राग करते हैं और न किसीमें द्वेष करते हैं । वे तृष्णा करते दृष्टिभी आते हैं परन्तु हृदय से जड़ और पत्थर की नाई होते हैं, व्यवहार करते भी हैं । परन्तु निश्चय में परम-शून्य और मौन होते हैं अर्थात् सदा सप्ताधि में स्थित होते हैं । वे सब क्रिया करते दृष्टि आते हैं सो इस प्रकार करते हैं कि, सबको स्तुति करनेयोग्य हैं । वे यत्न में रहित सब क्रिया का आरम्भ करते भी हैं परन्तु और निश्चय से सदा आपको अकर्ता मानते हैं । जो कुछ उन्हें प्रारब्धवेग से प्राप्त होता है; उसको भोगते हैं और देश काल क्रिया सबको अङ्गीकार करते हैं । जो परस्त्रीआदिक अनिष्ट आ प्राप्त हों उनको त्यागभी करते हैं परन्तु निश्चयमें सदा अकर्ता ज्योंके त्यों रहते हैं और सुख दुःख की प्राप्ति में समबुद्धि रहते हैं । प्रकृति आचार में यथाशास्त्र विचरते हैं परन्तु स्वरूपसे कदाचित् चलायमान नहीं होते । जैसे फूल के मारने से सुमेरु पर्वत चलायमान नहीं होता, तैसेही दुःख सुखकी प्राप्ति में वे चलायमान नहीं होने । वे सदा स्वभावमें स्थित रहते हैं और सुख दुःखको भोगते भी दृष्टि आते हैं, पर उनके निश्चय में कुछ नहीं होता । जैसे स्फटिक मणिके सन्मुख कोई रङ्ग रखिये तो उसमें भासता है परन्तु उसका रूप कुछ और नहीं होजाता वह ज्योंकी त्योंही रहतीहै; तैसेही सुख दुःख के भोग ज्ञानवान् में भी दृष्टिआते हैं परन्तु वह स्वरूप से कदाचित् चलायमान नहीं होता—चेष्टा वे अज्ञानी की नाई करते हैं परन्तु निश्चय से परमममाधी हैं । जैसे अज्ञानी को भविष्यत् का राग, द्वेष; सुख, दुःख, कुछ नहीं होता; तैसेही ज्ञानीको वर्तमानका राग द्वेष नहीं होता और स्वाभाविक चेष्टा उसकी ऐसेही होती है । वह सबसे मित्रभाव रखता है; न उससे कोई खेदवान् होताहै और न वह किसी से खेदवान् होता है । जब उसको सुख प्राप्त होताहै तब रागवान् दृष्टि आताहै और दुःख की प्राप्तिमें द्वेषवान् दृष्टि आताहै परन्तु निश्चयसे उसको हर्ष शोक कुछ नहीं ।

जैसे नट स्वांग लाता है और जैसा स्वांग होता है तैसीही चेष्टा करता है—राजा का स्वांग हो अथवा दरिद्री का—परन्तु निश्चय उसे अपने रूप मेंही होता है; तैसेही ज्ञानवान् में सुख दुःख दृष्टि आते हैं परन्तु निश्चय उसका आत्मस्वरूपमें ही होता है और पुत्र, धन, बान्धव आदिक को बुद्बुदे की नाई जानना है। जैसे जल में तरङ्ग और बुद्बुदे होते हैं और फिर लीनभी होजाते हैं परन्तु जलको कुछ राग द्वेष नहीं होता; तैसेही ज्ञानवान् को राग द्वेष कुछ नहीं होता। वह सबपर दयास्वभाव रखता है और पतित प्रवाह में जो सुख दुःख आन प्राप्त होता है उसको भोगता है। जैसे वायु दुर्गन्ध सुगन्ध को साथ लेजाती है परन्तु उसको राग द्वेष कुछ नहीं होता तैसेही ज्ञानवान् को राग द्वेष कुछ नहीं होता। बाहर अज्ञानी की नाई वह व्यवहार करता है परन्तु निश्चय में जगत् को भ्रान्तिमात्र जानता है अथवा सर्वब्रह्म जानता है। वह मदा स्वभाव में स्थित होता है और अनिच्छित प्रारब्ध को भोगता है परन्तु जाग्रत में सुषुप्ति की नाई स्थित है; पूर्व और भविष्यत् की चिन्तना नहीं करता और वर्तमान में विचरता है। वह हृदय में शीतल रहता है और बाहर इष्ट—अनिष्ट दृष्टि आतेहैं पर हृदय से अद्वैतरूप है। ज्ञानवान् कर्म करताहै परन्तु कर्म में अकर्म को जानताहै और जीता ही मृतक की नाई है। हे रामजी ! जैसे मृतक होताहै और उसको फिर जगत् की कलना नहीं फुरती, तैसेही जिसको आत्मपद की अहंप्रत्यय हुई है उसको द्वैत नहीं भासता और प्रत्यक्ष व्यवहार उसमें दृष्टिभी आता है परन्तु निश्चय में अर्थ शान्त होगया है। रामजीने पूछा, हे भगवन् ! यह ज्ञानी के लक्षण जो आपने कहे सो उनको वही जानें और कोई नहीं जानता क्योंकि; बाहरकी चेष्टा तो अज्ञानी के तुल्यही है और हृदयमें शान्तरूप हैं ? ब्रह्मचर्य से भी हृदय में धैर्य होता है और तपस्या से भी राग द्वेष कुछ नहीं फुरता। एक मिथ्या तपसीहैं कि, उसी प्रकार वन बैठने हैं; उनका निश्चय सत्यहै अथवा असत्यहै उनको कैसे जानिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह निश्चय सत्य हो अथवा असत्य हो यह लक्षण मन्त्र कहीं हैं और आत्मा के साक्षात्कार का निश्चय अपने आप से जानताहै और किसीसे नहीं जानाजाता इस कारण उसका लक्षण ज्ञानीही जानताहै और कोई नहीं जानता। जैसे सर्पके खुदको सर्पही जानताहै और कोई नहीं जानता; तैसेही ज्ञानीका लक्षण समवेदहै। हे रामजी ! यह जो गूण कहेहैं सो ज्ञानवान् में स्वाभाविकही रहतेहैं और दुर्ग को यत्न मिद्धें। ज्ञानवान् को सर्वजगत् भ्रान्तिमात्रहै अथवा अनुभवदृष्टि में अपना आपही भासता है इसी कारण से वह परमशान्त है और राग द्वेष उसके निश्चयमें नहीं फुरता और न वह अपने निश्चय को बाहर प्रकट करता है पर जो अधिकारी वह उसको जानताहै और जो अनधिकारी अज्ञानी है वह उसको नहीं

जानसक्ता । जैसे वनमें चन्दनकी बड़ी सुगन्ध होती है परन्तु दूरसे नहीं भासती, तैसेही अज्ञानी उसके निश्चयसे दूर है इसकारण वह नहीं जानसक्ता । चर्मदृष्टिसे उसको देखे तो नहीं देखसक्ता और वह अधिकारी बिना जनावता भी नहीं । जैसे अमूल्य चिन्तामणि नीच को दीजिये तौभी उसके माहात्म्य को वह नहीं जानता, इससे उसको निरादर करता है; तैसेही आत्मरूपी चिन्तामणि और अनधिकारी अज्ञानी उसका माहात्म्य नहीं जानता इससे उसका निरादर करता है—इसीकारण ज्ञानवान् प्रकट नहीं करते । हे रामजी ! यह जो प्रकट है कि, हमको अर्थ की प्राप्ति होगी; हमारा मान होगा; हमारे चेले बनेंगे और हमारी पूजा होगी उसे ज्ञानवान् गन्धर्वनगर और इन्द्रजालकी नाई जानते हैं, फिर वे किसकी वाञ्छाकरें ? इसकारण वे अनधिकारी को अपना इष्ट नहीं प्रकट करते और जो कोई निकट बैठता है तौभी अपने निश्चयरूपी अङ्गको सकुचालेते हैं । जैसे कुज अपने अङ्गको सकुचा लेता है तैसेही वह अपने निश्चयरूपी अङ्ग को सकुचा लेता है पर जिसको अधिकारी देखता है उससे प्रकट करता है । हे रामजी ! पात्र में रक्खा पदार्थ शोभता है अपात्र में रक्खा अनिष्ट होजाता है । जैसे गौको घास दिये से क्षीर होजाता है और सर्पको क्षीर दिये से विष होजाता है; तैसेही अधिकारी को दिया उपदेश शुभ होता है और अनधिकारी को अनिष्ट होजाता है । हे रामजी ! अणिमा आदि ले जो सिद्धियाँ हैं वे जप, द्रव्य, काल अथवा देश से सबको प्राप्त होती हैं और अभ्यास के बल से अज्ञानी को भी प्राप्त होती हैं और ज्ञानीको भी होती हैं परन्तु ये ज्ञान का फल नहीं, जप आदिक का फल है । जिसकी सिद्धि के निमित्त जो पुरुष दृढ़ होकर लगता है वही सिद्ध होता है; जो इन सिद्धियों का दृढ़ अभ्यास करता है तो उनसे आकाशमार्ग में उड़ने और आनेजाने लगता है पर यह पदार्थ तबतक रस देते हैं जबतक आत्ममार्गसे शून्य हैं । हे रामजी ! परम सिद्धता इनसे नहीं प्राप्त होती । परमसिद्धि आत्मपद है । जिसको आत्मपद की प्राप्ति हुई है वह इनकी अभिलाषा नहीं करता । ऐसा पदार्थ पृथ्वी में कोई नहीं और न आकाश में देवताओं के स्थानों में ही है जिनमें ज्ञानी का चित्त मोहित हो, ज्ञानवान् को सब पदार्थ सृगृहणा के जलजत् भामनेहें । मेरे सिद्धान्त में तो यही है कि, सदा विषयों से उपराम रहना और आत्माको परम इष्ट जानना इसीका नाम ज्ञान है । ज्ञानीको जो प्रारब्ध से प्राप्त हो उसको करता है परन्तु करने से उसका कुछ अर्थ सिद्ध नहीं होता और न करनेमें कुछ प्रत्ययाय भी नहीं होती । न किसी अर्थ का वह आश्रय करता है; न उसके निमित्त किर्मा भूतका आश्रय करता है और सर्वदा अपने आप स्वभाव में स्थित होता है । ऐसे निश्चय को पाकर वह आश्चर्यवान् होता है और कहता है कि; बड़ा आश्चर्य है कि जो मदा

अपना आप स्वरूप है उसको विस्मरण करके मैं इतने काल भ्रमता रहा पर अब मुझको शान्ति प्राप्ति हुई है। जगत् को देखके वह हँसता है क्योंकि; यह जगत् अनायासरूप है और अपनी ही संवित में स्थित है। जैसे आरसी में प्रतिबिम्ब स्थित होता है, तैसेही अपनी संवित में जगत् स्थित है उसको जो द्वैत जानता है और राग द्वेषसे जलता है ऐसे अज्ञानी को देखकर वह हँसता है और व्यवहार करता भी हँसता है। जैसे किसीने स्वप्ने में हाथ में सुवर्ण दिया और फिर लेलिया और इसने उसको स्वप्ना जाना तो चेष्टा करता है परन्तु हँसता है और कहता है कि; यह मेराही स्वरूप है; तैसे ज्ञानी व्यवहार करता भी अपने निश्चय में हँसता है। जैसे किसी ग्राम में अग्नि लगे और एकपुरुष उस गांव से निकलकर पर्वत पर जा बैठे तब वह जलतों को देखकर हँसता है; तैसेही ज्ञानवान् पुरुष भी संसाररूपी जलते नगर से निकल कर आत्मरूपी पर्वतपर जा बैठा है और अज्ञानियों को दुग्ध होता देखकर हँसता है अर्थात् आप अशोच होकर उनको सशोच देखता है। हे रामजी ! जब ज्ञानवान् बोधदृष्टि से देखता है तब अद्वैतसत्ता भासती है और जब अन्तवाहक में स्थित होकर देखता है तब जैसे पदार्थ होते हैं तैसेही उनको देखता है और आपको सदा शान्तरूप देखता है—अर्थ यह कि, जो आत्मतत्त्व परमानन्दस्वरूप है उससे भिन्न जितने कुछ पदार्थ हैं सो सब दोषरूप हैं और सिद्धि से आदि लेकर जितनी क्रिया हैं वे संसार का कारण हैं। जैसे समुद्र में कई तरङ्ग बड़े और कई छोटे होते हैं परन्तु समुद्र ही में हैं जिस तरङ्ग का आश्रय करेगा वह सिद्धता को प्राप्त होवेगा और हलने, डोलने, कहनेसे मुक्त होवेगा; तैसेही सिद्धता आदिक जो क्रिया हैं वे कहीं बड़े ऐश्वर्य हैं और कहीं छोटे ऐश्वर्य हैं परन्तु संसार ही में हैं जो पुरुष इस क्रियाको त्यागकर अन्तर्मुख होगा वह संसाररूपी समुद्रको त्यागकर आत्मरूपी पारको प्राप्त होगा। हे रामजी ! जिस पुरुष को जिस पदार्थ का अभ्यास होता है उसको वही प्राप्त होता है। जैसे पापाण को अभ्यास करता है तो प्राप्त होता है। जिसको अभ्यास से आत्मपद प्राप्त होता है वह नित्यप्राप्ति धिमेते रहिये तो वह भी चूर्ण होजाता है; तैसेही जिस पदार्थ का सर्वदा परम श्रेष्ठ होजाना है; सब जगत् से ऊंचे विराजता है और परमदयाकी खान होता है। जेमे मेघ समुद्रमे जल लेकर वर्षा करते हैं सो जलका स्थान समुद्रही होता है; नैमेही जितने कुछ दया करते दृष्टि आते हैं सो ज्ञानके प्रसादसेही करते हैं। सर्व दयाका स्थान ज्ञानवान् ही है और ज्ञानवान् सबका हृदय है। जो कुछ प्रवाहपतित कार्य आन प्राप्त होना है उसको वह करता है और जो शरीर को दुःख आन प्राप्त होता है उसको ऐसे देखता है जेमे अन्य शरीर को होता है और अपने में सुख दुःख दोनों का अभाव देखता है। जिनको यह अभ्यास नहीं हुआ वे शरीर के राग द्वेष में जलते हैं और ज्ञानी

को शान्तिमान् देखकर औरोंको भी प्रसन्नता उपज आती है । जैसे पुण्य करके जो स्वर्ग को गया है उसको वहां इष्ट पदार्थ दृष्ट आते हैं और कल्पवृक्ष की सुन्दर मञ्जरियां और सुन्दर अप्सरा आदिक भासती हैं जिन पदार्थों को देखकर प्रसन्नता उपजती है; तैसेही ज्ञानवान् की संगतिमें जो पुरुष जाता है उसको प्रसन्नता उपज आती है । जैसे पूर्णमासी का चन्द्रमा शीतलता उपजाता है; तैसेही ज्ञानवान् की संगति शीतलता उपजाती है । ज्ञानवान् आत्मपद को पाकर आनन्दवान् होता है और वह कभी आनन्द दूर नहीं होता क्योंकि; उसको उस आनन्दके आगे अष्टसिद्धियां तृण समान भासती हैं । हे रामजी ! ऐसे पुरुषों का आचार और जिन स्थानों में वे रहते हैं वह भी सुनो । कई तो एकान्त जा बैठते हैं, कई शुभस्थानों में रहते हैं, कई गृहस्थीही में रहते हैं; कई अवधूत हुये सबको दुर्वचन कहते हैं कई तपस्या करते हैं; कई परम ध्यान लगाके बैठते हैं; कई नङ्गे फिरते हैं; कई बैठे राज्य करते हैं; कई परिणत होकर उपदेश करते हैं; कई परममौन धारे हैं; कई पहाड़ की कन्दराओं में जा बैठते हैं; कई ब्राह्मण हैं; कई संन्यासी हैं; कई अज्ञानी की नाईं बिचरते हैं; कई नीच पामर होते हैं और कई आकाश में उड़ते हैं और नाना प्रकार की क्रिया करने दृष्ट आते हैं परन्तु सदा अपने स्वरूपमें स्थित हैं । हे रामजी ! जिसको पुरुष कहते हैं सो देह और इन्द्रियां पुरुष नहीं और अन्तःकरण चतुष्टय भी पुरुष नहीं; पुरुष केवल चिदाकाशरूप है; वह न कुछ करता है और न किसीसे उसका नाश होता है । जैसे नट स्वांग ले आता है और सब चेष्टा करता है परन्तु नटभाव से आपको असंग देखता है; तैसेही ज्ञानवान् व्यवहार भी करते हैं परन्तु आपको अकर्ता और असंग देखते हैं; और ऐसा निश्चय रखते हैं कि, हम अक्लेद, अदाह, अक्लेद, अशोष, नित्य, सर्वगत, स्थिर, अचल और सनातन हैं । हे रामजी ! इस प्रकार आत्मा में जिसको अहंप्रतीति हुई है उसका नाश कैसे हो और वह बन्धायमान कैसे हो ? वह पुरुष चाहे जैसे आरम्भकरे और चाहे जैसे स्थान में रहे उसको बन्धन कुछ नहीं होता । चाहे वह पाताल में चला जावे, आकाश में उड़ता फिरे अथवा देशान्तरों में भ्रमता फिरे उसको न कुछ अधिकता है और न कुछ ऊनता है । पहाड़में चूर्ण होजावे तौभी वह चूर्ण नहीं होता । यह तो चैतन्य पुरुष है शरीर के नाश हुये इसका नाश कैसे हो ? ऐसे अपने स्वरूप में वह सदा स्थित है और आकाशवत् परम निर्मल, अजर, अमर और शिवपद है । इससे हे रामजी ! ऐसे जानकर तुमभी अपने स्वरूप में स्थित होरहो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेचैतन्यआकाशपरमज्ञानवर्णनब्राम

द्विशताधिकद्वादशस्सर्गः ॥ २१२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! एक भावमात्र है; दूसरा भासमात्र है और तीसरा

भासितमात्र है। भावमात्र केवल चैतन्यमात्रको कहते हैं; उसमें जो चैत्योन्मुखत्व अहं-कार का उत्थान हुआ उसका नाम भास है और उसमें जो जगत् हुआ उसका नाम भासित है। भासित कल्पित का नाम है। कल्पित के नाश हुये अधिष्ठान का नाश नहीं होता; जो अधिष्ठान कुछ और भाव हो तो उसका नाश भी होवे सो तो और कुछ बना नहीं। उसके फुरनेसे तीन संज्ञा हुई हैं सो फुरना भी उसीका किञ्चन है। आत्मा फुरने न फुरने में व्योका व्योहै। जैसे स्पन्द और निस्पन्दवायु एकही है; तैम्हेही बोध-अबोधमें आत्मा एकही है। बोध, अबोध, फुरना, अफुरना एकही अर्थ है। हे रामजी! वह आत्मा किससे और कैसे नाश हो? चैतन्यभी मरता हो तो इसका किञ्चन जगत् कैसे रहे? किञ्चन आभासको कहते हैं, सो आभास अधिष्ठान बिना नहीं होता—इससे आत्माका नाश नहीं होता और तुम जो चैतन्यको भी मरता मानो कि, मरके फिर नहीं उपजता तौभी आनन्दहुआ। मेरा भी यही उपदेश है कि, चैतन्यता मिटे। जब चैतन्यता उपजती है तब जगत् भासता है और उसके मिटे से आत्माही शेष रहेगा। ब्रह्म चैतन्यका तो नाश नहीं होता। जो तुम कहो कि, वह चैतन्य नाश होजाता है—यह और चैतन्य है जिससे जगत् होता है तो; हे रामजी! अनुभव तौ एकही है उसका नाश कैसे मानिये? जैसे बरफ़ शीतल है चाहे किसी ठौर पान कीजिये वह सबको शीतलही है और अग्नि उष्णही है चाहे जिस ठौर से स्पर्श कीजिये उष्णही अनुभव होता है तैसेही आत्माका स्वरूप चैतन्य है। वह एक अखण्डरूप है और जहां कोई पदार्थ भासता है उसी चैतन्यतासे प्रकाशता है। वह चैतन्यसत्ता स्वच्छ निर्मल और अद्वैत सदा अपने आपमें स्थित है; उसका नाश कैसे हो? जो तुम शरीरके नाशहुये आत्माको नाश होता मानो तो नहीं बनता क्योंकि, शरीर यहां अखण्ड पड़ा है और वह परलोक में चेष्टा करता है और पिशाच आदिकका शरीर भी नहीं दृष्ट आता। जो शरीर बिना उसका अभाव होता हो तो उनका भी अभाव होजाता; इस से शरीरके अभाव हुये आत्माका अभाव नहीं होता क्योंकि; शरीर के मृतक हुये कुछ चेष्टा शरीर से नहीं होती क्योंकि; पुर्यष्टका जीवकला में नहीं। शरीर तो अखण्ड पड़ा है उससे कुछ नहीं होता और जीव परलोक में सुख दुःख भोगता है तो शरीर के नाशहुय नाश न हुआ। जो तुम कहो कि, सब स्वभाव उसमें रहता है तो सर्वदा काल उसको क्यों नहीं देखते उसी समय आपको क्यों मृतक देखते हैं और बान्धव, भाई, जनमव उसी समय क्यों मृतक जानते हैं और जो तुम कहो कि, जीवित धर्म से वेष्टित है इसी में सब अवस्था का अनुभव नहीं करता मृत्यु समय जब जीवत्वभाव नष्ट होजाना है तब मृतक होता है जो ऐसे हो तो परलोक का अनुभव न करे तो ऐसा नहीं है क्योंकि, जब शरीर पात होता है तब सब अवस्था को भी जानता है और

परलोक में शब्द होता है उसका अनुभव करता है; अपने कर्म के अनुसार सुख दुःख भोगता है और देश स्थानको प्राप्त होता है । यह वार्ता शास्त्रसे भी प्रसिद्ध है और अनुभव करके भी प्रसिद्ध है कि; मृतको किसीने नहीं जाना और अभावको किसीने नहीं जाना और जिसने जाना वह आत्मा एक अखण्ड है-इससे हे रामजी ! शरीरके नाश में आत्माका नाश नहीं होता; वह तो नित्य शुद्ध है और जैसा निश्चय उसमें होता है तैसा ही हो भासता है और जैसा मिलता है; तैसा प्रकाशता है । ऐसा जो सत्य आत्मा है वह किसीमें बन्धायमान नहीं होता जैसे रस्सी में सर्प आकार भासता है पर वह रस्सी सर्प तो नहीं होजाती जब कल्पित सर्प का अभाव होजाता है तब रस्सी ज्योंकी त्यों रहती है; तैसेही आत्मसत्ता आकार हो भासती है परन्तु आकार तो नहीं होनी जब आकार का अभाव होजाता है तब आत्मसत्ता ज्योंकी त्यों रहती है इसी कारण बन्धायमान नहीं होती । ऐसी आत्मसत्तामें जो विकार भासते हैं सो भ्रममात्र हैं और भ्रान्ति से ही लोग दुःख पाते हैं । हे रामजी ! वह जगत् आभासमात्र है और उस आभासमात्र में जो राग द्वेष आदिक फुरते हैं उनकी निवृत्ति का उपाय मैं तुमसे कहता हूँ । जो कुछ उपदेश मैंने किया है उसके विचारने से भ्रान्ति निवृत्त होजावेगी और आत्मपदकी प्राप्ति होगी । अभ्यास बिना आत्मपद की प्राप्ति चाहे तो कदाचित् न होगी; जब बारम्बार अभ्यास करेगा तब द्वैतभ्रम मिटजावेगा और आत्मपद प्राप्त होगा । जिसका कोई नित्य अभ्यास करता है और उसका यत्नभी करता है सो प्राप्त होता है । वह कौन पदार्थ है जो अभ्याससे प्राप्त न हो । जो थककर फिरे नहीं और दृढ़ अभ्यास करे तो प्राप्त होता ही है । राज्य की लक्ष्मी तब प्राप्त होती है जब रण में दृढ़ होकर युद्ध करते हैं और जय होती है और केवल मुख से कहे कि, मेरी जय हो तो नहीं होती; तैसेही आत्मपद भी तब प्राप्त होगा जब दृढ़ अभ्यास करोगे-अभ्यास बिना कहनेमात्र से प्राप्त नहीं होता । हे रामजी ! इस मन के दो प्रवाह हैं एक जगत् का कारण है और दूसरा स्वरूपकी प्राप्ति का कारण है । जो असत्यशास्त्र हैं और जिनमें आत्मज्ञान प्रत्यक्ष नहीं कहा उनको त्यागो । यह जो महारामायण मोक्ष उपाय है उसमें चार वेद षट्शास्त्र और सर्व इतिहास और पुराणों का सिद्धान्त मैंने कहा है और इसके समान और न किसीने कहा है न कोई कहेगा । ऐसा जो शास्त्र है इनके और इसके समान और न किसीने कहा है न कोई कहेगा । हे रामजी ! आत्मविचार में मन को लगावो तो शीघ्रही आत्मपद को प्राप्त होगे । हे रामजी ! आत्मज्ञान वर और शापकी नाई नहीं कि; कहनेमात्र से सिद्ध हो; इसकी प्राप्ति तब होगी जब बारम्बार विचार करके दृढ़ अभ्यास करोगे और जब इसकी भावना होगी तब मुक्तिपदको प्राप्त होगे । ऐसा कल्याण पिता, माता और मित्रभी न करेंगे और नार्थ आदिक सुकृतसे भी न होगा जैसा कल्याण बारम्बार विचारने में भोग उपदेश करेगा ।

इससे और सब उपायोंको त्यागकर इसीका विचार करो तो सब भ्रान्ति मिटजावेगी और शीघ्रही आत्मपद की प्राप्ति होगी। हे रामजी ! अज्ञानरूपी विसूचिकारोग है और उसमें पड़े जीव जलते हैं। जो हमारे शास्त्र को विचारेगा उसका रोग नष्ट हो-जावेगा। ईश्वर की यह महामाया है कि, मिथ्याभ्रम से जीव दुःखी होते हैं। जो अपना दुःख नाश करना चाहे वह मेरा शास्त्र विचारे। जितने सुन्दरपदार्थ दृष्ट आते हैं वे सब मिथ्या हैं और उनके निमित्त यत्न करना परमआपदा है। यह सब पदार्थ आपातरमणीय हैं जो देखनेमात्र सुन्दर हैं पर भीतर से शून्य हैं। इनकी प्राप्ति में मूर्ख आनन्द मानते हैं। हे रामजी ! यह पदार्थ तबतक सुन्दर भासते हैं जबतक मृत्यु नहीं आई, जब मृत्यु आवेगी तब सब क्रिया रहजावेगी इस लिये इनके निमित्त जो यत्न करते हैं वे मूर्ख हैं। जिसकाल में मृत्यु आती है उसकाल कष्ट प्राप्त होता है और यदि चन्दन का लेप कीजिये तौभी शीतल नहीं होता। जिस द्रव्य के निमित्त जीव बड़े यत्न करता है, युद्ध करता है और प्राण त्यागता है सो धन स्थिर नहीं रहता एकदिन धन और प्राणी का वियोग होजाता है और जब वियोग होता है तब कष्ट पाता है। मैं ऐसा उपाय कहता हूँ जिसमें यत्न भी थोड़ा हो और सुगमता से आत्म-पद प्राप्त हो। जब शास्त्र के अर्थ में दृढ़ अभ्यास होता है तब वह अजर, अमरपद प्राप्त होता है; इससे तुम बोधवान् हो और बोध करके अभ्यास का यत्न करो। जो यत्न न करेगा तो अज्ञानरूपी शत्रु लातें मारेगा; यदि उस शत्रु को मारना हो तो निर्मान और निर्मोह होकर आत्मपद का अभ्यास करो। हे रामजी ! जो पुरुष अब तक अज्ञानरूपी शत्रु के मारने और आत्मपद पानेका यत्न नहीं करते वे परम कष्ट पावेंगे और संसाररूपी दुःख से कदाचित् मुक्त न होंगे। इस कष्ट में निकलने का यही उपाय है कि, महारामायण ब्रह्मविद्या का जो उपदेश है उसको विचार करके अपने हृदय में धारणा करें। इस उपाय से भ्रान्ति मिटजावेगी। यह महारामायण उपदेश सर्वसिद्धान्तों का सार है; और २ शास्त्रों से आत्मपद को प्राप्त हो अथवा न भी हो परन्तु इसके विचार से अवश्य आत्मा को प्राप्त होगा। जैसे तिलकी खलीसे तेल निकलना कठिन है और तिलों से तेल निकालिये तो निकलता है; तैसेही मेरा उपदेश तिल की नाई है। और इतर खली की नाई है हे रामजी ! सम्पूर्ण शास्त्रों के मुख्यसिद्धान्तों का सार जो सिद्धान्त है सो मैंने तुम से कहा है। जो आत्मा सदा विद्यमान है उसको लोग भ्रान्ति से अविद्यमान जानते हैं इसलिये उसीके विद्यमान करने को सर्वशास्त्र प्रवर्तते हैं पर जो उनके विचार से आत्मपद को विद्यमान नहीं जानता वह मेरे उपदेश के विचारने से अवश्य आत्मपद को विद्यमान जानेगा यह निश्चय है। हे रामजी ! और शास्त्रों के दृढ़ विचार और यत्न से जो सिद्धि होती है

सो इस शास्त्र के विचार से सुखसेही प्राप्त होगी। शास्त्रकर्ता का और लक्षण न विचारना पर शास्त्र की युक्ति विचार देखनी है। जो कुछ सर्वशास्त्र का सार सिद्धान्त है सो मैंने तुमसे सुगममार्ग से कहा है। इसके विचार से इसकी युक्ति देखो अज्ञानी जो कुछ मुझको कहते हैं और हँसते हैं सो मैं सबही जानता हूँ परन्तु मेरा जो दया का स्वभाव है इससे मैं चाहता हूँ कि, किसी प्रकार वे नरकरूप संसार से निकलें और इसी कारण मैं उपदेश करता हूँ। हे रामजी ! मैं जो तुमको उपदेश करता हूँ सो किसी अपने अर्थ के निमित्त नहीं करता कि, मेरा कुछ अर्थ सिद्ध हो। जो कोई तुमको उपदेश करता है सो सुनो; तुम्हारा जो कोई बड़ा पुण्य है वही शुद्ध संवित होकर मलीनसंवित को उपदेश करता है। वह संवित न देवता है; न मनुष्य है; न यक्ष है; न राक्षस है और पिशाच आदिक भी नहीं है; केवल जो ज्ञानमात्र है सो तुमहीं हो; मैं भी वही हूँ और जगत् भी वही है और जो सर्व वही है तो वासना किसकी करनी है। हे रामजी ! जीव को दुःख का कारण वासना ही है। जो पुरुष इस संसार बन्धन के दुःख की चिकित्सा अब न करेगा वह आत्महत्यारा है और बड़े दुःख में जापड़ेगा जहाँ से निकलने की सामर्थ्य न होगी इससे अबहीं उपाय करो। जबतक सर्व भाव की वासना निवृत्त नहीं होती तबतक स्वरूप का साक्षात्कार नहीं होता—इसीका नाम बन्धन है। जब वासना क्षय होगी तब आत्मपद की प्राप्ति होगी। जितने पदार्थ भासते हैं वे सब अविचार सिद्ध हैं, विचार किये से कुछ नहीं रहते; और जो विचार कियेसे न रहें उनकी अभिलाषा करनी व्यर्थ है। जो वस्तु होती हो उसके पाने का यत्न भी कीजिये तो बनता है और जो वस्तु होवेही नहीं उसके निमित्त यत्न करना मूर्खता है। यह जगत् के पदार्थ असत्यरूप हैं। जैसे शशे के सींग असत् हैं और मरुस्थल की नदी असत् होती है; तैसेही यह जगत् असत् है। जो सम्यक्दर्शी ज्ञानवान् पुरुष है वह जानता है कि, यह जगत् शशे के सींगवत् असत् और भ्रान्तिमात्र है इसलिये इसके निमित्त यत्न करना मूर्खता है। जो पदार्थ कारण विना दृष्टि आवे उसको भ्रान्तिमात्र जानिये। आत्मा जगत् का कारण नहीं इससे जगत् मिथ्या है। आत्मपद सब इन्द्रियों और मन से अतीत है और जगत् पाञ्चभौतिक है। जगत् मन और इन्द्रियों का विषय है और आत्मपद मन और इन्द्रियोंका विषय नहीं तो उसे जगत्का कारण कैसे कहिये ? जो अशब्दपद है सो नाना प्रकार शब्दका कारण कैसे हो और जो निराकार आत्मपद है सो पृथ्वी आदिक नाना प्रकारके भूत आकारों का कारण कैसे हो ? हे रामजी ! जेमा कारण होता है उससे तैसाही कार्य उपजता है; आत्मा निराकार है और जगत् साकार है इसलिये निराकार साकारका कारण कैसे हो ? जैसे बटका बीज साकार होता है इसलिये उसका कार्य बट भी साकार होता है और साकार से निराकार कार्य तो नहीं

होता; तैसेही निराकार से साकार कार्य भी नहीं होता । इससे इस जगत् का कारण आत्मा नहीं और न समवाय कारण है, न निमित्तकारण है । निमित्तकारण तब होता है जब कुछ द्वितीय वस्तु होती है । जैसे मृत्तिका से कुलाल घट बनाता है । पर आत्मा तो अद्वैत है वह निमित्तकारण कैसे हो ? और समवाय कारण भी तब होता है जब साकार वस्तु होती है—जैसे मृत्तिका परिणामसे घट होता है—पर आत्मा निराकार अपरिणामी है जगत् का कारण कैसे हो ? दोनों कारणों से जो रहित भासे उसे जानिये कि, भ्रान्तिमात्र है जैसे स्वप्ने में नाना प्रकार के आकार भासते हैं सो कारण बिना भासते हैं इस लिये वह भ्रान्तिमात्र है; तैसेही यह जगत् भी कारण बिना भ्रान्तिमात्र भासता है । आत्मा में जगत् कदाचित् नहीं हुआ । जैसे प्रकाश में तम नहीं होता, तैसेही आत्मा में जगत् नहीं । यदि तुम कहो कि, तो फिर भासता क्या है तो उसीका किञ्चन भासता है जो वही रूप है जैसे चलती है तौ भी वायु है और ठहरती है तौ भी वायु है, चलने और ठहरनेमें कुछ भेद नहीं होता और जैसे आकाश और शून्यतामें भेद कुछ नहीं होता तैसेही आत्मा और जगत् में कुछ भेद नहीं है—वही आत्मसत्ता फुरनेसे जगत् रूप हो भासती है । जैसे जल और तरङ्ग में कुछ भेद नहीं, तैसेही आत्मा और जगत् में कुछ भेद नहीं और कुछ द्वैत वस्तु है नहीं । जो लोग कहते हैं कि, जगत् कर्मों से होता है सो असत्य है क्योंकि, कर्म भी बुद्धि में होते हैं सो आत्मा में बुद्धि ही नहीं तो कर्म कैसे हो और जो कर्म ही नहीं तो जगत् कैसे हो ? जैसे शशे के सींग के धनुष से बाण चलाना असत्य है, तैसेही कर्मसे जगत् का होना असत्य है । एक कहते हैं कि, सूक्ष्म परमाणु से जगत् होजाता है पर यह भी असत्य है क्योंकि, जो सूक्ष्म परमाणु प्रमाण से जगत् रूप हुये होते तो बुद्धिरूप जगत् न भासता पर यह तो बुद्धिरूप क्रिया होती दृष्ट आती है । जो परमाणु से जगत् होता तो इनहीं से बढ़ताजाता क्योंकि; जो परमाणु जड़ है वही बढ़ते हैं पर ऐसे तो नहीं होता; बुद्धिपूर्वक चेष्टा होती दृष्ट आती है, इसीसे कहा है कि, वे असत्य कहते हैं क्योंकि; सूक्ष्म भी किसीसे उत्पन्न हुआ चाहिये और कोई उसके रहने का स्थान भी चाहिये पर आत्मा में देश, काल और वस्तु तीनों कल्पित हैं । जो आत्मा में ये न हुये तो परमाणु कैसे हो और जगत् कैसे हो ? आत्मा अद्वैत है इससे जगत् न उपजा है और न नष्ट होता है । जो जगत् उपजा होता तो नष्ट भी होता, जो उपजा ही नहीं तो वह नष्ट कैसे हो ? आत्मसत्ता ज्योंकात्यों अपने आपमें स्थित है । इससे हे रामजी ! मैं, तुम और सब जगत् आकाशरूप है किसीके साथ आकार नहीं—सब निराकाररूप है । जो तुम कहो कि फिर बोलते चालते क्यों हैं ? तो जैसे स्वप्ने में सब आकाशरूप होते हैं पर नाना प्रकार की चेष्टा करते दृष्ट आते हैं और बोलते चालते हैं; तैसेही यह भी बोलते चालते हैं परन्तु आकाशरूप है । तुम्हारा जो स्वरूप

है सो भी सुनो । देश को त्यागकर देशान्तरको जो संवित् जाता है और उसके मध्य जो ज्ञानसंवित् है वही तुम्हारा स्वरूप है । वह अनामय और सर्व दुःखसे रहित है । जैसे जब जाग्रत् दशा को त्यागकर जीव स्वप्ने में जाता है तो जाग्रत् त्याग दिया हो और स्वप्ना न आया हो मध्य में जो अचेत चिन्मात्र सत्ता है वही तुम्हारा स्वरूप है ; उसमें परिणत और ज्ञानवानों का निश्चय है और ब्रह्मा, विष्णु, रुद्रादिक उसी में स्थित रहते हैं उनको कदाचित् उत्थान नहीं होता । जैसे बरफ से अग्नि कदाचित् नहीं उपजती, तैसेही उनको स्वरूपसे उत्थान कदाचित् नहीं होता । वह आत्मसत्ता न उपजती है ; न विनशती है और न और की और होती है—सर्वदा अपने स्वभाव में स्थित है । हे रामजी ! जितना कुछ जगत् तुम देखते हो सो वास्तव में कुछ उपजा नहीं—भ्रम से भासता है । जैसे स्वप्ने में नाना प्रकार के आरम्भ होते दृष्ट आते हैं और जागे से उनका अत्यन्त अभाव भासता है, तैसेही यह जगत् भी है । आदि जो अद्वैत तत्त्व में स्वप्ना हुआ है उसमें ब्रह्मा उपजे और उन्होंने आगे जगत् रचा सो ब्रह्मा भी आकाशरूप है स्वरूपसे भिन्न कुछ नहीं हुआ—सब असत्यरूप है । जैसे स्वप्ने में नदी और पर्वत दृष्ट आते हैं परन्तु कुछ उपजे नहीं ; अनुभवसत्ताही ज्योंकी त्यों स्थित है ; तैसेही ब्रह्मासे आदि तृणपर्यन्त जगत् सब असत्यरूप है जिस को तुम ब्रह्मा कहते हो वह वास्तव में कुछ उपजे नहीं तो जगत् की उत्पत्ति में तुम से कैसे कहें ? जैसे मरुस्थलकी नदीही उपजी नहीं तो उसमें मछलियां कैसे कहिये ? तैसेही आदि ब्रह्मा नहीं उपजा तो उसमें जगत् कैसे उपजा कहिये ? केवल आत्मचैतन्यसत्ता सदा अपने आपमें स्थित है और यह जगत्भी वही रूप है परन्तु अज्ञानसे विपर्ययरूप भासता है । जैसे स्वप्ने में पुरुष अनुभवरूप होता है और अपने प्रमाद से नाना प्रकार के पदार्थ और पर्वत, जल, पृथ्वी, जन्म, मरणादिक विकार देखता है परन्तु हुआ कुछ नहीं आत्मसत्ताही ज्यों की त्यों स्थित है और अज्ञान से विषयरूप भासते हैं ; तैसेही इस जगत् को भी जानो—आत्मसत्ता से भिन्न कुछ नहीं सब चिदाकाशरूप है और अज्ञानसे आत्मसत्ताही जगत् रूप हो भासती है । इससे हे रामजी ! जिसके अज्ञान से यह जगत् भासता है और जिसके ज्ञान से निवृत्त होता है ऐसे आत्मतत्त्वके पानेका यत्न करो । वह नित्य, शुद्ध और परमानन्दस्वरूप है और सदा अपने स्वभाव में स्थित है और वही तुम्हारा अनुभवरूप है जो सदा अनुभव करके प्रकाशता है और उसमें स्थित होने में क्या कायरता करनी है ? हे रामजी ! जितना प्रपञ्च है सो सब आन्तिमात्र है । जैसे रस्मी में सर्प आन्तिमात्र है तैसेही आत्मा में जगत् भ्रममात्र है इससे उसको त्यागकर अपने स्वभाव में स्थित हो ॥ इति श्रीयो०निर्वाणप्र०सर्वपदार्थभाववर्णनत्रयोदशाधिकद्विशततमस्मर्गः ॥ २१३ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिस प्रकार यह जगत् आभास फुरा है और भासता है सो भी सुनो । आदि जो शुद्धअचेत चिन्मात्र है उसमें जब चैतन्यता फुरती है तब वह वेदन होती है और उसमें शब्दतन्मात्र होता है फिर उसमें आकाश उत्पन्न होता है और फिर स्पर्श को इच्छा होती है तब वायु उपजती है । जब आकाश में उत्थान होता है तब उस वायु और आकाश के संघर्षभाव से अग्नि उपजती है और जब अग्नि में उष्णस्वभाव होता है तब जल उत्पन्न होता है अर्थात् जब तेज की अधिकता होती है तब जल उत्पन्न हो जाता है । जब स्वेदवत् जल बहुत इकट्ठा होता है तब उसमें पृथ्वी उत्पन्न होती है । इस प्रकार आकाश और वायु से जल और पृथ्वी ये उत्पन्न होते हैं तब तत्त्वों से शरीर उपजते हैं और स्थावर जड़भूत और नाना प्रकार का जगत् दृष्ट आता है सो सब पाञ्चभौतिक हैं और वास्तव में न पञ्चभूत हैं; न कोई उपजता है और न नष्ट होता है केवल आत्मसत्ता अपने आप में स्थित है । जैसे स्वप्ने में नाना प्रकार का जगत् आरम्भ प्रमाणसहित भासता है परन्तु वास्तव में कुछ उपजा नहीं आत्मसत्ता ही जगत् आरम्भ प्रमाणसहित भासता है परन्तु वास्तव में कुछ उपजा नहीं आत्मसत्ता ही चित्तके फुरने से जगत् रूप हो भासती है; तैसेही यह जाग्रत् जगत् भी जानो । हे रामजी ! यह जगत् सब अपना अनुभवरूप है पर भ्रम करके आकारसहित भासता है और जब भली प्रकार विचारके देखिये तब जगत् भ्रम मिट जाता है केवल चैतन्य आत्मतत्त्वमात्र शेष रहता है । जैसे निद्रादोष से स्वप्ने में नाना प्रकारके क्षोभ भासते हैं और जब जागता है तब एक अपना आपही भासता है; तैसेही आत्मसत्ता में जागेसे अद्वैत ही अद्वैत भान होता है । हे रामजी ! जो बोधसमय में द्वैत कुछ न भासे तो अबोध समय भी जानिये कि, द्वैत कुछ नहीं हुआ और जो बोध के समय सत्य भासे तो जानिये कि, सर्वदाकाल यही सत्ता है । हे रामजी ! यह निश्चय धारो कि जगत् कुछ वस्तु नहीं-जैसे आकाश में नीलता; किरणों में जल और रस्सी में सर्प भासता है, तैसेही आत्मा में जगत् भासता है और विचार कियेसे कुछ नहीं पाया जाता । हे रामजी ! अपनी कल्पनाही जीवको जगत् रूप हो भासती है और कुछ नहीं । जैसे स्वप्ने की सृष्टि अपनी कल्पनारूप है परन्तु निद्रादोष से भिन्न हो भासती है और उसमें राग द्वेष उपजता है पर जागे से सब क्षोभ मिट जाते हैं; तैसेही ज्ञान से जगत् मत्प भासता है और उसमें राग द्वेष भासते हैं-ज्ञान से सब शान्त हो जाते हैं । हे रामजी ! यह जगत् भ्रममात्र है; ज्ञानवान् के निश्चय में सब चिदाकाश है और अज्ञानी के निश्चय में जगत् है । यदि बड़े क्षोभ प्राप्त हों तो भी ज्ञानवान् को चला नहीं सके क्योंकि, उसके निश्चय में कुछ द्वैत नहीं फुरता, वह सदा एकरस रहता

है। यदि प्रलयकाल के मेघ गजें; समुद्र उखले और पहाड़ के ऊपर पहाड़ पड़े; ऐसे भयानक शब्द हों तो भी ज्ञानवान् के निश्चय में कुछ द्वैत नहीं फुरता। जैसे कोई पुरुष सोया पड़ा हो तो उसके स्वप्ने में बड़े क्षोभ होते हैं और जाग्रत् के निकट बैठे भी नहीं भासते; तैसेही ज्ञानवान् को निश्चय में द्वैत कुछ नहीं भासता क्योंकि; है नहीं और अज्ञानी को होते भासते हैं। जैसे बन्ध्या स्त्री स्वप्ने में अपने पुत्र को देखती है सो अनहोता भ्रम से उसको भासता है तैसेही अज्ञानी को अनहोता जगत् सत्य होकर भासता है। हे रामजी! भ्रम से अनहोता जगत् भासता है और होतेका अभाव भासता है। जैसे बन्ध्या अनहोते पुत्र को देखती है और पुत्रवाली स्वप्ने में पुत्र का अभाव देखती है; तैसेही अज्ञान से अनहोना जगत् सत् भासता है और सदा अनुभवरूप आत्माका अभाव भासता है सो भ्रमसेही और का और भासता है। जैसे दिन में सोया हुआ स्वप्ने में रात्रि देखता है और रात्रिको सोया हुआ स्वप्ने में दिन देखता है; शून्यस्थान में नाना प्रकार के व्यवहार और अन्धकार में प्रकाश देखता है सो भ्रमसेही देखता है और पृथ्वी पर सोया है और स्वप्ने में आकाश पर दौड़ता फिरता है और आपको गढ़ में गिरता देखता है सोभी भ्रमसेही भासता है; तैसेही यह जाग्रत् जगत् का विपर्ययरूप भी भ्रम से ही देखता है। जाग्रत् और स्वप्ने में कुछ भेद नहीं; जैसे स्वप्ने में हुयेभी बोलते चालते दृष्ट आते हैं। हे रामजी! जैसे स्वप्ने में तुमको नाना प्रकार का जगत् भासता है और जागकर कहते हो सब भ्रममात्र था; तैसेही हमको यह जाग्रत् जगत् भ्रममात्र भासता है। जैसे जल और तरङ्ग में कुछ भेद नहीं, तैसेही जाग्रत् और स्वप्ने में कुछ भेद नहीं। जैसे दो मनुष्य एकही से होते हैं और दो सूर्य हों तो उनमें कुछ भेद नहीं होना, तैसेही जाग्रत् और स्वप्ने में कुछ भेद न जानना। रामजीने पूछा, हे भगवन्! स्वप्ने की प्रतिभा अल्पमात्र भासती है और शीघ्रही जागकर कहता है कि, भ्रममात्र थी और जाग्रत् दृढ़ होकर भासती है पर तुम दोनोंको समान कैसे कहते हो? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! जिस प्रतिभा का प्रत्यक्ष अनुभव होता है सो जाग्रत् कहाती है और जिसका प्रत्यक्ष अनुभव नहीं होता और चित्त में स्मृति होती है वह स्वप्ना है। वह जाग्रत् और स्वप्ना दो प्रकार का है—जिसका प्रत्यक्ष अनुभव होता है वह जाग्रत् है और उसमें जब सो-गया तब स्वप्ना हुआ उस स्वप्ने में जगत् भासि आया तो जहां जगत् भासि आया वही उसकी जाग्रत् होगई और जहां से सोया था वह स्वप्ना होगया। वहां जो स्वप्ना भासित हुआ उसको जाग्रत् जानो और लोगोंसे चेष्टा करनेलगा जब वहां से मृतक होगया फिर उसमें आया तो पिछले को स्वप्ना जाननेलगा तो चित्त के भ्रमसे स्वप्ने को जाग्रत् देखा और जाग्रत् को स्वप्ना देखा। हे रामजी! सो यह क्या हुआ? जैसे

किसीको स्वप्ना आया और उसमें अपनी चेष्टा और व्यवहार करने लगा और फिर उसमें स्वप्ना हुआ उस स्वप्नान्तरसे जागा फिर उस स्वप्नेमें आया तो उसको स्वप्ना जानने लगा और उस स्वप्ने को जाग्रत् जानने लगा । हे रामजी ! जैसे वह स्वप्नान्तर से जागकर उसको स्वप्ना कहता है और स्वप्ने को जाग्रत् कहता है, तैसेही यहां जाग्रत् स्वप्नारूप है और आगे जो होता है वह स्वप्नान्तर है । एक और प्रकार है कि, जो इस जाग्रत्में मृतक हुआ शरीर छूट गया तब परलोक देखता है सो परलोक जाग्रत् होगया और इस जाग्रत् को स्वप्ना जानने लगा । जैसे स्वप्ने से जागा स्वप्ने को भ्रम कहता है, तैसेही इस जाग्रत् को परलोक में भ्रम जानता है । फिर परलोक में स्वप्ना आया तब परलोक की जाग्रत् स्वप्नवत् होगई और जो स्वप्ने में सृष्टि भांसी उसको जाग्रत् जानता है । फिर वहांसे मृतक होकर यहां आया तब यह जाग्रत् होगई और परलोक स्वप्ना होगया । इससे हे रामजी ! स्वप्ना और जाग्रत् दोनों मिथ्या हैं । जब मूर्ख स्वप्ने से जागते हैं तब वे जानते हैं कि, इसका नाम जागना है और इसको जाग्रत् मानते हैं और उसको स्वप्ना जानते हैं । पर वास्तवमें वह स्वप्नान्तर है और यह स्वप्ना है । इसमें जो तीव्रसंवेग हो रहा है इससे उसको जाग्रत् जानते हैं और उसको स्वप्ना जानते हैं पर दोनों तुल्य हैं कुछ भेद नहीं । आत्मामें दोनों असत्यरूप हैं और इनकी प्रतिभा भ्रममात्र भासती है । आत्मा न कदाचित् उपजता है; न मरता है और उपजता भी है और मरता भी है । उपजता इस कारण से नहीं कि; पूर्व सिद्ध है और मरता इस कारण नहीं कि, भविष्यत्काल में भी सिद्ध है । परलोक में सुख दुःख भोगता है और २ भ्रमकाल में जन्मता भी है और मरता भी है सो प्रत्यक्ष भासता है पर वास्तवमें व्यो का त्यो है । हे रामजी ! यह जगत् उसका आभास है और चैतन्य का चमत्कार चैत होकर भासता है । जैसे घट मृत्तिकारूप है—मृत्तिका से भिन्न नहीं; तैसेही चैतन भी चैतन्यरूप है । चैतन्यसे भिन्न जगत् नहीं—स्थावर जङ्गम जगत् सब चिन्मात्र है । हे रामजी ! जैसे तुमको स्वप्ना आता है और उसमें पत्थर और पहाड़ भासते हैं सो तुम्हारा ही अनुभवरूप है भिन्न तो नहीं; तैसेही यह दृश्य सब चिन्मात्ररूप है । जैसे घट मृत्तिका से भिन्न नहीं; तैसेही जगत् चिदाकाश से भिन्न नहीं । जैसे काष्ठ के पात्र काष्ठ से भिन्न नहीं—सब काष्ठहीरूप हैं; तैसेही जगत् चैतन्यरूप है—चैतन्य से भिन्न नहीं । जैसे पाषाण की मूर्ति पाषाणरूप है; तैसेही जगत् भी चैतन्यरूप है जैसे समुद्र ही तरङ्गरूप हो भासता है; तैसेही चैतन्य जगत् रूप हो भासता है जैसे अग्नि उष्णरूप है, तैसेही चैत चैतन्यरूप है जैसे वायु स्पन्दरूप है तैसे चैतन्य चैतरूप है जैसे वायु निस्स्पन्दरूप है तैसे चैतन्य चैतरूप है; जैसे पृथ्वी घनरूप होती है और आकाश शून्यरूप होता है—जहां शून्यता है वहां आकाश है—तैसेही

जहां चैत है तहां चैतन्य है । जैसे स्वप्ने में शुद्ध संवित् पहाड़ और नदियाँ रूप हो भासती हैं; तैसेही चिन्मात्रसत्ता जगत् रूप हो भासती है । हे रामजी ! जो कुछ पदार्थ तुमको भासते हैं उनको त्यागकर आत्मा की ओर देखो । यह सब विश्व आत्मरूप है । शुद्ध चिदाकाशरूप निर्दुःख आकाश में निर्मल है; ऐसे जानकर उसमें स्थित हो । हे रामजी ! जब तुमको स्वभाव सत्ताका अनुभव साक्षात्कार होगा तब सर्वद्वैतकलना जो भासती है सो शान्त होजावेगी और केवल आत्मतत्त्वमात्र शेष रहेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे जाग्रतस्वप्नैकताप्रतिपादन-

ब्रह्मचतुर्दशाधिकद्विशततमस्सर्गः ॥ २१४ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! चिदाकाश कैसा है जिसको तुम परब्रह्म कहते हो और उसका क्या रूप है ? तुम्हारे अमृतरूपी वचनों को पानकरता मैं तृप्त नहीं होता इससे कृपा करके कहिये । वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जैसे एक माता के गर्भ से दो पुत्र जोड़े उत्पन्न होते हैं और उनका एकसा आकार होता है पर जगत् के व्यवहार के निमित्त उनका नाम भिन्न २ होता है और भेद कुछ नहीं और जैसे दो पात्रों में जल रखिये तो जल एकही है और पात्रों के नाम भिन्न २ होते हैं तैसेही स्वप्न और जाग्रत दो नाम हैं परन्तु एकही से हैं पर आत्मा में दोनों कल्पित हैं और जिस में दोनों कल्पित हैं सो चिदाकाश है । वृत्ति जो फुरती है और देश देशान्तर को जाती है उसके मध्य में जो संवित् ज्ञानरूप है कि; जिसके आश्रय वृत्ति फुरती है सो चिदाकाश संवित् है और वृक्ष जो रस को खेंचकर ऊर्ध्व को जाते हैं सो उसीके आश्रय जाते हैं—ऐसी जो सत्ता है सो चिदाकाशरूप है । हे रामजी ! जैसे सर्ववृक्ष फूल, फल, टास आदि सहित रस के आश्रय फुरते हैं, तैसेही यह सब जगत् चिदाकाश के आश्रय फुरता है और उसीके आश्रय वृत्ति फुरती है—ऐसी जो सत्ता है सो चिदाकाश है । जिसकी इच्छा सब निवृत्त होगई है और रागद्वेषरूपी मल शरत्काल के आकाश-वत् निवृत्त होगया है और शुद्ध संवित् है उसको चिदाकाश जानो । हे रामजी ! जगत् का जब अन्त हुआ पर जड़ता नहीं आई उसके मध्य जो अद्वैतसत्ता है सो चिदाकाश है; बेल, फूल, फल, गुच्छे और वृक्ष जिसके आश्रय बढ़ते हैं सो चिदाकाश है और रूप, अवलोक, मनस्कार इन तीनों का जहां अभाव है—ऐसी जो शुद्ध संवित् है—वह रूप, अवलोक, मनस्कार इन तीनों का जहां अभाव है—ऐसी जो शुद्ध संवित् है—वह चिदाकाश है । पृथ्वी, पर्वत और नदियां सर्वका जो आश्रय है सो चिदाकाश है और द्रष्टा, दृश्य, दर्शन; ये तीनों जिससे उपजे हैं और फिर जिसमें लीन होते हैं ऐसी जो अधिष्ठान सत्ता है सो चिदाकाश है । जिससे सर्व उपजते हैं; जो यह सर्व है और जिसमें सर्व है; ऐसा सर्वात्मा चिदाकाश है और अर्द्धरात्रि को जो उठता है और इन्द्रियों की चपलता का विषयसे अभाव होता है और उस काल में अफुरमत्ता होती

हे मो चिदाकाश है । हे रामजी ! जिस संवित् में स्वप्ने की सृष्टि फुरती है और फिर जाग्रत् भासती है और दोनोंके करनेवाले में शोभता है सो चिदाकाश है । जैसा फुरना होता है, तैसाही जगत् में भासता है और वही द्रष्टा, दर्शन, दृश्य होकर भासता है दूसरा कुछ नहीं । आत्मरूपी सूत्र में असत्य—सत्य जगत् रूपी मणि पिरोये हुये हैं । जिसके आश्रय इनका फुरना होता है वह चिदाकाश है । हे रामजी ! जिसके आश्रय एक निमेष में जगत् उपजता है और उन्मेष में लीन होजाता है, ऐसी जो अधिष्ठान सत्ता है उसको चिदाकाश जानो । यह सब जगत् मिथ्या है और भ्रान्ति से भासता है जैसे मरुस्थल की नदी भासती है । इससे जो रहित है और जिसमें संकल्प विकल्प का शोभ नहीं और सदा अपने आपमें स्थित और दुःख से रहित निर्विकल्प सत्ता है वही चिदाकाश है । हे रामजी ! नेति नेति से जो पीछे अनाद्यपद शेष रहता है उसको तुम चिदाकाश जानो । शुद्ध चैतन आत्मसत्ता सबका अपना आप और सबका अनुभवरूप होकर प्रकाशता है । उसमें जैसा फुरना होता है कि, ये ऐसे हैं तैसाही हो भासता है सो चिदाकाशरूप है । इससे शुद्ध आत्मसत्ता ही फुरने से जगत्-रूप हो भासती है । जैसे जाग्रत् के अन्त में अद्वैतसत्ता होती है और फिर उससे स्वप्ने की सृष्टि भासि आती है पर स्वप्ने की सृष्टि वास्तव कुछ नहीं उपजी वही अनुभव स्वप्ने की सृष्टि हो भासती है; तैसेही यह जगत् जो कार्यरूप दृष्टि आता है सो अविद्या से भासता है वास्तवमें कुछ उपजा नहीं । जैसे स्वप्ने की सृष्टि अकारण भासती है, तैसेही यह सृष्टि अकारण है । ब्रह्मा से आदि चींटीपर्यन्त सर्व स्थावर जङ्गमरूप जगत् चिदाकाशरूप है कुछ उत्पन्न नहीं हुआ और जो दूसरा कुछ न हुआ तो कारण कार्य भी कुछ न हुआ । हे रामजी ! न कोई द्रष्टा है, न दृश्य है, न भोक्ता है और न भोग है सब कल्पनामात्र है । आत्म अज्ञान से कल्पना उठती है और आत्मज्ञान से लीन होजाती है—जैसे समुद्रके जानेसे तरङ्ग कल्पना मिटजाती है, क्योंकि, अनुभव आत्मा में कारण—कार्य कुछ नहीं हुआ । जो तुम कहो कि, कारण कार्य क्यों भासते हैं तो जैसे इन्द्रजाल की वाजी में नाना प्रकार के पदार्थ दृष्टि आते हैं परन्तु वास्तव कुछ नहीं बने, तैसेही यह जगत् कारण—कार्य कुछ बना नहीं । जैसे स्वप्ने में अपना अनुभवही नगर-रूप हो भासता है; तैसेही यह जगत् भासता है । हे रामजी ! आत्मसत्ता ही फुरने से जगत् की नाई भासती है । जिस जगत् को इन्द्ररूप कहते हैं वह अहंरूप है; जिसको समुद्र कहते हैं वह भी अहंकाररूप है; जिसको रुद्र कहते हैं वह अपनाही अनुभव-रूप है इत्यादिक जो सब जगत् भासता है सो भावनामात्र है । जैसी जिसकी भावना दृढ़ होनी है तैसाही रूप होकर भासता है । जैसे चिन्तामणि और कल्पान्तरमें जैसी भावना होती है, तैसाही सिद्ध होता है; तैसेही आत्मसत्ता में जैसी भावना होती है तैसाही हो

भासती है। इससे जब चिदाकाश का निश्चय दृढ़ होता है तब अज्ञान से जो विरुद्ध भावना हुई थी सो निवृत्त होजाती है ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्र० जगन्निर्वाणवर्णनपञ्चदशधिकद्विशततमस्सर्गः ॥ २१५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब मन थोड़ा भी फुरता है तब यह जगत् उत्पन्न हो आता है और जब फुरनेसे रहित होता है तब जगत् भावना मिटजाती है इस प्रकार जो जानता है सो ज्ञानवान् है; वह पुरुष इन्द्रियों से देखता है, सुनता, ग्रहण करताभी निर्वासनिक होजाता है और जगत्की ओर से घनसुषुप्त होता है। हे रामजी ! जिसका मन निर्वासनिक और शान्त हुआ है वह बोलता, चालता, खाता, पीना भी पाषाणवत् मौन होजाता है—इससे यह जगत् कुछ उत्पन्न नहीं हुआ। जैसे मृगतृष्णा की नदी अनहोती भासती है और भ्रम से आकाशमें दूसरा चन्द्रमा भासना है; तैसेही मन के भ्रम से आत्मा में जगत् भासता है; आदि कारण से कुछ नहीं उत्पन्न हुआ। जिसका आदि कारण न पाइये वह कारणभी असत्य जानिये इससे सब जगत् कारण बिनाही भासना है उपजा कुछ नहीं। हे रामजी ! जो पदार्थ कारण बिना भासना है और जिसमें भासता है वह अधिष्ठानसत्ता है क्योंकि; जो अधिष्ठान में भासित होता है उस को भी वहीरूप जानिये और जो अधिष्ठान से व्यतिरेक भासे उसे भ्रममात्र जानये। जैसे स्वप्ने में इन्द्रियादिक पदार्थ भासते हैं और उसमें दृश्य दर्शन सब मिथ्या हैं हुआ कुछ नहीं, तैसेही यह जाग्रत् जगत् भी मिथ्या है, न कुछ उपजा है; न स्थित हुआ है; न आगे होना है और न नाश होता है। जो उपजाही नहीं तो नाश कैसे हो ? न कोई द्रष्टा है; न दर्शन है और न दृश्य है; केवल चिन्मात्रसत्ता अपने आप में स्थित है। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यह द्रष्टा, दर्शन और दृश्य क्या है और कैसे भासता है ? यह आगेभी कहा है और अब फिरभी कहिये। वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह दृश्य सब अदृश्यरूप है; कारणही दृश्यहो भासती है और द्रष्टा, दर्शन, दृश्य जो कुछ जगत् विस्तारसहित भामता है सो आदिस्वरूप से सब परमात्मस्वरूप है। जैसे स्वप्ने में आकाश का वन भासे और और पदार्थ भासे सो सब चिदाकाशरूप हैं; तेमेही यह जगत्भी चिन्मात्ररूप है—कारण—कार्यभाव कहीं नहीं। जैसे वायु स्पन्दरूप होती है तब भासती है और निस्पन्द हुये नहीं भासती; तैसेही आत्मा में जब चित्त फुरता है तब आत्मसत्ता जगत् रूप हो भासती है सो वही आत्मसत्तारूप भावमें भाव है। जैसे आकाश में शून्यता है; तैसेही आत्मा में जगत् आत्मरूप है इससे जो कुछ भासना है सो चैतन का आभाम प्रकाश है और परमार्थमत्ता केवल अपने आपमें स्थित है। इससे इतर कहिये तो न द्रष्टा है और न दृश्य है आत्मसत्ताही ज्यों की त्यों है। रामजी ने पूछा, हे ब्राह्मण, ब्रह्म के वेत्ता ! जो इसी प्रकार है तो कारण—कार्य का भेद कैसे होना

दीखता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसा जैसा फुरना उसमें होता है तैसाही तैसा रूप हो भासता है चैतन आकाश ही जगत् रूप हो भासता है और कहीं न कारण है; न कार्य है । जैसे स्वप्न सृष्टि कारण-कार्य सहित भासती है सो किसी कारण से नहीं उपजी-अकारणरूप है; तैसेही यह सृष्टि किसी कारण से नहीं उपजी अकारण रूप है । न कहीं कर्ता है और न भोक्ता है केवल भ्रम से कर्ता भोक्ता भासता है और स्वप्ने की नाई विकल्प उठते हैं-वास्तव में ब्रह्मसत्ता ही है । हे रामजी ! जैसे स्वप्ने में नगर और जगत् भासता है सो चिदाकाश अनुभवसत्ता ही ऐसे हो भासती है-अनुभव से भिन्न कुछ नहीं तैसेही यह जगत् सम्पूर्ण चिदाकाश है । जब ऐसे जानोगे तब जगत् भी भ्रमतत्त्व भासेगा । हे रामजी ! यह जगत् चित्त के फुरने से उपजा है । जैसे मूर्ख बालक अपनी परछाहीं में बैताल कल्पता है तैसेही चित्तभ्रमसे जगत् को कल्पता है पर इसका कारण ब्रह्मही है और कारण कहीं नहीं क्योंकि; महाप्रलय में चिदाकाश ही रहता है सो कारण किसका हो ? वही सत्ता इन्द्र, रुद्र, नदियां, पर्वत आदि जगत् हो भासता है और उससे भिन्न द्वैतरूप कुछ नहीं । इसमें जैसा जैसा फुरना होता है तैसाही रूप भासता है । जैसे चिन्तामणि और कल्पवृक्ष में जैसी भावना होती है तैसाही रूप भासता है; तैसेही आत्मसत्ता में जैसी भावना होती है तैसाही पदार्थ-रूप हो भासता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे कारणकार्याभाववर्णनं

नाम षोडशाधिकद्विंशततमस्सर्गः ॥ २१६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! अचैत चिन्मात्र जो आकाशरूप आत्मसत्ता है सोही जगत् रूप हो भासती है । शुद्धचिन्मात्र में जब अहंफुरना होता है तब जगत् हो भासता है । वही अहंरूप जीव है जगत् में जीवता दृष्टि आता है परन्तु सृष्टक की नाई स्थित है और तुम, मैं आदिक सब जगत् जीवता, बोलता, चलता और व्यवहार करता भी दृष्टि आता है परन्तु काष्ठ मौनवत् स्थित है । आत्मरूपी रत्न का जगत् रूपी चमत्कार है और वह प्रकाश आत्मा से भिन्न नहीं । जैसे आकाश में तरुवरे; मरुस्थल में जल और धुये के पर्वत मेघ भासते हैं सो अन्तिमात्र है तैसेही यह जगत् लक्षण भी भासता है परन्तु वास्तवमें कुछ नहीं अवस्तुभूत है-उपजा कुछ नहीं । हे रामजी ! चित्तरूपी बालक ने जगत् जालरूपी सेना रची है सो असत्य है । पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु आदिक भूत अन्तिमात्र हैं और उनमें सत्य प्रतीति करनी मूर्खता है । बालक की कल्पना में सत्य प्रतीति बालकही करते हैं और जो इस जगत् का आश्रय करके सुख की इच्छा करते हैं वे मानो आकाश के धोने का यत्न करते हैं और उनका सर्व यत्न व्यर्थ है । यह सब जगत् अन्तिरूप है; इसमें जो आस्था करके इसके पदार्थ पाने का

यत्न करते हैं सो जैसे कहीं पुत्र पानेका यत्न करें सो व्यर्थ है, तैसेही जगत् में जो सुख के पानेका यत्न करते हैं सो व्यर्थ यत्न है । हे रामजी ! यह पृथ्वी आदिक जो सम्पूर्ण भूत पदार्थ भासते हैं सो भ्रान्तिमात्र है और जो भ्रान्तिमात्र है तो इनकी उत्पत्ति किम् से और कैसे कहिये ? जो मूर्ख बालक हैं उनको पृथ्वी आदिक जगत् के पदार्थ सत्य भासते हैं ज्ञानवान् को ये सत्य नहीं भासते और अज्ञानी को सत्य भासते हैं पर उनसे हमको क्या प्रयोजन है ? जैसे सोयेको स्वप्ने में आत्म अनुभवसत्ता ही पृथ्वी पहाड़ और नदियां जगत् हो भासता है पर वे सब आकार भासते भी निराकाररूप हैं तैसेही यह जगत् आकारसहित भासता है परन्तु आकार कुछ बना नहीं—निराकार सत्ताही जगत् रूप हो भासती है और यह जगत् निराकार ही है पर और कुछ नहीं आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेऽभावप्रतिपादनब्राम
सप्तदशाधिकद्विशततमस्सर्गः ॥ २१७ ॥

रामजीने पूछा, हे भगवन् ! तुम कहते हो कि; जगत् अविद्यमान है पर अज्ञान से स्वप्ने की नाई सत्य भासता है इससे विद्यमान भी है और जैसे स्वप्ने का नगर शून्यरूप है तैसेही यह जगत् अज्ञानरूप है सो अज्ञान क्या है और कितने काल की अविद्या हुई है; किसको है और इसका प्रमाण क्या है सो कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो कुछ तुमको जगत् दृष्टि आता है सो सब अविद्या है । वह अविद्या अनन्त है और देश और कालसे इसका अन्त कदाचित् नहीं होता । जिसका अपने वास्तवस्वरूप का अज्ञान है उसको सत् दिखाई देता है । इसपर एक इतिहास है सो सुनिये । हे रामजी ! आत्मरूप चिदाकाश के अणु में अनन्त ब्रह्माण्ड स्थित हैं । उनमें से एक ब्रह्माण्ड इसी कासा है और उस ब्रह्माण्डके जगत् में तुरमत नाम एक देश है जिसका राजा विपश्चित् था । वह एक समय अपनी सभामें बैठाथा और उसके चारों दिशामें उसकी बड़ी तेजवान् सेना उपस्थित थी । वह अग्निदेवताके मित्र और किसी देवताको न पूजताथा और बड़ी लक्ष्मी से शोभित और बहुत गुणों और ऐश्वर्यसे सम्पन्न था । एककालमें वह सभा में बैठाथा कि, पूर्वदिशाकी ओर से हंकारा आया और उसने कहा, हे भगवन् ! तुम्हारा जो पूर्वदिशा का मण्डलेश्वर था वह जरासे मृतक होके मानो यमको जीतने गया है इससे पूर्वदिशाकी रक्षा कगे क्योंकि, वहां और मण्डलेश्वर आता है । हे रामजी ! इस प्रकार वह कहताही था कि, दूसरा हंकारा पश्चिम से आया और कहने लगा कि, हे भगवन् ! तुमने जो पश्चिम दिशा का मण्डलेश्वर किया था सो तप से मृतक होगया है और वहां एक और मण्डलेश्वर आता है इसलिये वहांकी रक्षा करो । हे रामजी ! इस प्रकार दूसरा हंकारा

कहरहाथा कि, एक और हरकारा आया और उसने कहा कि, हे भगवन् ! दक्षिणदिशा का मण्डलेश्वर पूर्व पश्चिम की रक्षा के निमित्त गया था सो मार्गही में मृतक हुआ इस से दोनों की रक्षा के निमित्त सेना भेजो क्योंकि एक दृढ़शत्रु आया है और विलम्ब का समय नहीं है शीघ्रही सेना भेजिये । हे रामजी ! इस प्रकार सुनकर राजा बाहर निकला और कहने लगा कि, सब सेना मेरे पास होकर दिशाओं की रक्षा के निमित्त जावे और बड़े बड़े शस्त्र, हाथी, घोड़े, रथआदिक सेना लेजावो । हे रामजी ! इस प्रकार राजा कहताही था कि, एक और पुरुष आया और बोला कि, हे भगवन् ! उत्तरदिशा की ओर जो तुम्हारा मण्डलेश्वर था उसके ऊपर और शत्रु आपड़ा है और बड़ा युद्ध होता है इससे उसकी रक्षा के निमित्त शीघ्रही सेना भेजो अब विलम्ब का समय नहीं है और आगे कई दुष्ट चले आते हैं । मैं फिरा जाता हूँ क्योंकि, मेरा स्वामी युद्ध करता है । हे रामजी ! इस प्रकार कहकर वह चला गया तब द्वारपालने आकर कहा कि, हे भगवन् ! उत्तरदिशा का मण्डलेश्वर आया है आज्ञा हो तो लेआऊँ । राजा ने कहा, लेआवो । वह उसे लेआया और उस मण्डलेश्वर ने राजा के सम्मुख आकर प्रणाम किया । राजा ने देखा कि, उसके अङ्ग टूट गये हैं और मुख से रुधिर चला जाना है पर ऐसी अवस्था में भी उस धैर्यसंयुक्त मण्डलेश्वर ने कहा कि, हे भगवन् ! मेरे अङ्गों की यह दशा हुई है । मैं तुम्हारा देश रखनेको चलाथा पर मेरे ऊपर शत्रु आनपड़ा और मेरी सेना थोड़ी थी इसकारण दौड़कर तुम्हारे पास आया हूँ कि, प्रजा की रक्षा करो । हे रामजी ! जब इस प्रकार उसने कहा तब राजाने सब मन्त्रियों को बुलाया । मन्त्री राजा के पास आये और बोले, हे भगवन् ! अब तीन उपाय छोड़ो और एक उपाय करो अर्थात् एक नम्रता, दूसरा धन देना और तीसरा बुद्धिभेद ये तीनों अब नहीं चाहिये । ये दुष्ट नम्रता माननेवाले नहीं हैं क्योंकि, नीच और पापी हैं और धन इस कारण न देना चाहिये कि, ये आधीन हैं और बुद्धि करि भेद भी नहीं जानते क्योंकि, सब मिलके इकट्ठे हुये हैं इससे ये तीनों उपाय छोड़ो और एक उपाय करो कि, युद्ध हो अब विलम्ब का समय नहीं है क्योंकि, उनकी सेना निकट आई है—अब उत्साहसहित कर्म करना है प्राणों की रक्षा नहीं चाहिये । हे रामजी ! जब इस प्रकार मन्त्रियों ने कहा तब राजा ने आज्ञा की कि, सब सेना मेरी आज्ञा से उनके सम्मुख जावे और निशान, नगारे, हस्ती, घोड़ा, रथ, पिपादे सेना के साथ जावे । इस प्रकार जब राजा ने कहा तब सब विद्यमान सेना आन स्थित हुई और नौबत नगारे बजाने लगे । जब नाना प्रकारके शस्त्रों सहित चारों प्रयागों सेना उकड़ी हुई तब राजाने कहा, हे साधो ! तुम आगे जावो । सेना आगे हो उसके पीछे सेनापति जावे और शत्रुओं के साथ युद्ध करो मैं भी स्नान करके आता

हूँ। हे रामजी ! इस प्रकार कहकर राजा ने मन्त्री को भेजा और आप गङ्गाजल से स्नानकर एक स्थान में अग्नि का कुण्ड था उसके निकट जाकर हवन करने लगा। जब अग्नि प्रज्वलित हुई तब राजाने कहा; हे भगवन् ! इतना काल मुझको व्यतीत हुआ है कि, यथाशास्त्र मैं बिचरता रहा; अपनी प्रजा सुखी रखी; अभय राज्य किया; शत्रु को नाश करके सिंहासन के नीचे दबाया और आप सिंहासन पर बैठे हैं। पातालवासी दैत्य भी मैंने जीत रखे हैं; दशों दिशा अपने आधीन की हैं; सातो समुद्र पर्यन्त सब मेरे भयसे काँपते हैं और सब ठौर मैं मेरी कीर्ति हो रही है। रत्नों के स्थान मेरे भरे हुये हैं और वस्त्र, सेना, घोड़े और हाथी भी बहुत हैं। मैंने बड़े भोग भी भोगकर बड़े बड़े दान भी किये हैं और सिद्ध और देवताओं में भी मेरा यश हुआ है। निदान सब ओर मेरा यश हुआ है; शरीर भी बढ़ा हुआ है और क्षोभ भी बढ़ा है। निदान सब ओर मेरा यश हुआ है; शरीर भी बढ़ा हुआ है और क्षोभ भी बढ़ा है। निदान सब ओर मेरा यश हुआ है; शरीर भी बढ़ा हुआ है और क्षोभ भी बढ़ा है। प्राप्ति हुआ है इससे अब मेरा जीने से मरना भला है। हे भगवन् ! मैं तुमको शीश निवेदन करता हूँ; कृपा करके लो। यदि मुझपर प्रसन्न होना तब एककी चार मूर्ति देना कि, चारों ओर जाऊँ और जहाँ मुझको कुछ कष्ट हो वहाँ दर्शन देना। हे रामजी ! इस प्रकार कहकर उसने खड्ग निकाला और अपना शीश काटकर अग्नि में डाल दिया तब धड़भी आपही अग्नि में जापड़ा और शीश धड़ दोनों भस्म होगये अथवा अग्नि ने भक्षण करलिये। तब उसी कीसी चार मूर्ति निकल आई और उनके थवा अग्नि ने भक्षण करलिये। तब उसी कीसी चार मूर्ति निकल आई और उनके उसीके से आकार वस्त्र, भूषण, मुकुट और कवच पहिरे और नाना प्रकार के शस्त्र धारे हुये उदय हुये। हे रामजी ! इस प्रकार बड़े तेजस्युक्त चारों राजा विपश्चित्त प्रकट भये और रथ, हस्ती, घोड़े, प्यादे और चारोंप्रकार की सेना भी प्रकट हुई। निदान चारों ओर से शत्रु युद्ध करने लगे और बढ़ायुद्ध होने लगा। नगर जलने लगे, बड़ा हाहाकार शब्द होने लगा और शूरवीर युद्ध में प्राण को त्यागते और उछल रहे बड़ा हाहाकार शब्द होने लगा और शूरवीर युद्ध में प्राण को त्यागते और उछल रहे बड़ा हाहाकार शब्द होने लगा और शूरवीर युद्ध में प्राण को त्यागते और उछल रहे कर लड़ते थे। बड़े रुधिर के प्रवाह चलते थे, खड्ग और बरछी की वर्षा होती थी और अग्नि का अट्ट अट्ट शब्द होता था—मानो समय विनाही प्रलय होने लगा है। निदान बड़ा युद्ध हुआ जो सूरमा थे वे युद्ध में मरने को जीना मानते थे और जीने को मरना जानते थे; ऐसा निश्चय धरके वे युद्ध करते थे और जो कायर थे वे भाग जाते थे—जैसे गरुड़ के भय से सर्प भागजाते हैं और सूरमे सन्मुख होकर ल-भाग जाते थे—जैसे गरुड़ के भय से सर्प भागजाते हैं और सूरमे सन्मुख होकर ल-भाग जाते थे। मांसभक्षण के निमित्त योगिनी भी आ उपस्थित हुई। जो जो युद्धमें मृतक जाते थे। मांसभक्षण के निमित्त योगिनी भी आ उपस्थित हुई। जो जो युद्धमें मृतक जाते थे। हो उसको अप्सरा और विद्याधारी विमानपर चढ़ाकर स्वर्गको ले जाती थीं। हे रामजी ! इस प्रकार जब युद्ध हुआ तब राजा विपश्चित्त की सेना सब शून्य होगई अर्थात्

थोड़ी होगई । राजा ने सुना कि, सेना बहुत मारीगई है इस लिये उसने सवार होकर देखा कि, सेना थोड़ी रहगई है इससे एक एक राजा एक एक ओर को गया अर्थात् चारों राजा चारों ओर गये और विचार करनेलगे कि, यह महागम्भीर सेनारूपी समुद्र है, इसमें शस्त्ररूपी जल है, धाररूपी तरङ्ग है और सूरमेरूपी मच्छ हैं । ऐमा जो समुद्र है उसको अगस्त्य होकर मैं पानकरूं—ऐसे विचारकर उसने उद्यम किया क्योंकि; शत्रु की विशेष सेना देखी—एकतो आगेहीको चली आवें, दूसरे बहुत मूरमे तेजसे सेनाको जलावें और तीसरे बहुत सेना आवे । ऐसी तीन प्रकारकी सेना के राजा ने तीन उपाय किये । प्रथम उसने वायव्याक्ष हाथ में लिया और परमात्मा ईश्वर को नमस्कार कर और मन्त्र पढ़के पवन का अस्त्र चलाया । इससे—अंधीरी आगई और जितनी सेना आगे चली आतीथी वह सब उलटी उड़नेलगी । फिर उस ने मेघरूपी अस्त्र चलाया तब वर्षा होनेलगी और उससे जो तेज उनकी सेना को जलाता था वह शीतल होगया । उसके अनन्तर उसने शिवअस्त्र चलाया उसमेंसे प्रथम शस्त्रों की नदी चली, फिर त्रिशूलों की नदी चली, फिर चक्रों की नदी चली, फिर वज्र की नदी चली, वरुणी की नदी चली; बिजली की नदी चली और अग्नि इत्यादिक की नदी चली और दूसरे शस्त्रों और अस्त्रों की वर्षा हुई । जब इस प्रकार नदियां चलीं तब जो कुछ सेना मन्मुख आतीथी सो मृतक होगई । जैसे कमलिनी काटीजानी है तैसेही शूरवीर काटेगये । कोई पहाड़ों की कन्दराओंमें गिरें और वहां में उड़कर समुद्र में जापड़ें और कोई सुमेरु की कन्दराओं में जाकर छिपें और समुद्र में जाकर डूबें—जैसे अज्ञानी विषयोंमें डूबते हैं । इस प्रकार दोनों ओर से सेना शून्य हुई और चारों दिशाओं की सेना नष्ट होगई । नीच से नीच देशों के और पहाड़ की कन्दराओं के रहनेवाले सब बहतेजावें । हे रामजी ! कई शस्त्रों में और कई आंधी में उड़े सो सब क्षेत्रों में जापड़े और कई वन में और कई नीचे देशों में गिरे । जो पुण्यवान् थे वे उत्तम क्षेत्र में जापड़े और मृतक होकर वे स्वर्ग में गये और पापी नीचे देशों में जापड़े उससे दुर्गति को प्राप्त हुये । कई पिशाच हुये, कितनों को विद्याधरियां लेगई और कई ऋषीश्वरों के स्थानों में जीतकर जापड़े उनकी उन्हां ने रक्षा की । इसी प्रकार कितने वाणों से छेदे हुये नाश हुये और कई मधिर की नदियां में बहने समुद्र की ओर चलेगये । हे रामजी ! जब सब सेना शून्य होगई तब आकाश शुद्ध हुआ । जैसे ज्ञानी का मन निर्मल होताहै तैसेही आकाश अधिक लाभमें रहित भया । जब सब सेना शून्य होगई तब चारों राजा आगे चले । हे रामजी ! निदान चारों विपश्चित् चारों दिशाओं के समुद्रोंपर जापहुँचे, तब उन्होंने क्या देखा कि, बड़े गम्भीर समुद्र हैं; कहीं रव और कहीं हीरा मोती इत्यादिक चमकते

हैं और बड़े गम्भीर समुद्र में बड़े मच्छ और तरङ्ग उबलते हैं और रेती में नाना प्रकार के लौंग, इलायची, चन्दन इत्यादिक के वृक्ष समुद्र पर जाकर देखे ॥

इति श्रीयो० निर्वाणप्र० विपश्चित्समुद्रप्राप्तिर्नामद्विशताधिकाष्टादशस्सर्गः ॥२१॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब इस प्रकार राजा विपश्चित्समुद्र के पार जा पहुँचा तब उसके साथ जो मन्त्री पहुँचे थे उन्होंने राजा को सब स्थान दिखाये जो बड़े गम्भीर थे । बड़े गम्भीर समुद्र जो पृथ्वी के चहुँपेर वेष्टित थे वह भी दिखाये और बड़े २ तमालवृक्ष बावलियां; पर्वतों की कन्दरा; तलाव और नाना प्रकार के स्थान दिखाये । ऐसे स्थान राजा को मन्त्री ने दिखाकर कहा, हे राजन् ! तीन पदार्थ बड़े अनर्थ और परमसार के कारण हैं—एक तो लक्ष्मी, दूसरा देह आरोग्य और तीसरा यौवनावस्था । जो पापी जीव हैं वे लक्ष्मी को पाप में लगाते हैं, देह आरोग्यता से विषय सेवते हैं और यौवन अवस्था में भी सुकृत नहीं करते, पाप ही करते हैं और जो पुण्यवान् हैं वे मोक्ष में लगाते हैं अर्थात् लक्ष्मी से यज्ञादिक शुभकर्म और आरोग्य से परमार्थ साधते हैं और यौवन अवस्था में भी शुभकर्म करते हैं—पाप नहीं करते । हे रामजी ! जैसे समुद्र और पर्वत के किसी ठौर में रह जाते हैं और किसी ठौर में दूर हो जाते हैं; तैसे ही संसाररूपी समुद्र में कहीं रह जाँकी नाई ज्ञानवान् होते हैं और कहीं अज्ञानीरूपी दूर हो जाते हैं । हे राजन् ! यह समुद्र मानो जीवन्मुक्त है क्योंकि; जल से भी मर्यादा नहीं छोड़ता और रागद्वेष से रहित है । किसी स्थान में दैत्य रहते हैं; कहीं पंखों संयुक्त पर्वत; कहीं बड़वाग्नि और कहीं रह जाँकी परन्तु समुद्र को न किसी स्थान में राग है; न द्वेष है । जेमे ज्ञानवान् को किसी में रागद्वेष नहीं होता परन्तु सबमें ज्ञानवान् कोई बिरला होता है । जैसे जिस मीपी और बांस से मोती निकलते हैं सो बिरले ही होते हैं, तैसे ही तत्त्वदर्शी ज्ञानवान् कोई बिरला होता है । हे रामजी ! सम्पूर्ण रचना यहां की देखो कि, कैसे पर्वत हैं जिनके किसी स्थान में पक्षी रहते हैं; किसी स्थान में विद्यावर रहते हैं; कहीं देवियां विलास करती हैं; कहीं योगी रहते हैं और कहीं ऋषीश्वर; मुनीश्वर; कहीं ब्रह्मचारी, वैरागी आदिक पुरुष रहते हैं । यह द्वीप है और सात समुद्र हैं जिनके बड़े तरङ्ग उबलते हैं और पर्वत का कौतुक और आकाश, चन्द्रमा, सूर्य, तारे, ऋषि, मुनि का देखा और देखो कि, सबको आकाश ठौर देरहा है पर महापुरुष की नाई आप मदा अमंग रहता है और शुभ अशुभ दोनों में तुल्य है । स्वर्गादिक शुभस्थान है और चागडाल पापी नरकस्थान और अपवित्र है परन्तु आकाश दोनों में तुल्य है—असंगन में निर्बिचार है । जैसे ज्ञानी का मन सर्वस्थानों से निर्लेप होना है, नेमेही आकाश सर्व पदार्थों से असंग और न्यारा है और महात्मापुरुष की नाई सर्वव्यापी है । हे आकाश ! तू कैसा है कि, सर्वप्रकाश तुझ में अव्यक्त दृष्टि आता है—यह आश्चर्य है । हे आकाश !

तू सबका आधारभूत है और जो तुझको शून्य कहते हैं वे मूर्ख हैं; दिनको तुझमें श्वेन भासता है; रात्रि को अन्धकार भासता है और संध्याकाल में तेरे में लाली भासती है पर तू तीनों से न्यारा है। ये तीनों राजसी, तामसी और सात्त्विकी गुण हैं पर तू इनके होते भी असंग है। हे आकाश ! तू निर्मल है और तम तेरे में दृष्टि आता है परन्तु तू सदा ज्योंका त्यों है। यह अनित्यरूप है। चन्द्रमा तेरे में शीतलता करता है, सूर्य दाहक होते हैं; तीर्थ आदिक पवित्र स्थान हैं और पापी आदिक अपवित्र स्थान हैं परन्तु तू सब में एक समान ज्योंका त्यों रहता है और वृक्ष को बढ़ने और ऊंचे होने तू ही देता है। अपनी महिमा को तू आपही जाने और कोई तेरी महिमा पा नहीं सका। तू निष्कञ्चन अद्वैत है; सबको धार रहा है और सबका अर्थ तुझसे ही सिद्ध होता है। तृण और जल नीचे को जाता है और तू सबसे ऊंचा है और विभु है। अनेक पदार्थ तेरे में उत्पन्न होते और नष्ट हो जाते हैं पर तू सदा ज्योंका त्यों रहता है। जैसे अग्नि से चिनगारे उपजते और अग्नि ही में लीन हो जाते हैं; तैसे ही तेरे में अनन्त जगत् उपजते और लीन होते हैं और तू सदा ज्योंका त्यों रहता है। जो तुझको शून्य कहते हैं वे मूढ़ हैं। हे राजन् ! ऐसा आकाश कौन है सो भी सुनो। ऐसा आकाश आत्मा है जो चैतन आकाश है और जिसमें अनन्त जगत् उत्पन्न और लीन हो जाते हैं। उसको जो शून्य कहते हैं वे महामूर्ख हैं—जो सर्वका अधिष्ठान है; सर्वको धार रहा है और सदा निःसंग है ऐसे चिदाकाश को नमस्कार है। हे राजन् ! यह आश्चर्य है कि, वह सदा एकरस है पर उसमें नाना तरङ्ग भासते हैं—यही माया है। हे राजन् ! एक विद्याधरी और विद्याधर थे उनके मन्दिर में एक ऋषि आनिकला पर उस विद्याधर ने उनका आदरभाव न किया इससे ऋषीश्वर ने शाप दिया कि; तू द्वादशवर्ष पर्यन्त वृक्ष होगा। निदान वह विद्याधर वृक्ष होगया पर अब जो हम आये हैं हमारे देखते ही वह शाप से मुक्त हो वृक्षभाव को त्यागकर फिर विद्याधर हुआ है। यह ईश्वर की माया है कि, कभी कुछ होजाता है और कभी कुछ होजाता है। हे मेघ ! तू धन्य है ! तेरी चेष्टा भी सुन्दर है; तीर्थ में सदा तेरा स्नान होता है; तू सबसे ऊंचे विराजता है और सब आचार तेरा भला दृष्टि आता है परन्तु एक तुझमें नीचता है कि, ओले की वर्षा करता है जिससे खेतियां नष्ट होजाती हैं और फिर नहीं उगतीं। तैसे ही अज्ञानी की चेष्टा देखने मात्र सुन्दर है और हृदय से मूर्ख हैं उनकी संगति बुरी है और ज्ञानवान की चेष्टा देखने में भली नहीं तो भी उनकी संगति कल्याण करती है। हे राजन् ! सब में नीच श्वान है क्योंकि; जो कोई उसके निकट आता है उसको काट लेता है, घर घर में भटकता फिरता है और मलीनस्थानों में जाता है; तैसे ही अज्ञानी जीव श्रेष्ठपुरुषों की निन्दा करता है पर मन में तृष्णा रखता है और विषयरूपी मलीन स्थानों में गिरता है। वह मूर्ख

मनुष्य मानो श्वान है और श्वान सेभी नीच है । ब्रह्माने सम्पूर्ण जगत्को रचा है परन्तु उसमें श्वान सबसे नीच है पर श्वान क्या समझता है सो सुनो । एक पुरुष ने श्वान से प्रश्न किया कि, हे श्वान ! तुझसे कोई नीच है अथवा नहीं ? तब श्वान ने कहा कि, मुझसे भी नीच मूर्ख मनुष्य है और उससे मैं श्रेष्ठ हूं क्योंकि; प्रथम तो मैं सुरमा हूं; दूसरे जिसका भोजन खाता हूं उसकी रक्षा करता हूं और उसके द्वारे बैठा रहता हूं पर मूर्ख से ये तीनों कार्य नहीं होते । इससे मैं उससे श्रेष्ठ हूं क्योंकि; मूर्ख को देहाभिमान है इससे वह श्वान से भी नीच है । हे राजन् ! परमअनर्थ का कारण देहाभिमान है । देहाभिमान से जीव परम आपदा को प्राप्त होता है । वह मूर्ख नहीं मानो कौवा है जो सबसे ऊंची टहनी पर बैठकर कां कां करता है । हे राजन् ! कमल की खानोंके तालके निकट एक कौवा जा निकला तो क्या देखे कि, भवैर बैठे कमल की सुगन्ध लेते हैं; उनको देखकर वह हँसने लगा और कां कां शब्द किया । तब उसको देख भवैर हँसे कि, यह कमल की सुगन्ध क्या जाने; तैसेही जिज्ञासी भवैर के समान हैं जो परमार्थरूपी सुगन्ध लेते हैं । जो अज्ञानरूपी कौवे हैं वे परमार्थरूपी सुगन्ध नहीं जानते इस कारण मूर्ख को देखकर जिज्ञासी हँसते हैं जो आत्मरूपी सुगन्ध को नहीं जानते । अरे कौवे ! तू क्यों हंसकी रीस करता है हंस तो हीरे और मोती चुगनेवाले हैं और तू नीचस्थानों को सेवनेवाला है । मन्त्री ने कहा, हे कोयल ! तुम कमल को देखकर क्या प्रसन्न होते हो ? प्रसन्न तो तब हो जब वसन्त ऋतु हो पर यह तो वर्षाकाल का समय है—यह फूल ओलों से नष्ट होजावेंगे । हे राजन् ! कोयलरूपी जो जिज्ञासी हैं उनको यह उपदेश है । हे जिज्ञासी ! जो सुन्दर पदार्थ तुमको दृष्टि आते हैं इनको देखकर तुम क्यों प्रसन्न होते हो ? प्रसन्न तो तब हो जो यह सत्य हो पर यह तो मिथ्या हैं और अविद्या के रचे हैं । तुम क्यों प्रसन्न होते हो ? अपने कुल में जबैठो और अज्ञानी का मार्ग छोड़ दो । जैसे कौवा हमों में जा बैठता है तौ भी उसका चित्त गन्दगी के भोजन में होता है और हंसका आहार जो मोती है उन मोतियों की ओर देखता भी नहीं; तैसेही अज्ञानी जीव कदाचित् सन्तों की संगति में जाभी बैठता है तौभी उसका चित्त विषयों की ओरही भ्रमना फिरता है और स्थिर नहीं होता । जैसे कोयल का बच्चा कौवे को माता पिता जान कर उनमें जा बैठता है तब उनकी संगति से यह भी गन्दगी के भोजन करनेवाला होजाता है इससे कोयल उसको बर्जन करते हैं कि, रे बेटा ! तू कौवे की संगति मत बैठ, अपने कुल में बैठ क्योंकि; तेरा भी नीच आहार हो जावेगा; तैसेही जिज्ञासी जो अज्ञानी का संग करता है तो उसके अनुसार उसको भी विषयों की तृष्णा उत्पन्न होती है तब उसको बर्जन करते हैं कि, रे जिज्ञासी ! तू मूर्ख अज्ञानियों में मत बैठ;

अपना कुल जो सन्तजन हैं उनमें बैठ। जैसे कोयल के बच्चे को कौवे सुख देनेवाले नहीं होते; तैसेही मूर्ख तुमको सुख देनेवाले नहीं होंगे। मन्त्री फिर कहनेलगा; अरी ईल ! तू क्यों हंसकी रीस करती है ? तू भी बहुत ऊंचे उड़ती है परन्तु हंसका गुण तेरे में कोई नहीं। जब तू मांस को पृथ्वी पर देखती है तब वहां गिरपड़ती है और हंस नहीं गिरते; तैसेही जो मूर्ख हैं वे सन्तों की नाई ऊंचेकर्म भी करते हैं परन्तु विषयों को देखकर गिरते हैं पर सन्त नहीं गिरते तो मूर्ख सन्तोंकी रीस कैसे करें। फिर मन्त्री ने कहा; हे बगला ! तू हंस की रीस क्या करता है ? अपने पाखण्ड को छुपाकर तू आपको हंस की नाई उज्ज्वल दिखाता है पर जब मछली निकलती है तब तू खालेता है; यही तेरेमें अवगुण है। हंस मानसरोवर के मोती चुगनेवाले हैं और तू गढ़में से तृष्णा करके मछली खानेवाला है; तू क्यों आपको हंस मानता है ? तैसेही अज्ञानी जीव विषयों की तृष्णा करते हैं और ज्ञानवान् विवेक से तृप्त हैं; उनकी रीस अज्ञानी क्यों करता है ? हे राजन् ! जो हंस हैं वे सदा अपनी महिमा में रहते हैं और अपना जो मोती का आहार है उसको भोजन करते हैं; दूसरे किसी पदार्थ का स्पर्श नहीं करते। जैसे चन्द्रमुखी कमल चन्द्रमा को देखकर शोभा पाते हैं—चन्द्रमा बिना शोभा नहीं पाते; तैसेही बुद्धि भी तब शोभा पाती है जब ज्ञान उदय होता है—आत्म-ज्ञान बिना बुद्धि शोभा नहीं पाती। बड़े बड़े सुगन्धवाले वृक्ष का माहात्म्य भवैरेही जानते हैं और जीव नहीं जानते। इतना कह वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! समुद्र के किनारे पर राजा विपश्चित् को मन्त्रियों ने ऐसे कहकर फिर कहा; हे राजन् ! अब पृथ्वीनगर के मण्डलेश्वर स्थापन करो। हे रामजी ! जब ऐसे मन्त्री ने कहा तब सर्व-दिशाओं के मण्डलेश्वर स्थापन कियेगये और चारों राजा जो अपनी २ दिशा के समुद्रपर बैठे थे उन्होंने अपने अपने मन्त्री से कहा, हे साधो ! अब हमने समुद्र पर्यन्त दिग्विजय की है और अब हमारी जय हुई है; अब चेत जो दृश्य है सो दृश्य विभूति को देखो। समुद्र के पार द्वीप है, फिर उस समुद्र के पार और द्वीप है; फिर समुद्र है और फिर द्वीप है और इसी प्रकार सप्त द्वीप और सात समुद्र हैं पर उनके पार क्या है ? इस प्रकार सर्वदृश्य देखने की इच्छा करके उन्होंने अग्निदेवता का आवाहन किया तब उनकी दृढभावना से अग्निदेवता सन्मुख आन स्थित हुये और बोले, हे राजन् ! जो कुछ तुमको वाञ्छा है सो मांगो। तब राजाने कहा, हे भगवन् ! ईश्वर की माया से पाञ्चभौतिकदृश्य में जो भूत हैं उनके देखने की हमारी इच्छा है सो पूर्ण करो। हे देव ! हम इसी शरीर से दृश्य देखनेजावें और जब यह शरीर चलने से रहित हो तब मन्त्रसत्ता से जावें पर जहां मन्त्रकी भी गम नहीं वहां सिद्धि से जावें और जहां सिद्धिकी भी गम नहीं वहां मन के वेग से जावें और मृतकभी न हों। यह

वर हमको दो । हे रामजी ! जब इस प्रकार राजा ने कहा तब अग्नि ने कहा कि, ऐसेहीहो । इस प्रकार कहकर अग्नि अन्तर्धान होगये । जैसे समुद्रसे तरङ्ग उठकर फिर लय होजावें तैसेही अग्नि अन्तर्धान होगये । जब राजा विपश्चित् वर पाकर चलनेको समर्थ हुआ तब जितने मन्त्री और मित्र थे वे रुदनकरने लगे और बोले, हे राजन् ! तुमने यह क्या निश्चय कियाहै ? ईश्वर की माया का अन्त किसीने नहीं पाया इससे तुम अपने स्थानको चलो; यह क्या निश्चय तुमने धाराहै ? हे रामजी ! इस प्रकार मन्त्री कहतेरहे परन्तु राजाने उनको आज्ञा देकर एक एक दिशाके समुद्रमें प्रवेश किया और चारों दिशाओंमें चारों राजाओंने गमन किया पर जो बड़े बड़े शक्तिमान् मन्त्रीगण थे वे साथही चले तब राजा मन्त्रशक्तिसे समुद्रको लांघगया। कहीं पृथ्वी पर चले और कहीं ऊंचे चले इसी प्रकार और द्वीप में जानिकला, तब बड़ा समुद्र आया उसमें प्रवेश करगया जिसमें बड़े तरङ्ग उछलतेथे और जिसका सौ योजनपर्यन्त विस्तार था । कभी अध को और कभी ऊर्ध्व को जाते थे । हे रामजी ! ऐसे तरङ्ग उछलें मानो पर्वत उछलते हैं जब वे ऊर्ध्व को उछलें तब स्वर्ग पर्यन्त उछलने भासैं और जब अधको जावें तब पाताल पर्यन्त चलते भासैं । जैसे पानी में तृण फिरता है, तैसे ही राजा फिरै । इस प्रकार कष्टसे रहित समुद्र और दिशा को लांघगया परन्तु मध्य में जो वृत्तान्त हुआ है सो सुनो । क्षीरसमुद्र में एक मच्छ रहताथा जिसको सर्वदेवता में जो वृत्तान्त हुआ है सो सुनो । क्षीरसमुद्र में एक मच्छ रहताथा जिसको सर्वदेवता प्रणाम करते थे और जो विष्णु भगवान् के मच्छ अवतार के परिवार में था । जब राजा ने क्षीरसमुद्र में प्रवेश किया तब राजा को उसने मुखमें डाल लिया पर राजा मन्त्र के बल से उसके मुख से निकलगया । आगे फिर एक मच्छ मिला उमने भी उसे मुख में डाललिया पर उससे भी वह निकलगया । फिर आगे पिशाचिनी का देश था वहां राजा को पिशाच ने काम से मोहित किया । फिर उसने दक्षप्रजापति की कुछ अवज्ञा की जिमसे उसने शाप दिया और राजा वृक्ष होगया । निदान कुछ काल वृक्ष रहकर फिर छूटा तो एक देश में दंडुर हुआ और सौ वर्ष पर्यन्त खाई में पड़ा रहा । फिर उससे छूटकर मनुष्य हुआ तब किसी सिद्धके शापसे शिला होगया और सौ वर्ष पर्यन्त शिलाही रहा । उसके उपरान्त अग्नि देवताने शिलामे छुड़ाया तो फिर मनुष्य हुआ । तब वह सिद्ध आश्चर्यवान् हुआ । कि, मेरे शापको दूर करके यह मनुष्य क्यों कर हुआ है—यह तो मुझ से भी बड़ा सिद्ध है । ऐसे जानकर उस ने उसके साथ मैत्री की । इसी प्रकार दूसरे समुद्रों को भी यह लांघता गया और क्षीरसमुद्र खारीसमुद्र और इक्षुके रसके समुद्र को लांघकर द्वीपों को लांघतागया । फिर एक अप्सरा से मोहित हुआ और बहुतकाल में वहां में छूटा—तो एक देश में पक्षी हुआ और बहुत काल पर्यन्त पक्षी रहकर छूटा तो एक गीर्वाण पिशाचिनी थी

उसने बैल बनाके उसे रक्खा और दूसरे विपश्चित् ने बैल विपश्चित् को उपदेश करके जगाया । निदान हे रामजी ! चारों दिशाओं में चारों विपश्चित् भ्रमते फिरे । दक्षिण दिशा को तो पिशाचिनी से मोहित हुआ इससे उसने बहुत जन्म पाये और पूर्वका बहता हुआ मच्छके मुखमें चलागया और उसने निकालडाला, इससे लेकर वह अवस्था देखी । उत्तरदिशा का जो हुआ उसने वह अवस्था देखी और पश्चिम दिशा का हेमचूषकी की पीठ पर प्राप्त हुआ और उसने उसे कुशद्वीपमें डालदिया इससे उसने भी अनेक अवस्था पाई । हे रामजी ! एक एक विपश्चित् ने भिन्न भिन्न योनि और अवस्था का अनुभव किया । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! तुम कहते हो कि, विपश्चित् एकही था और उनकी संवित् भी एकही थी और आकार भी एकही था तो भिन्न भिन्न रुचि कैसे हुई जो एक पक्षी हुआ; दूसरा वृक्ष हुआ और इससे लेकर वासना के अनुसार अनेक शरीर पाते फिरे । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इसमें क्या आश्चर्य है ? उनकी संवित् एकही थी परन्तु भ्रमसे भिन्नता होजाती है । जैसे किसी पुरुष को स्वप्ना आता है तो उसमें पशु पक्षी होजाते हैं और भिन्न २ रुचि भी होजाती है, तैसेही उसकी भी भिन्न २ रुचि होगई । जैसे देखो कि, शरीर तो एकही होता है पर उसमें नेत्र, श्रवण, नासिका, जिह्वा और त्वचा की रुचि भिन्न २ होती है और अपने २ विषयों को ग्रहण करती हैं सो एकही शरीर में अनेकता भासती है; तैसेही उनकी एकही संवित् थी परन्तु संकल्प भिन्न २ होगया था इससे मन के फुरने से एकमें अनेक भासीं । जैसे एकही योगेश्वर इच्छा करके और और शरीर धरलेताहै और एक में अनेक होजाताहै । एक सहस्राबाहु अर्जुन था सो एक भुजा से युद्ध करता था; दूसरीभुजा से दान करता था और एक से लेता देता था; इसी प्रकार सब भुजाओं से चेष्टा करताथा—वे भी भिन्न २ हुये । एकही शरीरमें भिन्न २ चेष्टा होती है । जैसे विष्णु भगवान् कहीं दैत्यों के साथ युद्ध करते; कहीं कर्म करने हैं, कहीं लीला करते हैं और कहीं शयन करते हैं सो संवित् तो एकहीहै परन्तु चेष्टा भिन्न २ होतीहै; तैसेही उनकी संवित् में अनेकरुचि हुई तो इसमें क्या आश्चर्य है ? हे रामजी ! इस प्रकार उन्होंने जन्म से जन्मान्तर को अविद्यक संसार में देखा । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! वे तो बोधवान् विपश्चित् थे और बोधवान् जन्म नहीं पाता फिर उनको किस प्रकार जन्म हुआ ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! वे विपश्चित् बोधवान् न थे परन्तु बोधके निकट धारणा अभ्यासवाले थे । जो वे ज्ञानवान् होते तो दृश्यभ्रम देखने की इच्छा क्यों करते ? इससे वे ज्ञानवान् न थे—धारणा अभ्यासी थे और समुद्र को लांगगये और मच्छ के उदर से बल करके निकले सो यह योगशक्ति प्रसिद्ध है । ज्ञान का लक्षण सुसंवेद है असंवेद नहीं । राजा विपश्चित्

ज्ञानवान् न थे इसकारण देश देशान्तर में भ्रमते रहे और ज्ञान विना अविद्यक संसार में जन्म मरण में फटकते रहे। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! ज्ञानवान् योगेश्वरों को भूत, भविष्य, वर्तमान; तीनों कालों का ज्ञान कैसे होता है और एकदेश में स्थित हुआ सर्वत्र कर्मों को कैसे करता है सो सब मुझसे कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अज्ञानी की वार्त्ता यह मैंने तुमसे कही है और जितना जगत् है सो सब चिदाकाश-स्वरूप है। जिनको ऐसी सत्ता का ज्ञान हुआ है वे महापुरुष हैं। जैसे स्वप्ने में कोई पुरुष जागे तो स्वप्ने की सब दृष्टि उसको अपनाही स्वरूप भासती है और उम में बन्धायमान नहीं होता। हे रामजी ! यह सब नानात्व भासती है सो नाना नहीं और अनानाभी नहीं केवल आत्मसत्ता ज्यों की त्यों अपने आपमें स्थित है। जैसे आकाश अपनी शून्यता में स्थित है, तैसेही आत्मा अपने आपमें स्थित है। ये तीनों काल भी ज्ञानवान् को ब्रह्मरूप होजाते हैं और सब जगत् भी ब्रह्मरूप होजाते हैं और द्वैतभाव उसका मिटजाता है। ऐसे ज्ञानवान् को ज्ञानी ही जानता है और कोई नहीं जानसक्ता जैसे अमृत को जो पान करता है सोही उसके स्वाद को जानता है और कोई जान नहीं सक्ता। हे रामजी ! ज्ञानी और अज्ञानी की चेष्टा तो तुल्य भासनी है परन्तु ज्ञानी के निश्चयमें कुछ और है और अज्ञानी के निश्चयमें और है। जिसका हृदय शीतल हुआ है वह ज्ञानवान् है और जिसका हृदय जलता है वह अज्ञानी है। वह बांधा हुआ है और ज्ञानवान् का शरीर चूर्णहो अथवा उसे राज्य प्राप्त हो नौभी उमको रागद्वेष नहीं उपजता; वह सदा ज्यों का त्यों एकरस रहता है। वह जीवन्मुक्त है परन्तु यह लक्षण उसका कोई जान नहीं सक्ता वह आपही जानता है। शरीर को दुःख और सुखभी प्राप्त होता है; मरता और रुदनभी करता है और हँसता, लेता और देना भी है और इससे लेकर सब चेष्टा करता दृष्टि आता है पर वह अपने निश्चय में न दुःखी होता है; न सुखी होता है; न देता है और न लेता है—सदा ज्योंका त्यों रहता है। हे रामजी ! व्यवहार तो उसका भी अज्ञानी की नाई ही दृष्टि आता है परन्तु हृदय में उसका यह निश्चयी होता है और अद्रुतपद में स्थित रहता है कदाचित् नहीं गिरता। उसका परम उदितरूप होता है और रागसहित भी दृष्टि आता है परन्तु हृदय से राग किसीमें नहीं करता; क्रोध करता भी दृष्टि आता है परन्तु उसको क्रोध कदाचित् नहीं होता। जैसे आकाश शुभपदार्थ को धारता है और धूम और बादल से ढापा भी दृष्टि आता है परन्तु किसीमें स्पर्श नहीं करता; तैसेही ज्ञानवानों में सबक्रिया दृष्टि आती है परन्तु अपने निश्चय में वह किसी से स्पर्श नहीं करता। जैसे नटवा स्वांग ले आता है और चेष्टा करता दीखता है पर हृदयसे अपने नटत्वभावमें निश्चय होता है; तेमेही ज्ञानवान् को भी सर्व क्रियामें अपना आत्मभाव निश्चय होता है। जैसे जिसको स्वप्ना

आता है वह यदि स्वप्ने में भी अपना पूर्वरूप स्मरण रखता है तो स्वप्ने के पदार्थ में वर्तता है तभी उनके सुख में आपको सुखी नहीं मानता और दुःख में आपको दुःखी नहीं मानता—सब सृष्टि उसको अपना ही स्वरूप भासती है; तैसे ही ज्ञानवान् को अपने स्वरूप के निश्चय से सुख दुःख का शोभ नहीं होता। जो ऐसे पुरुष हैं उनको दुःख से क्या होता है ? जैसे उनकी इच्छा होती है, तैसे ही सिद्ध होकर भासती है। हे रामजी ! यह जितनी सृष्टि है सो सब चित्सत्ता में है और योगीश्वर पुरुष उसी में स्थित होकर जहां प्राप्त हुआ चाहते हैं वहां अन्तर्वाहक से जा प्राप्त होते हैं और तीनों काल उनको विद्यमान होते हैं साधन कुछ नहीं परन्तु ज्ञानी अवश्य करके किसी निमित्त यत्न नहीं करते—जैसा प्राप्त होता है उसी में प्रसन्न रहते हैं। हे रामजी ! एक काल में ब्रह्माजी ऊर्ध्वमुख से सामवेद को गायन करते थे और सदाशिव का मान न किया तब सदाशिव ने अपने नख में ब्रह्मा का पांचवां शीश काट डाला परन्तु ब्रह्माजी के मन में कुछ क्रोध न फुरा। उन्होंने विचारा कि; मैं चिदाकाश हूं सो अब भी चिदाकाश हूं मेरा तो कुछ गया नहीं; शिर से मेरा क्या प्रयोजन है ? न कुछ हानि है और न कुछ लाभ है। हे रामजी ! इस प्रकार सर्व विश्व रचने वाले ब्रह्माजी का शिर कटा; जो वे फिर भी शिर लगा लेते तो समर्थ थे परन्तु उनको लगाने का कुछ प्रयोजन न था और न लगाने में कुछ हानि भी न थी। उनका भी निश्चय सदा आत्मपद में है इस कारण उन्हें कुछ शोभ न हुआ। हे रामजी ! काम के सदृश और कोई विकार नहीं है। जो सदाशिव पार्वती को बायें अङ्ग में धारते हैं और कामदेव के पांच बाण चलने से सर्व विश्व मोहित होता है उस काम को सदाशिव ने भस्म कर डाला तो क्या स्त्री के त्यागने को वे समर्थ नहीं हैं परन्तु उनको रागद्वेष कुछ नहीं इस कारण त्याग नहीं करते। त्यागने से उन्हें कुछ अर्थ की सिद्धि नहीं होती और रखने से कुछ अनर्थ नहीं होता—जो कुछ प्रवाहपतित कार्य होता है उसको करते हैं कुछ खेद नहीं मानते इससे वे जीवन्मुक्त हैं। विष्णुजी सदा विक्षेप में रहते हैं; आप भी कर्म करते हैं और लोगों से भी कराते हैं और शरीर धारते हैं और त्याग भी देते हैं इत्यादिक शोभ में रहते हैं सो त्यागने को समर्थ भी हैं परन्तु त्यागने में उनका कुछ कार्य सिद्ध नहीं होता और कर्मे में कुछ हानि नहीं होती। उनको लोग कई गुणों से गुणवान् जानते और मुक्त को तो शुद्ध चिदाकाशरूप भासता है। मूर्ख कहते हैं कि, विष्णु श्यामसुन्दर हैं परन्तु वे शुद्ध चिदाकाशरूप हैं और सदा शुद्धस्वरूप में उनको अहंप्रत्यय है। आकाशमार्ग में जो सूर्य स्थित हैं वे कभी ऊर्ध्व की ओर और कभी नीचे जाते हैं तो क्या उनको स्थित होने की सामर्थ्य नहीं है ? है परन्तु चलना और ठहरना दोनों उनको सम है और खेद से रहित होकर प्रवाहपतित कार्य में रहते हैं इससे

जीवन्मुक्त हैं। जीवन्मुक्त चन्द्रमा भी है सो घटते २ सूक्ष्म होते दृष्टि आते हैं और कभी बढ़ते जाते; शुक्ल और कृष्ण दोनों पक्ष उनमें होते हैं और रात्रि को प्रकाशते हैं तो क्या वे अपनी क्रियाको त्याग नहीं सके ? नहीं त्यागसके हैं; परन्तु क्षोभ से रहित होकर प्रवाहपतित कार्यमें विचरते हैं इससे जीवन्मुक्त हैं। अग्नि सदा दौड़ता रहता है और यज्ञ और होमके भोजन करनेको सर्वत्र जाता है तो क्या उसको गृह में बैठने की सामर्थ्य नहीं है ? है परन्तु जो कुछ अपना आचार है उसको वह नहीं त्यागता क्योंकि, ठहरने में उसका कुछ कार्य सिद्ध नहीं होता और चलने में कुछ हानि नहीं होती—दोनोंमें वेतुल्य जीवन्मुक्त हैं। हे रामजी ! बृहस्पति और शुक्रको बड़ा क्षोभ रहता है; बृहस्पति देवताओंकी जयके निमित्त यत्न करते हैं और शुक्र दैत्योंकी जयके निमित्त यत्न करते रहते हैं तो क्या इनको त्यागने की सामर्थ्य नहीं है परन्तु दोनों इनको तुल्य हैं इसकारण खेदसे रहित होकर अपने कार्य में विचरते हैं इससे जीवन्मुक्त पुरुष हैं। हे रामजी ! राज्यमें बड़ेक्षोभ होते हैं पर राजा जनक आनन्दसहित राज्य करता है और जीवन्मुक्त है और प्रह्लाद, बलि, वृत्रासुर और मुरआदि दैत्य जीवन्मुक्त हुये हैं और समताभावको लिये खेदसे रहित नाना प्रकारकी चेष्टा करते रहे हैं और हृदयसे शीतल और जीवन्मुक्त रहे हैं। राजानल, दिलीप और मान्धाता आदिने भी समताभावको ले राज्य किया है सो जीवन्मुक्त हैं। ऐसेही अनेक राजा हुये हैं और उनमें रागवान् भी दृष्टि आये हैं परन्तु हृदय में राग द्वेष से रहित शीतलचित्त रहे हैं। हे रामजी ! ज्ञानी और अज्ञानी की चेष्टा तुल्य होती है परन्तु इतना भेद है कि; ज्ञानीका चित्त शान्त है और अज्ञानी का चित्त क्षोभ में है; इष्ट की प्राप्तिमें वह हर्षवान् होता है और अनिष्ट की प्राप्ति में द्वेष करता है और ग्रहणत्याग की इच्छा से जलता है क्योंकि, उसको संसार सत्य भासता है और जिसका चित्त शान्त होगया है उसके भीतर न राग है, न द्वेष है; स्वाभाविक शरीर की जो प्रारब्ध होती है उसमें कुछ अपना अभिमान नहीं होता। उसके निश्चयमें सब आकाशरूप है, जगत् कुछ बना नहीं—भ्रममात्र है जैसे आकाशमें नीलता भ्रममात्र है और दूर नहीं होती तैसेही यह जगत् भ्रममे भासता है परन्तु है नहीं। जैसे आकाशमें नानाप्रकारके तरुवरे भासते हैं, तैसेही आत्मा में जगत् भासता है और जैसे काष्ठ की पुतली काष्ठरूप होती है, तैसेही जगत् भ्रमरूप है। जो कुछ भ्रम से भिन्न भासता है वह सब भविष्यन्नगर में असत्य है और जो कुछ तुम्हें दृष्टि आता है सो कुछ नहीं केवल सर्व कलना से रहित, शुद्धसंवित जड़ता विना मुक्तस्वभाव एक अद्वैत आत्मसत्ता स्थित है और केवल आकाशरूप है, उसमें जगत् भी वहीरूप है और पाषाण की शिलावत् घनमौन है। तुमभी उसी रूप में स्थित हो रहो ॥ इति श्रीयो०नि० जीवन्मुक्तलक्षणवर्णननाम त्रिशताधिकैकोनविंशतितमः सर्गः २१६॥

रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! उस राजा विपश्चित् ने फिर क्या किया ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो उनकी दशा हुई है सो तुम सुनो । पश्चिम दिशाका विपश्चित् वन में विचरता फिरता था कि, एक मत्तहाथी के वश पड़ा और उसने उसे पहाड़ की कन्दरा में मार डाला; दूसरे विपश्चित् को राक्षस ले गया और वड़वाग्नि में डाल दिया वहां अग्नि ने उसे भक्षण कर लिया; तीसरे विपश्चित् को एक विद्याधर स्वर्ग में ले गया और उसने वहां इन्द्रको मान न किया इसलिये उसको इन्द्रने शाप दिया और यह भस्म होगया; इसी प्रकार चौथा भी हुआ, उसके एक मच्छ ने आठ टुकड़े कर डाले । जैसे प्रलयकाल में लोक भस्म होजाते हैं तैसेही चारों विपश्चित् मरगये । तब उनकी संवित् आकाशरूप हुई परन्तु उनको जगत् देखने का संस्कार था इससे उनकी आकाशरूप संवित् फिर आनफुरी उससे जाग्रत् भासने लगा और पृथ्वी, द्वीप, समुद्र, स्थावर जङ्गमरूप जगत् को देखा और अन्तर्वाहक शरीर से चेष्टा करने लगे । उनमेंसे एक पश्चिम दिशा का विपश्चित् विष्णु भगवान् के स्थान में मुग्धा निर्वाण होगया इससे उसकी संवित् में सर्व अर्थ शून्य होगये और वह वहां मुक्त हुआ । एक मच्छ के उदर में सहस्र वर्ष पर्यन्त रहा उससे फिर एक देशका राजा हुआ और वहां राज्य करने लगा । एक चन्द्रमा के निकट जा वहां मरके चन्द्रमा के लोक को प्राप्त हुआ और एक बहता हुआ समुद्र के पार हुआ और आगे चौरासी हजार योजन पृथ्वी को लांघता गया । इसी प्रकार चारों फिर जिये और समुद्र, वन और पर्वतों को लांघते गये । मरके आगे दशसहस्र योजन सुवर्ण की पृथ्वी आई जहां देवताओं के विचरने के स्थान हैं उनको भी वे लांघते गये । आगे लोकालोक पर्वत आया जिसने सर्व पृथ्वी को आवरण किया है—जैसे वृक्षों से वनका आवरण होता है, तैसेही उस पर्वतने पञ्चाशत्कोटि योजन पृथ्वी को आवरण किया है और पचास हजार योजन ऊंचा है—वे उस लोकालोक पर्वत में पहुँचे जहां तारों का नक्षत्र चक्र फिरता है उसको भी वे लांघ गये । उसमें आगे एक शून्यनक्षत्र था सो महाशून्य था जहां पृथ्वी, जल आदिक तत्त्व कोई न था, एक शून्य आकाश है जहां न कोई स्थावरपदार्थ है, न कोई जङ्गम पदार्थ है, न कोई उपज है, न कभी मिटै है उसको भी उन्होंने देखा । इसी प्रकार सम्पूर्ण भूगोल को उन्होंने देखा । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! भूगोल क्या है; किसके आश्रय है और उसके ऊपर क्या है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे गेंद होता है, तैसे भूगोल है और संकल्प के आश्रय है । सर्व और उसके आकाश है और सूर्य, चन्द्रमा, नक्षत्र सहित चक्र फिरता है । हे रामजी ! यह कोई वस्तु से बुद्धि नहीं बनी संकल्प से बनी है; जो वस्तु बुद्धि से बनी होती है सो क्रम से स्थित होती है और यह नो विपर्ययरूप में स्थित है । पृथ्वी के चहुँफेर दशगुण जल है उससे परे दश गुणी

महस्र योजन विस्तार है और उसके ऊपर दशगुणा जल है सो पृथ्वी को चहुँफेर से घेरे है; उससे परे दशगुण अग्नि है; फिर दशगुण वायु है और उसके आगे आकाश है। फिर ब्रह्माकाश महाकाश है जिसमें अनन्त ब्रह्माण्ड स्थित हैं परन्तु ये तत्त्व जैसे तृण के आश्रय कपूर ठहरता है तैसेही पृथ्वी भाग के आश्रय ठहरे हैं वास्तव में शुद्ध चेतन्य ब्रह्म का चमत्कार है जो आकाशवत् निर्मल है और उसमें कोई क्षोभ नहीं है, परमशान्त, अनन्त और सर्वका अपना आप है। हे रामजी ! अब फिर विपश्चित् की वार्ता सुनो। जब वे लोकालोक पर्वत पर जा स्थित हुये तब एक शून्य खात उनको दृष्ट आया और पर्वत से उतरकर खातमें वे जापड़े। वह खातभी पर्वत के शिखर पर था और वहां शिखर की नाई बड़े २ पक्षी भी रहते थे इस कारण उन पक्षियों ने चोंचों से इनके शरीर चूँच किये, तब उन्होंने ने अपने स्थूल शरीर को त्यागकर अपना सूक्ष्म अन्तर्वाहक शरीर जाना। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! आधिभौतिकता कैसे होती है और अन्तर्वाहक क्या है ? फिर उन्होंने क्या किया ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे कोई संकल्प से दूर से दूर चला जावे तो जिस शरीर से जावे वह अन्तर्वाहक है और जो पाञ्चभौतिक शरीर प्रत्यक्ष भासता है सो आधिभौतिक है। जब मार्ग से कहीं जाने को चित्त का संकल्प उठता है तब स्थूल शरीर गये विना नहीं पहुँचसक्ता और जब मार्ग में चले तब पहुँचता है सोही आधिभौतिक है और यह प्रमाद से होता है। जैसे रम्मी के भूलने से सर्प भासता है, तैसेही आत्मा के अज्ञान से आधिभौतिक शरीर भासता है और जैसे कोई मनोराज का पुर बनाके उसमें आपभी एक शरीर बनकर चेष्टा करता फिरे तो उसे जबतक पूर्वका शरीर विस्मरण नहीं हुआ तबतक वह संकल्प शरीर में चेष्टा करता है सो अन्तर्वाहक है। उस शरीर को संकल्पमात्र जानना—विशेष बुद्धि कहाती है। आत्मबोध हुये विना जो उस संकल्प शरीर में दृढ़ भावना होती है तो उसका नाम आधिभौतिक होता है—सो घट बढ़ कहाता है। इससे जबतक शरीर का स्मरण है तबतक आधिभौतिकता नहीं होती और जब शरीर का विस्मरण होता है तब आधिभौतिकता होजाती है। विपश्चित् जो आधिभौतिक थे सो आत्मबोध से रहित थे और जहां चाहते थे तहां चलेजाते थे पर स्वरूप से न कुछ अन्तर्वाहक है और न कुछ आधिभौतिक है; प्रमाद से ये सब आकार भासते हैं। वास्तव में सब चिदाकाशरूप है। दूसरी वस्तु कुछ नहीं बनी सब वही है और उसीके प्रमाद से विपश्चित् अविद्यक जगत को देखने चले थे वह अविद्या भी कुछ दूसरी वस्तु नहीं—ब्रह्मही है तो ब्रह्म का अन्त कहां आवे। वहांसे वे चले परन्तु जानें कि, हमारा अन्तर्वाहक शरीर है। मिटाने में सब पृथ्वी को लांघगये फिर जल को भी लांघ गये और उसके परे जो सूर्य-वशाहक अग्नि का आवरण प्रकाशवान् है निमको भी लांघकर मेघ और वायु के

जो होती है सो देश, काल और पदार्थों से होती है । उसमें जिसकी दृढ़ भावना होती है उसकी जय होती है । जैसे एक पुरुष ने मनोराज से अपनी चार मूर्तियां कल्पी और उनमें भिन्न २ वासना स्थापन की पर संवित् तो एक है, यदि पूर्व का शरीर भूलकर उसमें दृढ़ होगये तो जैसी २ भावना उनके शरीर में दृढ़ होती है वही प्राप्त होती है; तैसेही संवित् में नाना प्रकार की वासना फुरती हैं । जैसे एकही संवित् स्वप्ने में नाना प्रकार धारती है और भिन्न २ वासना होती है; तैसेही आकाशरूप संवित् में भिन्न २ वासना होती है । हे रामजी ! संवित् उनकी एक थी परन्तु देश, काल और क्रिया से वासना भिन्न २ होगई और पूर्व की संवित् स्मृति भूल गई उससे उन्होंने न्यून और अधिक फल पाये । वह संवित् क्या रूप है ? हे रामजी ! देश से देशांतर का जो संवेदन जाती है उसके मध्य जो संवित्सत्ता है सो ब्रह्मसत्ता है । जैसे जाग्रत के आकार को छोड़ा और स्वप्ना नहीं आया उसके मध्य जो ब्रह्मसत्ता है वह किञ्चनरूप जगत् होकर भासती है परन्तु किञ्चन भी कुछ भिन्न वस्तु नहीं । वह एक है, न दो है; एक कहना भी नहीं होता तो दो कहां हो और जगत् कहां हो ? यही अविद्या है कि, है नहीं और भासती है । जिस २ आकार में जैसी २ वासना फुरती है और जो दृढ़ होजाती है उसकी जय होती है । इस कारण एक विपश्चित् जनार्दन विष्णु के स्थान में निर्वाण होगया और दूसरा दूर से दूर ब्रह्माण्ड को लांघता गया और उसको सन्तों का संग प्राप्त हुआ जिससे ज्ञान उदय होकर वासना मिटगई और उसका अज्ञान नष्ट होगया । जैसे सूर्यके उदयहुये अन्धकार नष्ट होजाता है, तैसेही जब उसका अज्ञान नष्ट होगया तब वह उस पदको प्राप्त भया जिसके अज्ञान से दूरसे दूर भटकना है, तीसरा दूरसे दूर भटकता फिरता है और चौथा पहाड़ की कन्दरा में मृग होकर विचरता है । हे रामजी ! जगत् कुछ वस्तु नहीं, अज्ञानके वश से भटकता है इसलिये अज्ञानही जगत् है । जबतक अज्ञान है तबतक जगत् है । जब ज्ञान उदय होता है तब वह अज्ञान को नाश करता है और तभी जगत् का भी अभाव होजाता है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यह जो मृग हुआ है सो कहां २ फिरा है और कहां २ स्थित हुआ है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! दो ब्रह्माण्ड को लांघते दृग्मे दृग् चले गये थे, उनमें से एक अबतक चलाजाता है और पृथ्वी, समुद्र, वायु, आकाश उसकी संवित् में फुरते हैं । यह तो दूर से दूर चलागया है और हमारी आधिभौतिक दृष्टिका विषय नहीं और एक ब्रह्माण्डको लांघता गया था पर अब इस जगत् में पहाड़ की कन्दरा का मृग हुआ है सो हमारी इस दृष्टिका विषय है । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! ये तो दूर गये थे और उनमें से एक इस जगत् में अब मृग हुआ है; उनमें कैसे जाना कि, आगे वह ब्रह्माण्ड में था और अब इस जगत् में है ? वशिष्ठजी

बोले, हे रामजी ! मैं ब्रह्म हूं और सर्वब्रह्माण्ड मेरे अङ्ग हैं । मुझको सबका ज्ञान है । जैसे अवयवी पुरुष अपने अङ्गोंको जानता है कि, यह अङ्ग फुरता है और यह नहीं फुरता; तैसेही मैं सबको जानता हूं । जहां जहां यह लांघता गया है उसे बुद्धि के नेत्रों से मैं जानता हूं परन्तु तुम नहीं जानसक्ते । जैसे समुद्र में अनेकनरङ्ग फुरते हैं और समुद्र सबको जानता है, तैसेही मैं समुद्ररूप हूं और मेरेमें ब्रह्माण्डरूपी तरङ्ग हैं इस से मैं सबको जानता हूं । हे रामजी ! वह जो मृग है सो दूर ब्रह्माण्ड में फिरता है । वह विपश्चित् यह सामान्य मृग नहीं है परन्तु जैसा है सो सुनो । हे रामजी ! एक ब्रह्माण्ड इस हमारे ब्रह्माण्ड सा है जिसका ऐसाही आकार है, ऐसीही चेष्टा है, एकहीसा जगत् है और स्थावर जङ्गम सब एकही से हैं । वहां जो देश, काल और किया का विचरना होता है सो इसकेही समान होता है । जैसे नामरूप आकार यहां होते हैं; जैसे बिम्ब का प्रतिबिम्ब तुल्यही होता है और जैसे एकही आकार का एक प्रतिबिम्ब जलमें होता है और द्वितीय दर्पणमें होता है सो दोनों तुल्य हैं; तैसेही दोनों ब्रह्माण्ड एक समान हैं और ब्रह्मरूपी आदर्श में प्रतिबिम्बित होते हैं । इस कारण यह मृग विपश्चित् है इसी निश्चयको धारे हुये है यह और वह दोनों तुल्य हैं सो पहाड़की कन्दरा में है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! वह विपश्चित् अब कहां है और उसका क्या आचार है ? अब मैं जानता हूं कि, उसका कार्य हुआ है । अब चलकर मुझको दिखाओ और उसको दर्शन देकर अज्ञान फांससे मुक्त करो । इतना कहकर वाल्मीकि जी बोले, हे अङ्ग ! जब रामजीने इस प्रकार कहा तब मुनिशार्दूल वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जहां तुम्हारा लीला का स्थान है और तुम क्रीड़ा करते हो उस ठौर में वह मृग बांधा हुआ है । यह तुमको तिरगदेश के राजा ने दिया है सो बहुत सुन्दर है इस कारण तुमने उसे रक्खा है । उसको मैंगावो । तब रामजी ने अपने सखाओं मे जो निकटवर्ती थे कहा कि, उस मृग को सभा में लेआओ । हे राजन् ! जब इस प्रकार रामजी ने कहा तब वे सभा में उस मृग को लेआये और जितने श्रोता सभा में बैठे थे वे बड़े आश्चर्य को प्राप्त हुये । वह मृग बड़ीआवा किये महासुन्दर और कमल की नाई नेत्रवाला था; कभी वह घास खाने लगे कभी सभा में खेले और कभी ठहर जावे । तब रामजी ने कहा, हे भगवन् ! आप इसको कृपा करके मनुष्ययोनि को प्राप्त कीजिये और उपदेश करके जगाइये कि, हमारे साथ प्रश्न उत्तर करे; अभी तो यह प्रश्न उत्तर नहीं करता ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस प्रकार इसको उपदेश न लगेगा क्योंकि; जिसको कोई इष्ट होता है उमीसे उसको सिद्धि होती है; इससे मैं इसके इष्ट को ध्यान करके बुलाता हूं—उससे इसका कार्य सिद्ध होगा । वाल्मीकिजी बोले, हे राजन् ! इस प्रकार कहकर वशिष्ठजीने कमण्डलु हाथमें लेकर तीन आचमन कीं

और पद्मासनबांध, नेत्रमूंद और ध्यान में स्थित होकर अग्नि का आवाहन किया। हे वहे ! यह तेरा भक्त है इसकी सहायता करो और इस पर दया करो। तुम सन्तों का दयालु स्वभाव है। जब ऐसे वशिष्ठजीने कहा तब सभा में बड़े प्रकाश की धारे अग्नि की ज्वाला काष्ठ अक्षर से रहित प्रकट हुई और जलने लगी। जब ऐसे अग्नि जागी तब वह मृग उसे देखकर बहुत प्रसन्न हुआ और उस के चित्त में बड़ी भक्ति उत्पन्न हुई। तब वशिष्ठजी ने नेत्र खोलकर अनुग्रहसहित मृग की ओर देखा उससे उसके सम्पूर्ण पाप दग्ध होगये। वशिष्ठजी ने अग्नि से कहा, हे भगवन्, वहे ! यह तेरा भक्त है। अपनी पूर्व की भक्ति स्मरण करके इस पर दया करो और इसके मृग-शरीर को दूर करके इस को विपश्चित् शरीर दो कि, यह अविद्या भ्रम से मुक्त हो। हे राजन् ! इस प्रकार वशिष्ठजी अग्नि से कहकर रामजी से बोले, हे रामजी ! अब यही मृग अग्नि में प्रवेश करेगा तब इसका मनुष्य शरीर होजावेगा। ऐसे वशिष्ठजी कहतेही थे कि, अग्नि को वह मृग देखकर एक चरण पीछे को हटा और उछलकर अग्नि में प्रवेश करगया। जैसे बाण निशानमें आ प्रवेश करते हैं, तैसेही उसने प्रवेश किया। हे राजन् ! उस मृगको कुछ खेद न हुआ बल्कि उसको अग्नि आनन्दवान् दृष्ट आया तब उसका मृगशरीर अन्तर्धान होगया और महाप्रकाशरूप मनुष्य शरीरको धारे अग्निसे निकला। जैसे कपड़े के ओढ़ेसे स्वांगी स्वांग धारणकर निकल आना है, तैसेही वह निकल आया और अतिसुन्दर वस्त्र पहिरेहुये, शीशपर मुकुट कण्ठमें रुद्राक्ष की माला और यज्ञोपवीत धारण किये था। अग्निवत् वह तेजवान् था किन्तु सभामें जो बैठे थे उनसे भी अधिक उसका तेज था—मानो अग्निको भी लज्जित किया है। जैसे सूर्यके उदय हुये चन्द्रमाका प्रकाश लज्जित होजाता है, तैसेही वह सर्वसे प्रकाशवान् होगया। फिर जैसे समुद्र से तरङ्ग निकलकर लीन होजाता है, तैसेही वह अग्नि अन्तर्धान होगये। उसको देखकर रामजी आश्चर्यको प्राप्त हुये और सर्वसभा विस्मय को प्राप्त हुई। तब बड़े प्रकाशको धारनेवाला विपश्चित् निकलकर ध्यान में लगगया और विपश्चित्से आदि लेकर इस शरीरपर्यन्त सर्वशरीर स्मरण करके नेत्र खोल वशिष्ठजीके निकट आ साष्टाङ्ग प्रणाम कर बोला, हे ब्राह्मण ! ज्ञान के सूर्य और प्राण के दाना ! तुमको मेरा नमस्कार है। हे राजन् ! जब इस प्रकार उसने कहा तब वशिष्ठजी ने उसके शिर पर हाथ रक्त्वा और कहा, हे राजन् ! तू उठखड़ा हो। अब मैं तेरी अविद्या दूर करूंगा और तू अपने स्वरूप को प्राप्त होगा। तब राजा विपश्चित् ने उठकर राजा दशरथ को प्रणाम किया और बोला, हे राजन् ! तेरी जय हो। तब राजा दशरथ ने आसन से उठकर कहा, हे राजन् ! तुम बहुत दूर फिरते रहे हो अब यहां मेरे पास बैठो। तब राजा विपश्चित् विश्वामित्र आदिक जो ऋषि बैठे थे

उनको यथायोग्य प्रणाम करके बैठगया और राजा दशरथने विपश्चित् को जो बड़े प्रकाश को धारे हुये था भास कहके बुलाया और कहा, हे भास ! तुम संसारभ्रम के लिये चिरकाल फिरते रहेहो; थके होगे अब विश्राम करो और जो जो देश काल क्रिया की हैं और देखा है सो कहो। यह आश्चर्य है कि, अपने मन्दिर में सोये हो और निद्रादोष से गढ़े में गिरते फिरे और देश देशान्तरों को भटकते फिरे। यही अविद्या है। हे भास ! जैसे वन का बिचरनेवाला हाथी जंजीर से बन्धायमान हुआ दुःख पाता है, तैसेही तुम विपश्चित् भी थे और अविद्या से जगत् के देखनेके निमित्त भटकते रहे। हे राजन् ! जगत् कुछ वस्तु नहीं है पर भासता है यही माया है। जैसे भ्रम से आकाश में नाना प्रकार के रङ्ग भासते हैं, तैसेही अविद्या से यह जगत् भासते हैं और सत्यप्रतीत होते हैं पर सब आकाशरूप ही आकाश में स्थित हैं। उस आकाश में जो कुछ तुमने आत्मरूपी चिन्तामणि के चमत्कार से देखा है सो कहो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविपश्चित्छरीरप्राप्तिर्नाम

द्विशताधिकैकविंशतितमस्सर्गः ॥ २२१ ॥

दशरथजी बोले, हे भास ! बड़ा आश्चर्य है कि, तुम विपश्चित् बुद्धिमान् थे और चेष्टा से तुमने अविपश्चित् होकर बुद्धि की है जो अविद्याके देखनेको समर्थ हुये थे। यह जगत् प्रतिभा तो मिथ्या उठी है; असत्य के ग्रहण की इच्छा तुमने क्यों की ? बाल्मीकिजी बोले, हे राजन् ! जब इस प्रकार राजा दशरथने कहा तब प्रसंग पाकर विश्वामित्र बोले, हे राजन्, दशरथ ! यह चेष्टा वही करता है जिसको परमबोध नहीं होता और केवल मूर्ख और अज्ञानी भी नहीं होता क्योंकि; जिसको परमबोध और आत्मा का अनुभव होता है वह जगत् को अविद्यक जानता है और उस अविद्यक जगत् के अन्त लेनेको इतना यत्न नहीं करता क्योंकि, वह तो असत्य जानता है और जो देहअभिमानि मूर्ख अज्ञ है वह भी यह यत्न नहीं करता क्योंकि; उसको देखनेकी सामर्थ्य भी नहीं होती। इससे मध्य भारी है। जो आत्मबोधसे रहित है और जिमने आधिभौतिक शरीर त्याग किया है वह भी संसार देखने का यत्न करता है और जिन को उत्तम बोध नहीं हुआ वे इस प्रकार बहुत भटकते फिरते हैं। हे राजन् ! इसी प्रकार बटधाना भी इसी ब्रह्माण्ड में फिरते हैं। सत्तर लक्ष वर्ष उनके व्यतीत हुये हैं प्रकार बटधाना भी इसी ब्रह्माण्ड में फिरते हैं। उनसे भी यही निश्चय धारा है कि, पृथ्वी कहां तक कि, इसी ब्रह्माण्ड में फिरते हैं। उनसे भी यही निश्चय धारा है कि, पृथ्वी कहां तक चली जाती है। इस निश्चय से वह निवृत्त नहीं होते और इसी ब्रह्माण्डमें भ्रमन हैं और उनको अपनी वासना के अनुसार विपरीत और ही और स्थान भ्रमन हैं। हे राजन् ! जैसे किसी बालक का रचा संकल्प का वृक्ष आकाशमें हो, नेमेही वह भू-हे राजन् ! जैसे किसी बालक का रचा संकल्प का गेंदके समान आकाश, वायु, अग्नि, गोल ब्रह्माके संकल्पमें स्थित है और संकल्पसे गेंदके समान आकाश, वायु, अग्नि,

जल, पृथ्वी इन पांचों तत्त्वों का ब्रह्माण्ड रचा है और उसके चौफेर चींटियां फिरती हैं; जिम ओर से वे जाती हैं सो ऊर्ध्व भासता है सो औरही और निश्चय होता है, तैसेही यह संकल्प के रचे भूगोलके किसी कोणमें बटधाना जीव हुआ है। हे राजन्! उसके तीन पुत्र थे, उनको यह संकल्प उदय हुआ कि, हम जगत् का अन्त देखें। इसी संकल्पसे फिरते २ पृथ्वी लांघते हैं, फिर पृथ्वी और जल आता है जल लांघते हैं; फिर आकाश आता है फिर पृथ्वी, जल, वायु फिर उसी भूगोल के चहुं फेर फिरते रहे। जैसे आकाश में गेंद हो तैसेही यह पृथ्वी आकाश में है और इसका अध ऊर्ध्व कोई नहीं। चरण अध शिरका पासा ऊर्ध्व उसीके चौफेर घूमतेरहे परन्तु अपने निश्चय मे और का और जानतेरहे। जबतक स्वरूप का प्रमाद है तबतक जगत् का अभाव नहीं होता और जब आत्मा का साक्षात्कार होता है तब जगत् ब्रह्मरूप होजाता है। जगत् कुछ बना नहीं, फुरनेसे भासता है जैसे स्वप्ने में अज्ञान में अनन्त जगत् दिखता है कि, यह हुआ है सो फुरना परब्रह्म में हुआ है और जो फुरने में हुआ है सोभी परब्रह्म है और कुछ बना नहीं—आत्मसत्ताही अपने आपमें स्थित है। जैसे पत्थर की शिला घनरूप होती है, तैसे है आत्मतत्त्व चैतन्यघन है। जैसे आकाश और शून्यता में कुछ भेद नहीं, तैसेही ब्रह्म और जगत् में कुछ भेद नहीं। कल्पना परब्रह्मरूप है और ब्रह्मही कल्पनारूप है। इस जड़ और चैतन्य में कुछ भेद नहीं। हे राजन्! जिसको जगत्शब्द से कहते हो वह ब्रह्मसत्ताही है। न कुछ उत्पन्न हुआ है और न प्रलय होता है—सर्व ब्रह्मही है। जैसे पहाड़ में पत्थर से इतर कुछ नहीं होता तैसेही यह जगत् ब्रह्मसत्ता से इतर कुछ नहीं। जैसे पाषाण की पुनली पाषाणरूपही है, तैसेही जगत् ब्रह्मरूपही है। एक सूक्ष्म अनुभव अणु से अनेक अणु होते हैं। जैसे एक पहाड़में अनेक शिला होती हैं। हे राजन्! जो ज्ञानवान् पुन्य है उनको जगत् ब्रह्मरूप भासता है और जो अज्ञानी हैं उनको नाना प्रकार का भासता है। जगत् कुछ वस्तु नहीं परन्तु जबतक संकल्प है तबतक जगत् फुरता है। जेम् रत्ना का चमत्कार होता है, तैसेही जगत् आत्मा का चमत्कार है और चैतन्य आत्माके आश्रय अनन्त सृष्टियां फुरती हैं सो सृष्टि सब आत्मरूप हैं आत्मा से भिन्न कुछ वस्तु नहीं। जो जाग्रत पुरुष ज्ञानवान् हैं उनको ब्रह्मरूपही भासता है और जो अज्ञानी हैं उनको नाना प्रकारका जगत् भासता है। हे राजन्! कई एक इसको शून्य कहते हैं कि, शून्यही है और कुछ नहीं; कई इसको जगत् कहते हैं और कई ब्रह्म कहते हैं। जेम् किसीको निश्चय होना है उसको वही रूप भासता है। आत्मरूपी विष्णुभाषि है, जेम् २ संकल्प उममें फुरता है तेसा तेसाही भासता है। सबका अभिप्राय ब्रह्मसत्ता है; जेम् २ उममें निश्चय होता है तेसाही तेसा होकर भासता है

और द्रष्टा, दर्शन, दृश्य-त्रिपुटी जो भासती है सो भी ब्रह्म होकर भासती है द्वितीय कुछ वस्तु नहीं और और जो कुछ भासता है वही अज्ञान है। हे राजन् ! जबतक वासना नष्ट नहीं होती तबतक दुःखभी नहीं मिटते और जब वासना मिटजावे तब सर्व जगत् ब्रह्मरूप अपना आपही भासे और रागद्वेष किसीमें न रहे। जैसे स्वप्नेमें नाना प्रकार की सृष्टि भासती है पर पूर्वस्वरूप स्मरण आता है तो मय्यरूप आप हो जाता है और रागद्वेष मिटजाता है; तैसेही ज्ञानवान् को यह जगत् ब्रह्मरूप अपना आप भासता है और समानरूप विचार से रहित होता है। पूर्व, अपूर्व और अपरको विचारना कि, यह शुभ है और यह अशुभ है; अशुभ का त्याग करना यह गुण विचार है। जबतक पूर्वापर विचार मन में रहता है तबतक जगत् में भटकता है और बांधा रहता है क्योंकि, शुभ अशुभ दोनों जगत्में हैं। जब इनका विस्मरण होजावे और सम्पूर्ण जगत् को भ्रममात्र जानकर आत्मपद में सावधान हो तब मुक्त होता है। इस जीव को अपनी वासनाही बन्धन का कारण है। जबतक जगत् में दुःख की वासना होती है तबतक राग द्वेष उपजता है और उससे बांधा रहता है। जिनको जगत् के सुख दुःखमें राग द्वेष की भावना नहीं उपजती और जिनकी वासना भी नष्ट होती है उनको यह जगत् ब्रह्मरूप अपना आपही भासता है और जगत् में दुःखदायक कुछ नहीं भासता। उनको मब ब्रह्मही भासता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेवटधानोपाख्यानवर्णनब्राम

द्विशताधिकद्वारिंशतितमःसर्गः ॥ २२२ ॥

दशरथजीने विप्रश्चित्त से पूछा, हे भास ! तुम चिरकाल पर्यन्त जगत् में फिरने रहे हो जिस प्रकार तुमने चेष्टा की है और जो देश, काल, पदार्थ देखे हैं सो सबही कहो। भास बोले, हे राजन् ! मैं जगत्को देखता फिरा हूं और फिरना रूथक गया हूं परन्तु देखने की जो इच्छा थी इसकारण मुझको दुःख नहीं हुआ है। जो कुछ मैंने चेष्टा की है और जो देखा है सो कहता हूं। हे राजन् ! मैंने बहुत जन्म धार हैं और बहुतबार मृतक हुआ हूं; बहुतबेर शाप पाया है; ऊंच नीच जन्म धारे हैं और मर मरगया हूं और बहुत ब्रह्माण्ड देखे हैं परन्तु यह सब अग्निदेवता के घर में दग्ध हैं। एकबार मैं वृक्ष हुआ और सहस्रवर्ष पर्यन्त फूल, फल, टास मंयुक्त रहा। जब कांड काटे तब मैं दुःखी होऊँ और मेरा मन हृदय से पीड़ा पावे। फिर वहां से शरीर कूटा तब मैं सुमेरुपर्वत पर सुवर्ण का कमल हुआ और वहां का जलपान किया। फिर एक देश में पक्षी हुआ और सौवर्ष पक्षी रहकर फिर सियार हुआ और मुझे हस्ती ने चुग किया इससे मृतक होकर फिर सुमेरुपर्वत पर सुन्दर मृग हुआ और देवता और विद्याधर मेरे साथ प्रीति करने लगे। कुछकाल में मरकर फिर देवताओं के वन में

मञ्जरी हुआ और वहां देवियां और विद्याधरियां मुझको स्पर्श करें और सुगन्ध लें । तब मैं देवनायों की स्त्री हुआ, फिर सिद्ध हुआ और मेरा वचन फुरने लगा; फिर मैंने और शरीर धारा और एक ब्रह्माण्ड लांघ गया । इसी प्रकार कई ब्रह्माण्ड मैं लांघ गया तब एक ब्रह्माण्ड में जो आश्चर्य देखा है सो सुनो । वहां मैंने एक स्त्री देखी जिसके शरीर में कई ब्रह्माण्ड थे इससे मैं आश्चर्यवान् हुआ और देश काल क्रिया से पूर्ण कई त्रिलोकी देखीं । जैसे दर्पणमें प्रतिबिम्ब दृष्टि आता है; तैसेही मुझको उसमें जगत् भासे । तब मैंने उससे कहा; हे देवि ! तुम कौन हो और यह तेरे शरीर में क्या है ? देवी बोली, हे साधो ! मैं शुद्ध चित्तशक्ति हूं और यह सब मेरे अङ्ग मेरे में स्थित हैं । मेरी क्या बात पूछनी है—यह सब जगत् जो तू देखता है चिद्रूप हैं; चैतन्य से भिन्न और कुछ नहीं और सबमें ब्रह्माण्ड त्रिलोकी स्थित हैं जो अपना आप ही हैं । जो पूर्वके अपने स्वभाव में स्थित हैं उनको अपने ही में ये भासते हैं और अपना ही स्वरूप भासता है और जो स्वभाव में स्थित नहीं हैं उनको जगत् बाहर और आपसे भिन्न भासते हैं । हे राजन् ! यह जगत् कुछ बना नहीं । जैसे स्वप्ने में गन्धर्वनगर भासता है, तैसेही आत्मा में जगत् भासता है और जैसे जलमें तरङ्ग भासता है सो जलरूप है—तरङ्ग कुछ भिन्न वस्तु नहीं होते; तैसेही सब जगत् चिद्रूप में भासता है सो चैतन्य से भिन्न कुछ नहीं परन्तु जब स्वभाव में स्थित होकर देखोगे तब ऐसेही भासेगा और जो अज्ञान दृष्टि से देखोगे तो नाना प्रकार का जगत् दृष्टि आवेगा । हे राजन्, दशरथ ! जब इस प्रकार उम देवी ने मुझसे कहा तब मैं वहांसे चला और आगे दूसरी सृष्टि में गया तो देखा कि, वहां सब पुरुष ही रहते हैं, स्त्री कोई नहीं और पुरुषसे पुरुष उत्पन्न होते हैं । उससे भी आगे और सृष्टि में गया तो वहां न सूर्य था, न चन्द्रमा था, न तारे थे, न अग्नि थी, न दिन था और न रात्रि थी । जैसे चन्द्रमा, सूर्य और तारों का प्रकाश होता है, तैसेही सब अपने प्रकाश से प्रकाशते थे उनको देखकर मैं आगे और सृष्टि में गया तो वहां क्या देखा कि, आकाश ही से जीव उत्पन्न होकर आकाश ही में लीन होते हैं और इकट्ठे ही सब उपजते और इकट्ठे ही सब लीन हो जाते हैं; न वहां मनुष्य हैं, न देवता हैं, न वेद हैं, न शास्त्र हैं, न जगत् है—इनसे विलक्षण ही प्रकार है । हे राजन् ! इस प्रकार मैंने कई सृष्टियां देखीं जो मुझको स्मरण आती हैं । आगे और सृष्टि में गया तो वहां क्या देखा कि, सब जीव एक ही समान हैं; न किसीको रोग है और न किमीको दुःख है—सब एकसे गङ्गा के तीर पर बैठे हैं । हे राजन् ! एक और आश्चर्य मैंने देखा है सो भी सुनो । एक सृष्टि में गया तो वहां क्षीरसमुद्र मन्दराचल में मथा जाता था एक और विष्णु भगवान् और देवता थे और मन्दराचल पर्वत रत्नों से जड़ा हुआ गेयनाग ने रम्सी की नाई लपेटा हुआ था मथने के निमित्त दूसरी ओर दैत्य लगे थे

सत्य होकर दिखाई देता है । इस प्रकार देखकर मैं बड़े आश्चर्य में पड़ा हूँ ॥
इति श्रीयो०नि०विपश्चित्कथावर्णननामाद्विशताधिकत्रयोविंशतितमस्सर्गः ॥२२३॥

विपश्चित् बोले; हे राजन् ! एक सृष्टि और भी मैंने देखी है जो इसी महाआकाश में है—अर्थात् इस महाआकाशसे भिन्न नहीं और जहां तुम्हारी भी गम नहीं । जैसे स्वप्ने की सृष्टि कोई जाग्रत में देखा चाहे तो दृष्टि नहीं आती तैसेही वह सृष्टि है । हे राजन् ! पृथ्वीका एक स्थान मेरे देखतेही देखते परब्राह्मीकी नाई फुरनेलगा और फिर उस आकाशमें वही पहाड़ की नाई भासने लगा, यहां तक कि मनुष्योंके शरीर और दशो दिशाओं को रोकलिया और आकाश से भी बड़ा भासने लगा इससे आकाश में भी न समाता था । उसने सूर्य और चन्द्रमाको भी मेरे देखनेही देखते ढांपलियो और फिर भूकम्प सा आया मानो प्रलयकालही आगया । तब मैंने अपने इष्ट अग्नि देवता की ओर देखकर प्रार्थना की कि, हे भगवन् ! तुम मेरी जन्म जन्म रक्षा करने आये हो इससे अबभी रक्षा करो; मैं नष्ट होताहूँ । तब अग्निने कहा तू भय मत कर । फिर मैंने अग्नि में जीव प्रवेश किया, तब अग्निने कहा कि, मेरे वाहनपर सवार होकर मेरे स्थान को चल । फिर अग्निदेव मुझको अपने वाहन तोते पर चढ़ाकर आकाश मार्गसे लेउड़ा । जब हम उड़े तब पीछेसे वह शव त्रोटक पृथ्वी पर गिरा और उसके गिरनेसे सुमेरु ऐसे पर्वत भी पाताल को चले गये । वह महाशरीर सैकड़ों सुमेरु के समान गिरा और मन्दराचल, मलयाचल, अस्ताचल से लेकर जो बड़े २ पर्वत थे मो भी नीचे को चले गये । पृथ्वी में जर्जरीभावसे फटकर गढ़े पड़गये और उसके शरीरके नीचे जो वृक्ष, मनुष्य, दैत्य, स्थावर, जङ्गम आये वे सब नष्ट होगये और बड़ा उपद्रव उदय हुआ; निदान उसके शरीर से सर्वदिशा पूर्ण होगई और उसके अङ्ग ब्रह्माण्डसे भी पार निकलगये । हे राजन्, दशरथ ! इस प्रकार मैं भयानक दशा देखकर अपने इष्टदेव अग्नि में बोला कि, हे देव ! यह उपद्रव क्योंकि हुआ; यह सब क्या है और ऐसा शरीर क्यों पड़ा है ? आगे तो कोई भी ऐसा शरीर नहीं देखा सुना ! अग्नि ने कहा, तू अभी तूष्णी होरह । यह सब वृत्तान्त मैं तुझसे कहूंगा पर प्रथम इसको शान्त होनेदे । इस प्रकार अग्नि कहताही था कि देवता, विद्याधर, गन्धर्व और सिद्ध जितने स्वर्गवासी थे वे सब आकर स्थित हुये और विचार करने लगे कि यह उपद्रव प्रलयकाल विना हुआ है इसके नाश करने को देवीजी की आराधना करना चाहिये । हे राजन् ! ऐसे विचार करके वे देवी की स्तुति करने लगे कि; हे देवि, शववाहिनि, काकदेशीयचण्डिके ! हम तेरी शरण आये हैं, इस उपद्रव से हमारी रक्षा करो । ऐसे कहकर वे स्तुति करने लगे ॥
इति श्रीयो०नि०महाशववृत्तान्तवर्णननामाद्विशताधिकचतुर्विंशतितमस्सर्गः ॥२२४॥

विपश्चित् बोले; हे राजन्, दशरथ ! उन देवताओं ने स्तुति करके शव की ओर जो देखा तो क्या देखते हैं कि, सातोंद्वीप उसके उदर में समागये हैं; भुजाओं से समुद्र आदिक पर्वत ढपगये हैं और उसके दूसरे अङ्ग ब्रह्माण्ड को भी लांघगये हैं और साथही पाताल को भी गये हैं । निदान उनकी मर्यादा कहीं गाई नहीं जाती थी एक ही अङ्ग से पृथ्वी छिपगई । ऐसे देखकर विद्याधर, गन्धर्व और सिद्धों से लेकर सम्पूर्ण नभचर स्तुति करने लगे । हे अम्ब, चण्डिके ! अपने गण को साथ लेकर इस उपद्रव से हमारी रक्षा करो—हम तेरी शरण आये हैं । हे राजन् ! जब इसप्रकार स्तुति करके देवता आराधन करने लगे तब चण्डिका आकाशमार्ग से यक्ष, वैताल, भैरव आदिक गण अपने साथ लेकर आई और जैसे मेघ सर्व दिशाओं को ढांप लेता है तैसेही सर्व ओर से उसके गणों ने आकर आकाश को ढांप लिया और चण्डिका ऐसे तेजस्वरूप को धारेहुये चली आतीथी मानो अग्नि की नदी चली आती थी । उसके रक्त नेत्र, शिरपर पङ्ककेश और श्वेतांत थे और वह बड़े शस्त्र धारेहुये कई कोटि योजन पर्यन्त उसका विस्तार था । वह सब दिशा और आकाश अपने शरीर से आच्छादित किये; कण्ठ में मुण्डों की माला पहिने; मुरदे वाहनपर आरूढ़ और परमात्मपद में उसकी स्थिति थी । वह ऐसी महाप्रकाशवान् थी मानो सूर्य, चन्द्रमा, अग्नि आदिकके प्रकाशको भी लज्जित कर रही है और हाथों में खड्ग, मूसल, ध्वजा, ऊखल आदिक नाना प्रकारके शस्त्रधारे आकाश में तारागण की नाईं गर्जती हुई गणों सहित इस प्रकार चली आती थी मानो समुद्र से निकली साक्षात् वड़वाग्नि चली आती है । जब वह निकट आई तब देवता फिर प्रार्थना करने लगे कि, हे अम्ब ! इसका नाश करो व अपने गणों को आज्ञा दीजिये कि; इसका भोजन करें; हम इसको देखकर बड़े शोक को प्राप्त हुये हैं और तेरी शरण हैं, इस उपद्रव से हमारी रक्षा करो । हे राजन्, दशरथ ! जब इस प्रकार देवताओं ने कहा तब चण्डिकाने प्राणवायुको खींचा और जितना शवमें रक्तथा वह सब पान करगई, जैसे समुद्रको अगस्त्यजीने पान किया था तैसेही उसने रक्तपान किया । जब उससे देवीका उदर और अङ्ग सब पूर्ण होगये और नेत्र लाल होआये तब देवी नृत्य करनेलगी और उसके गण सब उस शवका भोजन करने लगे । कई मुख को खाने लगे; कई भुजा को; कई उदर को; कई वक्षस्थल को; कई टांगों को और कई चरणों को, इसी प्रकार उसके सब अङ्ग गण भोजन करने लगे । कई गण आतैं लेकर आकाश में सूर्यके मण्डल को गये; कई गण उस अङ्ग के अन्त पानेको उड़े सो मार्गही में मरगये परन्तु कहीं अन्त न पाया और देवी जो उस शव की ओर देखती थी इससे उसके नेत्रों से अग्नि निकलती थी—और उमसे मांस परिपक होता था और गण भोजन करते थे । मांस पकने के समय जो शरीर से कहीं रक्त

की बंद निकलती थी उससे मन्दराचल और हिमाचलपर्वत लाल होगये—मानो पर्वतों ने भी लाल वस्त्र पहिरे हैं रक्तकी नदियां बहनेलगीं और जो बड़े सुन्दर स्थान और दिशा थीं वे सब भयानक होगईं और पृथ्वी के जीव सब नष्ट होगये पर जो पहाड़ की कन्दरा में जाकर दब रहे थे सो बचगये शेष सब नष्ट होगये । रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! तुम कहते हो कि; उसके नीचे प्राणी आकर सब नष्ट होगये और अङ्ग उसके ऐसे कहते हो कि; ब्रह्माण्ड को भी लांघगये एवम् फिर कहते हो कि; देवता बच रहे सो क्या कारण है ? वशिष्ठजी बोले हे रामजी ! जो उसके शरीर और अङ्ग के नीचे आये वे तो नष्ट होगये पर मुख और ग्रीवा में कुछ भेद है तिसमें जो पोल है और गोदी और टांग के नीचे के पोल में और सुमेरु, मन्दराचल, उदयाचल और अस्ताचल पर्वतों में कुछ पोल है उनकी कन्दरा में बैठे हुये देवता बच गये और जो अङ्ग के छिद्रों में रहे वे भी बच रहे और कहने लगे कि बड़ा कष्ट है जो हमारे बैठने के कई स्थान नष्ट होगये । हाय ! वे वृक्ष कहां गये, वरफका पर्वत हमारा कहां गया, उनकी सुन्दरता कहां गई, वन और बगीचे कहां गये, चन्दन के वृक्ष कहां गये और वे जनों के समूह कहां गये जो हमको यज्ञ करके पूजते थे ? वे ऊँचे वृक्ष कहां गये जिनके ब्रह्मलोक पर्यन्त फूल और टहनी जाती थीं और वह क्षीरसमुद्र कहां गया जिसके मथनेसे बड़ा शब्द हुआ था ? उसके पुत्र जो रत्न, कल्पतरु और चन्द्रमा थे वे कहां गये और जम्बूद्वीप कहां गया जिसमें जम्बू के फलकी नदी चलाई थी और सुवर्णवत् जल के चक्र उठते थे ? इंस के रस का समुद्र कहां गया ? हा कष्ट ! हा कष्ट ! शक्र के और मिश्री के पर्वत और अप्सराओं के बिचरने के स्थान कहां गये और पृथ्वी कहां गई ? वे नन्दनवन के स्थान कहां गये जहां हम अप्सराओं के साथ विलास करते थे ? उन विषयों का अभाव नहीं हुआ मानो हमको शूल चुभते हैं । जैसे फल को कण्टक चुभते हैं, तैसेही विषयके आभासरूपी हमको कण्टक चुभते हैं । इसी प्रकार वे अतिशोकवान् हुये और कहने लगे हा कष्ट ! हा कष्ट ! इधर विषयोंका स्मरण करके देवता शोक करते थे और उधर उस शवके जितने अङ्ग थे उनको गणोंने भोजन कर लिया और उससे अवागये । कुछ मेदा का पिण्ड शेष रहगया था उससे बहुत दुर्गन्ध हुई और उस पिण्ड की पृथ्वी होगई इससे उसका नाम मेदिनी होगया और मोटे हाड़ोंके सुमेरु आदिक पर्वत हुये । तब ब्रह्माजी ने देखा कि, सब विश्व शून्यसा होगया है इससे उन्होंने संकल्प किया कि, अब फिर मैं सृष्टि रचूं । निदान पूर्व की नाईं उनने सृष्टि रची और जगत् का सब व्यवहार उसी प्रकार चलनेलगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेस्वयंमाहात्म्यवृत्तान्तवर्णनन्नाम
द्विशताधिकपञ्चविंशतितमस्सर्गः ॥ २२५ ॥

विपश्चित् बोले; हे राजन्, दशरथ ! जब यह कर्म हो रहा था तब मैंने अपने इष्टदे-
वता से जो तोतेवाहन पर आरुढ़ था, प्रश्न किया कि, हे महादेव ! सर्वजगत् के ईश्वर
और सर्वजगत् के भोक्ता ! यह शव कौन था; कहां स्थित था और किस प्रकार गिरा ?
अग्नि बोले, हे राजन् ! जिसका अनन्त त्रिलोकी आभास है उससे इस शव का वृत्तान्त
वर्णन हो सका है; एक त्रिलोकीसे इसका वृत्तान्त नहीं हो सका । इससे सुनो; हे राजन् !
एक परम आकाश है जो चिन्मात्र पुरुष सर्वज्ञ, अनामय और अनन्त है । वह आत्म-
तत्त्व केवल अपने आप में स्थित है पर उसका जो आभास संवेदन फुरना है, वही
किञ्चन होता है । वह जब किसी स्थान में फुरता है तब ऐसी भावना होती है कि; मैं तेज
अणु हूं । उस भावनाके वशसे अणुसी हो जाती है । जैसे कोई पुरुष सोया है और स्वप्ने
में आपको मार्गमें चलता देखता है, अथवा जैसे तुम स्वप्ने में आपको पौढ़े देखो तैमही
चित्तसंवेदन ने आपको अणु जाना है जैसे फुरना ब्रह्मा को हुआ है तैमही धूरके
कणके काभी अधिष्ठान में फुरना तुल्य हुआ है । जब उस अणु को शरीर की भावना
होती है तब अपने साथ शरीर देखता है और शरीर के होनेसे नेत्र आदिक इन्द्रियां
बन होती हैं तब शरीर और इन्द्रियोंसे आपको मिला हुआ जानता है । जब अपना
आप जानकर और उनको ग्रहण करके इन्द्रियोंसे विषयको ग्रहण करता है तब वही
चिद्रूप जीव प्रमाद से आधाराधेयभावको मानता है पर अधिष्ठानमत्तामें कुछ हुआ
नहीं; वह अद्वैतसत्ता ज्योंकी त्यों अपने आपमें स्थित है । जैसे स्वप्ने में प्रमाद से
अपने आपको किसी गृह में बैठे देखता है, तैमही यहां प्रमाद से आधाराधेयभाव
को देखता है और प्राण और मन अहंकार को धारता है और जानता है कि मेरे
माता, पिता हैं और मैं अनादि जीव हूं । अपना शरीर जानकर आगे पाञ्चभौतिक
जगत् शरीर को देखता है और अपने फुरने के अनुसार अङ्ग होते हैं । इमी प्रकार
जो आदि शुद्ध चिन्मात्र तत्त्व में फुरना हुआ तो चित्तकला फुरी और उमने आप
को तेज अणु जाना । तब उसमें अहंवृत्ति तो अहंकार हुआ; निश्चयात्मक बुद्धि
हुई, चैतन्यरूप चित्त और संकल्प विकल्परूप मन हुआ । यह उत्पन्न होकर फिर
तन्मात्रा उपजी, फिर उसके इच्छाद्वारा शरीर और इन्द्रियां उत्पन्न हुईं और उनमें
देखने की इच्छा हुई । उस संवितकाल में जब आगे दृश्य भासि आई तब मंथिन
शक्ति ने आपको प्रमाद द्वेष से द्वैत जाना और साथही उसके अपने माता, पिता
और कुल फुर आये कि; यह मेरी माता है, यह मेरा पिता है और यह मेरा कुल
है, सो चिरकाल से चला आता है । इसी प्रकार एक दैत्य अहंकार मंथिन विचरने
लगा और एक कुटी में एक ऋषि बैठा था, उस कुटी की ओर गया और उमकी
कुटी चूर्ण करके जब ऋषिके निकट आया तब ऋषिने कहा, हे दुष्ट ! तूने यह क्या

चेष्टा ग्रहण की है। अब तू मरकर मच्छर होगा। हे विपश्चित्! उस ऋषि के शापरूपी अग्नि से उसका शरीर भस्म होगया और उसकी निराकार चैतनसंवित् भूताकाश रूप होगई। फिर आकाश में उसका वायु से संयोग हुआ और उस ऋषि मौनी के शाप की वासना आन उदय हुई। जैसे पृथ्वी में समय पाकर बीज से अंकुर उत्पन्न होता है; तैसेही पञ्चतन्मात्रा उदय हुई और अपना मच्छर का शरीर जिसकी आयुर्वल दो अथवा तीन दिन की होती है अज्ञान से भासि आया। रामजी ने पूछा, हे भगवन्! जीव जो जन्म पाते हैं सो जन्म से जन्मान्तर को चलेआते हैं अथवा ब्रह्म से उपजे होते हैं—यह कहो! वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! कई जन्म से जन्मान्तर चलेआते हैं और कई ब्रह्म से उपजे होते हैं। जिनको पूर्ववासना का संसरना होता है वे वासना के अनुसार शरीर धारते हैं और जन्मते जन्मान्तरको चले आते हैं और जिनको संस्कार विना भूत भासि आते हैं वे ब्रह्म से उत्पन्न होते हैं। हे रामजी! आदि में सब जीव संस्काररूपी कारण विना उत्पन्न हुये हैं और पीछे से जन्मान्तर होता है। जो संस्कार विना भूत भासे, उसे जानिये कि; ब्रह्म से उपजा है और जिसको संस्कार से सृष्टि भासे उसे जानिये कि; इसका जन्मान्तर है। यह दो प्रकार से भूतों की उत्पत्ति मैंने तुमसे कही है अब फिर उस मच्छरका क्रम सुनो। हे रामजी! जब उसने मच्छर का जन्म पाया तब कमलनियों और हरीघास, तृण और पत्तों में मच्छरों को साथ लिये रहनेलगा। निदान वहां एक मृग आया और उसका चरण उस मच्छर पर इस प्रकार आपड़ा जैसे किसीपर सुमेरु पर्वत आपड़े। तब वह मच्छर चूर्ण होकर मृतक होगया और मृतक होनेके समय मृग की ओर देखने लगा इससे मरके तत्काल ही मृग हुआ और वन में बिचरनेलगा फिर एक काल में उसको बधिक ने देखकर बाण चलाया और उस बाणसे वह मृग बेधागया। बेधेहुये मृग ने बधिक की ओर देखा इसलिये वह मरके बधिक हुआ और धनुष बाण लेकर मृग और पक्षियों को मारनेलगा। एक समय में वह वनको गया और वहां एक मुनीश्वर को देख उसके निकट जाबैठा, तब मुनीश्वर ने कहा, हे भाई! तूने यह क्या पापचेष्टा का आरम्भ किया है? इस चेष्टा से तो तू नरक को प्राप्त होवेगा इससे किसी जीव को दुःख न दे। जिन भोगों के निमित्त तू यह चेष्टा करता है सो विजली के चमत्कारवत् हैं। जैसे मेघ में बिजली का चमत्कार होता है और फिर मिटजाता है, तैसेही ये भोग भी होकर मिटजाते हैं और जैसे कमल के पत्रपर जल की बुन्द ठहरती है पर उसकी आयुर्वल कुछ नहीं होती क्षणपल में गिर पड़ती है; तैसेही इस शरीर की आयुर्वल कुछ नहीं है। जैसे अञ्जली में जल डाला नहीं ठहरता तैसेही यौवनअवस्था चली जाती है। क्षणभंगुररूप वृक्ष है और यौवन असार

आनेजाते थे । उसको देखकर मैंने यह इच्छाकी कि; इसके भीतर जाकर कौतुक देखूं कि, क्या अवस्था होती है । ऐसे विचार करके मैंने पद्मासन बांधा और योग की धारणा करके उसके श्वासमार्ग से भीतर प्रवेश किया । जैसे उष्ट्र ऊँचता हो और उसके श्वासमार्ग से सर्प प्रवेश करे । तैसेही मैंने प्रवेश किया तो उसके भीतर अपने २ रस को ग्रहण करनेवाली नाड़ियां मुझे दृष्टि आईं । कई वीर्य को ग्रहण करनेवाली हैं, कई रक्त और कफ को ग्रहण करती हैं, कई मल मूत्रवाली हैं और अनेक विकार जो उसके भीतर थे सो सब देखे । इससे मैं अप्रसन्न भया कि; महा-संकल्परूप स्थानहै और रक्तमज्जासंयुक्त महानरक के तुल्य अन्धकार है । फिर और आगे गया तो वहां एक कमल देखा कि, उसमें उसका संवेदन फुरता है और संवित् शक्ति जो महातेजवान् हृदयाकाश है सोभी वहां स्थितहै । वही त्रिलोकी का आदर्श है और त्रिलोकी में जो पदार्थ हैं उनका दीपक है और सर्व पदार्थों की सत्तारूप है । ऐसा संवित्स्वरूपी जीवसत्ता वहां स्थित थी उससे मैं तद्रूपता को प्राप्त हुआ । फिर मैंने सूर्य, चन्द्रमा, पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश, पर्वत, समुद्र, देवता, गन्धर्व आदि नाना प्रकार के स्थावर-जङ्गम विश्व को देखा । ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र सहित सम्पूर्ण सृष्टिको उसके भीतर देखकर मैं आश्चर्यवान् हुआ कि; उसके भीतर सृष्टि क्योंकर भासी । हे बधिक ! उसने जाग्रत् में उस सृष्टि का अनुभव इन्द्रियों से कियाथा और भीतर चित्तत्वमें उसका संस्कार हुआथा वही भीतर भासने लगा और भीतर जो भूतसत्ता थी सो उसके स्वप्नेमें सृष्टिरूप बाहर बनी और मुझको प्रत्यक्ष भासने लगी । जैसे जाग्रत् प्रत्यक्ष अर्थाकार भासतीहै, तैसेही मुझको यह सृष्टि भासने लगी । हे बधिक ! इस जाग्रत्सृष्टि और उस सृष्टि में मैंने कुछ भेद न देखा—दोनों तुल्य हैं । चिरपर्यन्त प्रतीति का नाम जाग्रत् है और अल्पकाल की प्रतीति का नाम स्वप्ना है पर स्वरूप से दोनों तुल्य हैं । जो उसके स्वप्ने के अनुभव में था सो मुझको जाग्रत् भासा और जो मुझको जाग्रत् भासा सो उसको स्वप्ना भासा । निद्रादोष से उस को स्वप्ना हुआ सो उसको भी उस कालमें जाग्रतरूप भासने लगा क्योंकि; स्वप्ना जो स्वप्नरूप है सो जाग्रत् में स्वप्ना है और स्वप्न में तो जाग्रत् है; तैसे जाग्रत् भी अपने काल में जाग्रत् है, नहीं तो स्वप्नरूप है सो जाग्रत् में भी जो सत्य प्रतीति है वही प्रमाद है । इनदोनों में कुछ भेद नहीं क्योंकि; जाग्रत् और स्वप्न दोनोंका अधिष्ठान चैतन्य-सत्ता परब्रह्माही है और उसी क प्रमाद से प्राण के साथ सम्बन्ध हुआ है । जब प्राण से चित्तसंवेदन मिलती है तब उस फुरनरूप के इतने नाम होते हैं—जीव, मन, चित्त, बुद्धि, अहंकार आदिक । वही संवेदन जो बाह्यरूप हो फुरतीहै तब जाग्रतरूप जगत् हो भासता है और पाँच ज्ञानइन्द्रियाँ पाँच कर्मइन्द्रियाँ और चतुष्टय अन्तःकरण ये

[illegible]

उसको देखा । हे बधिक ! चारों अवस्था मेंने माया अर्थात् फुरने सहित भिन्न २ देखीं पर आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है उसमें न कोई जाग्रत् है न स्वप्न है, न सुषुप्ति है और न तुरीया है—इनका भेद वहां कहीं नहीं । आत्मसत्ता सदा अद्वैत है और ये चार चित्तसंवेदन में होती हैं । हे बधिक ! ऐसा अनुभव करके मैं बाहर आया और बाहर भी मुझको वैसेही भासने लगा; तब मैंने कहा कि, यही जगत् तो मुझको उसके भीतर भासाथा यह बाहर कैसे आया ? तब मैंने फिर उसके भीतर प्रवेश किया । प्रथम जो उसके भीतर मैंने प्रवेश कियाथा और उसके भीतर सृष्टि देखीथी तब उसकी और मेरी संवेदन मिलगई थी पर जब मैंने अपनी संवेदन उससे भिन्न की तब दो ब्रह्माण्ड होगये और एक उसकी संवेदन फुरन में और एक मेरी संवेदन में भासने लगा क्योंकि; मैंने प्रथम उसकी सृष्टि को देख और अर्थरूप जानकर ग्रहण किया था पर उसका संस्कार होगया । आत्मसत्ता के आश्रय जैसे संवेदन फुरती गई तैसे होकर भासने लगा । उसका स्वप्न मुझको जाग्रत् होकर भासने लगा—जैसे एक दर्पण में दो प्रतिबिम्ब भासें, तैसेही एक अनुभव में मुझे दो सृष्टि भासने लगीं । तब मैंने विचार किया कि, सृष्टि संकल्परूप है; संकल्प जीव २ का अपना अपना है और अपने २ संकल्प की भिन्न २ सृष्टि है इससे अनुभव के आश्रय जैसा २ संकल्प फुरताहै तैसी २ सृष्टि भासती है; सृष्टिका कारण और कोई नहीं । हे बधिक ! अष्टनिमेषपर्यन्त मुझको दो सृष्टि भासती रहीं, फिर मैंने उसके और अपने चित्त की वृत्ति इकट्ठी करके मिलाई तो दोनों तद्रूप होगये—जैसे जल और दूध मिलकर एकरूप होजातेहैं और दूसरी सृष्टि का अभाव होगया । जैसे भ्रम दृष्टि से आकाशमें दो चन्द्रमा भासतेहैं और भ्रम के गयेसे दूसरे चन्द्रमा का भाव अभाव होजाताहै; तैसेही द्वितीयवृत्तिके अभाव हुयेसे दूसरी सृष्टि का अभाव होगया । निदान एकही सृष्टि भासने लगी और नाना प्रकार के व्यवहार होते दृष्ट आवें और चन्द्रमा, सूर्य, पृथ्वी, द्वीप, समुद्र स्पष्ट भासने लगे । कुछ काल के उपरान्त चित्त की वृत्ति सुषुप्ति की और आई और स्वप्ने की सृष्टि का विस्तार लीन होने लगा—जैसे सन्ध्या के समय सूर्य की किरणें सूर्य में लय होजाती हैं । जब वह सृष्टि चित्त में लय होने लगी तब स्वप्ने की सृष्टि मिटगई; सुषुप्ति अवस्था हुई और सर्व इन्द्रियां स्थिर होगई । हे बधिक ! सुषुप्ति तब होतीहै जब जीव अन्न भोजन करता है और वह समवाही नाड़ीपर आन स्थित होताहै; तब जाग्रत्वाली नाड़ी ठहरजाती है, उससे प्राण भी ठहर जातेहैं और तब मन भी ठहरजाता है—उसका नाम सुषुप्ति है । जब मन फिर फुरताहै तब जाग्रत् होतीहै । इतना सुन रामजीने पूछा, हे मुनीश्वर ! जब मन प्राणोंही से चलता है तब मन का अपना रूप तो कहीं न हुआ ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! परमार्थ से कहिये तो देहही नहीं है तो मन क्या हो । जैसे स्वप्ने में

पहाड़ भासते हैं, तैसेही यह शरीर भासता है क्योंकि; जो सबका आदिकारण कोई नहीं इससे जगत् मिथ्याभ्रम है—केवल ब्रह्मसत्ता अपने आप में स्थित है। जो तत्त्व-वेत्ता हैं उनको तो ऐसेही भासता है और अज्ञानी के निश्चय को हम नहीं जानते जैसे सूर्य उलूक के अनुभव को नहीं जानता और उलूक सूर्य के निश्चय को नहीं जानता, तैसेही ज्ञानी और अज्ञानी का निश्चय भिन्न २ होता है। शुद्ध चिन्मात्र आकाश में जगत्भ्रम कोई नहीं पर फुरनभाव से अपने चेतन वपु को भूल ज्ञान विनाही मनभाव को प्राप्त होता है और तब मन आत्मसत्ता के आश्रय होकर प्राणवायु को अपना आश्रयभूत कल्पता है कि; मेरा प्राण है। हे रामजी ! फिर जैसे २ मन कल्पना करता है, तैसे २ देह; इन्द्रियां और जगत् भासते हैं। परब्रह्म सर्वशक्तिसंपन्न है उस में जैसी २ भावना से मन फुरता है तैसाही तैसा रूप हो भासता है—वास्तव में और कुछ नहीं केवल ब्रह्मसत्ताही अपने आपमें स्थित है। मनका फुरना जैसे २ दृढ़ हुआ है तैसेही तैसे देह; इन्द्रियां और जगत् भासने लगा है। जैसे स्वप्न में कल्पनामात्र जगत् भासता है तैसेही इसे जानो। हे रामजी ! जितने विकल्प उठते हैं वे सब मन के रचे हुये हैं। जब मन उदय होता है तब यह फुरना होता है कि, यह पदार्थ सत्य है और यह असत्य है जब चित्तशक्ति का मन से सम्बन्ध होता है तब प्रथम प्राण उदय होते हैं और प्राण को ग्रहण करके मन कहता है कि, मैं जीव हूं; प्राणही मेरी गति है और प्राण विना मैं कहां था। फिर कहता है कि, जब प्राण का वियोग होगा तब मैं मर जाऊंगा—फिर न रहूंगा। फिर ऐसे कहता है कि, मुझा हुआ भी मैं जाऊंगा। हे रामजी ! जबतक चाहिये तबतक ये तीन विकल्प उठते हैं और संशयवाले को न इस लोक में सुख है और न परलोक में सुख है जबतक आत्मबोध का साक्षात्कार नहीं होता तब तक चित्त भी निर्वाण नहीं होता और तीनों विकल्प भी नहीं मिटते। हे रामजी ! मन के विस्मरण का उपाय आत्मज्ञान से इतर कोई नहीं और मनके शान्ति हुये विना कल्याण भी नहीं होता। दो उपायोंसे मन शान्त होता है मन की वृत्ति स्थित करनी और प्राणस्पन्द के रोकने से मन स्थित होता है तब प्राण रुकजाते हैं और प्राण के स्पन्द को रोकने से मन स्थित होता है। जब प्राण क्षोभते हैं तब चित्त भी क्षोभता है और तभी आध्यात्मिक और आधिभौतिक तापोंकी अग्निसे जलता है। मनके स्थित करने से परमसुख प्राप्त होता है सो मनकी स्थिति दो प्रकार की है—एक ज्ञान की स्थिति है और दूसरी अज्ञान की स्थिति है। जब प्राणी बहुत अन्न भोजन करता है तब वह नाड़ीपर जा स्थित होता है और प्राण ठहरजाता है और जब प्राण ठहरे तब मन भी जड़ीभूत होजाता है—उसीका नाम सुषुप्ति है। वे नाड़ी कौन हैं जिनपर अन्न जाय स्थित होता है ? वे नाड़ी वेही हैं जिनके मार्ग से जाग्रत् में प्राण निकलते हैं। जब

वासना सहित वेही नाडी रोंकीजाती हैं तब मन सुषुप्त होजाता है । यह अज्ञानी के मन की स्थिति है क्योंकि; जड़ता है सो संसार को लिये शीघ्रही फिर उठ आनाहै । जैसे पृथ्वी में बीज समय पाकर अंकुर ले आना है, तैसेही वह संस्कार मे फिर सुषुप्ति से उठता है । जो ज्ञानवान् सम्यक्दर्शी है उसका चित्त चैतन्यता के लिये स्थित होता है । वह चैतन्यता दो प्रकार की है—एक तो योगी को होती है जिसमे वह समाधि में मनको स्थित करताहै । वह समाधिनिष्ठ चित्तहै; जड़ता नहीं । जैसे सुषुप्ति में जड़ता होतीहै तैसी जड़ता वह नहीं है । दूसरे ज्ञानवान् जीवन्मुक्त के चित्त की वृत्ति सम्यक्ज्ञानमे स्थित होती है क्योंकि, उसका चित्त वासना से रहिन है । यही स्थिति है । जिसका चित्त इसप्रकार स्थित है उसी पुरुष को शान्ति है और जिसका चित्त वासना सहित है उसको कदाचित् शान्ति नहीं प्राप्त होती और उसके दुःख भी नहीं मिटते । उसे निर्वासनिक चित्त करने को सम्यक्ज्ञान का कारण यह मेरा शास्त्रही है । इसके समान और कोई उपाय नहीं । हे रामजी ! यह जो मोक्ष उपाय शास्त्र मेंने कहा है उसके विचार से शीघ्रही स्वरूप की प्राप्ति होवेगी; इससे सर्वदा इसी का विचार कर्तव्य है । जब इसको भली प्रकार विचारोगे तब चित्त निर्वामी होजावेगा । अब वही अधिक का प्रसंग सुनो । मुनीश्वर बोले, हे अधिक ! जब मैंने उस शव पुरुष के चित्तमें प्राणके मार्गसे प्रवेश किया तब क्या देखा कि, उसके प्राण रोंके गये हैं और अन्न करके जाग्रत् नाडी जो फुरती थी सो रोंकी गई है क्योंकि; अन्न पचा न था इसकारण वह सुषुप्तिमें था । उसकी सुषुप्ति में मुझको भी अपना आप विस्मरण होगया । जब कुछ अन्न पचा तब उसके प्राण फुरनेलगे और जब प्राण फुरे तब चित्त की वृत्ति भी कुछ जड़ता को त्यागती भई पर सम्पूर्ण जड़ता को त्याग नहीं किया । प्राण के फुरने से चन्द्रमा, सूर्य आदिक जो कुछ विश्व है सोभी फुरा तब मैंने नाना प्रकार के जगत् को देखा और मुझे अपना पूर्वसंस्कार भूलगया । निदान वहां मैंने अपने कुटुम्बमें रहनेलगा; साथही उसके मुझे अपनी कुटी भासी और स्त्री, पुत्र, भाई, जन, बान्धव सब भासि आये । फिर मेरेमें देखते देखते प्रलयकालके पुष्कर मेघ गर्जने लगे; मूशलधार जल बरसनेलगा और सातों समुद्र उछलनेलगे । निदान जो कुछ प्रलयकाल के उपद्रव होतेहैं सोभी उदय हुये । प्रथम अग्नि लगी; जब अग्नि लगचुकी और सब स्थान जलगये तब जल का उपद्रव उदय हुआ तब मैंने क्या देखा कि, नगर, ग्राम, पुर, मनुष्य, पशु, पक्षी सब बहतेजातेहैं और हाहाकार शब्द करते निदान बड़ा क्षोभ हुआ और मैंने एक आश्चर्य देखा कि, मेरी कुटी भी बहीजाती है और स्त्री, पुत्र, भाई, जन इत्यादिक सब जल के प्रवाह में बहेजाते हैं । जिस स्थान में हम थे वह स्थान भी बहाजाता था और मैं भी लुप्तता जाता था । निदान

बहते २ मुझको ऐसा कष्ट प्राप्त हुआ कि, कहने में नहीं आता । एक तरङ्ग से तो मैं ऊर्ध्व को चला जाऊँ और एक तरङ्ग के साथ नीचे चला जाऊँ । तब मुझे अपना पूर्व शरीर स्मरण आगया और जितना कुछ जगत है वह मुझको सब भासने लगा; मिथ्या राग द्वेष सब मिट गया और शरीर की सब चेष्टा उसी प्रकार होने लगी कि, तरङ्ग के साथ कभी ऊर्ध्व और कभी नीचे आपड़ा परन्तु हृदय मेरा शान्त हो गया । उस काल में नगर, देश और मण्डल बहते जाते थे और त्रिनेत्र सदाशिव और विद्या-धर, गन्धर्व, यक्ष, किन्नर, सिद्ध आदि सब बहते जाते थे । अष्टदल कमल की पंखड़ी पर बैठे ब्रह्माजी और इन्द्र, कुबेर और विष्णुजी अपनी २ पुरियों सहित बहते जाते थे और पहाड़, द्वीप, लोकपाल भी बहते जाते थे । पातालवासी सब प्रलय के जल में बहते जाते थे और यम भी अपने वाहन सहित बहते जाते थे; ऐसी सामर्थ्य किसी को न थी कि, किसी को कोई निकाले क्योंकि; आपही सब बहते जाते थे और डूबते और गोते खाते थे । बड़े ऐश्वर्य सहित देव भी बहे जाते थे । जो संसारसुख के निमित्त यत्न करते हैं वे महामूर्ख हैं और जिनके निमित्त यत्न करते हैं वे सुख और सुख के देनेवाले सब बहते जाते थे तैसेही सब ऋषीश्वर भी बहते जाते थे । हे अधिक ! मैंने इस प्रकार उसके स्वप्ने में महाप्रलय होती देखी ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेहृदयान्तरस्वप्नमहाप्रलयवर्णनं

नामद्विशताधिकसप्तविंशतितमस्सर्गः ॥ २२७ ॥

बधिक ने पूछा, हे मुनीश्वर ! यह जो महाप्रलय तुमने कही कि, जिसमें ब्रह्मादिक भी बहते जाते थे सो ब्रह्मा, विष्णु, रुद्रादिक तो स्वतन्त्र ईश्वर हैं परन्तु परतन्त्र हुये बहते जाते तुमने कैसे देखे ? वे अन्तर्धान क्यों न हुये ? मुनीश्वर बोले, हे अधिक ! यह जो प्रलय हुई सो क्रम से नहीं हुई । जब क्रमसे प्रलय होती है तब यह ईश्वर समाधि से शरीर को अन्तर्धान कर लेते हैं परन्तु अन्तर्धान होनेका जल चढ़ जाता है । इनका कुछ नियम नहीं क्योंकि, यह जगत् भ्रमरूप है; इसमें क्या आस्था करनी है स्वप्ने में क्या नहीं बनता और स्वप्नभ्रान्ति करके विपर्यय भी होते हैं इसलिये उनको बहते देखा है । व्याधने पूछा, हे मुनीश्वर ! जब वह स्वप्न भ्रम था तो उसका वर्णन क्या करना ? मुनीश्वर बोले, हे अधिक ! तुमसे इसकी समानता का अर्थ कहता हूँ इसमें कि, स्थावर जड़म जगत् बहता देखा और साथही मैं भी बहता जाता था और जलकी लहरें उछलती थीं और उन तरङ्गों में मैं भी उछलता था परन्तु मुझको कुछ कष्ट न होता था । निदान मैं बहता बहता एक किनारे पर जा लगा और उसके पास एक पर्वत था उसकी कन्दरा में जा स्थित हुआ । वहाँ मैंने देखा कि, जीव बहते हैं और जल भी सूखता जाता है । जल के सूखने से कीचड़ होगई; किमी ठौर में जल रहा उममें

कई डूबते दृष्ट आते थे; कहीं ब्रह्मा के हंस; कहीं यम के वाहन और कहीं विष्णु के वाहन कीचड़ में पहाड़ की नाई डूबते दृष्ट आते थे । कहीं इन्द्र के हाथी और विद्या-धर आदि वाहन कीचड़ में दृष्ट आये और देवता, सिद्ध, गन्धर्व, लोकपाल दृष्ट आये इससे मैं आश्चर्यवान हुआ । हे बधिक ! इस प्रकार देखता हुआ जब मैं पहाड़ की कन्दरा में सोगया तब मुझको अपनी संवित में स्वप्ना आया और चन्द्रमा, सूर्य आदिक नाना प्रकार के भूत जलते देखे; नगर और पर्वत जलते देखे और जगत् बड़े खेद को प्राप्त हुआ देखा । जब रात्रि हुई तो मैं वहां सोया हुआ स्वप्ने को देखा किया और दूसरे दिन उसमें मैंने फिर जगत् देखा और सूर्य, चन्द्रमा, देश, नदियां, समुद्र, मनुष्य, देवता, पशु, पक्षी नाना प्रकार की क्रियासंयुक्त दृष्ट आने लगे । मैंने अपना षोडशवर्षका शरीर देखा और मुझे अपने पिता और माता दृष्ट आये । उनको देख मैं पिता और माता जानूं और वे मुझको अपना पुत्र जानें । निदान स्त्री, कुटुम्ब, बान्धव समस्त मुझको दृष्ट आये और मैं बोधसे रहित और तृष्णा सहित था इससे मुझे अहंममका अभिमान आन फुरा और मैंने एक ग्राममें जहां मेरा गृह था ईंट और काष्ठ संग्रह करके एक कुटी बनाई और उसके चौफेर बूटे लगाकर एक आसन बनाया जहां कमण्डलु और माला पड़ीरहे । मैं ब्राह्मण था, मुझको धन उपजाने की इच्छा हुई और जो कुछ ब्राह्मण का आचार चेष्टा थी सोभी मैं करता था । बाहर जाके ईंट और काष्ठ ले आऊं और आनकर कुटी बनाऊं । यह चेष्टा हमारी होनेलगी और शिष्य और सेवक हमारी पूजा करनेलगे और मैं यथायोग्य उन को आशीर्वाद दूं । इस प्रकार गृहस्थाश्रम में मैं चेष्टाकरूं और मुझको यह विचार उपजे कि, यह कर्तव्यहै इसके करनेसे भला होता है । नदियां और तालोंमें मैं स्नान करूं; गो की टहलकरूं और अतिथि की पूजाकरूं । हे बधिक ! इस प्रकार चेष्टाकर्ता मैं सौवर्षपर्यन्त वहां रहा तब एककाल मेरे गृह में एक मुनीश्वर आया तो प्रथम मैंने उसको स्नान कराया; फिर भोजनसे तृप्त किया और रात्रिके समय उसको शय्यापर शयन कराया । इस प्रकार उसकी टहलकर रात्रिको हम वार्ता चर्चा करनेलगे उसमें उसने मुझको बड़े पर्वत, कन्दरा और चित्त के मोहनेवाले सुन्दर देश स्थान और नाना प्रकार के स्वाद सुनाये और कहनेलगा कि, हे ब्राह्मण ! जितने सुन्दरस्थान और संवाद तुझको सुनाये हैं उन सबों में सार एक चिन्मात्ररूप है इससे सब चिन्मात्रस्वरूप हैं । सब जगत् उसका चमत्कार और आभास किञ्चन है उससे कोई वस्तु भिन्न नहीं । इससे हे ब्राह्मण ! उसी सत्ता को ग्रहण करो जो सबका अनुभव और परमानन्दस्वरूप है । उसीमें स्थित होरहो । हे बधिक ! जब इस प्रकार उस मुनीश्वर ने मुझसे कहा तब आगे जो मेरा मन योग से निर्मल था इससे उसके वचन मेरे

चित्तमें चुभगये और अपने स्वभावसत्तामें मैं जाग उठा। तब मैंने क्या देखा कि, सब मेराही संकल्प है, मुझसे भिन्न कोई नहीं; मैं तो मुनीश्वर हूँ और यह स्वप्ना आया था। मैंने जागकर देखा कि, उसी पुरुषका स्वप्ना था; तब मेरे चित्तमें आया कि, किसी प्रकार इसके चित्तसे बाहर निकलूँ और अपने शरीरमें प्रवेश करूँ। तब मैंने फिर विचारा कि यह जगत् तो उस पुरुष का वपु है, वही पुरुष विराट् है जिसके स्वप्ने में यह जगत् है परन्तु उस पुरुष को अपने विराट्स्वरूप का प्रमाद है इससे जैसा वपु हमारा बना है उसके स्वप्ने में वह भी तैसा एक विराट् इतर बन पड़ा है तो फिर उस विराट् को कैसे जानिये कि, उसके चित्त से निकल जावे। हे अधिक ! इस प्रकार विचार करके मैंने पद्मासन बांधा और योग की धारणा कर उस विराट्स्वरूप के शरीर को देखा। फिर जहां चित्त की वृत्ति फुरती थी उसके साथ मिलकर और प्राणके मार्ग से निकलकर अपनी कुटी को देखा और उसमें अपने शरीर को पद्मासन बांधे देखा। तब उसमें मैंने प्रवेश करके नेत्रखोले तो अपने सन्मुख शिष्य बैठे देखे और वह पुरुष मोया था उसको देखा। एक मुहूर्त बीता तब मैं आश्चर्यवान् हुआ कि, भ्रममें क्या २ चेष्टा देख पड़ती है कि, यहां एक मुहूर्त बीता है और वहां मैंने सौ वर्ष का अनुभव किया। बड़ा आश्चर्य है कि, भ्रम से क्या नहीं होता। फिर मेरे मन में उपजी कि, उसके चित्त में प्रवेश करके कुछ और कौतुक भी देखूँ। तब फिर प्राण के मार्ग से उसके चित्तमें मैंने प्रवेश किया तो क्या देखा कि, अगली कल्पना व्यतीत होगई है; बान्धव, पुत्र, स्त्री, माता, पिता आदिक सब नष्ट होगये हैं और दूसरा कल्प हुआ है उसकी भी प्रलय होती है। बारह सूर्य उदय होकर विश्व जलाने लगे हैं; वड़वाग्नि जलाने लगी है; मन्दराचल और अस्ताचल पर्वत जलकर टूक टूक होगये हैं; पृथ्वी जर्जरी-भाव को प्राप्त हुई है; स्थावर जङ्गम जीव हाहाकार शब्द करते हैं; बिजली चमत्कार करती है; और बड़ा क्षोभ उदय हुआ। हे अधिक ! मैं अग्नि में जापड़ा और मेरा शरीर भी जलने लगा परन्तु मुझको कष्ट कुछ न हुआ। जैसे किसी पुरुष को अपने स्वप्ने में कष्ट प्राप्त हो और जाग उठे तो कुछ कष्ट नहीं होता तैसीही अग्नि का कष्ट था और और लोग जो थे सो अग्नि के क्षोभ से कष्ट पाते थे ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे हृदयान्तरप्रलयाग्निकदाहवर्णननाम

द्विशताधिकाष्टविंशतितमस्सर्गः ॥ २२८ ॥

मुनीश्वर बोले, हे अधिक ! प्रलयके क्षोभ में मैं भी भटकता था और जलमें बहता

था परन्तु पूर्व का शरीर मुझको विस्मरण न हुआ इसकारण शरीर का दुःख मुझको स्पर्श न करता था । मैंने विचारा कि, यह जगत् तो मिथ्या है इसमें विचरनेसे मेरा क्या प्रयोजन सिद्ध होता है ? यह तो स्वप्नमात्र है इसमें मैं किस निमित्त खेद पाऊँ— इससे जगत् से बाहर निकलूँ । अधिक ने पूछा, हे मुनीश्वर ! तुमने जो उस स्वप्ने में जगत् को देखा वह जगत् क्या वस्तु था और स्वप्ना क्या था ? उसकी संवित् में जगत् था और उस जगत् का उसको ज्ञान था वा वह प्रमादी था ? तुमने तो जाग्रत् होकरके उसका स्वप्ना देखा था, उसके हृदय में पहाड़ कहां से आया और नदियाँ, वृक्ष आदि नाना प्रकार के भूतजात और पृथ्वी, आकाश, वायु, जल, अग्नि आदिक विश्व की रचना कहां से आई ? वह सब क्या था यह संशय मेरा दूर करो । जो तुम कहो कि, अपने स्वप्ने में तुमभी अपनी सृष्टि देखते हो तो हे भगवन् ! हमको जो स्वप्ना आता है उसको हम अपने स्वरूप के प्रमाद से देखते हैं और तुमने जाग्रत् होकर देखा तो कैसे देखा ? मुनीश्वर बोले, हे अधिक ! प्रथम जो मैंने देखा था सो आपको विस्मरण करके उसके हृदय में जगत् देखा था और दूसरीबार जो देखा था सो आपको जानकर जगत् देखा था सो क्या वस्तु है सुनो । हे अधिक ! जो वस्तु कारण से होती है सो सत्य होती है और जो कारण विना भासती है सो मिथ्या होती है । मुझको जो सृष्टि उसके स्वप्ने में भासी थी सो कारण विना थी क्योंकि; कारण दो प्रकार का होता है—एक निमित्तकारण; जैसे घट का कारण कुलाल होता है और दूसरा समवायकारण; जैसे घट सृष्टिका का होता है । जो दोनों कारणों में उत्पन्न हो वह कारण पदार्थ कहाता है पर आत्मा तो दोनों प्रकारों में जगत् का कारण नहीं; वह अद्वैत है इससे निमित्त कारण नहीं और समवायकारण भी इससे नहीं कि, अपने स्वरूपसे अन्यथा भाव नहीं हुआ । जैसे सृष्टिका के परिणाम से घट होता है, तैसेही आत्मा का परिणाम जगत् नहीं । आत्मा अच्युत है । वह जगत् कारण विना भासि आया था इससे भ्रममात्र ही था । हे अधिक ! वस्तु वही होती है और जगत् की भ्रान्ति आत्मा में भासी तो जगत् आत्मरूप हुआ । जब सृष्टि फुरी न थी तब अद्वैत आत्मसत्ता थी उसमें संवेदन फुरने से जगत् हुये की नाई उदय हुआ सो क्या हुआ—जैसे सूर्य की किरणों में जल भासता है सो किरणही जलरूप भासती है, तैसेही यह जगत् आत्मा का आभास है सो आत्मा ही जगद्रूप हो भासता है । वहां न कोई शरीर था, न कोई हृदय था, न पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, आकाश था और न उत्पत्ति और प्रलयथी न और कोई था; केवल चिन्मात्ररूपही था । हे अधिक ! ज्ञानदृष्टि से हमको तो संचिदानन्दही भासता है जो शुद्ध और सर्वदुःखों से रहित परमानन्द है और जगत्भी वहीरूप है । तुम सारिखे को जो जगत् शब्द अर्थरूप भासता है सो आत्मा में कुछ हुआ नहीं केवल चिन्मात्र सत्ता है ।

सर्वदा हमको आत्मरूपही भासता है। जो तू चाहे कि, मुझको भी चिन्मात्रही भासे तो सर्वकल्पना मन मे त्यागकर उसके पीछे जो शेष रहेगा वह आत्मसत्ता है और सब का अनुभवरूप वही है और प्रत्यक्ष, शुद्ध, सर्वदा स्वभावसत्तामें स्थित है और अमर है। तू भी उस स्वभाव में स्थित होरहो। हे अधिक ! आत्मसत्ता परमसूक्ष्म है जिसमें आकाश भी स्थूल है। जैसे सूक्ष्म अणु से पर्वत स्थूल होता है, तैसेही आत्मा से आकाश भी स्थूल है। आत्मा में यही सूक्ष्मता है कि, आत्मत्वमात्र है जिसमें कोई उत्थान नहीं केवल निर्मल स्वभावसत्ता और निराभास है उसीमें यह जगत् भासता है इससे वहीरूप है। जैसे कालमें क्षण, पल, घड़ी, पहर, दिन, मास, वर्ष और युगसंज्ञा होती है सो कालही है; तैसेही एकही आत्मा में अनेक नामरूप जगत् होता है। जैसे एक बीज में पत्र, टहनी, फूल, फल नाम होते हैं तैसेही एक आत्मा में अनेक नामरूप जगत् होता है सो आत्मासे कुछ भिन्न वस्तु नहीं सब आत्मस्वरूप है और जो आत्मा से भिन्न भासे उसे भ्रममात्र जानो। जैसे संकल्पपुर होता है तैसेही यह जगत् है। हे अधिक ! आत्मा में जगत् कुछ बना नहीं। वही आत्मा तेरा अपना आप अनुभवरूप है और परमशुद्ध है। उसमें न जन्म है, न मृत्यु है और चिदाकाश अपना आप है जो तेरा आप अनुभवरूप शुद्धसत्ता है—उसको नमस्कार है। हे अधिक ! तू उसमें स्थित होरह तब तेरे दुःख नष्ट होजावेंगे। यह जगत् अज्ञानी को सत्य भासता है और ज्ञानवान् को सदा आकाशरूप भासता है। जैसे एक पुरुष सोया है और एक जागता है तो जो सोया है उसको स्वप्ने में महल आदिक जगत् भासता है और जो जाग्रत है उसको आकाशरूप है; तैसेही अज्ञानी को जगत् भासता है और ज्ञानवान् को आत्मरूप है। अधिक बोला, हे मुनीश्वर ! कितने कहते हैं कि, यह जीव कर्म से होता है और कितने कहते हैं कि, कर्म विना उत्पन्न होता है तो इन दोनोंमें सत्य क्या है ? मुनीश्वर बोले, हे अधिक ! आदि जो परमात्मा से ब्रह्मादिक फुरे हैं सो कर्म से नहीं हुये, वे कर्म विना ही उत्पन्न हुये हैं और उन्हें न कहीं जन्म है और न कर्म है। वे ब्रह्मस्वरूपही हैं और उनका शरीर भी ज्ञानरूप है। वे और अवस्था को नहीं प्राप्त होते सर्वदा उनको अधिष्ठान आत्मा में अहंप्रतीति है। हे अधिक ! सृष्टि के आदि जो ब्रह्मादिक फुरे हैं वे ब्रह्म से भिन्न नहीं और और जो अनन्त जीव फुरे हैं और जिनका आदि ही आत्मपद से प्रकट होना हुआ है वे भी ब्रह्मरूप हैं ब्रह्म से कुछ भिन्न नहीं। आदि सबका ब्रह्मचेतन स्वयंभू हैं परन्तु ब्रह्मा विष्णु रुद्रादिको अविद्या ने स्पर्श नहीं किया वे विद्यारूप हैं और दूसरे जीव अविद्या के वश से प्रमाद करके परतन्त्र हुये हैं और कर्म करके कर्म के वश हुये हैं और संसार में शरीर धारते हैं। जब उनको आत्मज्ञानकी प्राप्ति होती है तब वे कर्म के बन्धन से मुक्त होकर आत्मपद को पाते हैं। हे अधिक ! आदि जो सृष्टि हुई है सो

कर्म विना उपजी है और पीछे अज्ञान के वश से कर्म के अनुसार जन्म मरण देखते हैं। जैसे स्वप्ने की सृष्टि आदि कर्म विना उत्पन्न होती है और पीछे कर्म से उत्पन्न होती भासती है; तैसेही यह जगत् है। आदि जीव कर्म विना उपजे हैं और पीछे कर्म के अनुसार जन्म पाते हैं। ब्रह्मादिक के शरीर शुद्ध ज्ञानरूप हैं। ईश्वर में जीवभाव दृष्टि आता है पर उस काल में भी ब्रह्माही स्वरूप है क्योंकि, उनके कर्म कोई नहीं केवल आत्मा ही उनको भासता है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। जैसे स्वप्ने में द्रष्टाही दृश्यरूप होता है और नाना प्रकारके कर्म दृष्टि आते हैं परन्तु और कुछ हुआ नहीं, तैसेही जो कुछ जगत् भासता है सो सब चिन्मात्रस्वरूप है और कुछ नहीं। सुख दुःख भी वही भासता है परन्तु अज्ञानी को जबतक जगत् प्रतीति होती है तबतक कर्मरूपी फाँसीसे बाँधा हुआ दुःख पाता है और जब स्वरूपमें स्थित होगा तब कर्मके बन्धन से मुक्त होगा वास्तव में न कोई कर्म है और न किसीको बन्धन है। यह मिथ्या भ्रम है केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है दूसरा कुछ हो तो मैं कहूँ कि, इस कर्म ने इसको बन्धन किया है। यह जगत् आत्मामें ऐसा है जैसे जलमें तरङ्ग होता है सो भिन्न कुछ नहीं। जलसे तरङ्ग उत्पन्न होता है सो किस कर्मसे होता है और क्या उसका रूप है ? जैसे वह जलही रूप है, तैसेही यह जगत् भी आत्मस्वरूप है—आत्मा से इतर कुछ नहीं जो कुछ कल्पना कीजिये सो अविद्यामात्र है। हे बधिक ! जबतक यह संवित् वहिर्मुख फुरती है तबतक जगत् भासता है और कर्म होते दृष्टि आते हैं और जब संवित् अन्तर्मुख होगी तब न कोई जगत् रहेगा और न कोई कर्म दृष्टि आवेगा; तब सब आत्मसत्ताही भासेगी। जैसे हमको सदा आत्मसत्ता भासती है, तैसेही तुमको भी भासेगी। हे बधिक ! जो ज्ञानवान् पुरुष है उनको जगत् आत्मत्व दिखाई देता है और जो अज्ञानी हैं उनको प्रमाद से द्वैतरूप भासता है इससे वह पदार्थों को सुखरूप जानकर पाने का यत्न करता है और सुख से सुखी और दुःख से द्वेष करता है पर परमानन्द जो आत्मपद है उसके पाने का यत्न नहीं करता। ज्ञानवान् सदा परमानन्द में स्थित है और सब जगत् उसको ब्रह्मस्वरूप भासता है। हे बधिक ! सर्व जगत् जो तुम्हें दृष्टि आता है वह चिन्मात्रस्वरूप ब्रह्म है; न कोई स्वप्ना है, न कोई जाग्रत् है, न कोई कर्म है और न कोई अविद्या है सर्व ब्रह्मस्वरूप सदा अपने आपमें स्थित है—उसमें और कुछ नहीं जैसे जल में आवर्त स्थित होता है परन्तु जल में भिन्न कुछ नहीं होता; तैसेही ब्रह्ममें जगत् हुयेकी नाई भासता है परन्तु ब्रह्म में भिन्न कुछ नहीं। सब जगत् ब्रह्मस्वरूप है तू विचार करके देख तब तेरे दुःख मिट जायेंगे। जबतक विचार करके स्वरूप को न पावेगा तबतक दुःख न मिटेगा। जब स्वरूप को पावेगा तब सब कर्म नष्ट होजावेंगे। जितना विचार होता है उतनाही

उतना सुख है । जहां विचार उत्पन्न होता है वहां से अविद्या नष्ट होजाती है । जैसे जहा प्रकाश होता है वहां अन्धकार नहीं रहता; तैसेही जहां सत्य असत्य का विचार उत्पन्न होता है वहां अविद्या का अभाव होजाता है और फिर वह संसारचक्र में नहीं गिरता बल्कि परमपद को प्राप्त होता है । जिस ज्ञानवान् को यह पद प्राप्त हुआ है वह दुःखी नहीं होता ॥

इति श्रीयो० निर्वाणप्रकरणेकर्मनिर्णयोनामद्विशताधिकैकोनत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥२२६॥

मुनीश्वर बोले, हे बधिक ! जो ज्ञानवान् पुरुष है वह अवश्य उस परमानन्द को प्राप्त होता है जिसके पायेसे इन्द्रियों का आनन्द सूखे तृणवत् तुच्छ प्रतीत होता है और वैसा सुख पृथ्वी आकाश और पाताल में भी कहीं नहीं मिलता जैसा सुख ज्ञानवान् को प्राप्त होता है । जिसको ऐसा आनन्द प्राप्त हुआ है वह किसकी इच्छा करे ? आत्मानन्द तब प्राप्त होता है जब आत्म अभ्यास होता है । आत्मा शुद्ध और सर्वदा अपने आपमें स्थित है और जो कुछ आगे दृष्टि आता है सो अविद्या का विलास है । जब तू अपने स्वरूपमें स्थित होगा तब तुझको सब ब्रह्मही भासेगा । हे बधिक ! पृथ्वी आदिक तत्त्व जो दृष्टि आते हैं सो हैं नहीं; ये जो कुछ हांते तो इनका कारण भी कोई होता पर जो येही नहीं हैं तो इनका कारण किसको कहिये और जो इनका कारण नहीं तो कार्य किसका कहिये इसलिये ये भ्रममात्र हैं । विचार कियेसे जगत् का अभाव होजाता है और आत्मसत्ताही ज्योंकी त्यों भासती है । जैसे किसी को रस्सी में सर्प भासता है पर जब वह भली प्रकार देखता है तब सर्पभ्रम मिटजाता है और ज्योंकी त्यों रस्सीही भासती है; तैसेही विचार कियेसे आत्मसत्ता ही भासती है । जैसे आकाश में संकल्प का कल्पवृक्ष अथवा देवता की प्रतिमा रच कर उससे प्रार्थना की तो अनुभव से कार्य सिद्ध होता है तैसेही जितना जगत् तू देखता है सो सब संकल्पमात्र और अनुभवरूप है । जैसे स्वप्ने में नाना प्रकार की सृष्टि स्वप्नमात्र है; तैसेही यह सर्वविश्व ब्रह्मा के संकल्पमें स्थित है । आदि परमात्मा से कर्म विना जो सृष्टि उपजी है वह किञ्चन आभासरूप है; फिर आगे जो ब्रह्मा ने रचा है सो संकल्परूप है और फिर आगे अज्ञान से कर्म करने लगे तब उन कर्मों से उत्पत्ति होती दृष्टि आई है । जैसे स्वप्ने में स्वप्ने की सृष्टि भ्रममात्रही दृढ़ हो भासती है; जबतक स्वप्ने की अवस्था है तबतक जैसा वहां कर्म करेगा तैसाही भासेगा और जो जाग उठे तो न कहीं कर्म है न जगत् है; तैसेही यह सब संकल्पमात्र है ज्ञान से इसका अभाव होजाता है । हे बधिक ! ये जो मुझको मनुष्य भासते हैं सो मनुष्य नहीं तो उनके कर्म में तुझसे कैसे कहूं ! जैसे स्वप्नेके निवृत्तहुये स्वप्नेकी सृष्टिका अभाव होना है तैसेही अविद्या के निवृत्तहुये अविद्याकी सृष्टि का भी अभाव होजाता है । आत्म-

मत्ता अद्वैत है उसमें जगत् कुछ बना नहीं—वही रूप है। जैसे आकाश और शून्यता; अथवा वायु और स्पन्द में भेद नहीं होता; तैसेही ब्रह्म और जगत् में भेद नहीं। जब चित्तमंविता फुरती है तब जगत् होकर भासती है और जब नहीं फुरती तब अद्वैत होकर स्थित होती है पर आत्मसत्ता फुरने और न फुरने में ज्यों की त्यों है। जन्म, मरण और बढ़ना, घटना मिथ्या है क्योंकि; दूसरी वस्तु कुछ नहीं। जैसे किसी ने जल और किसीने पानी कहा तो दोनों एकही वस्तु के नाम होते हैं; तैसेही आत्मा और जगत् एकही के नाम हैं परन्तु अज्ञान से भिन्न २ भासते हैं। जैसे स्वप्ने में कार्य भासते हैं परन्तु हैं नहीं; तैसेही जाग्रत् में कारण कार्य भासते हैं परन्तु हैं नहीं—वास्तव में आत्म-तत्त्व है। उम आत्मा में जो अहं मम चित्त फुरता है और उस उत्थान से आगे जो कुछ फुरना होता है वही जगत् है; उस जगत् में जैसा जैसा निश्चय होता है वैसाही वैसा भासने लगता है—इमका नाम नेति है। उसमें देश, काल और पदार्थ की संज्ञा होने लगती है और कारण कार्य दृष्टि आते हैं सो क्या हैं; केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और कुछ हुआ नहीं परन्तु हुये की नाई भासता है; तैसेही स्वप्ने में नाना प्रकार का जगत् भासता है और कारण कार्य भी दृष्टि आता है परन्तु जागनेपर कुछ दृष्टि नहीं आता क्योंकि; है ही नहीं; तैसेही यह जगत् कारण कार्य-रूप दृष्टि आता है परन्तु है नहीं आत्मा से दृष्टि आता है इससे आत्माही है। जैसे संकल्पनगर दृष्टि आता है, तैसेही आत्मा में घन चैतन्यता से जगत् भासता है सो वहीरूप है—आत्मासे भिन्न कुछ नहीं। जैसा आत्मा में निश्चय होता है तैसाही प्रत्यक्ष अनुभव होता है। यह सब जगत् संकल्पमात्र है; संकल्पहो जहां तहां उड़ने फिरते हैं और अनुभवमत्ता ज्योंकी त्यों है—संकल्पही मरके परलोक देखता है। अधिक बोला, हे भगवन् ! परलोक में जो यह मरके जाता है तो उस शरीर का कारण कौन होता है और वह हन्त्री और हन्ता कौन है ? यह शरीर तो यहांहीं रहता है वहां भोगता शरीर कौन होता है जिससे सुख दुःख भोगता है ? जो तुम कहो कि, उस शरीर का कारण धर्म अधर्म होता है तो धर्म अधर्म तो अमूर्ति है उससे समूर्ति और साकाररूप क्यों कर उत्पन्न हुआ ? मुनीश्वर बोले, हे अधिक ! शुद्ध अधिष्ठान जो आत्मसत्ता है उसके फुरने की इतनी संज्ञा होती है—कर्म, आत्मा, जीव, फुरना, धर्म, अधर्म आदि नाना प्रकार के नाम होते हैं। जब शुद्ध चिन्मात्र में अहं का उत्थान होता है तब देह की भावना होती है और देहही भासने लगती है; आगे जगत् भासता है और स्वरूपके प्रमाद में संकल्परूप जगत् दृढ़ हो जाता है; फिर उसमें जैसा जैसा फुरता है तैसा तैसाही भासता है। हे अधिक ! यह जगत् संकल्पमात्र है परन्तु स्वरूपके प्रमादसे सत्य हो भासता है। प्रमाद में शरीर में अभिमान हो गया है उससे कर्तव्य भोक्तव्य अपने में मानता

है और वासना दृढ़ होजाती है उसके अनुसार परलोक देखता है । हे बधिक ! वहां न कोई परलोक है और न यह लोक है; जैसे मनुष्य एकस्वप्ने को छोड़कर और स्वप्ने को प्राप्त हो; तैसेही अविदित वासना से इसलोक को त्यागकर जीव परलोक को देखता है । जैसे स्वप्ने में निराकारही साकार शरीर उत्पन्न होता है; तैसेही परलोक में है पर वास्तव में संकल्पही पिण्डाकार होकर भासता है और जैसी २ वासना होती है तैसाही उसके अनुसार होकर भासता है वास्तव में शरीर और परमार्थ सबही आकाशरूप हैं । हे बधिक ! असत्यही सत्य होकर जन्म मरण भासता है और जैसा जैसा फुरना होता है तैसाही तैसा भासता है—जगत् आभासमात्र है । जो ज्ञानवान् पुरुष हैं उनको आत्मभावही सत्य है और उसमें जैसा निश्चय होता है तैसा होकर भासता है । ज्ञान, ज्ञेय और ज्ञातारूप जगत् जो भासता है वह अनुभव से भिन्न नहीं । जैसे स्वप्ने में अनेकपदार्थ भासते हैं सो अनुभवही अनेकरूप हो भासता है और प्रलय में एक होजाते हैं; तैसेही ज्ञानरूपी प्रलय में सब एकरूप होजाते हैं । जब संवित् फुरती है तब नाना प्रकार का जगत् भासता है और जब संवित् अफुर होती है तब प्रलय होजाती है और एकरूप होजाता है । एक चिन्मात्रसत्ता अपने आपमें स्थित है और पृथ्वी आदिक पदार्थ उसका चमत्कार है, भिन्न वस्तु कुछ नहीं, आत्मसत्ता निर्विकार है और उसमें निराकार और साकार भी कल्पित है । जो पुरुष दृश्य से मिले चैतन्य हैं वे जड़धर्मी हैं और उनको नाना प्रकार के पदार्थ भासते हैं; ज्ञानवान् को सत्यरूप चिन्मात्रही भासता है । हे बधिक ! यह जगत् सब चिन्मात्र है; जब चित्त संवित् फुरती है तब स्वप्नरूप जगत् भासता है और जब चित्त संवित् फुरने से रहित होती है तब सुषुप्ति होती है । ऐसेही चित्त संवित् के फुरने से सृष्टि होती है और चित्त के स्थित होनेसे प्रलय होजाती है । जैसे स्वप्न और सुषुप्ति आत्मा में कल्पित है, तैसेही आत्मा में कल्पित सृष्टि और प्रलय आभासमात्र है और जगत् कुछ बना नहीं; फुरने से जगत् भासता है इससे जगत् भी आत्मरूप है और पञ्चतत्त्व भी आत्माका नाम है और सदा अद्वैतरूप जगत् आभासमात्र है । जैसे आत्मामें साकार कल्पित है तैसेही निराकार भी कल्पित है और जैसे स्वप्नेमें किसीको साकार जानता है और किसीको निराकार जानता है पर दोनों फुरनामात्र है । जो फुरने से रहित है सो आत्मसत्ता है और साकार और निराकार भी वही है । आत्मसत्ताही इस प्रकार हो भासती है और निराकारही साकार हो भासता है । हे बधिक ! सर्व जगत् जो तुम्हको दृष्टि आता है सो चिन्मात्रस्वरूप है, भिन्न कुछ नहीं; परन्तु अज्ञान से नाना प्रकार के कार्य कारण और जन्म मरण आदि विकार भासते हैं; वास्तव में न कोई जन्म है और न मरण है; न कोई कार्य है और न कारण है । यदि जीव मरता होता तो

परलोक भी न देखता और अपने मरने को भी न जानता जो मरके परलोक देखता है सो मरता नहीं । यदि मनुष्य मृतक हो तो पूर्वसंस्कार को न पावे और पूर्वस्मृति इसको न हो पर तू तो पूर्वसंस्कार से क्रिया में प्रवर्तता है और प्रतियोग से तुम्हे पदार्थों की स्मृति भी हो आती है फिर कर्म भोगता है । पूर्वलोक में तो पुरुष मृतक नहीं होता केवल भ्रम से मरण भासता है और कारणकार्यरूप पदार्थ भासते हैं और जब मरके परलोक देखता है और सुख दुःख भोगता है तो वह शरीर किसी कारण से नहीं बना । जैसे वह शरीर अकारण है तैसेही और जो आकार दृष्टि आने हैं वे भी अकारण हैं—इसीसे आभासमात्र हैं । जैसे स्वप्नेके शरीरसे नाना प्रकारकी क्रिया होती है और देश देशान्तर देखता है सो सब मिथ्या है, तैसेही यह जगत् मिथ्या है और मरण भी मिथ्या है । जो तू कहे कि, इसके साकार का अभाव देखता है सो मृतक है तो हे बधिक ! जो यह पुरुष परदेश जाता है तौ भी इसका आकार दृष्टि नहीं आता । जैसे दृष्टि के अभाव में असत्य होता है, तैसेही देहके त्यागमें भी इस का असत्यभाव होता है पर इस पुरुष का अभाव कदाचित् नहीं होता । जो तू कहे कि, परदेश गया फिर आमिलता है शरीर के त्याग से फिर नहीं मिलता तो परदेश गया फिर मिलकर वार्त्ता चर्चा करता है और मुआ तो कदाचित् चर्चा नहीं करता पर जिसके पितर प्रीतिसे बँधेहुये मरते हैं और जिनकी यथाशास्त्र क्रिया नहीं होती तो वे स्वप्ने में आ मिलते हैं और यथार्थ कहते हैं कि; हमारी क्रिया तुमने नहीं की; हम अमुक स्थान में पड़े हैं और अमुक द्रव्य अमुक स्थान में पड़ा है तुम निकाल लो; तो जैसे परदेशी गण मिलते हैं और वार्त्ता चर्चा करते हैं तैसेही मुये भी करते हैं । हे बधिक ! वास्तव में न कोई जगत् है और न कोई मरता है केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और जैसा २ उसमें फुरना फुरता है तैसाही तैसा हो भासता है । हे बधिक ! अनुभवरूप कल्पवृक्ष है; जैसा २ उसमें फुरना फुरता है तैसाही तैसा हो भासता है । एक संकल्पसिद्ध और एक दृष्टिसिद्ध वस्तु है; जब इनकी दृढ़ भावना होती है तब ये दोनों सिद्ध होती हैं । जो इन्द्रियोंमें द्रव पदार्थ है सो दृष्टिसिद्ध वस्तु कहाती है; जो इसीकी भावना होती है तो यही प्राप्त होती है और जो अपने मनमें आपही मान लीजिये कि; मैं ब्राह्मण अथवा क्षत्रिय, वैश्य अथवा शूद्र वर्ण हूँ अथवा गृहस्थ, वानप्रस्थ, ब्रह्मचारी वा संन्यासी आश्रम हूँ तो यह संकल्पसिद्ध है । जबतक इनमें अभ्यास होता है तबतक आत्मसत्ता की प्राप्ति नहीं होती और जब आत्मसत्ताका अभ्यास होता है तब इन दोनोंका अभाव होजाता है और आत्माही प्रत्यक्ष अनुभव से भासता है । हे बधिक ! जिस वस्तु का अभ्यास होता है उसकी यदि भावना करे और थककर फिरे नहीं तो वह अवश्य प्राप्त होती है पर अभ्यास विना

कुछ सिद्ध नहीं होता । जैसे कोई पुरुष कहे कि, मैं अमुकदेश जाता हूँ तो जब तक उसकी ओर वह चले नहीं तबतक अनेक उपाय करे भी नहीं प्राप्त होता और जब उसकी ओर चलेगा तब पहुंच रहेगा; तैसेही जब आत्मा का अभ्यास बहुत एकाग्र होकर करेगा तब उसको प्राप्त होगा अन्यथा आत्मपद को न प्राप्त होगा । हे बधिक ! जिस पुरुष को जगत् के पदार्थों की इच्छा है उसको आत्मपद नहीं प्राप्त होता और जिसको आत्मपदकी इच्छा है उसको वही प्राप्त होवेगा; जगत् के पदार्थ न भासेंगे । यदि ऐसी भावना हो कि; मेरी देवताकीसी मूर्ति हो और उससे मैं स्वर्ग में बिचरू और एक स्वरूपसे भूलोकमें सृज होके भ्रमणकरू तो दृढ़ अभ्याससे वही होजाता है क्योंकि; जगत् संकल्पमात्र है जैसा जैसा निश्चय होता है तैसाही भासि आता है । हे बधिक ! दो स्वरूप की क्या वार्त्ता है जो सहस्रमूर्ति की भावनाकरे तो वही तद्रूप होजावेगा । यह मनुष्य जैसी भावना करता है तैसाही रूप होजाता है । यह अविद्या का भ्रममात्र जगत् है इसकी भावना त्यागकर आत्मपदका अभ्यासकर तब तेरे दुःख मिटजावेंगे ॥
इति श्रीयोगवासिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेमहाशवोपाख्यानेनिर्णयोपदेशो

नामद्विशताधिकत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ २३० ॥

मुनीश्वर बोले, हे बधिक ! जैसे अगाध समुद्र में अनेक तरङ्ग फुरते हैं, तैसेही आत्मा में अनेक सृष्टि फुरती है और जीव २ प्रति अपनी २ सृष्टि है परन्तु परस्पर अज्ञात है और एक की सृष्टि को दूसरा नहीं जानता और दूसरे की सृष्टिको वह नहीं जानता । जैसे एकही स्थान में दो पुरुष सोये हों तो उनको अपने २ फुरने की सृष्टि भासि आती है पर एककी सृष्टि को दूसरा नहीं जानता परस्पर दोनों अज्ञात होते हैं; तैसेही सब सृष्टि आत्मा में फुरती है परन्तु एककी सृष्टि को दूसरा नहीं जानता । जो धारणाभ्यासी योगी है उसको अन्तर्वाहक शरीर प्रत्यक्ष होता है और वह दूसरेकी सृष्टिको भी जानता है । जैसे एक तालाबका दर्दुर होता है; एक कुप का दर्दुर होता है और एक समुद्र का दर्दुर होता है सो स्थान तो भिन्न भिन्न होते हैं परन्तु जल एकही है इससे चाहे जैसा दर्दुर हो पर उसको जल जानता है कि, मेरे में हैं; तैसे जगत् भिन्न २ अन्तःकरणों में है परन्तु आत्मसत्ता के आश्रय है और आदि जो संवेदन उसमें फुरी है सो अन्तर्वाहक है । जब अन्तर्वाहक में योगी स्थित होता है तब और के अन्तर्वाहक को भी जानता है । इस प्रकार अनन्तसृष्टि आत्माके आश्रय अन्तर्वाहक में फुरती है सो आत्मा का किञ्चन है, फुरती भी है और मिटिजाती है । संवेदन के फुरने से सृष्टि उत्पन्न होती है और संवेदन के ठहरने से मिटिजाती है । संवेदन के फुरने से सृष्टि उत्पन्न होती है और ठहरने से जल एक रूप होजाता है और क्योंकि, आकाशरूप होती है । जैसे वायु के ठहरने से जल एक रूप होजाता है और जल से इतर कुछ नहीं भासता; तैसेही संवेदन के फुरने से आत्मा में अनन्तसृष्टि

भासती है और संवेदन के ठहरने से सब आत्मरूप होजाती है तब आत्मा से इतर कुछ नहीं भासता क्योंकि इससे इतर प्रमाद से भासता है और फिर कारण-कार्य भ्रम भासता है । प्रथम जो सृष्टि फरी है सो कारण-कार्य के क्रम और मंगकार से रहित है; पीछे कारण कार्य क्रम भासित हुआ और फिर उसका संस्कार हृदय में हुआ तब संस्कार के वश से भासने लगीं । जिनको स्वरूप का प्रमाद नहीं हुआ उनको सदा परब्रह्म का निश्चय रहता है और जगत् अपना संकल्पमात्र भासता है और जिनको स्वरूप का प्रमाद होता है उनको संस्कारपूर्वक जगत् भासता है—संस्कार भी कुछ वस्तु नहीं । हे बधिक ! जो जगत् ही मिथ्या है तो उसका संस्कार कैसे सत्य हो ? परन्तु ज्ञानवाच को इस प्रकार भासता है और जो अज्ञानी हैं उनको स्पष्ट भासता है । हे बधिक ! जैसे तुम संकल्प के रचे पदार्थ; स्मृति और स्वप्नसृष्टि को असत् जानने हो; तैसेही हम इस जाग्रत्सृष्टि को असत् जानने हैं और जैसे मृगतृष्णा का जल असत् भासता है, तैसेही हमको यह जगत् असत्य है तो फिर कारण, कार्य, कर्म संस्कार हमको कैसे भामे ? अज्ञानी को तीनों भासते हैं । हे बधिक ! जब चित्तसंवित् बहिर्मुख होती है तब जगत् भासता है और जब अन्तर्मुख होती है तब अपने स्वरूप को देखती है । जब आत्मतत्त्वका किञ्चन संवेदन फुरती है तब स्वप्न जगत् हो भासता है और जब ठहरजानी है तब सुषुप्ति प्रलय होजाती है । फुरने का नाम सृष्टि की उत्पत्ति है और ठहरने का नाम प्रलय है । जिसके आश्रय फुरना फुरता है सो शुद्धसत्ता अव्यक्त और निराकार है—यही आकाररूप भासता है और जो अकारण निराकार है उसमें अकारण आकार भासता है इससे जानता है कि; वही रूप है और कुछ नहीं । आकार भी निराकार है; सृष्टिही दृश्यरूप हो भासती है और जगत् आभास-मात्र है । जैसे समुद्र का आभास तरङ्ग होते हैं तैसेही आत्मा का आभास जगत् है सो आत्मानन्द चिदाकाश है और सर्व जगत् का अपना आप है । बधिक बोला, हे मुनीश्वर ! तुम जगत् को अकारण कहते हो तो कारण विना कैसे उत्पन्न होता है क्योंकि; प्रत्यक्ष भासता है और जो कारणसे उत्पत्ति कहो तो स्वप्नवत् क्यों कहते हो ? स्वप्न सृष्टि तो कारण विना होती है इससे यह कहो कि; यह सृष्टि कारण महित है अथवा कारण से रहित अकारण है ? मुनीश्वर बोले, हे बधिक ! यह जगत् आदि अकारण है और आत्मा का आभासमात्र है; इसका आत्मात्यन्ताभाव है और कुछ पदार्थ बने नहीं आत्मसत्ताही अपने आप में स्थित है सो चिदाकाश चिन्मात्र है और उसको किञ्चन चैतन्यता है । जैसे सूर्यकी किरणों का आभास जल भासता है परन्तु जड़ है; तैसेही आत्मा का किञ्चन भी चैतन्य है । वह किञ्चन संवेदन अहंभाव को लेकर फुरती गई है और जैसे २ फुरती है तैसाही तैसा जगत् हो भासता है । जो २

उसमें निश्चय किया है कि, यह कर्तव्य है, इसके करनेसे पाप है; यह करना है यह नहीं करना है और देश, काल, किया क्रम है, यह इसी प्रकार है। यह ऋषि है, यह देवता है; यह मनुष्य है; यह द्वैत है, यह धर्म है, यह कर्म है; इससे इनका बन्धन है; इससे इनका मोक्ष है। हे बधिक ! जो आदि नेति रची है तैमेही अवतक स्थित है अन्यथा नहीं होती—उसीमें कारण कार्य क्रम है। प्रथम जो सृष्टि फुरी है सो बुद्धिपूर्वक नहीं बनी—आकाशमात्र फुरी है और जैसे फुरी है तैमेही स्थित है। फिर पदार्थ जो एकभाव को त्यागकर और भाव को अङ्गीकार करने हैं सो कारण से करते हैं; कारण विना नहीं होते क्योंकि; प्रथम सृष्टि अकारण हुई है और पीछेमे उसी सृष्टि भाव में कारण कार्य हुये हैं; परन्तु हे बधिक ! जिन पुरुषों को आत्मा का साक्षात्कार हुआ है उनको यह जगत् कारण विना ब्रह्मस्वरूप भासता है और जिनको आत्म-सत्ता का प्रमाद है उनको जगत् कारण असत्य भासता है परन्तु आत्मा ब्रह्म निरा-कार अकारण है उसमें संवेदन के फुरनेसे अब्रह्मता भासती है; निराकार में आकार भासता है और अकारण में कारण भासता है। जब संवेदन जो मन का फुरना है सो स्थिर होजाता है तब सर्व जगत् कारण कार्य सहित भासता है पर प्रथम अकारण फुरा है पीछेमे देवता, मनुष्य, पशु, पक्षी, पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश पदार्थों की मर्यादा भई है और बन्धमोक्ष की नेति हुई है सो ज्योंकी त्यों है कि; जल शीतल ही है और अग्नि उष्णही है। जब जीव आत्मसत्ता में जागता है तब कारण—कार्य सहित जगत् नहीं भासता। जैसे स्वप्न सृष्टि प्रथम अकारण भासि आती है और जब दृढ़ होजाती है तब कारण से कार्य होता है सो दृढ़ होजाता है; जैसे सृष्टिका विन घट नहीं बनता पर जाग उठेसे सर्व जगत् आत्मरूप होजाता है। हे बधिक ! यह जगत् संवेदन में स्थित है, जबतक अहंभाव का फुरना है तबतक जगत् है और जब अहंभाव मिटता है तब सर्व जगत् शून्य आकाशवत् होता है। जबतक अहं फुरती है तबतक नाना प्रकार का जगत् भासता है और जैसी भावना होती है तैसा भासता है। सर्वपदार्थ सर्वदाकाल अपनी २ शक्ति में और जैसे आदि नेति हुई है तैमेही स्थित है। जो जीव जैसी क्रियाका अभ्यास करेगा उसका फल पावेगा; जो बन्धन के निमित्त अभ्यास करेगा सो बन्धन पावेगा और मोक्षके निमित्त करेगा सो मोक्ष पावेगा—ऐसे ही आदि नेति हुई है। हे बधिक ! इस प्रकार किञ्चन होकर मिटजाती है और आत्म-सत्ता ज्योंकी त्यों है। जगत् की उत्पत्ति और प्रलय ऐमेहैं जैसे हाथी अपनी सूंडको पसारें और खेंचे और ऐसेही चित्तसंवेदन के पसरनेसे जगत् उत्पत्ति होती है और निस्पन्द में प्रलय होजाती है ॥

इति श्रीयो०नि०कार्यकारणाकारणानिर्णयानामद्विशताधिकैकत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥२३॥

मुनीश्वर बोले, हे बधिक ! यह सम्पूर्ण जगत् चिद् अणु के ओज में है और उस सबन्ध के अभ्यास से आत्मा चिद् अणु की संज्ञा पाता है । ओज, अन्तःकरण और हृदय तीनों अभेद हैं और चैतन्यसत्ता उसमें स्थित है जो बाहर से मृतकरूपवत् होती है और उसमें जीवितरूप है और वहां बड़े प्रकाश से प्रकाशती है । उस सत्ता का आगे चित्त से संयोग हुआ है और फिर चित्त और प्राणकला का संयोग हुआ है । हे बधिक ! जब प्राण क्षोभते हैं तब चित्त खेदको प्राप्त होता है और जब चित्त खेदको पाता है तब प्राण भी खेद पाते हैं । जब प्राण स्थित होते हैं तब जीव शान्ति पाता है और जो प्राण स्थित नहीं होते तो जीव जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति तीनों अवस्थाओं में भटकता है । जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति अवस्था भिन्न आती हैं सो सुनो, हे बधिक ! जब यह पुरुष अन्न भोजन करता है तब वह अन्न जाग्रत्वाली नाड़ीपर स्थित होता है और वह नाड़ी रुकजाती है उससे सुषुप्ति आती है । जिन नाड़ियों में गई हुई चित्तकी वृत्ति जाग्रत् जगत् को देखती है सो जाग्रत् नाड़ी कहाती है । उनपर अन्न जाय स्थित होता है और चित्तसत्ता जो चित्त में प्रतिबिम्बित है वह चित्तनाड़ी उस के तले आजाती है तब प्राण वायु भी उस नाड़ी में ठहरजाता है और चित्तस्पन्द भी ठहरजाता है तब सुषुप्ति होती है । जो पित्त बहुत होती है तो सूर्य, अग्नि आदिक उष्ण पदार्थ स्वप्न में दिखते हैं और जब वह अन्न पचता है और उन नाड़ियों में प्राण जाते हैं तब स्वप्न अवस्था आती है । जब जल के शोषने को वायु बहता है तब जीव स्वप्न में उड़ता है और जो कफ बहुत होता है तब जल को देखता है और नदियां, ताल आदि देखता है और जाकर डूबता है । जब उष्ण नाड़ी में अन्न जल पहुँचता है तब जाग्रत् अवस्था होती है । इसी प्रकार जीव तीनों अवस्थाओं में भटकता है । जगत् न कुछ भीतर है और न बाहर है केवल अद्वैतसत्ता ज्योंकी त्यों है । उसके प्रमाद से चित्त की वृत्ति जब बहिर्मुख फुरती है तब जगत् को जाग्रत् देखता है ; जब बाहर की इन्द्रियों को त्याग के भीतर आती है तब अन्तस्वप्न जगत् देखता है और जब अपने स्वभाव में स्थित होती है तब और कल्पना मिट जाती है सर्वब्रह्मही भासता है । इससे सर्वकल्पनाको त्यागकर अपने स्वरूपमें स्थित हो रहो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्तिविचारो नाम

द्विशताधिकद्वात्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ २३२ ॥

मुनीश्वर बोले, हे बधिक ! यह तीनों अवस्था आती और जाती हैं इनके अनुभव करनेवाली जो सत्ता है सो आत्मसत्ता है और वह सदा एकरस है । जिस पुरुष को अपने स्वरूप का अनुभव हुआ है उसको अपना किञ्चन भासता है और जिस को प्रमाद है उसको जगत् भासता है । यह जगत् चित्त का कल्पा हुआ है और

इन्द्रियों का जिसको प्रमाद है उसको जगत् भासता है। जब इन्द्रियां विषयों के सम्मुख होती हैं तब जगत् देखती हैं और उस संकल्प जगत् को देखकर राग द्वेषवान् होती हैं। फिर इन्द्रियों के अर्थ पाकर जीव हर्ष शोकवान् होता है। हे अधिक ! जिस चिद् अणु का इन्द्रियों से सम्बन्ध है उसको संसार का अभाव नहीं होता। नेत्र, त्वचा, जिह्वा, नासिका और श्रोत्र से देखता, स्पर्शकरता, रसलेता, सूँघता, सुनता और मानता है तब संसारी होकर दुःख पाता है और जब इनके अर्थ को त्याग कर अपने स्वभाव की ओर आता है तब सर्व जगत् को आत्मरूप जानकर सुखी होता है। हे अधिक ! चित्त के फुरने का नाम जगत् है और चित्त के स्थित होने का नाम ब्रह्म है—जगत् और कुछ वस्तु नहीं इसीका आभास है। चित्तके आश्रय सब नाड़ी हैं उनमें स्थित होकर जीव तीनों अवस्था देखता है पर वास्तव में जीव चिदाकाश आत्मा है—अज्ञान से जीवसंज्ञा पाई है। हे अधिक ! ओज धातु जो हृदय है उसमें चिद् अणु स्थित होकर दीपक की ज्योतिवत् प्रकाशता है और उसी के ओज के आश्रय सब नाड़ी हैं सो अपने २ रस को ग्रहण करती हैं। जब प्राणी भोजन करता है और अन्न जाग्रत् नाड़ी में पूर्ण होता है तब जाग्रत् का अभाव होजाता है और चित्त की वृत्ति और प्राण आनेजाने से रहित होजाते हैं—वह नाड़ी मूढ़ जाती है। फिर जब कफनाड़ी में प्राण फुरते हैं तब स्वप्ना भासता है। हे अधिक ! जब इन्द्रियों को ग्रहण करके चित्तकी वृत्ति बाहर निकलती है तब जाग्रत् जगत् हो भासता है। जब तन्मात्रा को लेकर चित्त की वृत्ति ओज धातु में फुरती है तब स्वप्ना भासता है और जब ओज धातुपर अन्नआदिक द्रव्य का बोझ पड़ता है तब सुषुप्ति होती है। जब निद्रा और जाग्रत् का बल होता है तब दोनों भासते हैं और जब दोनों में से एक का बल अधिक होता है तब वही जाग्रत् अथवा सुषुप्ति भासती है। जब निद्रा से रहित मन्द संकल्प होता है तब उसको मनोराज कहते हैं और जब बाह्यविषयों को त्यागकर चित्त की वृत्ति अन्तर्मुख होती है तब स्वप्ना होना है। वहां जिम सिद्धान्त में जाता है उसके अनुसार भीतर जगत् भासता है। कफ के बल में चन्द्रमा, क्षीरसमुद्र, नदियां, जल से पूर्ण ताल और वृक्ष, फूल, फल, बागीचे, सुन्दरवन, हिमालय, कल्पवृक्ष, तमाल, सुन्दर स्त्रियां, बेलें, बावलियां इत्यादि सुन्दर और शीतल स्थान देखता है। जब पित्त का बल अधिक होता है तब सूर्य, अग्नि और सुमेरु वृक्ष, फल और टास देखता है; सन्ध्याकाल के मेघ की लाली देखता है; वन और दूसरे स्थानों में अग्नि लगी देखता है और पृथ्वी और रेत तपी हुई और मरुस्थल की नदी दृष्ट आती हैं; जल उष्ण लगता है; हिमालय का शिखर भी उष्ण लगना और नाना उष्णपदार्थ दृष्ट आते हैं। जब वायु का बल अधिक होना है तब न्यून

में अधिक वायु देखता है और पाषाण की वर्षा होती दृष्ट आती है; अन्धे कूप में गिरना देखता है और हाथी घोड़े उड़ते दृष्ट आते हैं; आपको उड़ता फिरता देखता है; अप्सरा के पीछे दौड़ता है; पहाड़ों की वर्षा होती; वायु तीक्ष्णवेग से चलती और अन्न से आदि लेकर पदार्थ चलते दृष्ट आते हैं और विपरीत होकर भासते हैं। इस प्रकार वात, पित्त और कफ से स्वप्ने में जगत् देखता है और जिसका बल विशेष होता है वह उस धर्म में दृष्टि आता है। वासना के अनुसार जीव न्यूनाधिक राजसी, तामसी और सात्त्विकी पदार्थ देखता है और जब तीनों इकट्ठे होकर को-पित्त होते हैं तब प्रलयकाल दृष्ट आता है। हे बधिक! जबतक वात, पित्त और कफ के अंश वे साथ मिला हुआ पुर्यष्टक कफ के स्थान में प्रवेश करता है तबलग समान जल के क्षोभ भासते हैं। इसी प्रकार वात, पित्त और कफ जिसके स्थान में जाता है और और के स्वभाव को लेता है तबतक समान क्षोभ भासता है। जब केवल वात का क्षोभ होता है तब महाप्रलय कालके पवन चलते और पहाड़पर पहाड़ गिरते और भूकम्प आदि क्षोभ होते हैं; जब कफका क्षोभ होता है तब समुद्र उछलते हैं और पित्त में अग्नि लगती है और महाप्रलय की नाई तत्त्व क्षोभवाच होते। जब प्राण जाग्रत् नाड़ी में जाते हैं और वह अन्न से पूर्ण होती है तब जीव उसके नीचे आजाते हैं। जैसे कन्ध के नीचे दर्दुर आवे; पाषाण की शिला में कीट आजावे और काष्ठ की पुतली काष्ठमें हो। जैसे इनमें अवकाश नहीं रहता तैसेही और नाड़ी में फुरनेका अवकाश नहीं रहता रुकजाती है तब इसको सुषुप्ति होती है। जब कुछ अन्न पचता है तब चित्तसंवित् अपने भीतर स्वप्ना देखती है जिसको जिसका विकार विशेष होता है उसी का कार्य देखता है। जब अन्न और जल पचता है तब फिर जाग्रत् जगत् देखता है और जब जाग्रत् और स्वप्न दोनों का बल सम होता है तब दोनों को देखता और अनुभव करता है। हे बधिक! इसी प्रकार तीनों अवस्था होतीं और मिटजाती हैं सो तीनों गुणों से होती हैं। इनका द्रष्टा इनको अनुभव करनेवाला है सो गुण से अतीत है और सर्वका आत्मा है। यह जगत् और स्वप्न जगत् संकल्पमात्र है, कुछ बना नहीं ब्रह्मन्ताही किञ्चन वरके जगत् रूप हो भासती है परन्तु अज्ञानी उसको जगत् जानते हैं और जगत् को सत्य जानकर इष्ट अनिष्ट में राग द्वेष करते हैं। जब बाहर की इन्द्रियां सुषुप्ति होजाती हैं तब भीतर स्वप्ने में भटकता है और उसमें सूर्य, चन्द्रमा, वन, फूल, फल, वृक्ष आदिक जगत् देखता है और जब स्वरूप का अनुभव होता है तब तब भटकना मिटजाता है और शान्तिपद को प्राप्त होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिवर्णनं नाम

द्विशताधिकत्रयस्त्रिंशत्तमः सर्गः ॥ २३३ ॥

बधिक बोला, हे मुनीश्वर! उस पुरुषके हृदय में जो तुमने जगत् और प्रलय देखी थी उसके अनन्तर क्या किया और क्या अवस्था देखी? मुनीश्वर बोले, हे बधिक! उसके चित्तरूपन्द में मैंने देखा कि, बड़े बड़े पहाड़ प्रलय की वायु से सूखे तृण की नाई उड़ते हैं और पाषाण की वर्षा होती है। इस प्रकार मैंने प्रलय के क्षोभ को देखा और मेरे देखते २ जाग्रत्वाली नाड़ी में अन्न स्थित हुआ तो वहां जो अन्नके दाने गिरे मो पर्वतवत् भासे और चित्त स्पन्द जो संवित् थी सो रोकी गई एवम् उसमें मैं था सो तामस नरक में जापड़ा—मानो वहां मैं भी जड़ होगया और मुझको कुछ ज्ञान न रहा। जब कुछ अन्न पचा और कुछ अवकाश हुआ तब प्राणका स्पन्द फुरा और जैसे वायु निस्स्पन्द हुई स्पन्द होकर चले तैसेही वहां संवित् फुरी तब सुषुप्ति दृश्य होकर भासने लगी—मानो आत्मा द्रष्टाही दृश्यरूप होकर भासने लगा परन्तु और कुछ नहीं बना। जैसे अग्नि और उष्णता; जल और द्रवता और मिरच और तीक्ष्णता में भेद नहीं तैसेही आत्मा और दृश्य में कुछ भेद नहीं। हे बधिक! इस प्रकार मैंने जगत् को देखा और सुषुप्ति जाग्रत् दृश्य से दृश्य उपजी और मुझको दृष्टि आई—जैसे कुमारी कन्या से सन्तान उपजे। बधिक बोला, हे मुनीश्वर! जो सुषुप्ति आत्मा में दृश्य उपजी सो सुषुप्ति क्या है जिसमें तुम दबगये थे वही सुषुप्ति है जिससे जगत् उपजता है? मुनीश्वर बोले, हे बधिक! जहां सर्वसम्बन्ध का अभाव है केवल आत्मसत्ता से भिन्न कुछ कहना नहीं बनता उसका नाम सुषुप्ति है और उसमें जो फुरना हुआ उसके तीन पर्याय हैं सो सब सन्मात्र के हैं। जो वस्तु देश, काल और वस्तु के परिच्छेद से रहित है वह सन्मात्र है; उस सन्मात्र में और कुछ बना नहीं उसके जो सब पर्याय हैं वेही रूप हैं। वही सत्यवस्तु अपने आपमें विगजता है और कदाचित् अन्यथाभाव को नहीं प्राप्त होता; किञ्चन में भी वही रूप है और अकिञ्चन में भी वही रूप है। आत्माही का नाम सुषुप्ति है और उसीसे सब जगत् होता है। जिस सत्ता का नाम सुषुप्ति है वही नाम सुषुप्ति है और उसीसे सब जगत् होता है। जिस सत्ता का नाम सुषुप्ति है वही स्वप्नदृश्य होकर भासता है—उससे भिन्न कुछ नहीं। जैसे वायु निस्स्पन्द स्पन्द में वही रूप है, तैसेही आत्मा दोनों अवस्थाओं में एकही है। हे बधिक! हम सरीखों की बुद्धि में और कुछ नहीं बना आत्माही सदा ज्योंका त्यों स्थित है और शरीरके आदि भी और अन्त भी वही रूप है। उसमें जो किञ्चनद्वारा भानित हुआ है वह भी वही रूप है। जैसे सुषुप्ति अवस्था में मुझको अद्वैतका अनुभव होता है और कहीं फुरना नहीं होता और उसमें जो स्वप्न और जाग्रत् भासिआती है सो भी वही रूप है और जिसमें फुरती और जिसमें भासती है उसमें भिन्न कुछ नहीं; इससे यह जगत् आत्मा का किञ्चन आत्मरूप है। जब तू जागकर देखेगा तब तुझको आत्मरूपही भागेगा। जैसे स्वप्नपुर और संकल्पनगर का अनुभव होता है और आकाशरूप है तैसेही यह

जगत् आकाशरूप है और शक्ति भी वही है । सर्वशक्ति आत्मा निष्किञ्चन भी और किञ्चन भी और शून्यभी वही है जो वाणी से कहा नहीं जाता । उस अवस्थामें ज्ञानी स्थित है । हे अधिक ! ज्ञानवान् को प्रत्यक्ष करके अनुभवरूपही भासता है जैसे स्वप्ने में जीव और ईश्वर भिन्न २ भासते हैं और उपाधि करके अनुभवभेद भासता है—वास्तवमें कुछ भेद नहीं; तैसेही जाग्रतमें अज्ञान उपाधि से भेद भासता है पर स्वरूप से आत्मा एकरूप है और जब अज्ञान निवृत्त होता है तब सर्व आत्मरूपही भासता है । हे अधिक ! सर्वजगत् अपना स्वरूप है परन्तु अज्ञानसे भेद होता है; जब आपको जाने तब द्वैतभेद भी मिटजावे । जैसे किसी पुरुष ने अपनी भुजापर सिंह की मूर्ति लिखी हो और उसके भय से दौड़ता फिरे और कष्ट पावे तो वह प्रमाद से भयवान् होता है क्योंकि, वह तो अपनाही अङ्ग है और अपने अङ्गके जानेसे भय मिटजाता है; तैसेही स्वरूपके ज्ञानसे जगत् भय मिटजाता है । जैसे स्वप्ने में अज्ञानसे नानात्व भासता है पर बना कुछ नहीं; तैसेही जाग्रत् में नानात्व भासता है परन्तु बना कुछ नहीं । जब मनुष्य अन्तर्मुख होता है तब बोध की दृढ़ता हो आती है । जैसे प्रातः-काल को ज्यों ज्यों सूर्य की किरणें प्रकट होती हैं त्यों त्यों सूर्यमुखी कमल खिलते हैं, तैसेही ज्यों ज्यों मनुष्य अन्तर्मुख होता है त्यों त्यों बोध खिलता है । विषयों से वेगग्र्य और आत्माके अभ्यास से बुद्धि अन्तर्मुख होकर आत्मपद की प्राप्ति होती है तब आत्मा सर्व एकरस भासता है ॥

इति श्रीयो०निर्वाणप्रकरणे सुषुप्तिवर्णननामद्विशताधिकचतुस्त्रिंशत्तमः सर्गः ॥२३४॥

मुनीश्वर बोले, हे अधिक ! तब मैंने उसकी सुषुप्ति से जागकर जगत् को देखा—जैसे कोई पुरुष समुद्र से निकल आवे; जैसे संकल्प सृष्टि फुर आवे; जैसे आकाश में बादल फुरते हैं और वृक्ष से फल निकल आते हैं; तैसेही उसकी सुषुप्ति से सृष्टि निकल आई—मानो आकाश से उड़ आई वा मानो कल्पवृक्ष से चिन्तामणि निकल आई है । जैसे शरीर के रोम खड़े हो आते हैं; जैसे गन्धर्वनगर फुर आता है; अथवा जैसे पृथ्वी में अंकुर निकल आता है; तैसेही सृष्टि फुर आई । जैसे कन्धपर पुतलियां लिखी हों और जैसे थम्भ में पुतलियां हों; तैसेही मैंने सृष्टि को देखा । जैसे थम्भ में पुतलियां निकली नहीं परन्तु शिल्पी कल्पता है कि; इतनी पुतलियां निकलेंगी; तैसेही अनहोती सृष्टि आत्मरूपी थम्भसे निकल आती है । आत्मरूपी माटी से पद्मार्थरूपी वासन निकलने हैं परन्तु यह आश्चर्य है कि, आकाश में चित्र होते हैं और निगाकार चेतन्य आकाश में पुतलियां मनुष्य कल्पता है । हे अधिक ! जैसे आकाश में मकड़ी के समूह निकल आते हैं, तैसेही शून्याकाश से सृष्टि निकलकर उस पुरुष के हृदय में मुझ को स्पष्ट भासने लगी । देश, काल, क्रिया और द्रव्य से

होजाता है । जबतक यह मोक्ष का उपाय नहीं प्राप्त होता तबतक यह भ्रम दृढ़ रहता है और जब सन्तों के संग और सत्शास्त्रों के विचार से यह विचार उपजता है कि, 'मैं कौन हूँ' और 'यह जगत् क्या है' और इसको विचारकर आत्मपद का दृढ़ अभ्यास होता है तब दृश्यभ्रम मिटजाता है क्योंकि, असम्यक्ज्ञान से जगत् सत् भामित हुआ है, जब सम्यक्ज्ञान हुआ तब जगत् का सद्भाव कैसे रहे । जैसे आकाश में नीलता; वाजीगर की वाजी और रस्सी में सर्प भ्रम से भासते हैं, तैसेही आत्मा में जगत्भ्रम से भासता है । जब प्राणी अपने स्वरूपमें जागता है । तब जगत् भ्रम मिटजाता है पर जबतक स्वरूपमें नहीं जागता तबतक जगत्भ्रम नहीं मिटता । अधिक बोला, हे मुनीश्वर ! यह तुम सत्य कहते हो कि, जगत्भ्रम मिटना कठिन है । मैं तुम्हारे मुख से बारम्बार सुनता हूँ और विचारता हूँ और पदपदार्थ का ज्ञान भी मुझको दृढ़ होगया है परन्तु संसारभ्रम नष्ट नहीं होता । यह मैं जानता और सुनता हूँ कि, सन्तों के संग और सत्शास्त्रों के विचार बिन शान्ति नहीं होती पर यह संशय मुझको होता है कि; तुम जाग्रत् जगत् को स्वप्नवत् कैसे कहते हो ? कई पदार्थ सत्य भासते हैं और कई असत्य भासते हैं । मुनीश्वर बोले, हे अधिक ! यह सर्वजगत् पृथ्वी आदिक पदार्थ सत्य भासते हैं और शशे के सींग आदिक असत्य भासते हैं सो सब मिथ्यारूप हैं । जैसे स्वप्ने में सत्य असत्यपदार्थ भासते हैं सो सर्व असत्यरूप हैं, तैसेही यह जगत् असत्यरूप है पर उसमें अल्प और चिरकाल की प्रतीति का भेद है । जाग्रत् चिरकालकी प्रतीति है उसमें पदार्थ सत्य भासते हैं और स्वप्ना अल्पकाल की प्रतीति है इससे स्वप्ने के पदार्थ असत्य भासते हैं परन्तु दोनों भ्रमरूप और असत्य हैं इस कारण मैं तुल्य कहता हूँ । असत्यही पदार्थ भ्रमसे सत्यकी नाई भासते हैं और यह सर्व जगत् स्वप्नमात्र है उसमें सत्य और असत्य क्या कहूँ । जैसे स्वप्ने में कई पदार्थ सत्य और कई असत्य भासते हैं पर सबही असत्य हैं, तैसेही जाग्रत् में कई पदार्थ सत्य भासते और कई असत्य भासते हैं परन्तु दोनों भ्रममात्र हैं इसी से अमत्य हैं । हे अधिक ! प्रतीति का भेद है, पदार्थमें भेद कुछ नहीं । जिसमें प्रतीति दृढ़ होगई है उसको सत्य कहते हैं और जिसमें प्रतीति दृढ़ नहीं उसको असत्य कहते हैं । एक ऐसे पदार्थ हैं कि, स्वप्ने में उनकी भावना दृढ़ होगई है सो जाग्रत् में भी प्रत्यक्ष भासते हैं और मनोराज की दृढ़ता जाग्रत् रूप होजाती है सो भावनाही की दृढ़ता है और भेद नहीं । जिसमें भावना दृढ़ होगई है वह सत्य भासने लगा है जो ज्ञानवान् पुरुष हैं उनको जगत् संकल्पमात्रही भासता है संकल्प से भिन्न जगत् का कुछ रूप नहीं तो उसमें मैं सत्य और असत्य क्या कहूँ ? सब जगत् भ्रममात्र है, जो ज्ञानवान् हैं उनको सत्य असत्य कुछ नहीं सब ज्ञानरूपही भासता है । जैसे जिस

को स्वप्ने में जाग्रत् की स्मृति आई है उसको फिर स्वप्ना नहीं भासता है, तैसेही जिसको जाग्रत् रूप स्वप्नेमें बोधस्मृति हुई है वह फिर मोक्षको नहीं प्राप्त होता । इस से न कोई जाग्रत् है, न कोई स्वप्ना है और न कोई नेति है क्योंकि; नेति भी कुछ और वस्तु नहीं । जैसे स्वप्ने में नाना प्रकार के पदार्थ भासते हैं और उनकी मर्यादा नेति भी भासती है तो वह नेति किससे है ? सब ज्ञानरूप होती है; तैसेही जाग्रत् में भी सब ज्ञानरूप है और संवित् के फुरने से नाना प्रकार के पदार्थ भासते हैं और उसमें नेति भी भासती है; इससे न कोई जगत् और न कोई नेति है । इसका कारण कोई नहीं; कारण विनाही जगत् अकस्मात् फुर आता है और मिट भी जाता है । संवेदन के फुरने से जगत् फुर आता है और संवेदन के मिटे से मिट जाता है—इससे जगत् संवेदनरूप है । जैसे वायु स्पन्दरूप होती है; तैसेही संवेदनही जगत् रूप हो भासता है । जैसे वायु स्पन्दरूप होती है तब फुरनरूप हो भासती है और निस्स्पन्द को कोई नहीं जानता परन्तु वायु को दोनों तुल्य हैं; तैसेही चित्त संवेदनके फुरने में जगत् भासता है और ठहरने में जगत् किञ्चन मिट जाता है—फुरना और ठहरना दोनों उसके किञ्चन हैं और आप दोनों में तुल्य हैं । हे अधिक ! नेति भी अज्ञानी के समुद्भाने के निमित्त कही है । स्वप्ना भी असत्य है सब कोई जानता है पर स्वप्ने का वृत्तान्त जाग्रत् में सिद्ध होता दृष्टि आता है; कोई कहता है कि, रात्रि में मुझको स्वप्ना आया है कि; अमुक कार्य इस प्रकार होगा और जाग्रत् में वैसाही होता दृष्टि आता है; पिता पुत्र से कह जाता है कि; मेरी गति करना और अमुक स्थान में द्रव्य पड़ा है तुम निकाल लो सो उसी प्रकार होता दृष्टि आया है । जो नेति होती तो कोई कार्य सिद्ध न होता पर सो तो होता है इससे नेति भी कुछ वस्तु नहीं । आत्मा से भिन्न कुछ वस्तु नहीं । जाग्रत् उसका नाम है जिसको आत्मशब्द कहते हैं और जिसको तुम जाग्रत् कहते हो सो कुछ वस्तु नहीं । जाग्रत् मनसहित षट्इन्द्रियों की संवेदन होती है सो स्वप्ने में भी मनसहित षट्इन्द्रियों की संवेदन होती है और उनमें ग्रहण होता है इससे जाग्रत् कुछ वस्तु नहीं । जो जाग्रत् में अर्थ सिद्ध होता है और स्वप्ने में भी होवे तो जाग्रत् कुछ वस्तु न हुई और जो तू कहे कि, स्वप्ना कुछ वस्तु है तो स्वप्ना भी कुछ वस्तु नहीं क्योंकि, स्वप्ना तहां होता है जहां निद्राभ्रम होता है । केवल शुद्ध चिन्मात्रसत्ताका जगत् किञ्चन है । जैसे रत्नों का चमत्कार स्थित होता है सो रत्नों से भिन्न कुछ वस्तु नहीं रत्नही व्यापा है, तैसेही जाग्रत् स्वप्न जगत् आत्मा का चमत्कार है । बोधसत्ता केवल अपने आपमें स्थित है सो अनन्त है उसमें जगत् कुछ बना नहीं । जो आत्मा से भिन्न जगत् भासता है सो नाशरूप है और आत्मा सदा अविनाशी है । हे अधिक ! जब यह पुरुष शरीरको छोड़ता है तब परलोक में सुख दुःख ऐसे भोगता है जैसे कि,

जल में तरङ्ग उठकर मिट जाता है और दूसरी ठौर और प्रकार से उठता है सो जलही जल है; आगे भी जल था, पीछे भी जल है, तरङ्ग भी जल है और जलही का विलाम इस प्रकार फुरता है; तैसेही यह शरीर भी अनुभवरूप है—अनुभवसे भिन्न कुछ नहीं। जैसे मनुष्य एक स्वप्न को छोड़कर दूसरा स्वप्न देखता है तो क्या है; अपनाही आप है; तैसेही यह जगत् भी आत्मरूप है। हे बधिक ! जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीया येही चारों वपु हैं। जाग्रत् जो सृष्टि की समष्टिता है उसका नाम विराट् है; स्वप्न जो लिङ्ग शरीर की समष्टिता है उसका नाम हिरण्यगर्भ है; सुषुप्ति शरीर की समष्टिता अव्याकृत माया है और तुरीया सर्व शरीरों की समष्टिता है सो चेतनरूप आत्मा है। तुरीया साक्षीभूत के जानने को कहते हैं; उसकी समष्टितारूप चेतनवपु है; चारों शरीर उसके हैं और वह मदा निराकार अचेत चिन्मात्र है। हे बधिक ! ये चारों परमात्माके शरीर हैं वह परमात्मा निराकार है और आकार जो उसमें दृष्टि आता है सो भी वही रूप है। आकार कल्पनामात्र है और आत्मा सर्वकल्पना से रहित है—इससे सब जगत्-चिदाकाशरूप है। जैसे पत्थर की शिलामें कमलके फूल नहीं लगते—उनका होना असंभव है; तैसेही आत्मा में जगत् का होना असंभव है। हे बधिक ! आत्मसत्ता अपने आप में स्थित है; तू जागकर देख कि सर्ववदार्थ संकल्पमात्र हैं और जिसमें कल्पित हैं वह नामरूप से रहित है। जब तू उसको देखेगा तब सब जगत् आत्मरूप भासेगा ॥

इति श्रीयो० निर्वाणप्र० स्वप्ननिर्णयोनामद्विशताधिकषट्त्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ २३६ ॥

बधिक बोला, हे मुनीश्वर ! उस पुरुषके हृदय में जो तुमने सृष्टि देखी थी उसमें तुम किस प्रकार बिचरते थे और क्या देखा था सो कहो ! मुनीश्वर बोले, हे बधिक ! जो कुछ वृत्तान्त है सो तू सुन। जब मैंने उसके हृदय में नाना प्रकार का जगत् देखा तब मैं अपने कुटुम्ब में रहने लगा और पूर्व की स्मृति विस्मरणकर षोडशवर्ष पर्यन्त उसीको सत्य जानकर चेष्टा करतारहा। तब मेरे गृह में मान करने योग्य उग्रतपा नाम एक ऋषीश्वर आया और उसका मैंने बहुत आदर किया। उसके चरण धोकर उसे मैंने सिंहासन पर बैठाया और नाना प्रकार के भोजन से उसको तृप्त किया। जब उस ऋषि ने भोजन करके विश्राम किया तब मैंने कहा, हे ऋषीश्वर ! अदृष्ट क्रोध को मैं जानता हूँ। तुम परम बोधवान् हो क्योंकि, आपको आपही जानते हो। जब तुम आये थे तब थके हुये थे परन्तु तुममें क्रोध न दृष्टि आया और जब तुमने नाना प्रकार के भोजन किये तब तुम हर्षवान् भी न हुये; इस कारण मैंने जाना कि, तुम परम बोधवान् हो और तुम्हारे में राग द्वेष कुछ नहीं है। इससे मैं संशययुक्त होकर एक प्रश्न करता हूँ कृपा करके उसका उत्तर देकर मेरे संशय को दूर कीजिये। हे भगवान् ! इस

जगत् में जो दुर्भिक्ष पड़ता है और सब इकट्ठे मरजाते हैं और कष्ट पाते हैं इसका क्या कारण है ? यह तो मैं जानता हूँ कि, जैसे शुभ अथवा अशुभकर्म जीव करता है उसका फल पाता है। जैसे धान को बोता है तो समय पाकर फल भी अवश्य आता है, तैसेही कर्म का फल भी अवश्य प्राप्त होता है और जिसने किया है वही भोगता है पर दुर्भिक्ष में इकट्ठा कष्ट क्योंकर प्राप्त होता है ? उग्रतपा बोले, हे साधो ! प्रथम यह सुनो कि, जगत् क्या वस्तु है। यह जगत् कारण विना उत्पन्न हुआ है और जो कारण विना दृष्टि आवे उसे भ्रममात्र जानिये इससे तू विचारकर देख कि, 'यह जगत् क्या है; 'तू कौन है; 'इसमें क्या है' और इसका अन्त प्रमाण कहाँ तक है ? हे अधिक ! यह जगत् स्वप्नमात्र है और यह शरीर भी स्वप्नमात्र है। तू मेरा स्वप्ननर है; मैं तेरा स्वप्ननर हूँ और सब जगत् स्वप्ननर है। कारण कार्य कोई नहीं, सब आभासमात्र है; आभास में कुछ और वस्तु नहीं होती इससे सब जगत् आत्मस्वरूप है। जैसे रस्सी में सर्प भ्रममात्र होता है; सर्प कुछ नहीं रस्सीही है; तैसेही सब जगत् चिन्मात्ररूप है। उसमें जगत् कुछ बना नहीं केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और उसमें अहं होकर हम प्रकार चैतन्यता संवेदन फुरती है तब जगत् आकार का स्मरण होता है और जमे जैसे संकल्प फुरता है तैसाही तैसा जगत् भासता है। जैसे स्वप्ने की सृष्टि और संकल्पनगर नाना प्रकार के भासते हैं पर अनुभव से भिन्न नहीं, तैसेही यह जगत् भासता है। जिस संवित् में अपना स्वरूप स्मरण होता है उसको जगत् कारण कार्यरूप भासता है—वही जीव है और जिस संवित् को कर्म की कल्पना स्पर्श करती है उसको उन कर्मों का फल नहीं लगता और कर्तव्य दृष्टि भी आता है परन्तु उमके हृदय में कर्तव्य का अभिमान नहीं स्पर्श करता। जिसके हृदय में कर्तव्य का अभिमान होता है उसको फल भी होता है। हे साधो ! यह जो सृष्टि है उसका एक विराट् पुरुष है उसी का यह शरीर है और यह विराट् भी और विराट् के संकल्प में है। यह विराट् उस विराट् का रोमाञ्च है। जब विराट् पुरुष के अङ्ग में क्षोभ होता है और जीव की पापवासना उदय होती है तब वासना और अङ्ग का क्षोभ इकट्ठा होकर उम स्थान में उपद्रव और कष्ट होता है। जैसे वनमें बहुत वृक्ष होते हैं और उनपर वज्र आनपड़ना है तो उससे सब चूर्ण होजाते हैं तैसेही इकट्ठे पाप से इकट्ठे ही मरजाते हैं और इकट्ठे दुर्भिक्ष से कष्ट पाते हैं। जैसे किसी पुरुष के अङ्गपर मक्खी काटे तो उममें वह अङ्ग कांपता है और उस अङ्गके कांपनेसे रोम भी कांपने लगजाते हैं और जो सर्पादिक जीव कहीं डसता है तो सारा शरीर कष्ट पाता है और सब रोम कष्ट पाते हैं; तैसेही यह जगत् विराट् पुरुष का शरीर है जब किसी नगर में पाप उदय होता है तब एक रोमरूपी नगर जीव कष्ट पाते हैं और जो सारे अङ्गरूपी देशमें पाप उदय होता है तब सर्प

के काटनेके समान विराट् का सारा शरीर क्षोभवान् होता है और उसके शरीर पर गेमरूपी सबजीव कष्ट पाते हैं। आत्मसत्ता केवल अनुभवरूप है उसके प्रमाद से यह आपदा दृष्टि आती है। यह जगत् कारणसे उपजा होता तो सत्य होता सो तो कारण से उपजा नहीं सत्य कैसे हो ? इस जगत् में सत्य प्रतीति करनीही अज्ञानता है। हे साधो ! इस आकाशका कारण कोई नहीं; पृथ्वी का कारण कोई नहीं और अविद्या का कारण भी कोई नहीं। स्वयंभू अकारण है। स्वयंभू उसका नाम है कि, जो अपने आपसे प्रकट है तो उसका कारण कौन हो ? अग्नि, जल, वायु का कारण भी कहीं नहीं। जो तुम कहो कि, सबका कारण आत्मा है तो आत्माको निमित्तकारण कहोगे अथवा समवायकारण कहोगे ? यदि प्रथम पक्ष निमित्तकारण कहिये तो नहीं बनता क्योंकि आत्मा अद्वैत है और दूसरी वस्तु कोई नहीं तो निमित्तकारण किसका हो ? यदि समवायकारण कहिये तो भी नहीं बनता क्योंकि, समवायकारण आप परिणाम से कार्य होता है पर आत्मा अच्युत है और अपने स्वरूप को नहीं त्यागता सो समवाय कारण कैसे हो ? इससे यदि आत्मा में कारण-कार्यभाव नहीं तो फिर जगत् किमका कार्य हो ? हे अङ्ग ! जो कारण से रहित दृष्टि आवे उसको जानिये कि, भ्रममात्र भासता है और जो तुम कहो कि, कारण विना पिण्डाकार नहीं होते कहीं कारण भी होगा; तो हे अङ्ग ! जैसे मनुष्य देह को त्यागता है और परलोक जा दे-गता है तो कर्म के अनुसार सुख दुःख भोगता है पर उस शरीर का कारण किसे कहिये ? वह तो कारण से नहीं उपजा भ्रममात्र है; तैसे यह भी भ्रममात्र जानो। जैसे स्वप्ने में नाना प्रकार के आकार भासते हैं सो किसी कारण से नहीं उप-जते और आकाश में तरुवर और रङ्ग भासते हैं सो भ्रममात्र है; तैसेही यह जगत् भी भ्रममात्र है। जैसे बालक को अनहोता वैताल भासता है और उससे वह भयवान् होता है, तैसेही यह जगत् भी अनहोता स्वरूप के प्रमाद से भासता है; वास्तव में परमात्मसत्ता क्योंकि त्यों है वही संवेदन से जगत् रूप हो भासती है—उसमें वहीरूप है। जैसे वायु चलने और ठहरने में एकही रूप है परन्तु चलने से भासती है और ठहरने में नहीं भासती; तेमेही चित्तमंविष्ट फुरनेसे जगत् आकार हो भासती है और उसमें नाना प्रकार के शब्द-अर्थ दृष्टि आते हैं और जब फुरनेसे रहित होती है तब अपने स्वभावको देवनी है जब संकल्पकी दृढ़ता होती है तब कारण कार्य भासने लगते हैं। जिसको कारण कार्य भासता है उसको जगत् सत्य भासता है और जिसको कार्य से गति भासता है उसको जगत् आत्मरूप है। जिसको कारण कार्य बुद्धि है उसको वही सत्य है। वह पुण्य करेगा तो स्वर्ग में सुख पावेगा और पाप करेगा तो नरक दुःख भोगेगा—इसमें उसको पुण्य ही करना भला है। जब जीव के पाप इकट्ठे होते हैं तब

दुर्मिष पड़ती और मृत्यु आती है। जैसे पत्थर की वर्षा हो तैसेही वे कष्ट पाते हैं और जो मेरा निश्चय पूछो तो न पाप है, न पुण्य है, न दुःख है, न सुख है और न जगत् है। जब स्वरूप के प्रमाद से अहन्ता उदय होती है तब नाना प्रकार के विकार भासते हैं और जब प्रमाद निवृत्त होता है तब सब आत्मरूप भासता है—इससे तुम सर्व कल्पना को त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित हो रहो तब सर्व संशय मिट जावेंगे ॥ इति श्रीयो० निर्वाणप्रकरणे स्वप्नविचारो नाम द्विशताधिकसप्तत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ २३७ ॥

मुनीश्वरजी बोले, हे बधिक ! इस प्रकार उग्रतपा ऋषीश्वर ने उपदेश किया उससे मैं अपने स्वभाव में स्थित हुआ और अकृत्रिमपद को प्राप्त हुआ। उग्रतपा के साथ मानो विष्णु भगवान् उपदेश करने आन बैठे थे, उन्हीं के उपदेश से मैं जागा। जैसे कोई रजसे वेष्टित स्नान से उज्ज्वल हो तैसेही मैं हुआ अपनी पूर्वस्मृति और अवस्था को स्मरणकर और समाधिवाले शरीर और आत्मवपु को भी जान, यह उग्रतपा तेरे पास बैठा है। अग्नि बोले, हे राजन् ! जब इस प्रकार मुनीश्वर ने कहा तब बधिक विस्मय को प्राप्त हुआ और बोला, हे मुनीश्वर ! बड़ा आश्चर्य है जो तुम कहते हो कि, स्वप्नमें मुझको उग्रतपाने उपदेश किया था और फिर जाग्रतमें कहते हो कि, यह बैठा है। यह वार्ता तुम्हारी कैसे मानिये ? जैसे बालक अपनी पर-ब्राह्मी में बैताल कल्पे और कहे यह प्रत्यक्ष बैठा है तो जैसे वह स्पष्ट नहीं भासता, तैसेही यह तुम्हारा वचन स्पष्ट नहीं भासता। यह अपूर्व वार्ता सुनकर मुझको संशय उपजा है सो तुम दूर करो। मुनीश्वर बोले, हे बधिक ! यह बात आश्चर्य के उप-जानेवाली है परन्तु जैसे यह वृत्तान्त हुआ है सो संक्षेप से तुम से कहता हूँ सुनो। जब उग्रतपा ने मुझको उपदेश किया तब मैंने कहा, हे भगवन् ! तुम यहां विश्राम करो और जिस प्रकार मैं रहता हूँ तैसेही तुम भी रहो। तब मैं वहां रहने लगा और उसका उपदेश पाकर विचारा कि, यह जगत् मिथ्या है, मेरा शरीर भी मिथ्या है इसके सुख के निमित्त मैं क्या यत्न करता हूँ ? इन्द्रियां तो ऐसी हैं जैसे सर्प और इसके सुख के निमित्त मैं क्या यत्न करता हूँ ? इन्द्रियां तो ऐसी हैं जैसे सर्प होते हैं; इनके सेवनेवाला संसाररूप बन्धन से कदाचित् मुक्त नहीं होता। मेरे जीने को धिक्कार है। जो इनके सुख की वाञ्छा करते हैं वे मूर्ख हैं और मृग की नाईं मरुस्थल के जलपान करने के निमित्त दौड़ते हैं और थक पड़ते हैं पर तृप्त कदाचित् न होंगे। मैं अविद्या से सुख के निमित्त यत्न करता था पर इनसे तृप्ति कदाचित् नहीं होती। हे बधिक ! ममता के रूप जो बान्धव हैं सोही चरणों में जंजीर है और अन्धकूप में गिरनेका कारण है इनसे बांधा हुआ मैं इन्द्रियों के विषयरूपी कूप में गिरा था। अब मैंने विचार किया है कि, बन्धन का कारण कुटुम्ब है उसको मैं त्याग दूँ। फिर विचार किया कि, इनके त्यागमें भी सुख नहीं प्राप्त होता जबतक अविद्या को नष्ट न

करूँ । हे अधिक ! ऐसे विचार कर मैं गुरु के पास गया और मनमें विचार किया कि, जगत् भ्रममात्र है और गुरुभी स्वप्नमात्र है इनसे क्या प्राप्त होगा ? फिर विचार किया कि, नहीं ये ज्ञानवान् पुरुष हैं और इनको 'अहंब्रह्म' का निश्चय है इससे ये ब्रह्म-स्वरूप हैं और कल्याणमूर्ति हैं इनसे जाके प्रश्न करूँ । तब मैंने जाकर उनको प्रणाम किया और कहा, हे भगवन् ! उस अपने शरीर को देख आऊँ और इसके शरीरको भी देखूँ कि, कहाँ है । इस जगत् का विराट् पुरुष है । हे अधिक ! जब इस प्रकार मैंने कहा तब ऋषि ने हँसकर मुझसे कहा, हे ब्राह्मण ! वह तेरा शरीर कहाँ है ? वह शरीर तो दूर गया है अब उसे कहाँ देखेगा ? तू आपही जानेगा । तब मैंने हाथ जोड़कर ऋषि से कहा, हे ऋषे ! अब मैं जाता हूँ, मेरे आनेतक तुम यहाँ बैठे रहना । हे अधिक ! ऐसे कहकर मैं आधिभौतिक देहके अभिमान को त्यागकर अन्तर्वाहक शरीर से उड़ा और आकाशमार्ग में उड़ता उड़ता थक गया परन्तु शरीर कहीं न पाया । तब मैं फिर ऋषि के पास आया और कहा हे पूर्व अपरके वेत्ता और भूत भविष्यत् के जाननेवाले ! ये दोनों शरीर कहाँ गये ? न इस सृष्टि के विराट् का शरीर भासता है जिसके मार्ग में हम आयेथे और न अपना शरीर भासता है ? हे संशयरूपी अन्धकार के नाश-कर्ता सूर्य ! आप इसका कारण बताइये । उग्रतपा बोले, हे कमलनयन और तप-रूपी कमलकी खानिके सूर्य और ज्ञानरूपी कमलके धारण करनेहारे विष्णुकी नाभि और आनन्दरूपी कमलकी खानि ! तू सब कुछ जानता है और आत्मपद में जागा हुआ । तू तो योगीश्वर है, ध्यान करके देख कि, सब वृत्तान्त तुझको दृष्टिआवे । हे मुनीश्वर ! यह जगत् असत्यरूप है इसमें स्थिर कोई वस्तु नहीं । विचारकर देखो कि, शरीर की अवस्था तुमको दृष्टि आवे और जो मुझसे पूछते हों तो मैं कहता हूँ । हे मुनीश्वर ! जिस वनमें तुम रहतेथे और जहाँ तुम्हारे शरीर थे उस वनमें एक काल में अग्नि लगी और सबप्रकार के वृक्ष और बेलि जल गई जलभी अग्नि से क्षोभने लगा और वनचारी पशु पक्षी सब जल गये और महाकष्ट को प्राप्त हुये उसी के साथ तुम्हारा शरीर भी जल गया और कुटीभी जल गई । मुनीश्वर बोले, हे भगवन् ! उस अग्नि में जो सम्पूर्ण वन जल गया तो उसका कारण कौन था ? उग्रतपा बोले, हे मुनीश्वर ! यह जगत् जिसमें हम और तुम बैठे हैं इसी का विराट् है और जिसके शरीर में तुमने प्रवेश किया था और जिसमें उसका और तेरा समाधिवाला शरीर है उसका विराट् और हे—वह सृष्टि उस विराट् का शरीर है । हे मुनीश्वर ! उस विराट् के शरीरमें जो भ्रम हुआ इस कारण अग्नि उत्पन्न हुई और शरीर, वृक्ष इत्यादिक सब जल गये । इस सृष्टि के विराट् का नाम ब्रह्मा है; उस ब्रह्माका विराट् और है और उसका विराट् आत्मा है जो मग्ना अपने आपमें स्थित है । और उसमें कुछ और नहीं बना ।

जिस पुरुष को उसका प्रमाद है उसको उपद्रव और कारण कार्यरूप पदार्थ भासते हैं उससे वह कर्मों के अनुसार दुःख सुख भोगता है और जिसको स्वरूपका साक्षात्कार है उसको जगत् आत्मसहित भासता है और सर्व ओर से ब्रह्म भासता है । हे मुनीश्वर ! जब इस प्रकार वन के पशुपक्षी सब जले तब तुम्हारी कुटी में भी आग लगी इससे वह कुटी और तुम्हारा शरीर अग्नि से जल गया और जिसके शरीर में तुमने प्रवेश किया था वह भी जल गया । तुम्हारे शिष्य और उसका ओज भी जल गया । और तुम दोनों की संवित् आकाशरूप होगई । वह अग्नि भी वनको जलाकर अन्तर्धान होगई । जैसे अगस्त्य मुनि समुद्र का आचमन करके अन्तर्धान होगये थे, तैसेही वह अग्नि भी वनको जलाकर अन्तर्धान होगई और अब तुम्हारे शरीर की राख भी नहीं रही । जैसे स्वप्नसृष्टि जाग्रत में नहीं दिखाई देती, तैसेही तुम्हारे शरीर अदृष्ट होगये । हे मुनीश्वर ! यह सर्वजगत् स्वप्नमात्र है । मैं तेरे स्वप्न में हूँ और सब जगत् का अधिष्ठान ब्रह्मसत्ता है सो सबका अपना आप है, जगत् उसीका आभास है । जैसे संकल्पसृष्टि, स्वप्ननगर और गन्धर्वनगर होता है, तैसेही यह जगत् भी है । हे मुनीश्वर ! यह जगत् तेरे स्वप्नमें स्थित है और तुम्हको चिरकालकी प्रतीतिसे जाग्रत् रूप कारण कार्य नाना प्रकार का सत्य होकर भासता है । मुनीश्वर बोले, हे भगवन् ! जो यह स्वप्ननगर सत्य होगया है तो सबही स्वप्ननगर सत्य होंगे ? उग्रतपा बोले, हे मुनीश्वर ! प्रथम तू सत्य को जान कि, सत्य क्या वस्तु है; पर जगत् जो तुम्हको भासता है सो सबही स्वप्ननगर है इसमें कोई पदार्थ सत्य नहीं । इस जगत् को तू समाधिवाले शरीर की अपेक्षा से असत्य कहता है और जिसको तू जाग्रतवपु कहता है सो किसकी अपेक्षा से कहेगा ? यह तो अदृष्टिरूप है इससे इसको स्वप्ना जान । जिस सत्ता में यह समाधिवाला शरीर भी स्वप्ना है उस सत्ता को जान तब तुम्हको सत्यपद की प्राप्ति होगी । जैसे यह जगत् आत्मसत्ता में आभास फुरा है, तैसेही वह भी है । तू जागर देख तो इसमें और उसमें कुछ भेद नहीं और सर्व जगत् जो भासता है सो सब आत्मरूप रत्न का चमत्कार है । जैसे सूर्यकी किरणों में अनहोताही जल भासता है, तैसेही सब जगत् आत्मा में अनहोता भासता है और आत्मा के प्रमाद से सत्य भासता है । तू अपने स्वभाव में स्थित होकर देख । मुनीश्वर बोले, हे अधिक ! उग्रतपा ऋषीश्वर रात्रि के समय इस प्रकार कहतेहुये शय्या पर सो गया और जब कुछ कालमें जागा तब मैंने कहा कि, हे भगवन् ! और वृत्तान्त में फिर पूछंगा परन्तु यह संशय प्रथम दूर करो कि, उस व्याघ्रका गुरु तुमने मुझको किस निमित्त कहा; मैं तो व्याघ्र को जानता भी नहीं ! उग्रतपा बोले हे दीर्घतपस्विन् ! ध्यान करके देख तू तो सब कुछ जानता है जिस प्रकार वृत्तान्त है उसको जानेगा । जो मुझमें

पूछता है तो मैं भी कहता हूँ और यह वृत्तान्त तो बड़ा है पर मैं तुम्हको संक्षेप से कहता हूँ, हे मुनीश्वर ! तुम्हारे देश में राजाके बान्धव और सबलोग अपना धर्म छोड़ देंगे तब दुर्मित्र पड़ेगा और वर्षा न होगी इससे लोग दुःख पावेंगे और मर मर जावेंगे । तेरे कुटुम्ब भी मरेंगे और कुटी भी नष्ट हो जावेगी और वृक्ष, फल, फूलसे रहित होवेंगे । केवल तू और मैं दोनों वन में रह जावेंगे क्योंकि; हमको सुख और दुःखकी वासना नहीं हम विदितवेद हैं—विदितवेद को दुःख कैसे हो ? हे मुनीश्वर ! कुछ काल तो इस प्रकार चेष्टा होगी, फिर कुटीके चौफेर फूल, फल, तमालवृक्ष, कल्पतरु, कमल-ताल आदि नाना प्रकार की सामग्री होगी; बड़ी सुगन्ध फैलेगी; मोर और कोकिला विराजेंगे और भँवरे कमलपर गुञ्जार करेंगे निदान ऐसा विलास प्रकट होगा मानो इन्द्र का नन्दनवन आनलगा है और ऐसी दशा फिर होगी ॥

इति श्रीयोनिर्वाणप्रकरणेरात्रिसंवादानामद्विशताधिकाष्टत्रिंशत्तमस्सर्गः ॥ २३८ ॥

मुनीश्वर बोले, हे अधिक ! उग्रतपा ऋषीश्वरने मुझसे फिर कहा कि; हे मुनीश्वर ! इसप्रकार वह वन होगा तब तू और मैं एक समय तप करने उठेंगे और वहाँ एक व्याध मृग के पीछे दौड़ता तेरी कुटी के निकट आवेगा, उसको तू सुन्दर और पवित्र कथा उपदेश करेगा और उसमें स्वप्ने का प्रसंग चलेगा । उस प्रसंग को पाकर स्वप्न और जाग्रत का वृत्तान्त वह पूछेगा, उससे तू स्वप्ने का प्रसंग कहेगा और उस स्वप्ने के प्रसंग में उसको तू परमार्थ उपदेश करेगा क्योंकि; सत्य का स्वभाव यह है और मेरे समागम का वृत्तान्त उपदेश करेगा । तेरे वचनों को पाकर वह पुरुष विरक्तचित्त होकर तप करेगा; उससे उसका अन्तःकरण निर्मल होगा और सत्यपद को प्राप्त होगा । हे मुनीश्वर ! इस प्रकार होगा सो मैंने तुम्हें संक्षेप से कहा है, तू भी ध्यान करके देख इस कारण मैंने तुम्हको व्याध का गुरु कहा है । हे व्याध ! इस प्रकार जब उग्रतपा ने मुझसे कहा तब मैं सुनकर विस्मित हुआ कि; इसने क्या कहा ? बड़ा आश्चर्य है; ईश्वर की नीति जानी नहीं जाती कि, क्या होना है । हे अधिक ! इस प्रकार मेरी और उसकी चर्चा हुई तब रात्रि व्यतीत होगई और मैंने स्नान करके प्रीति बढ़ाने के निमित्त भली प्रकार उसकी टहल की तब वह वहाँ रहने लगा । फिर मैं विचार करने लगा कि, यह जगत् क्या है; इसका कारण कौन है और मैं क्या हूँ । तब मैंने विचार किया कि, यह जगत् अकारण है, किसीका बनाया नहीं और स्वप्नमात्र है । आत्म-रूपी चन्द्रमा की जगत् रूपी चांदनी है; उसीका चमत्कार है और वही आत्मसत्ता घट, पट आदिक आकार हो भासती है वास्तव में न कोई कर्म है, न क्रिया है; न कर्ता है; न मैं हूँ और न जगत् है । जो तू कहै कि, क्यों नहीं सर्व अर्थ और ग्रहण त्याग तो सिद्ध होते हैं तो ग्रहण त्याग पिण्ड से होता है और पिण्डतत्त्व का होता है, सो तो

यह पिण्ड न किसी तत्त्व से बना है और न किसी माता पिता से है; यह तो स्वप्ने में फुर आया है तो इसका कारण किसे कहिये? और जो कहिये कि; भ्रममात्र है तो भ्रम का कारण कौन है और भ्रान्ति का द्रष्टा कौन है? जिस शरीर से दृष्टि आता था उस का द्रष्टारूप में तो भस्म होगया इससे जगत् और कुछ वस्तु नहीं; केवल आदि अन्त से रहित आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है सोही मेरा स्वरूप है। वहां यह जगत् रूप होकर भासता है; पर केवल ब्रह्मसत्ता स्थित है और पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश आदिक पदार्थ सब आत्मरूप हैं। जैसे समुद्र तरङ्गरूप हो भासता है परन्तु कुछ और नहीं होता, तैसेही आत्मा नाना प्रकार हो भासता है पर कुछ और नहीं होता ब्रह्मसत्ता ही निराभास है और आभास भी कुछ हुआ नहीं केवल चेतनसत्ता ऐसे रूप होकर भासती है। हे बधिक! इस प्रकार विचार करके मैं विगतज्वर हुआ और मुनीश्वर के वचनों से पर्वत की नाई अपने स्वभाव में अचल स्थित हुआ। जो कुछ इष्ट अनिष्ट पदार्थ प्राप्त हो उसमें सम रहूं अभिलाष से रहित सब अपनी चेष्टा को करूं परन्तु अपने स्वभाव में स्थित रहूं। हे बधिक! सुख भोगने के निमित्त न मुझको जीने की इच्छा है और न मरने की इच्छा है; न जीने में हर्ष है और न मरने में शोक है; मैं सदा आत्मपद में स्थित हूं कुछ संशय मुझको नहीं। सम्पूर्ण संशय फुरनेमें है सो फुरना मेरेमें नहीं रहा इस लिये संसार भी नहीं है ॥

इति श्रीयो० निर्वाणप्र० रात्रिप्रबोधोनामद्विशताधिकैकोनचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ २३६ ॥
मुनीश्वर बोले, हे व्याध! इस प्रकार जब मैंने निर्णय किया तब तीनों ताप मेरे नष्ट होगये और वीतराग होकर निःशङ्क हुआ। तब किसी पदार्थ की मुझको तृष्णा न रही और निरहंकार हुआ और अनात्मा में जो आत्म अभिमान था सो निवृत्त होकर निर्वाण और निराधार और निराधेय हुआ और अपने स्वभाव आत्मत्व में मैं स्थित होकर सर्वात्मा हुआ। हे बधिक! जो कुछ शरीर का प्रारब्ध प्राप्त हो उसमें मैं यथाशास्त्र बिचरूं परन्तु कर्तृत्व का अभिमान निश्चय न हो जगत् मुझको आत्मरूप भासे और तृष्णा करनेवाली मिथ्याबुद्धि आभासमात्र हुई सो आभास कुछ वस्तु नहीं—चिदाकाश आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। हे बधिक! मुनीश्वर का कहा वृत्तान्त होगया। तुम मेरे पास आये हो इस लिये जो कुछ उपदेश मैंने किया है वह प्रत्यक्ष वृत्तान्त है सो मैंने तुमसे कहा। व्याध ने पूछा, हे मुनीश्वर! यदि इस प्रकार हे प्रत्यक्ष वृत्तान्त है तो मैंने तुमसे कहा। व्याध ने पूछा, हे मुनीश्वर! यदि इस प्रकार है तो तुम; मैं और ब्रह्मादिक भी सब स्वप्ने के हुये और असत्य ही सत्य की नाई भामते हैं? मुनीश्वर बोले, हे व्याध! तुम, मैं और ब्रह्मा से आदि तृणपर्यन्त सब स्वप्ने के हैं। न यह जगत् सत्य है, न असत्य है और न सत्यासत्य के मध्य है; न अनि-

वर्चनीय है क्योंकि; अनुभवरूप है । हे व्याध ! जो अनुभव से देखिये तो वही रूप है और जो अनुभव से भिन्न कहिये तो है ही नहीं । जैसे स्वप्ने की सृष्टि अनुभव में फुरती है, जो अधिष्ठान की ओर देखिये तो वही रूप है और उससे भिन्न कहने में नहीं आता । हे बधिक ! जैसे कोई नगर देखा है और वह दूर है तो यदि स्मृति करके देखिये तो भासता है परन्तु कुछ बना नहीं स्मृतिमात्र है; तैसेही सबपदार्थ संकल्पमात्र हैं कुछ बने नहीं । अपने स्वभाव में स्थित होकर देख; तू तो बोधवान् है मिथ्याभ्रम में क्यों पड़ा है ? हे व्याध ! तू मेरे उपदेश से विश्रामवान् हुआ कि, नहीं हुआ ? मैं जानता हूँ कि, ऐसी परमपद सत्ता में तुमने क्षणभी विश्राम नहीं पाया क्योंकि; दृढ़ भावना नहीं हुई । हे बधिक ! परमपद पाने का मार्ग यही है कि, सन्तों की संगति और सत्-शास्त्रों का विचार करे और उनके अभ्यासमें दृढ़ अभ्यास करे । इस मार्ग विना शान्ति नहीं होती । जब दृढ़ अभ्यास हो तब शान्ति हो और चित्त निर्वाण हो तब द्वैत अद्वैत कल्पना मिटे । इसी का नाम निर्वाण कहते हैं; जबतक चित्त निर्वाण नहीं होता तबतक राग द्वेष नहीं मिटता और जब अभ्यास के बल से चित्त निर्वाण होजाता है तब अविद्या नष्ट होजाती है और आत्मपद और शान्त शिवपद प्राप्त होता है जो मान और मोह से रहित है । जिसने संग का द्वेष जीता है और किसीके संग से बन्धायमान नहीं होता; जो अध्यात्मविचार नित्य करता है और जिसकी सर्वकामना निवृत्त हुई है; जो इष्टके राग द्वेष धुन्ध से मुक्त है और जो सुख दुःख में सम है ऐसा ज्ञानवान् पुरुष अविनाशी आत्मपद को पाता है ॥

इति श्रीयोनिर्वाणप्रकरणेयथार्थोपदेशोनामद्विशताधिकचत्वारिंशत्तमस्सर्गः २४० ॥

अग्नि बोले, हे राजन्, विपश्चित् ! जब इस प्रकार मुनीश्वर ने कहा तब बधिक बड़े आश्चर्य को प्राप्त हुआ और मुनीश्वर के वचन सुनकर मूर्तिवत् होगया । जैसे कायज पर मूर्ति लिखी होती है तैसेही वह आश्चर्यवान् हुआ और संशय के समुद्र में डूबगया जैसे चक्रपर चढ़ा बासन भ्रमता है, तैसेही वह संशय में भ्रमनेलगा; मुनीश्वर का उपदेश उसने सुना परन्तु अभ्यास विना आत्मपद में विश्रान्ति न पाई । हे राजन् ! परम वचनों को उसने अङ्गीकार न किया । जैसे राख में डाली आहुति निरर्थक होती है, तैसेही मूर्ख को उपदेश करना निरर्थक होता है । मूर्खतासेही वह संशय में रहा और विचारनेलगा कि यह संसार अविद्यक है तो मैं इसका अन्त लेऊँ और जो मुझको आत्मपद भासे इससे तप करूँ । हे राजन्, विपश्चित् ! इस प्रकार विचारकर वह उठा और उनके पास फिरनेलगा । पवित्रचेष्टा अङ्गीकार करके उसने व्याध का धर्म त्याग किया और जिस प्रकार वह चेष्टाकरें तैसेही वह भी अधिक चेष्टाकरे । निदान सहस्रवर्ष पर्यन्त बड़ा तप किया परन्तु मन में कामना यही

होंगे और तेरा शरीर प्रलयकालके समुद्र की नाई बढता जावेगा । जैसे वायु से सूखे तृण उड़ते हैं, तैसेही तुम्हको ब्रह्माण्ड उड़ते भासेंगे तब तेरा शरीर बढता २ ब्रह्माण्ड खपरको भी लांघ जावेगा और उसके परे आकाश भासेगा, फिर ब्रह्माण्ड भासेगा और आगे फिर ब्रह्माण्ड भासेगा; इसी प्रकार तू कई ब्रह्माण्ड लांघता जावेगा परन्तु तुम्हको खेद कुछ न होगा । निदान महाआकाश को भी तू ढांप लेगा और जहां किसी तत्त्व का आवरण आवेगा उसको तू वर प्राप्त देह से सूक्ष्मता सहित लांघता जावेगा । हे बधिक ! इसी प्रकार तू कई सृष्टि लांघ जावेगा जो इन्द्रजालवत् हैं । जो दीर्घदर्शी हैं वे इनको असत्य जानते हैं और जो प्राकृतजन हैं उनको जगत् सत्य भासता है । ज्ञानवान् को मिथ्या भासता है; उस मिथ्या जगत् को तू लांघता जावेगा और तहां जा स्थित होगा जहां अनन्तसृष्टि फुरती भासेगी । जैसे समुद्र में अनेक तरङ्ग उठते हैं, तैसेही तुम्हको सृष्टि फुरती भासेगी परन्तु जिसमें सृष्टि फुरती है उस अधिष्ठान का तुम्हको ज्ञान न होगा । वहां तू देखेगा कि, मैं बड़ा उत्कृष्ट हुआ हूं और जब तुम्हको ऐसा अभिमान उदय होगा तब साथ ही तप का फल वैराग्य भी उदय होगा । और उसी के साथ यह संस्कार तेरे हृदय में फुरेगा कि, इससे तू उस शरीर का निरादर करेगा और कहेगा कि, हा कष्ट ! हा कष्ट ! हे देव ! क्या शरीर तुने मुम्हको दिया है । जगत् के अन्त लेनेको जो मैंने शरीर बढायाथा सोतो अन्त कहीं न आया क्योंकि; अविद्या नष्ट न हुई । अविद्या तब नष्ट होती है जब ज्ञान होता है और आत्म-ज्ञान तब होता है जब सत्शास्त्रों का विचार और सन्तों का सङ्ग होता है । जब सङ्ग और सत्शास्त्र मुम्हको प्राप्त होवें तब ज्ञान उपजेगा । यह तो मुम्हको ऐसा शरीर प्राप्त हुआ है कि, बड़ा भार उठाये फिरता हूं और अनेक सुमेरु पर्वत भी इसके पास तृणवत् हैं । ऐसा उत्कृष्ट मेरा शरीर है; इस शरीर से मैं किसकी संगति करूं और किस प्रकार शास्त्र का श्रवण करूं ? यह शरीर मुम्हको दुःखदायी है इससे इस शरीर का त्याग करूं । हे बधिक ! ऐसे विचारकर तू प्राणायाम करेगा और उसकी धारणा से शरीर त्याग देगा । जैसे पक्षी फल को खाकर गुठली को त्याग देता है और जैसे इन्द्र के वज्र से खण्डितहुये पर्वत गिरते हैं तैसेही एक सृष्टि भ्रम में तेरा शरीर गिरेगा और उसके नीचे कई पर्वत, नदियां और जीव चूर्ण होंगे और वहां बड़ा खेद होगा; तब सब देवता चण्डिका का आराधन करेंगे और वह चण्डिका भगवती तेरे शरीर को भोजन करजावेगी तब सृष्टि में फिर कल्याण होवेगा । इस वन में जो तमाल वृक्ष हैं उनके नीचे तू तप करेगा । यह मैंने तेरी भविष्य कही; अब जैसी तेरी इच्छा हो तैसे कर । व्याध घोला, हे भगवन् ! बड़ा कष्ट है कि, मैं इतने खेदको प्राप्त होऊंगा; इससे कोई ऐसा उपाय करो जिससे यह भावना निवृत्त होजावे । मुनीश्वर,

बोले, हे अधिक ! जो कुछ वस्तु होनी है सो अन्यथा कदाचित् नहीं होती—जो कुछ शरीर की प्रारब्ध है सो अवश्य होती है । जैसे चिल्ले से छूटा बाण तबतक चला जाता है जबतक उसमें वेग होता है और जब वेग पूर्ण होजाता है तब पृथ्वी पर गिर पड़ना है अन्यथा नहीं गिरता; तैसेही जैसा प्रारब्ध का वेग उछलता है तैसेही होगा । जो भावी फिरनेकी शक्ति होती है उसमें जीव उपासी बायां चरण दाहने और दाहना बायें नहीं करसका—जो होना है वही होगा । ज्योतिशशास्त्रवाले जो भविष्यतदशा आगे कहते हैं तैसेही होता है क्योंकि; होनी होती है—जो न हो तो क्या कहाँ इससे भावी मिटती नहीं । हे अधिक ! मैंने तुम्हको दो मार्ग कहे हैं । जबतक कर्म की कल्पना स्पर्श करती है तबतक कर्म के बन्धन से नहीं छूटता और जो कर्म की कल्पना आत्मा को स्पर्श न करे तो कोई कर्म नहीं बन्धन करता क्योंकि; उसकी अद्वैत आत्मा का अनुभव होता है और द्वैतरूप कर्म नहीं दिखाई देते सर्व सुख दुःख आत्मरूप होजाते हैं । कर्म तबतक बन्धन करते हैं जबतक आत्मबोध नहीं हुआ; जब आत्मबोध होता है तब सर्वकर्म दग्ध होजाते हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेभविष्यत्कथावर्णननाम

द्विशताधिकैकचत्वारिंशत्तमस्तर्गः ॥ २४१ ॥

व्याध बोला, हे भगवन् ! यह जो तुमने मुझको कहा सो मैं सुनके आश्चर्य को प्राप्त हुआ । शरीर गिरनेके उपरान्त मेरी क्या अवस्था होगी जब विस्ताररूप वासना शरीर आकाशरूप होगा । मुनीश्वर बोले, हे अधिक ! जब तेरा शरीर गिरेगा तब तेरी संवित् प्राणवासना सहित आकाशरूप महासूक्ष्म अणुवत् होजावेगी और उस संवित्में तुम्हको फिर नाना प्रकार का जगत् भासेगा और पृथ्वी, देश, काल, पदार्थ सब भासि आवेंगे । जैसे सूक्ष्म संवित्में स्वप्न का जगत् भासि आता है, तैसेही तुम्हको जगत् भासि आवेगा । वहां तेरी संवित् में यह फुरेगा कि, मैं अष्टवर्ष का राजा हूं और मेरे पिता का नाम इन्द्र है और माता का नाम प्रद्युम्न की पुत्री बधलेखा है; और मेरे पिता मुझको राज्य देकर वनको गये हैं और तप करनेलगे हैं और चारों ओर समुद्र पर्यन्त हमारा राज्य है । हे अधिक ! वहां तेरा नाम सिद्ध होगा और कई सौ वर्ष पयन्त तू राज्य करेगा और नाना प्रकार के विषयों को भोगेगा । हे अधिक ! विदूरथ पयन्त तू राज्य करेगा और नाना प्रकार के विषयों को भोगेगा । हे अधिक ! विदूरथ नाम एक राजा पृथ्वी में होगा जो तेरे साथ शत्रुभाव करेगा और तेरी पृथ्वी और सीमा लेने का यत्न करेगा तब तू मन में विचार करेगा कि; मैं बड़ा सिद्ध हूं और कई सौ वर्ष मैंने निर्विघ्न भोग भोगे हैं परन्तु एक विदूरथनाम शत्रुको नाश करूं हे अधिक ! उसके मारने के निमित्त तू सेना लेके चढ़ेगा और वह चारों प्रकार की सेना नाशको प्राप्त होगी अर्थात् हाथी, घोड़े, रथ और प्यादा दोनों ओर की सेना नष्ट होगी

और तुम रथसे उतर कर परस्पर युद्ध करोगे । तुम्हारे भी बहुत शस्त्र लगेंगे और शरीर काटाजावेगा तौभी तुम उसके सन्मुख जा युद्ध करोगे और उसकी टांग काटकर कुहाड़ेसे उसको मारके फिर अपने गृहमें आवोगे । सब दिक्पाल तुमसे भय पावेंगे और तुम बड़े तेजवान् होगे । बड़ा आश्चर्य है कि, विदूरथ को जीतकर तुम यमपुरी पठावोगे तब तुम कहोगे कि, हे मन्त्रियो ! इसमें क्या आश्चर्य है ! मेरे भय से तो दिक्पालभी कांपते हैं और प्रलयकालके समुद्र और मेघवत् मेरी सेना है जिसका किसी ओर से आदि और अन्त नहीं आता । विदूरथ के जीतने में मुझको क्या आश्चर्य है ? तब मन्त्री कहेगा; हे राजन् ! इतनी सेना तेरे साथ है तो क्या हुआ उस विदूरथ की स्त्री लीला को तुम नहीं जानते; उसने तप करके एक देवी को वश किया है जिसके क्रोध करनेसे सम्पूर्ण विश्व नाश होजाता है । वह माता सरस्वती ज्ञानशक्ति और सर्व भूतों के हृदयमें स्थित है जैसा उसमें कोई अभ्यास करता है वही सरस्वती सिद्ध करती है । हे राजन् ! वह राजा और उसकी स्त्री लीला सरस्वतीसे मोक्ष मांगते थे कि; किसी प्रकार हम संसारबन्धन से मुक्त हों; इस कारण वे मोक्ष हुये और तुम्हारी जय हुई । राजा ने पूछा; हे अङ्ग ! जो सरस्वती मेरे हृदय में स्थित है तो मुझको मुक्त क्यों नहीं करती ? मैंभी तो सदा सरस्वती की उपासना करता हूँ ! मन्त्री बोला; हे राजन् ! सरस्वती जो चित्तसंवित है उसमें जैसा निश्चय होता है उसीकी सिद्धता होती है । हे राजन् ! तुम सदा अपनी जयही मांगते थे इससे तुम्हारी जय हुई और वह मुक्ति मांगताथा इससे उसकी मुक्ति हुई उसका पिछला संस्कार उज्ज्वल था इससे मुक्त हुआ और तुम्हारा पिछले जन्म का संस्कार तामसी था इसकारण तुमको इच्छा न हुई और शान्ति भी प्राप्त न हुई । आदि परमात्मसत्ता से सब पदार्थ प्रकटहुये हैं । केवल आत्मसत्ता जो निष्किञ्चन पद है सो सदा अपने स्वभाव में स्थित है उसी में चैतन्यता संवेदन फुरती है । 'अहं अस्मि' अर्थात् 'मैं हूँ' इसभावना का नाम चित्त है; इसी चैतन्यता ने देह, इन्द्रियां, प्राण, मन, बुद्धि आदिक दृश्य जगत् कल्पा है । उस कल्पना से विश्व चित्तमें स्थित है और चित्तने आत्मासे फुरकर प्रमादसे देहादिक को कल्पा है । राजा ने पूछा, हे साधो ! आत्मा तो निष्किञ्चन और केवल निर्विकारपद है उसमें तामसीदेह कहाँसे उपजी ? मन्त्री बोले, हे राजन् ! जैसे स्वप्ने में प्रमाद से तामसी वपु दृष्ट आता है परन्तु है नहीं; तैसेही यह आकार भी दृष्ट आते हैं परन्तु हैं नहीं अज्ञान से भ्रामते हैं । इससे तुझको प्रमाद हुआ है तब वासना के अनुसार जन्म पाता फिरा है; इस प्रकार तेरे बहुत जन्म बीते हैं परन्तु पिछला शरीर जो तूने भोगा है वह तामस तामसी था इसकारण तुझको मोक्ष की इच्छा न हुई । हे राजन् ! तुम्हारे जो जन्म बीते हैं उनको मैं जानता हूँ पर तुम नहीं जानते । राजा ने पूछा, हे निर्मल आत्मन् ! तामस

तामसी किसको कहते हैं ? मन्त्री बोले, हे राजन् ! एक सात्त्विक सात्त्विकी है; दूसरा केवल सात्त्विकी है; तीसरा राजस राजसी है; एक तामस तामसी है और एक केवल तामसी है सो भिन्न २ सुनो । हे राजन् ! निर्विकल्प अचेत चिन्मात्र सत्ता से जो संवित् फुरी है और जिसकी अहंप्रतीति अधिष्ठान में रही है निश्चयको नहीं प्राप्त हुये और अनात्मभाव को भी स्पर्श नहीं किया ऐसे जो ब्रह्मादिक हैं वे सात्त्विक सात्त्विकी हैं । जिनको विभूति सात्त्विकी पदार्थ भासने लगे हैं और स्वरूप का प्रमाद है बुद्धि में स्पर्श हुआ अथवा न हुआ वे केवल सात्त्विकी हैं । जिनकी संवित् का बुद्धि से सम्बन्ध हुआ है और नाना प्रकार के राजसीपदार्थों में सत्य प्रतीति हुई है; जिन्हें राजसकर्मों में दृढ़ अभ्यास है और उसके अनुसार शरीर को धारते चलेगये पर स्वरूप की ओर नहीं आये और चिर पर्यन्त ऐसेही रहे वे राजस राजसी हैं । जिनको बोध में अहंप्रतीति हुई है पर स्वरूप का प्रमाद है और जगत् सत्य भासता है एवम् राजसी पदार्थों में अधिक प्रतीति है और राजसीकर्मों का अभ्यास है उसके अनुसार वे जन्म पाते हैं और फिर शीघ्रही स्वरूप की ओर आते हैं उनका नाम केवल राजसी है, वे राजस राजसी से श्रेष्ठ हैं । जिनको स्वरूप का प्रमाद है और जगत् में सत्य प्रतीति हुई है एवम् उस जगत् के तामस कर्मों में दृढ़ अभ्यास हुआ है वे महा-मूढ़ उसमें चिरपर्यन्त जन्म पाते चले जाते हैं और यदि दैवसंयोग से कभी मोक्ष की संगति प्राप्त भी होती है तो उसे त्याग जाते हैं वे तामस तामसी हैं । जिनको स्वरूप का प्रमाद हुआ है और तामसी कर्मों की रुचि है वे उनकर्मों के अनुसार जन्म पाते जाते हैं और जो हटपड़ा और तामसी कर्मों को त्यागकर मोक्षपरायण होते हैं सो केवल तामसी हैं पर वे तामस तामसी से श्रेष्ठ हैं । हे राजन् ! तुम तामस तामसी थे इस कारण सरस्वती से तुम अपनी जयही मांगते रहे और मोक्ष का अभ्यास तुमने नहीं किया । राजा बोला, हे निर्मलचित्त, मन्त्रिन् ! मैं तामस तामसी था इस कारण मोक्ष इच्छा न की परन्तु अब मुझसे तुम वही उपाय कहो जिससे मेरा अहंभाव निवृत्त हो और आत्मपद की प्राप्ति हो । मन्त्री बोला, हे राजन् ! निश्चय करके जानो जो कोई कैसेही पदार्थकी इच्छा करे अभ्यास त वह पदार्थ अवश्य प्राप्त होता है और जिसकी भावना करके वह अभ्यास करता है वह पदार्थ निस्सन्देह प्राप्त होता है; जिसका जो दृढ़ अभ्यास करता है वह वहीरूप होजाता है । ऐसा पदार्थ त्रिलोकीमें कोई जिसका जो दृढ़ अभ्यास करता है वह विकर्म किसीसे हुआ हो नहीं जो अभ्यास के वश से न पाइये । जो प्रथम दिन में कोई विकर्म किसीसे हुआ हो और अगले दिन शुभकर्म करे तो वह विकर्म लोप होजाता है और शुभकर्मही मुख्य होजाता है । जब तुम आत्मपद का अभ्यास करोगे तब तुमको आत्मपद प्राप्त हागा और तुम्हारा जो तामस तामसीभाव है सो निवृत्त होजावेगा । हे राजन् ! जो पुरुष

किसी पदार्थ के पाने की इच्छा करता है और हटकर नहीं फिरता तो वह अवश्य उसको पाता है देह-इन्द्रियों का अभ्यास मनुष्य को दृढ़ हो रहा है उससे फिर फिर देह इन्द्रियाँ ही पाता है, जब उनसे उलटकर आत्मा का अभ्यास करे तब आत्मपद की प्राप्ति होगी और देह इन्द्रियों का वियोग हो जावेगा । इस लिये आप भी सदा आत्मपद का अभ्यास करें तो उससे आत्मपद प्राप्त होगा । इतना कह फिर मुनीश्वर बोले कि, हे बधिक ! इस प्रकार तू सिद्ध राजा होगा और मन्त्री तुम्हको उपदेश करेगा तब तू राज्य को त्यागकर वन में जावेगा और उपदेश करनेवाला मन्त्री दूसरे मन्त्रियों और सेना संयुक्त तुम्हसे कहेंगे कि, तू राज्यकर परन्तु तेरा चित्त विरक्त होगा और तू राज्य अङ्गीकार न करेगा । उस वन में किसी सन्त के स्थान में जाकर तू स्थित होगा और परम वैराग्यसंपन्न होगा तब उनकी कथा और प्रसंग तुम्हको स्पर्श करेगी । यदि सन्तों से कुछ न मांगिये तौ भी वे अमृतरूपी वचनों की वर्षा करते हैं—जैसे पुष्पों से वे मांगे सुगन्ध प्राप्त होती है तैसेही सन्तजनों से मांगे विना ही अमृत प्राप्त होता है । जब मनुष्य सन्तों के अमृत वचन सुनता है तब उसको विचार उत्पन्न होता है कि, मैं कौन हूँ; 'यह जगत् क्या है' और 'जगत् किससे उपजा है' । निदान तू उनका उपदेश पाकर इस प्रकार जानेगा कि मैं अचेत चिन्मात्रस्वरूप हूँ और जगत् मेरा आभास है । चित्त का फुरनाही जगत् का कारण है सो चित्त ही मेरे में नहीं है तो जगत् कैसे हो ? जगत् तो मेरे में नहीं है मैं अपने ही आप में स्थित हूँ । हे बधिक ! इस प्रकार जब तू सर्व अर्थों से मन को शून्य करके अपने स्वरूप में स्थित होगा तब परमानन्द निर्वाणपद को प्राप्त होगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे सिद्धनिर्वाणवर्णनं नाम

द्विशताधिकद्वाचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ २४२ ॥

मुनीश्वर बोले, हे बधिक ! इस प्रकार तेरी भावी है सो सब मैंने तुम्हसे कही आगे जो भला जानता हो सो कर । अग्नि बोले, हे राजन्, विपश्चित् ! इस प्रकार जब मुनीश्वर ने बधिकसे कहा तब वह आश्चर्यमान हुआ और वहाँसे उठकर मुनीश्वर सहित स्नान को गया । निदान दोनों तप करने और शास्त्र को विचारने लगे तब कुछ काल के उपरान्त मुनीश्वर निर्वाण होगया और केवल बधिकही तप करने को समर्थ हुआ कि, किसी प्रकार मेरी अविद्या नष्ट हो । हे राजन्, विपश्चित् ! सौ युग पर्यन्त जब बधिक ने तप किया तब ब्रह्माजी देवताओं को साथ लेकर आये और बोले कि, कुछ वर मांग; तब उस बधिकने कहा कि, मेरा शरीर बड़ा हो और मैं अविद्या को देखूँ । हे राजन् ! यद्यपि बधिक ने जाना कि, इस वरके मांगेसे मेरा भला नहीं है परन्तु दृढ़ भावना के बल से जानकर भी यही वर मांगा कि, घड़ी घड़ी में

मेरा शरीर योजन पर्यन्त बढ़े । ब्रह्माजी ने कहा कि, ऐसेही होगा । इस प्रकार कह-
कर जब ब्रह्माजी अन्तर्धान होगये तब उसका शरीर बढ़ने लगा और एक घड़ी में
एक योजन बढ़ते २ कल्पपर्यन्त बढ़तागया और कई ब्रह्माण्डों पर्यन्त चलागया पर
जिस ओर को वह देखे उस ओर अविद्यारूपी अनन्तसृष्टियां उसे दीखें । निदान
जब वह चलते २ थका तब उसने विचारा कि, अविद्या का तो अन्त नहीं आता
इस शरीर को मैं कहांतक उठाये फिरूं अब इसका त्याग करूं तब आत्मपद को प्राप्त
होऊंगा । हे राजन्, विपश्चित् ! तब उसने प्राण को ऊर्ध्व खेंचकर शरीर को त्याग
दिया वही शरीर यहां आनपड़ा है । जिस ब्रह्माण्ड से यह गिरा है वह हमारे स्वप्ने
की सृष्टि है अर्थात् यह अन्य सृष्टि का था इसकी इस सृष्टि में स्वप्नवत् प्रतिभा
आनपड़ी थी और यहां जाग्रत सृष्टि में आनपड़ा है और पृथ्वी, पहाड़ आदि सब
नाश कर डाले हैं जहां से यह गिरा है वहां आकाशमें तरुवरेकी नाई भासताथा और
यहां इस प्रकार गिरा है जैसे इन्द्र का वज्र हो । हे विपश्चित्तों में श्रेष्ठ ! वही अधिक
का महाश्व था । जब उसका शरीर गिरा तब भगवती ने उसका रक्त पान किया इस
लिये उसका नाम रक्ता भगवती हुआ और और जो शरीर की सामग्री रही सो पृथ्वी
हुई । जब चिरकाल व्यतीत हुआ तब सृष्टिका पृथ्वी होगई और उस पृथ्वी का नाम
मेदिनी पड़ा । ब्रह्माजी ने जो नवीन सृष्टि रची है उस पृथ्वी पर अब कल्याण हुआ
हे इससे अब जहां तेरी इच्छा हो वहां जा और मैं भी अब जाता हूं । इन्द्र को शव-
यज्ञ करना है और उसने मेरा आवाहन किया है वहां मैं जाता हूं । भास बोले,
हे राजन्, दशरथ ! इस प्रकार मुझसे कहकर अग्नि देवता अन्तर्धान होगये । जैसे
महाश्याम मेघ से दामिनी चमत्कार करके अन्तर्धान होजाती है तैसेही अग्नि जब
अन्तर्धान होगया तब मैं वहां से चला और एक सृष्टि में गया तो वहां और प्रकार
के शास्त्र और और ही प्रकार के प्राणी थे । फिर आगे और सृष्टि में गया वहां ऐसे
प्राणी देखे कि, जिनकी टांगें काष्ठ की और आचार मनुष्य का था । आगे और सृष्टि
में गया तो उसमें लोगों के शरीर तो पाषाण के थे पर दौड़ते और व्यवहार करते
थे । उसके उपरान्त और सृष्टि में गया तो वहां शास्त्ररूपी उनकी मूर्ति थी । उसके
आगे गया तो वहां क्या देखा कि, प्राणी बैठेही रहते हैं और बल से वार्ता करते हैं
परन्तु न कुछ खाते हैं और न पीते हैं । हे राजन्, दशरथ ! इस प्रकार जब मैं चिर-
काल पर्यन्त फिरता रहा परन्तु अविद्या का अन्त कहीं न आया तब मैंने विचार
किया कि, आत्मज्ञानी होरहूं तब अन्त आवेगा और किसी प्रकार अन्त न आवेगा ।
इस प्रकार विचार करके मैं एक वन में गया और ज्ञान की सिद्धिके लिये तप करने
लगा । जब कुछकाल तप किया तब चित्त में यह उपजी कि, किसी प्रकार सन्तों के

निकट जाऊं तो उनकी संगति से मुझको शान्तिपद प्राप्त होगा । हे राजन् ! ऐसे विचारकर मैं वहांसे चला और कल्पवृक्ष के वन में आया तो वहां एकपुरुष मुझको मिला और उसने कहा, हे साधो ! तू कहां चला है; मेरे निकट तो आ ? तब मैंने उससे पूछा कि, तू कौन है ? तब उसने कहा कि, मैं तेरा तप हूं जो तुने किया है । अब तू कुछ वर मांग सो मैं तुझको दे दूं । तब मैंने कहा कि, हे साधो ! मेरी इच्छा यही है कि, मैं आत्मपदको प्राप्त होऊं । उसने कहा, हे साधो ! अब तुझे एक जन्म और मृग का पाना है । जब वह तेरा शरीर अग्नि में जलेगा तब तू मनुष्य शरीर पावेगा और ज्ञानवानों की सभा में जावेगा । उस सभा में जब तू मनुष्य शरीर धरेगा तब तुझे सब जन्मों और क्रियाओंकी स्मृति हो आवेगी और स्वरूप की प्राप्ति होगी इस लिये तू अब मृग शरीर धारणकर । हे राजन्, दशरथ ! इस प्रकार जब उसने कहा तब मैंने चिन्तना की कि, मृग होऊं और मुझे स्वरूप प्रतिभा फुरी कि, मैं मृग होगया । तुम्हारी सृष्टि में एक पहाड़ की कन्दरा में मैं बिचरता था कि, उसका राजा शिकार खेलने चला और उसने मुझको देख मेरे पीछे घोड़ा उड़ाया । आगे २ मैं दौड़ता जाता था और पीछे घोड़ा था पर उसका वेग ऐसा तीक्ष्ण था कि, उसने मुझको पकड़ लिया और अपने गृह में ले आया । तीन दिन उसने मुझे गृह में रक्खा परन्तु मेरी बहुत सुन्दर चेष्टा देखी इस कारण प्रसन्नता से यहां ले आया । हे राजन्, दशरथ ! अब मैंने मृग के शरीर को त्यागकर मनुष्य का शरीर पाया है और जो कुछ तुमने पूछा था सो सब तुम से कहा । बाल्मीकिजी बोले, हे अङ्ग ! जब इस प्रकार विपश्चित्त कह चुका तब रामजी ने विपश्चित्त से प्रश्न किया कि, हे विपश्चित्त ! वह मृग तो और सृष्टि का था यहां क्योंकर आया ? भास बोले, हे रामजी ! जहां वह मिला था वह भी और सृष्टिका था । एक कालमें दुर्वासा ऋषीश्वर आकाशमार्ग में ध्यान लगाये बैठा था कि, उसी मार्ग से इन्द्र पृथ्वी में यज्ञके निमित्त चला और दुर्वासा को शव जानकर चरण लगाया । तब दुर्वासा ने समाधि से उतर कर इन्द्रकी ओर देखा और शाप दिया कि, हे शक्र ! तूने मुझे जानकर भी गर्व करके चरण लगाया इस लिये तेरे यज्ञ का एक शवमृतक नाश करेगा और जिस स्थान पर वह पड़ेगा सो पृथ्वी भी नाश होगी । जब ऐसे उस ऋषि ने शाप दिया और इन्द्र यज्ञ करने लगा तब और सृष्टि से वह शव आनपड़ा और पृथ्वी चूण होगई । वह तो उस प्रकार गिरा और मैं तपस्वी मुनीश्वर के वर से मृग होकर तुम्हारी सभा में आया । हे रामजी ! जो असत्य होता तो प्रकट न होता और जो सत्य होता तो स्वरूप न होता—जो स्वप्ने की सृष्टि का था । हे रामजी ! तुम हमारी स्वप्ने की सृष्टि में हो और हम तुम्हारी सृष्टि के स्वप्ने में हैं । जैसे स्वप्न पदार्थों का होना हुआ है तैसेही

शब्द का होना भी हुआ है और सृष्टि का भी हुआ है। जैसे यह सृष्टि है तैसेही वह सृष्टि भी है; जो यह सृष्टि सत्य है तो वहभी सत्य है परन्तु वास्तव में न यह सत्य है और न वह सत्य है; यह भी भ्रममात्र है और वहभी भ्रममात्र है। सत्य वस्तु वही है जो मनसहित षट्इन्द्रियों से अग्रम है और वह आत्मसत्ता है जिससे यह सर्व है और जिसमें सर्व है। ऐसी जो परमात्मसत्ता है सो परमसत्ता है और उसमें सब कुछ बनता है। हे रामजी ! जगत् संकल्पमात्र है, संकल्पका मिलना क्या आश्चर्य है ? जैसे ढाया और धूप एक नहीं होते और सत्य और भूठ; और ज्ञान-अज्ञान इकट्ठे नहीं होते परन्तु आत्मा में इकट्ठे होते दीखते हैं। हे रामजी ! जब मनुष्य-शयन करता है तब अनुभवरूप होता है; फिर स्वप्ने में स्वप्नेका नगर भासि आता है; ढाया धूप भी भासि आता है और ज्ञान-अज्ञान, सच-भूठ भी भासते हैं। जैसे आकाश में विरुद्धपदार्थ भासि आते हैं, तैसेही संकल्प से संकल्प मिल जाता है इसमें क्या आश्चर्य है ? सब जगत् आकाशवत् शून्य निराकार निर्विकार है; निराकार में आकार और निर्विकार में विकार भासते हैं यही आश्चर्य है। सर्व आकार दृष्ट आते हैं सो वही निराकाररूप हैं; ब्रह्मसत्ताही इस प्रकार होकर भासती है। जगत् को असत्य कहना भी नहीं बनता; जो असत्य होता तो प्रलय होकर पृथ्वी, अप, तेज और वायु से आकाश फिर प्रकट न होता पर प्रलय होकर जो फिर उत्पन्न होते हैं इससे असत्य नहीं। चैतनरूप आत्मा काही स्वभाव है; आत्मसत्ताही इस प्रकार होकर भासती है। हे रामजी ! जब प्रलय होती है तब सब भूतपदार्थ नष्ट होजाते हैं और फिर उत्पन्न होते हैं इसीसे यह सृष्टि आत्मा का आभासमात्र है। ब्रह्मसत्ता में अनन्त जगत् फुरते हैं पर अपनी २ सृष्टिही को जीव जानते हैं। सब जीव ब्रह्मरूपी समुद्र के कणके हैं सो एक सृष्टि को दूसरा नहीं जानता। जैसे सिद्धों की सृष्टि अपने अपने अनुभव में फुरती है और जैसे स्वप्ने की सृष्टि भिन्न २ होती है, तैसेही यह अपनी २ सृष्टि पृथक् है और मिलभी जाती है। आत्मा में सब कुछ बनता है जोकि; अनादि और आदि; विधि और निषेध और विकार और निर्विकार इकट्ठे नहीं होते सो आकाश में आत्मसत्ता और स्वप्ने में इकट्ठे दृष्ट आते हैं इसमें कुछ आश्चर्य नहीं। जगत् कुछ भिन्न वस्तु नहीं; आत्मसत्ताही इस प्रकार हो भासती है। हे रामजी ! चार सत्ता इस जगत् में फुरी हैं—सारथी, गो-पती, समानब्रह्मसत्ता और अविद्या—उनमें से सारथी और गोपतीसत्ता तो जिज्ञासु की भावना में भासती है; समानसत्ता ज्ञानी को भासती है और अविद्या अज्ञानी को भासती है। ये चारों भी ब्रह्म से भिन्न नहीं, ब्रह्मही के नाम हैं। ब्रह्मसत्ता स्वभाव चैतननासे ऐसेही भासती है। जैसे वायु फुरने से चलती भासती है और ठहरने से अचल भासती है तैसेही चैतनना फुरने से नाना प्रकार के कौतुक उठते हैं और फुरने से

रहित निर्विकल्प होजाता है । ऐसा पदार्थ कोई नहीं कि, उसमें सत्य नहीं और ऐसा भी पदार्थ कोई नहीं कि, असत्य नहीं—सब समान हैं । जैसे आकाश के फूल हैं, तैसेही घट, पटादिक हैं और जैसे इनके उत्थान का अनुभव होता है, तैसेही उनका अनुभव होता है । सब पदार्थ सत्ताही से सत्य भासते हैं । सर्व शब्द अर्थ जो फुरे हैं सो सब भिटजाते हैं इसमें असत्य है और आत्मसत्ता ज्योंकी त्यों है कदाचित् अन्यथा नहीं होता । जो मरके न जन्मे तो आनन्द है क्योंकि, मुक्त हुआ और जो मरके जन्म लेता है वह भी अविनाशी हुआ इसलिये शोक करना व्यर्थ है । हे रामजी ! जगत् के आदि में भी ब्रह्मसत्ताही और अन्तमेंभी वही रहेगी; जो आदि और अन्त में वही है तो मध्य में भी उसेही जानिये । इससे सब जगत् आत्मरूप है और सर्वशब्द अर्थसंयुक्त है और सर्वशब्द और अर्थाकार का अधिष्ठान ब्रह्मसत्ताही है । जिसको यथार्थ अनुभव होता है उसको ऐसे भासता है और जिसको यथार्थका अनुभव नहीं होता उसको नाना प्रकार का जगत् भासता है पर आत्मामें जगत् कुछ बना नहीं सब आकाशरूप है और ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है । ब्रह्म से भिन्न जो कुछ भासता है सो भ्रम-मात्र और नाशरूप है । सब दृश्यपदार्थ नाशरूप हैं जिसने उन्हें सत्य जाना है उनसे हमको कुछ प्रयोजन नहीं । जो दूसरा कुछ बना नहीं तो मैं क्या कहूं ? जिसमें यह सब पदार्थ आभास फुरते हैं उस अधिष्ठान को देखे तो सब वही रूप भासेंगे । जो पुरुष स्वभाव में स्थित है उसको यह वचन शोभावान् होते हैं । मैंने अनन्त सृष्टियां देखी हैं और उनके भिन्न २ आचारभी देखे हैं । दशो दिशाओं में मैं फिरा हूं और बहुत भोग भोगे हैं; बड़ी बड़ी विभूति पाई और देखी और अनेक प्रकार की चेष्टा की है परन्तु मुझको स्वप्ना प्राप्त हुआ क्योंकि; सब भोग पदार्थ और कर्म अविद्या के रचे हुये हैं । उसी अविद्या के अन्त लेने को मैं अनेक युगपर्यन्त फिरा पर अन्त कहीं न पाया । वशिष्ठजी की कृपा से अब मुझको स्वरूप का साक्षात्कार हुआ; अविद्या नष्ट हुई और मैं परमानन्द को प्राप्त हुआ हूं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविपश्चिद्देशान्तरभ्रमवर्णननाम

द्विंशताधिकत्रिचत्वारिंशत्तमस्तर्गः ॥ २४३ ॥

बालमीकिजी बोले, हे साधो ! जब इस प्रकार विपश्चित् ने कहा तब सायंकाल हुआ और सूर्य अन्तर्धान होगये—मानों विपश्चित् के वृत्तान्त देखने को अन्यसृष्टि में गये—और नौवतनगारे बाजनेलगे—मानों राजा दशरथ की जय जय करते हैं । उस समय राजा दशरथ ने धन, जवाहिर और वस्त्राभूषण से राजा विपश्चित्का यथायोग्य पूजन किया; दशरथ से आदि लेकर सब राजाओं ने वशिष्ठजी को प्रणाम किया और परस्पर प्रणाम करके सर्वसभाने अपने २ स्थानों को जा स्नान करके यथाक्रम

भोजन किया और नियम करके विचारसहित रात्रि व्यतीतकी और जब सूर्यकी किरणें उदय हुई तो फिर अपने २ स्थानोंपर परस्पर नमस्कार करके आ बैठे तब वशिष्ठजी पूर्व के प्रसंग को लेकर बोले; हे रामजी ! यह अविद्या अविद्यमान है और है नहीं पर भासती है यही आश्चर्य है। जो वस्तु सदा विद्यमान है सो नहीं भासती और जो अविद्या है ही नहीं सो सदा भासती है इसीसे इसका नाम अविद्या है। हे रामजी ! आत्मसत्ता अनुभवरूप है; उसका अनुभव होना निश्चय हो रहा है और अविद्यक जगत् जो कभी कुछ हुआ नहीं सो स्पष्ट होकर भासता है—यही अविद्या है। हे रामजी ! सिद्ध राजा के मन्त्री का उपदेश भी तुमने सुना और विपश्चित्ता वृत्तान्त भी विपश्चित् के मुखसे ही सुना; अब इस विपश्चित् की अविद्या हमारे आशीर्वाद और यथार्थवचनों से नष्ट होती है। अब यह जीवन्मुक्त होकर विचरेगा। मेरे उपदेशसे इसकी अविद्या अब नष्ट होती है और अब जीवन्मुक्त होकर जहां जहां इसकी इच्छा हो विचरे। जब जीव आत्मा की ओर आता है तब अविद्या नष्ट हो जाती है। आत्मतत्त्वको यथार्थ न जाननेही का नाम अविद्या है जो आत्मज्ञान से नष्ट हो जाती है। जैसे अन्धकार तब तक रहता है; जब तक सूर्य उदय नहीं हुआ पर जब सूर्य उदय होता है तब अन्धकार नष्ट हो जाता है; तैसे ही अविद्या तब तक अनन्त है जब तक आत्मा की ओर नहीं आया पर जब आत्मा का साक्षात्कार होता है तब अविद्या का अत्यन्त अभाव हो जाता है। अविद्या अविद्यमान है पर असम्यक्दर्शी को सत्य भासती है। जैसे मृगतृष्णा का जल अविद्यमान है और विचार कियेसे उसका अभाव हो जाता है, तैसे ही भली प्रकार विचार कियेसे अविद्या का अभाव हो जाता है। हे रामजी ! अविद्यारूपी विषकी बेलि देखने मात्र फूलसहित सुन्दर भासती है परन्तु स्पर्श किये से कटि चुभने हैं और फल भक्षण कियेसे कष्ट होता है। यह सब शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गन्ध इन्द्रियों के विषय देखने मात्र सुन्दर भासते हैं यही फूलफल हैं पर जब इनका स्पर्श होता है तब तृष्णारूपी कण्टक चुभते हैं और इन्द्रियों के भोगनेसे राग, द्वेष और कष्ट प्राप्त होता है। हे रामजी ! अविद्या भीतरसे शून्य है और बाहरसे बड़े अर्थसंयुक्त भासती है। जैसे आकाश में इन्द्रधनुष नाना प्रकार के रङ्गसहित दृष्टि आता है परन्तु अन्तरमे शून्य है—अनहोता ही भासता है; तैसे ही अविद्या अनहोती ही भासती है; और जैसे इन्द्रधनुष जलरूप मेघ के आश्रय रहता है, तैसे ही यह अविद्या जड़ मूलों के आश्रय रहती है। अविद्यारूपी धूलि जिसको स्पर्श करती है उसको आवरण कर लेती है; जब तक अर्थ नहीं जाना तब तक भासती है और विचार कियेसे कुछ नहीं निकलता। जैसे सीपी में रूपा भासता है पर विचार कियेसे उसका अभाव हो जाता है, तैसे ही विचार कियेसे अविद्या का भी अभाव हो जाता है। विचार कियेसे ही अविद्या नष्ट हो जाती है।

और वह चञ्चल है और भासती है। हे रामजी ! अविद्यारूपी नदी में तृष्णारूपी जल है; इन्द्रियों के अर्थरूपी भँवर हैं और रागरूपी तेंदुये हैं; जो पुरुष इस नदी के प्रवाह में पड़ता है उसको बड़े कष्ट प्राप्त होते हैं। जो तृष्णारूपी प्रवाह में बहते हैं उनको अविद्यारूपी नदीका अन्त नहीं आता और जो किनारे के सन्मुख होकर वैराग्य और अभ्यासरूपी नावपर चढ़के पार हुये हैं उनको कोई कष्ट नहीं होता। जो पदार्थ अविद्यारूप हैं उनमें जो भावना करते हैं वे मूर्ख हैं। यह सब अविद्याका विलास है। एक ऐसी सृष्टि है जिसमें सैकड़ों चन्द्रमा और सहस्रों सूर्य उदय होते हैं; कई ऐसी सृष्टियाँ हैं जिनमें जीव सदा समताभाव को लिये बिचरते हैं और सदा आनन्दी रहते हैं; कई ऐसी सृष्टि हैं कि; जिनमें अन्धकार कभी नहीं होता; कई ऐसी सृष्टि हैं जहाँ प्रकाश और तम जीवोंके आधीन है कि; जितना प्रकाश चाहें उतनाही करें और कई ऐसी सृष्टि हैं जहाँ जीव न मरते हैं और न बूढ़े होते हैं सदा एक रस रहते हैं और प्रलयकालमें सब इकट्ठेही मरते हैं। कहीं ऐसी सृष्टि है जहाँ स्त्री कोई नहीं कहीं और पहाड़ की नाई जीवों के शरीर हैं। हे रामजी ! इनसे लेकर अनन्त ब्रह्माण्ड फुरते हैं सो सब अविद्या का विलास है। जैसे समुद्र में वायुसे तरङ्ग फुरते हैं, वायु बिना नहीं फुरते; तैसेही परमात्मरूपी समुद्र में जगत् रूपी तरङ्ग अविद्यारूपी वायुके संयोगसे उठते हैं औ मिटभी जाते हैं। हे रामजी ! बड़े बड़े मणि, मोती, सुवर्ण और धातु-मय स्थान; भक्ष्य, भोज्य, लेह्य, चोष्य चारों प्रकार के तृप्तिकर्ता पदार्थ; धृतरूप स्थान; ऊँखके रसके समुद्र; माल्वन, दही और दूधके समुद्र; अमृतके तालाब; बड़े बड़े कल्प और तमाल वृक्ष से आदि लेकर सुन्दर स्थान और सुन्दर अप्सरा और बड़े दिव्य वस्त्रोंसे आदि लेकर जो पदार्थ हैं वे सब संकल्परूप और अविद्याके रचे हुये हैं; जो इनकी तृष्णा करते हैं वे मूर्ख हैं और उनके जीने को धिक्कार है। हे रामजी ! यह अविद्या का विलास है विचार कियेसे कुछ नहीं निकलता। जैसे मरुस्थलमें अनहोती नदी भासती है और विचार कियेसे उसका अभाव होजाता है, तैसेही आत्मविचार कियेसे अविद्या के विलास जगत् का अभाव होजाता है। जिसको आत्मा का प्रमाद है उसको देवता, मनुष्य, पशु, पक्षी आदिक इष्ट-अनिष्ट अनेक प्रकार के पदार्थ भासते हैं और कारण कार्य भाव से जगत् भी स्पष्ट भासता है पर जिसको आत्मा का अनुभव हुआ है उसको सर्व आत्माही भासता है। हे रामजी ! एक सदृष्ट सृष्टि है और दूसरी अदृष्ट सृष्टि है। यह जो प्रत्यक्ष भासती है सो सदृष्ट सृष्टि है और जो दृष्टि नहीं आती वह अदृष्ट सृष्टि है पर दोनों तुल्य हैं। जैसे सिद्धलोग आकाश में जो सृष्टि रचलेते हैं सो संकल्पमात्र होती है। उनकी सृष्टि परस्पर अदृष्ट है और अनेक प्रकार की रचना है। उनकी सुवर्ण की पृथ्वी है और रत्न और मणियों से जड़ी हुई है; अनेक

प्रकार के विषय हैं और अमृत कुण्डभरे हुये हैं, उनके आधीन तम और प्रकाश हैं और अनेक प्रकारकी रचना बनी हुई है सो सब संकल्पमात्र है। इसी प्रकार यह जगत् संकल्पमात्र है जैसा जैसा संकल्प होता है तैसीही तैसी सृष्टि आत्मा में हो भासती है। हे रामजी ! आत्मारूपी ढब्बेमें सृष्टिरूपी अनेक रत्न हैं, जिस पुरुषको आत्मदृष्टि हुई है उसको सर्वसृष्टि आत्मरूप है और जिसको आत्मदृष्टि नहीं हुई उसको सर्वजगत् भिन्न भासता है। जैसा संकल्प दृढ़ होता है तैसाही पदार्थ हो भासता है। जो कुछ जगत् भासता है सो सब संकल्पमात्र है; जो तुमको ऐसा तीव्र संवेग हो कि, आकाश में नगर स्थित हो तो वही भासने लगे। हे रामजी ! जिस ओर मनुष्य दृढ़ निश्चय करता है वही सिद्ध होता है। जो आत्मा की ओर एकत्र होता है तो वही सिद्ध होता है और जो दोनों ओर होता है तो भटकता है। जो जगत् की सत्यताको छोड़कर आत्म-परायण होरहे तो तीव्रभावना में मोक्ष प्राप्त होती है और जो संसार की ओर भावना होती है तो संसार की प्राप्ति होती है निदान जैसा अभ्यास करता है वही सिद्ध होता है। आदि सृष्टि के कारण में दूसरी वस्तु कुछ नहीं वहीरूप है फिर जैसी जैसी भावना होती है उसके अनुसार जगत् भासता है। जिसकी भावना धर्म की ओर होती है और सकाम होता है उसको स्वर्गादिक सुख भासते हैं और जिसकी भावना अधर्म में होती है उसको नरकादिक दुःखपदार्थ भासते हैं। शुभकर्मों से शान्ति की इच्छा नहीं भासती। शुभ भी दो प्रकार के हैं—एकको स्वर्गसुख भासते हैं और दूसरे को सिद्ध की भावनासे सिद्धलोक भासते हैं। जिसको अशुभ भावना होती है उसको नाना प्रकार के नरक भासते हैं। हे रामजी ! जब यह संवित् अनात्म में आत्मअभिमान करती है और उनके कर्मों में आपको जानती है वह पाप करके ऐसे अनेक दुःखोंको प्राप्त होती है जो कहे नहीं जाते—जैसे पहाड़ों में पीसने से बड़ा कष्ट होता है अथवा अङ्गारों की वर्षा और अन्धेकूप में गिरने से कष्ट होता है। स्त्री के भोगनेसे अङ्गारोंके साथ स्पर्श करना होता है और अग्नि तप्त लोहेको कण्ठलगना पड़ता है। जिस स्त्रीने परपुरुष को भोगा है वह अन्धेकूपरूप उखली में खड्गरूपी मूसल से कुटती है और जो दे-हामिमानी देवतों, पितरों और अतिथिके दिये बिना भोजन करता है उसकोभी यमके दूत बड़ा कष्ट देते हैं और खड्ग और बरखीसे उसके मांसको काटते और प्रहार करते हैं और वे परलोकमें क्षुधा और तृष्णासे कष्टवान् होते हैं। जिन नेत्रों से व्यभिचारियों ने परस्त्री देखी है उनपर बुरी का प्रहार होता है। एक वृक्ष है जिसके पत्र खड्ग के प्रहार की नाईं लगते हैं और शूलीके ऊपर चढ़नेसे आदि लेकर उनको कष्ट होते हैं। जो शुभकर्म करते हैं वे स्वर्ग भोगते हैं। इससे जैसे जैसे कर्म करते हैं उनके अनुसार जगत् देखते हैं और जिस जिस भाव की चिन्तना करते शरीर त्यागते हैं वह उनको

प्राप्त होते हैं । केवल वासनामात्र संसार है जैसा निश्चय होता है तैसाही भासता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेस्वर्गनरकप्रारब्धवर्णननाम

द्विशताधिकचतुश्चत्वारिंशत्तमस्तर्गः ॥ २४४ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! यह जो तुमने मुनीश्वर और अधिक का वृत्तान्त कहा है सो बड़ा आश्चर्यरूप है । यह वृत्तान्त स्वाभाविक हुआ है अथवा किसी कारण कार्य से हुआ है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे समुद्र से तरङ्ग उठते हैं, तैसेही ब्रह्म में यह प्रतिमा स्वाभाविक उठती है और जैसे पवन में फुरना स्वाभाविक होता है, तैसेही आत्मा का चमत्कार जगत् रचना स्वाभाविक होती है सो वहीरूप है, उससे भिन्न नहीं । चिन्मात्र में जो चेतना फुरी है वह जैसी फुरी है तैसेही स्थित है; जबतक इससे भिन्न और फुरना नहीं होता तबतक वही रहता है । जिस प्रतिमा से कार्यकारण भासता है—जैसे शुद्धचिदाकाश में स्वप्ने की सृष्टि भासती है—उसमें साररूप वही है । वही चित्त चमत्कार से फुरता है—जैसे समुद्र में तरङ्ग फुरते हैं सो समुद्ररूप हैं उससे भिन्न कुछ वस्तु नहीं तैसेही सर्व शब्दार्थ जगत् जो भासता है वही चिन्मात्र है भिन्न कुछ वस्तु नहीं । जिनको ऐसा यथार्थ अनुभव हुआ है उनको जगत् स्वप्नपुर और संकल्पनगरवत् भासता है और पृथ्वी आदिक पदार्थ पिण्डाकार नहीं भासते सब ब्रह्मरूप हो भासता है । हे रामजी ! जो वस्तु व्यभिचारी और नाशवन्त है वह अविद्यारूप है और जो अव्यभिचारी और अविनाशी है वह ब्रह्मसत्ता है । वह ब्रह्मसत्ता ज्ञानसंवित्तरूप है और अपने भावको कदाचित् नहीं त्यागती । वह अनुभव से सर्वदा काल प्रकाशती है उसमें अविद्या कैसे हो ? जैसे समुद्र में धूलिका अभाव है, तैसेही आत्मा में अविद्या का अभाव है जो सर्व आकार दृष्टि आते हैं सो सब चिदाकाशरूप हैं—जैसे तुम अपने मन में संकल्प धारकर इन्द्र हो बैठो और चेष्टा भी इन्द्र कीसी करने लगो अथवा ध्यान में इन्द्र रची और ध्यान से प्रतिमा सिद्ध हो आवै तो जब तक वह संकल्प रहे तबतक वही भासता है और जब इन्द्रका संकल्प क्षीण होजाता है तब इन्द्रभाव की चेष्टा भी निवृत्त होजाती है सो संकल्पसे वही चिन्मात्र इन्द्ररूप हो भासता है; तैसेही यह सर्वजगत् जो भासता है सो सब चिन्मात्ररूप है पर संवेदन द्वारा पिण्डाकार हो भासता है और जब संवेदन फुरना निवृत्त होता है तब सब जगत् आत्मरूप भासता है । ब्रह्मसत्ता तो सदा अपने आपमें स्थित है पर जैसा फुरना होता है, तैसा हो भासता है—सब जगत् उसी का चमत्कार है । जैसे समुद्र में तरङ्ग समुद्ररूप होते हैं । तैसेही निराकार परमात्मामें जगत् भी आकाशरूप है, भिन्न कुछ नहीं सर्व ब्रह्मस्वरूप है । इसका नाम परमबोध है । जब इस बोध की दृढ़ता होती है तब मोक्ष होता है । जिसको सम्यक्बोध होता है उसको सर्वजगत् ब्रह्मस्वरूप और अपना

आप भासता है और जिसको सम्यक्बोध नहीं हुआ उसको नानाप्रकार का द्वैतरूप जगत् भासता है। हे रामजी ! जिसकी बुद्धि शास्त्रों से तीक्ष्ण हुई है और वैराग्य अभ्यास से संपन्न और निर्मल है उसको आत्मपद प्राप्त होता है और जिसकी बुद्धि शास्त्र के अर्थ से निर्मल नहीं भई उसको अज्ञानसहित जगत् भासता है। जैसे किसी पुरुष के नेत्र में दूषण होता है तो उसको आकाश में दो चन्द्रमा भासते हैं और भ्रम से तारे भासते हैं, तैसेही अज्ञान से जगत् भासता है यह सर्व जाग्रत् जगत् स्वप्नामात्र है। जब जीव स्वप्ने में होता है तब स्वप्ना भी जाग्रत् भासता है और जाग्रत् स्वप्ना हो जाता है और जाग्रत् में स्वप्ना स्वप्न हो जाता है और जाग्रत् सत्य भासती है। अल्पकालका नाम स्वप्ना है और दीर्घकाल का नाम जाग्रत् है पर आत्मा में दोनों के तुल्यभाव होते हैं। जैसे दो भाई जोड़े जन्मते हैं सो नाममात्र दो हैं वास्तव में एकरूप हैं; तैसेही जाग्रत् स्वप्न तुल्य ही हैं। जब पुरुष शरीर को त्यागता है तब परलोक जाग्रत् हो जाता है और यह जगत् स्वप्न-वत् हो जाता है। जैसे स्वप्ने से जाग स्वप्ने के पदार्थों को भ्रममात्र जानता है और जाग्रत् को सत् जानता है, तैसेही जब जीव परलोक को जाता है तब इस जगत् को स्वप्न भ्रममात्र जानता है और कहता है कि; स्वप्नासा मैंने देखा था और वह परलोक सत्य हो भासता है। फिर वहां से गिरकर इसलोक में आपड़ता है तब इस लोक को सत्य जानता है और जाग्रत् मानता है और उस परलोक को स्वप्नभ्रम मानता है। हे रामजी ! जबतक शरीर से सम्बन्ध है तबतक अनेकबार जाग्रत् देखता है और अनन्तही स्वप्ने देखता है। हे रामजी ! जैसे मृत्युपर्यन्त अनेक स्वप्ने आते हैं, तैसेही मोक्षपर्यन्त अनेक जाग्रत् रूप जगत् भासते हैं और भ्रमान्तर में इनकी सत्यता और जाग्रत् में स्वप्ने के पदार्थ स्मरण करता है। जैसे सिद्ध प्रबुद्ध होकर अपने जन्म को स्मरण करता है और कहता है कि, सब भ्रममात्र थे, तैसेही यह जब जागेगा तब कहेगा कि, सब भ्रममात्र प्रतिमा मुझको भासी थी, न कोई बन्ध है और न कोई मुक्त है क्योंकि, दृश्य अविद्यक बन्ध मोक्ष ऐसा है कि, जब चित्त की वृत्ति निर्विकल्प होती है तब मोक्ष भासता है और जबतक वासना विकल्प सत्य है तबतक बन्ध भासता है। हे रामजी ! आत्मामें बन्धमोक्ष दोनों नहीं क्योंकि, बन्ध हो तो मोक्ष भी हो पर बन्धही नहीं तो मोक्ष कैसे हो ? बन्ध और मोक्ष दोनों चित्तसंवेदन में भासते हैं इससे चित्त को निर्वाण करो तब सब कल्पना मिट जावेगी। जितने पदार्थों के प्रतिपादन करने-वाले शब्द हैं उनको त्यागकर निर्मल ज्ञानमात्र जो आत्मसत्ता है उसमें स्थित हो रहो और खाना, पीना, बोलना, चलना आदि सब क्रिया करो परन्तु हृदय में परम-पद के पाने का यत्न करो। हे रामजी ! प्रथम नेति नेति करके सर्वशब्दों का अभाव करो; फिर अभावका भी अभाव करो तब उसके पीछे जो शेष रहेगा वह आत्मसत्ता।

परमनिर्वाणरूप है उसीमें स्थित होरहो। जो कुछ अपना आचार कर्म है उसे यथाशास्त्र करके हृदयसे सर्वकल्पनाका त्याग करो—इस प्रकार आत्मसत्तामें स्थित होरहो॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठनिर्वाणप्रकरणेनिर्वाणोपदेशोनाम

द्विशताधिकपञ्चचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ २४५ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! सर्वपदार्थ जो भासते हैं वे सब चिदाकाश आत्मरूप हैं। ज्ञानवान् को सदा वेही भासते हैं—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं भासता। रूप, दृश्य, अवलोक, इन्द्रियां और मनस्कार फुरने का नाम संसार है सो यह भी आत्मरूप है—आत्मसत्ता ही इस प्रकार हो भासती है। जैसे अपनीही संवित् स्वप्ने में रूप, अवलोक और मनस्कार हो भासती है। आत्मा से भिन्न कुछ नहीं परन्तु अज्ञानसे भिन्न भासते हैं। जो जागा है उसको अपना आप भासता है। जैसे अपनी चैतन्यताही स्वप्नपुर होकर भासती है; तैसेही जगत् के पूर्व जो चैतन्यसत्ता थी वही जगत् रूप होकर भासती है। जगत् आत्मा से कुछ भिन्न वस्तु नहीं वही स्वरूप है। जैसे जल का स्वभाव द्रवीभूत होता है इससे तरङ्गरूप हो भासता है, तैसेही आत्मा का स्वभाव चैतन्य है। वही आत्मसत्ता चैतन्यतासे जगत् आकार हो भासती है इस प्रकार जानकर जो परमशान्ति निर्वाणपद है उसमें स्थित हो रहो। हे रामजी ! जगत् कुछ है नहीं और प्रत्यक्ष भासता है; असत्यही सत्य होकर भासता है। यही आश्चर्य है कि, निष्किञ्चन और किञ्चनकी नाई होकर भासता है। आत्मसत्ता सदा अद्वैत और निर्विकार है परन्तु अज्ञानदृष्टि से नाना प्रकार के विकार भासते हैं। जब सर्वविकारों को निषेध करके असत् रूप जानिये तब सर्वके अभाव हुये आत्मसत्ता शेष रहती है। जैसे शून्यस्थान में अनहोता वैताल भासिआता है, तैसेही अज्ञानी को अनहोता जगत् आत्मा में भासिआता है। जो पुरुष स्वभाव में स्थित हुये हैं उनको जगत् भी अद्वैतरूप आत्मा भासता है। जब सत्शास्त्रों और सन्तों की संगति होती है और उनके तात्पर्य अर्थ में दृढ़ अभ्यास होना है तब स्वभावसत्ता में स्थिति होती है। जिन पदार्थों के पानेके निमित्त मनुष्य यत्न करता है वे मायिकपदार्थ बिजलीके चमत्कारवत् उदयभी होते हैं और नष्ट भी होते हैं। ये पदार्थ विचार विना सुन्दर भासते हैं और इनकी इच्छा मूर्ख करते हैं क्योंकि; उनको जगत् सत्य भासता है। ज्ञानवान् को जगत् के पदार्थों की तृष्णा नहीं होती क्योंकि; वह जगत् को मृगतृष्णा की नाई असत्य जानता है और ब्रह्मभावना में दृढ़ है। अज्ञानीको जगत् की भावना है इससे ज्ञानीके निश्चय को अज्ञानी नहीं जानता पर अज्ञानीके निश्चय को ज्ञानी जानता है। जैसे मोयेहुये पुरुष को निद्रादोष से स्वप्ना आता है और उसमें जगत् भासता है पर जाग्रत् पुरुष जो उसके निकट बैठा है उसको वह स्वप्नेका जगत् नहीं

भासता । वह असत् है इसलिये उसके निश्चय को स्वप्नवाला नहीं जानता और स्वप्नेवाले के निश्चय को वह जाग्रतवाला नहीं जानता; तैसेही ज्ञानी के निश्चय को अज्ञानी नहीं जानता । मृतिका की सेना को बालक सेना करि मानता है पर जो जाननेवाले बड़े पुरुष हैं उनको वह सब सेना मृतिकारूप भासती है और जब वह बालक भी भली प्रकार जानता है तब उसको भी सेना और वैताल का अभाव होजाता है मृतिकाही भासती है; तैसेही ज्ञानवान् को सब जगत् ब्रह्मरूपही भासता है । हे रामजी ! जब पुरुषको आत्मा का अनुभव होता है तब जगत् के पदार्थ की इच्छा नहीं रहती । जैसे स्वप्ने में किसीको मणि प्राप्त होती है तो वह प्रीति करके उसको रखता है पर जब जागता है तब उसे भ्रम जानकर उसकी इच्छा नहीं करता; तैसेही जब जीव आत्मपद में जागेगा तब जगत् के पदार्थों की इच्छा न करेगा । जैसे जो कोई मरुस्थल की नदी को असत्य जानता है वह उसमें जलपान के निमित्त यत्न नहीं करता तैसेही जो जगत् को असत् जानता है वह उसके पदार्थों की इच्छा नहीं करता । जिस शरीरके निमित्त मनुष्य यत्न करता है वह शरीर भी क्षणभंगुर है । जैसे पत्र पर जल की बूंद स्थित होती है सो क्षणभंगुर और असार है और पवन लगने से क्षण में गिरजाती है; तैसेही यह शरीर भी नाशवन्त है । जैसे धूप से तपाहुआ मृग मरुस्थलकी नदी को सत्य जानकर जलपान करनेके निमित्त दौड़ता है और मूर्खताके कारण कष्ट पाता है परन्तु तृप्त नहीं होता; तैसेही मूर्ख मनुष्य विषय पदार्थों को सत्य जानकर उनके निमित्त यत्न करके कष्ट पाता है और कदाचित् तृप्त नहीं होता । हे रामजी ! पुरुष अपना आपही मित्र है और अपना आपही शत्रु है । जब सत्यमार्ग में विचरता है और अपना उद्धार करता है तब पुरुष प्रयत्न से अपना आपही मित्र होता है और जो सत्यमार्ग में नहीं विचरता और पुरुष प्रयत्न करके अपना उद्धार नहीं करता तो वह जन्ममरण संसार में आपको डालता है और वह अपना आपही शत्रु है । जो अपने आपको यत्न करके उद्धार करता है वह अपने ऊपर दया करता है । हे रामजी ! जो इन्द्रियों के विषयरूपी कीचड़ में गिराहुआ है और अपने ऊपर अपने निकालने की दया नहीं करता वह महाअज्ञान तमको प्राप्त होता है और जो पुरुष इन्द्रियोंको जीतके आत्मपद में स्थित नहीं होता उसको शान्ति भी नहीं होती । जब बालक अवस्था होती है तब शून्यबुद्धि होती है; वृद्धअवस्था में अङ्ग क्षीण होजाते हैं और यौवन अवस्था में इन्द्रियों को नहीं जीतसक्ता तो कब होगा ? जो तिर्यक् आदिक योनि हैं वे मृतकवत् हैं । यत्न का समय यौवनअवस्था है क्योंकि; बालअवस्था तो जड़गुडरूप है और वृद्धअवस्था महानिर्बल सी है उसमें अपने अङ्गही उठाने कठिन होजाते हैं तो विचार को क्या सामर्थ्य होगा—वह तो बालकवत् है । इससे कुछ यत्न

यौवन अवस्थामेंही होताहै जो इस अवस्था में लम्पट रहा वह महाअनिष्ट नरक को प्राप्त होगा । हे रामजी ! विषयों में प्रसन्न न होना । यह शरीर नाशरूपहै तो विषय कौन भोगे । श्रुति करकेभी जानता है और अनुभव करके भी जानता है कि, यह शरीर नाशरूप है पर उसी शरीर में सत्य भावना करके जो विषयों के सेवने का यत्न करता है उसके सिवा दूसरा मूर्ख कहीं नहीं; वही मूर्ख है । इससे जो इन्द्रियों को जीतेगा वह जन्म जन्मान्तर को न प्राप्त होगा । हे रामजी ! तुम जागो और आपको अविनाशी और अच्युत परमानन्दरूप जानो । यह जगत् मिथ्या भ्रमरूप उदय हुआ है—इसको त्याग दो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेअविद्यानाशोपदेशोनाम

द्विशताधिकषट्चत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ २४६ ॥

श्रीरामजी बोले, हे भगवन् ! तुम सत्य कहते हो कि, इन्द्रियों के जीते विना शान्ति नहीं होती; इससे इन्द्रियों के जीतने का उपाय कहो । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जिस पुरुष को बड़े भोग प्राप्त हुये हैं और उसने इन्द्रियों को जीता नहीं तो वह शोभा नहीं पाता जो त्रिलोकी का राज्य प्राप्त हो और इन्द्रियां न जीतीं तो उसकी उपमा भी कुछ नहीं । जो बड़ा शूरवीर है पर उसने इन्द्रियों को नहीं जीता उसकी शोभाभी कुछ नहीं और जिसकी बड़ी आयुर्बल है पर उसने इन्द्रियां नहीं जीतीं तो उसका जीना भी व्यर्थ है । जिस प्रकार इन्द्रियां जीनी जाती हैं और आत्मपद प्राप्त होता है सो प्रकार सुनों । हे रामजी ! इस पुरुष का स्वरूप अचिन्त्य चिन्मात्रहै; उसमें जो संवित् फुरीहै उस ज्ञानसंवित् को अन्तःकरण और दृश्य जगत् से सम्बन्ध हुआहै—उसीका नाम जीवहै । जहां से चित्त फुरताहै वहांहीं चित्तको स्थित करो तब इन्द्रियों का अभाव होजावेगा । इन्द्रियों का नायक मन है; जब मनरूपी मतवाले हाथी को बैराग्य और अभ्यासरूपी जंजीरसे बंध करो तब तुम्हारी जय होगी और इन्द्रियां रोकी जावेगी । जैसे राजाके बंध कियेसे सब सेनाभी बंध होजाती है; तैसेही मनको स्थित किये से सब इन्द्रियां बंध होजावेगी । हे रामजी ! जब इन्द्रियों को बंध करोगे तब शुद्ध आत्मसत्ता तुमको भासिआवेगी । जैसे वर्षाकालके अभाव से शरत्कालमें शुद्ध निर्मल आकाश भासताहै और कुहरे और बादलका अभाव होजाताहै, तैसेही जब मनरूपी वर्षाकाल और वासनारूपी कुहरे का अभाव होजावेगा तब पीछे शुद्ध निर्मल आत्मसत्ताही भासेगी । हे रामजी ! ये सर्वपदार्थ जो जगत् में दृष्टि आते हैं वे सब असत्यरूप हैं—जैसे मरुस्थल की नदी असत्यरूप होती है—इनमें तृष्णा करना अज्ञानताहै । जो पदार्थ प्रत्यक्ष प्राप्त हों उनको त्यागकर आत्मा की ओर वृत्ति आवे तब जानिये कि, मुझको इन्द्र का पद प्राप्त हुआ है । विषयों में आसक्त होनाही बड़ी

कृपणता है। इनसे उपराम होनाही बड़ी उदारता है; इससे मन को वश करो कि; तुम्हारी जय हो। जैसे ज्येष्ठ आषाढ़ में पृथ्वी तप्त होती है और जो चरखों में जूता चढ़ाते हैं तब तप्त नहीं होती तैसेही अपना मन वश कियेसे जगत् आत्मरूप होजाता है। हे रामजी ! जिस प्रकार जनेन्द्र ने मन को वश किया था तैसेही तुमभी मनको वश करो। जिस २ ओर मन जावे उस उस ओरसे रोको; जब दृश्य जगत् की ओर से मन को रोकोगे तब वृत्तिसंवित् ज्ञान की ओर आवेगी और जब संवित् ज्ञान की ओर आई तब तुमको परम उदारता प्राप्त होगी और शुद्ध आत्मसत्ता का अनुभव होगा। तीर्थ, दान और तप करके संवित् का अनुभव होना कठिन है परन्तु मनके स्थित करने से सुगमही अनुभव की प्राप्ति होनीहै। मन स्थित करने का उपाय यही है कि; सन्तों की संगति करना और रात्रिदिन सत्शास्त्रों का विचारना। सर्वदा काल यही उपाय करने से शीघ्रही मन स्थित होता है और जब मन स्थित होता है तब आत्मपद का अनुभव होताहै। जिसको आत्मपद प्राप्त हुआ है वह संसारसमुद्र में नहीं डूबता। चित्तरूपी समुद्रमें तृष्णारूपी जलहै और कामनारूपी लहरें हैं। जिम पुरुष ने शम और संतोष से इन्द्रियां जीती हैं वह चित्तरूप समुद्र में गोते न खावेगा और जिसने इन्द्रियों को जीतकर आत्मपद पायाहै उसको नानात्व जगत् फिर नहीं भासता। जैसे मरुस्थल की निराकार नदी में लहरें भासतीहैं पर जब निकट जाकर भलीप्रकार देखिये तो वह लहरों संयुक्त बहती दृष्टि नहीं आती; तैसेही यह जगत् आत्मा का आभास है और जब भली प्रकार विचारके देखिये तब नानात्व दृष्टि नहीं आता आत्मसत्ता ही किञ्चन करके जगत् रूप हो भासती है। जैसे जल अपने द्रव स्वभाव से तरङ्गरूप हो भासता है, तैसेही आत्मसत्ता चैतन्यता से जगत् रूप हो भासती है। हे रामजी ! जब आत्मबोध होताहै तब फिर दृश्यभ्रम नहीं भासता। जैसे सांकाररूप नदी का भाव निवृत्त होता है तो फिर बहती है और जो निराकार नदी का सद्भाव निवृत्त होताहै तब फिर नदीका सद्भाव होताहै। निराकार सृगतृष्णा नदी का सद्भाव निवृत्त होताहै तब फिर सत्ता होती है। हे रामजी ! वास्तव में न कर्म की नदी जब ज्योंकी त्यों जानो तब फिर सत्ता होती है। जैसे स्वप्नेमें नानाप्रकार की क्रिया कर्म हैं; न इन्द्रियां हैं; न कर्ता और न कुछ उपजाहै। जैसे स्वप्नेमें नानाप्रकार की क्रिया कर्म हैं; न इन्द्रियां हैं; न कर्ता और न कुछ बने नहीं, तैसेही यहभी जानो। आकाशरूप दृष्टि आतेहैं परन्तु आकाशरूप हैं कुछ बने नहीं, तैसेही यहभी जानो। आकाशरूप आत्मा में आकाशरूप जगत् स्थित है। जैसे अवयवी और अवयव में भेद नहीं तैसेही आत्मा और जगत् में भेद नहीं और जैसे अवयव अवयवी का रूपहै, तैसेही जगत् आत्मा का रूप है। जब आत्मा में स्थिति होगी तब अहं-त्वं आदिक शब्दों का अभाव होजावेगा और द्वैत अद्वैत शब्द भी न रहेंगे। द्वैत अद्वैत शब्द भी अज्ञानी बालक के समझाने के निमित्त कहे हैं, जो वृद्ध ज्ञानवान् हैं वे इन शब्दों पर

हूँसी करते हैं कि, अद्वैतमात्रमें इन शब्दों का प्रवेश कहाँ है। जिनको यह दशा प्राप्त हुई है उनको न बन्ध है और न मोक्ष है। हे रामजी ! सुषुप्ति और तुरीया में कुछ थोड़ाही भेद है कि; सुषुप्ति में अज्ञान और जड़ता रहती है और तुरीया में अज्ञान और जड़ता नहीं रहती वह चैतन्य अनुभव सत्तारूप है और स्वप्न और जाग्रत् में भी भेद नहीं परन्तु इतना भेद है कि, अल्पकाल की अवस्था को स्वप्न कहते हैं और चिरकाल की अवस्था को जाग्रत् कहते हैं। हे रामजी ! जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्ति ये तीनों स्वप्न और सुषुप्तिरूप हैं। जाग्रत् और स्वप्न ये उभय स्वप्नरूप हैं; सुषुप्ति अज्ञानरूप है; जाग्रत् तुरीयारूप है और जाग्रत् कोई नहीं। जिस जागने से फिर भ्रम प्राप्त हो उसको जाग्रत् कैसे कहिये ? उसको तो भ्रममात्र जानिये और जिस जागनेसे फिर भ्रमको न प्राप्त हो उसका नाम जाग्रत् है। जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्ति और तुरीया चारों अवस्थाओं में चिन्मात्र घनीभूत हो रहा है वह चारोंको नहीं देखता। ज्ञानवान् जब प्राण का स्पन्द रोककर आत्मा की ओर चित्त को लगाते हैं; परस्पर ज्ञानमात्र का निरर्थक और चर्चा करते हैं और ज्ञानमात्रकीही कथा कीर्तन करते और उससे प्रसन्न होते हैं ऐसे नित्य जाग्रत् पुरुष जो निरन्तर प्रीतिपूर्वक आत्मा को भजते हैं उनको आत्मविषयिणी बुद्धि उदय होती है और उससे वे शान्ति को प्राप्त होते हैं। जिनको सदा अध्यात्म अभ्यास है और उस अभ्यास में वे उत्तम हुये हैं उनको आत्मपद प्राप्त होता है और वेही हँसा करते हैं क्योंकि; उनको शान्ति पद प्राप्त हुआ है। जो अज्ञानी हैं वे राग द्वेष से जलते हैं और जिनको आत्मा का दृढ़ अभ्यास हुआ है उनको अवेदनसत्ता शान्ति प्राप्त होती है और आत्मस्थिति प्राप्त होती है जिस के आगे—इन्द्र का राज्य भी सूखे तृणवत् भासता है और सर्व जगत् उसको आत्मरूप भासता है। जो अज्ञानी हैं उनको नानाप्रकार के जगत् भासते हैं। जैसे सोये हुये पुरुष को स्वप्ने की सृष्टि सत्य होकर भासती है और जाग्रत् के स्मरणवाले को स्वप्ने की सृष्टिभी अपना आपरूप और सत्यरूप भासती है। ज्ञानवान् को सर्व आत्मरूप भासता है, आत्मासे भिन्न कुछ नहीं भासता। जब आत्मअभ्यास का बल हो और अनात्मा के अभावको अभ्यास दृढ़ हो तब जगत्का अभाव होजावे और अद्वैतसत्ता का भान हो। हे रामजी ! मैंने तुमको बहुत उपदेश किया है; जब इसका अभ्यास होगा तब इसका फल जो ब्रह्मबोध है सो प्राप्त होगा अभ्यास विना नहीं प्राप्त होता। जो एक तृण लोप करना होता है तौभी कुछ यत्न करना होता है यह तो त्रिलोकी लोप करनी है। हे रामजी ! जैसे बड़ाभार जिसपर पड़ता है वह बड़े ही बल से उठाता है, विना बड़ेबल नहीं उठता; तैसेही जीवपर दृश्यरूपी बड़ाभार पड़ा है। जब आत्मरूपी अभ्यास का बड़ा बल हो तब वह इसको निवृत्त करे नहीं तो

निवृत्त नहीं होता । यह जो मैंने तुमको उपदेश किया है इसको बारम्बार विचारो । मैंने तो तुमको बहुत प्रकार और बहुत बार कहा है । हे रामजी ! अज्ञानी को ऐसे बहुत कहने से भी कुछ नहीं होता । तुमको जो मैंने उपदेश किया है वह सर्वशास्त्रों और वेदों का सिद्धान्त है । जिस प्रकार वेदको पाठ करते हैं उसी प्रकार इसको पाठ कीजिये और विचारिये और इसके रहस्यको हृदय में धारिये तब आत्मपदकी प्राप्ति होगी और और शास्त्र भी इसके अवलोकन से सुगम होजावेंगे । यदि नित्य इस शास्त्र को श्रद्धासहित सुने और कहे तो अज्ञानी जीवको भी अवश्य ज्ञानकी प्राप्ति होती है । जिसने एकबार सुना है और कहने लगा है कि, एकबार तो सुना है फिर क्या सुनना है उसकी भ्रान्ति निवृत्त न होगी और जो बारम्बार सुने, विचारे और कहे तो उसकी भ्रान्ति निवृत्त होजावेगी । सब शास्त्रों से उत्तमयुक्ति की संहिता मैंने कही है जो शीघ्रही मन में आती है । जो पुरुष मेरे शास्त्र के सुनने और कहनेवाले हैं उन को बोध उदय होता है और दूसरे शास्त्रों का अर्थभी सुन्दरता से खुल आता है । जैसे लवण का अधिकारी व्यञ्जन पदार्थ है उसमें डाला लवण स्वादी होता है और प्रीति सहित ग्रहण किया जाता है; तैसेही जो इस शास्त्र के सुनने और कहनेवाले हैं वे और शास्त्रों का भी सुन्दर अर्थ करेंगे । हे रामजी ! किसी और पक्ष को मानकर इसका सुनना त्यागना न चाहिये । जैसे किसीके पिता का खारा कुत्रांथा और उमके निकट एक मिष्ट जल का कुवां भी था पर वह अपने पिता का कूप मानकर खारीही जल पीता था और निकटके मिष्ट जलके कुयेका त्याग करता था, तैसेही अपने पक्ष को मानकर मेरे शास्त्र का त्याग न करना । जो ऐसे जानकर मेरे शास्त्रको न सुनेगा उसको ज्ञान प्राप्त न होगा । जो पुरुष इस शास्त्र में दूषण आरोपण करेगा कि; यह सिद्धान्त यथार्थ नहीं कहा उसको कदाचित् ज्ञान न प्राप्त होगा—वह आत्महन्ता है उसके वाक्य न सुनना । जो प्रीतिपूर्वक पूजा भाव करके सुने और विचारकर पाठ करे उसको निर्मल ज्ञान होगा और उसकी क्रिया भी निर्मल होगी इससे यह नित्य-प्रति विचारने योग्य है । हे रामजी ! तुमको मैंने अपने किसी अर्थ के निमित्त उपदेश नहीं किया केवल दया करके किया है और तुम जो किसीको कहना तो अर्थ विना दया करकेही कहना ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेइन्द्रियज्ञवर्णननाम
त्रिंशताधिकसप्तत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ २४७ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! आत्मामें जगत् कुछ हुआ नहीं । जब शुद्ध चिन्मात्र में अहं फुरता है तब वही संवेदन फुरना जगत् रूप हो भाग्यता है और जब वह अधिष्ठानकी ओर देखता है तब वही संवेदन अधिष्ठानरूप होजाना है और अपने रूप

को त्यागकर अचेत चिन्मात्र होता है । हे रामजी ! फुरने और अफुरने दोनोंमें वही है परन्तु फुरने से जगत् भासता है सो जगत् भी कुछ और वस्तु नहीं वही रूप है । जब संवित् संवेदन फुरनेसे रहित होती है तब अपना चिन्मात्ररूप होजाती है इस कारण ज्ञानवान् को जगत् आत्मरूप भासता है ब्रह्म से भिन्न नहीं भासता । जैसे किसी पुरुष का मन और ठौर गया होताहै तो उसके आगे शब्द होताहै तौभी नहीं सुनाई देता और वह कहता है कि, मैंने देखा सुना कुछ नहीं क्योंकि, जिस ओर चित्त होता है उसीका अनुभव होताहै; तैसेही जिनका मन आत्मा की ओर लगता है उनको सब आत्मा ही भासताहै—आत्मासे भिन्न जगत् कुछ नहीं भासता । जिसको आत्मसत्ताका प्रमाद है और जगत् की ओर चित्त है उसको जगत् ही भासता है । हे रामजी ! ज्ञानवान् के निश्चय में ब्रह्मही भासताहै और अज्ञानीके निश्चयमें जगत् भासता है तो ज्ञानी और अज्ञानी का निश्चय एक कैसेहो ? जो मनुष्य स्वप्ने में है उसको स्वप्ने का जगत् भासताहै और जाग्रत् को वह जगत् नहीं भासता तो उनको एकही निश्चय कैसेहो ? जगत् के आदि और अन्त दोनों में ब्रह्मसत्ताहै और मध्य में भी उसेही जानो—आत्मसत्ता ही चैतन्यता से जगतरूप हो भासतीहै । जैसे स्वप्ने की सृष्टि के आदिभी ब्रह्मसत्ता होती है, अन्त भी ब्रह्मसत्ता होती है और मध्य जो भासता है सोभी वही है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं तैसेही यह जगत् आदि, अन्त और मध्य में भी आत्मा से भिन्न नहीं । ज्ञानवान् को सदा यही निश्चयहै कि, जगत् कुछ उपजा नहीं और न उपजेगा केवल आत्मसत्ता सदा अपने आपमें स्थितहै और सर्व ब्रह्मही है अहं त्वं आदिक अज्ञान से भासता है जैसे स्वप्ने में अहं त्वं आदि अनुभव होता है तो अहं त्वं आदिक भी कुछ नहीं सब अनुभवरूप है; तैसेही यह जगत् सर्व अनुभवरूपहै । हे रामजी ! जैसे एकही रस फूल, फल, टहनी और वृक्ष होकर भासता है, रस से भिन्न कुछ नहीं होता, तैसेही नानात्वरूप जगत् भासताहै परन्तु आत्मा से भिन्न नहीं । जैसे संकल्पनगर और स्वप्नपुर अपने २ अनुभव से भिन्न नहीं परन्तु स्वरूपके विस्मरण से आकाररूप भासते हैं, तैसेही यह जगत् आकार भासता है सो ज्ञानरूप से भिन्न नहीं । सब जगत् आत्मरूप है परन्तु अज्ञान से भिन्न २ भासताहै । यह जगत् सब अपना आपरूप है और जो आत्मरूप है तो ग्राह्य ग्रहणभास कैसेहो ? यह मिथ्या भ्रम है । पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश, पर्वत, घट, पट आदिक सब जगत् ब्रह्मरूप है; ज्ञानवान् को सदा यही निश्चय रहता है कि, अचेत चिन्मात्र अपने आपमें स्थित है । ब्रह्मादिक भी कुछ फुरकर उदय नहीं हुये ज्यों के त्यों हैं । उत्थान कुछ नहीं हुआ पर अज्ञानी के निश्चय में नाना प्रकार का जगत् है और उत्पत्ति, स्थिति, प्रलय, ब्रह्मादिक सम्पूर्ण हैं । हे रामजी !

यह कुछ उपजा नहीं कारणत्व के अभाव से सदा एकरस आत्मसत्ताही है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेब्रह्मजगदेकताप्रतिपादनं नाम

द्विशताधिकाष्टचत्वारिंशत्तमस्सर्गः ॥ २४८ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अब जाग्रत् और स्वप्न का निर्णय सुनो । जब इस जगत्में मनुष्य सो जाता है तब स्वप्ने की सृष्टि देखता है; उसमें जाग्रत् होती है और जाग्रत् होकर भासती है और जब वहां सो जाना है तब फिर यह सृष्टि देखता है तो यही जाग्रत् हो भासती है । यहां सोकर स्वप्ने में जाग्रत् होती है और वहां सोकर यहां जाग्रत् होती है तो स्वप्न जाग्रत् हुआ जाग्रत् का जाग्रत् नहीं होता । जाग्रत् जो वस्तु है सो आत्मसत्ता है, उसमें जागना वही जाग्रत् की जाग्रत् है और सब स्वप्न जाग्रत् है । जब मनुष्य यहां शयन करता है तब स्वप्ने का जाग्रत् सत्य होकर भासता है और यह असत्य होजाता है और स्वप्ने में वहां शयन करता है अर्थात् जब स्वप्ने से निवृत्त होता है और जाग्रत् में जागता है तब वहां असत्य होजाता है और वह स्वप्ना जाग्रत् में स्मृति को प्राप्त होता है । जब जाग्रत्में सोया और स्वप्नेमें जागा तब जाग्रत् स्वप्नभाव को प्राप्त हुई और जब स्वप्नेसे उठकर जाग्रत्में आया तब स्वप्नरूप जाग्रत् स्मृतिभाव को प्राप्त हुई और जाग्रत् जाग्रतरूप हुई तो हे रामजी ! स्वप्ना तो कोई न हुआ । इसको सर्व ठौर जाग्रत् हुई और जाग्रत् तो कोई न हुई क्योंकि; जब जाग्रत् से स्वप्ने में गया तब स्वप्ना जाग्रतरूप होगया और जाग्रत् स्वप्ना होगई और जब स्वप्ने से जाग्रत् में आया तब जाग्रत् जाग्रतरूप होगई और स्वप्ना जाग्रत् स्वप्नरूप होगई तो क्या हुआ कि; जाग्रत् कोई नहीं सब स्वप्न और असत्यरूप है । अपने कालमें यह जाग्रत् है और स्वप्नरूप है और जब यहांसे मृतक होता है तब यह जगत् स्वप्नरूप होता है और स्वप्नरूप परलोक जाग्रत् होता है और जाग्रत् स्मृति प्रत्यक्ष होजाता है तो उसमें वह नहीं रहता और उसमें वह नहीं रहता और जाग्रत् स्वप्न दोनों में परलोक नहीं रहता । इस जाग्रत् में देखिये तो स्वप्ना और परलोक दोनों नहीं भासते और स्वप्ने में इस जाग्रत् और परलोक दोनों का अभाव होजाता है तो यह सिद्ध हुआ कि, सब स्वप्नात्र है । हे रामजी ! चिरकाल की प्रतीति को जाग्रत् कहते हैं और अल्पकाल की प्रतीति को स्वप्ना कहते हैं । जो आदिस्वप्ना हुआ और उसमें दृढ़ अभ्यास होगया उससे जाग्रत् हो भासती है; इसलिये जो आकार तुमको सत्य भासते हैं वे सब निराकार आकाशरूप हैं कुछ बने नहीं । जैसे स्वप्नेमें त्रिलोकी जगत् भ्रम उदय होता है परन्तु सब आकाशरूप होता है; तैसेही ये जगत् के पदार्थ अविद्या से साकार भासते हैं सो सब निराकार और आकाशरूप हैं । जब अधिष्ठान आत्मतत्त्व में जागोगे तब सबही आकाशरूप भासेंगे । अद्वैत आत्मतत्त्व में जो

ग्राह्य-ग्राहकभाव भासते हैं सो मिथ्या कल्पना है, वास्तव में कुछ नहीं । सत्र जगत् मृगतृष्णा के जलवत् मिथ्या है उसमें ग्रहण और त्याग क्या कीजिये ? इन दोनों की कल्पना को दूर करो । यह हो और यह न हो इस कल्पना को त्यागकर अपने स्वरूप में स्थित होरहो तब सर्व शान्ति प्राप्त होगी ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेजाग्रत्स्वप्नप्रतिपादननाम

द्विशताधिकैकोनपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ २४६ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे राजन् ! इन अर्थों का जो आश्रयभूत है सो मैं तुमसे कहता हूँ । इस जगत् के आदि अचेत चिन्मात्र था और उसमें किसी शब्द की प्रवृत्ति न थी-अशब्द पद था । फिर उसमें जागना फुरा और उसका आभास जगत् हुआ । उस आभास में जिसको अधिष्ठान की अहंप्रतीति है उसको जगत् आकाशरूप भासता है और वह संसार में नहीं डूबता क्योंकि, उसको अज्ञान का अभाव है । जो डूबता नहीं वह निकलता भी नहीं; उसे अज्ञाननिवृत्ति और ज्ञानका भी अभाव है क्योंकि, वह स्वतः ज्ञानस्वरूप है । जिनको अधिष्ठान का प्रमाद हुआ है उनको दोनों अवस्था होती है । जो ज्ञानवान् है उसको जगत् आत्मरूप भासता है और जो ज्ञान से रहित है उसको भिन्न २ नामरूप जगत् भासता है हे रामजी ! आत्मा निराख्यात है; वह चारों आख्यातों से रहित निराभाससत्ता है और चारों आख्यात उसमें आभास हैं एक आख्यात, दूसरा विपर्ययाख्यात; तीसरा असत्याख्यात और चौथा आत्माख्यात है । आख्यात ज्ञान को कहते हैं । जिसको यह ज्ञान है कि; 'मैं आपको नहीं जानता'; इसका नाम आख्यात है । आपको देह इन्द्रियरूप जानने का नाम विपर्ययाख्यात है । जगत् असत्य जानने का नाम असत्याख्यात है और आत्मा को आत्मा जानने का नाम आत्माख्यात है । ये चारों आख्यात चिन्मात्र आत्मतत्त्व के आभास हैं । आत्मसत्ता निर्विकल्प अचेत चिन्मात्र है उसमें वाणी की गम नहीं है । हे रामजी ! जगत् भी वही स्वरूप है और कुछ बना नहीं और घनशिला की नाई अचिन्त्यस्वरूप है । इस पर एक आख्यान है जो श्रवणों का भूषण है इसलिये तुम्हसे कहता हूँ । वह द्वैतदृष्टिको नाश करता है और ज्ञानरूपी कमलके विकास करनेवाला सूर्य है और परमपावन है सो सुनो । हे रामजी ! एक बड़ी शिला है जिसका कोटि योजन पर्यन्त विस्तार है; अनन्त है किसी ओर उसका अन्त नहीं आता और शुद्ध, निर्मल और निरासाध है अर्थात् यह कि, अणु अणुसे पुष्ट नहीं हुई अपनी सत्तासे पूर्ण है और बहुत सुन्दर है । जैसे शालग्राम की प्रतिमा सुन्दर होती है, तैसेही वह सुन्दर है और जैसे शालग्राम पर शंख, चक्र, गदा और पद्मकी रेखा होती हैं तैसेही उसपर रेखा हैं और वही रूप है । वह वज्र सेभी कूर, शिला की नाई निर्विकाश और निराकार अचेतन परमार्थ

है। यह जो कुछ चैतन्यता भासती है सो उस पर रेखा है और अनन्त कल्प बीतगये हैं परन्तु उसका नाश नहीं होता। पृथ्वी, अप, तेज, वायु और आकाश; ये सब भी उस पर रेखा हैं और आप पृथ्वी आदिक भूतों से रहित और शिलावत् है और इन रेखाओं की जीवित की नाई चेतती है। रामजी ने पूछा, हे भगवन्! जो वह अचेतन है और शिला की नाई निर्विकाश है तो उसमें चैतन्यता कहाँ से आई जिससे जीवितधर्मा हुई—वह तो अचेतन्य थी? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! वह तो न चैतन्य है और न जड़ है शिलारूप है और पत्थर से भी उज्ज्वल है। यह चैतन्यता जो तुम कहते हो सो चैतन्यता स्वभावसे दृष्ट आती है—जैसे जलका स्वभाव द्रवीभूत है, तैसेही चैतन्यता भी उसका स्वभाव है और जैसे जल में तरङ्ग स्वाभाविक भासते हैं, तैसेही इससे चैतन्यता स्वाभाविक भासती है परन्तु भिन्न कुछ नहीं। वह सदा अपने आपमें स्थित है और किसीसे जानी नहीं जाती—अबतक किसीने नहीं जाना। रामजी ने पूछा, हे भगवन्! किसीने उसको देखा भी है अथवा नहीं देखा और किसीसे वह भङ्ग भी हुई है कि, नहीं? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! मैंने उस शिला को देखा है और तुम भी जो उस शिला के देखनेका अभ्यास करोगे तो देखोगे। वह परमशुद्ध है—उस को मैल कदाचित् नहीं लगता। वह चिह्नों, पोलों और आदि, मध्य अन्त से रहित है। न उसे कोई तोड़सक्ता है और न वह तोड़ने योग्य है, उससे कोई अन्य हो तो है। न उसे कोई पदार्थ पृथ्वी, पर्वत, वृक्ष, अप, तेज, वायु, आकाश, देवता, उसको भेदे। ये जितने पदार्थ पृथ्वी, पर्वत, वृक्ष, अप, तेज, वायु, आकाश, देवता, दानव, सूर्य और चन्द्रमा हैं वे सब उसीकी रेखा हैं और उसके भीतर स्थित हैं। वह शिला महासूक्ष्म निराकार आकाशरूप है। रामजी ने पूछा हे भगवन्! जो वह आदि, मध्य और अन्त से रहित है तो तुमने कैसे देखी सो कहो? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! वह और किसीसे जानी नहीं जाती अपने आप अनुभव से जानी जाती है। मैंने उसे अपने स्वभाव में स्थित होकर देखा है। जैसे थम्भेको अनथम्भे में स्थित होकर देखे, तैसेही मैंने उसमें स्थित होकर देखा। हम भी उस शिलाकी रेखा हैं; इससे मैंने उस तैसेही मैंने उसमें स्थित होकर देखा है। रामजी ने पूछा, हे भगवन्! वह कौन शिला है और उसपर में स्थित होकर देखा है। रामजी ने पूछा, हे भगवन्! वह परमात्मरूपी शिला है। मैंने रेखा कौन है सो कहो? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! वह परमात्मरूपी शिला है। मैंने शिलारूप इसलिये कहा कि, वह घन चैतन्यरूप है उससे इतर कुछ नहीं और अचित् रूप है उसपर पञ्चतत्त्व रेखा हैं सो वे रेखा भी वही रूप हैं। एक रेखा बड़ी है जिममें और रेखा रहती हैं। वह बड़ी रेखा आकाश है जिसमें और तत्त्व रहते हैं। सत्र पदार्थ आकाश में हैं सो सब वहीरूप हैं; तुम भी वहीरूप हो और मैं भी वहीरूप हूँ और कुछ हुआ नहीं। पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश, मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार आदि सर्व पदार्थ और कर्म जो भासते हैं सो सब ब्रह्मरूपी शिला की रेखा हैं और कुछ हुआ नहीं।

सर्वकाल में ब्रह्मसत्ताही स्थित है । नाना प्रकार के व्यवहारभी दृष्ट आते हैं परन्तु वहीरूप हैं और कुछ है नहीं तैसेही वहभी जानो । घट, पट, पहाड़, कन्दरा, स्थावर, जड़म, जगत् सब आत्मरूप है । आत्माही फुरनेसे ऐसे भासता है । जैसे जलही तरङ्ग और लहरें होकर भासता है, तैसेही ब्रह्मसत्ताही जगत् रूप होकर भासती है और सर्व पदार्थ पवित्र, अपवित्र; सत्य, असत्य; विद्या, अविद्या; सब आत्मसत्ताही के नाम हैं इतर वस्तु कुछ नहीं । ब्रह्मसत्ताही अपने आपमें स्थित है । हे रामजी ! सर्वही घन ब्रह्मरूप है और चिन्मात्र घनही सबमें व्याप्यही है वह परमार्थसत्ता घन शान्तरूप है और यह भी सर्वपरमार्थ घनरूप है इसलिये संकल्परूपी कलना को त्यागकर उस में स्थित होरहो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेशिलोपाख्यानसमाप्तिवर्णननाम

द्विशताधिकपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ २५० ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो पुरुष स्वभावसत्ता में स्थित हुये हैं उनको ये चारों आख्यात कहे हैं और इनसे लेकर जितने शब्दार्थ हैं वे शरी के सींगवत् असत्य भासते हैं । जगत् का निश्चय उनमें नहीं रहता और सर्वब्रह्माण्ड उनका आकाशवत् भासता । आख्यात की कल्पना भी उन्हें कुछ नहीं फुरती और सर्व जगत् जो दीखता है वह निराकार परम चिदाकाशरूप है और परमनिर्वाणसत्ता से युक्त भासता है और उसीसे निर्वाण होजाता है इसलिये वही स्वरूप है । हे रामजी ! जब इस प्रकार जानकर तुम उस पद में स्थित होगे तब बड़े शब्द को करते भी तुम निश्चय से पाषाण शिलावत् मौन रहोगे और देखोगे, खावोगे, पियोगे, सूँघोगे परन्तु अपने निश्चय में कुछ न फुरेगा । जैसे पाषाण की शिलामें फुरना नहीं फुरता, तैसेही तुम रहोगे—जो चरणों से दौड़ते जावोगे तौभी निश्चय से चलायमान न होगे । जैसे आकाश, समुद्र, पर्वत अचल है; तैसेही तुम भी स्थित रहोगे और किया तो सब करोगे परन्तु हृदय में किया का अभिमान तुमको कुछ न होगा केवल स्वभावसत्तामें स्थित होगे । जैसे मूढ़ बालक अपनी परत्राही में बैताल कल्पता है सो अविचार सिद्ध है और विचार कियेसे कुछ नहीं रहता, तैसेही मूर्ख अज्ञानी आत्मा में मिथ्या आकार कल्पते हैं विचार कियेसे मय आकाशरूप है कुछ बना नहीं । जैसे मरुस्थल में नदी तबतक भासती है जबतक विचार करके नहीं देखता और विचार कियेसे नदी नहीं रहती; तैसेही यह जगत् विचार किये में नहीं रहता । जगत् चैतन्यरूपी रत्न का चमत्कार है; चैतन्य आत्मा का किञ्चन फुरने मेही जगत् रूप हो भासता है । रामजी बोले, हे भगवन् ! इस जगत् का कागगा में स्मृति मानना हूँ; वह स्मृति अनुभवसे होती है और स्मृति से अनुभव होता है । स्मृति और अनुभव परस्पर कारण हैं, जब अनुभव होता है तब उसको स्मृति

तुरीयातीत उसको कहते हैं कि, जो अद्वैतसत्ता है, जिसके पास द्वैत कुछ नहीं सो सर्वदा काल अद्वैतसत्ता है और उसमें जगत् का अत्यन्त अभाव है जैसे मरुस्थल में जल का अभाव है—इसलिये सर्वदाकाल में तुरीयातीतपद है और जो मुझसे पूछो तो मुझको तरङ्ग, बुद्बुदे, भाग और आवर्त कुछ नहीं भासते—सर्वदाकाल चित्तसमुद्रही भासता है । उदय अस्त से रहित आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और पृथ्वी आदिक तत्त्व जो भासते हैं सोभी कुछ उपजे नहीं आत्मसत्ता का किञ्चन इस प्रकार भासता है । जैसे नख और केश उपजतेभी हैं और नाशभी होजाते हैं; तैसेही आत्मा में जगत् उपजता भी है और लीनभी होजाता है । जैसे नख और केश के उपजने और काटनेसे शरीर ज्योंका त्यों रहता है; तैसेही जगत्के उपजने और लीन होने में आत्मा ज्योंका त्यों रहता है । हे रामजी ! यह जगत् उपजा नहीं तो उसमें सत्य और असत्यकल्पना और स्मृति क्या कहिये और भीतर और बाहर क्या कहिये ? अद्वैत-सत्ता में कुछ कल्पना नहीं बनती । जो तुम कहो कि, स्मृति भीतर होती है परन्तु भीतर से बाहर दृष्ट आती है तो भीतर अनुभव की अपेक्षा से हुई है सोभी उत्पन्न नहीं हुई तो मैं भीतर और बाहर क्या कहूं ? जैसे स्वप्ने की सृष्टि भासिआती है सो अपनाही अनुभव होता है और वही सृष्टिरूप हो भासता है वहां तो भीतर बाहर कुछ नहीं है; तैसेही यह जगत् भी भीतर बाहर कुछ नहीं है सब भ्रमरूप है । जिसको इच्छा कहते हैं उसेही स्मृति कहते हैं और विद्या, अविद्या; इष्ट, अनिष्ट आदि शब्द सब आत्मा के नाम हैं—आत्मासे भिन्न और पदार्थ कुछ नहीं । हे रामजी ! जागकर देखो कि, सब तुम्हाराही स्वरूप है । मिथ्याभ्रमको अङ्गीकार करके भिन्न क्यों देखते ? सर्वशब्द अर्थ विना कहीं नहीं है और शब्द अर्थ का विचार संकल्प से होता है । संकल्प तब फुरता है जब चित्तमें अहंअभिमान होता है । उस चित्त को आत्मासार में लीनकरो; जब चित्त को निर्वाण करोगे तब सब जगत् शान्त हो जावेगा । जैसे दर्पण में जगत् रूपी प्रतिबिम्ब होता है । जगत् कुछ वस्तु नहीं; जब चित्त निर्वाण होजावेगा तब द्वैतकल्पना सब मिट जावेगी । यह जो मोक्षशास्त्र मेंने तुमसे कहा है इसके अर्थ विचार कर और संकल्प को त्यागकर अपने परमानन्दस्वरूप में स्थित होरहो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेजाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्यभाववर्णनं

नामद्विशताधिकैकपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ २५१ ॥

वशिष्टजी बोले; हे रामजी ! यह जगत् किसीकारण से नहीं उत्पन्न हुआ । जैसे समुद्र में तरङ्ग स्वाभाविक फुरते हैं तैसेही संवित्सत्ता से आदिसृष्टि फुरी है और जैसे जल स्वाभाविक द्रवता से तरङ्गरूप अपनी सत्ता से बढ़ता जाता है; तैसेही आत्मसत्तासे जगत् विस्तार होता है सो आत्मासे कुछ भिन्न नहीं; आत्मसत्ता ही इस

प्रकार भासती है जब चिन्मात्र आत्मसत्ता का अभ्यास बहिर्मुख फुरता है तब अन्तः-
 कारण चतुष्टयाङ्ग होते हैं और उसमें जो निश्चय होता है उसका नाम नेति है । वह
 प्रथम अकस्मात् से कारण विना स्वाभाविकही फुर आया है और आभासमात्र है
 जब वह दृढ होगया तब नेति स्थित हुई और वास्तव में द्वैत कुछ बना नहीं । जो
 सम्यक्दर्शी पुरुष हैं उनको सब आत्माही दृष्ट आता है—जैसे पत्र, फूल, फल, टहनी
 सब वृक्ष पर होते हैं भिन्न नहीं होते । हे रामजी ! वृक्ष से जो फूल, फल और टहनी
 होती हैं सो किसकारण बुद्धिपूर्वक नहीं होती ? तैसेही इसजगत् को भी जानो । जो
 सम्यक्दर्शी हैं उनको भिन्न भिन्नरूप भी पत्र, दास आदिक विस्तार एक वृक्षरूपही
 भासता है; तैसेही यथार्थ ज्ञानी को सब आत्माही भासता है और मिथ्यादृष्टि को
 भिन्न २ पदार्थ भासते हैं । हे रामजी ! वृक्ष का देखनेवाला भी और होता है और
 दृष्टान्त में दूसरा कोई नहीं । चैतन्य आत्मा का आभासही चैत है, वही चैतन्यरूप
 हो भासता है । उस चैतन्य आभास को असम्यक् दृष्टि से भिन्न २ पदार्थ देखते हैं
 और सम्यक्दर्शी सबको आत्मरूप देखता है । जैसे पत्र, फूल, फल और वृक्ष आपको
 भिन्न जाने । ज्ञानी और अज्ञानी सब आत्मरूप है—जैसे दीवारपर पुतलियां लिखी
 होती हैं सो दीवार से भिन्न नहीं होती तैसेही सर्वगत आत्मरूपी दीवार के चित्र
 हैं सो आत्मा से भिन्न नहीं । जैसे आकाश में शून्यता; फूलों में सुगन्ध; जल में
 द्रवता; वायु में स्पन्द और अग्नि में उष्णता है तैसेही ब्रह्म में जगत् है । हे रामजी !
 जगत् आत्मा का आभास है इसलिये वही रूप है । यह जगत् भी अचैत चिन्मात्र
 है । जो तु कहे कि, अचैत चिन्मात्र है तो पृथ्वी, पहाड़ आदिक आकार क्यों भासते
 हैं ? तो हे रामजी ! जैसे नित्यप्रति जो तुमको स्वप्ना आता है और उस अनुभव
 आकाश में पृथ्वी आदिक तत्त्व भासिआते हैं तो वही चिन्मात्रही आकार होकर
 भासता है और कुछ नहीं; तैसेही इसेभी जानो । यह सब जगत् जो तुमको भासता
 है सो अनुभवरूप है । जैसे चिन्मात्र आत्मा में सृष्टि आभासमात्र है; तैसेही कारण
 कार्यभावभी आभासमात्र है परन्तु वहीरूप है—आत्मसत्ताही इस प्रकार होकर भासती
 है । ये पदार्थ कार्य—कारण अभ्यास की दृढ़ता से उपजे भासते हैं पर आदि सृष्टि
 किसी कारण से नहीं उपजी—पीछे कारणसे कार्य उत्पन्न दृष्ट आते हैं । यद्यपि कार्य—
 कारण दृष्ट आते हैं तौभी कुछ उपजे नहीं सदा अद्वैतरूप हैं । जैसे स्वप्ने में नाना
 प्रकारके कार्य कारण भासिआते हैं परन्तु कुछ हुये तो नहीं सदा अद्वैतरूप हैं; तैसेही
 जाग्रत् में भी जानो । पदार्थों की स्थिति भी स्वप्ने में होती है और अनुभवभी स्वप्ने
 में होता है; जो स्वप्नाही नहीं फुरा तौ मृत्यु कहाँ है और अनुभव कहाँ है ? न जगत्
 का अनुभव है और न जगत् है; अनुभवसत्ताही जगत् रूप हो भासती है जो जाग्रत्-

रूप है; जब उसका अनुभव होगा तब न स्मृति रहेगी और न जगत् रहेगा। इसलिये, हे रामजी ! जो अनुभवरूप है उसका अनुभव करो। यह जगत् भ्रमरूप है। जो उपजा नहीं सो स्वतः सिद्ध है और जो उपजा है और जिसमें भासता है उसको उसी का रूप जानो भिन्न कुछ नहीं। जैसे स्वप्ने में पदार्थ भासते हैं सो उपजे नहीं परन्तु उपजे दृष्ट आते हैं सो अनुभव में उपजे हैं। अनुभव स्वतः सिद्ध है उसमें जो पदार्थ भासते हैं सो अनुभवरूप हैं और अनुभवरूप ही इस प्रकार हो भासता है; तैसी ही ये सब अनुभवरूप हैं—भिन्न कुछ नहीं। यह सर्व जगत् आत्मरूप है; इसलिये हे रामजी ! सर्व जगत् अकारण है और आत्मा का आभास है—कारण से कुछ नहीं बना। अनन्त ब्रह्माण्ड ब्रह्मसत्ता में आभास फुरते हैं और अज्ञानी को कार्य—कारण सहित भासते हैं। उसमें नेति हुई है पर जब जागकर देखोगे तब सर्व अद्वैतरूप भासेगा न कोई नेति है और न जगत् है। जब तक अज्ञाननिद्रा में सोया हुआ है तब तक जो पदार्थ उस सृष्टि में है वही भासेगा और जैसा कर्म है सो भासेगा। यह जगत्-रूपी स्वप्ना है जिसमें स्वर्गादिक इष्ट पदार्थ हैं और नरकादिक अनिष्ट पदार्थ हैं और उनके प्राप्त होने का साधन धर्म अधर्म है। धर्म स्वर्गसुख का साधन है और अधर्म नरकदुःख का साधन है। जब तक अविद्यारूपी निद्रा में सोया हुआ है तब तक इनको यथार्थ जानता है पर जब जागेगा तब सब आत्मरूप होगा और इष्ट अनिष्ट कोई न रहेगा। यह सब जगत् अनुभवरूप है और अनुभव सदा जाग्रत ज्योति है उसी को जानो। जिन पुरुषों ने इस अनुभव को नहीं जाना वे उन्मत्त पशु हैं क्योंकि वे आत्म-बोध से शून्य हैं और सदा समीप आत्मा को नहीं जानते इससे उन्मत्त है क्योंकि उन्मत्त को भी अपना आप भूल जाता है। जैसे किसी को पिशाच लगता है तब उस को अपना स्वरूप विस्मरण हो जाता है और पिशाच ही देह में बोलता है; तैसी ही जिनको अज्ञानरूपी भूत लगता है वह उन्मत्त हो जाता है; अपने आत्मस्वरूप को नहीं जानना और विपर्यय बुद्धि से देहादिक को आत्मा जानना है और विपर्यय शब्द कर्ता है। जिनको स्वरूप में अहंप्रतीति है उनको सर्व जगत् आत्मरूप भासता है। हे रामजी ! आदिमृष्टि किमी कारण से बनी होती तो उसके पीछे प्रलयादिक में कुछ शेष रहना पर वह तो अत्यन्त अभाव होती है, इसलिये सब जगत् अकारण है। जैसे चिन्तामणि में अकारण पदार्थ दृष्टि आता है, तैसी ही यह अकारण है। न कहीं संस्कार हैं और न स्मृति है मग्न आत्मा के पर्याय हैं आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। इसमें सर्व जगत् को आत्मरूप जानो। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! जो संस्कार से अनुभव नहीं होता और अनुभव से स्मृति नहीं होती तो इस प्रकार प्रसिद्ध क्यों दृष्ट आते हैं ? वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह मंशय भी तुम्हारा दूर करता हूँ। जैसे हाथी के बालक

के मारने में सिंह को कुछ यत्न नहीं होता, तैसेही इस संशय के नाशकरने में मुझे कुछ यत्न नहीं है। जैसे सूर्य के उदय हुये तिमिर का अभाव होजाता है; तैसेही मेरे वचनों से तुम्हारा संशय दूर होजावेगा। हे रामजी ! यह सर्वजगत् चिन्मात्रस्वरूप है—उससे भिन्न नहीं। जैसे थम्भेमें शिल्पी पुतलियां कल्पता है परन्तु पुतलियां कुछ बनी नहीं उसके चित्त में पुतलियों का आकार है; तैसेही आत्मरूपी थम्भे में चित्तरूपी शिल्पी पुतलियां कल्पता है। हे रामजी ! थम्भे में पुतलियां निकालते हैं तभी निकलती हैं परन्तु आत्मा तो अद्वैत और निराकार है उसमें और कुछ नहीं निकलता और उसमें वाणी की भी गम नहीं चैतन्यमात्र है अहं के फुरनेसे वह आपको चैतन्य जानता है और फिर आगे शब्दों के अर्थ कल्पता है शुद्धअधिष्ठान चैतन्य आपको जानना यही स्वर्ग है। ईश्वर, जीव, ब्रह्मा, इन्द्र, वरुण, कुबेर, पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश, देश, काल इत्यादिक शब्द और अर्थ फुरनेही में हुये हैं—जैसे एकही समुद्र में द्रवता से आवर्त, तरङ्ग, फेन और बुदबुदे नाम होते हैं, तैसेही सब ब्रह्मही के नाम हैं ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं; ब्रह्मही अपने आपमें स्थित है और वही फुरनेमें जगत् आकार हो भासता है और फुरनेसे रहित होनेसे जगत् आकार मिटजाता है परन्तु फुरने अफुरने में ब्रह्म ज्यों का त्यों है। जैसे स्पन्द में निस्स्पन्द में वायु ज्यों की त्यों है और सवपदार्थ जो भासते हैं सो ब्रह्मस्वरूप हैं। जैसे स्वप्ने में अपनाही अनुभव पहाड़, वृक्ष आदिक नाना प्रकार का जगत् हो भासता है, तैसेही ब्रह्मसत्ता ही जाग्रत् जगत् रूप हो भासती है और वही कहीं अन्तर्वाहक; कहीं अधिभौतिक; कहीं ईश्वर और कहीं जीव आदि हो भासता है इससे आदि लेकर शब्द अर्थसंयुक्त जो जीव फुरता गया है सो ब्रह्मसत्ताही इस प्रकार स्थित हुई है। जैसे थम्भेमें पुतलियां जीव फुरती हैं, तैसेही आत्माकाश में जगत् आत्मरूप है—आत्मा से भिन्न कुछ थम्भरूप होती हैं, तैसेही आत्माकाश में जगत् आत्मरूप है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। जैसे उसमें जगत् आभास है, तैसेही स्मृति अनुभव भी आभास है। स्मृति जो संस्कार है उससे जगत् की उत्पत्ति तब कहिये जब स्मृति आभास न हो सो तो स्मृति संस्कार भी आभास है यह जगत् का कारण कैसे हो ? स्मृति भी तब होती है जब प्र-संस्कार भी आभास है यह जगत् का कारण कैसे हो ? इससे जगत् आभासमात्र है थम जगत् होता है सो जगत् नहीं तो स्मृति कैसे हो ? इससे जगत् आभासमात्र है और इसका कारण कोई नहीं। हे रामजी ! स्मृति संस्कार जगत् का कारण तब हो जब कुछ जगत् आगे हुआ हो सो तो कुछ हुआ नहीं और अनुभव उसका होता है जो पदार्थ भासता है सो तो इस जगत् के आदि कुछ जगत् का अंश न था फिर अनुभव कैसे कहूं ? जो अनुभवही न हुआ तो स्मृति किसको हो और जब स्मृतिही न हुई तो फिर उससे जगत् कैसे कहूं ? इसलिये, हे रामजी ! आदि जगत् अकारण अकस्मात् फुरा है। जैसे रत्न की लाट होती है तैसेही जगत् है और पीछेसे कारण कार्यरूप भासता

है । इससे हे रामजी ! जिसका कारण कोई न हो उसे जानिये कि, उपजा नहीं जिसमें भासता है वही रूप है अधिष्ठान से भिन्न कुछ नहीं । सब जगत् ब्रह्मस्वरूप है; स्मृति भी भ्रम में आभास फुरा है और अनुभव भी आभास है सो ब्रह्ममे भिन्न कुछ नहीं और आभास भी कुछ फुरा नहीं आभासकी नाई जगत् भासता है—आत्मसत्ता अद्वैत है जिसमें आभास, स्मृति, अनुभव, जाग्रत् और स्वप्न कल्पना कुछ नहीं तो क्या है ? ब्रह्मही है फुरना जो कुछ कहते हैं सो कुछ वस्तु नहीं । जैसे थम्मे में शिल्पी पुतलियां कल्पता है, तैसेही स्पन्द चैतन्य आत्मा में जगत् कल्पती है । शिल्पी तो आप भिन्न होकर कल्पता है और यह चित्तसत्ता ऐसी है कि, अपनेही स्वरूप में कल्पती है और जगत् रूपी पुतलियां देखती है । आत्मा आकाशरूपी थम्म है उममें जगत् भी आकाशरूपी पुतलियां है । जैसे आकाश अपने आकाशभावमें स्थित है, तैसेही ब्रह्म अपने ब्रह्मत्वभाव में स्थित है । जगत् भिन्न भी दृष्ट आता है परन्तु अचैत चिन्मात्र-स्वरूप है भेदभाव को नहीं प्राप्त हुआ और विकारवान् भी दृष्ट आता है परन्तु विकार नहीं हुआ । जैसे स्वप्ने में आपही सब स्पष्ट भासते हैं, तैसेही यह जगत् अपने आप में भासता है परन्तु कुछ नहीं है । हे रामजी ! यही आश्चर्य है कि, मैंने अपने अनुभव को प्रकट करके उपदेश किया है; जीव आपभी जानते हैं स्वप्ने में नित्य देखते हैं और सुनते भी हैं परन्तु निश्चय करके जान नहीं सके और स्वप्ने के पदार्थों को मूर्खता से त्याग नहीं सके ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेशालभजनकोपदेशोनाम

द्विशताधिकद्विपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ २५२ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो पुरुष इन्द्रियों के इष्ट विषयों को पाकर सुख नहीं मानता और अनिष्ट विषयों को पाकर दुःख नहीं मानता; इनके भ्रम से मुक्त है और बड़े भोग प्राप्त हों तौभी अपने स्वरूप से चलायमान नहीं होता उसको जीवन्मुक्त जानो । हे रामजी ! सर्वशब्द अर्थ जिसको द्वैतरूप नहीं भासते उसे तुम जीवन्मुक्त जानो । जिस अविचारूपी जाग्रत् में अज्ञानी जागते हैं उसमें ज्ञानवान् सोरहे हैं और परमार्थरूपी जाग्रत् में अज्ञानी सोरहे हैं, वे नहीं जानते कि, यह अर्थ है पर उसमें जीवन्मुक्त स्थित है इस कारण ज्ञानवान् इष्ट अनिष्ट विषयोंको पाकर सुखी और दुःखी नहीं होते उनका चित्त सदा आत्मपद में स्थित है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जो पुरुष सुख पाकर सुखी नहीं होता और दुःख से दुःखी नहीं होता सोतो जड़ हुआ, चैतन्य तो न हुआ ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! सुख दुःख तबतक होता है जबतक चित्त को जगत् का सम्बन्ध होता है । जब चित्त जगत् के सम्बन्ध से रहित चिन्मात्र होता है तब उपाधिक सुखदुःख नहीं रहते और जो अपने स्वभाव में स्थित पुरुष हैं

वे परमविश्राम को प्राप्त होते हैं और सब कुछ करते हैं परन्तु स्वरूप से उनको कर्तव्य का उत्थान कुछ नहीं होता और सदा अद्वैत में निश्चय रहता है । नेत्रों से वे देखते हैं परन्तु द्वैत की भावना उनको कुछ नहीं फुरती । जैसे अत्यन्त उन्मत्त को सर्वपदार्थ दृष्ट भी आते हैं परन्तु पदार्थों का ज्ञान नहीं होता, तैसेही जिसकी बुद्धि अद्वैत में घनीभूत हुई है उसको द्वैतरूप पदार्थ नहीं भासते । जिनको द्वैत नहीं भासता उनको सुख दुःख कैसे भासे ? उन पुरुषों ने वहां विश्राम किया है जहां न जाग्रत है, न स्वप्न है और न सुषुप्ति है । वे सर्व द्वैत से रहित अद्वैतरूपी शय्या में विश्राम कर रहे हैं और संसारमार्ग से उल्लंघन गये हैं । आत्मा के प्रमाद से जीव को कष्ट होता है । जो अपनी विभूति विद्या को त्यागकर प्रसन्न होता है और फिर संसार के क्रूरमार्ग में कष्ट पाता है वह मनुष्य नहीं मानों मृग है । वह संसाररूपी जङ्गल में कष्ट पाता है और जब तृषा से कायर होता है तब जल की ओर दौड़ता है पर जहां जाता है वहां मरुस्थल की नदी भासती है और जल प्राप्त नहीं होता; तब आगे दौड़ता है और तृषा अधिक बढ़ती जाती है । इस प्रकार दौड़ता दौड़ता जड़ होजाता है और दुःखी होकर मरजाता है परन्तु जल प्राप्त नहीं होता । यह जल, दौड़ना, जड़ता और मरना चारों भिन्न २ सुनो । हे रामजी ! मनरूपी तो मृग है जो संसाररूपी जङ्गल में आनपड़ा है और इन्द्रियों के विषयरूपी जलाभास को सत्य जानकर शान्ति है तब जड़ होजाता है और बड़े कष्ट को प्राप्त होता है पर शान्तिरूपी जल नहीं पाता इससे तृप्त भी नहीं होता । हे रामजी ! मनुष्य मानों मजदूर है जिसके शिरपर बड़ा भार है और क्रूरमार्ग में चलाजाता है जहां उसको चोर ने लूटलिया है इससे जलता है और क्रूरमार्ग में खड़ा है । कर्मइन्द्रिय और ज्ञानइन्द्रिय के इष्ट अनिष्ट विषय हैं इससे रूपी क्रूरमार्ग में खड़ा है । बड़ा आश्चर्य है कि, ऐसे क्रूरमार्ग को त्यागकर उन्होंने रूपी अग्नि से जलता है । बड़ा आश्चर्य है कि, ऐसे क्रूरमार्ग को त्यागकर उन्होंने परमपद में विश्राम पाया है और अन्य आनन्द को त्यागकर परमपद आनन्द को प्राप्त हुये हैं । उन मुक्त पुरुषों को संसार का दुःख सुख व्याप नहीं सका क्योंकि, वे प्राप्त हुये हैं । वे सर्वको देखते हैं और ग्रहण और त्याग-परम अद्वैत शुद्धसत्ता को प्राप्त हुये हैं । वे सर्वको देखते हैं और सदा सोये रहते रूपी अग्नि को त्यागकर उन्होंने परमपद में विश्राम पाया है और सदा सोये रहते हैं । प्रकट में सुखसे जो सोते हैं तो वही सोते हैं और उनके भीतर सदा शान्ति रहती है परन्तु जड़ता से रहित हैं और आकाशसे भी अधिक सूक्ष्मसत्ता को प्राप्त

हुये हैं। जैसे समुद्र में धूलि नहीं होती और सूर्य में तम नहीं होता तैसेही उनमें इन्द्रियों के इष्ट विषयों की तृष्णा नहीं होती। उनसे रहित होकर उन्होंने विश्राम पाया है। यह आश्चर्य है कि, अणुसे अणु होकर और महत्से महत् होकर भी वे केवल विश्रामवान् हुये हैं। हे रामजी ! जो आत्मसत्ता की ओर से सोये पड़े हैं उनको दुःख होता है और ज्ञानवान् द्वैत जगत् की ओर जड़ हुये हैं और अपने स्वरूप में स्थित हैं इससे चैतन्यको दुःख कुछ नहीं। वे जाग्रत् की ओर से सोये हैं और उनको अविद्यक जगत् और दृश्यका सम्बन्ध दूर हो गया है जब वे इस ओर से सोये हैं तो उनको फिर दुःख कैसे हो ? वे पुरुष सदा अद्वैतरूप हैं। जो अनन्त जगत् को कर्ता है और आपको सदा अकर्ता जानता है ऐसे आश्चर्यपद में उन्होंने विश्राम पाया है। जगत् के समूहसत्ता समान में स्थिति करके उन्होंने विश्राम पाया है। यह आश्चर्य है। वे सम्पूर्णक्रिया को करते हैं परन्तु सदा अक्रियपद में स्थित हैं और सम्पूर्ण पदार्थों को स्वप्नवत् जानकर सुषुप्त हुये हैं। वे आकाश से भी अधिक सूक्ष्म हैं क्योंकि, आत्म-सन्नामें विश्राम पाया है। वह आत्मसत्ता आकाश को भी व्यापक है; उसीको आत्म-वत् जान करके वे स्थित हुये हैं। जो परमस्वच्छपद है उसमें सर्वशब्द अर्थ आकाश-रूप हो जाते हैं और आकाश भी आकाश हो जाता है; उस पद में उन्होंने विश्राम किया है सोही आश्चर्य है। नेत्र उसके खुले हुये हैं पर सुषुप्ति में स्थित हैं। क्या सु-षुप्ति है कि, दृग और दृश्यभाव उनका दूर हो गया है और जगत् के प्रकाश से रहित और परम प्रकाशरूप हैं। हे रामजी ! बाहर के भोग पदार्थों से वे रहित हैं और आत्मा में स्थित हैं। प्रकट वे सोते हैं पर सुषुप्ति में जागते हैं और जाग्रत् से उनको सुषुप्ति है। उम सुषुप्ति से वे सोये हैं और कर्म करते हैं परन्तु कर्ता कारणभाव से रहित हैं। क्रोध भी करते हैं परन्तु क्रोध के फुरने से रहित हैं और सर्वओर से प्रकाशवान् निर्भय होकर विश्राम करते हैं। कामना करते भी दृष्ट आते हैं परन्तु तृष्णासे रहित हैं और निष्कल्पपद में स्थित हुये हैं। यह आश्चर्य है कि, जिस क्रियाकी ओर वे देखने हैं उसी ओर उनको शान्ति भामती है क्योंकि, एक मित्र उनके साथ रहता है उसमें कोई दुःख उनके निकट नहीं आता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जीवन्मुक्तलक्षणवर्णननाम

द्विंशताधिकत्रिपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ २५३ ॥

रामजीने पूछा, हे भगवन् ! वह मित्र कौन है ? ज्ञानी का कोई कर्ममित्र है अथवा आत्मा में विश्राम का नाम मित्र है; यह संक्षेपपूर्वक मुझ से कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! एक अकृत्रिम कर्म है अपने सुकर्म उनका नाम है और अपना ही प्रयत्न उनका मित्र है। आध्यात्मिक, आधिदैविक और आधिभौतिक ये तीनों ताप सदा

अज्ञानी को जलाते हैं पर ज्ञानी को नहीं भासते । जो बड़ा कष्ट प्राप्त हो जिसे लांघना कठिन है और बहुत कोप हो सोभी उसको स्पर्श नहीं करता । जैसे कमल को जल नहीं स्पर्श करता, तैसेही ज्ञानीको कष्ट नहीं स्पर्श करता क्योंकि; वह मित्र उसके साथ रहता है । जैसे बालक का मित्र बालक होता है सो बड़े भये भी उसका हित होता है, तैसेही चिरकाल जो ज्ञानवान् ने अभ्यास किया है सोही अभ्यास उसका मित्र हो रहता है और दुष्ट क्रिया की ओर उसे नहीं बिचरने देता शुभकी ओर बर्ताता है । जैसे पिता पुत्रको अशुभ की ओरसे बर्जकर शुभ की ओर लगाना है, तैसेही विचाररूपी मित्र उसको तृष्णा से वर्जन करता है और आत्माकी ओर स्थित करता है । वह राग द्वेषरूपी अग्निसे निकालकर समतारूपी शीतलता को उसे प्राप्त करता है । ऐसा विचाररूपी उसका मित्र है जो सर्व दुःख क्लेशादि से उसे तार लेजाता है—जैसे मल्लाह नदी से नार लेजाता है । हे रामजी ! विचाररूपी मित्र बहुत सुन्दर है; शान्तरूप है और सर्वमैल को जलानेवाली अग्नि है । जैसे सुवर्ण के मैल को अग्नि जलाकर निर्मल करती है, तैसेही विचाररूपी अग्नि राग द्वेषरूपी मल को जलाती है । जब विचाररूपी मित्र आता है तब स्वाभाविक चेष्टा निर्मल होजाती है और वेदोक्त विचरता है । तब सब कोई उसको देखकर प्रसन्न होता है और दया, कोमलता, अमान और अक्रोध आदिक गुण आन प्राप्त होते हैं । जैसे तिलोंमें तेल, फूलमें सुगन्ध और अग्निमें उष्णता रहती है, तैसेही विचार में शुभ आचार रहते हैं । विचाररूपी मित्र शूरमा है जो कोई शत्रु होता है प्रथम वह उसको मारता है और अज्ञानरूपी शत्रु को नाश करता है—जैसे सूर्य तमको नाश करता है—और दीपकके प्रकाशवत् साथ होता है एवं विषय भोगरूपी अन्धेकूप में जो मैल है उसमें गिरने नहीं देता और सर्व ओर से रक्षा करता है । जिस ओर से वह पुरुष जाता है उस ओर सबको प्रसन्नता उपजती है । हे रामजी ! उसका वचन कोमल, मधुर और स्निग्ध होता है और वह उदारात्मा क्षोभ से रहित और लोगों पर उपकार और प्रसन्नता के लिये बोलता है और सौहार्दता; शान्तरूप और परमार्थ का कारण है । हे रामजी ! वचन तो उसकी प्रसन्नता के लिये होते हैं और आपभी सदा प्रसन्न रहता है । जैसे पतिव्रता स्त्री अपने भर्तारको सदा प्रसन्न रखती है, तैसेही विचाररूपी मित्र उसको सदा प्रसन्न रखता है और शुभ आचार में चलाता है । दान, तप, यज्ञादिक शुभक्रिया वह आपभी करता है और लोगों से भी कराता है । जिसके अन्तःकरण में विवेकरूपी मन्त्री आता है वहां वह अपने परिवार को भी साथ ले आता है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! उसका परिवार कौन है; उसका स्वरूप क्या है और क्या आचार है संक्षेप से कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! स्नान, दान, तपस्या और ध्यान ये चारों उसके बेटे हैं ।

स्नान तो यह है कि, वह सदा पवित्र रहता है और यथायोग्य और यथाशक्ति दान करता है । बाहर की वृत्ति को भीतर स्थित करने का नाम तप है और आत्मा की वृत्ति में चित्त को लगाने का नाम ध्यान है । ये चारों उसके बेटे हैं जो आत्मदर्शी हैं परन्तु वृत्ति को सदा स्वाभाविक अन्तर्मुख करके व्यवहार करते हैं । मुदिता उसकी स्त्री है—सदा प्रसन्न रहने का नाम मुदिता है—जो नमस्कार के योग्य है । जैसे द्वितीया के चन्द्रमा की रेखा को देखकर सब कोई प्रसन्न होता है और नमस्कार करता है तैसेही उसको देखकर सब कोई प्रसन्न होता है और नमस्कार करता है । मुदितारूपी स्त्री के साथ करुणा और दयानामा एक सहेली रहती है और समतारूपी द्वारपालनी सन्मुख खड़ी रहती है । जब विवेक राजा अन्तःपुर में आता है तब वह सन्मुख होकर सब स्थान दिखाती है और सदा संगी रहती है । जिस ओर राजा देखता है उस ओर समताही दृष्ट आती है जो आनन्दके उपजावनेवाली है । वह दो पुत्र साथ लेकर पुरी में विचरती है और जिस ओर राजा भेजता है उस ओर धैर्य और धर्म लिये फिरती है । जब राजा सवार होकर चलता है तब वह भी समतारूपी वाहनपर आरूढ़ होकर राजा के साथ जाती है और जब राजा विषयरूपी पाँचों शत्रुओं से लड़ाई करता है तब धैर्य और संतोष मन्त्री मन्त्र देता है और विचाररूपी बाण से उनको नष्ट करता है । हे रामजी ! विचार सदा उसके संग रहता है और सब कार्य को करता है । यह चेष्टा उससे स्वाभाविक होती है ; आप सदा अमान रहता है और कर्तृत्व—भोक्तृत्व का अभिमान उसको कोई नहीं फुरता जैसे कागज पर मूर्ति लिखी होती है जो अभिमान से रहित है, तैसेही वह भी अभिमान से रहित है और परमार्थनिरूपण से रहित निरर्थक वचन नहीं बोलता जैसे पाषाण नहीं सुनता—और जो क्रिया शास्त्रों और लोगों से निषेध की गई है वह नहीं करता जैसे शव से कुछ क्रिया नहीं होती, तैसेही उसको क्रियाका उत्थान नहीं होता । जहाँ ज्ञानवाच और जिज्ञासुओं की सभा होती है वहाँ वह परमार्थके निरूपण को शेषनाग और बृहस्पतिकी नाई होता है और सावधानता इत्यादिक जो शुद्धक्रिया है सो उसमें स्वाभाविक होती है । जैसे सूर्य, चन्द्रमा, और अग्निमें प्रकाश स्वाभाविक होता है, तैसेही उसमें शुभक्रिया स्वाभाविक होती है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे जीवन्मुक्तिवाच्यलक्षणव्यवहारवर्णनं नाम

द्विशताधिकचतुःपञ्चाशत्तमस्तर्गः ॥ २५४ ॥

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! यह जगत् वास्तव में ज्ञानस्वरूप है और आत्मसत्ता का चमत्कार है ; और कुछ बना नहीं ब्रह्मसत्ता ही फुरने से इस प्रकार हो भासती है । इसका कारण भी कोई नहीं । जब महाप्रलय थी तब शब्द—अर्थ द्वैत कुछ न था उस अज्ञानमयना से जगत् फुर आया है । जेमे बीज से वृक्ष उत्पन्न होता है सो बीज भी

मृतकहै; मृतक और जीतेमें कुछ भेद नहीं; इसलिये सर्वशब्दोंसे रहित और सबका अधिष्ठान वही सत्ता है। उसमें नानात्व भासता भी है परन्तु हुआ कुछ नहीं। पर्वत जो स्थूल दृष्ट आते हैं सो अणुमात्र भी नहीं—जैसे स्वप्ने में पृथ्वी आदिक तत्त्व भासते हैं परन्तु कुछ हुये नहीं, केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और उसीमें जगत् भासता है। हे रामजी ! जो परमार्थसत्ता से जगत् भासआया सो तो और कुछ न हुआ; इससे वही सत्ता जगद्रूप हो भासती है। कोई कहते हैं कि, आत्मा में है और कोई कहते हैं कि, आत्मा में कुछ नहीं है पर आत्मा में दोनों शब्दों का अभाव है और अभाव काभी अभाव है। यहभी तुम्हारे जानने के निमित्त कहताहूं; वह तो स्वस्थ और परम शान्तरूप है और उसमें और तुम्हारे में कुछ भेद नहीं। वह परिपूर्ण अच्युत अनन्त और अद्वैत है और वही जगद्रूप होकर भासता है जैसे कोई पुरुष शयन करता है तो सुषुप्ति में अद्वैतरूप होजाता है; फिर सुषुप्ति से स्वप्ना फुर आता है और फिर सुषुप्तिमें लीन होजाता है तो उपजा क्या और लीन क्या हुआ ? स्वप्ने के आदि भी अद्वैतसत्ता थी; अन्त मेंभी वही रही और मध्य में जो कुछ भासा वह भी वही रूप हुआ, आत्मा से भिन्न तो कुछ न हुआ ? इस लिये सर्वजगत् ब्रह्मस्वरूप है—ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं। हे रामजी ! हमको तो सदा अनुभवरूप जगत् भासता है। हम नहीं जानते कि, अज्ञानी को क्या भासता है। जैसे स्वप्ने की सृष्टि से जो जागा है उसको अद्वैत अपना आप भासता है, तैसेही तुरीया में भासता है। तुरीया और जाग्रतमें भेद कुछ नहीं, जाग्रतही तुरीया का नाम है और जाग्रत् तुरीया-रूप है बलिक, यहभी क्या कहना है सबही अवस्था तुरीयारूप है। तुरीया जाग्रत् सत्ता का नाम है। जो अनुभव साक्षी ज्योति है सो जाग्रत् में भी साक्षीरूप है; स्वप्ने में भी साक्षीरूप है और सुषुप्ति मेंभी साक्षीरूप है। इसलिये सब तुरीयारूप है परन्तु जिसको स्वरूपका अनुभव हुआ है उस ज्ञानवान् को ऐसेही भासता है और अज्ञानी को भिन्न भिन्न अवस्था भासती हैं। हे रामजी ! एक पदार्थ का वृत्ति ने त्याग किया पर दूसरे पदार्थ में नहीं लगी वह जो मध्य में अनुभव ज्योति है उसको तुम आत्मसत्ता जानो और उसमें जो फिर कुछ भागा उसेभी वही रूप जानो। जैसे जाग्रत् को त्यागकर स्वप्नेके आदि साक्षी अनुभवमात्र होता है और उस सत्तामें स्वप्ने का शरीर और पदार्थ भासते हैं वहभी आत्मरूप हैं; तैसेही जो कुछ जाग्रत् शरीर और पदार्थ भासते हैं सो आत्मरूप हैं। जब तुम ऐसे जानोगे तब तुमको कोई दुःख स्पर्श न करेगा। जगत् स्वप्ने की सृष्टि में अपने स्वरूप की स्मृति आने से दुःखभी सुख होता है और घोलना, चालना, न्वाना, पीना, देना, लेना आदि शब्द और अर्थ और द्वैतरूप युक्तवत् सब अद्वैत अपना आप होजाते हैं और व्यवहार भी सब करता है परन्तु

अपने निश्चय में कुछ नहीं फुरता, तैसेही जो पुरुष अपने स्वरूप में जागे हैं उनको सब जगत् आत्मरूपही भासता है। जैसे अग्नि में उष्णता और बरफ में शीतलता स्वाभाविक है, तैसेही ज्ञानवान् को आत्मदृष्टि स्वाभाविक है। और लोगोंको यह दृष्टि यत्नसे प्राप्त होती है पर ज्ञानवान् को स्वाभाविक होती है। जिसको तुम इच्छा कहते हो सो ज्ञानवान् को सब भ्रमरूप है और अनिच्छा भी ब्रह्मरूप भासती है। ज्ञानवान् को आत्मानन्द प्राप्त हुआ है और वह अपना जो स्वभाव है उसमें सदा स्थित है इससे उस को कोई कल्पना नहीं उठती और वह विद्यमान निरावरण दृष्टि लेकर स्थित होता है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेद्वैतएकताअभाववर्णनं नाम

द्विशताधिकपञ्चपञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ २५५ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे स्वप्ने में पृथ्वी आदिक पदार्थ भासते हैं सो अविद्यमान हैं—कुछ हैं नहीं; तैसेही पिता माता जो आदिब्रह्माजी हैं उनको भी आकाशरूप जानो। वह भी कुछ हुये नहीं और आत्मसत्तासे भिन्न कुछ उनका होना नहीं। जैसे समुद्र में तरङ्ग और बुदबुद उठते हैं सो स्वाभाविक हैं और तरङ्ग शब्द कहना भी उनको नहीं बनता वे तो जलरूप हैं, तैसेही जिनको तुम ब्रह्माजी कहते हो सो और कोई नहीं आत्मसत्ताही इस प्रकार हो भासती है। ब्रह्माजी इस प्रकार का विराट् है कि, जैसे पत्र, फूल, फल और टास वृक्ष के अङ्ग हैं, तैसेही सब भूत उस विराट् के अङ्ग हैं। जो विराट् ब्रह्माही आकाशरूप है तो उसके अङ्ग जगत् की वार्त्ता क्या कहिये ? हे रामजी ! विराट् के न प्राण है, न आकार है, न इन्द्रियां हैं; न मन है, न बुद्धि है, और न इच्छा है केवल अद्वैत चिन्मात्रसत्ता अपने आपमें स्थित है। जो विराट् ही नहीं तो जगत् कैसे हो ? जो तुम कहाँ आकाशरूप के अङ्ग कैसे भासते हैं ? तो हे रामजी ! जैसे स्वप्ने में बड़े पहाड़ और पर्वत प्रत्यक्ष दृष्ट आते हैं परन्तु कुछ बने नहीं आकाशरूप हैं; तैसेही आदि विराट् भी कुछ बना नहीं आकाशरूप है तो उसके अङ्ग में आकाररूप कैसे कहूं ? सब आकार संकल्पपुर की नाई कल्पित हैं। एक आत्मसत्ताही सर्वदा काल ज्योंकी त्यों स्थित है उसमें स्मृति और अनुभव क्या कहिये ? अनुभव और स्मृति भी उसीका आभास है। जैसे समुद्र में तरङ्ग आभास होते हैं, तैसेही आत्मा में अनुभव और स्मृति भी आभास है। स्मृति भी उनकी होती है जिसका प्रथम अनुभव होता है सो अनुभव भी जगत् में होता है पर जहां जगत् ही उपजा न हो तो अनुभव और स्मृति उसको कैसे हो ? इसलिये न अनुभव हो तो स्मृति है इस कल्पना को त्याग दो। जहां पृथ्वी होती है नहां धूलि भी है और न स्मृति है इस कल्पना को त्याग दो। जहां पृथ्वी होती है नहां धूलि भी होती है पर जहां पृथ्वी से रहित आकाश ही हो वहां धूलि कैसे उड़े ? इन्हीं प्रकार जहां पदार्थ होते हैं वहां स्मृति अनुभव भी होता है और जहां पदार्थ ही नहीं तो यह

कैसे हो ? इससे दोनोंका अभाव है। रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! स्मृतिमानों में इष्ट स्मृति का अनुभव तो प्रत्यक्ष होता है ? प्रथम पदार्थ का अनुभव होता है पीछे उस की स्मृति होती है और उस स्मृति संस्कार से फिर अनुभव होता है तो ऐसेही भ्रमादिक का क्यों नहीं होता ये तो प्रत्यक्ष भासते हैं ? तुम कैसे इनका अभाव कहते हो और अभाव में विशेषता क्या है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! स्मृतिसे अनुभव वहां होता है जहां कार्य कारण भाव होता है। ब्रह्मा से आदि लेकर काष्ठपर्यन्त सर्व जगत् जो तुमको भासता है सो सब आकाररूप है कुछ बना नहीं और अविद्यमान ही भ्रमसे विद्यमान भासता है। जैसे सूर्य की किरणों में जल आभास है सो अविद्यमान है पर भ्रम से जल भासता है; तैसेही यह जगत् भ्रम से भासता है। स्मृति उस की होती है जिस पदार्थ का प्रथम अनुभव होता है। जो कहिये कि, भ्रमादिक स्मृति संस्कार से उपजी है तो ऐसे नहीं बनता क्योंकि; प्रथम तो ज्ञानवान् स्मृति से नहीं होता तो उनका स्मृति कारण कैसे कहिये ? और द्वितीय यह है कि, इस जगत् के आदि कोई जगत् न था जिसकी स्मृति मानिये। इस जगत् के आदि केवल अद्वितीय आत्मसत्ता थी उसमें स्मृति क्या और अनुभव क्या ? इसलिये ब्रह्मादिक और जगत् किसी कारण कार्यभावसे नहीं उपजे अकारण हैं। हे रामजी ! प्रथम तो तुम यह देखो कि; ज्ञानी को जगत् नहीं भासता तो स्मृति किसको कहिये ? उसको तो केवल ब्रह्मसत्ताही भासती है। जैसे सूर्य को रात्रिकी स्मृति नहीं होती; तैसेही ज्ञानी को जगत् की स्मृति नहीं होती हमारे निश्चय में तो यह है कि; जगत् न हुआ है और न आगे होगा केवल ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है सो अद्वैत है और उसीका सब आभास है जो आभासको सत्य जानते हो तो स्मृति को भी सत्य जानो और जो आभास को असत्य जानते हो तो स्मृति को भी असत्य जानो। जैसे स्वप्ने में सृष्टि का आभास होता है और उसमें अनुभव और स्मृति होती है पर जागेसे सृष्टि अनुभव स्मृति का अभाव होजाता है; तैसेही अद्वैत परमात्मसत्ता के जाग्रत् में अनुभव और स्मृतिका अभाव है और उसमें जगत् कुछ बना नहीं। जैसे कोई पुरुष मरुस्थल में भ्रम से नदी देखता है और सत्य जानकर उसकी स्मृति करता है पर वह नदी तो कुछ नहीं है जो नदीही असत्य है तो उसकी स्मृति कैसे सत्य हो; तैसेही अज्ञानीके निश्चयमें जगत् भासित हुआ है सो जगत्ही असत्य है तो उसकी स्मृति अनुभव कैसे हो ? ज्ञानवान् के निश्चय में ऐसेही भासता है। हे रामजी ! स्मृति पदार्थ की होती है सो पदार्थ कोई नहीं मग्न ब्रह्मही अपने आपमें स्थित है और जैसे जैसे उनमें फुरना होता है तैसाही होकर भासते हैं परन्तु और कुछ वस्तु नहीं। जैसे वायु चलता भी है और ठहरता भी है पर चलने और ठहरने में वायुको कुछ भेद नहीं; तैसेही ज्ञानवान्को जगत्के फुरने

अफुरनेमें ब्रह्मसत्ता अभेद भासती है और कारण कार्य नहीं भासता । जैसे पत्र, टहनी, फूल और फल सब वृक्षके अवयव हैं, तैसेही जगत् आत्माके अवयव हैं; आत्मा में प्रकट होते हैं और फिर आत्मा मेंही लीन भी होजाते हैं भिन्न कुछ नहीं । जब चित्त स्वभाव फुरता है तब जगत् होकर भासता है कुछ आरम्भ और परिणाम करके नहीं होता—आभासमात्र है । जैसे घट पट आदिक आत्मा का आभास है, तैसेही स्मृति भी आभास है । स्मृतिभी जगत् में उदय हुई है जो जगत्ही असत्य है तो स्मृति कैसे सत्य हो ? जो यथार्थदर्शी हैं उनको सब ब्रह्मरूप भासता है । हमको न कुछ मोक्ष उपाय भासता है और न इसका कोई अधिकारी भासता है; हमारे निश्चय में अद्वैत ब्रह्म-सत्ताही भासती है । जैसे नट स्वांग धारता है पर सब स्वांगों को आभासमात्र जानता है किसीको सत्य नहीं जानता पर उससे भिन्न कुछ नहीं; तैसेही हमको ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं भासता । अज्ञानीके निश्चय को हम नहीं जानते । जिस प्रकार उसको जगत् शब्द है सो उसके निश्चय को कोई नहीं जानता । हमारे निश्चय में सब चिन्मात्र है । अज्ञानी को जगत् द्वैतरूप भासता है और विपर्यय भावना होती है और ज्ञानवान् को चिन्मात्र से भिन्न कुछ नहीं भासता । जैसे स्वप्नेकी सृष्टि अपने अनुभव में स्थित होती है और सर्व का अधिष्ठान अनुभवसत्ता है परन्तु निद्रादोष से भिन्न २ भासती है; तैसेही अज्ञानी को जगत् भिन्न २ भासता है और जो जागेहुये ज्ञानवान् हैं उन को भिन्न कुछ नहीं भासता और न उनको अविद्या, न मूर्खता और न मोह भासता है उन्हें सब अपना आपही ब्रह्मस्वरूप भासता है । जहां कुछ दूसरी वस्तु नहीं बनी वहां स्मृति और अनुभव किसका कहिये ? यह कलना सबही मिथ्या है । हे रामजी ! सब अर्थों का जो अर्थभूत है सो ब्रह्म है उसीमें सब पदार्थ कल्पित हैं । स्मृति और अनुभव मन में होता है सो मन आत्मा में ऐसे है जैसे सूर्यकी किरणों में जलाभास होता है तो उसमें स्मृति और अनुभव क्या कहिये ? सब कल्पित है । पृथ्वी आदिक तत्त्व आत्मा में कुछ बने नहीं ब्रह्मसत्ता ही इस प्रकार भासती है—ज्ञानवान् को सदा ऐसेही भासता है । आभास भी आत्मा में आभास है और कारण कार्यभाव कदाचित् तैसेही भासता है । जैसे सूर्यको अन्धकार कदाचित् नहीं भासता; तैसेही ज्ञानवान् को नहीं भासता । जैसे सूर्यको अन्धकार कदाचित् नहीं देता । जैसे स्वप्ने के आदि अद्वैतसत्ता होती है और उम कारण कार्यभाव दिखाई नहीं देता । जैसे स्वप्ने के आदि अद्वैतसत्तामें अकारण आदि सृष्टि में अकारण स्वप्ने की सृष्टि फुर आती है; तैसेही अद्वैतसत्तामें अकारण आदि सृष्टि फुरआई है । न पृथ्वी है और न कोई दूसरा पदार्थ है सब चिदाकाशरूप है और कुछ बना नहीं तो आभासमात्र जगत् में स्मृति की कल्पना कैसे हो ? ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेस्मृत्यभावजगत्परमाकाशवर्णननाम
द्विशताधिकषट्पञ्चाशत्तमस्सर्गः ॥ २५६ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जिसमें सर्व अनुभव होता है उसके देह में अहंप्रत्यय किम प्रकार होती है ? वह तो सर्वात्मा है उस सर्वात्मा को एक देह में अहंप्रत्यय क्योंकर होती है और काष्ठ पाषाण पर्वत और चैतन्यता का अनुभव किस प्रकार होगया है वह तो अद्भुत स्वरूप है उसमें जड़ चैतन्य ये दोनों भेद कैसे हुये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जैसे शरीर में हाथ आदिक अपने अङ्ग हैं और उन सर्व अङ्गों में एकशरीर फुरना व्यापा हुआ है पर जो उन अङ्गों में एक अङ्ग को पकड़कर कहे कि, नाम ले कौन है तब वह अपनी नाम संख्या कहता है; तो तुम देखो कि, उस एक अङ्ग में अपना आप कहा परन्तु सर्व अङ्गोंमें उसकी आत्मता तो नाश नहीं होजाती है; तैसेही आत्मा अनुभवरूप है तौभी एक अङ्ग में उसकी आत्मता फुरती है इससे उसकी सर्वात्मता खण्डन तो नहीं होजाती ? जैसे पत्र, फूल, फल और टहनी आदिक सर्व अङ्ग में वृक्ष एकही व्यापा हुआ है परन्तु जो एक टहनी अथवा पत्र को पकड़कर कहता है कि, यह वृक्ष है तो इसके एक अङ्ग में वृक्षभावना कहना वृक्ष का सर्वात्मभाव नष्ट नहीं होता; तैसेही सर्वात्मा एक देह में अहंगाव सिद्ध होता है और जड़ और चैतन्यभी दोनों भाव एकही के धारे हैं और एकही के दोनों स्वरूप हैं । जैसे एकही शरीर में दोनों सिद्ध होते हैं और हाथ, पांव आदिक जड़ हैं और नेत्र इसके द्रष्टा चेतन हैं सो एकही शरीर दोनों धारे हैं और दोनों एकही शरीर के स्वरूप हैं; नेमेही एक आत्मा ने दोनों धारे हैं और एकही के स्वरूप हैं । जैसे वृक्ष अपने अङ्ग को धारता है और वृक्ष स्वभाव कोभी धारता है, तैसेही सर्वात्मा सर्व को धारता है । जैसे स्वप्ने की सृष्टि सर्वको अनुभव धारती है और सर्वक्रियाको भी धारती है; तैसेही आत्ममत्ता सर्वजगत् और जगत् की सर्वक्रिया को धारती है क्योंकि; सर्वात्मा है और जो सर्वात्मा है सो क्यों न धारे ? जैसे एकही समुद्र में अनेक तरङ्ग उठते हैं परन्तु सबही समुद्र के आश्रय हैं और वही रूप हैं; तैसेही सर्वजीव परमात्मा में फुरते हैं; परमात्मा के आश्रय हैं और वही रूप हैं । जैसे तरङ्ग आपको जाने कि, मैं जलही हूं तो तरङ्ग उसकी मंज्रा जाती रहती है जलरूपही दिखता है; तैसेही जीव जब परमात्मा में आपको अभेद जाने कि, 'मैं आत्माही हूं' तब उसके जीवत्वभाव का अभाव हो-जाना है, परमात्माही दिखता है । हे रामजी ! जैसे जल में द्रवता से तरङ्ग भासते हैं परन्तु नरङ्ग जल में भिन्न कुछ वस्तु नहीं, तैसेही शुद्ध चिन्मात्र में संवेदन से आदि ब्रह्मा फरा है और उमने यह जगत् मनोराज से कल्पा है सो आकाशरूप निराकार है और कुछ बना नहीं । जो विराट्ही आकाशरूप हुआ तो उसका शरीर कैसे साकार हो-यहभी निगकार है । जैसे अपना अनुभव स्वप्ने में पर्वत, नदियां, जड़ और चै-
तन्य होकर भासता है; नेमेही सर्वजगत् जो भासता है सो आत्मरूप है । हे रामजी !

जैसे एक निद्रा के दो स्वरूप हैं—स्वप्न और सुषुप्ति; तैसेही एकही आत्मा ने जड़ और चैतन्य दो स्वरूप धारे हैं। जगत् आत्मामें कुछ बना नहीं यह आभासरूप है और आत्मसत्ता ही अपने वचनद्वारा जगत् रूप हो भासती है। जैसे आकाश में घन शून्यता के कारण नीलता भासती है सो अविचार सिद्ध है—नीलता कुछ बनी नहीं; तैसेही आत्मा में घन चैतन्यता से जगत् भासता है परन्तु जगत् आकार कुछ बना नहीं सर्वदाकाल आत्मा अद्वैत निराकार है। अनन्तसृष्टि आत्मा में आभास उपज कर लीन होजाती है और आत्मा ज्यों का त्यों है। जैसे समुद्र में तरङ्ग उपजकर लीन होजाते हैं परन्तु जलरूप हैं; तैसेही परब्रह्म में सृष्टि परब्रह्मरूप है। हे रामजी ! यह जगत् विराट् का शरीर है; महाकाश उसका शीश है; दशों दिशा उसकी भुजा हैं; पृथ्वी उसके चरण हैं; पातालरूप तली हैं; अन्तरिक्ष मध्यलोक उदर है; सर्व जीव उसकी रोमावली हैं और इनसे लेकर सर्वपदार्थ विराट् के अङ्ग हैं सो विराट् आकाशरूप है। जैसे विराट् ब्रह्माजी आकाशरूप है, तैसेही उसका जगत् भी आकाशरूप है। इस से सर्व जगत् विराटरूप है सो ब्रह्मही है और कुछ बना नहीं। चन्द्रमा और सूर्य उसके नेत्र हैं; मैं और तुमसे आदि लेकर सर्व शब्दोंका अधिष्ठान ब्रह्मही है सो ब्रह्म मैं हूं। जिसमें दूसरा बना नहीं सदा मैं अपनेही आपमें स्थित हूं। हे रामजी ! शून्यवादी, पाँच रात्रिक, शैवी, शक्ति आदि जो शास्त्र हैं उन सबका अधिष्ठान ब्रह्मरूप है और सबका साररूप वही सर्वात्मरूप है। जैसा किसी को निश्चय होता है तैसाही उसको वह सर्वरूप होकर फल देता है और कुछ बना नहीं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणे ब्रह्मजगदेकताप्रतिपादनं नाम

द्विशताधिकसप्तपञ्चाशत्तमः सर्गः ॥ २५७ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस जगत् के आदि शुद्ध ब्रह्मसत्ता थी और उसमें जो जगत् आभास फुरा है उसको भी तुम वही स्वरूप जानो। जैसे रवप्रे के आदि अनुभव आकाश होता है और उसमें स्वप्नेकी सृष्टि फुर आती है सो अनुभवरूप है भिन्न कुछ नहीं; तैसेही यह जगत् अनुभवरूप है भिन्न नहीं। जैसे समुद्र द्रवता से तरङ्ग रूप हो भासता है, तैसेही चैतन्य ब्रह्म जगत् रूप हो भासता है सो जगत् भी वही रूप हो भासता है, तैसेही चैतन्य ब्रह्म जगत् रूप हो भासता है सो जगत् भी वही रूप है। हे रामजी ! वास्तव में कोई दुःख नहीं है; दुःख और सुख अज्ञान मे भासत हैं। जैसे एक निद्रा में दो वृत्ति भासती हैं—एक स्वप्नवृत्ति और दूसरी सुषुप्ति वृत्ति; तैसेही अज्ञानी को दो वृत्ति होती हैं—सुख की और दुःख की और ज्ञानवान् की सर्व ब्रह्मरूप है। जैसे कोई पुरुष स्वप्ने से जाग उठता है तो उसको स्वप्ने की सृष्टि असत्य रूप भासती है, तैसेही ज्ञानवान् को यह सृष्टि असत्य भासती है। जैसे जिम्मे मरुस्थल की नदी के जल का अत्यन्तभाव जाना है वह जलपान की इच्छा नहीं करता,

तैसेही सम्यक्दर्शी जगत् को असत्य जानता है, इस लिये वह जगत् के पदार्थों की इच्छा भी नहीं करता । जो असम्यक्दर्शी हैं उनको जगत् सत्य भासता है और वह किसी पदार्थ को ग्रहण करता है और किसीका त्याग करता है । हे रामजी ! ईश्वर जो परमात्मा है उसमें जगत् इस प्रकार है जैसे समुद्र में तरङ्ग होते हैं । जैसे समुद्र और तरङ्ग में भेद नहीं, तैसेही आत्मा और जगत् में भेद नहीं । जो तुम कहो कि, अविद्याही जगत् का कारण है तो अविद्या जगत् का कारण तब कहाती जो वह जगत् से प्रथम सिद्ध होती पर अविद्या तो अविद्यमान है । जैसे परमात्मा में जगत् आभासमात्र है, तैसेही अविद्या भी आभासमात्र है । जो आपही आभासमात्र हो तो उसे जगत् का कारण कैसे कहिये ? जगत् आभास और अविद्याका आभास इकट्ठा हो फुरा है । जैसे स्वप्ने में सृष्टि भास आती है और उसमें घट, पटादिपदार्थ भासते हैं सो किसी कुलाल ने मृत्तिका लेकर तो नहीं बनाये । जैसे घट भासा है, तैसेही कुलाल और मृत्तिका भी भासि आये हैं । जैसे इन सबका भासना इकट्ठाही होता है, तैसेही जगत् और अविद्या इकट्ठी फुरे हैं । अविद्या पूर्व में तो सिद्ध नहीं होती तो उसको जगत् का कारण कैसे मानिये ? हे रामजी ! परमात्मासे जगत् और अविद्या इकट्ठी आभामात्र फुरे हैं पर वह आभास कुछ वस्तु नहीं; ब्रह्मसत्ताही अपने आपमें स्थित है, न कहीं अविद्या है; न जगत् है आत्मसत्ता सदा ज्योंकी त्यों स्थित है । हे रामजी ! निर्विकल्प में जगत् का अत्यन्ताभाव होता है सो निर्विकल्प कैसे हो ? जो निर्विकल्प होता है तब जड़ता आती है और जब विकल्प उठता है तब संसार उदय होता । जब ध्यान लगाता है तब ध्याता, ध्यान और ध्येय त्रिपुटी होजाती है । इस प्रकार तो निर्विकल्पना मिद्ध नहीं होती क्योंकि; निर्विकल्प में भी स्वरूप की प्राप्ति नहीं होती । निर्विकल्प उसका नाम है जहां चित्त की वृत्ति न फुरे पर तब भी स्वरूप की प्राप्ति नहीं होती क्योंकि; वहां भी अभाववृत्ति सुषुप्तिवत् रहती है और जडात्मक सुषुप्ति रूप है । सविकल्प सुषुप्ति में भी स्वरूप की प्राप्ति नहीं होती इससे सम्यक् बोधका नाम निर्विकल्प है । जिसको सम्यक्बोध निर्विकल्पतासे जगत् का अत्यन्ताभाव हुआ है वह जीवन्मुक्त है, वही निर्विकल्प कहाता है और वही परम जड़ता है जहां जगत् का परम अन्तर्भव है । हे रामजी ! वह जो निर्विकल्प और सविकल्प है उससे स्वरूप की प्राप्ति नहीं होती क्योंकि; ये दोनों मन की वृत्ति हैं । जैसे एक निद्रा की वृत्ति स्वप्न और सुषुप्तिरूप है, तैसेही यह निर्विकल्प और सविकल्प मन की वृत्ति है । निर्विकल्प सुषुप्तिरूप और पत्थरवत् है और सविकल्प स्वप्नवत् चञ्चलरूप है । निर्विकल्प में भी अभाववृत्ति रहती है इससे उसमें भी मुक्ति नहीं होती । मुक्ति तब होती है जब दृश्य का अत्यन्ताभाव होता है । हे रामजी ! जहां आत्म अनुभव आकाश से

वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ये सब आकार जो तुमको भासते हैं सो संवेदनरूप हैं और कुछ बने नहीं । सृष्टि के आदि भी अद्वैतसत्ता थी; अन्त में भी वही रहती है और मध्यमें जो आकार भासते हैं उसे भी वही रूप जानो । जैसे स्वप्ने की सृष्टि के आदि शुद्ध संवित् होती है और उसमें आकार भासि आता है सो भी अनुभवरूप है और कुछ नहीं बना; आत्मसत्ता ही पिण्डाकार हो भासती है और जितने कुछ पदार्थ भासते हैं सो आकाशरूप आभासमात्र हैं । आत्मसत्ता सदा शुद्ध है परन्तु अज्ञान से अशुद्ध की नाई भासती है; विकार से रहित है परन्तु विकार सहित भासती है; अनाना है परन्तु नाना की नाई भासती है और आकार से रहित है परन्तु आकारसहित भासती है । जैसे स्वप्नेकी सृष्टि अपना अनुभवरूप होती है परन्तु स्वरूप के प्रमाद से नाना प्रकार भिन्न भिन्न हो भासती है और जागेसे एक आत्मरूप हो जाती है; तैसीही यह सृष्टि भी अज्ञान से नाना प्रकार भासती है और ज्ञान में एक रूप भासती है । विद्यमान भासती है पर उसे असत्यही जानो । आत्मसत्ता सदा शुद्ध रूप, शान्त और अनन्त है और उसमें देश, काल और पदार्थ आभासमात्र हैं । जो तुम कहो कि, आभासमात्र है तो अर्थाकार क्यों होते हैं ? तो उसका उत्तर यह है कि; जैसे स्वप्नमें अङ्गना कण्ठसे मिलती है और उसमें प्रत्यक्ष राग और विषयरस होता है सो आभासमात्र है; तैसीही जाग्रत में अर्थाकार, धुधाको अन्न, तृषाको जल और और भी सब ऐसेही होते हैं और सर्वपदार्थ प्रत्यक्ष भासते हैं पर जो इनका कारण विचारिये तो कारण कोई नहीं मिलता । जिसका कोई कारण न मिले उसे जानिये कि, आभासमात्र है । हे रामजी ! यह जगत् बुद्धिपूर्वक नहीं बना; आदि जो आभाम फुरा है वह बुद्धिपूर्वक है और उसमें जगत् का संकल्प दृढ़ हुआ है तब कारण करके कार्य भासने लगा परन्तु जिनको स्वरूप का प्रमाद हुआ है उनको कारण से कार्य भासने लगे और जो आत्मस्वभाव में स्थित हुये हैं उनको सर्वजगत् आत्मस्वरूप है । हे रामजी ! कारण से कार्य तब हो जब पदार्थ भी कुछ वस्तु हो । जैसे पिता की मंज़ा तब होनी है जब पुत्र होता है और जो पुत्रही न हो तो पिता कैसे कहिये ? तैसीही कारण तब कहिये जब कार्य हो; जो कार्य जगत् ही कुछ नहीं तो कारण कैसे कहिये ? हे रामजी ! कारण और कार्य अज्ञानी के निश्चय में होते हैं । जैसे चरखे पर बालक भ्रमता है तो उसको सब पृथ्वी भ्रमती दृष्टि आती है; तैसीही अज्ञानी को मोहदृष्टि में कारण कार्यभाव दृष्टि आता है और ज्ञानी को कारण कार्य भाव नहीं भासता । स्मृति भी जगत् का कारण तब कहिये जो स्मृति जगत् से पूर्व हो पर स्मृतिभाव अनुभव भी इस जगत् में ही फुरी है । यह भी आभासमात्र है परन्तु जिसको भासी है उसको तैसीही है हे रामजी ! स्मृति, संस्कार और अनुभव ये तीनों

आभासमात्र हैं। जैसे सूर्य की किरणों में जल भासता है तैसेही आत्मा में तीनों भासते हैं। इसलिये इस कलनाको त्यागकर जगत् आभासमात्र जानो। जैसे स्वप्ने में घट भासते हैं पर उनका कारण मृत्तिका कहिये तो नहीं बनता क्योंकि; घट और मृत्तिकाका आभास इकट्ठा फुरा है इस लिये वे आभासमात्र हुये उसमें कारण किसको कहिये और कार्य किसको कहिये; तैसेही स्मृति, संस्कार, अनुभव और जगत् सब इकट्ठे फुरे हैं इनमें कारण किसको कहिये और कार्य किसको कहिये? इस लिये सब जगत् आभासमात्र है। हे रामजी! यह सर्व जगत् जो तुमको भासता है सो आत्म सत्ता का आभास है; आत्मसत्ताही इस प्रकार हो भासती है। जैसे नेत्र का खोलना और मूँदना होता है, तैसेही परमात्मा में जगत् की उत्पत्ति और प्रलय होती है। जब चित्तसंवेदन फुरती है तब जगत् रूप हो भासती है और जब फुरनेसे रहित होती है तब जगत् आभास मिटजाता है। जगत् की उत्पत्ति और प्रलय में आत्मसत्ता ज्योंकी त्यों है। जैसे खुलना और मूँदना नेत्रों का स्वभाव है, तैसेही फुरना और न फुरना संवेदन के स्वभाव हैं। जैसे चलना और ठहरजाना उभय वायु के स्वभाव हैं; जब चलती है तब भासती है और जब नहीं चलती तब नहीं भासती। चलने में वायुकी तीन संज्ञा होती हैं—एक मन्द मन्द चलती है अथवा बहुत चलती है; दूसरे शीतल अथवा उष्ण स्पर्श होता है और तीसरे सुगन्ध अथवा दुर्गन्ध युक्त होती है। ये तीनों संज्ञा फुरने में होती हैं पर जब फुरने से रहित होती है तब तीनों संज्ञा मिटजाती हैं। जैसे एकही अनुभव में स्वप्ने और सुषुप्ति की कल्पना होती है; स्वप्ने में जगत् ही भासता है और सुषुप्ति में नहीं भासता परन्तु दोनों में अनुभव एकही है, तैसेही संवित् के फुरनेसे जगत् भासता है और ठहरने में अच्युतरूप होजाता है पर आत्मसत्ता ज्योंकी त्यों एकरूप है। इस लिये जो कुछ जगत् भासता है सो आत्मा से भिन्न नहीं वही रूप है और जगत् की उत्पत्ति, स्थिति और प्रलय तीनों आत्मा के आभास हैं—उनमें आस्था न करना। हे रामजी! यह परमसिद्धान्त तुमको मैंने उपदेश किया है और जिन युक्तियों से कहा है वैसी कोई नहीं कहेगा। अज्ञानी को संसार रूपी बड़ी भ्रान्ति उदय हुई है परन्तु जो मेरे शास्त्र को बारम्बार विचारेगा उसकी भ्रान्ति निवृत्त होजावेगी। दिनके दो विभाग करे; आधेदिन पर्यन्त मेरा शास्त्र विचारे और आधादिन अपने आचार में व्यतीत करे पर जो आधेदिन इम शास्त्र का विचार न करसके तो एक प्रहरही विचारे। जैसे सूर्य के उदय हुये अन्धकार निवृत्त होता है, तैसेही उसकी भ्रान्ति निवृत्त होजावेगी। जो मेरे वचनों को वृथा जानकर निन्दा करेगा उसको आत्मपद की प्राप्ति न होगी क्योंकि; उसने शास्त्र के नेवको नहीं जाना। जीव को यह कर्तव्य है कि, प्रथम और शास्त्रको देखकर विचार ले फिर पीछेसे इसका

विचार कि, उसको इस शास्त्र की महिमा भासे । हे रामजी ! यह मोक्षोपाय शास्त्र आत्मबोधका परमकारण है यदि जीव पदपदार्थोंका जाननेवाला हो और इस शास्त्रको बारम्बार विचारे तो उसकी भ्रान्ति निवृत्त होजावेगी । जो सम्पूर्ण ग्रन्थ के आशय को न जानसके तो थोड़ा थोड़ा बांचे और विचारे तो उसको सब समझ पड़ेगा । हे रामजी ! यदि मनुष्य कुछ भी पदार्थ जाने तो इसके विचारने और पढ़नेसे बुद्धिमान होता है और यह प्रीतिमान करलेता है । इसके विचारनेवाले की बुद्धि और शास्त्र की ओर नहीं जाती इससे यह विचारने योग्य है । जो पुरुष आत्मविचारसे रहित है उसका जीना वृथा है और जिनको यह विचार है उनको सबपदार्थ आत्मरूप होजाते हैं । जो एक श्वास भी आत्मविचार से रहित होता है सो वृथा जाता है । एक श्वास के समान सम्पूर्ण पृथ्वी का धन नहीं है । जो सम्पूर्ण पृथ्वीके रत्न न जावें और एक श्वास जाय तो फिर मांगे नहीं मिलता । ऐसे श्वास को जो वृथा गवाँते हैं उनको तुम पशु जानो । हे रामजी ! आयुर्वल बिजली के चमत्कारवत् है । जैसे बिजली का चमत्कार होकर मिटजाता है, तैसेही शरीर आयुर्वल होकर नष्ट होजाता है । ऐसे शरीर को धारकर जो सुख की तृष्णा करते हैं वे महामूर्ख हैं । हे रामजी ! यह सम्पूर्ण जगत् आभास-मात्र है और सत्य भासता है तौभी इसको असत्य जानो । जैसे स्वप्न की सृष्टि में कोई मृतक होता है और उसके बान्धव रुदन करते हैं और इसका प्रत्यक्ष अनुभव होता है परन्तु हुआ कुछ नहीं सब भ्रान्तिमात्र है तैसेही यह जगत् भ्रममात्र जानो ॥

इति श्रीयो०निर्वाणप्र० परमार्थगीतावर्णनन्नामद्विशताधिकैकोनषष्टितमरसर्गः २५६॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जगत् तो अनेक और असंख्यरूप हुये हैं और आगे होंगे पर उन जगत् की कथाओं से आपने मुझे उपदेश करके क्यों न जगाया ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ये जो जगज्जाल के समूह हैं उनमें जो पदार्थ हैं सो सब शब्द अर्थ से रहित हैं और जो शब्द अर्थ से रहित हुये तो कुछ न हुये; इस लिये व्यर्थ कहनेका क्या प्रयोजन है ? हे रामजी ! जब तुम विदितवेद और निर्मल त्रिकालदर्शी होगे तब इन जगत् की जानोगे । मैंने आगेभी तुमसे बहुतबार कहा है और बारम्बार वही वर्णन करने में पुनरुक्ति दूषण होता है परन्तु समझाने के निमित्त कहा है । जैसे एक सृष्टि को जाना तैसेही सम्पूर्ण सृष्टियों को जानो । जैसे अन्न के समूह से एकमुट्ठी भरके देखने से जानलिया जाता है कि, सब ऐसेही हैं; तैसेही एकही सृष्टि को यथार्थ जाना तो सब सृष्टियों को भी जानलिया । हे रामजी ! यह सर्वजगत् किसी कारण से नहीं उत्पन्न हुआ । जिसमें कारण विन पदार्थ भासे उसे जानिये कि, वहीरूप है । सृष्टि के आदि भी वही सत्ता थी; अन्त भी वही होगी और मध्य में जो कुछ भासता है उसे भी वही रूप जानिये । जैसे स्वप्न के आदि भी अपना निर्मल अनुभव होता है; स्वप्न

के निवृत्त हुये भी वही रहता है और स्वप्ने के मध्य जो पदार्थ भासता है उसे भी वही जानिये और वस्तु कुछ नहीं अनुभवसत्ता ही इस प्रकार हो भासती है। जब तुम विदितवेद होगे तब सर्वजगत् तुमको अपना आप भासेगा। हे रामजी ! एक एक अणु में अनेक सृष्टि हैं सो सब आकाशरूप हैं कुछ हुई नहीं। इसपर एक आख्यान कहता हूं सो सुनो। एक काल मैंने ब्रह्माजी को एकान्त पाकर प्रश्न किया कि; हे भगवन् ! यह सृष्टि कितनी है और किसमें है ? तब पितामह ने कहा, हे मुनीश्वर ! सर्वजगत् को शब्द अर्थ सब ब्रह्मरूप हैं, ब्रह्म से इतर कुछ नहीं; जो अज्ञानी हैं उनको नाना प्रकार का जगत् भासता है और जो ज्ञानवान् हैं तिनको सब जगत् आत्मरूप भासता है। जिस प्रकार जगत् हुआ है सोभी सुनो। हे रामजी ! ब्रह्मरूपी आकाश के सूक्ष्मअणु में फुरना हुआ कि, 'अहमस्मि'; तब उस अणु ने आपको जीव जाना। जैसे अपने स्वप्ने में आपको जीव जाने और सर्वात्मा हो तैसेही चिद् अणु सर्वात्मा अहंकार को अङ्गीकार करके आपको जीव जानने लगा और उसमें जो निश्चय होगया वह बुद्धि हुई। जैसे वायु में फुरना हो तैसेही तिसपरें संकल्प विकल्परूपी फुरना हुआ उसका नाम मन हुआ। तब मनके साथ मिलकर चिद् अणुने देहको चेता और अपने में देह और इन्द्रियां भासने लगीं और अपने साथ शरीर देखा कि, यह शरीर मेरा है। जैसे स्वप्ने में अपने साथ कोई शरीर को देखे और बड़ा स्थूल दृष्टि आवे, तैसेही उसने अपने साथ स्थूल शरीर देखा। जैसे स्वप्ने में सूक्ष्म अनुभव से बड़े पर्वत दृष्टि आते हैं, तैसेही सूक्ष्म अणुसे स्थूल विराट् शरीर भासने लगा। फिर देशकाल की कल्पना की और नाना प्रकार के स्थावर जङ्गम प्राणी विराट् भासने लगे। जैसे स्वप्ने में देश काल और पदार्थ भासि आवें सो कुछ नहीं हैं, तैसेही देश काल पदार्थ भासि आवे परन्तु हैं कुछ नहीं। जब चित्तसंवित् बहिर्मुख फुरती है तब नाना प्रकार का जगत् भासता है और जब अन्तर्मुख होती है तब अवाच्यरूप हो जाती है। जैसे वायु चलने और ठहरने में एकरूप होती है, तैसेही फुरने अफुरने में संवित् एकही अभेद है। हे रामजी ! जितना जगत् है वह आकाश में आकाशरूप अपने आपमें स्थित है और अणु अणु प्रति सर्वदा काल सृष्टि है परन्तु आभासमात्र है जो चैतन्यसम्बन्धी होकर जीव सृष्टि का अन्त ले तो सृष्टि अनन्त है इसका अन्त कहीं नहीं आता। यह सृष्टि अविद्यारूप है सो अविद्याही चैत है। जब अविद्यासम्बन्धी होकर जगत् का अन्त देखेगा तब अन्त कहीं न आवेगा और संसरने का नाम संसार है; जब स्वरूप में स्थित होगे तब सब जगत् ब्रह्मरूप हो जावेगा और जगत् की कल्पना कुछ न भासेगी। हे रामजी ! इस जगत् के आदि भी अद्वैतसत्ता थी; अन्त में भी अद्वैतसत्ता रहेगी और मध्यमें जो कुछ भासता है उसको भी वही रूप जानो और कुछ बना नहीं। यह

जगत् अकारण है अधिष्ठानसत्ता के अज्ञान से भासता है। इसीका नाम जगत् है और इसीका नाम अविद्या है। अधिष्ठान को जानने का नाम विद्या है। हे रामजी ! न कोई अविद्या है और न जगत् है, ब्रह्मही अपने आपमें स्थित है। चाहे जगत् कहो और चाहे ब्रह्म कहो दोनों एकही वस्तु के नाम हैं ॥

इति श्रीयो०निर्वाणप्र०ब्रह्माण्डोपाख्यानं नामद्विशताधिकषष्टितमस्सर्गः ॥२६०॥

रामजीने पूछा; हे भगवन् ! यह मैंने जाना कि, जगत् अकारण है। जैसे संकल्प नगर और स्वप्नपुर होता है, तैसेही यह जगत् है। पर जो अकारणही है तो अब यहां पदार्थ अकारणरूप कोहो उपजते दृष्टि आते हैं ? कारण विना तो नहीं उत्पन्न होते भासते हैं; यह क्या है ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ब्रह्मसत्ता सर्वात्म है, उसमें जैसा निश्चय होता है तैसाही होकर भासता है; पर क्या भासता है; अपना अनुभवही ऐसे होकर भासता है। जैसे स्वप्नेमें अपना अनुभव ही नाना प्रकार के पदार्थ होकर भासता है परन्तु उपजा कुछ नहीं सर्वपदार्थ आकाशरूप हैं; तैसेही यह जगत् कुछ उपजा नहीं कारण से रहित आकाशरूप है। हे रामजी ! आदिसृष्टि अकारण हुई है; पीछे से सृष्टि में आभासरूप मनने जैसा जैसा निश्चय किया है तैसेही है क्योंकि; सर्व शक्तिरूप है। आदिसृष्टि जो उपजती है सो अकारणरूप है और पीछे से सृष्टि-कालमें कारणकार्यरूप हुये हैं। जैसे स्वप्नसृष्टि आदिकारण विना होती है और पीछे से कारण कार्य भासते हैं पर वास्तव में न कोई आकाश; न शून्य है, न अशून्य है; न सत्य है, न असत्य है; न असत्य सत्य के मध्य है, न नित्य है, न अनित्य है; न परम है, न अपरम है; न शुद्ध है, न अशुद्ध है; दैत कुछ नहीं सब भ्रम है। हे रामजी ! ज्ञानवान् को सर्व शब्द और अर्थ ब्रह्मरूप भासते हैं। हमको तो कारण-कार्यभाव की कल्पना कुछ नहीं। जैसे सूर्य में अन्धकार का अभाव है, तैसेही ज्ञानवान् को कारण कार्यका अभाव है। जो सर्वात्माही है तो कारण कार्य किसको कहिये ? रामजीने कहा कि; हे भगवन् ! मैं ज्ञानी की बात पूछता हूं; उनको कारणकार्यभाव किस निमित्त नहीं भासता ? जो कारण कार्य नहीं तो सृष्टिका और कुलाल आदि द्वारा घटादिक क्योंकर उत्पन्न होते दृष्टि आते हैं ? इससे तुम कहो कि, ज्ञानवान् को अकारण कैसे भासता है और अज्ञानी को सकारण क्योंकर भासता है ? वाशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! न कोई कारण है, न कार्य है और न कोई अज्ञानी है मैं तुमसे क्या कहूं ? जो ज्ञानवान् पुरुष है उनके निश्चय में जगत् की कल्पना कोई नहीं फुरती; उनके निश्चय में तो जगत् ही नहीं तो ज्ञानी और अज्ञानी क्या है ? हे रामजी ! आकाश का वृक्ष नहीं तो उसका वर्णन क्या कीजिये ? जैसे हिमालय पर्वत में अग्नि का कणक नहीं पाया जाता, तैसेही ज्ञानी के निश्चय में जगत् नहीं। ज्ञानी और

अज्ञानी और कारण और कार्य ये शब्द जगत्में होते हैं पर जो जगत् ही नहीं फुरा तो कारण, कार्य, ज्ञानी और अज्ञानी तुमसे क्या कहूं ? जैसे स्वप्ने की सृष्टि सुषुप्ति में लीन होजाती है और वहां शब्द और अर्थ कोई नहीं फुरता, तैसेही ज्ञानवान् के निश्चय में जगत् ही नहीं फुरता । हे रामजी ! हमको तो सर्व ब्रह्मही भासता है । मुझको कुछ कहना नहीं आता परन्तु तुमने पूछा है इस निमित्त कुछ कहता हूं और अज्ञानी के निश्चय को अङ्गीकार करके कहता हूं । हे रामजी ! यह जगत् अकारण और आभासमात्र है; किसी आरम्भ और परिणाम से नहीं हुआ । जब पदार्थों का कारण विचारिये तो सबका अधिष्ठान ब्रह्मही निकलता है जो अद्वैत, अच्युत और सर्वव्यापक से रहित है तो उसको कारण कैसे कहिये ? इससे जाना जाता है कि, जगत् आभासमात्र है और कुछ वस्तु नहीं आत्मसत्ता ही इस प्रकार भासती है । जैसे स्वप्ने की सृष्टि अकारण होती है और उसमें अनेक पदार्थ भासते हैं पर उसका कारण विचारिये तो सबका अधिष्ठान अनुभवही निकलता है और उसमें आरम्भ और परिणाम कुछ हुआ नहीं । सृष्टि अनुभवरूप हो भासती है जो पुरुष स्वप्नेमें है उसको स्वरूप के प्रमादसे कारण कार्य जगत् और पुण्य पाप सब यथार्थ भासते हैं; तैसेही जाग्रत् जगत् भासता है । हे रामजी ! सृष्टि आदि अकारण हुई है और पीछे सृष्टिकाल में कारण—कार्यरूप हो भासते हैं । जिसको अपना वास्तव स्वरूप स्मरण है उसको अकारण भासता है और जिस अज्ञानी को अपने वास्तव स्वरूप का प्रमाद है उसको कारण कार्यरूप सृष्टि स्वप्नवत् भासती है । हे रामजी ! वास्तव में एकही अनुभव आत्मसत्ता है परन्तु जैसा जैसा अनुभव में संकल्प दृढ़ होता है उसही की सिद्धि होती है और जिसका तीव्र संवेग होता है वही हो भासता है । इसमें कुछ सन्देह नहीं कि, कल्पवृक्ष के पदार्थ संकल्प की तीव्रता से प्रत्यक्ष होते हैं तो उन्हें किसका कार्य कहिये ? यदि जगत् किसी कारण से उत्पन्न होता तो महाप्रलय में भी कुछ शेष रहता—जैसे अग्नि के पीछे राख रहजाती है पर जगत् के पीछे तो कुछ नहीं रहता और जैसे स्वप्ने की सृष्टि जागेहुये पर कुछ नहीं रहती, तैसेही महाप्रलय में जगत् का शेष कुछ नहीं रहता; इससे जाना जाता है कि, यह आभासमात्र है । जैसे ध्यान में ध्याता पुरुष किसी आकार को रचता है तो उसका कारण कोई नहीं होता वह तो आकाशरूप है और अनुभवसत्ता ही फुरने से इस प्रकार हो भासती है—आकार तो कोई नहीं और जैसे गन्धर्वनगर कारणसे रहित भासता है, तैसेही यह जगत् कारण विना भासिआया है । न कोई पृथ्वी है, न कोई जल है, न तेज, वायु और आकाश है मय आकाशरूप है परन्तु संकल्प की दृढ़ता से पिण्डाकार भासते हैं । हे रामजी ! जब मनुष्य मरजाता है तब शरीर यहांहीं भस्म होजाता है, फिर परलोक में अपने साथ

शरीर देखता है और उस शरीरसे स्वर्ग नरकमें सुखदुःख भोगता है तो उसका कारण कौन है ? उसका कारण कोई नहीं पाया जाता केवल अपनी चैतनता में संकल्प की वासना जो दृढ़ हुई है उसीके अनुसार शरीर भासता है और स्वर्ग नरक में दुःख सुख भासते हैं और तो कुछ वस्तु नहीं । सब पदार्थ संकल्पके रचे हुये हैं सो सब आत्मरूप हैं जैसे आकाश व्योम और शून्य एकही वस्तु के नाम हैं, तैसेही कोई जगत् कहां और कोई ब्रह्म कहां इनमें भेद नहीं । फुरने का नाम जगत् कहते हैं और अफुरने का नाम ब्रह्म है । जैसे वायु के चलने और ठहरनेमें भेद नहीं, तैसेही ब्रह्म को संवेदन के फुरने और न फुरने में भेद कुछ नहीं । जो सम्यक्दर्शी हैं उनको सब जगत् ब्रह्मस्वरूप भासता है इस कारण दोष किसी में नहीं रहता और जो बड़ा कष्ट प्राप्त होता है तौभी वे खेदवान् नहीं होते । जैसे कोई पुरुष स्वप्ने में युद्ध करता है और उसको अपना जाग्रत्स्वरूप हृदय में आता है तो स्वप्नको स्वप्ना जानता हुआ और युद्ध करता है तो भी दुःख होता है, तैसेही जो पुरुष परमपद में जागा है उसको सब क्रिया होती है परन्तु आपको अक्रिय जानता है । हे रामजी ! ज्ञानवान् को सब चेष्टा होती है परन्तु उसके निश्चय में क्रिया का अभिमान नहीं होता । जैसे नटुवा सब स्वांग धारता है परन्तु आपको स्वांग से रहित जानता है और स्वांग की क्रिया को असत्य जानता है क्योंकि; उसको अपना स्वरूप स्मरण रहता है; तैसेही ज्ञानवान् सब क्रिया को असत्य जानता है । हे रामजी ! ये सर्वपदार्थ अजातजात हैं—उपजे कुछ नहीं । जैसे स्वप्ने में पदार्थ भासते हैं परन्तु उपजे नहीं अपना अनुभवही इस प्रकार भासता है; तैसेही ये जगत् के पदार्थ भी अनुभवरूप जानो । हे रामजी ! बहुत शान्ध और वेद में तुमको किस निमित्त सुनाऊं और किस निमित्त पदुःखेदान्तशास्त्रों का सिद्धान्त यही है कि, वासना से रहित हो । इसीका नाम मोक्ष है और वासना रहित का नाम बन्ध है । वासना किसकी कीजिये यह तो सब सृष्टि अकारणरूप भ्रममात्र है । इसमें क्या आस्था बढ़ाइये; ये तो स्वप्ने के पर्वत हैं ॥

इति श्रीयोगनिर्वाणप्रकरणे ब्रह्मगीतावर्णननाम द्विशताधिकैकषष्टितमः सर्गः ॥ २६ ॥

श्रीगणेशाय नमः । हे भगवन् ! सब जगत् में तीन प्रकारके पदार्थ हैं—एक अप्रत्यक्ष पदार्थ; दूसरे प्रत्यक्षपदार्थ और तीसरे मध्यभावी । जैसे वायु अप्रत्यक्ष है क्योंकि; रूप से रहित है परन्तु स्पर्श संयोग से भावनी है इस लिये मध्यभावी प्रत्यक्ष है । अप्रत्यक्ष जो किन्हींसे मिले नहीं सो यह अविज्ञित अप्रत्यक्ष है । हे मुनीश्वर ! चन्द्रमा के मण्डलमें भी यह संवेदन जाना है और फिर गिरनी है और वृत्ति चित्त करके चन्द्रमा को देवता है और फिर आनी है इससे जाना कि, निराकार है; जो साकार होती तो चन्द्रमात्मा हो जाना फिर संवेदन आनी—जैसे जल में जल डाला फिर नहीं निकलता

इस कारण जानता हूँ कि, यह अप्रत्यक्ष अर्थात् निराकार है। हे मुनीश्वर ! अज्ञानी का आशय लेकर मैं कहता हूँ कि; इस शरीर में जो प्राण आते जाते हैं सो कैसे आते जाते हैं ? जो तुम कहो कि, संवित् जो ज्ञानशक्ति है सो इस शरीर और प्राणको लिये फिरती है—जैसे मजदूर भार को लिये फिरता है—तो ऐसे कहना नहीं बनता क्योंकि; संवित् अप्रत्यक्ष निराकार है। अप्रत्यक्ष साकारसे नहीं मिलती तो वह चेष्टा क्योंकर करे ? जो कहो कि, निराकार संवित् ही चेष्टा कराती है तो पुरुष की संवित् चाहती है कि; पर्वत नृत्य करे पर वह तो इसका चलाया नहीं चलता और कहते हैं कि, ये पदार्थ उठआवे परन्तु वे तो नहीं उठते क्योंकि; पदार्थ साकाररूप हैं और वृत्ति निराकार है; इसका उत्तर कहिये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! इस शरीर में एक नाड़ी है जब वह अवकाशरूपी होती है तब उसमें से प्राणवायु निकलता है और जब संकोचरूप होती है तब प्राणवायु भीतर आता है जैसे लुहारकी धौंकनी होती है तैसेही इसके भीतर पुरुष बल है उससे चेष्टा होती है। रामजीने पूछा, हे भगवन् ! धौंकनी भी तब हलती है जब उसके साथ बलका स्पर्श होता है और स्पर्श तब होता है जब प्रत्यक्ष वस्तु होती है पर चैतन्यता तो निराकार है उसको स्पर्श क्योंकर कहिये ? जो तुम कहो कि; उसकी इच्छा ही से स्पर्श होता है तो, हे मुनीश्वर ! मैं चाहता हूँ कि, मेरे सम्मुख जो वृक्ष है सो गिरपड़े पर वह तो नहीं गिरता क्योंकि, इच्छा निराकार है जो साकार से स्पर्श हो तब उसकी शक्ति से गिरपड़े। यदि इच्छासेही चेष्टा होती है तो कर्म इन्द्रियां किम निमित्त हैं इच्छाही से जगत् की चेष्टा हो। यह भी संशय है कि, एकके बहुत क्योंकर होजाते हैं और बहुतका एक क्योंकर होजाता है ? एक चैतन है पर जब प्राण निकलजाते हैं तब पाषाण और वृक्ष की नाई जड़ होजाता है; आत्मा तो सर्वव्यापी है जड़ कैसे होजाता है ? कोई पाषाण और वृक्षरूप जड़ है और कोई चैतन है यह भेद एक आत्मा में कैसे हुआ ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! तुम्हारे संशयरूपी वृक्षों को मैं वचनरूपी कुल्हाड़े से काटता हूँ। जिनको तुम प्रत्यक्ष साकार कहते हो सो आकार कोई नहीं सब निराकार हैं; वह शुद्ध आत्मा अद्वैतसत्ताही इस प्रकार हो भासती है—ये आकार कुछ बने नहीं। जैसे स्वप्ननगर में आकार भासते हैं सो सब आकाशरूप निराकार हैं; तैसेही ये आकार भी जो तुमको दृष्टि आते हैं सो सब निराकार हैं। स्वप्ने में जो पर्वत भासते हैं सो किसके आश्रय होते हैं और देहादिक भासते हैं सो किसके आश्रय हैं; इस लिये वे कुछ बने नहीं अनुभवसत्ता ही आकाररूप हो भासती है; तैसे इसे भी जानो कि, आकार कोई नहीं हे रामजी ! जब इन पदार्थों का कारण विचारिये तो कारण कोई नहीं निकलता, इसी से जानाजाता है कि; आभासमात्र हैं बने कुछ नहीं और आत्मसत्ताही इस प्रकार हो

भासती है। आत्मसत्ता अद्वैत और परमशुद्ध है उसमें जगत् कुछ बना नहीं तो मैं आकार क्या कहूँ और निराकार क्या कहूँ? पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश भी द्वैत कुछ नहीं शुद्ध आत्मसत्ताही इस प्रकार हो भासनी है। जैसे संकल्पके रत्ने पदार्थ होते हैं सो अनुभव हैं; तैसेही ये सब पदार्थ अनुभवरूप हैं- अनुभव से भिन्न कुछ नहीं। इस पर एक आख्यान कहताहूँ उसे मन लगाके सुनो। हे रामजी! आगे भी मैंने तुमसे कहा है और अब भी प्रसंग को पाकर कहताहूँ। एक समय एक सृष्टि में एक इन्द्र ब्राह्मण था जो मानो ब्रह्माही था। उसके गृह में दश पुत्र हुये जो मानो दशों दिशा थे। कुछ काल में वह ब्राह्मण मृतक हुआ और उसकी स्त्री पतिव्रता थी इस लिये उसके प्राण भी छूटगये-जैसे दिन के पीछे संध्या आजाती है। तब उन पुत्रों ने यथाशास्त्र क्रम से उनकी क्रिया की और फिर एक पहाड़ की कन्दरा में जा स्थित हुये और विचारनेलगे कि; किसी प्रकार हम ऊँचे पद को पावें। हे रामजी! आगे मैंने तुमको सुनाया है कि, प्रथम उन्होंने मण्डलेश्वर; चक्रवर्ती राजा और इन्द्रादिक के पद को विचारा और फिर बड़े भाई ने निर्णय करके यही कहा कि; सबसे ऊँचा ब्रह्माजी का पद है जिनकी यह सब सृष्टि रची हुई है इस लिये हम दशों ब्रह्मा होवें। ऐसे विचार करके वे दशों पद्मासन बांधके बैठे और यह निश्चय धारा कि हम चतुर्मुख ब्रह्मा हैं और सब सृष्टि हमारी रची है। निदान वे ऐसे होगये मानो पुतलियाँ लिखी हुई हैं और खान पान से रहित मांस, गुगु और वर्ष व्यतीत होगये पर वे ज्योंके त्यों रहे चलायमान न हुये। जैसे जल नीचे ठौरमें जाता है ऊँचे को नहीं जाता, तैसेही उन्होंने अपना निश्चय न त्यागा और दृढ़ रहे। जब कुछ काल व्यतीत हुआ तब उनके शरीर गिरपड़े और उनको पक्षी खागये पर उनकी जो ब्रह्मा की वासनासंयुक्त संवित् थी उस वासनासे दशों ब्रह्मा होगये और उनकी दशही सृष्टि देश, काल, पदार्थ और नेति सहित होगई। जैसे हमारी सृष्टि है, तैसेही वे सृष्टि हुई। हे रामजी! वे सृष्टि क्या रूप हुई आत्माही वस्तु हुई और तो कुछ नहीं; कुछ और होवे तो कहूँ। इससे सृष्टि का और रूप कुछ नहीं अपना अनुभवही सृष्टिरूप भासता है और जो कुछ पदार्थ भासते हैं सो सब आत्मरूप हैं। हे रामजी! जैसे हम ब्रह्माके संकल्पमें रचे हैं तैसेही उन्होंनेभी रच लिये और वेभी इस प्रकार स्थित होगये; इससे सर्वजगत् ब्रह्मस्वरूप है। जो किसी कारण से जगत् बना होता तो जाना जाता कि, कुछ हुआ है पर इसका कारण कोई नहीं पाया जाता इससे संकल्पमात्र और आभासमात्र है। इससे कहता हूँ कि, ब्रह्माही है और वस्तु कुछ नहीं। जो कुछ पदार्थ पाषाण, वृक्ष, जड़-चैतन्य भा-
 न्न हैं सो सब भ्रमस्वरूप हैं उनसे भिन्न कुछ नहीं। हे रामजी! महाभूत जो वृक्ष, पृथ्वी, आकाश, पहाड़ हैं ये सब चिदाकाशरूप हैं-चिदाकाश से भिन्न कुछ नहीं।

जैसे इन्द्र के पुत्र एकसे अनेक होगये, तैसेही यह सृष्टि भी एकसे अनेक है और प्रलय में अनेक से एक होजाती है। जैसे एक तुम स्वप्ने में अनेक होजाते हो और सुषुप्ति में अनेक से एक होजाते हो तैसेही यह जगत् भी है और अकारणरूप है। यदि इसे सकारण भी मानिये तो आत्मरूपी कुलाल है; संकल्पचक्र है और अनुभव चैतन्यरूपी घट उससे उपजते हैं और आभास भी वही है कुछ दूसरी वस्तु नहीं। यह सब जगत् वही रूप है। जैसे इन्द्रब्राह्मण के पुत्रों को अपने अनुभवही से सृष्टि फुर आई सो अनुभवरूप ही भासनेलगा इससे और कुछ न भई, तैसेही इस सृष्टि को भी जानो। हे रामजी ! घट, वृक्ष, पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु सब चैतन्यरूप हैं—चैतन्य से भिन्न कुछ नहीं। जैसे स्वप्ने में अपना अनुभवही घट, पहाड़, नदियां और पदार्थ हो भासता है—अनुभव से भिन्न कुछ नहीं; तैसेही यह जगत् अनुभव से भिन्न नहीं—ज्ञानी को सदा यही निश्चय रहता है। अब एक अनेक का उत्तर सुनो। हे रामजी ! जैसे मनोराज में एकसे अनेक होजाते हैं और अनेक से एक होजाता है; एवम् चैतन्य से जड़ होजाता है पर जड़ कोई पदार्थ नहीं भासता सर्वपदार्थ चैतन्यरूप है। जहां अन्तःकरण प्रकट होता है सो चैतन्य भासता है और जहां अन्तःकरण नहीं मिलता सो जड़ भासता है—चैतन्यका आभास अन्तःकरण में मिलता है पर जब पुर्यष्टका निकल जाती है तब जड़ भासता है। यह अज्ञानी की दृष्टि कही है पर मुझसे पूछो तो जिसको जड़ कहते हैं और जिसको चैतन कहते हैं और पहाड़, वृक्ष, पृथ्वी कहते हैं वे सब ब्रह्मरूप हैं—ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं। जैसे स्वप्ने में कितने जड़ और कितने चैतन्य पदार्थ भासते हैं और नाना प्रकार के पदार्थ भिन्न भिन्न भासते हैं पर सब आत्मरूप हैं; भिन्न कुछ नहीं; तैसेही यह जगत् सब आत्मरूप है और इच्छा अनिच्छा सब ब्रह्मरूप हैं। सब नामरूप आत्मा के हैं और दूसरी वस्तु कुछ नहीं। शून्य, अशून्य, सत्य, असत्य सब आत्मा के नाम हैं—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं। हे रामजी ! जिसको मूर्ख जड़ कहते हैं सो जड़ नहीं सब चैतन्यरूप हैं और सृष्टिकाल में जड़ही हैं। वे संवेदन में जड़रूप होकर रचित हुये हैं; वे चैतन्यही रचे हैं; जिसको अपने वास्तव स्वरूप का प्रमाद होता है उसको ये जड़ चैतन्य भिन्न भिन्न भासते हैं पर जो ज्ञानवान् पुरुष हैं उनको एक ब्रह्मसत्ता ही भासती है। हे रामजी ! यह मैंने तुमको उपदेश किया है सो बारम्बार विचारने योग्य है। जो कोई इसको नित्य विचारता रहेगा उसके दोष घटते जावेंगे और हृदय शुद्ध होगा और जो ब्रह्मविद्या को त्यागकर जगत् की ओर चित्त लगावेगा उसके दोष बढ़ते जावेंगे। हे रामजी ! ज्यों ज्यों जीव को ब्रह्म विचार उदय होता जावेगा त्यों त्यों दुःख नाश होते जावेंगे जैसे ज्यों ज्यों दिन उदय होता है त्यों त्यों तम नष्ट होजाता है—और विचार के त्यागे दुःख बढ़े

जाते हैं। जो महापापी हैं उनके पाप मेरे शास्त्र का संग न करने देंगे और उनको यह जगत् वज्रसार की नाई दृष्टि आता है और संसारभ्रम कदाचित् निवृत्त नहीं होता। यह सब जगत् में, तुम आदि आकाशरूप हैं और भाव-अभाव आदिक सब शब्द ब्रह्मसत्ता के नाम हैं जो परमशुद्ध, निरामय और अद्वैत हैं और सदा अपनेही आपमें स्थित है। जितने पदार्थ उसमें भासते हैं वे ऐसे हैं जैसे शिला में शिल्पी पुतलियां कल्पता है सो सब शिल्पी के चित्त में होती हैं, तैसेही जगत् के पदार्थों की प्रतिभा जो सब मन में है सो उसीका किञ्चनरूप है कुछ भिन्न वस्तु नहीं। वह सदा अपने आपमें स्थित है और परम मौनरूप है उसमें विकल्प कोई नहीं प्रवेश करसक्ता ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेन्द्रारूपायानवर्णनं नाम

द्विशताधिकद्विषष्टितमस्सर्गः ॥ २६२ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! सर्वलोक चिन्मात्र है इसीसे शान्त और अद्वैतरूप है। अज्ञानी को भिन्न भिन्न जगत् भासता है और ज्ञानी को सब निराकार और आकाश रूप है। आकार कुछ बने नहीं, आत्मसत्ता निराकार है और वही परमशुद्धसत्ता इस प्रकार भासती है सो शान्तरूप, अनन्त और चिन्मात्र है; इन्द्रियां भी ज्ञानरूप हैं और हाड, मांस, रुधिर, हाथ, पैर, शिर आदिक सम्पूर्ण शरीर भी ज्ञानमात्र है—ज्ञान से भिन्न कुछ नहीं—चिन्मात्रही इस प्रकार हो भासता है। जैसे स्वप्ने में शरीरादिक और पहाड़, नदियां और वृक्ष भासने हैं सो अपनाही अनुभवरूप है कुछ और नहीं बना तैसे और यह जगत् सब अनुभवरूप है और कारण से रहित कार्य भासता है। तुम अपने अनुभव में जागकर देखो कि, सब अनुभवरूप है। आकाश में आकाश भी आकाशरूप है; सत्य में मत्य है; भावमें भाव है और अभाव में अभाव है सर्व आत्मरूप है भिन्न कुछ नहीं। जो तुम कहो कि, वस्तु कारणही से उत्पन्न होती है सो सत्य होती है परन्तु जगत् का कारण कहीं नहीं मिलता इससे यह मिथ्या है तो कारण भी इसका तब कहिये जब यह कुछ वस्तु हो और कार्यभी तब कहिये जब इसका कारण सत्य हो। हे रामजी ! ब्रह्मसत्ता तो न किसीका समवायकारण है और न किसीका निमित्त कारण है। वह तो केवल अच्युत है इसीसे समवायकारण नहीं और अद्वैत है इससे निमित्त कारण भी नहीं। वह तो सर्व इच्छा से रहित है उसको किसका कारण कहिये और जो कारण नहीं तो कार्य किसका हो। इससे सर्वजगत् जो भासता है सो आभासमात्र है—उभी ब्रह्मसत्ता का नाम जगत् है। जैसे निद्रा एक है और उसके दो स्वरूप हैं—एक स्वप्न और दूसरा सुषुप्ति फुरनेरूप का नाम स्वप्ना है और न फुरने रूप का नाम सुषुप्ति है; तैसेही चैतन्य के भी दो स्वरूप हैं फुरनेरूप चैतन्य का नाम जगत् है और अफुररूप का नाम ब्रह्म है। जैसे एकही वायु के चलना और ठहरना दो

पर्याय हैं—जब चलती है तब लखने में आती है और ठहरती है तब अलक्ष्य होजाती है और शब्द का विषय नहीं होती; तैसेही ब्रह्मसत्ता अफुरमें शब्द की प्रवृत्ति नहीं होती । जब फुरती है तब द्रष्टा, दर्शन और दृश्य त्रिपुटीरूप हो भासती है और एकसे अनेकरूप हो भासती है, अनेक से एकरूप है । जैसे एकही जल नदी, नाला, तालाब आदि भिन्न २ संज्ञा पाता है और जब समुद्र में मिलता है तब एकरूप हो भासता है; एवम् जैसे एकही काल के दिन, मास, वर्ष, युग, कल्प, घटी, मुहूर्त आदिक बहुत नाम होते हैं परन्तु काल तो एकही है; एक सृष्टिका की सेना के हाथी, घोड़े आदिक बहुत नाम होते हैं परन्तु सृष्टिका तो एकही है; एक वृक्षके फूल, फल, टास, पत्र भिन्न २ नाम होते हैं परन्तु वृक्ष तो एकही रूप है और एक जल के तरङ्ग, बुद्बुदे, आवर्त, फेन आदिक नाम होते हैं परन्तु जल तो एकही है; तैसे परमात्मा में जगत् अनेक नाम रूप को प्राप्त होता है परन्तु सदा एकहीरसरूप है । जैसे स्वप्ने में एकही अद्वैत अनुभवसत्ता होती है और भिन्न २ नामरूप हो भासती है पर जब जागता है तब अद्वैतरूप होता है; तैसेही यह जगत् भी भिन्न २ नामरूप भासता है परन्तु आत्मसत्ता एकही है । हे रामजी ! जब तुम उसमें जागोगे तब तुमको सब अपना आप अनुभव हो भासेगा जो केवल आत्मत्वमात्र और अनन्य अनुभवरूप है । आत्मरूपी समुद्र में जगत् रूपी जल के कणके हैं । जैसे आकाश में नक्षत्र फुरते हैं, तैसेही आत्मा में जगत् फुरते हैं । तारे तो आकाश से भिन्न हैं परन्तु जगत् आत्मा से भिन्न नहीं—जैसे जल से बूंद अभिन्न है ॥

इति श्रीयो० निर्वाणप्र० सर्वब्रह्मप्रतिपादननामद्विशताधिकत्रिषष्टितमस्सर्गः ॥२६३॥

श्रीरामजी ने पूछा, हे भगवन् ! अन्धकार में जो पदार्थ होता है सो ज्योंका त्यों क्यों नहीं भासता पर जब सूर्य का प्रकाश होता है तब ज्योंका त्यों भासता है । इस निमित्त कहता हूँ कि; संशयरूपी तम के कारण जगत् ज्योंका त्यों नहीं भासता । पर तुम्हारे वचनरूपी सूर्यके प्रकाशसे जो पदार्थ सत्य है उसको सम्यक्ज्ञान से जानूंगा । हे भगवन् ! पूर्व में एक इतिहास हुआ है उसमें मुझको संशय है सो दूर कीजिये । एक कालमें मैं अध्ययनशाला में विपश्चित् पण्डित से अध्ययन करता था और बहुत ब्राह्मण बैठे थे कि, एक ब्राह्मण विदितवेद; बहुत सुन्दर; वेदान्त; सांख्य आदि शास्त्रों के अर्थ से सम्पन्न; बड़ा तपस्वी और ब्रह्मलक्ष्मी से तेजवान्—मानो दुर्वासा ब्राह्मण है—संभा में आकर परस्पर नमस्कार करके आसन पर बैठा और हम सबने उसको प्रणाम किया । उस समय वेदान्त, सांख्य, पातञ्जलादिक शास्त्रों की चर्चा होती थी परन्तु सब तूष्णीं होगये और मैं उससे बोला कि, हे ब्राह्मण ! तुम बड़ी दूर से आये हो; तुमने किस परमार्थ के निमित्त इतना कष्ट उठाया और तुम कहाँसे आते हो सो

कहो ? ब्राह्मण बोला, हे भगवन् ! जिस प्रकार वृत्तान्त हुआ है सो मैं कहता हूँ । हे रामजी ! विदेह नगर का मैं ब्राह्मण हूँ—वहाँ मैंने जन्म लिया था और कुन्दवृक्ष के श्वेतफूलों के समान मेरे दाँत हैं इस कारण मेरे पिता माता ने मेरा नाम कुन्ददन्त रखा है । विदेह राजा जनक का जो नगर है वहाँ से मैं आया हूँ । वह नगर आकाश में जो स्वर्ग है मानो उसका प्रतिबिम्ब है और वहाँ के रहनेवाले शान्तिमान् और निर्मल हैं । वहाँ मैं विद्या पढ़ने लगा और मेरा मन उद्वेगवान् हुआ कि, यह संसार महाकर बन्धन है इस लिये किसी प्रकार इस बन्धन से छूटूँ । हे रामजी ! ऐसा वैराग्य मुझको उत्पन्न हुआ कि, किसी प्रकार शान्तिमान् न हुआ । तब मैं वहाँसे निकला और जो जो शुभ स्थान थे वहाँ विचरने लगा । सन्तों और ऋषियों के स्थान, ठाकुर-द्वारे और तीर्थ आदि जो २ पवित्र स्थान थे उनका दर्शन किया । वहाँ से आते एक पर्वत मिला उस पर मैं चढ़ गया और एक उत्तम स्थान पर चिरपर्यन्त तप किया । फिर वहाँ से एकान्त के निमित्त चला तो आगे एक आश्चर्य देखा सो कहता हूँ । हे रामजी ! मैं वहाँ से चला जाता था कि, बड़ा श्याम वन दिखलाई दिया जो मानो आकाश की मूर्ति था और शून्य और तमरूप था । उस वनमें एक वृक्ष मुझको दृष्टि आया जिसके कोमल पत्र और सुन्दर टहनियाँ थीं और उसमें एक पुरुष लटकता था जिसके पाँवमें मूँज का रस्सा बाँधा था जो वृक्ष से बाँधा हुआ था और उसका शीश नीचे, चरण ऊपर और दोनों हाथ छातीपर पड़े हुये थे । तब मैंने विचार किया कि, यह मृतक होगा इसको देखूँ । जब मैं निकट गया तब उसमें श्वास आते जाते देखे । उसका युवावस्था का शरीर था और वह हृदय से सबका ज्ञाता और शीत, उष्ण, अन्धेरी और मेघ को सह रहा था । हे रामजी ! तब मैंने जाना कि, यह तपस्वी है और इसकी शूरवीरता बड़ी है । निदान मैं उसके निकट बैठ गया और उसके चरण जो बाँधे हुये थे उनको कुछ ढीला किया । फिर उससे मैंने कहा कि, हे साधो ! ऐसी कुर तपस्या तुम किस निमित्त करते हो; अपना वृत्तान्त मुझसे कहो ? उसने नेत्र खोलके कहा, हे साधो ! यह तप मैं अपनी किसी कामना के अर्थ करता हूँ पर वह ऐसी कामना है कि, जो तुम उसे सुनोगे तो हँसी करोगे । हे रामजी ! जब इस प्रकार उसने कहा तब मैंने कहा, हे साधो ! मैं हँसी न करूँगा, तू अपना वृत्तान्त कह और जो कुछ तेरा कार्य हो तो कह मैं करदूँगा । जब मैंने इस प्रकार बारम्बार कहा तब उसने कहा कि, मन को उद्वेग से रहिन करके सुन मैं कहता हूँ । मैं ब्राह्मण हूँ और मथुरा में मेरा जन्म हुआ है । वहाँ जब मेरी बाल्यवस्था व्यतीत हुई और यौवन अवस्था का प्रारम्भ हुआ तब मैंने वेद और शास्त्रों को भली प्रकार जाना पर एक वासना मुझे उदय हुई कि; सबसे बड़ा सुख राजा भोगता है इस लिये मैं राजा

होकर सुख भोगूँ कि; क्या सुख है क्योंकि और सुख मैंने भोगे हैं। फिर विचार किया कि, राज्य का सुख तो तब भोगसक्ता हूँ जब राजा होऊँ पर राजा क्योंकि राजाऊँ; राजा तब होता है जब तप करता है; इससे तप करूँ। हे साधो ! ऐसे विचारकर मैं तप करने लगा हूँ। द्वादशवर्ष मुझे तप करते व्यतीत हुये हैं और आगेभी करूँगा। जबतक सप्तद्वीप का राज्य मुझको नहीं प्राप्त होता तबतक मैं तप करूँगा। मैंने यही निश्चय धारा है कि, या तो मेरा शरीर ही नष्ट होगा अथवा सप्तद्वीप का राज्यही मुझको प्राप्त होगा। यही मेरा निश्चय है सो मैंने तुझसे कहा, अब जहां जानेकी तुझको इच्छा हो वहां जा। हे रामजी ! इस प्रकार कहकर उस तपस्वी ने फिर नेत्र मूंदकर चित्त स्थित करने को समाधान किया और इन्द्रियों से विषयों को त्यागकर मन निश्चल किया। तब मैंने उससे कहा कि, हे मुनीश्वर ! मैं भी तेरे पास बैठा हूँ और जबतक तुझे वर की प्राप्ति नहीं होती तबतक मैं तेरी टहल करूँगा—मुझे तेरे ऊपर दिया आई है। हे रामजी ! इस प्रकार उससे कहकर मैं उद्वेग से रहित षट्मास पर्यन्त उसके पास बैठा रहा; और उसकी रक्षा करता रहा; जब धूप आवे तब जाया करूँ और आंधी और मेघ में अपने शरीर को कष्ट देके उसकी रक्षा करूँ। निदान द्वाः महीने बीते तब सूर्यके मण्डल से एक पुरुष निकला जो बड़ा प्रकाशवान्—मानों विष्णु भगवान् का तेज था और वह हमारे निकट आया। उसको देखकर मैंने मन, वाणी और शरीर तीनों से उसकी पूजा की; तब उस पुरुष ने कहा; हे तपस्विन् ! अब इस तप को त्याग और जो कुछ इच्छा है सो मांग। तेरी इच्छा तो यही है कि, मैं सप्तद्वीप का राजा होऊँ सो तू सप्तद्वीप पृथ्वी का राजा और जन्म में होगा और सप्त सहस्रवर्ष पर्यन्त राज्य करेगा परन्तु और शरीर से होगा ; हे रामजी ! इस प्रकार कहकर वह पुरुष सूर्य के मण्डल में अन्तर्धान होगया जैसे समुद्र से तरङ्ग निकलकर लय होजावे, तैसी वह लीन हुआ तब मैंने उससे कहा, हे ब्राह्मण ! अब तू क्यों संकट लेता है ! जिस निमित्त तू तप करता था सो वर तो तुझको प्राप्त हुआ—अब क्यों संकट करता है ! हे रामजी ! जब इस प्रकार मैंने कहा कि, सूर्य के मण्डल से निकलकर एक बड़ा तेजवान् पुरुष तुझको वर देगया है तब उसने नेत्र खोल दिये और मैंने उसके चरणों से रस्सी खोल दी। उसका तेज उस समय बड़ा होगया और उसके शरीरकी कान्ति प्रकाशवान् हुई। उस स्थानके निकट एक जल से रहित तालाबथा सो उसके पुण्य से जल से पूर्ण होगया और उसमें हम दोनों ने स्नान किया और मन्त्र पाठ करके संध्या की। और फिर हम दोनों वृक्षों के नीचे आये और जो वृक्ष फल से रहित थे वे उसकी पुण्यवासना से फल से पूर्ण होगये निदान उन फलोंको हमने भक्षण किया और तीन दिन पर्यन्त वहां रहकर फिर चले

तब वह बोला; हे साधो ! हम देश को चले हैं । जबतक शरीर है तबतक शरीर के स्वभाव भी हैं । फिर आगे एक वन आया जिसमें बहुत सुन्दर फूल, फल और बूटे लगे हुये थे और उनपर भँवरे बिचरते थे; जलके प्रवाह चलतेथे और कोयल, तोते, वगले आदि पक्षी संयुक्त वृक्ष हमने देखे । आगे फिर ताल वृक्ष बहुत देखे और कन्दरा के स्थान आये उन्हें हम लांघते गये । हे रामजी ! इसी प्रकार हम राजसी, तामसी और सात्विकी तीनों गुणों के रचे स्थानों को लांघते २ मथुरानगर के मार्ग आये जो सूधाधा पर उसको छोड़कर वह टेढ़े मार्ग को चला तब मैंने कहा; हे साधो ! मृधे मार्ग को छोड़कर तू टेढ़े मार्ग से क्यों चलता है ? उसने कहा, हे साधो ! चला आ इसमार्ग में गौरी भगवती का स्थान है उनका दर्शन करते चलें और मेरे सात भाई जो गौरी के स्थानपर उसी कामना को लेकर तप करते थे उनकी भी सुधि लें । हे रामजी ! जब हम उस मार्ग के सन्मुख चले तब आगे एक महाशून्य वन आया जो मानो शून्य आकाश था और महातमरूप था । कि, वहां वृक्ष, पशु, पक्षी और मनुष्य कोई दृष्टि न आता था । उस वनमें पहुँचकर उसने मुझसे कहा, हे ब्राह्मण ! इस स्थान में मैं आगे षट्मास रहा हूँ और मेरे सात भाई और थे उन्होंने भी यही कामना धार करके देवीका तप आरम्भ किया था चलो देखें । वह महापवित्र स्थान है जिसके दर्शन कियेसे सम्पूर्ण पाप नष्ट होजाते हैं । तब मैंने कहा चलिये पवित्र स्थान को अवश्य देखा चाहिये । हे रामजी ! ऐसे विचार कर हमचले और जाते २ मरुस्थल की तपी हुई पृथ्वी पर जा निकले तब वह ब्राह्मण देखकर गिरपड़ा और कहने लगा कि, हा कष्ट २ हम कहां आनपड़े ! तब तो मुझको भी भ्रम उदय हुआ कि, यह क्या हुआ । निदान वह फिर उठा और दोनों आगेगये तो एक वृक्ष हमको दृष्ट पड़ा कि; उसके नीचे एक तपस्वी ध्यान में स्थित बैठा था । हम उसके निकट गये और कहा; हे मुनीश्वर ! जाग जाग । जब हमने बहुत बार कहा तब उसने नेत्र खोलकर हमको देखा और कहा तुम कौन हो ? ऐसे कहकर फिर कहा बहुत आश्चर्य है कि, यहां गौरी का स्थानथा वह कहां गया और और वृक्ष, वावलियां, कमल और सुन्दरस्थान आगे बड़े ऋषीश्वर और मुनीश्वरोंके स्थान थे वह कहां गये ? हे साधो ! यह क्या आश्चर्य हुआ मो तुम कहो ! तब हमने कहा, हे मुनीश्वर ! हम नहीं जानते हम तो अभी आये हैं; इसको तो तुम्हीं जानो । तब उनने कहा बड़ा आश्चर्य है ! हे रामजी ! ऐसे कहकर वह फिर ध्यानमें स्थित होगया और व्यतीत वृत्तान्तका ध्यान करके देखनेलगा । एक मुहूर्त पर्यन्त देखकर उसने फिर नेत्र खोलकर कहा कि, बड़ा आश्चर्य हुआ है । तब हमने कहा, हे भगवन् ! जो कुछ वृत्तान्त हुआ सो सुन करके हमसे कहा । तब नपग्वीने कहा, हे साधो ! एक समय वागेश्वरी भवानी

इस वन में आई और उसने रहने का एक स्थान बनाया जिसमें वह शिव की अर्ध-शरीर गौरी रही । उस स्थान के निकट बहुत सुन्दर कल्पवृक्ष, तमालवृक्ष, कदम्ब वृक्ष इत्यादिक बहुत वृक्ष लगाये; कमलफूल आदि सर्व ऋतुओं के फूल लगाये और बावलियां और बगीचे अति रमणीय रचे जिन पर कोयल, भँवरे, तोते, मोर, बगले आदि पक्षी विश्राम करने और शब्द करने लगे । उसके निकट ऋषीश्वरों; मुनीश्वरों और तपस्वियों की कुटियां इन्द्र के नन्दनवन सदृश थीं और निकट व गांवकी वस्ती बहुत हुई । हे साधो ! यहां आठ ब्राह्मण तपके निमित्त आये थे और षट्मास यहां ही रहे ॥ इति श्रीयो० नि० ब्रह्मगीतागौर्युद्धानवर्णनं नाम द्विंशताधिकचतुःषष्टितमः सर्गः ॥ २६४ ॥

कदम्ब बोले, हे साधो ! मुझसे पूछो तो अपना वृत्तान्त मैं कहता हूँ । मैं मालव देश का राजा था और चिरपर्यन्त खेद से रहित मैंने विषयभोग भोगे तब मुझको यह विचार उपजा कि, यह संसार स्वप्नमात्र है और इसको सत्य जानकर स्थित होना मूर्खता है । इतनी मेरी आयुर्बल बीती पर मैंने सुकृत कुछ न किया । यह विषयभोग आपातपरमणीय और नाशवन्त हैं इनको मैं चिरपर्यन्त भोगता रहा हूँ और मुझको शान्ति न प्राप्त हुई—तृष्णा बढ़ती गई—इससे वही उपाय करूँ जिससे मुझको शान्ति हो और फिर कदाचित् दुःखी न होऊँ । हे साधो ! जब यह विचार मुझको उदय हुआ तब मैंने वैराग्य करके राज्य की लक्ष्मी त्याग की और ऋषि और मुनियों के स्थान देखता इस कदम्बवृक्ष के नीचे आया । यहां आठ भाई ब्राह्मण आये थे उनमें से एक यह तो इसी पर्वतपर तप करने लगा था; दूसरा स्वामिकार्त्तिक के पर्वत पर तप करने गया; तीसरा बनारसमें तप करने लगा और चौथा हिमालयपर तप करने गया । चार भाई तो इस प्रकार चारों स्थानों को गये और चार भाई यहां तप करने लगे । उन सबकी यही कामना थी कि, हम पृथ्वी के सातों द्वीपों के राजा हों । हे साधो ! इसको तो सूर्य ने वर दिया है और बाकी जो सात थे उन्होंने बागेश्वरी भवानी का इष्ट करके तप किया । जब वह प्रसन्न हुई और बोली कि, वर मांगो तब उन्होंने कहा कि, हम सप्तद्वीप पृथ्वी के राजा हों । निदान उन सातोंने एकही वर मांगा और उनको वर देकर परमेश्वरी अन्तर्धान होगई । उन्होंने यह भी वर मांगा था कि, यहां के वासियों का स्थान भी हमारे पास हो । हे साधो ! इस वर को पाकर वे वहां से चले और अपने गृह गये और बागेश्वरी वहां बारह वर्ष पर्यन्त रहकर फिर उनकी मर्यादा थापने के निमित्त यहां से अन्तर्धान होगई और यहां के वासी भी सब जाते रहे । बागेश्वरी के जाने से यहां से अन्तर्धान होगई और यहां के वासी भी सब जाते रहे । बागेश्वरी के जाने से यह स्थान शून्य होगया । एक यह कदम्ब का वृक्ष रहगया है और एक में ध्यान में स्थित रहा हूँ । यह कदम्ब का वृक्ष बागेश्वरी ने अपने हाथ से लगाया इस कारण यह नष्ट नहीं हुआ और जर्जरीभाव भी नहीं हुआ । हे साधो ! और मय जीव यहां आकर

अदृष्ट होगये इस कारण सब शुभ आचार रहे। उन आठों भाइयों में सात आगे गये हैं और एक यह बैठा है इसको भी घर जाना है; वहां सब इकट्ठे होंगे। जैसे अष्टवसु ब्रह्मपुरी में एकत्र हों। हे साधो ! जब वे गृह से तप करनेके निमित्त निकले तब उनकी स्त्रियों ने विचार किया कि; हमारे भर्ता तो तप करनेगये हैं हम भी जाकर तप करें इस लिये उन आठों ने तप आरम्भ किया और सौ सौ चान्द्रायणव्रत किये तब उनका शरीर जैसे वसन्तऋतु की मञ्जरी जेठ आषाढ़ में कृश होजाती है तैसेही होगया। एकतो भर्ताका वियोग; दूसरे तप से वे कृश होगई तब पार्वती बागेश्वरी प्रसन्न हुई और बोलीं कि, कुछ वर मांगो। जैसे मेघ को देखकर मोर प्रसन्न होकर बोलता है, तैसेही वे प्रसन्न होके बोलीं; हे देवताओं की ईश्वरी ! हम यह वर मांगती हैं कि, हमारे भर्ता अमर हों और जैसे तेरा और शिव का संयोग है तैसेही हमारा उनका हो। तब भवानी ने कहा हे सुभद्रे ! इस शरीर से तो कोई अमर नहीं रहता। आदि जो सृष्टि हुई है उसमें नेति हुई है कि, शरीरसे कोई अमर न रहेगा और जितना कुछ जगत् देखती हो वह सब नाशरूप है; कोई पदार्थ स्थिर नहीं रहता इस लिये और कुछ वर मांगो। तब ब्राह्मणियों ने कहा, हे देवि ! भला जो हमारे भर्ता मरें तो उनके जीव हमारे गृह में रहें और उनकी संवित् बाहर न जावे। तब बागेश्वरीने कहा, ऐसेही होगा कि, उनके जीव तुम्हारे ही घर में रहेंगे और उनको जो लोकान्तर भासेगा उसके साथ ही तुम भी उनकी स्त्री होकर स्थित होगी। ऐसे कहकर बागेश्वरी अन्तर्धान होगई। कुन्ददन्त बोले, हे रामजी ! इस प्रकार सुनकर मैं आश्चर्यवान् हुआ तब मैंने कहा, हे मुनीश्वर ! यह तो तुमने बड़ी आश्चर्य कथा सुनाई कि, आठों भाइयों ने एकही वर पाया। उन को एक पृथ्वी में सात २ द्वीपों का राज्य क्योंकर प्राप्त होगा ? हे रामजी ! जब इस प्रकार उससे मैंने पूछा; तब कदम्बतप ने कहा, हे साधो ! यह क्या आश्चर्य है और आश्चर्य सुनो। हे ब्राह्मण ! जब यह आठों भाई तप के लिये घर से निकले थे तब इनके पिता माता ने भी विचार किया कि, हमारे पुत्र तो तप करनेगये हैं इस लिये हम भी उनके निमित्त जाकर तप करें और उनकी स्त्रियों को अपने साथ लेकर तीर्थ और ठाकुरद्वारे दिखाते फिरें। निदान उन्होंने भी बैठकर तप किया और कुछ चान्द्रायण व्रत करके देवी को प्रसन्न किया। देवीसे वर लेकर जब वे अपने घर को आनेलगे तब एक स्थान में दुर्वासा ऋषीश्वर बैठा था, जिसके दुर्बल अङ्ग और विभूति लगी थी और जटा खुली हुई थी। उसको देखकर वे पास से ही चलेगये पर उसे नमस्कार न किया तब उसने कहा, हे ब्राह्मण ! तुम क्यों दुष्ट स्वभाव से हमारे पास से चलेगये और हम को नमस्कार भी न किया ? अब तुम्हारा वर निवृत्त होगा। जो वर तुमको प्राप्त हुआ है सो न होगा उसके विपरीत होजावेगा। तब उन्होंने कहा, हे मुनीश्वर !

यह वचन तुम कैसे कहते हो; हमारे ऊपर क्षमा करो। यह ऐसेही कह रहे थे कि, वह अन्तर्धान होगया और ब्राह्मण अपने गृह में आये और शोकवान् हुये हे ब्राह्मण ! देख जबतक आत्मबोध से शून्य है तबतक अनेक दुःख उपजेंगे; कई प्रकार के आश्चर्य भासेंगे और सन्देह दूर न होवेगा। जब आत्मबोध होगा तब कोई संसार आश्चर्य न भासेगा। हे ब्राह्मण ! यह सब चिदाकाश में मायामात्र ही रचना बनती है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेब्राह्मणकथावर्णननाम

द्विशताधिकपञ्चषष्टितमस्सर्गः ॥ २६५ ॥

कुन्ददन्त ने कहा, हे भगवन् ! मैं यह सुनकर आश्चर्यवान् हुआ हूं और मुझे एक संशय उत्पन्न हुआ है सो निवृत्त कीजिये ? तुमने कहा कि, एकद्वीपमें आठों इकट्टे सप्तद्वीप के राजा होंगे पर सातों द्वीप तो एकही हैं और राज्य करनेवाले आठ हैं, यह कैसे राज्य करेंगे ? और इन्होंने वर और शाप दोनों पाये हैं यह इकट्टे क्योंकर होंगे ? जैसे धूप और छाया; और दिन और रात्रि इकट्टे होने कठिन हैं; तैसेही वर और शाप एक होने कठिन हैं। कदम्बतप बोले, हे साधो ! जो कुछ इनकी भविष्यत् होगी सो मैं कहता हूं जब कुछ काल गृहस्थी में व्यतीत होगा तब इनके शरीर छूट जावेंगे और इनको कुटुम्बी जलावेंगे। इनकी पुर्यष्टका अनुभव से मिली हुई है इस कारण एक मुहूर्तपर्यन्त इनको जड़ीभूत सुषुप्ति होगी और उसके अनन्तर चैतन्यता फुर आवेगी। तब शंख, चक्र, गदा, पद्मसहित चतुर्भुज विष्णु का रूप धार के वर आवेंगे और त्रिनेत्र हाथ में त्रिशूल लिये और शृकुटी चढ़ाये क्रोधवान् सदाशिव का रूप धारणकर शाप आवेंगे; तब वर कहेंगे कि, हे शाप ! तुम क्यों आये हो अब तो हमारा समय है ? जैसे एकऋतु के समय दूसरी नहीं आती, तैसेही तुम न आवो। तब शाप कहेंगे, हे वरो ! तुम क्यों आये हो अब तो हमारा समय है ? जैसे एकऋतु के होते दूसरी का आना नहीं बनता, तैसेही तुम्हारा आना नहीं बनता। तब वर कहेंगे हे शाप ! तुम्हारा कर्ता ऋषि मनुष्य है और हमारा कर्ता देवता है। मनुष्य से देवता पूजने योग्य हैं क्योंकि; बड़े हैं, इससे तुम जावो। जब इस प्रकार वर कहेंगे, तब शाप क्रो. वान् होंगे और मारनेके निमित्त त्रिशूल हाथमें उठावेंगे, तब वर कहेंगे, हे शाप ! यदि तुम और हम लड़ेंगे तो पीछे किसी बड़े न्यायकर्ताके पास जावेंगे जो हमारा न्याय चुकादेगा इससे प्रथम ही क्यों न जावें ? तब शाप कहेंगे, हे वर ! जो कोई युक्तिसहित वचन कहता है उसको सब कोई मानते हैं; तुमने भला कहा है चलिए। ऐसे चर्चा करके दोनों ब्रह्मपुरी में जावेंगे और ब्रह्माजीको प्रणाम करेंगे और अगला वृत्तान्त कहकर कहेंगे, हे देव ! यह हमारा न्याय करो कि, उनको वर स्पर्श करे अथवा शाप स्पर्श करे ? तब ब्रह्माजी कहेंगे, हे साधो ! जिसका अभ्यास उनके भीतर दृढ़

हो वह प्रवेश करे । तब वरके स्थान शाप जाकर ढूँढ़ेंगे और शाप के स्थान वर जाय ढूँढ़ेंगे और ढूँढ़कर शाप आयेके कहेंगे; हे स्वामिन् ! हमारी हानि हुई और वरकी जय हुई है क्योंकि; उनके भीतर वरही स्थित है जिसका अभ्यास हृदयमें स्थित है उसी की जय होती है सो तो इनके भीतर वज्रसार की नाई वर स्थित है । हे स्वामिन् ! हमारा आधिभौतिक शरीर कोई नहीं; हम तो संकल्परूप हैं । जिस संकल्पकी दृढ़ता होती है वही उदय होता है वरका कर्ता भी ज्ञानमात्र होता है; वरको लेता भी वही ज्ञानरूप है और वरको ग्रहण करता जानता है कि; यह हमारा स्वामी है । उस संकल्पसे वरका कर्ता देवता जानता है कि, मैंने वर दिया है और ग्रहण करनेवाला जानता है कि मैंने वर लिया है । हे ईश्वर ! उसका जो वररूप संकल्प है सो उसके निश्चयमें दृढ़ होजाता है । जिस संकल्प की संवितसे एकता होती है वही प्रकट होता है । इसी प्रकार शाप भी है परन्तु न कोई वर है, न शाप है दोनों संकल्परूप हैं । जैसा संकल्प अनुभव आकाशमें दृढ़ होता है वही भासता है । वर देनेवाला भी अनुभवसत्ता है और लेनेवाला भी आत्मसत्ता है । वही सत्ता वररूप होकर स्थित होती है और वही सत्ता शापरूप होकर स्थित होती है । जिस संकल्पकी दृढ़ता होती है उसी का अनुभव होता है । हे स्वामिन् ! यह तुमसे सुना हुआ हम कहते हैं कि; इसको कोई बाहरका कर्म फलदायक नहीं होता जो कुछ भीनर सार होता है वही फल होता है । इनके भीतर तो वर का संकल्प दृढ़ है और हमारा नहीं है तो हमारा तुमको नमस्कार है—अब हम जाने हैं । हे कुन्ददन्त ! इस प्रकार से शाप आधिभौतिक शरीर त्यागकर अन्तर्वाहक शरीर से अन्तर्धान होजावेंगे । जैसे आकाशमें भ्रम से तरुवरे भासें और सम्यक्ज्ञान मे अन्तर्धान होजावें; तैसेही शाप अन्तर्धान होजावेंगे । तब ब्रह्माजी कहेंगे, हे वर ! तुम शीघ्रही उनके पास जाओ और वह वर और दूसरा वर जो उनकी स्त्रियोंने लिया था कि, उनकी पुर्यष्टकां अन्तःपुर में रहे फिर पूछेंगे, हे भगवन् ! हमको क्या आज्ञा है । हमको तो उनको उसी मन्दिर में रखना है और उनको सप्तद्वीप पृथ्वी का राज्य भी भोगना है और दिग्विजय करना है यह कैसे होगा ! तब ब्रह्माजी कहेंगे हे साधो ! यह क्या है ? जो उन्हें सप्तद्वीप की पृथ्वी का राज्य करना है तो उनका तुम्हारे साथ विरोध कुछ नहीं । तुमको उसी मन्दिर में उनकी पुर्यष्टका रखनी है और वहांहीं राज्य भुगावना है इसलिये जो कुछ तुम्हारा स्वभाव है सो करना । कुन्ददन्त ने पूछा, हे भगवन् ! इससे तो हमको बड़ा संशय उत्पन्न हुआ है कि, उसी मन्दिर में आठो भाई सप्तद्वीप पृथ्वी का राज्य कैसे करेंगे ? इतनी पृथ्वी उस मन्दिरमें क्योंकिर समावेगी यही आश्चर्य है ? जैसे कमल के फूल की कली में कोई कहे कि, हाथी शयनकरे वा हाथी की पंक्ति है सो आश्चर्य है; तमही यह आश्चर्य है । ब्राह्मण बोले, हे साधो ! ब्रह्मरूपी आकाश है उसके अणु

का जो सूक्ष्म अणु है उसमें जो स्वप्ना फुरा है सो हमारा जगत् है। यदि स्वप्नेमें यह सृष्टि समारही है तो मन्दिर में समाना क्या आश्चर्य है ? हे साधो ! यह सब जगत् स्वप्नमात्र है और अहंत्वमादिक सब जगत् स्वप्ननिद्रा में फुरता है। आत्मसत्ता सदा अद्वैत, परमशान्त और अनन्त है और उसमें जगत् आभासमात्र है। जैसे स्वप्नेमें अपना अनुभवही सूक्ष्म से सूक्ष्म होता है और उसमें त्रिलोकी भासि आती है। यदि सूक्ष्म संवित् में त्रिलोकी भासि आती है तो मन्दिर में भासना क्या आश्चर्य है ? हे साधो ! जब यह पुरुष मरजाता है तब इसकी सूक्ष्मपुण्यष्टका जड़ होजाती है और उसमें फिर त्रिलोकी फुर आती है। तुम देखो कि यदि सूक्ष्मही में भासि आई और जो परमसूक्ष्म में सृष्टि बनजाती है तो मन्दिर में होनेका क्या आश्चर्य है ? हे साधो ! यह सर्व जगत् जो भासता है सो आत्मा में स्थित है और उसका किञ्चन इस प्रकार हो भासता है। अब तुम जाओ उनको राज्य भुगावो। हे कुन्ददन्त ! जब इस प्रकार ब्रह्माजी कहेंगे तब वर नमस्कार करके आधिभौतिक शरीर त्याग देंगे और अन्त-बाह्य शरीर से उनके हृदय में स्थित होंगे। जैसे एक शत्रु को दूर करके दूसरा स्थित हो तैसेही शाप को दूर करके उनके हृदय में वर आन स्थित हुये और उनको त्रिलोकी भासनेलगी और पुण्यष्टका को अन्तःपुर में वर ने रोकझोड़ा। जैसे जल वन को रोकता है तैसेही उनकी पुण्यष्टका को वरने रोका। हे कुन्ददन्त ! इस प्रकार उनको अपने अन्तःपुर में सृष्टि भासी और उन्होंने जाना कि, हम सातों द्वीप के राजा हुये हैं। इस प्रकार वे आठों उस अन्तःपुर में सातों द्वीप पृथ्वी के राजा हुये परन्तु परस्पर अज्ञात रहे। एक सप्तद्वीप का राजा हुआ और जम्बूद्वीप में जो उज्जैननगर है उसमें उसकी राजधानी हुई। दूसरा कुशद्वीप में रहनेलगा; तीसरा कौचद्वीप में रहने लगा, चौथा शाकद्वीप का राजा हुआ और उससे हरकारे कहने लगे कि, पाताल के नाग बड़े दुष्ट हैं उनको किसी प्रकार जीतो। तब वह समुद्र के मार्ग से पाताल में नागों को जीतने जावेगा और एक द्वीप में अपनी स्त्री से शान्त होजावेगा। पांचवां शाल्मलिद्वीप में स्थित होगा जहाँ बड़ी प्रकाशसंयुक्त स्वर्ण की पृथ्वी है। वहाँ एक पर्वत होगा और उसके ऊपर एक ताल होगा जिसमें वह विद्याधरों से लीला करता फिरेगा। और दिग्विजय करके आवेगा। उसकी प्रजा बड़ी धर्मात्मा और मानसी पीड़ा से रहित होगी। छठा गोमेदकनाम द्वीप में होगा और उसका युद्ध पुष्करद्वीपवाले से होवेगा। सातवां पुष्करद्वीप का राजा होगा जो गोमेदक वाले राजा से युद्ध करेगा और आठवां लोकालोक पर्वत का राजा होगा। हे कुन्द-दन्त ! इस प्रकार वे अपने अन्तःपुर में सृष्टि देखेंगे और राज्य भोगेंगे परन्तु परस्पर उनकी सृष्टि अदृश्य होगी। सबकी राजधानी भी मैंने तुम्हसे कही कि, एक की

जम्बूद्वीपके उज्जैननगर में; दूसरे की कुशद्वीप में; तीसरे की कौंचद्वीप में, चौथे की शाकद्वीप में, पांचवें की शाल्मलिद्वीप में; छठे की गोमेदकद्वीप में; सातवें की पुष्कर द्वीपमें और आठवें की लोकालोक पर्वत स्वर्णपृथ्वीमें होगी । हे साधो ! इस प्रकार उनकी भविष्यत् होगी सो मैंने सब तुमसे कही । जैसा हृदयमें निश्चय होता है तैसा ही फल होता है । बाहर कैसीही क्रिया करो और भीतर सत्ता नहीं तो वह फलदायक नहीं होती । जैसे नट स्वांग बनाकर चेष्टा करता है परन्तु उसके भीतर उसका सद्भाव नहीं होता इससे वह फलदायक नहीं होती । हे साधो ! जैसा हृदयमें निश्चय होता है वही वरदायक होता है, इस लिये परमार्थ का निश्चय करना योग्य है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेब्राह्मणभविष्यद्वाज्यप्राप्तिवर्णननाम

द्विशताधिकषट्षष्टितमस्सर्गः ॥ २६६ ॥

कुन्ददन्त बोले, हे मुनीश्वर ! मुझको बड़ा संशय हुआ है कि; उसी अन्तःपुर में अपने २ द्वीपों का राज्य वे क्योंकर करेंगे ? कदम्बतप बोले, हे साधो ! यह सर्व जगत् जो तुझको दृष्टि आता है सो कुछ बना नहीं; शुद्ध चिन्मात्रसत्ता अपने आप में स्थित है । उनको जो अन्तःपुर में अपनी २ सृष्टि भासेगी सो क्या रूप होगी ? उनका जो अपना अनुभव है वही सृष्टिरूप हो भासेगा कि; आपही सृष्टिरूप और आपही राजा होंगे । यह जो कुछ जगत् तुझको भासता है सो भी परब्रह्म है भिन्न कुछ नहीं । जैसे समुद्रमें तरङ्ग स्वाभाविक फुरते हैं सो जलहीरूप हैं और लीन होते हैं तो भी जलहीरूप हैं, जल से भिन्न नहीं और न कुछ उपजता है, न मिटता है; तैसेही ब्रह्म में जगत् न उपजता है और न लीन होता है परब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं इसमें वे ब्राह्मण भी अजरूप अपने आपको फुरने से जगत् रूप देखेंगे । हे साधो ! जब सुषुप्ति होती है तब अद्वैत अपनाही अनुभव होता है और फिर उसमें स्वप्ने की सृष्टि फुर आती है पर वही सुषुप्तिरूप है; तैसेही परमसुषुप्तिरूप आत्मा है जहां सुषुप्ति भी लीन होजाती है और उसमें यह जगत् फुरता है सो वहीरूप है । आधार-आधेय से रहित ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है । हे साधो ! जैसे एकही मन्दिरमें बहुत पुरुष शयन करें तो उनको अपने २ स्वप्नेकी सृष्टि भासती है इसमें कुछ आश्चर्य नहीं । तैसाही उनको अपनी २ सृष्टि भासेगी तो इसमें क्या आश्चर्य है ? जो कुछ जगत् भासता है सो ब्रह्म में है और ब्रह्मरूप ही अपने आप में स्थित है । कुन्ददन्त बोले, हे भगवन् ! आत्मसत्ता तो एक और केवल है बल्कि उसको एक भी नहीं कहसके और परम शान्तरूप, शिवपद और अद्वैतरूप है तो नाना प्रकार क्यों भासती है ? यह तो स्वभावसिद्ध है सो नानात्व होकर वास्तव क्यों भासती है ? कदम्बतप बोले, हे साधो ! सर्वशान्तरूप और चैतन्य आकाश है और नाना प्रकार की जो भासती

है सो और कोई नहीं आत्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है । जैसे स्वप्ने की सृष्टि भासती है सो कुछ नहीं बनी अपना अनुभवही सृष्टिरूप हो भासता है; तैसेही यह जगत् अनुभवरूप है । हे साधो ! सृष्टिके आदि अद्वैत आत्मसत्ता थी उसमें जो जगत् भासि आया सो भी तुम वही रूप जानो । जैसे समुद्रही तरङ्गरूप हो भासता है, तैसेही आत्मसत्ता सृष्टिरूप हो भासती है । जैसे कोई थम्मे से रहित स्थान में सोया हो उसको बहुत थम्में संयुक्त मन्दिर भासि आवे तो वहां बना तो कुछ नहीं अनुभव आकाश ही थम्भरूप हो भासता है; तैसेही जो कुछ जगत् तुमको भासता है सो अपना अनुभवरूप जानो । जैसे आकाशमें शून्यता; अग्नि में उष्णता और वरफ में शीतलता है; तैसेही आत्मा में जगत् है । चाहे कोई जगत् कहो अथवा ब्रह्म कहो पर ब्रह्म और जगत् में भेद नहीं । जैसे वृक्ष और तरु एकही वस्तु है; तैसेही ब्रह्म और जगत् एकही वस्तु के दो नाम हैं । इस जगत्; इन्द्रियों और मन से अतीत आत्मा को जानो और जो इन तीनों का विषय है सोभी आत्मा को जानो दूसरी वस्तु कुछ नहीं । नानारूप जो दृष्टि आता है सो नानात्व नहीं हुआ—दूसरा नहीं भासता है । जैसे स्वप्नेमें बड़े आरम्भ दृष्टि आते हैं और सेना और नाना प्रकारके पदार्थ भासते हैं परन्तु कुछ हुये नहीं, तैसेही यह जगत् नाना प्रकार भासता है परन्तु कुछ हुआ नहीं सर्वचिदाकाशरूप है । जैसे एक निद्रा की दो वृत्ति है—एक स्वप्न और दूसरी सुषुप्तिरूप—स्वप्ने में नानात्व भासती है और सुषुप्ति में एक सत्ता होती है; तैसेही चित् संवित् के फुरने में नानात्व भासता है और न फुरने में एक है । हे साधो ! वह तो सर्वदाकालमें एकरूप है परन्तु प्रमादसे भेद भासता है । जैसे स्वप्नेकी सृष्टि अपनाही अनुभवरूप है परन्तु प्रमादसे भिन्न भिन्न भासती है; तैसेही यह जगत् है । हमको तो सर्वदाकाल वही भासता है । जैसे पत्र, फूल, फल और टहनी एकही वृक्षके नाम हैं; जो वृक्षका ज्ञाता है उसको सब वृक्षरूपही भासता है; तैसेही सर्वनामरूपसे हमको आत्मा-ही भासता है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं भासता । आदि फुरने में जैसे निश्चय हुआ है सो और निश्चय पर्यन्त तैसेही रहता है यह सब विश्व संकल्परूप है और संकल्पका अधिष्ठान ब्रह्म है—ब्रह्मही संकल्परूप होकर भासता है । इससे सब संकल्परूप जगत् भासता है सो ब्रह्मरूप है; ब्रह्म और जगत् में भेद नहीं—एकही वस्तु के दो नाम हैं । जैसे वृक्ष और तरु दोनों एक वस्तुके नाम हैं, तैसेही ब्रह्म और जगत् दोनों एक चैतन्य के नाम हैं । हे साधो ! जो वाणी से अकथ है उसको ब्रह्म जानो और जो शब्द वाणी में आता है उसको भी तुम ब्रह्म जानो—ब्रह्मसे भिन्न कुछ नहीं । जो ज्ञानवान् है उसको सब ब्रह्मही भासता है पर अज्ञानी को नानात्व भासता है । जब अध्यात्म्य अभ्यास करोगे तब सब जगत् ब्रह्मरूपही भासेगा—इसका नाम धोष है । हे साधो ! नानाप्रकार

होकर जगत् दिखाई देता है तौभी नानात्व कुछ नहीं । जैसे समुद्र में द्रवता से नाना प्रकार के तरङ्ग, बुदबुदे और चक्र दृष्टि आते हैं परन्तु जल से भिन्न कुछ नहीं; तैसेही सर्वपदार्थ जो दृष्टि आते हैं सो सब आत्मरूप हैं और जितने जीव बोलते दृष्टि आते हैं सोभी महामौनरूप हैं कुछ बने नहीं । चित्तके फुरनेसे नाना प्रकार के पदार्थ भासते हैं परन्तु आत्मासे भिन्न कुछ नहीं—वही चिदाकाश ज्योंका त्यों स्थित है और जो कुछ आत्मा से भिन्न विद्यमान भासता है उसको अविद्यमान जानो । ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र से आदि जितना जगत् भासता है सो सब स्वप्ने का विलास है जैसे नेत्रदूषण से आकाश में तरुवरे भासते हैं, तैसेही अमदृष्टि से आत्मा में जगत् भासता है—कुछ बना नहीं । जैसे सुषुप्ति में पुरुष सोया होता है उसको फुरना नहीं फुरता और फिर उसी सुषुप्ति से स्वप्ने की सृष्टि फुर आती है सो बनी कुछ नहीं वही सुषुप्तिरूप है पर स्वप्ने में स्थित पुरुष को सत्य भासता है और जो अनुभव में जागा है उसको सुषुप्तिरूप है; तैसेही इस जगत् को जानो । आत्मासे भिन्न कुछ नहीं, जब जागकर देखोगे तब सब चिन्मात्र ही भासेगा जो शान्तरूप, अनन्त और सदा अपने आपमें स्थित है । उसमें जो जगत् भासता है सो सत्य भी नहीं और असत्यभी नहीं; सत्य इस कारण से नहीं कि, आभासमात्र और नाशवन्त है और असत्य इस कारण नहीं कि, प्रकट भासता है और वास्तव में आत्मसत्ता से भिन्न नहीं । भाव, अभाव, सुख, दुःख, उदय, अस्त वही आत्मसत्ता इस प्रकार हो भासती है जैसे एकही निद्राके स्वप्ना और सुषुप्ति दो पर्याय हैं, तैसेही जगत् और आत्मा दोनों एकही सत्ता के पर्याय हैं । जैसे एकही वायु स्पन्द और निस्स्पन्द दो रूप होती है; तैसेही आत्मसत्ताके दोनों रूप हैं । जब संवेदन नहीं फुरता तब अग्निवाचीरूप होती है और जब अहंभाव को लेकर फुरती है तब संकल्प-रूपी सृष्टि बनजाती है । आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी, तत्त्व, नक्षत्र, चक्र, देवता, मनुष्य, पशु, पक्षी जल का नीचे चलना; अग्नि का ऊर्ध्व चलना; तारागण प्रकाश-वान् होना; पृथ्वी स्थित भूत आदि जो स्थावर—जड़मरूप सृष्टि है सो अपने स्वभाव सहित भासती आती है और शुभ—अशुभ कर्म होते हैं उनमें सुख दुःख फल की नेति होती है परन्तु आत्मसत्ताही इस प्रकार भासती है । जैसे तू मनोराज से स्वप्ननगर कल्प ले और उसमें अनेक प्रकार की चेष्टाकरे सो जबतक संकल्प होता है तबतक वही सृष्टि स्थित होती है और जब संकल्प मिटगया तब सृष्टि लय होजाती है तो और वस्तु कुछ न हुई तेरा अनुभवही सृष्टिरूप होकर स्थित हुआ; तैसेही यह जगत् अनुभवरूप है और कुछ नहीं । कुन्ददन्त ने पूछा, हे तपस्विन् ! संकल्प तो पूर्वस्मृति को लेकर फुरता है; ब्रह्मा में मनोराज संकल्प की सृष्टि किस संस्कार को लेकर फुरती है यह मंशय मेरा निवृत्त करो ? कदम्बतप बोले, हे साधो ! यह सम्पूर्ण सृष्टि किसी

संस्कारसे नहीं उत्पन्न हुई, भ्रम से भासती है। जैसे स्वप्नेमें मनुष्य आपको मृतक हुआ जानता है सो उसको पूर्व के संस्कार की स्मृति तो नहीं होती अपूर्वही भासि आती है; नैसेही ये पदार्थ जो तुम्हको भासते हैं सो अपूर्व हैं किसी स्मृति से नहीं हुये। स्मृति और अनुभव तो जगत्ही में उत्पन्न हुये हैं पर जब जगत् का फुरना न था तब स्मृति और अनुभवभी न थे। जब जगत् फुरा तब येभी फुरे हैं इससे सम्पूर्ण जगत् अपूर्व है और भ्रम से भासता है। जैसे स्वप्ने में मुआ किसी कुल में अपना जन्म देखे और उसको ऐसे भासे कि, कुल चिरकाल की चल आतीहै पर जब जाग उठे तब पूर्व किसको कहे। और स्मृति किसकी करे; न कहीं जन्म रहता है और न कुल रहता है; तैसेही ज्ञानवान् को यह जगत् आकाशरूप भासता है तो मैं तुम्हको पूर्व की स्मृति क्या कहूं ? हे ब्राह्मण ! और कुछ बना नहीं आत्मसत्ताही ज्योंकी त्यों स्थित है। जिससे यह सर्वजगत् हुआ है; जिसमें यह सर्व है और जो सर्व है सो सर्वात्मा है। जो वही है तो दूसरा किसको कहूं ? इससे ऐसे जानकर तुम विचारो तब सर्वदुःख तुम्हारे नष्ट होंगे। हे साधो ! कर्ता, कर्म, करण, संप्रदान, अपादान और अधिकरण ये छः कारक ब्रह्मरूप हैं। कर्ता कर्म के करनेवाले को कहते हैं; कर्म जो है सो करनेकी संज्ञा है; करण क्रिया का साधक है; सम्प्रदान जिस निमित्त हो; अपादान जिससे लय कीजिये और अधिकरण जिसमें कीजिये। हे साधो ! ये छः कारक ब्रह्मरूप हैं। विश्व का कर्ता भी ब्रह्म है; विश्वकर्मा भी ब्रह्म है; विश्व का साधक भी ब्रह्म है; जिसमें निमित्त यह विश्व है सोभी ब्रह्म है और जिसमें यह विश्व होता है सो भी ब्रह्म है। हे साधो ! ऐसा जो सर्वात्मा है उसको नमस्कार है। हे साधो ! उस सर्वात्मा को ऐसे जाननाही उसकी परम पूजा है। ऐसेही तुमभी पूजनकरो। हे साधो ! अब तुम जावो और अपने वाञ्छित में विचरो। तुम्हारे बान्धव तुमको चितवते होंगे उनके पास जावो—जैसे कमलके पास भँवरे जाते हैं—और हमभी समाधि में स्थित होतेहैं। जो कुछ गुह्य बात है सोभी मैं कहता हूं। जिससे कोई सुख पाता है। वही करता है। मुम्हको तो जगत् दुःखदायक दृष्टि आया है इस कारण मैं समाधि में लगता हूं। हे साधो ! यद्यपि मुम्हे सब अवस्था तुल्य हैं तौभी चित्त की वृत्ति जो संसार के कष्ट से दुःखित होकर आत्मपद में स्थित हुई है उस स्थिति के सुख के संस्कार से फिर उसी ओर धावती है। अब तुम जावो मैं समाधि में स्थित होता हूं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेकुन्ददन्तोपदेशोनाम

द्विशताधिकसप्तषष्ठितमस्मर्गः ॥ २६७ ॥

कुन्ददन्त बोले, हे रामजी ! इस प्रकार कहकर वह फिर समाधि में लगा और इन्द्रियों और मन की क्रिया से रहित हुआ—मानो कागजपर मूर्ति लिखी हो। तब

फिर हम उसे बहुत जगाते रहे और बड़े शब्द किये परन्तु वह न जागा । निदान हम वहांसे चले और उस ब्राह्मण के घर आये तो उनके घर में बड़ा उत्साह हुआ और समय पाकर क्रमसे वे सातो भाई मर गये पर अष्टम मेरा मित्र जीतारहा था वह भी कुछ दिन में मृतक होगया तब मैं बहुत शोकवान् हुआ कि, मेरा प्रियतम भी मर गया अब मैं क्या करूं । हे रामजी ! तब मैंने विचार किया कि, फिर मैं कदम्बतपा के पास जाऊं तो मेरा दुःख नष्ट होगा । निदान मैं वहां गया और तीन मास पर्यन्त उसके पास रहा । उसको मैं जगाता रहा परन्तु वह न जागा पर जब तीन मास हो चुके तब वह जागा और मैंने उसको प्रणाम करके कहा; हे मुनीश्वर ! वे तो अपने २ राज्यको भोगने लगे और मैं अकेला कष्टवान् हूं इससे मेरा दुःख तुम नष्ट करो—मैं तुम्हारी शरण आया हूं । कदम्बतपा बोले, हे साधो ! मेरे उपदेश से तुम्हको स्वरूप का साक्षात्कार न होगा क्योंकि; तुम्हको अभ्यास नहीं है । अभ्यास विना स्वरूप का साक्षात्कार नहीं होता इससे मेरा कहना भी व्यर्थ होगा । मैं दुःख नष्ट होने का एक उपाय तुम्हसे कहता हूं उससे तू मेरे समान और दुःख से रहित होकर अनन्त आत्मा होगा । हे साधो ! अयोध्यानगरी के राजा दशरथ के गृहमें रामजी पुत्र हुये हैं जिनको वशिष्ठजी मोक्षोपाय उपदेश करेंगे और बड़ी सभा में कहेंगे वहां तू जा तो तुम्हको भी स्वरूप की प्राप्ति होगी—संशय मत कर । हे रामजी ! जब इस प्रकार उस तपस्वी ने मुझसे कहा, तब मैं वहांसे चलकर तुम्हारे पास आया हूं । जो कुछ तुमने पूछा था सो सब वृत्तान्त मैंने कहा और जो कुछ देखा सुना था वह भी कहा । रामजी बोले, हे वशिष्ठजी ! जो वृत्तान्त मैंने उससे सुना था सो प्रभु के आगे कहा और कुन्ददन्त भी तुम्हारे पास बैठे हैं अब इससे पूछिये कि; स्वरूप की प्राप्ति हुई अथवा नहीं हुई ? वाल्मीकिजी बोले, हे भरद्वाज ! जब इस प्रकार रामजीने कहा तब मुनियोंमें शार्दूल वशिष्ठजी उसकी ओर कृपादृष्टि करके बोले, हे ब्राह्मण ! यह मोक्षोपाय जो मैंने सम्पूर्ण कहा है उसको सुनकर तूने क्या जाना ! कुन्ददन्त बोले, हे सर्वसंशयों के निवृत्त करनेवाले ! तुम्हारे वचनरूपी प्रकाश से मेरे अज्ञानरूपी अन्धकार का नाश हुआ है; जो कुछ जानने योग्य पद है सो मैंने जाना है और जो कुछ पाने योग्य था सो मैंने पाया । अब मैं अपने स्वभाव में स्थित हुआ हूं और मुझको कोई कल्पना नहीं रही । मैं अनन्त आत्मा हूं और नित्य, शुद्ध, अच्युत, परमानन्द स्वरूप हूं—सर्व जगत् मेरा ही स्वरूप है । हे भगवन् ! अन्तःपुर में इतनी सृष्टि के सामने का जो संशय था सो तुम्हारे वचनों से दूर हुआ और अब एक एक राई में मुझको ब्रह्माण्ड भासते हैं और आत्मत्वभाव से दिखाई देते हैं । जैसे अनेक दर्पणों में अपना मुख ही भासता है; तैसेही मुझको सर्व ओर अपना आपही भासता है । हे भगवन् !

है। कहीं स्थावर जड़म सृष्टि भासती है जिसमें संवेदन फुरती भासती है सो जड़म कहाता है और जिसमें संवेदन फुरना नहीं भासता सो स्थावर कहाता है परन्तु और कुछ नहीं वही अद्वैत अनुभवसत्ता स्थावर जड़मरूप हो भासती है; तैसेही आत्मा अनुभव यह जगत् हो भासता है। हे रामजी ! सृष्टि के आदि परम सुषुप्ति-सत्ता थी उसमें संवेदन फुरने से जगत् भासि आया सो वही संवेदनरूप जगत् है और जिस आत्मसत्ता में फुरी है वही रूप है भिन्न कुछ नहीं। जैसे शरीर के अङ्ग हाथ, पांव, नख, केशादिक सब शरीररूप हैं; तैसेही परमात्मा के अङ्ग हस्त पादादिक हैं रोम सृष्टि और नख केशादिक स्थावर सृष्टि सब आत्मरूप है और दूसरी वस्तु कुछ नहीं बनी। जैसे स्वप्नेकी सृष्टि अनुभवरूप होती है और संकल्पपुर की रची सृष्टि संकल्परूप होती है; तैसेही यह सृष्टि अनुभवरूप है और किसी कारणसे नहीं उपजी—इससे ब्रह्महीरूप है। ब्रह्म के सूक्ष्म अणु में सृष्टि फुरी है सो क्या रूप है ? ब्रह्मही सृष्टि है और सृष्टि ही ब्रह्म है—ब्रह्म और जगत् में भेद कुछ नहीं परन्तु अज्ञाननिद्रा से भिन्न २ भासता है। रामजीने पूछा, हे भगवन् ! निद्रा का कितना प्रमाण है और कितने काल पर्यन्त रहती है ? सूक्ष्म अणु में सृष्टि कैसे फुरी है और कैसे स्थित है ? अणु उसकी क्यों संज्ञा है और अनन्त क्योंकर है ? जो देवता असुरादिकरूप को चित्त प्राप्त हुआ है वह क्या है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! अज्ञान निद्रा अपने काल में तो अनादि है और नहीं जानीजाती कि, कबकी हुई है और अन्त भी नहीं जाना जाता कि, कबतक रहेगी। अज्ञानकाल में तो इसका आदि अन्त प्रमाण कुछ नहीं भासता और बोधमें इसका अत्यन्ताभाव दिखता है। चित्सत्ता की जो अनन्तता पूछो तो वह तो अद्वैत चिन्मात्र आत्मसमुद्र है और उसमें सूक्ष्मभाव अहमस्मि जो संवित् फुरती है उसका नाम चित्त है। उस चित्त में आगे जगत् होता है। शुद्धचिन्मात्रमें संवेदन चित्त फुरता है उसमें जगत् है; वही चित्त देवता, असुर और जड़मरूप हो भासता है और नाग, पिशाच, कीटादिक स्थावर—जड़मरूप हो भासती है। वास्तव में चैतन्यसत्ताही है उससे भिन्न कुछ नहीं और सब चिदाकाशरूप है फुरने से नाना प्रकार है। हे रामजी ! परम शुद्ध चिद् अणु से मिलकर चित्त अनेक ब्रह्माण्ड धारता है और उस सूक्ष्म अणु में अनन्त ब्रह्माण्ड फुरते हैं परन्तु उससे भिन्न नहीं। जैसे एक पुरुष शयन करता है तो उसको स्वप्ने में अनेक जीव भासि आते हैं और उन जीवों में अपने २ स्वप्ने की सृष्टि फुरती है सो अनेक सृष्टि होजाती हैं तैसेही सूक्ष्म चिद् अणु में अनन्त सृष्टि फुरती है परन्तु आत्मसत्ता से भिन्न कुछ नहीं बना। जैसे सूर्य की किरणों में अनन्त सूक्ष्म त्रसरेणु होती हैं; तैसेही परमात्मसूर्य के चिद् अणु सूक्ष्म है। इन त्रसरेणुसे भी सूक्ष्म चिद् अणु में

अनन्त सृष्टि अपनी २ फुरती हैं । हे रामजी ! जबतक चित्त फुरता रहता है तब तक सृष्टि का अन्त नहीं आता । असंख्य जगत् भ्रम आगे देखें हैं और असंख्य ही आगे देखेंगे । जब चित्त फुरने से रहित होता है तब जगत् कल्पना मिटजाती है । जैसे स्वप्ने में सृष्टि भासती है और बड़े व्यवहार होते हैं पर जब जाग उठता है तब स्वप्ने की सृष्टि व्यवहार की कल्पना मिट जाती है और अद्वैत अपना आपही भासता है ; तैसेही चित्त के ठहरने से सब भ्रम मिटजाता है । हे रामजी ! सूक्ष्मचिद् अणु की भी संज्ञा तब हुई है जब इसको चित् का सम्बन्ध हुआ है । जब चित् को अपने स्वभाव में स्थित करोगे तब द्वैतकल्पना और सूक्ष्म स्थूलभाव मिटजावेंगे । इस की सूक्ष्मसंज्ञा अविद्यकभाव से है जो इन्द्रियों का विषय नहीं इससे अणुता है ; सूक्ष्म अणु में भी व्यापा हुआ है इससे सूक्ष्म अणु कहाता है और अनन्तता इस कारण है कि, सबको धार रहा है । हे रामजी ! यह जगत् अभावमात्र है । जैसे मरुस्थल में जलाभास होता है, तैसेही आत्मा में जगत् भासता है । यह जगत् ही नहीं है तो इसका कारण किसे कहिये ? आदि सृष्टि अकारण फुरी है और फिर उसमें कारण-कार्य भासनेलगे हैं सो आभास की दृढ़ता से हैं । जैसे स्वप्ने में आदि सृष्टि अकारण बीज, वृक्ष, कुलाल, मट्टी और घट इकट्ठे फुर आते हैं । जब उस स्वप्ने की दृढ़ता होजाती है तब कारण कार्य भासते हैं परन्तु जो सोया पड़ा है उसको दृढ़ भासते हैं ; तैसेही अज्ञानी को जगत् कार्यकारण दृढ़ भासता है और ज्ञानवान् को सब अपना आपही भासता है । जैसे स्वप्ने से जागे स्वप्ने की सृष्टि अपने आपही भासती है कि, मैं ही था और कुछ न था ; तैसेही ज्ञानवान् को सब जगत् आकाशरूप भासता है पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश, देवता, मनुष्य, पशु, पक्षी, पर्वत, वृक्ष, नदी, स्थावर-जड़म सर्व जगत् सब आकाशरूप हैं और संवेदन के फुरने से दृष्टि आते हैं वास्तव में भिन्न कुछ नहीं । हे रामजी ! यह जगत् चित्त में स्थित है । जैसे किसी पुरुष ने थम्मे में पुतलियां कल्पीं तो उन पुतलियों के दो रूप होते हैं एक शिल्पी के चित्त में फुरती है सो आकाशरूप है और एक थम्मे में कल्पी है सो थम्भरूप है और थम्मे में स्थितरूप है पर शिल्पी के चित्त में नृत्य करती है । हे रामजी ! और तो कुछ नहीं बना सब थम्भेरूप हैं और शिल्पी के चित्त में कल्पनामात्र है ; तैसेही चित्तरूपी शिल्पी की जगद्रूपी पुतलियां कल्पनामात्र हैं पर आत्मारूपी थम्भा ज्यों का त्यों है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं । जैसे पटके ऊपर मूर्ति लिखी हो तो उस मूर्ति का रूप पटही है—पट से भिन्न कुछ नहीं—वह पटही मूर्तिरूप भासता है ; तैसेही यह जगत् आत्मा से भिन्न नहीं—आत्माही जगत् रूप हो भासता है । आत्मा और जगत् में कुछ भेद नहीं । जैसे ब्रह्म आकाशरूप है, तैसेही जगत् आकाशरूप है ।

जगत् रूप आधार है और उसमें ब्रह्म बसनेवाला है । ब्रह्म रूप आधार है और उसमें जगत् बसनेवाला है । हे रामजी ! जितने समूह जगत् में विद्या और अविद्यारूप हैं सो सब संकल्प से रचित हैं और वास्तव में सब आत्मस्वरूप हैं । समता, सत्ता और निर्विकारता आदि और इनसे विपरीत अविद्यारूप सब एकहीरूप हैं; एक ही में फुरते हैं और एकही रूप हैं । जैसे अनुभवरूप स्वप्न जगत् अनुभव में स्थित होता है सो सर्व आत्मरूप होता है; तैसेही यह जगत् सर्व ब्रह्मरूप है—ब्रह्म से भिन्न न कुछ वर की कल्पना है और न शाप की कल्पना है । ब्रह्मसत्ता निर्विकार अपने आप में स्थित है उसमें न कारण है और न कार्य है । जैसे ताल, नदी और मेघ जल ही होते हैं; तैसेही सब जगत् ब्रह्मरूप है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! वर और शाप के कर्ता तो प्रच्छिन्न हैं और कारण बिना तो कार्य नहीं बनता तुम कैसे कहते हो कि, कारण—कार्य कोई नहीं ! वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! शुद्ध चिदाकाश आत्मसत्ता का किञ्चन जगत् होता है जैसे समुद्र में तरङ्ग फुरते हैं, तैसेही आत्मसत्ता में जगत् फुरते हैं और जैसे तरङ्ग जलरूप होते हैं, तैसेही जगत् आत्मरूप है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं । जैसे आदि परमात्मा से सृष्टि का फुरना हुआ है तैसेही स्थित है अन्यथा नहीं होता । सब जगत् संकल्प है । अनेक प्रकार की वासना संवेदन में फुरती है पर जिन को स्वरूप का विस्मरण हुआ है उनको यह जगत् सत्यरूप भासता है । जो उनको विचार उत्पन्न हो तो वही काल है जिसकालमें विचार उत्पन्न होता है और उसीकाल में अज्ञाननिद्रा का अभाव होता है । हे रामजी ! जब विचार अभ्यास करके मन तद्रूप होता है तब यथाभूत दर्शन होता है और सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड अपना आपही भासता है क्योंकि; अपने आपमें स्थित है । सबका अधिष्ठान जो आत्मसत्ता है उसमें अहंप्रतीति होती है इस कारण अपने आपमें सृष्टि भासती है । जैसे स्पन्द फुरते हैं, तैसेही उनकी सिद्धि होती है; निरावरण दृष्टि होता है निरावरण दृष्टि करके सर्वसंकल्प सिद्ध होता है क्योंकि; यह जगत् सब आत्मा में संकल्प का रचा हुआ है और उसमें इस को अहंप्रत्यय हुई है । हे रामजी ! जो यह संकल्प उठता है कि, यह कार्य ऐसे हो तो वह तैसेही होता है । हे रामजी ! शुद्ध संवेदन में जैसा संकल्प होता है वही हो भासता है संकल्परूपही है संकल्प से भिन्न नहीं । इस कारण वर और शाप का और कोई कारण नहीं; वर और शाप भी संकल्परूप हैं और उससे जो पदार्थ उत्पन्न होते हैं वे किसी समवायकारण से तो नहीं उत्पन्न हुये संकल्पही से हुये हैं इससे सब अकारण रूप है । ब्रह्मरूपी समुद्र के तरङ्ग उठते हैं तो कारण और कार्य में तुमसे क्या कहूं ? सब जगत् ब्रह्मरूप है और द्वैत और एक की कल्पना कुछ नहीं । हे रामजी ! हमको सदा ब्रह्मसत्ता ही भासती है और कार्य कारण कोई नहीं भासता । जैसे स्वप्ने में किसी

के घर में पुत्र हुआ और वह बड़े उत्साह को प्राप्त हुआ पर जब जाग्रत का संस्कार चित् आया तब उसका पिता ही उपजा नहीं तो पुत्र कैसे कहिये? तब तो सब अपना आपही होजाता है, न कोई कारण भासता है और न कार्य भासता है। जो स्वप्ने में सोया है उसको जैसे भासता है तैसेही भासता है। जैसे वर और शाप का आसरा संकल्प है और संकल्पही वर और शाप हो भासता है और अकारणही होता है। जिसको शुद्ध संवेदन से एकता हुई है वह निरावरण है और उसमें जैसे फुरना आभास फुरता है, तैसाही सिद्ध होता है। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! एक ऐसे हैं जिनको आवरण है और उनका संकल्प जैसे फुरता है—वर देवें अथवा शाप देवें—तैसेही होजाता है और स्वरूप का साक्षात्कार उनको नहीं हुआ पर शुभकर्म उनमें प्रत्यक्ष मिलते हैं तो शुभकर्म ही वर और शाप के कारण हुये; तुम कैसे कहते हो कि, निरावरण पुरुष का संकल्प सिद्ध होता है। वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! शुद्ध चिन्मात्र जो सत्ता है वही चित् धातु कहाती है। उस चित् धातु में जो आभास फुरना है वही संवेदन कहाता है। वह संवेदन जब फुरती है तब जीव जानता है कि, 'मैं ब्रह्मा हूं;' तो संवेदन नेही आपको जगत् का पितामह जाना और उसीने आगे मनोराज कल्पा तब पञ्चभूत का ज्ञान हुआ कि; शून्यरूप आकाश; स्पन्दरूप वायु; उष्णरूप अग्नि; द्रव्यरूप जल और कठोररूप पृथ्वी है, फिर उसीसे देश और काल की कल्पना हुई और स्थावर जड़म पदार्थ की कल्पना से वेद, शास्त्र, धर्म, अधर्म का फुरना हुआ जिससे यह निश्चय हुआ कि, यह तपस्वी है और इसने तप किया है इसके कहेसे वर हो पर स्वरूप के साक्षात्कार से रहित है तौभी इसका कहा हो यह तप का फल है। आदि संकल्प ऐसे हुआ है तो वर और शाप का कर्ता तपस्वी नहीं इसका अधिष्ठान वही संवेदन है जिससे आदि संकल्प फुरा है। हे रामजी ! वर और शाप संकल्प-रूप हैं, संकल्प संवेदन से फुरा है और संवेदन आत्मा का आभास है तौ मैं कारण और कार्य क्या कहूं ? और जगत् क्या कहूं ? आत्मा का आभास संवेदन ब्रह्मा है जिसने आगे संकल्पपुर सृष्टि रची है और हम, तुम आदिक सब उसके संकल्प में हैं। वह ब्रह्माजी निराकार, निराधार और निरालम्ब स्थित है कुछ आकार को नहीं प्राप्त हुये, इससे उसका विश्व भी वही रूप जानो। हे रामजी ! जैसे उसका स्पन्द हुआ है तैसेही स्थित है; अन्यथा नहीं होता जो वही विपर्ययकर तो हो और नहीं होता। अग्नि में उष्णता; वायु में स्पन्दता इत्यादिक जो पदार्थ हैं सो अपने स्वभाव में स्थित हैं और हमको सब ब्रह्मरूप हैं। जैसे शरीर में हाड मांस से भिन्न नहीं होता तैसेही हम को ब्रह्मसे भिन्न नहीं भासता। जैसे घट में मृत्तिका से भिन्न कुछ नहीं होता और काष्ठ की पुतलीको काष्ठ से भिन्न चेष्टा नहीं होती तैसेही जगत् ब्रह्मसे भिन्न नहीं

होता । हे रामजी ! यह सर्व जगत् जो तुमको भासता है सो ब्रह्मही है । ब्रह्मही फुरने से नाना प्रकार जगत् हो भासता है । जैसे समुद्र द्रवतासे तरङ्ग बुदबुदे, फेन हो भासता है; तैसेही ब्रह्मसंवेदन से जगत् रूप हो भासता है पर ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं । जैसे पर्वत से जल गिरता है सो कणके कणके हो भासता है और जब गिरकर ठहर जाता है तब समुद्र रूप होता है परन्तु जल से भिन्न कुछ नहीं होता; तैसेही जब चित्त फुरता है तब नाना प्रकार का जगत् हो भासता है और जब ठहर जाता है तब सर्व जगत् एक अद्वैतरूप हो भासता है पर ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं होता; ब्रह्मही स्थावर जङ्गमरूप हो भासता है । जहां पुर्यष्टका का सम्बन्ध नहीं भासता सो अजङ्गम कहाता है और जहां पुर्यष्टका का सम्बन्ध होता है वह जङ्गमरूप भासता है परन्तु आत्मा में उभयतुल्य हैं । जैसे एकही हाथकी अंगुली है जिसको उष्णता अथवा शीतलताका संयोग होता है सो फुरने लगती है और जिसको शीत उष्ण का संयोग नहीं होता सो नहीं फुरती; तैसेही जिस आकार को पुर्यष्टका का संयोग है सो फुरता है और चैतन्यता भासती है और जिसको पुर्यष्टका का संयोग नहीं होता उसमें जड़ता भासती है । जड़भी दो प्रकार के हैं—एक को पुर्यष्टका का संयोग है और जड़ है और दूसरे को पुर्यष्टका का संयोग नहीं और जड़ है । वृक्ष और पर्वतों को पुर्यष्टका का संयोग है परन्तु घनसुषुप्ति जड़ता में स्थित हैं इस कारण जड़ भासते हैं और मृत्तिका पुर्यष्टका से रहित है इस कारण जड़ है परन्तु वास्तव में स्थावर, जङ्गम; इष्ट, अनिष्ट; वर, शाप; देश, काल, पदार्थ; सबही ब्रह्मरूप है और ब्रह्मसत्ताही ऐसे स्थित हुई है जैसे अपने अनुभव में संकल्पनगर नाना प्रकार का भासता है परन्तु संकल्परूप है—संकल्प से भिन्न कुछ नहीं और मृत्तिका की सेना अनेक प्रकार की होती है परन्तु मृत्तिकारूप है—मृत्तिका में भिन्न कुछ नहीं; तैसेही सर्व अर्थ के धारनेवाली चैतन्यधातु नाना प्रकारके आकार को प्राप्त होती है परन्तु चैतन्यता से भिन्न कुछ नहीं होती । हे रामजी ! धातु उसको कहते हैं जो अर्थ को धारे । जितने पदार्थ तुमको भासते हैं सो सब अर्थरूप हैं और वस्तुरूप जो धातु है सो आत्मसत्ता है । उसने दो अर्थ धारे हैं—एक स्वप्न अर्थ और दम्भ बोध अर्थ—स्वप्न अर्थ में तो नानात्व भासनी है और बोध अर्थ में एक अद्वैत सत्ता भासनी है । जैसे एकही धातु मिलने और बिछुड़ने से दो अर्थ धारती है सो परस्पर प्रतियोगी शब्द हैं परन्तु एकहीने धारे हैं; तैसेही स्वप्ने और बोध अर्थ इन दोनों को आत्मसत्ता न धार है । जैसे तरङ्ग और बुदबुदे जलरूप हैं; तैसेही जगत् ब्रह्मरूप है । जो ज्ञानवान् हैं उनको सब ब्रह्मरूप भासता है और अज्ञानी को नानात्व भासता है । ॥ ८ ॥ अनेक नमः शब्द निश्चय होकर देखो सब ब्रह्मरूप है—भिन्न कुछ नहीं ॥

॥ अणि श्रियोऽनिर्वाणप्रब्रह्मप्रतिपादनं नामाद्विशनाधिकं को न स सत्तितमस्सर्गः ॥ २६६ ॥

रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जो सर्व ब्रह्मही है तो नेति क्या है और नाना प्रकार के पदार्थ क्यों भासते हैं ? तुम कहते हो कि, जगत् संकल्पसे रचित है तो हे भगवन् ! ये जो पदार्थ असंख्यरूप हैं कि, उनकी संज्ञा की नहीं जाती और इन पदार्थों का स्वभाव एक एक का अचलरूप होकर कैसे स्थित है ? सर्व देवताओं में सूर्यका प्रकाश क्यों अधिक है और एकही सूर्य में दिन और रात्रि छोटे बड़े क्यों होते हैं ; यह विचित्रता क्या है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! शुद्ध चिन्मात्रसत्तामें अकस्मात् से जो आभास फुरा है उस आभास का नाम नेति है और सृष्टि भी आभासमात्र है किसी कारण करके नहीं उपजी । जिसके आश्रय आभास फुरता है वही वस्तु अधिष्ठान होती है, इससे जगत् सब ब्रह्मरूप है और चिन्मात्रसत्ता अपने आप में स्थित है, न उदय होती है और न अस्त होती है वह परिणाम में रहित सदा अद्वैतरूप स्थित है और उसमें न जाग्रत् है ; न स्वप्ना है और न सुषुप्ति है तीनों अवस्था आभासमात्र हैं पर चैतन्यसत्तामें इनसे द्वैत नहीं बना ; यह तीनों इसीका स्वभाव प्रकाशरूप है—इससे भिन्न कुछ नहीं । जैसे आकाश और शून्यता ; वायु और निस्स्पन्द ; अग्नि और उष्णता और कर्पूर और सुगन्धमें भेद नहीं ; तैसेही जाग्रदादिक जगत् और ब्रह्म में भेद नहीं । हे रामजी ! शुद्ध चिन्मात्र में जो चित्तभाव हुआ है उसमें चैतन्य आभास फुरा है और उसमें जैसा संकल्प फुरा है तैसेही स्थित हुआ है । कि ; यह इस प्रकार हो और इतने काल रहे ; उसी संकल्प निश्चय का नाम नेति है । जैसे आदि संकल्प दृढ़ हुआ है, तैसेही अवतक पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश अपने अपने भावमें स्थित हैं और अपने स्वभाव को नहीं त्यागते जबतक उनकी नेति है तबतक तैसेही जगत् सत्ता में स्थित हैं । हे रामजी ! इसका नाम नेति है । जैसे आदि संकल्प धारा है तैसेही स्थित है और वास्तव में आभासरूप है । अकस्मात् से यह आभास फुरा है सो किसी सूक्ष्म अणु में फुरा है । जैसे समुद्र के किसी स्थान में तरङ्ग बुदबुदे फुरते हैं, सम्पूर्ण समुद्र में नहीं फुरते ; तैसेही जहां संवेदन में जैसा फुरना होता है तैसेही स्थित होता है सो नेति है । जैसे तरङ्ग और बुदबुदे समुद्र से भिन्न नहीं, तैसेही नेति आत्मा से भिन्न नहीं । जैसे द्रवतासे समुद्र में तरङ्ग फुरते हैं, तैसेही आत्मा में संवेदन करके नेति और जगत् जो फुरते हैं सो वही रूप है—आत्मा से भिन्न कुछ नहीं जैसे किसीने कहा कि, चन्द्रमा का प्रकाश है सो चन्द्रमा और प्रकाशमें भेद नहीं, तैसेही आत्मा और जगत् में भेद नहीं । यह विश्व आत्मा का स्वभाव है । जैसे एकही काल की दिन, पक्ष, वार, मास, वर्ष, युग, कल्प इत्यादिक बहुत संज्ञा हैं परन्तु काल एकही है, तैसेही भिन्न भिन्न जगत् के नाम हैं सो सब ब्रह्मही है । हे रामजी ! जब संवेदन चित्त के सम्मुख होती है तब प्रथम शब्द तन्मात्रा फुरती है और उससे आकाश उपजता है जिसका स्वभाव

शून्यताहै; फिर जब वह स्पर्शतन्मात्रा को चेता तब उससे इसमें वायु फुरा और वायु का स्पन्दस्वभावहै। फिर रूप तन्मात्रा को चेता तब उससे अग्नि प्रकट हुई जिसका उष्ण स्वभाव है। फिर रसतन्मात्रा को चेता तब उससे जल प्रकट हुआ जिसका द्रव स्वभाव है। फिर गन्ध तन्मात्रा को चेता तब उससे पृथ्वी प्रकट हुई जिसका स्थिर स्वभाव है। इस प्रकार पञ्चभूत फुर आये। हे रामजी! आदि जो शब्द तन्मात्रा फुरी है सो जितने कुछ शब्दसमूह हैं उनका बीज है सब उसीसे उत्पन्न हुये हैं। पदार्थ, वाक्य, वेद, शास्त्र, पुराण सब उसीसे फुरे हैं इसी प्रकार पृथ्वी, अप, तेज, वायु, आकाश इनका जो कार्य स्वभाव है सो सबका बीज आदिक इनकी तन्मात्रा है और उस तन्मात्रा का बीज वह संवित्सत्ता है। हे रामजी! अब इन तत्त्वों की खानि सुनो। पृथ्वी से अणु भी होती है और एकदला भी होती है सो पृथ्वी तो एक है और अणु भी वही है; तैसेही सर्व तत्त्वों को समझ देखना। पृथ्वी की खानि भू पीठ है जो सम्पूर्ण भूतजात को धारती है; जल की खानि समुद्र है जो सर्वपदार्थों में रसरूप होकर स्थित है; अग्नि का तेज जो प्रकाश है उसकी समष्टिता सूर्य है; सर्व-स्पन्द समष्टिता पवन है और सम्पूर्ण शून्य पदार्थों की खानि आकाश है। इस प्रकार ये पाँचों तत्त्व संकल्प से उपजे हैं। जैसे बीज से अंकुर उपजता है, तैसेही यह भूत संकल्प से उपजे हैं। संकल्प संवेदन से फुरा है और संवेदन आत्मा का आभास है जो अद्वैत, अच्युत, निर्विकल्प और सर्वदा अपने-आपमें स्थित है। उसीके आश्रय संवेदन आभास फुरा है, फिर संवेदन से संकल्प फुरा है और संकल्प से जगत् बनगया है। जैसे समुद्र में तरङ्ग फुरते हैं और लीन होते हैं; तैसेही संकल्प में जगत् उपजा है और फिर संकल्पहीमें लीन होता है। जैसे तरङ्ग जलरूप है, तैसेही पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश सब चैतन्यरूप हैं। सर्वपदार्थ जो देखने सुनने में आते हैं और नहीं आते सो सब चैतन्यरूप हैं, आत्मा से भिन्न कुछ नहीं; वही आत्मा इस प्रकार होता है। स्वप्ने में अपना अनुभवही पदार्थ हो भासता है परन्तु कुछ बना नहीं। नाना प्रकार भासता है तौभी अनाना है तैसेही जगत् नाना प्रकार भासता है तौभी कुछ बना नहीं। जैसे एक निद्रा के दो रूप हैं—एक स्वप्न और दूसरा सुषुप्ति—जब फुरना होता है तब स्वप्ने की सृष्टि भासती है और जब फुरना निवृत्त होजाता है तब सुषुप्ति होती है और जैसे वायु के दो रूप हैं; जब स्पन्द होती है तब भासती है और जब निरस्पन्द होती है तब नहीं भासती; तैसेही जब संवेदन फुरती है तब जगत् भासता है और जब नहीं फुरती तब जगत् भी नहीं भासता—इसीका नाम महाप्रलय है—पर दोनों आत्मा के आभास हैं। हे रामजी! संकल्परूप ब्रह्मा बालक ने आत्मा में आकाश, पृथ्वी, नक्षत्र, चक्र इत्यादि क्रम से रचे हैं जैसे बालक अपने में संकल्प

रचे, तैसेही ब्रह्माने रचा है । उसने एक भूगोल रचा है जिस पर नक्षत्रचक्र रचा है और उस चक्रके दो भाग किये हैं जो अन्योन्य सन्मुख स्थित हैं । जब सूर्य उसके सन्मुख होता है तब सात घड़ी दिन और रात्रि का प्रमाण होता है । जब सूर्य उस नक्षत्रचक्र के ऊर्ध्व ओर उदय होता है तब दिन बड़े होते हैं और जब अध की ओर उदय होता है तब दिन छोटे होजाते हैं निदान ज्यों ज्यों सूर्य क्रम करके ऊर्ध्व से अधकी ओर उदय होता है त्यों त्यों दिन छोटे होते जाते हैं और रात्रि बढ़तीजाती है और जब षट्मास के उपरान्त पौषत्रयोदशी से सूर्य क्रम करके ऊर्ध्व को उदय होता है तब दिन बढ़ता जाता है । आषाढ़ की द्वादशी से लेकर पौषत्रयोदशी पर्यन्त रात्रि बढ़ती है और दिन घटता है और फिर रात्रि घटतीजाती है और दिन बढ़ता जाता है । जब सूर्य उस चक्र के मध्य उदय होता है तब दिन और रात्रि समान होजाता है परन्तु संवेदनरूप ब्रह्मा का सब संकल्प विलास है । जैसे शिल्पी शिला में पुतलियां कल्पता है और चेष्टा करता है पर बना कुछ नहीं शिलाही अपने घनस्वभाव में स्थित होती है; तैसेही चित्तरूपी शिल्पी आत्मारूपी शिला में जगत् रूपी पुतलियां कल्पता है परन्तु बना कुछ नहीं ब्रह्मसत्ता ही सदा अपने आपमें स्थित है । संवेदन फुरने से जब उसे रूप देखने की इच्छा होती है तब चक्षुइन्द्रिय बनजाती है जो रूप को ग्रहण करती है; जब स्पर्श की इच्छा होती है तब त्वचा इन्द्रिय बनजाती है जो स्पर्श को ग्रहण करती है; जब गन्ध की इच्छा होती है तब घ्राण इन्द्रिय बनकर गन्ध ग्रहण करती है; जब शब्द सुनने की इच्छा होती है तब श्रवण इन्द्रियां बनजाती हैं जो शब्दविषयों को ग्रहण करती हैं और जब रस की इच्छा होती है तब रसना इन्द्रिय प्रकट होकर स्वाद ग्रहण करती है । जब अपने और वायु देखने की ओर चेतती है तब अपने साथ वायु देखती है और उस वायु में प्राण फुरते देखती है । हे रामजी ! देखना, सुनना, रसलेना, स्पर्शकरना, बोलना और गन्धलेना जहां जहां इन्द्रियां विषयों को ग्रहण करती गईं सो देश है; जिस विषय को ग्रहण करने लगती हैं सो पदार्थ हैं और जिस समय ग्रहण करने लगती हैं सो काल है इस प्रकार देश, काल और पदार्थ हुये हैं और फिर क्रम से शुभ अशुभ कर्म भासनेलगे । हे रामजी ! इस प्रकार संवेदन ने फुरकर जगत् को रचा है और शरीर को रचकर इष्ट अनिष्ट को ग्रहण करती है । जो तुम कहो कि, इन्द्रियां तो भिन्न भिन्न हैं और अपने २ विषय को ग्रहण करती हैं सर्व इन्द्रियों के इष्ट अनिष्ट इस जीवको कैसे होते हैं तो इसका दृष्टान्त सुनो । हे रामजी ! जैसे तुम एक हो और माला के दाने बहुत हैं तो इसका दृष्टान्त सुनो । हे रामजी ! जैसे तुम एक हो और माला के दाने बहुत हैं पर सर्वका आश्रयसूत्र है; तैसेही अहंकाररूपी सूत्र में सर्व इन्द्रियरूपी दाने हैं, इस कारण अहंकार जीव आश्रयभूत इन्द्रियों के सुख से सुखी होता है और दुःख

से दुःखी होता है। इन्द्रियां आपही से कार्य करनेको समर्थ नहीं होतीं अहंकार जीव की मत्ता में चेष्टा करती हैं। जैसे शङ्खको आपसे बजनेकी सामर्थ्य नहीं पर जब पुरुष बजता है तो शब्द करता है; तैसेही इन्द्रियों की चेष्टा अहंकार और जीव से होती है। हे रामजी ! वास्तव में न कोई इन्द्रियां हैं, न इनके विषय हैं और न मन का फुरना है सर्व आभासमात्र है। जब संवेदन फुरती है तब इतनी संज्ञा धारती है और जब संवेदन निर्वाण होती है तब सर्वकल्पना मिटजाती हैं ॥

इति श्रीयोगवा० निर्वाणप्रकरणे जीवसंसारवर्णने द्विशताधिकसप्ततितमस्सर्गः ॥२७०॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह सम्पूर्ण कल्पना का क्रम मैंने तुमसे कहा है। जितना कुछ जगत् देखते हो सो संवेदनरूप है। शुद्ध चिन्मात्र सत्ता का आदि आभास और चैतन्यता का लक्षण चित्त अहं जो अस्मि है उसका नाम संवेदन है और उसके इतने पर्याय हुये हैं कि, कोई तो ब्रह्मा कहते हैं; कोई विष्णु कहते हैं; कोई प्रजापति कहते हैं और कोई शिव आदि नाम लेते हैं। उस संवेदनने आगे संकल्प फुरके विश्व रची जो अकारण है किसी कारणसे नहीं बनी। काकतालीयवत् अकस्मात् आभास फुरा है और आकारसहित दृष्टि आती है परन्तु अन्तवाहक है और व्यवहार महिन दृष्टि आती है परन्तु अव्यवहार है। हे रामजी ! संवेदन जो अन्तवाहक रूप है उसने आगे विश्व रची है सो भी अन्तवाहकरूप है परन्तु अज्ञानी को संकल्प की दृढ़ता में आधिभौतिकरूप हो भासती है। जैसे संकल्पनगर और स्वप्नपुर संकल्प में भिन्न नहीं और संकल्प की दृढ़ता सेही आकाररूप पहाड़, नदियां, घट, पट आदि पदार्थ प्रत्यक्ष भासते हैं परन्तु बने तो कुछ नहीं शून्यरूप हैं; तैसेही यह जगत् निराकार शून्यरूप है। हे रामजी ! आदि अन्तवाहकरूप संवेदनही बहिर्मुख फुरने से देश, काल, पदार्थरूप होकर स्थित हुई है। जब बहिर्मुख फुरना मिटजाता है तब जगत् आभास भी मिटजाता है। जैसे स्वप्नेका आभास जगत् तबतक भासता है जबतक निद्रा में सोया होता है पर जब जागता है तब स्वप्ने का जगत् मिटजाता है और एक अद्वैतरूप अपना आपही भासता है; तैसेही यह जगत् अज्ञानके निवृत्त हुये लीन हो जाना है। सब जगत् निराकार है पर संकल्पकी दृढ़तासे आकार भासते हैं। हे रामजी ! संवेदन में जो संकल्प फुरता है वही अन्तःकरण चतुष्टय होके भासता है। पदार्थ के चित्तवने से इसका नाम चित्त होता है; संकल्प विकल्प के संसरने से इसका नाम मन होता है; व्योका त्यों निश्चय करने से इसका नाम बुद्धि होता है और वागना के समूह मिलने में पुर्यष्टका कहाती है पर सब संकल्पमात्र है और उन में जगत् उभजा है वह भी संकल्परूप है। जैसे इन्द्रजाल की वाजी और स्वप्ने का नगर संकल्प की दृढ़ता में पिएडाकार भासने हैं परन्तु सब आकाशरूप हैं; तैसेही

यह जगत् आकाशरूप है—आत्मा से भिन्न कुछ है नहीं । जो तुम कहो कि; भासता क्यों है ? तो जिसमें भासता है उसे वही रूप जानो और देश, काल, नदी, पहाड़, पृथ्वी, देवता, मनुष्य, दैत्य, ब्रह्मासे आदि कीटपर्यन्त जो स्थावर—जड़मरूप जगत् भासता है सो सब ब्रह्मरूप है और वेद, शास्त्र, जगत्, कर्म, स्वर्ग, तीर्थ इत्यादिक जो पदार्थ हैं वे भी सब ब्रह्मरूप हैं । वही निराकार अद्वैत ब्रह्मसत्ता संवेदन से जगत् रूप हो भासती है । जैसे स्वप्ने में अपनाही अनुभव सृष्टिरूप हो भासता है; तैसेही अपनाही अनुभव यह जगत् हो भासता है और जैसे समुद्र द्रवतासे तरङ्ग हो भासता है पर जलही जल है; तैसेही शुद्ध चिन्मात्र में संवेदन से जगत् आभास फुरता है सो ब्रह्मही ब्रह्म है भिन्न कुछ नहीं । हे रामजी ! जो कुछ तुम को भासता है सो सब अच्युत और अनन्तरूप अपने आप में स्थित है ॥

इति श्रीयो०नि०सर्वब्रह्मरूपप्रतिपादनन्नामद्विशताधिकैकसप्ततितमस्सर्गः ॥ २७१ ॥

वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जब द्रष्टा दृश्यरूप को चेतता है तब विश्व होती है सो विश्व सब अन्तवाहकरूप है । निराकार संकल्प को अन्तवाहक कहते हैं । जब दृश्य में अहंभाव से चैतन्यता रहती है तब अन्तवाहक से आधिभौतिक शरीर हो जाता है । आदि जो ब्रह्मा संवेदन फुरा है सो अन्तवाहक शरीर हुआ है और जब उसने बारम्बार अपने शरीरको देखा तब वह भी चतुष्टयमुख आधिभौतिक होगया । उसने ओंकार का उच्चारण करके वेद और वेदके क्रम को रचा और संकल्पसे विश्व रचा । जैसे कोई बालक मनोराज से बगीचा रचे और उसमें नाना प्रकार के वृक्ष, फल, फूल, टास और पत्र रचे; तैसेही ब्रह्माजीने रचा और अन्तवाहक जीव उपजे और जब जीवों को शरीरमें दृढ़ अभ्यास हुआ तब वे अन्तवाहकसे आधिभौतिक होगये । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! ब्रह्मसत्ता तो निराकार थी उसको शरीर का संयोग कैसे हुआ है और उस से आधिभौतिकता कैसे होगई ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! न कोई शरीर है । और न किसीको शरीर का संयोग हुआ है केवल अद्वैत आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और उसमें जो चैतन्य संवेदन फुरी है वही संवेदन दृश्य को चेतती रहती है । वही जगत् रूप होकर स्थित हुई है । जब संकल्प की दृढ़ता होई तब अपने साथ शरीर और आकार भासनेलगे परन्तु सब आकाशही रूप हैं—कुछ बने नहीं । जैसे स्वप्ने की सृष्टि को उपजी कहिये तो उपजी नहीं और उसका कारण भी कोई नहीं केवल आकाशरूप है और कोई पदार्थ उपजा नहीं परन्तु स्वरूप के विस्मरण से आकार भासने हैं; तैसेही यह शरीर और जगत् जो भासता है सो केवल आभासमात्र है और असंभावना की दृढ़ता से प्रत्यक्ष भासता है । जब स्वरूप का विचार करके देखोगे तब शान्त हो जावोगे । हे रामजी ! अविद्या भी

कुछ वस्तु नहीं। जैसे स्वप्ने के पदार्थ अविद्यमान होते हैं और विद्यमान भासते हैं पर जब जागता है तब अविद्यमान होजाते हैं; तैसेही यह जगत् अविचार सिद्ध है विचार किये से शान्त होजाता है। जब विचार करके देखोगे तब सर्वात्माही भासेगा। हे रामजी! आत्मसत्ता अन्यभिचारी है अर्थात् सत्तामात्र है उसका अभाव कदाचित् नहीं होता और अच्युत है अर्थात् सदा ज्यों का त्यों है अपने भाव को कदाचित् नहीं त्यागता इसलिये जो उससे भिन्न भासे उसे भ्रममात्र जानो। हे रामजी! विचार करके जब दृश्यभ्रम शान्त होता है तब मोक्ष प्राप्त होता है। आत्मसत्ता ज्ञानरूप और निराकार सदा अपने आपमें स्थित है। जब सम्यक्ज्ञान का बोध होता है तब जगद्भ्रम नष्ट होता है। रामजी ने पूछा हे मुनीश्वर! सम्यक् ज्ञान और बोध किसको कहते हैं? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! केवल जो बोधमात्र है सो बोध कहाना है और उसको ज्यों का त्यों जानना सम्यक्ज्ञान है। रामजी ने पूछा, हे भगवन्! केवल बोध और केवल ज्ञान किसको कहते हैं? वशिष्ठजी बोले, हे राघव! दृश्य से रहित जो चिन्मात्र है उसको तुम केवल बोध जानो—उसमें वाणी की गम नहीं। इसी प्रकार अचेत चिन्मात्र सत्ता को ज्योंका त्यों जाननाही केवल ज्ञान है। रामजी ने पूछा; हे भगवन्! केवल बोध अचेत चिन्मात्र है तो उसमें जगत्भ्रम क्यों भासता है? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! चिन्मात्र जो द्रष्टारूप है उसमें जब संवेदन चेतना फुरती है तब वही चेतना चैतरूप दृश्य हो भासती है। जैसे स्पन्दसे रहित वायु निर्लक्षरूप होती है और जब स्पन्दरूप होती है तब स्पर्श से भासती है; तैसेही संवेदन से जो दृश्य भासती है सो वही संवेदन दृश्य हो भासती है। रामजी ने पूछा; हे भगवन्! जो द्रष्टा दृश्यरूप भासता है तो दृश्य बाहर क्यों भासता है? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! इसीकारण भ्रम कहा है कि; अपने भीतर है और बाहर भासती है। जैसे स्वप्ने की सृष्टि अपनेही अन्तर होती है पर वास्तव में न भीतर है और न बाहर है, आत्मसत्ताही अपने आपमें स्थित है; तैसेही अबभी ज्यों की त्यों स्थित है, भीतर और बाहर भ्रम से भासती है। रामजी ने पूछा; हे भगवन्! जो आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है और दृश्य भ्रम से भासती है तो शशे के सींग भी भ्रममात्र हैं वे क्यों नहीं भासते और अहं और त्वं क्यों भासते हैं? भूतों की चेष्टा तो प्रत्यक्ष भासती है? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी! अहं त्वमादिक जगत् भी कल्पनामात्र है। जैसे शशे के सींग कल्पनामात्र हैं और आकाश में दूसरा चन्द्रमा भ्रम से भासता है; तैसेही यह जगत् भी भ्रममात्र है। जैसे मृगतृष्णा का जल और संकल्पनगर भ्रममात्र है; तैसेही यह जगत् भ्रममात्र है, किसी कारण से नहीं उपजा। जैसे स्वप्ने में शशे के सींग नहीं भासते और जगत् भासता है; तैसेही यह भ्रम है। रामजी ने पूछा; हे मुनीश्वर!

भूत, भविष्यत् और वर्तमान तीनों कालों में जगत् की स्मृति अनुभव से जानते हैं और कारण—कार्यभाव पाते हैं तो तुम भ्रममात्र कैसे कहते हो ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! मैं यह कहता हूँ कि; जो कारण से कार्य होता है सो सत्य होता है। तुम कहो कि, जगत् का कारण क्या है अर्थात् जैसे बीज से बट होता है; तैसेही इसका कारण कौन है ? रामजी बोले; हे भगवन् ! जगत् सूक्ष्म अणु से उपजता है और लीन भी सूक्ष्मत्वके अणु मेंही होता है। वशिष्ठजी ने पूछा, हे रामजी ! सूक्ष्मअणु किसमें रहते हैं ? रामजी बोले, हे मुनीश्वर ! महाप्रलय में शुद्ध चिन्मात्रसत्ता शेष रहती है और उसी में अणु रहते हैं। वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! महाप्रलय किसको कहते हैं ? जहां सर्व शब्द और अर्थ का अभाव है उसका नाम महाप्रलय है। वहां तो शुद्ध चिन्मात्र सत्ता रहती है जिसमें वाणीकी गम नहीं तो उसमें सूक्ष्म अणु कैसे हों और कारण कार्यभाव कैसे हो ? रामजी ने पूछा, हे मुनीश्वर ! जो शुद्ध चिन्मात्रसत्ता ही रहती है तो उसमें जगत् कैसे निकल आता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! विश्व कुछ उपजा हो तो मैं तुमसे कहूँ कि, इस प्रकार जगत् की उत्पत्ति होती है पर जो जगत् कुछ उपजाही नहीं तो इसकी उत्पत्ति कैसे कहूँ ? जब चिन्मात्रमें चैतता फुरती है तब जगत् अहं त्वमादिक भासता है सो फुरनाहीरूप है और कुछ उपजा नहीं—वही रूप है। हे रामजी ! ज्ञान का जो दृश्य भ्रम से मिलाप है सोही बन्धन का कारण है और उसका अभाव होना मोक्ष है। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! ज्ञान के हुये जगत् का अभाव कैसे होता है ? यह तो दृढ़ हो रहा है इसको शान्ति कैसे होती है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! सम्यक्ज्ञान से जो बोध होता है उस बोध से दृश्य का सम्बन्ध निवृत्त होता है। वह बोध निराकार और निज शीतलरूप है उसीसे मोक्ष में प्रवर्त्तता है। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! बोध तो केवलरूप है; सम्यक्ज्ञान किसको कहते हैं जिससे यह जीव बन्धन से मुक्त होता है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जिस ज्ञान से ज्ञेय दृश्य का संयोग नहीं होता उसको केवल ज्ञानी अविनाशीरूप कहते हैं। जब ज्ञेय का अभाव होता है तब सम्यक्ज्ञान कहाता है। जगत् ज्ञेय अविचारसिद्ध है। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! ज्ञानसे ज्ञेय भिन्न है अथवा अभिन्न है और ज्ञान क्योंकि उत्पन्न होता है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! बोधमात्र का नाम ज्ञान है और उससे ज्ञान ज्ञेय भिन्न नहीं। जैसे वायुसे वायुका फुरना भिन्न नहीं। रामजी ने पूछा कि, हे भूत, भविष्यत् और वर्तमान के जाननेवाले ! जो शशे के सींग की नाई ज्ञेय असत्य है तो भिन्न होकर क्यों भासती है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! बाह्य जगत् ज्ञेय भ्रान्ति से भासता है; उसका सद्भाव नहीं है और न भीतर जगत् है न बाहर जगत् है अर्थसे रहित भासता है। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! अहं त्वमादिक तो प्रत्यक्ष भासते हैं और इनका अर्थ सहित अनु-

भव होता है तुम कैसे अभाव कहते हो ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह सर्व जगत् विराट् पुरुषका वपुर्है सो आदि विराट्ही उपजा नहीं तो और की उत्पत्ति कैसे कहिये ? रामजी ने पूछा; हे मुनीश्वर ! जगत् का सद्भाव तो तीनों कालों में पाया जाता है पर तुम कहते हो कि, उपजाही नहीं ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जैसे स्वप्ने में सब जगत् अर्थ प्रत्यक्ष भासते हैं पर कुछ उपजे नहीं और जैसे मृगतृष्णा का जल; आकाश में द्वितीय चन्द्रमा और संकल्पनगर भ्रमसे भासता है; तैसेही अहं त्वमादिक जगत् भ्रम से भासता है । रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! अहं त्वमादिक जगत् दृढ भासता है तो कैसे जानिये कि, उपजा नहीं ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो पदार्थ कारण से उपजता है वह निश्चय सत्य जाना जाता है । जब महाप्रलय होती है तब कारण कार्य कुछ नहीं रहता सब शान्तरूप होता है और फिर उस महाप्रलय से जगत् फुरआता है । इसी से जाना जाता है कि; सब आभासमात्र है । रामजी ने पूछा; हे मुनीश्वर ! जब महाप्रलय होता है तब अज और अविनाशी सत्ता शेष रहती है, इससे जाना जाता है कि; वही जगत् का कारण है । वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जैसा कारण होता है तैसाही उसका कार्य होता है उससे विपर्यय नहीं होता । जो आत्मसत्ता अद्वैत और आकाशरूप है तो जगत्भी वही रूप है । घट से पट की नाई और तो कुछ नहीं उपजता ? रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जब महाप्रलय होता है तब जगत् सूक्ष्मरूप होकर स्थित होता है और उसी से फिर प्रवृत्ति होती है । वशिष्ठजी बोले; हे निष्पाप, रामजी ! महाप्रलयमें जो तुमने सृष्टिका अनुभव किया सो क्या रूप होती है ? रामजी बोले; हे भगवन् ! इसिरूप सत्ताही वहां स्थित होती है और तुम ऐसोंने अनुभवभी किया है । कि; आकाशरूप है । सत्य और असत्य शब्द से नहीं कहा जाता । वशिष्ठजी बोले; हे महाबाहो ! जो ऐसे हुआ तौ भी जगत् तो इसिरूप हुआ—इससे जन्म मरण में रहित शुद्धज्ञानरूप है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! तुम कहते हो कि, जगत् कुछ उत्पन्न नहीं हुआ भ्रममात्र है सो भ्रम कहाँसे आया है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह जगत् चित्त के फुरने से भासता है । जैसे जैसे चित्त फुरता है तैसेही तैसे भासता है इसका और कोई कारण नहीं । रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! जो यह चित्तके फुरने से भासता है तो परस्पर विरुद्ध कैसे भासते हैं कि, अग्नि को जल नष्ट करता है और जल को अग्नि नष्ट करती है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो द्रष्टा पुरुष है सो दृश्य-भाव को नहीं प्राप्त होता और ऐसी कुछ वस्तु नहीं । मानरूप आत्मा ही चैतन्यघन स्वरूप हों भासता है । रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! चिन्मात्रतत्त्व आदि अन्त से रहित है और जब वह जगत् को चैतना है तब होता है पर तौ भी तो कुछ हुआ ? जगत् को चेतना असंभव कैसे कहिये ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इसका कारण

कोई नहीं, इससे चैत का असंभव है। चेतन सदा मुक्ति और अवाच्यपद है। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! जो इस प्रकार है तो जगत् और तत्त्व कैसे फुरते हैं और अहं त्वं आदिक द्वैत कहां से आये ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! कारणके अभावसे यह जगत् कुछ आदि से उपजा नहीं सर्वशान्तरूप है और नाना भासता है सो भ्रममात्र है। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! निर्मलतत्त्व जो सर्वदा प्रकाशरूप है सो निरुल्लेख और अचलरूप है उसमें भ्रान्ति कैसे है और किसको है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! कारण के अभाव से निश्चय करके जानो कि; भ्रान्ति कुछ वस्तु नहीं। अहं त्वं आदिक सर्व एक अनामय सत्ता स्थित है। रामजी ने पूछा; हे ब्राह्मण ! मैं भ्रमको प्राप्त हुआ हूं इससे और अधिक पूछना नहीं जानता और अत्यन्त प्रबुद्ध भी नहीं तो अब क्या पूछूं ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह प्रश्न करो कि; कारण बिना जगत् कैसे उत्पन्न हुआ ? जब विचार करके कारण का अभाव जानोगे तब परम स्वभाव अशब्दपद में विश्रान्ति पावोगे। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! मैं यह जानता हूं कि कारण के अभाव से जगत् कुछ उपजा नहीं परन्तु चैत का फुरना भ्रम कैसे हुआ वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! कारण के अभाव से सर्वत्र शान्तिरूप है। भ्रम भी कुछ दूसरी वस्तु नहीं। जबतक आत्मपद में अभ्यास नहीं होता तबतक भ्रम भासता है और शान्ति नहीं होती पर जब अभ्यास करके केवल तत्त्व में विश्रान्ति पावोगे तब भ्रम मिटजावेगा। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! अभ्यास और अनभ्यास कैसे होता है और एक अद्वैत में अभ्यास अनभ्यास भ्रान्ति कैसे होती है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! अनन्ततत्त्वमें शान्तिभी कुछ वस्तु नहीं और जो आभास शान्ति भासती है सो महाचिद्घन अविनाशरूप है। रामजी ने पूछा; हे ब्राह्मण ! उपदेश और उपदेशके अधिकारी ये जो भिन्न २ शब्द हैं सो सर्व आत्मामें कैसे भासते हैं ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! उपदेश और उपदेशके योग्य ये शब्द भी ब्रह्महीमें स्थित हैं। शुद्ध बोधमें बन्ध और मोक्ष दोनोंका अभाव है। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! जो आदिमें कुछ उत्पन्न नहीं हुआ तो देश, काल, क्रिया और द्रव्यके भेद कैसे भासते हैं ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! देश, काल, क्रिया और द्रव्य के जो भेद हैं सो संवेदनदृश्य में हैं और अज्ञानमात्र भासते हैं—अज्ञानमात्र से कुछ भिन्न नहीं। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! बोध को दृश्य की प्राप्ति कैसे हुई ? जहां द्वैत और एकता कारण का अभाव है वहां दृश्यभ्रम कैसे है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! बोधकी दृश्यप्राप्ति और द्वैत एकता भ्रम मूर्खका विषय है; हम ऐसों का विषय नहीं। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! अनन्त तत्त्व जो केवल बोधरूप है तो अहं त्वं हमारेमें कैसे होता है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! शुद्धबोध सत्ता में जो बोधका जानना है सो अहं त्वं करके कहाता है। जेम पवन में

फुरना है तैमेही उस में चेतना फुरती है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जैसे निर्मल अचलसमुद्र में तरङ्ग और बुद्बुदे होतेहैं सो कुछ जल से भिन्न नहीं; तैसेही बोधमें बोधसत्ता से भिन्न कुछ नहीं जो अपने आपमें स्थित है । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो ऐसे है तो किसका किसको दुःख हो । एक अनन्ततत्त्व अपने आपमें स्थित और पूर्ण है । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! जो वह एक और निर्मल है तो अहं त्वं आदिक कलना कहाँसे आई और दृढ़ हुई कि, भोक्ता की नाई भोगता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ज्ञेय जो दृश्यसत्ता है उसका जानना उसको बन्धन नहीं क्योंकि; ज्ञानही सर्व अर्थरूप होकर स्थित हुआ तो बन्ध और मोक्ष किसको हो ? रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! ज्ञप्ति जो बाह्यअर्थ को देखती है—जैसे आकाश में नीलता और स्वप्ने में पदार्थ सो असत्यरूप सत्य हो भासते हैं; तैसेही यह बाह्य अर्थ भी असत्यही सत्य हो भासते हैं । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! कारण से रहित जो बाह्य अर्थ सत्य भी भासते हैं सो भ्रममात्र हैं—भिन्न कुछ नहीं ? रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जैसे स्वप्नकाल में स्वप्ने के पदार्थों का दुःख होता है चाहे वे सत्य हों अथवा असत्य हों तैसेही इस जगत् में सत्य और असत्य का दुःख होता है परन्तु इसकी निवृत्ति का उपाय कहिये । वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो इस प्रकार है कि; जगत् स्वप्नकी नाई है तो यह सब पिण्डाकार भ्रममात्र से भासता है और सर्व अर्थ शान्तरूप है नानात्व कुछ नहीं । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! स्वप्न और जाग्रत् में पिण्डाकार और पर अपररूप कैसे उत्पन्न होतेहैं और कैसे शान्त होतेहैं ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! पूर्व अपर का विचार कीजिये कि; जगत् आदि में क्या रूप था और अन्त में क्या रूप होता है; जब ऐसा विचार होगा तब शान्ति होजावेगी । जैसे स्वप्ने में स्थूल पदार्थ पिण्डरूप भासते हैं सो सब आकाशरूप हैं; तैसेही जाग्रत्पदार्थ भी आकाशरूप हैं । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! जब भिन्नभाव की भावना प्राप्त होती है तब जगत् को कैसे देखता है और संस्कार भ्रम शान्त कैसे होता है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जो निर्वासी पुरुष है उसके हृदय से जगत् का सद्भाव उठ जाता है । जैसे संकल्पनगर और कागज की मूर्ति असत् भासती है, तैसेही उसको जगत् असत् भासता है । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! जब वासना से रहित पिण्डभाव शान्त हुये जगत्को स्वप्नवत् जानता है तो उसके उपरान्त क्या अवस्था होती है ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! जगत् को जीव जब संकल्परूप जानता है तब वासना निर्वाण होजाती है और पञ्चतन्त्रों का क्रम उपजना और विनशना लीन होजाता है । तब केवल परम-तत्त्व भासता है और सब आकाशरूप होजाता है । रामजीने पूछा, हे भगवन् ! अनेक जन्म की जो वामना दृढ़ हो रही है और अनेक शाखा होकर फैली है इसलिये

संसार का कारण घोरवासनाही है सो कैसे शान्त होती है? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! जब यथा भूतार्थज्ञान होता है तब आत्मा में भ्रान्तिरूप जगत् स्थित हुआ शान्त होता है। जब पिण्डाकार अर्थ पदार्थ सोजाता है तब कर्मरूप दृश्य चक्र भी शान्त होजाता है जैसे स्वप्ने के पदार्थ जाग्रत में नष्ट होजाते हैं; तैसेही आत्मतत्त्व के बोधसे सब वासना नष्ट होजाती हैं। रामजी ने पूछा हे मुनीश्वर! जब पिण्डग्रहण निवृत्त हुआ और कर्मरूप दृश्यचक्र निवृत्त हुआ तब फिर क्या प्राप्त होता है? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! जब पिण्डग्रहण भ्रम शान्त होता है तब जीव निर्मल होकर क्षोभ से रहित होता है; जगत् आस्था दृश्य की शान्ति होजाती है और चित्त परमात्मतत्त्व को प्राप्त होता है। रामजी ने पूछा; हे भगवन्! यह बालक के संकल्पवत् कैसे स्थित है? जो संकल्परूप है तो इसके जो जड़ में पदार्थ है उसके नष्ट हुये इसको दुःख क्यों प्राप्त होता है और इस जगत् की आस्था कैसे शान्त होती है? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! जो पदार्थ संकल्प से उत्पन्न हुआ है उसके नष्ट करने में दुःख नहीं होता और जो पूर्व अपर विचार करके चित्त से रचा जानिये तो भ्रम शान्त होजाता है। रामजी ने पूछा; हे भगवन्! चित्त कैसा है और उससे कैसे रचा विचारिये? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! चित्तसत्ता जो चैत्योन्मुखत्व फुरती है। उसीको संकल्प रूप चित्त कहते हैं। उससे रहित विचारने से वासना शान्त होजाती है। रामजी बोले; हे ब्रह्मन्! चैत्य से रहित चित्त कैसे होता है और चित्त से उदय हुआ जगत् निर्वाण कैसे होता है? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! चित्त कुछ उत्पन्न नहीं हुआ, अनहोता ही द्वैत भासता है—कुछ है नहीं। रामजी बोले; हे भगवन्! जगत् तो प्रत्यक्ष भासता है; जो उपजाही नहीं तो इसका अनुभव कैसे होता है? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! अज्ञानी को जो जगत् भासता है सो सत्य नहीं और ज्ञानवान् को जो भासता है सो अवाच्यसत्ता अद्वैतरूप है। रामजी ने पूछा; हे भगवन्! अज्ञानी को तीनों जगत् जो सत्य नहीं कैसे भासते हैं और ज्ञानवान् को कैसे भासते हैं जो कहने में नहीं आता? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! अज्ञानी को द्वैत सघन दृढ़ भासता है और ज्ञानवान् को सघन द्वैत नहीं भासता क्योंकि; आदि तो उपजा नहीं अद्वैत आत्मतत्त्व को सघन द्वैत नहीं भासता क्योंकि; आदि तो उपजा नहीं तो अनुभव भी अवाच्यपद है। रामजी ने पूछा; हे भगवन्! जो आदि उपजा नहीं तो अनुभव भी न हो पर यह तो प्रत्यक्ष अनुभव होता है, इसे असत्य कैसे कहिये? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी! असत्यही सत्य की नाई हो भासता है—इसी कारण रहित भासता है। जैसे स्वप्ने में पदार्थका अनुभव होता है परन्तु वास्तव में कुछ नहीं, तैसेही यह असत्यही अनुभव होता है। रामजी बोले; हे भगवन्! स्वप्ने में असंकल्प में जो दृश्य शङ्काका अनुभव होता है सो जाग्रत के संस्कारसे होता है और कुछ नहीं। वशिष्ठजी

ने पूछा; हे रामजी ! स्वप्ना और संकल्प उसके संस्कार से होता है सो जाग्रत् के संस्कार से कैसे होता है ? वही रूप है अथवा जाग्रत् से अन्य है ? रामजी बोले; हे भगवन् ! स्वप्ने के पदार्थ और मनोराज जाग्रत् के संस्कार से भ्रम से जाग्रत् की नाई भासते हैं । वशिष्ठजी ने कहा; हे रामजी ! जो स्वप्ने में जाग्रत् संस्कार से जगत् जाग्रत् की नाई भासता है कि; स्वप्ने में किसीका घर लुटगया अथवा जल के प्रवाह में बहगया—तो जाग्रत् में तो कुछ हुआ नहीं क्योंकि; प्रातःकाल उठकर देखता है तब ज्योंका त्यों भासता है—तो संसार भी कुछ न हुआ सब कल्पनामात्र जानना । रामजी बोले; हे भगवन् ! अब मैंने जाना कि; यह सब ब्रह्मही है; न कोई देह है, न जगत् है, न उदय है और न अस्त है; सर्वदाकाल सर्वप्रकार वही ब्रह्मसत्ता अपने आप में स्थित है और उससे भिन्न जो कुछ भासता है सो भ्रममात्र है और भ्रमभी कुछ वस्तु नहीं सर्व चिदाकाश ब्रह्मरूप है । वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो कुछ भासता है सो सब ब्रह्मही का प्रकाश है । वही अपने आपमें प्रकाशता है । रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! सर्गके आदि में देह चित्तादिक कैसे फुर आये हैं और आत्माका प्रकाशरूप जगत् कैसे है ? प्रकाश भी उसका होता है जो साकाररूप होता है परब्रह्म तो निराकार है उसका प्रकाश कैसे कहिये ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! सर्वब्रह्मरूप है । प्रकाश और प्रकाशक का भेद भी कुछ नहीं और दूसरी वस्तु भी कुछ नहीं वही अपने आप में स्थित है—इसीसे स्वप्रकाश कहा है । सूर्य आदिक का प्रकाश त्रिपुटी से भासता है सो भी उस के आश्रय होकर प्रकाशता है और उसके प्रकाश का आधारभूत कहाता है जिसके आश्रय होकर सूर्य जगत् को प्रकाशता है । आत्मसत्ता अद्वैत और विज्ञान घन है उस में जो चित्तसंवेदन फूरी है वही जगत् रूप होकर स्थित हुई है । आत्मसत्ता और जगत् में कुछ भेद नहीं । जैसे आकाश और शून्यता में कुछ भेद नहीं; तैसेही आत्मा और जगत् में भेद नहीं—वही इस प्रकार हुयेकी नाई स्थित हुआ है । हे रामजी ! निराकारही स्वप्नवत् साकाररूप हो भासता है । इस जगत् के आदि अद्वैत चिन्मात्र-सत्ता थी उसीसे जो नाना प्रकार का जगत् दृष्टि आया सो वहीरूप हुआ और कारण तो कोई नहीं । जैसे स्वप्ने के आदि अद्वैतसत्ता निराकार है और उससे जो सूर्यादिक पदार्थ भासि आते हैं सो भी वहीरूप हुये पर प्रकट भासते भी हैं; तैसेही इस जगत् को भी अकारण और निराकार जानो । हे रामजी ! न कोई जाग्रत् है; न स्वप्न है और न सुषुप्ति है सब आभासमात्र है—वही आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है । हम को तो वही सदा विज्ञानघन आत्मसत्ता भासती है जैसे दर्पण में अपना मुख भासता है; तैसेही हमको अपना आप भासता है और अज्ञानी को भ्रान्तिरूप जगत् भासता है । जेमे वृक्ष के फुल में दूर से भ्रान्ति करके पुरुष भासता है; तैसेही अज्ञानी को

जगत् भासता है । हे रामजी ! न कोई द्रष्टा है और न दृश्य है । द्रष्टा तो तब कहिये जो दृश्य हो; और दृश्य तब कहिये जो द्रष्टा हो; जो दृश्य नहीं तो द्रष्टा किसका और जो द्रष्टाही नहीं तो दृश्य किसका ? इससे निर्विकार ब्रह्मसत्ता अपने आप में स्थित है जो आकार भी भासते हैं तो भी निराकार है—आत्मसत्ताही संवेदन करके आकाररूप हो भासती है और जैसे थम्भे में चितेरा पुतलियां कल्पता है कि; इतनी पुतलियां थम्भे में निकलेंगी तो उसको खोदे विनाही प्रत्यक्ष भासती हैं; तैसेही खोदे विना ब्रह्मरूपी थम्भे में मनरूपी चितेरा ये पुतलियां देखता है सो हुआ कुछ नहीं । हे रामजी ! इन मेरे वचनों को तुम स्वप्न और संकल्प दृष्टान्त से देखो कि; अनुभवरूपही आकार हो भासता है—अनुभव से भिन्न कुछ नहीं । इस मेरे वचनरूपी उपदेश को हृदय में धारो और अज्ञानियों के वचन को त्याग दो ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविद्यावादबोधोपदेशोनाम
द्विशताधिकद्विसप्ततितमस्सर्गः ॥ २७२ ॥

रामजी बोले; हे भगवन् ! बड़ा आश्चर्य है कि; हम अज्ञान से जगत् को देखते थे । जगत् तो कुछ वस्तु नहीं सर्वब्रह्मही है और अपने आपमें स्थित है । यह जगत् भ्रम से भासता है । अब मैंने जाना कि; यह जगत् वास्तव में न पीछे था और न आगे होवेगा; सर्वशान्त निरालम्ब विज्ञानधनसत्ता है और भ्रान्ति भी कुछ वस्तु नहीं ब्रह्मही अपने आपमें स्थित है जो निर्विकार और शान्तरूप है । जैसे स्वर्ग, परलोक, स्वप्न और संकल्पपुर के आदि अद्वैत चिन्मात्रसत्ता होती है और उसका आभास संवेदन स्पन्द फुरती है तो अनेक पदार्थ सहित जगत् भासि आता है सो अनुभवरूप होता है भिन्न कुछ वस्तु नहीं; तैसेही यह जगत् अनुभवरूप है । हे प्रभो ! अब मैंने तुम्हारी कृपा से ऐसे निश्चय किया है कि; जगत् अविचारसिद्ध है और विचार किये से निवृत्त होजाता है । जैसे शशे के सींग और आकाश के फूल असत्य होते हैं; तैसेही जगत् असत्य है । बड़ा आश्चर्य है कि; असत्यरूप अविद्या ने जगत् को मोहित किया था । अब मैंने जाना कि; अविद्या कुछ वस्तु नहीं अपनी कल्पनाही आपको बन्धन करती है । जैसे अपनी परछाहीं में बालक भूत कल्पता है और आपही भय पाता है; तैसेही अपनी कल्पना ही अविद्यारूप भासती है पर जबतक विचार प्राप्त नहीं हुआ तभी तक भासती है विचार किये से उसका अत्यन्त अभाव होजाता । जैसे जेवरी में सर्प भासता है और जेवरी के जानेसे सर्पका अत्यन्त अभाव होजाता है । जैसे किसीस्थान में भ्रम से मनुष्य भासता है; तैसेही आत्मा में भ्रमसे अविद्यारूप जगत् भासता है । जैसे आकाश के फूल और शशे के सींग कुछ वस्तु नहीं; तैसेही अविद्याभी कुछ वस्तु नहीं । जैसे बन्ध्या का पुत्र भासे तोभी भ्रममात्र जानाजाता है और स्वप्नेमें अपने मरने

का अनुभव हो वह भी भ्रममात्र है; तैसेही अविद्यारूप जगत् भासता है तोभी असत्य है प्रमाणरूप नहीं। प्रमाण उसे कहते हैं जो यथार्थ ज्ञान का साधक हो पर यह जो प्रत्यक्षप्रमाण है सो यथार्थकर्ता नहीं क्योंकि; वस्तुरूप आत्मा है सो ज्योंका त्यों नहीं भासता सीपी में रूपके समान विपर्यय भासता है। यह प्रत्यक्ष अनुभव भी होता है तोभी असत्यरूप है—प्रमाण क्योंकर जाने। हे भगवन् ! यह जगत् और कुछ वस्तु नहीं केवल कल्पनामात्र है जैसे २ आत्मा में संकल्प दृढ़ होता है; तैसेही तैसे जगत् भासता है। जैसे जो पुरुष स्वर्ग में बैठा हो उसके हृदय में यदि कोई चिन्ता उपजे तो उसको स्वर्गभी नरकरूप होजाता है क्योंकि; भावना नरक की होजाती है। हे भगवन् ! यह जगत् केवल वासनामात्र है। आत्मा में जगत् कुछ आरम्भ परिणाम से नहीं बना केवल यह जगत् चित्त में है। जैसे पत्थर की शिला में शिलपी पुतलियां कल्पता है सो जैसी कल्पता है तैसेही भासती हैं—शिलासे भिन्न कुछ नहीं; तैसेही आत्मा में चित्त ने जगत् पदार्थ रचे हैं और जैसे २ भावना करता है तैसेही तैसे यह भासता है। आत्मा में जगत् न कुछ हुआ है और न आगे होगा। ब्रह्मसत्ता केवल अपने आपमें स्थित है जो स्वच्छ, अद्वैत, परम मौनरूप और द्वैत और एक कल्पना से रहित है और परम मुनीश्वरों से सेवने योग्य है। ऐसा जो पद है सो मैंने पाया है और अपने आपमें स्थित और सर्वदुःखों से रहित हूँ ॥

इति श्रीयो०नि० रामविश्रान्तिवर्णनसप्तद्विशताधिकत्रिसप्ततितमस्सर्गः ॥ २७३ ॥

रामजीने पूछा; हे मुनीश्वर ! आदि, अन्त और मध्य से रहित जो पद है और जिसका मुनियों को भी जानना कठिन है वह पद मैंने पाया है और एक और द्वैत की कल्पना जो शास्त्र और वेदों में कही है वह मेरी मिट गई है। अब मैं परमशान्त होकर निश्शङ्क हुआ हूँ और कोई दुःख मुझको नहीं रहा। सब जगत् मुझको आत्मरूप ही भासता है। हे भगवन् ! अब मैंने जाना कि; न कोई अविद्या है; न विद्या है; न सुख है और न दुःख है मैं सर्वदा अपने आत्मपद में स्थित हूँ और पानेयोग्य पद पाया है जो आगेभी प्राप्त था। जो कहते हैं कि, हम उस पदको नहीं जानते उनको भी वह प्राप्त रूप है परन्तु वे अज्ञान से नहीं जानते। वह पद और किसीसे नहीं जाना जाता अपने आपसे जाना जाता है और ऐसेभी नहीं है कि; किसीसे जनाइये और जानने योग्य और हो; वह तो आपही बोधरूप है और न कोई भ्रान्ति है; न जगत् है सर्व आत्माही है। हे मुनीश्वर ! अज्ञान और ज्ञान भी ऐसे है जैसे स्वप्ने की सृष्टि हो। जैसे उसमें अन्धकार भासता है सो तब नाश होता है जब सूर्य उदय हो। जब स्वप्ने से जाग उठे तब न अन्धकार रहता है और न प्रकाश ही रहता है; तैसेही आत्मपद में जागेसे ज्ञान और अज्ञान दोनों का अभाव होजाता है और

द्वितीयकल्पना मिटजाती है । जब संवेदन फुरती है तब जगत् भासता है परन्तु जगत् आत्मा से भिन्न नहीं । जैसे आकाश और शून्यता में कुछ भेद नहीं, तैसेही आत्मा और जगत् में भेद नहीं जैसे शिला का अन्तर जड़ीभूत होता है; तैसेही आत्माका रूप जगत् है जैसे जल और तरङ्ग में भेद नहीं; तैसेही आत्मा और जगत् अभेद-रूप है । हे मुनीश्वर ! जिस पुरुष को ऐसे आत्मामें अहंप्रतीति हुई है वह कार्यकर्ता दृष्टि आता है तो भी हृदय के निश्चय से कुछ नहीं करता और अशान्तरूप दृष्टि आता है तोभी सदा शान्तरूप है । हे मुनीश्वर ! अज्ञानरूपी मध्याह्न का सूर्य है और जगत्की सत्यत्तारूपी दिन है । जगत्का भाव अभाव पदार्थरूपी उसका प्रकाश है और तृष्णारूपी मरुस्थल है जिसमें अज्ञानी जीवरूपी मार्गपन्थी हैं उनको दिन और मार्ग निवृत्त नहीं होता । जो ज्ञानवान् स्वभावमें स्थित हैं उनको न संसार की सत्यत्तारूपी दिन भासता है और न तृष्णारूपी मरुस्थल भासता है । वे संसार की ओर से सोरहे हैं । ऐसी अद्वैतसत्ता उनको प्राप्त हुई है जहां सत्य और असत्य दोनों नहीं इस कारण उन्हें जगत् कलना नहीं भासती । हे मुनीश्वर ! अब मैं जागा हूं और सब जगत् मुझको अपना आपही दृष्टि आता है । मैं निर्वाणरूप, निराकार, निरिच्छित और स्वभावसत्तारूप हूं । अब कोई दुःख मुझको नहीं । हे मुनीश्वर ! उस पद को मैंने पाया है जिसके पानेसे तृष्णा कदाचित् नहीं उपजती । जैसे पाषाणकी शिला में प्राण नहीं फुरते, तैसेही मुझमें तृष्णा नहीं फुरती । सर्व आत्मरूप ही मुझको भासता है । यह जो जीव है उसमें जीवत्व कुछ नहीं; जीवत्व भ्रान्ति सिद्ध है सब आत्मस्वरूप है । मुझको तो निरालम्बसत्ता अपनी आपही भासती है ॥

इति श्रीयो० नि० रामविश्रान्तिवर्णननामाद्विशताधिकचतुस्सप्ततितमः सर्गः ॥ २७४॥

रामजी ने पूछा; हे मुनीश्वर ! आत्मामें अनन्तसृष्टि फुरती हैं । जैसे मेघकी बूंदों की गिनती नहीं होती, तैसेही परमात्मामें सृष्टिके अन्तकी गिनती नहीं होती । जैसे एक रत्न की असंख्यात किरणें होती हैं; तैसेही परमात्मा में असंख्यसृष्टि है; कई परस्पर मिलतीं और कई नहीं मिलतीं परन्तु स्वरूप से एकरूप हैं । जैसे समुद्र में लहरें उठती हैं तो उनमें कई नूतन भिन्न २ औरही प्रकार की उठती हैं; कई परस्पर ज्ञात होती हैं और कई नहीं होतीं और एकही ज्वाला के बहुत दीपक होते हैं और कोई अन्योन्य और कोई परस्पर मिलते हैं और पर स्वरूप से एकरूप है तैसेही आत्मामें अनन्त जगत् फुरते हैं परन्तु परस्पर एकरूप हैं यदि नाना प्रकार का जगत् दृष्टि आया तो उसमें वही रूप हुआ और कारण तो कोई नहीं ? जैसे शून्य के आदि निराकार सत्ता होती है और उसी से सूर्यादिक पदार्थ भासि आते हैं सो भी वहीरूप हुये प्रकट भासतेभी हैं परन्तु निराकार होते हैं; तैसेही यह जगत्भी अका-

रण निराकार है । हे मुनीश्वर ! अब मैंने ज्यों का त्यों जाना है । जैसे स्वप्ने में मुये हुये बोलते हैं, जीते हुये मृतक दृष्ट आते हैं और सबपदार्थ विपर्यय भासते हैं परन्तु जब जाग उठे तब सब ज्यों के त्यों भासते हैं ; तैसेही मैं जाग उठा हूँ अब मुझको विपर्यय नहीं भासता—यथाभूतार्थ मुझको अब सर्वात्माही भासता है । हे मुनीश्वर ! जो ज्ञानवान् पुरुष हैं वे परमसमाधि में स्थित हैं और उनको उत्थान कदाचित् नहीं होता अर्थात् स्वरूपसे भिन्न नहीं भासता । वे व्यवहार करते दृष्टि आते हैं परन्तु व्यवहार से रहित हैं क्योंकि; उनको अभिलाषा कुछ नहीं रहती विना अभिलाषा चेष्टा करते हैं और उनको हृदय से कुछ कर्तृत्व का अभिमान नहीं फुरता । इसीका नाम परमसमाधि है । जब बोध की प्राप्ति होती है तब तृष्णा कोई नहीं रहती और सबपदार्थ विरस हो जाते हैं क्योंकि; आत्मपद परमानन्दरूप है और तृष्णा से रहित है । उसी का नाम मोक्ष है और उसीका नाम निर्वाण है, जिसमें उत्थान कोई नहीं । हे मुनीश्वर ! आत्मानन्द ऐसा पद है जिसके आनन्द को ब्रह्मा, विष्णु, रुद्रादिक और ज्ञानवानों की वृत्ति सदा दौड़ती है और संसार के पदार्थों की ओर नहीं धावती । जिस पुरुष को शीतल स्थान प्राप्त हुआ है वह फिर ज्येष्ठ आषाढ़ की धूप को नहीं चाहता कि, मरुस्थल में दौड़े; तैसेही ज्ञानवान् की वृत्ति आनन्द की ओर नहीं धावती । हे मुनीश्वर ! मैंने निश्चय किया है कि; तृष्णा का सा ताप कोई नहीं और अतृष्णा कीसी शान्ति कोई नहीं । यदि कोई पुरुष परमेश्वर्य को प्राप्त हुआ हो पर उसको हृदय की तृष्णा जलाती हो तो वह कृपण और दरिद्री है और आपदा का स्थान है और जो निर्धन दृष्टि आता हो परन्तु उसके हृदय में कोई तृष्णा नहीं तो वह परमेश्वर्य से सम्पन्न है और परम सम्पदा की मूर्ति है । जो बड़ा परिणत हो परन्तु तृष्णा सहित हो तो उसे परम मूर्ख जानिये; उसको बोध की प्राप्ति कदाचित् न होगी । जैसे मूर्तिकी अग्नि शीत को निर्वाण नहीं करती; तैसेही उसकी मूर्खता को परिणत भी निर्वाण नहीं कर सका । हे मुनीश्वर ! सहस्रों में कोई बिरला पुरुष तृष्णा से रहित होता है । जैसे पिंजरे में पड़ा सिंह पिंजरे को तोड़कर निकले, तैसेही कोई बिरला तृष्णा के जाल को तोड़कर निकलता है । जो परिणत स्वरूप को विचार के वितृष्णा नहीं होता और अतीत होकर वितृष्णा नहीं होता तो वे परिणत और अतीत दोनों मूर्ख हैं । ज्यों ज्यों तृष्णा को घटावे त्यों त्यों जाग्रतबोध उदय होगा । जैसे ज्यों ज्यों रात्रि की क्षीणता होती है, त्यों त्यों दिन का प्रकाश होता है और ज्यों ज्यों रात्रि की वृद्धि होती है त्यों त्यों दिन की क्षीणता होती है; तैसेही ज्यों ज्यों तृष्णा बढ़ती जावेगी त्यों त्यों बोध की प्राप्ति कठिन होगी और ज्यों ज्यों तृष्णा घटती जावेगी त्यों त्यों बोध की प्राप्ति सुगम होगी । हे मुनीश्वर ! अब मैं उस पद को प्राप्त हुआ हूँ जो अच्युत,

निराकार और द्वैत—एक कलनासे रहित है। उस पद को मैंने आत्मासे जाना है और अब मैं निश्शङ्क हुआ हूँ। जिस पद के पाये से कोई इच्छा नहीं रही सो परमानन्द आत्मपद है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणोरामविश्रान्तिवर्णनं नाम

द्विशताधिकपञ्चसप्ततितमस्सर्गः ॥ २७५ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! बड़ा कल्याण हुआ है कि; तुम जागे हो। ऐसे परम पावन वचन तुमने कहे हैं कि, जिन के सुनने से पाप का नाश होता है। ये वचन अज्ञानरूपी अन्धकार के नाशकर्ता सूर्य हैं और तन मन के तापको नाशकर्ता चन्द्रमा की किरणें हैं। हे रामजी ! जो पुरुष अपने स्वभावमें स्थित हैं उनको व्यवहार और समाधि में एकही दशा है और वे अनेक प्रकार की चेष्टा करने भी दृष्टि आते हैं परन्तु उनके निश्चय में कर्तृत्व का अभिमान कुछ नहीं फुरता, वे सदा परमध्यान में स्थित हैं। जैसे पत्थर की शिला में स्पन्द कुछ नहीं फुरता; तैसेही उनको कुछ कर्तृत्व बुद्धि नहीं फुरती क्योंकि; उनके दृश्यमें देहाभिमान निवृत्त हुआ है और चिन्मात्र स्वस्वरूप में स्थित हुई है। वह आत्मपद परम शान्तरूप, द्वैत और कलना से रहित एक है। ऐसा जो पद है उसे ज्ञानवान् आत्मता से जानता है; उसको निर्वाण कहते हैं और उसी को मोक्ष कहते हैं। हे रामजी ! ऐसा जो पद है उसमें हम सदा स्थित हैं और ब्रह्मा, विष्णुसे आदि लेकर जो ज्ञानवान् पुरुष हैं वे भी उसी पद में स्थित हैं। वे नाना प्रकार की चेष्टा करते भी दृष्टि आते हैं परन्तु सदा शान्तरूप हैं और उनको क्रिया और समाधि में एकही आत्मपद का निश्चय रहता है। जैसे वायु स्पन्द और निस्स्पन्द में एकही है और जल और तरङ्ग ठहरने में एकही है; तैसेही ज्ञानी दोनों में सम है। जैसे आकाशरूप और शून्यता में भेद नहीं; तैसेही आत्मा और जगत् में भेद नहीं। रामजी ने पूछा; हे भगवन् ! तुम्हारी कृपा से मुझको कोई कलना नहीं फुरती। ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र से आदि लेकर जो कुछ जगत् है सो सब आकाशरूप मुझको भासता है और सर्वदा काल सर्वप्रकार में अपने आपमें स्थित अच्युत और अद्वैतरूप हूँ। मेरेमें जगत् की कलना कोई नहीं; चित्तसंवेदनद्वारा मैं ही जगत् रूप हो भासता हूँ पर स्वरूप से कदाचित् चलायमान नहीं होता। मैं अचैत चिन्मात्रस्वरूप हूँ और अपने आपसे भिन्न मुझको कुछ नहीं भासता। वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! मैं जानता हूँ कि, तुम जागे हो परन्तु अपने दृढबोध के निमित्त मुझसे फिर प्रश्न-करो कि, “यह जगत् है नहीं” तो भासता क्या है ? रामजी बोले; हे भगवन् ! मैं तुमसे तो तब पूछूँ जो मुझको जगत् का आकार भासता हो मुझ को तो जगत् कुछ भासताही नहीं। जैसे संकल्पके अभाव हुये संकल्प की चेष्टा भी नहीं भासती; जैसे

बाजीगर की माया के अभाव हुये बाजी नहीं रहती; स्वप्ने के अभाव हुये स्वप्ने की सृष्टि नहीं भासती और भविष्यत्कथा के पुरुष नहीं भासते; तैसेही मुझ को जगत् नहीं भासता; तो फिर मैं किसका संशय उठाऊँ ? आदि जो संवेदन फुरी है सो विराट्पुरुष होकर स्थित हुई है और उसीने आगे देश, काल, पदार्थ, स्थावर-जड़म जगत् रचा है-उसी के समष्टि वपु का नाम विराट् है। जैसे स्वप्ने का पर्वत हो; तैसे ही यह विराट्पुरुष है जो आकाशरूप है। जो वह आप ही आकाशरूप है तो उसका रचा जगत् मैं क्यों पूछूँ ? जैसे स्वप्ने की मृत्तिका आकाशरूप है अर्थात् जो उपजीही अनउपजी है तो उसके पात्रकामें क्यों पूछूँ ? इसलिये न कोई विराट् है और न उसका जगत् है; मिथ्या ही विराट् है और मिथ्या ही उसकी चेष्टा है। केवल आत्मसत्ता अपने आप में स्थित है; न कोई जगत् है और न कोई उसका विराट् है। जैसे स्वप्ने का पर्वत आभासमात्र होता है; तैसेही यह जगत् आकार भासता है। जैसे बीज से वृक्ष होता है; तैसेही ब्रह्म से जगत् प्रकट हुआ है। बल्कि, यह भी कैसे कहिये ? बीज तो साकार होता है और उसमें वृक्षका सद्भाव रहता है जो परिणामसे वृक्ष होता है और आत्मा ऐसे कैसे हो; वह तो निराकार है और उसमें जगत् नहीं है क्योंकि; वह निर्विकार, अद्वैत और निर्वेद है उसको जगत् का कारण कैसे कहिये ? न कोई जाग्रत है; न स्वप्ना है और न सुषुप्ति है; ये अवस्था भी आकाशमात्र हैं। आत्मा परिणामभाव को नहीं प्राप्त होता वह तो सदा अपने आपमें स्थित है। हे मुनीश्वर ! मैं, तुम, आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी सब आकाशरूप है और अब मुझको सर्व आत्मा ही भासता है। हे मुनीश्वर ! एक सविकल्पज्ञान है और दूसरा निर्विकल्पज्ञान है सो आकाशवत् अचैत चिन्मात्र है। जो दृश्य के सम्बन्ध से रहित है उसे आकाशवत् निर्मल जानो; वही निर्विकल्पज्ञान है। जिनको यह ज्ञान प्राप्त हुआ है कि, वे महापुरुष हैं उनको मेरा नमस्कार है और जिनको दृश्य का संयोग है वे सविकल्प ज्ञानी हैं। वे संसारी हैं और उनको जगत् भिन्न भिन्न विषमता सहित भासता है परन्तु तौ भी भिन्न कुछ नहीं। जैसे समुद्र में नाना प्रकार के तरङ्ग भासते हैं तो भी जल स्वरूप हैं; तैसेही भिन्न भिन्न जीव और उनका ज्ञान है तो भी मुझको अपने आपही भासता है। जैसे अवयवी को सब अङ्ग अपनेही भासते हैं; तैसेही सर्वजगत् मुझको अपना आपही केवल अद्वैतरूप भासता है और जगत् की कलना कोई नहीं फुरती। जैसे स्वप्ने से जागेको स्वप्ने की सृष्टि नहीं फुरती, कल्पना से रहित अपना आपही अद्वैत भासता है; तैसेही मुझको जगत् कल्पना से रहित अपना आपही भासता है। हे मुनीश्वर ! आगम से लेकर जो शास्त्र हैं उनसे उल्लङ्घन कर मैंने वचन कहे हैं परन्तु जो मेरे हृदय में है वही कहा है। जो कुछ हृदय में होता है वही बाहर से वाणी से कहा

जाता है । जैसे जो बीज बोया है सोई अंकुर निकलता है, बीज विना अंकुर नहीं निकलता; तैसेही जो कुछ मेरे हृदयमें है सोई वाणी से कहता हूं । यह विद्या सर्वप्रमाण से सिद्ध है । हे मुनीश्वर ! जिसको यह दंशा प्राप्त है वही जानता है और कोई नहीं जानसक्ता । जैसे जिसने मद्य पान किया है वही उन्मत्तता को जानता है और कोई नहीं जानसक्ता; तैसेही जो ज्ञानवान् है वही आत्मरस को जानता है और कोई नहीं जानता । उस आत्मरस के पानेसे फिर कोई कल्पना नहीं रहती । हे मुनीश्वर ! मैं आत्मा अ-जन्मा, अविनाशी और परमशान्तरूप हूं; उभय एक की कल्पना से रहित अचेत चिन्मात्र हूं और जगतरूप हुये की नाईभी मैं भासता हूं पर निराभास हूं; मेरेमें आभास भी कोई बस्तु नहीं क्योंकि; निराकार हूं । इम प्रकार मैंने अपने आप को यथार्थ चिन्मात्र जाना है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणोरामविश्रान्तिवर्णननाम

द्विंशताधिकषट्सप्ततितमस्सर्गः ॥ २७६ ॥

बाल्मीकिजी बोले, हे भरद्वाज ! इस प्रकार कहकर रामजी एकमुहूर्तपर्यन्त तूष्णी हो गये अर्थात् उन्होंने परमात्मपदमें विश्रान्ति पाई और इन्द्रियों और मन की धृति आत्मपद में उपशम हुई । उसके उपरान्त जानकर भी कमलनयन-रामजी ने लीला के निमित्त प्रश्न किया कि, हे संशयरूपी मेघ के नाशकर्ता शरत्काल ! मुझको एक कोमलसा संशय हुआ है उसको दूर करो ? हे मुनीश्वर ! आत्मपद अव्यक्त और अचिन्त्य है अर्थात् इन्द्रियों और मन का विषय नहीं और मन की चिन्तना में भी नहीं आता और जो बड़े महापुरुष हैं उनके कहनेमें भी नहीं आता तो ऐसा जो अचेत चिन्मात्र आत्मतत्त्व है वह शास्त्र से कैसे जानाजाता है ? शास्त्र तो अविच्छेद प्रति-योगी करके कहते हैं तो सविकल्प है परसविकल्प से निर्विकल्प पद कैसे जानाजाता है कि; गुरु और शास्त्र से जानिये ? विकल्परूप शास्त्र हैं उनमें भी मार अर्थ मिलता है परन्तु विकल्प परिच्छेद प्रतियोगी जो उसके साथ हैं उनसे सर्वात्मा क्योंकिर जा-निये ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! वह गुरु और शास्त्र से नहीं जानाजाता और गुरु और शास्त्र विनाभी नहीं जानाजाता । हे रामजी ! नाना प्रकारके जो विकल्परूप शास्त्र हैं उनसे निर्विकल्परूप कैसे जानता है सो भी सुनो । हे रामजी ! व्यवधान देश के एक किटक थे जो गृहस्थी में रहने थे, निदान उनको आपदा प्राप्त हुई और चिन्ता से दुर्बल होनेलगे और भोजन भी न मिले जैसे वसन्त ऋतु की मञ्जरी ज्येष्ठ आषाढ़ के धूप से सूख जाती है और जैसे जलसे निकला कमल सूख जाना है; नैमेही सम्पदा-रूपी जलसे निकलकर आपदा-रूपी धूपसे किटक सूख गये । तब उन्होंने विचार किया कि; किसी प्रकार हमारा उद्धार पूर्ण हो इसलिये हम वन में जाकर लकड़ी चुनें कि,

हमारा कष्ट दूर हो । हे रामजी ! ऐसे विचार करके वे वनमें गये और लकड़ियां ले आये । इसी प्रकार वे लकड़ियां ले आये और बाजारमें बेचकर उदर पूर्ण करें । जब कुछ काल व्यतीत हुआ तब उनमें से किसी एक ने चन्दन की लकड़ी पहिंचानी और उनसे विशेष मोल पाया । इसी प्रकार एकको ढूँढ़ते ढूँढ़ते रत्न प्राप्त हुये और उनको विशेष ऐश्वर्य प्राप्त हुआ इसलिये उन्होंने लकड़ी उठानी छोड़ दी । वे फिर और स्थान ढूँढ़ने लगे कि; रत्न से भी विशेष कुछ पाइये और वन की पृथ्वी को खोदते २ उनको चिन्तामणि मिली, इसलिये उनको बड़ाही ऐश्वर्य प्राप्त हुआ और जैसे ब्रह्मा; इन्द्रादिक हैं तैसेही होगये । हे रामजी ! जिन्होंने उद्यम करके वन की सेवना की थी उनको बड़ा सुख प्राप्त हुआ कि; लकड़ियां उठाते २ उनका उदर पूर्ण हुआ और दुःख निवृत्त हुआ; जिनको चन्दन की लकड़ी प्राप्त हुई उनका उदर पूर्ण होनेसे और भी सन्ताप मिटे और जिनको चिन्तामणि प्राप्त हुई उनके सर्वसन्ताप मिट गये और वे परमेश्वर्यवान् हुये परन्तु सबको वन से प्राप्त हुआ और जो वन के निकट उद्यम करने न गये घरही बैठे रहे उन्होंने दुःखित होकर प्राणों को त्याग दिया परन्तु सुख न पाया ॥

इति श्रीयो० निर्वाणप्र० चिन्तामणिप्राप्तिर्नामद्विशताधिकसप्तसप्ततितमस्सर्गः २७७॥

रामजीने पूछा; हे भगवन् ! यह जो तुमने किटक का वृत्तान्त कहा उसका तात्पर्य मैंने कुछ न जाना । वे कीट कौन कौन थे; वह वन क्याथा और आपदा क्या थी सो कृपा करके प्रकट कहो । वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! ये मर्बजीव जो तुम देखते हो सो सब कीट हैं और उनको अज्ञानरूपी आपदा लगी है और आध्यात्मिक, आधिभौतिक और आधिदैविक तापों की चिन्ता से वे जलते हैं । आध्यात्मिक काम क्रोधादिक मानसी दुःख हैं; आधिभौतिक देह के वात, पित्त, कफ आदिक दुःख हैं और आधिदैविक वे दुःख हैं जो ग्रहों से अनिच्छित प्राप्त होते हैं । हे रामजी ! उनमें प्रयत्न करके जो शास्त्ररूपी वन में गये हैं सो सुखीभये और जो अर्थी सुखके निमित्त शास्त्ररूपी वन को सेवते हैं उनको सत्यकर्मरूपी लकड़ियां प्राप्त होती हैं जिनसे नरकरूपी उदर पूर्ण का जो दुःख था सो निवृत्त होता है और स्वर्गरूपी सुख पाते हैं । फिर शास्त्ररूपी वन को सेवते २ उपासनरूपी चन्दनवृक्ष प्राप्त होता है उससे और दुःख भी निवृत्त होते हैं और विशेष सुख को पाते हैं जब अपने इष्टदेव को सेवता है तब स्वर्गादिक विशेष सुख पाता है और अपने स्थान को प्राप्त होता है । फिर जब शास्त्ररूपी वन को ढूँढ़ता है तब विचाररूपी रत्नविशेष पाता है । जब सत्य असत्य का विचार प्राप्त होता है तब सर्व दुःख नष्ट होजाते हैं । यह जो सुख प्राप्त होता है सो शास्त्र से ही होता है । जैसे चन्दन और लकड़ियां आदि पदार्थ वन में प्रकट थे और चिन्तामणि गुप्त थी; तैसेही और शास्त्रोंमें धर्म, अर्थ और काम प्रकट हैं और ज्ञान-

रूपी चिन्तामणि गुप्त है । जब दूसरे शास्त्ररूपी वन को वैराग्य और अभ्यासरूपी यत्न से खोजे तब आत्मरूपी चिन्तामणि पाता है । हे रामजी ! वनमें ही उसने चिन्तामणि पाई थी क्योंकि; वहां चिन्तामणि का वन था परन्तु जब अभ्यास किया था तब पाई थी और उसी वन में पाई थी; तैसेही गुरु और शास्त्र का भी जब मझी के खोदने के समान अभ्यास करता है तब आपही चिन्तामणिवत् आत्मप्रकाश होता है । जैसे मझी के खोदने से चिन्तामणि का प्रकाश नहीं उपजता क्योंकि, चिन्तामणि तो आगेही प्रकाशरूप थी; खोदने से केवल आवरण दूर हुआ तब आपही भासि आई; तैसेही गुरु और शास्त्रों के वचन के अभ्यास से अन्तःकरण शुद्ध होताहै तब आत्मसत्ता स्वतः प्रकाश आती है । गुरु और शास्त्र हृदयकी मलीनता दूर करते हैं और जब मलीनता दूर होती है तब आत्मसत्ता स्वाभाविक प्रकाशती है । इससे गुरु और शास्त्रों से मलीनता दूर होती है परन्तु इनकी कल्पना भी द्वैत में होती है सो कल्पना द्वैतसंसार को नाश करनेवाली है । परमार्थ की अपेक्षा से शास्त्र और गुरुभी द्वैत कल्पना है और अज्ञानी की अपेक्षा से गुरु और शास्त्र कृतार्थ करते हैं और इनके अभ्याससे आत्मपद पाताहै । प्रथम अज्ञानी शास्त्र को भोग के निमित्त सेवते हैं और शास्त्र में भोग का अर्थ जानते हैं । जैसे लकड़ियों के निमित्त वे कीट वनको सेवते थे । शास्त्र में सब कुछ है; जैसे जिसको रुचि से अभ्यास होताहै तैसेही पदार्थ उसको प्राप्त होते हैं । शास्त्र एकही है परन्तु पदार्थों में भेद है । जैसे पौड़े के रस से गुड़, शक्कर और मिश्री होतीहै; तैसेही शास्त्र एकहै उसमें पदार्थ भिन्न २ हैं । जिस २ अर्थ के पाने के निमित्त कोई यह यत्न करेगा उसीको पावेगा—शास्त्र में भोग भी हैं और मोक्ष भी हैं । अज्ञानी भोगके निमित्त यत्न करतेहैं परन्तु वे भी धन्यहैं क्योंकि; शास्त्र तो सेवने लगे; उन्हें सेवते २ कभी किसी काल में आत्मपदरूपी चिन्तामणि भी प्राप्त होवेगी परन्तु आत्मपद पाने के निमित्त शास्त्र श्रवण करना योग्य है । सुन सुन कर अभ्यासद्वारा आत्मपद प्राप्त होगा आत्मपद पाने से तब सर्व ओरसे समभाव होगा । जैसे सूर्यके उदय हुये सर्व ओर से प्रकाश फैल जाताहै; तैसेही सर्व ओर से समता प्रकाशेगी तब सुषुप्ति की नाई स्थिति होगी अर्थात् द्वैत और एक कलना भी शान्त होजावेगी और अनुभव अद्वैतमें जाग्रत होगी परन्तु सन्तोंके संग और शास्त्रों के विचार अभ्यासद्वारा होगी । जो जन परोपकारी संसारममृद् से पार करनेवाले हों सोही सन्तजन हैं; उनके संग से आत्मपद प्राप्त होगा । हे रामजी ! गुरु और शास्त्र नेति नेति करके जानते हैं अर्थात् अनात्मधर्म को निषेध करके आत्मतत्त्व शेष रखतेहैं । जब अनात्मधर्म को त्याग करोगे तब आत्मतत्त्व शेष रहेगा । उसको जानलोगे तो उसके जाने से और कुछ जानना नहीं रहना और उसके जानने

में यत्न भी कुछ नहीं केवल आवरण दूर करने के निमित्त यत्न है । जैसे सूर्य के आगे बादल आता है तो सूर्य नहीं भासता इसलिये बादलों के दूर करने का यत्न चाहिये सूर्य के प्रकाश के निमित्त यत्न नहीं चाहिये । जब बादल दूरहोते हैं तब स्वाभाविक ही सूर्य प्रकाशता है; तैसेही गुरु और शास्त्रके यत्नसे जब अहंकाररूपी आवरण दूर होते हैं तब सुप्रकाश आत्मा भासि आताहै सात्त्विकगुणी जो गुरु और शास्त्र हैं उन से जब रज और तमगुणों का अभाव होताहै तब परम अनुभव ज्योति आत्मा अक्र-
म्मात् प्रकाशि आता है और जब वह प्रकाश हुआ तब उस में उन्मत्त होजाता है और द्वैतरूपा संसार की कल्पना नहीं रहती । जैसे सुन्दर स्त्री को देखकर कामीपुरुष उन्मत्त होजाताहै और संसार की सुरति भूलजाती है; तैसेही ज्ञानी आत्मपदको पा-
कर उन्मत्त होता है और संसारकी सुरति उसे भूलजातीहै और परमैश्वर्यवान् होता है । उमका साधन केवल शास्त्र का विचार है । वनके सेवने से चिन्तामणि पाने का जो दृष्टान्त कहा है सो जानलेना ॥

इति श्रीयोगनिगुरुशास्त्रोपमावर्णननामद्विशताधिकाष्टसप्ततितमस्सर्गः ॥ २७८ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो कुछ सिद्धान्त सम्पूर्णहै सो मैंने तुमसे विस्तारपूर्वक कहाहै उमके सुनने और बारम्बार विचारनेसे मुदभी निरावरण होंगे तो उत्तम पुरुष का निरावरण होने में क्या आश्चर्य है ? हे रामजी ! यह मैंभी जानताहूँ कि; तुम वि-
दिनंवेद हुये हो प्रथम मैंने उत्पत्तिप्रकरण तुम से कहाहै कि; जगत् की उत्पत्ति चित्त संवेदन मे हुईहै, फिर स्थितिप्रकरण कहाहै कि; जगत् की स्थिति इस प्रकार हुई है । उत्पत्ति यह कि, चित्तसंवेदन के फुरने से जगत् उपजा है और संवेदन फुरने की द-
दतासेही उमकी स्थिति हुई है । उसके उपरान्त उपशमप्रकरण कहा है कि; मन इस प्रकार अफुर होता है । जब चित्त उपशम हुआ तब परम कल्याण हुआ । मन के फुरने का नाम संसार है । जब मन उपशम होजाता है तब संसार की कल्पना मिट-
जाती है । यह सम्पूर्ण विस्तारपूर्वक कहा है परन्तु अब जानता हूँ कि; तुम बोधवाच हुयेहो । हे रामजी ! मैंने तुमसे प्रथम भी आत्मज्ञान का उपाय कहाहै और जिनको ज्ञान प्राप्त हुआ है उनके लक्षण भी कहे हैं और अब भी संक्षेप से कहताहूँ । प्रथम चालप्रवर्धमान मन्तजनोंका मंग करना चाहिये और सच्छास्त्रोंको विचारना चाहिये ।
इस शब्द आचार से अभ्यासद्वारा जब आत्मपद की प्राप्ति होती है तब समता प्राप्त होतीहै और सबका मुहद होजाताहै । मुहदता परमानन्दरूप जननी है जो सदा संग रहती है । जैसे सुन्दर पुरुष को देखकर उसकी स्त्री प्रसन्न होतीहै और प्राणका त्या-
गना भी अर्थात्कार करती है परन्तु उस पुरुष को नहीं त्यागती; तैसेही जिस ज्ञानवान् पुरुषकी प्रशंसा नहीं मे सुन्दर कान्तिहै उमको समता, मुदिता और मुहदतारूपी स्त्री

नहीं त्यागती; सदा उस के हृदयरूपी कण्ठ में लगी रहती है और वह पुरुष सदा प्रसन्न रहता है । हे रामजी ! जिसको देवताओं का राज्य प्राप्त होता है वह भी ऐसा प्रसन्न नहीं होता और जिस को सुन्दर स्त्रियां प्राप्त होती हैं वह भी ऐसा प्रसन्न नहीं होता जैसा ज्ञानवान् प्रसन्न होता है । हे रामजी ! समता तो द्विधारूपी अन्धकार का नाशकर्ता सूर्य है और तीनों तापरूपी उष्णताके नाश करनेको पूर्णमासीका चन्द्रमा है सुहृदता और समता सौभाग्यरूपी जलका नीचास्थान है । जैसे जल नीचे स्थानमें स्वाभाविकही चला जाता है; तैसेही सुहृदतामें सौभाग्यता स्वाभाविक होती है । जैसे चन्द्रमा की किरणों के अमृत से चकोर तृप्तवान् होता है; तैसेही आत्मरूपी चन्द्रमा की समता और सुहृदारूपी किरणों को पाकर व्रतादिक चकोर तृप्त होकर आनन्दवान् होते हैं और जीते हैं । हे रामजी ! वह ज्ञानवान् ऐसी कान्तिसे पूर्ण है जो कदाचित् क्षीण नहीं होती । जैसे पूर्णमासी के चन्द्रमा में भी उपाधि दृष्ट आती है परन्तु ज्ञानवान् के मुख में तैसी भी उपाधि नहीं । जैसे उत्तम चिन्तामणिकी कान्ति होती है, तैसेही ज्ञानवान् की कान्ति होती है जो राग द्वेष से कदाचित् क्षीण नहीं होती । वह सदा प्रसन्न रहता है । हे रामजी ! समताही मानों सौभाग्यरूपी कमलकी खानि है । समदृष्टि पुरुष ऐसे आनन्दके लिये जगत् में विचरता है और प्राकृत आचार को करता है । वह भोजन करता है ग्रहण करता है, वा कुछ लेता देता है सबलोग उसके कर्तृत्व की स्तुति करते हैं । हे रामजी ! ऐसा पुरुष ब्रह्मादिकों से भी पूजने योग्य है; सबही उसका मान करते हैं और सब उसके दर्शन की इच्छा करते हैं और दर्शन करके प्रसन्न होते हैं । जैसे सूर्य के उदय हुये सूर्यमुखी कमल खिल आते हैं और सर्वहुलास को प्राप्त होते हैं; तैसेही उसका दर्शन करके सब हुलास को प्राप्त होते हैं । वह जो करता है सो शुभ आचारही करता है और जो कुछ और भी कर बैठता है तो भी उसकी निन्दा लोग नहीं करते क्योंकि; जानते हैं कि; यह समदर्शी है । समतासे वह सबका सुहृद होता है और शत्रु भी उसके मित्र होजाते हैं । जिनका समताभाव उदय हुआ है उनको अग्नि जला नहीं सक्ता; जल डुबा नहीं सक्ता और वायु सुखा नहीं सक्ता । वह जैसी इच्छा करे तैसेही सिद्धि होती है । हे रामजी ! जिसको समता प्राप्त हुई है वह पुरुष अतोल होजाता है और संसार की उपमा उम को कोई दे नहीं सक्ता । जिसको समता नहीं प्राप्त हुई वह सब के संग सुहृदता का अभ्यासकरे तो जो उसका शत्रु हो वह भी मित्र होजाता है क्योंकि; अभ्यास की दृढ़ता से शत्रु भी मित्र भासने लगते हैं । जो सर्व में समता का अभ्यास करता है वही दृढ़ होता है और समताभाव से कदाचित् चलायमान नहीं होना । हे रामजी ! एक राजा था उसने अपने शरीर का सांग फाट क्षुधार्थी को दिया परन्तु सनता में

चलायमान न हुआ; ज्योंका त्यों रहा । एक पुरुषको उसकी पुत्री अति प्यारी थी और उसने उसे किसी को दिया जिसने शत्रुको दी परन्तु वह ज्योंका त्यों रहा । एक और राजा था जिसको स्त्री अति प्यारी थी पर उसने उसका कुछ व्यभिचार सुना और मार डाला परन्तु समतारूप धर्म को न त्यागा । हे रामजी ! जब राजा के गृह में मङ्गल होता है तब वह अपने नगर को भूषणों और वस्त्रों से सुन्दर करता है और प्रसन्न होता है सो अवस्था राजा जनक की देखी थी । एक समय उसने सर्वस्थान अति प्रज्वलित अग्निसे जलते देखे पर अपने समताभावसे चलायमान न हुआ । एक और राजा था उसने राज्य भी और को दे दिया और आप राज्य बिना बिचरता रहा परन्तु समताभाव से चलायमान न हुआ । हे रामजी ! एक दैत्य था उस को देवताओं का राज्य मिला और फिर राज्य नष्ट होगया परन्तु दोनों भावों में वह समही रहा । एक बालक था उसने चन्द्रमाको लङ्घन कर फूँक मारी परन्तु वह ज्योंका त्यों रहा । हे रामजी ! इसी प्रकार मैंने अनेक देखे हैं जिनको सम्यक् आत्मज्ञान प्राप्त हुआ है और वे सुख दुःख से चलायमान नहीं हुये । हे रामजी ! ज्ञानी और अज्ञानी का प्रारब्धभोग तुल्य है परन्तु अज्ञानी राग द्वेष से तपायमान होता है और ज्ञानी दृढ़ समझ के वश से तपायमान नहीं होता, सर्व अवस्थाओं में उसको समताभाव होता है । जो फल आत्मपदके साक्षात् होने से प्राप्त होता है सो तप, तीर्थ, दान और यज्ञसे प्राप्त नहीं होता । जब अपना विचार उत्पन्न होता है तब सर्वभ्रान्ति निवृत्त होजाती है और मर्त्य जगत् आत्मरूपही भासता है । इसी दृष्टिको लिये ज्ञानी प्राकृत आचारमें बिचरते हैं परन्तु निश्चय में सदा निर्गुण हैं । रामजी ने पूछा; हे मुनीवर ! ऐसी अद्वैतदृष्टिनिष्ठा जिनको प्राप्त हुई है उनको कर्मों के करनेसे क्या प्रयोजन है; वे त्याग क्यों नहीं करते ? वाशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो पुरुष अद्वैतनिष्ठ हैं उनसे त्याग ग्रहण की भ्रान्ति चली जाती है और उस भ्रम से रहित होकर वे प्रारब्ध के अनुसार चेष्टा करते हैं । हे रामजी ! जो कृत्रिम भाविक क्रिया उनको बनपड़ी है उसका वे त्याग नहीं करते । उसमें उनको ज्ञान प्राप्त हुआ है सो आचार करते हैं—और को ग्रहण नहीं करते और उसका त्याग नहीं करते । हे रामजी ! जिनको गृहस्थीही में ज्ञान प्राप्त हुआ है वे गृहस्थीही में बिचरते हैं उसका त्याग नहीं करते—जैसे हम स्थित हैं और जिनको राज्य में ज्ञान प्राप्त हुआ है सो राज्यहीमें रहे हैं—जैसे तुम हो । जो ब्राह्मण को ज्ञान प्राप्त हुआ है वह ब्राह्मण ही के कर्मों में रहे हैं और इसी प्रकार क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र जिस वर्णाश्रम में किसी को ज्ञान प्राप्त हुआ है वही कर्म करता है । हे रामजी ! कई ज्ञानवान् गृहस्थीही में रहे हैं; कई गन्धर्वी करते हैं; कई संन्यासी हो रहे हैं; कई वन में बिचरते फिरते हैं; कई पवन कन्दर्ग में ध्यान स्थित हो रहे हैं; कई नगरों में रहते रहे हैं; कई मथुरा,

केदारनाथ, प्रयाग जगन्नाथ इत्यादिकमें रहे हैं; कई देवताका पूजन; कई कर्म; कई तीर्थ और अग्निहोत्र करते हैं और कई हमारी नाई जप करते हैं। कई अस्ताचल पर्वत में; कई उदयाचल पर्वत में और कई मन्दराचल, हिमाचल इत्यादिक पर्वत स्थानों में विचरते रहे हैं। कई शास्त्र विहित कर्म करते रहे हैं; कई अवधूत हो रहे हैं; कई भिक्षा मांग मांग भोजन करते रहे हैं; कई कठिन वचन बोलते रहे हैं; कई अज्ञानी हुये विचरते रहे हैं और कई विद्याध्ययन इत्यादिक नानाप्रकार की चेष्टा करते रहे हैं क्योंकि; उनको चेष्टा स्वाभाविक प्राप्त हुई है; वे यत्नसे कुछ नहीं करते। हे रामजी ! वे शुभकर्म करें अथवा अशुभकर्म करें परन्तु कोई क्रिया उनको बन्धन नहीं करती और जो अज्ञानी हैं सो जैसे कर्म करेंगे तैसेही फल को भोगेंगे। जो पुण्यकर्म करेंगे तो स्वर्गसुख भोगेंगे और पाप से नरकदुःख भोगेंगे। जो कामना से रहित शुभकर्म करेगा उसका अन्तःकरण शुद्ध होगा और सन्तों के संग और सच्चाँखों से शुद्धता को प्राप्त होगा। हे रामजी ! जो अर्धप्रबुद्ध हैं वे पाप करने लगजावें और आत्मअभ्यास त्यागदे तो वे दोनों मार्गों से भ्रष्ट हैं—न स्वर्ग को प्राप्त होते हैं और न आत्मपद को प्राप्त होते हैं। तप, दान, तीर्थादिक सेवने से भी आत्मपद नहीं प्राप्त होता; जब विचार उपजता है और आत्मपद का अभ्यास होता है तभी आत्मपद मिलता है और जब आत्मपद प्राप्त होता है तब निश्चङ्क होजाता है और चेष्टाव्यवहार करता भी दृष्ट आता है परन्तु उसका चित्त शान्त होजाता है। जैसे ताँबे को जब पारस का स्पर्श कीजिये तब वह सुवर्ण होजाता है; आकार उसका नष्टही रहता है परन्तु ताँबेभाव का अभाव होजाता है; तैसेही जब चित्त को आत्मपद का स्पर्श होता है तब चित्त शान्त होजाता है परन्तु चेष्टा उसी प्रकार होती है और जगत् की सत्यता नष्ट होजाती है। हे रामजी ! अब तुम जागे हो और निश्चङ्क हुये हो। राग द्वेष तुम्हारा नष्ट होगया है और तुम निर्विकार आत्मपद को प्राप्त हुये हो। जन्म, मृत्यु, बढ़ना, घटना, युवा और वृद्ध होना; इन सर्वविकारों से रहित आत्मपद को तुमने पाया है और सर्वका अधिष्ठान जो परम शुद्ध चैतन्य है सो तुमको प्राप्त हुआ है। हे रामजी ! जो कुछ मुझको कहना था सो कहा। यह सार का सार आत्मपद है और जो कुछ जानने योग्य था सो तुमने जाना इसके उपरान्त न कुछ कहना रहा है और न कुछ जानना रहा है—यही तक कहना और जानना है। अब तुम निश्चङ्क होकर विचरो तुमको संशय कोई नहीं रहा और क्षय और अतिशय से रहित पद तुमने पाया है अर्थात् तुमने अविनाशी और सर्व से उत्तम पद पाया है। बाल्मीकिजी बोले; हे साधो ! जब इस प्रकार मुनियों में शार्दूल वशिष्ठजी कहकर तूष्णी हो रहे तब सर्वसभा जो बैठी थी सो परम निर्विकल्पपद में स्थित होगई और जैसे वायु से रहित कमल फूल पर भँवरे अचल होते हैं, तैसेही चित्तरूपी भँवरे

आत्मपदरूपी कमल के रस को लेते हुये स्थित हो रहे। सबके सब ब्रह्म को जानकर ब्रह्मरूप हुये और ब्रह्मही में स्थित हुये। निकट जितने सृग थे वेभी तृण का खाना छोड़कर अचल होगये; दूसरे पशु; पक्षी भी सुनकर निस्स्पन्द हो रहे और स्त्रियां जो बालकोंसंयुक्त चपल थीं वे सुनकर जड़वत् होगईं पूर्व जो मुक्तिमान् सिद्धों के गण मोक्ष के उपाय के श्रवण को आये थे और देवता अरु सिद्धोंने तमाल, कदम्ब, पारिजात, कल्प इत्यादिक दिव्यवृक्षों के फूलों की वर्षा की और नगाड़े, भेरी और शंख, बजने और वाशिष्ठजी की स्तुति करने लगे। निदान बड़े शब्द हुये जिनसे दशों दिशा पूर्ण होगईं और ऊपर से देवताओं और सिद्धों के नगाड़ों के शब्द हुये जिनसे पर्वतों में शब्द भाव उठे और दिव्यफूलों की ऐसी सुगन्ध फैली—मानों पवन भी रक्षित हुआ है। तब सिद्धों ने कहा; हे वाशिष्ठजी ! हमने भी अनेक मोक्ष के उपाय सुने और उच्चार किये परन्तु जैसा तुमने कहा है तैसा न आगे सुना है; न गाया है और न कहा है। जो तुम्हारे मुखारविन्द से श्रवण किया है उससे हम परमसिद्धान्त को जान गये हैं। इसके श्रवण से पशु, पक्षी और सृग भी कृतार्थ हुये हैं और मनुष्यों की तो क्या वार्ता कहिये वे तो कृतार्थही हुये हैं और निष्पाप ज्ञान को पाकर मुक्त होंगे। बाल्मीकिजी बोले; हे साधो ! ऐसे कहकर उन्होंने फिर फूलों की वर्षा की और वाशिष्ठजी को चन्दन का लेप किया। जब इस प्रकार वे पूजा कर चुके तब और जो निकट बैठे थे सो परम विस्मय को प्राप्त हुये कि; ऐसा परम उपदेश वाशिष्ठजी ने किया। तब राजा दशरथ उठ खड़ा हुआ और हाथ जोड़कर वाशिष्ठजी को नमस्कार करके बोला; हे भगवन् ! तुम्हारी कृपा से हम पदैश्वर्यों से सम्पन्न हुये हैं। हे भगवन् ! तुमने सम्पूर्ण शास्त्र सुनाया है जिसको सुनकर हम पूजन करने के योग्य हैं; इसलिये हे देव ! हम तुम्हारा पूजन किससे करें ? ऐसा कोई पदार्थ पृथ्वी आकाश और देवताओं में भी नहीं दृष्ट आता जो तुम्हारी पूजा के योग्य हो—सर्वपदार्थ कल्पित हैं; और जो सत्य पदार्थ से पूजा करें तो सत्य तुमहीं से पाया है। इससे ऐसा पदार्थ कोई नहीं जो तुम्हारी पूजा के योग्य हो तथापि अपनी २ शक्ति के अनुसार हम पूजन करते हैं तुम प्रभु की सम्पूर्ण स्त्रियां; मेरे चारों पुत्र; मेरा सम्पूर्ण राज्य और सम्पूर्ण प्रजासहित जो कल में लोक में यश किया है और परलोक के निमित्त पुण्य किया है वह सर्व तुम्हारे चरणों के आगे निवेदन करता हूँ। हे साधो ! इस प्रकार कहकर राजा दशरथ वाशिष्ठजी के चरणों पर गिरे। तब वाशिष्ठजी बोले; हे राजन् ! तुम धन्य हो, जिनको पत्नी श्रद्धा है परन्तु हम तो ब्राह्मण हैं हमको राज्य क्या करना है और हम राज्यका व्यवहार क्या जानें। कभी ब्राह्मण ने राज्य किया है; राजा तो क्षत्रियही होते हैं; इस

लिये तुमहीं से राज्य होगा। यह जो तुम्हारा शरीर है उसे मैं अपनाही जानता हूँ और ये तेरे चतुष्टय पुत्र मैं आगे से अपने जानता हूँ। हम तो तुम्हारे प्रणामसेही संतुष्ट हैं; यह राज्य का प्रसाद हमने तुमको ही दिया। फिर बाल्मीकिजी बोले कि; जब इस प्रकार वशिष्ठजी ने कहा तब राजा दशरथ ने फिर कहा कि; हे स्वामिन् ! तुम्हारेलायक कोई पदार्थ नहीं। तुम ब्रह्माण्ड के ईश्वर हो बल्कि तुमसे ऐसे वचन कहते भी हमको लज्जा आती है परन्तु योग के निमित्त तुम्हारे आगे विनती की है कि; मोक्ष उपाय शास्त्र श्रवण किया है इसलिये अपनी शक्तिके अनुसार तुम्हारा पूजन करें। तब वशिष्ठजीने कहा; बैठो और राजा बैठगया। फिर रामजीने निरभिमान होकर कहा; हे संशयरूपी तिमिरके नाशकर्ता सूर्य ! तुम्हारा पूजन हम किससे करें ? कोई पदार्थ गृह में अपना नहीं। हे गुरोजी ! मेरे पास और कुछ नहीं है केवल एक नमस्कारही है। ऐसे कहकर वे चरणोंपर गिरे और नेत्रोंसे जल चलने लगा। वे बार बार उठें और आत्मानन्द प्राप्ति के उत्साह से फिर गिरपड़ें। निदान जब वशिष्ठजीने कहा बैठजाओ तब रामजी भी बैठगये। फिर लक्ष्मण, भरत, शत्रुघ्न, राजर्षि और ब्रह्मर्षि आदि सब अर्ध पाचसे पूजनेलगे और फूलोंकी वर्षा की जिससे वशिष्ठजीका शरीर भी ढकगया और जब वशिष्ठजीने भुजा से फूल दूर किये तब मुख दृष्ट आने लगा। जैसे बादलों के दूर हुये चन्द्रमा दृष्टि आता है; तैसेही मुख दीखने लगा। फिर वशिष्ठजी ने व्यास, वामदेव, विश्वामित्र, नारद, भृगु, अत्रि इत्यादिक जो बैठे थे उनसे कहा; हे साधो ! जो कुछ मैंने सिद्धान्त के वचन कहे हैं इनसे न्यून वा अधिक जो कुछ हो सो अब तुम कहो। जैसे जैसा स्वर्ण होता है तैसाही अग्नि में दिखाई देता है; तैसेही तुम कहो। तब सबने कहा; हे मुनीश्वर ! ये तुमने परमसार वचन कहे हैं; जो तुम्हारे वचन को न्यून वा अधिक जानकर उनकी निन्दा करेगा वह महापतित होगा। ये वचन परमपद पानेके कारण हैं। हे मुनीश्वर ! हमारे हृदय में भी जो कुछ जन्म जन्मान्तर का मेल था वह नष्ट होगया। हम तो पूर्ण ज्ञानवान् थे परन्तु पूर्वजन्म जो धरे हैं उनकी स्मृति हमारे चित्त में थी कि; अमुक जन्म हमने इस प्रकार पाया था और अमुक जन्म इस प्रकार पायाथा सो सर्वस्मृति अब नष्ट हुई है और जैसे अग्नि में डाला सुवर्ण शुद्ध होता है तैसेही तुम्हारे वचनों से हमारा स्मृतिरूप मल नष्ट हुआ है। अब हम जानते हैं कि, न कोई जन्म था और न हमने कोई जन्म पाया है—हम अपनेही आपमें स्थित हैं। हे मुनीश्वर ! तुम सम्पूर्ण विश्व के गुरु और ज्ञान अवतार हो इसलिये तुमको हमारा नमस्कार है। राजा दशरथ भी धन्य हैं जिनके संयोग से हमने मोक्ष उपाय सुना है और ये रामजी विष्णु भगवन् हैं। इतना कह फिर बाल्मीकिजी बोले कि; इसी प्रकार ऋषीश्वर और मुनीश्वर वशिष्ठजी को परमगुरु

जानकर स्तुति करनेलगे, रामजी को विष्णु भगवान् जानकर उनकी भी स्तुति की और राजा दशरथ की भी स्तुति की कि, जिनके गृह में विष्णु भगवान् ने अवतार लिया फिर वशिष्ठजीको अर्घ्य पाद्यसे पूजने लगे। आकाशके सिद्ध बोले; हे वशिष्ठजी! तुम को हमारा नमस्कार है तुम गुरुके भी गुरु हो। हे प्रभो! जो कुछ तुमने उपदेश किया है और जो कुछ उस में युक्ति कही है ऐसे वचन बागीश्वरी भी कहें अथवा न कहे। तुमको बारम्बार नमस्कार है और राजा दशरथ चतुर्द्वीप पृथ्वी के राजा को भी नमस्कार है जिसके प्रसंगसे हमने ज्ञान और युक्ति सुनी। ये रामजी! विष्णु भगवान् नारायण हैं और चारों आत्मा हैं इनको हमारा प्रणाम है। ये चारों भाई ईश्वर हैं जिनपर विष्णु भगवान् दया करते हैं और जीवन्मुक्त अवस्था को धारकर बैठे हैं। वशिष्ठजी परमगुरु हैं और विश्वामित्र तप की मूर्ति हैं। बाल्मीकिजी बोले कि, इस प्रकार जब सिद्ध कहचुके तब वे फूलों की वर्षा करने लगे। जैसे हिमालय पर्वत पर वरफ़ की वर्षा होती है और वह वरफ़ से पूर्ण होजाता है; तैसेही वशिष्ठजी पुष्पों से पूर्ण हुये। आकाशचारी जो ब्रह्मलोक के वासी थे उन्होंने भी उनपर पुष्पोंकी वर्षा की और जो सभा में ब्रह्मर्षि आदि बैठेथे उनका भी यथायोग्य पूजन किया। इस प्रकार जब सिद्ध पूजन करचुके तब कई ध्याननिष्ठ होरहे; सबके चित्त शरत्काल के आकाशवत् निर्मल होगये और अपने स्वभाव में स्थित हुये। जैसे स्वप्ने की सृष्टिका कौतुक देखकर कोई जाग उठे और हँसे; तैसेही वे हँसनेलगे। तब वशिष्ठजी ने रामजी से कहा; हे रघुवंशी कुलरूपी आकाश के चन्द्रमा! तुम अब किस दशा में स्थित हो और क्या जानते हो? रामजी बोले; हे भगवन्! सर्व धर्मज्ञान के समुद्र! तुम्हारी कृपा से मैं अब अपने आप में स्थित हूँ और कोई कल्पना मुझे नहीं रही। अब मैं परमशान्तिमान् हुआ हूँ और मुझ को शेष विशेष कोई नहीं भासता केवल अपना आपही पूर्ण भासता है—अब मुझको कोई संशय नहीं रहा और इच्छा भी कुछ नहीं रही। मैंने अब परमनिर्विकल्प पद पाया है और कोई कल्पना मुझको नहीं फुरती। जैसे नील, पीतादिक उपाधि से रहित स्फटिक प्रकाशती है; तैसेही मैं निरुपाधि स्थित हूँ और संकल्प-विकल्प उपाधि का अभाव होगया है। अब मैं परम शुद्धता को प्राप्त हुआ हूँ; मेरा चित्त शान्त होगया है और मेरी चेष्टा पूर्ववत् होगी पर निश्चय मैं कुछ न फुरेगा। जैसे शिला में प्राण नहीं फुरते; तैसेही मुझको द्वैत कल्पना कुछ नहीं फुरती। हे मुनीश्वर! अब मुझको सब आकाशरूप भासता है। मैं शान्तरूप होकर परम निर्वाण हूँ और भिन्नभाव जगत् मुझको कुछ नहीं भासता—सर्व अपना आपही भासता है। अब जो कुछ तुम कहो वही करूँ। अब मुझको शोक कोई नहीं रहा और राज्य करना, भोजन, दान, बैठना, चलना, पान

करना जैसे तुम कहो तैसेही करूं । तुम्हारे प्रसाद से मुझकी सर्व समान हैं ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेविश्रामप्रकटीकरणं नाम

द्विशताधिकैकोनाशीतितमस्सर्गः ॥ २७६ ॥

बाल्मीकिजी बोले; हे भरद्वाज ! जब ऐसे रामजी ने कहा तब वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! बड़ा कल्याण हुआ कि; तुम अपने आपमें स्थित हुये हो । अब तुमने यथार्थ जाना है पर अब जो कुछ सुननेकी इच्छा हो सो कहो । रामजी बोले; हे संशयरूपी अन्धकार के नाशकर्ता सूर्य और संशयरूपी वृक्षोंके नाशकर्ता कुठार ! अब तुम्हारे प्रसाद से मैं परम विश्रान्ति को प्राप्त हुआ हूं और जाग्रत्, स्वप्न, सुषुप्तिकी कलना से रहित हूं । जाग्रत् जगत् भी मुझको सुषुप्तिवत् भासता है और श्रवण करने की इच्छा नहीं रही । अब परमध्यान मुझको प्राप्त हुआ है अर्थात् आत्मा से भिन्न कुछ वस्तु नहीं भासती । मैं आत्मा, अज, अविनाशी, शान्तरूप और अनन्त, सदा अपने आप में स्थित हूं । ऐसे मुझको मेरा नमस्कार है । अब प्रलयकाल का पवन चले और समुद्र उछले और नाना क्षोभहों तौमी मेरा चित्त स्वरूपसे चलायमान न होगा और जो त्रिलोकी का राज्य मुझको प्राप्त हो तोभी मेरे चित्त में हर्ष न उपजेगा । मैं सत्तासमान में स्थित हूं । बाल्मीकिजी बोले; हे भरद्वाज ! जब इस प्रकार रामजी ने कहा तब मध्याह्न का सूर्य शिर पर उदय हुआ और राजा जो रत्न और मणियों के भूषण पहिन कर बैठे थे उन मणियोंकी कान्ति किरणों से अति विशेष हुई और सूर्य के साथ हो एक होगई—मानों ऐसे वचन सुनकर नृत्य करती है । तब वशिष्ठजी ने कहा; हे रामजी ! अब हम जाते हैं क्योंकि, मध्याह्न की उपासना का समय है; जो कुछ तुम्हें पूछना हो सो कल फिर पूछना । तब राजा दशरथ पुत्रों सहित उठ खड़े हुये और वशिष्ठजी का बहुत पूजन किया । जो ऋषीश्वर, मुनीश्वर और ब्राह्मण थे उनका भी यथायोग्य पूजन किया और मोती और हीरों की माला; मोहरें, रुपये, घोड़े, गरु, वस्त्र, भूषण आदि जो ऐश्वर्य की सामग्री है उस से यथायोग्य पूजन किया । जो विरक्त संन्यासी थे उनको प्रणाम करके प्रसन्न किया और जो राजर्षि थे उनका भी पूजन किया । तब वशिष्ठजी उठखड़े हुये और परस्पर सबने नमस्कार किया और मध्याह्न के नौबत नगाड़े बजने लगे । सब श्रोता उठकर विचरने लगे । कोई चलेजाते थे और कोई शीश हिलाते कोई हाथ की अंगुली हिलाते, नेत्रन की भवें हिलाते परस्पर चर्चा करते जाते थे । इस प्रकार सब अपने स्थानों को गये । वशिष्ठजी सन्ध्या उपासना करने लगे और सर्व श्रोता विचारपूर्वक रात्रि को व्यतीतकर सूर्य की किरणों के निकलतेही आ पहुँचे । गगनचारी; सप्तलोक के रहनेवाले; ऋषि और देवता; भूमिवासी राजर्षि, ब्रह्मर्षि और जो श्रोता थे सो

सब आकर अपने २ स्थान पर बैठगये और सब ने परस्पर नमस्कार किया । तब रामजी हाथ जोड़कर उठ खड़े हुये और बोले, हे भगवन् ! अब जो कुछ मुझको सुनना और जानना रहा है सो तुमही कृपा करके कहो । वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जो कुछ सुनने योग्य था सो तुमने सुना है । अब तुम कृत कृत्य हुये हो और सर्व-रघुवंशियों का कुल तुमने तारा है और जो आगे होंगे सो सब तुमने कृत कृत्य किये हैं । अब तुम परमपद को प्राप्त हुये हो और जो कुछ तुमको पूछने की इच्छा है सो पूछ लो । हे रामजी ! जो सत्तासमान में स्थित हुये हो तो विश्वामित्र के साथ जाकर इन का कार्य करो और जो कुछ पूछनेकी इच्छा हो सो पूछलो । रामजीने पूछा; हे भगवन् ! आगे मैं अपने आप को इस देहसंयुक्त प्रच्छन्नरूप देखता था और अब अपने आप से भिन्न मुझको कुछ नहीं भासता—सब अपना आपही भासता है हे मुनीश्वर ! अब इस शरीर से मुझको कुछ प्रयोजन नहीं रहा । जैसे फूल से सुगन्ध लेकर पवन चला जाता है और फूलसे उसका प्रयोजन नहीं रहता; तैसेही इस देह में जो कुछ सार था सो मैं पाकर अपने आपमें स्थित हूं और शरीर के साथ मुझको प्रयोजन नहीं रहा । अब राज्य भोगने से कुछ सुख दुःख नहीं और इन्द्रियोंके इष्ट अनिष्ट में मुझ को कुछ हर्ष शोक नहीं । मैं अब सबसे उत्तमपद को प्राप्त हुआ हूं और सब कलनासे रहित अविनाशी, अव्यक्तरूप सर्वसे निरन्तर सदा अपने आपमें स्थित और निराकार और निर्विकार हूं । जो कुछ पाने योग्यथा सो मैंने पाया है और जो कुछ सुनने योग्य था सो सुना है और जो कुछ तुम को कहना था सो कहा है अब तुम्हारी वाणी सफल हुई है । जैसे कोई रोगी को औषध देता है तो उस औषध से उसका रोग जाता है और उसका कल्याण होता है; तैसेही तुम्हारी वाणी से मेरा संशयरूप रोग गया है और अपने आपसे तृप्त हुआ हूं । अब मैं निःशङ्क होकर अपने आपमें स्थित हूं ॥ इति श्रीयो०निर्वाणप्रकरणेनिर्वाणवर्णननामाद्विशताधिकाशीतितमस्सर्गः ॥ २८० ॥

वशिष्ठजी बोले; हे महाबाहो, रामजी ! तुम मेरे परमवचन सुनो दृढ़ अभ्यास के निमित्त मैं फिर कहता हूं । जैसे आदर्श को ज्यों ज्यों मार्जन करते हैं त्यों त्यों उज्ज्वल होता है; तैसेही बारम्बार सुननेसे अभ्यास दृढ़ होता है । जितना कुछ जगत् भासता है सो सब चिदानन्द स्वरूप है । भासती भी वही वस्तु है जो आगे भानरूप होती है । वह भानरूप चेतन है इससे जो पदार्थ भासते हैं सो सब चेतनरूप हैं और जो भिन्न २ पदार्थ हैंत की कल्पना से भासते हैं सोभी वास्तवमें भानरूप चेतन हैं । जैसे जो कुछ उच्चार करते हैं सो सब शब्द है पर शब्दरूप एक है और अर्थ से भिन्न २ भासते हैं । जब अर्थ की कल्पना त्यागदीजे तब यही शब्द है और जो अर्थ कीजिये कि, यह जल है, यह पृथ्वी है; यह अग्नि है इनसे आदिलेकर अनेक शब्द और अर्थ होते हैं और

अर्थसे रहित शब्द एकही है; तैसेही यह सब चेतन है पर चित्त की कल्पना से भिन्न २ पदार्थ भासते हैं और कुछ वस्तु नहीं और जो भासता है सो उसीका आभास है । हे रामजी ! आभास भी अधिष्ठानसत्ता भासती है परन्तु ज्ञानमें भेद होता है पर ज्ञान में भी भेद नहीं वृत्ति में भेद है जिसमें अर्थ भासते हैं । ज्ञानरूप अनुभव सत्ता है; इसमें जैसे अर्थ की वृत्ति आभास होती है उसीको जानता है । जैसे एकही रस्सी पड़ी होती है और उसमें सर्पका अर्थ वृत्ति न ग्रहण करे तो सर्प तो कुछ नहीं वह रस्सीही है; तैसेही अर्थभेद ग्रहण कीजिये तो भेद है नहीं तो ज्ञानही है और सर्वपदार्थ जो भासते हैं वे सब ज्ञानरूपी हैं और कुछ बना नहीं । हे रामजी ! स्वप्ने के दृष्टान्त में तुमको जतानेके निमित्त कहें, वास्तव में स्वप्ना भी कोई नहीं; अद्वैतसत्ता ही अपने आपमें स्थित है । जैसे समुद्र सदा जलरूप है पर द्रवता से तरङ्ग बुदबुदे भासते हैं सो नानारूप नहीं और नाना हो भासता है; तैसेही सर्वजगत् अनानारूप है और नाना हो भासता है । तुम अपने स्वप्ने की स्मृति को विचारकर देखो कि; तुम्हारा अनुभव ही नाना प्रकार हो भासता है परन्तु कुछ हुआ नहीं; तैसेही यह जाग्रत् जगत् भी तुम्हारा अपना आप है और दूसरा कुछ नहीं । सदा निराकार, निर्विकार और आकाशरूप आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है । रामजी ने पूछा, हे भगवन् ! जो अद्वैतसत्ता निराकार, निर्विकार और सदा अपने आपमें स्थित है तो पृथ्वी कहाँसे उपजी है; जल कैसे उपजा है और अग्नि, वायु, आकाश, पुण्य, पाप इत्यादिक कल्पना चिदाकाशमें कैसे उपजे हैं मेरे दृढबोधके निमित्त कहो ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह तुम कहो कि; स्वप्ने में पृथ्वी कहाँसे उपज आती है और जल, वायु, अग्नि, आकाश, पाप, पुण्य, देश, काल, पदार्थ कहाँसे उपजते हैं ? रामजी बोले; हे मुनीश्वर ! स्वप्ने में जो पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु, आकाश, देश, काल, पदार्थ भासते हैं सो सब आत्मरूप होते हैं और आत्मसत्ताही ज्यों की त्यों होती है सो तत्त्ववेत्ताओं को ज्यों की त्यों भासती है और जो अमम्यक्दर्शी हैं उनको भिन्न २ पदार्थ भासते हैं । भासना दोनों का तुल्य होता है परन्तु जिसकी वृत्ति यथाभूत अर्थको ग्रहण करती है उसको ज्यों की त्यों आत्मसत्ता भासती है और जिसकी वृत्ति यथाभूत अर्थ ग्रहण नहीं करती उसको वही वस्तु और रूप हो भासती है । हे मुनीश्वर ! और जगत् कुछ बना नहीं वही आत्मसत्ता स्थित है । जब कठोररूप की संवेदन फुरती है तब पृथ्वी और पहाड़ वही आत्मसत्ता स्थित है; जब द्रवताका स्पन्द फुरता है तब जलरूप हो भासती है और उष्णरूप हो भासती है; जब द्रवताका स्पन्द फुरता है तब अग्नि भासती है; इसी प्रकार वायु, आकाशादिक पदार्थों रूप की संवेदन फुरती है तब भासती है । जैसे जल तरङ्गरूप हो भासता है परन्तु से जैसे फुरना होता है तैसेही हो भासता है । जैसे जल तरङ्गरूप हो भासता है परन्तु जलसे भिन्न कुछ नहीं, जलहीरूप है; तैसेही आत्मसत्ता जगत् रूप हो भासती है और

वही रूप है जगत् कुछ वस्तु नहीं। यह गुण और किया सब आकाश में है वास्तव में कुछ नहीं क्योंकि; कारगरहित असत्यरूप है। यह अहं त्वं से आदिक लेकर सब जगत् आकाशरूप है कुछ बना नहीं, आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और कोई आधार नहीं है। अद्वैतसत्ता सदा अपने आपमें स्थित है और नानारूप हो भासती है। जब चित्त संवेदन फुरती है तब पृथ्वी, जल, वायु, आकाश, पदार्थ, देश, काल हो भासता है। कहीं सर्व आत्मा का ज्ञान फुरता है और कहीं परिच्छिन्नता भासती है परन्तु वास्तव में कुछ बना नहीं वही वस्तु है; जैसा उसमें फुरना फुरता है तैसाही हो भासता है। अनुभवसत्ता परम आकाशरूप है जिस में आकाश भी आकाशरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणोचिदाकाशजगदेकताप्रतिपादनं

नामद्विशताधिकैकाशीतितमस्सर्गः ॥ २८१ ॥

‘रामजी बोले; हे भगवन् ! अब यह प्रश्न है कि, जो जाग्रत् और स्वप्ने में कुछ भेद नहीं और परम आकाशरूप हैं तो उस सत्ता को जाग्रत् और स्वप्ने के शरीर से कैसे संयोग है; वह तो निरवयव और निराकार है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह सर्व आकार जो तुमको भासते हैं सो सब आकाशरूप हैं और आकाश में आकाश ही स्थित है सर्गके आदि में आकारका अभाव था सोही अब भी जानो कि; उपजा कोई नहीं परम आकाशसत्ता अपने आपमें स्थित है। जब वह अद्वैतसत्ता चिन्मात्र में चित्त किञ्चन होता है तब वही सत्ता आकार की नाई भासती है परन्तु कुछ हुआ नहीं, आकाशही रूप है। जैसे स्वप्ने में शरीरों का अनुभव करता है पर वे कुछ आकार तो नहीं होते केवल आकाशरूप होते हैं; तैसाही यह जगत् भी निराकार है परन्तु फुरने से आकार हो भासता। जिन तत्त्वों से शरीर होता है सो तत्त्व ही उपजे नहीं तो शरीर की उत्पत्ति कैसे कहूं ? हे रामजी ! और जगत् कुछ उपजा नहीं ब्रह्मही किञ्चन से जगत् रूप हो भासता है। जैसे जल और द्रवता में भेद नहीं और जैसे आकाश और शून्यता में भेद नहीं; तैसाही ब्रह्म और जगत् में भेद नहीं। संवेदन से अर्थ संकेत है और जब संवेदना न फुरे तब अर्थसंकेत न हो। भिन्न २ वस्तु से एकही सत्ता के नाम हैं। भिन्न २ नाम तब भासते हैं जब वेदना फुरती है, नहीं तो शब्द जलरव के तुल्य है—वस्तु से भेद नहीं। जैसे वायु और स्पन्द में भेद नहीं; स्पन्दरूप हो भासती है और निस्स्पन्द नहीं भासती परन्तु दोनों रूप वायुके ही हैं; तैसाही स्पन्द से ब्रह्म में किञ्चन जगत् भासता है और जब संवेदन नहीं फुरती तब जगत् नहीं भासता परन्तु दोनों रूप ब्रह्म के ही हैं। ब्रह्म और जगत् में भेद कुछ नहीं। जैसे एक निद्रा के दो रूप होते हैं—एक स्वप्ना और दूसरी सुषुप्ति—परन्तु दोनों एक, निद्राके ही पर्याय हैं, तैसाही जगत् का होना और न भासना एक ब्रह्म की दोनों संज्ञा हैं, चाहे ब्रह्म कहीं

और चाहे जगत् कहो, ब्रह्म और जगत् में भेद कुछ नहीं; ब्रह्मही जगत् रूप हो भासता है। जैसे निर्मल अनुभव से स्वप्ने में शिला भासि आती है पर वह शिला तो स्वप्ने में कुछ उपजी नहीं, अपना अनुभवही शिलारूप हो भासता है; तैसेही ये सर्व आकार जो भासते हैं सो आकाशरूप हैं और आत्मसत्ताही आकाशरूप जगत् हो भासती है। जगत् कुछ उपजा नहीं और न सत्य है, न असत्य है, न आता है, न जाता है, केवल आत्मसत्ता अपने आपमें स्थित है। रामजी ने पूछा, हे मुनीश्वर ! आगे तुमने मुझसे अनेक सृष्टि कही हैं कि, कई जल में; कई अग्नि में; कई पृथ्वी में; कई वायु में; कई पहाड़ और पथरों में और कई आकाश में पक्षीवत् इत्यादिक नाना प्रकार की सृष्टि तुमने कही हैं तो अब यह प्रश्न है कि, हमारी सृष्टि किससे उत्पन्न हुई है ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! तुम तो वही प्रश्न करते हो जो अपूर्व होता है और जो आगे देखा और सुना न हो और जगत् से जाना भी न हो। इस जगत् की उत्पत्ति वेद पुराण तो योंही कहते हैं और लोक में भी प्रसिद्ध है कि, ब्रह्मसे हुई है पर वास्तव में चिदाकाशरूप है, कुछ उपजी नहीं। ये दोनों प्रकार मैंने तुमसे कहे हैं पर उनको तुम जानकर भी प्रश्न करते हो इसलिये तुम्हारा प्रश्न ही नहीं बनता। रामजी ने पूछा; हे मुनीश्वर ! यह सृष्टि कितनी है; कहाँ तक चली जाती है और कितने काल पर्यन्त रहेगी ? वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! जितनी सृष्टि तुम जानते हो वह है नहीं—ब्रह्मही ब्रह्म में स्थित है—और सृष्टि बहुत है परन्तु वास्तव में कुछ हुई नहीं और आदि, अन्त और मध्यसे रहित है। वही ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है और यह जितनी सृष्टि है सो आभासमात्र है। ब्रह्म जो आदि, अन्त और मध्यसे रहित है उसका आभास भी तैसाही है। जैसे जितना वृक्ष होता है उतनीही छाया होती है; तैसेही ब्रह्म का आभास सृष्टि है और वास्तव में पूछो तो आभास भी कोई नहीं ब्रह्मही अपने आपमें स्थित है और वही जगत् रूप आपको देखता है—ब्रह्मसे भिन्न कुछ नहीं। जैसे स्वप्ने के पुर में पर्वत, नदी, आयुध आदि नाना प्रकार के व्यवहार के रूप धारकर आत्मसत्ताही स्थित होती है और कुछ नहीं बना और जैसे संकल्पनगर भासता है; तैसेही इस जगत् को भी जानो क्योंकि, और कुछ बना नहीं आत्मसत्ताही जगत् रूप हो भासती है। जगत् यदि किसी कारण से उपजा होता तो सत् होता पर इसका कारण कोई नहीं पाया जाता इसलिये असत् है, इसका न कोई निमित्त कारण पाया जाता है और न मम-वायकारण पाया जाता है। हे रामजी ! जो किसी कारण से न उपजा हो और भास उसको स्वप्न पुरवत् आकाशमात्र जानो। जिसमें आभास भासनी है सो अधिष्ठानमत्ता है। जैसे रस्सी में सर्प भासता है सो सर्प कुछ नहीं रस्सीही सर्परूप होकर भासता है। तैसेही जगत् का अधिष्ठान ब्रह्मसत्ता सत्य है और शुद्ध, निर्दुःख, अच्युत, विज्ञान

सदा अपने आप में स्थित है। वही सत्ता जगत् रूप हो भासती है। जैसे जलही तरङ्ग रूप हो भासता है तैसेही ब्रह्मही जगत् रूप हो भासता है। हे रामजी ! यह जगत् ब्रह्म का हृदय है अर्थात् उसीका स्वभाव है ब्रह्म से भिन्न कुछ नहीं। ज्ञानी को सर्वदा ऐसेही भासता है। जैसे स्वप्ने से जागकर सब अपना आपही भासता है; तैसेही यह जगत् अपना आप है ॥

इति श्रीयो०नि० जगदभाववर्णननामद्विशताधिकद्वयशीतितमस्सर्गः ॥ २८२ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! इस जगत् का कारण कोई नहीं। जो जगत् ही नहीं तो कारण कैसे हो और कारण नहीं तो जगत् कैसे हो ? इससे सर्व ब्रह्मही है। इसी पर एक उपाख्यान है सो सुनो। हे रामजी ! कुशद्वीपके पूर्व और पश्चिमदिशाके मध्य में सुवर्ण की ऐलवती नगरी महा उज्ज्वलरूप है और उसमें बड़े २ ऊँचे थम्भ बने हैं मानो पृथ्वी और आकाश को उन्होंनेही पूर्ण किया है। उस नगरी का एक प्रग-पतीराजा है। एक काल में मैं आकाशसे शीघ्र वेग से उसके गृहमें आया और उस ने भली प्रकार अर्घ्य पाद्य से प्रीतिपूर्वक मेरा पूजन किया और सिंहासन पर बैठा कर मुझसे एक महाप्रश्न किया कि, जिस प्रश्न से उपरान्त कोई प्रश्न नहीं। राजा बोले; हे भगवन् ! तुम संशयरूपी तम के नाशकर्ता सूर्य हो। मुझको एक संशय है सो दूर करो। हे मुनीश्वर ! प्रथम तो यह प्रश्न है कि, जब महाप्रलय होता है तब कार्य, कारण और सर्वशब्द की कल्पना का अभाव होजाता है। उसके पीछे महा-आकाशसत्ता शेष रहती है जिसमें वाणी की भी गम नहीं अवाच्यपद है तो उससे फिर सृष्टि कैसे उत्पन्न होती है ? वहां उपादान कारण और निमित्तकारण तो कोई न रहता तो सृष्टि कैसे होती है ? श्रुति और पुराणमें सुनता हूं कि, महाप्रलयसे फिर सृष्टि उत्पन्न होती है। दूसरा यह प्रश्न है कि, जम्बूद्वीपमें कोई मृतक हुआ अथवा किसी और ठौर गया हुआ मृतक हुआ तो उसका वह शरीर तो वहांही भस्म होजाता है और परलोक में पुण्य पाप का फल दुःख सुख भोगता है तो जिन शरीर से भोगता है उस शरीर का कारण तो कोई नहीं ? जो तुम कहो कि, पुण्य और पापही उस शरीर का कारण है तो पुण्य पाप तो आपही निराकार हैं उनसे साररूप शरीर कैसे उपजे ? और जो तुम कहो परलोक कोई नहीं और पुण्य पाप भी कोई नहीं तो श्रुति और पुराणके वचनों से विरोध होता है क्योंकि, सबही वर्णन करते हैं कि, मरकर परलोक जाता है और जैसे कर्म किये हैं तैसे भोगता है ? जिस शरीरसे भोगता है उसका कारण तो कोई नहीं और न कोई पिता है; न माता है ? वह शरीर कैसे उत्पन्न हुआ ? तीसरा प्रश्न यह है कि, जब यह परलोक में जाता है तो उसके निमित्त दान पुण्य करते हैं उनका फल उसको कैसे प्राप्त होता है ? चतुर्थ प्रश्न यह है कि, महाप्रलय

में जो ब्रह्मा उत्पन्न हुआ है उसका नाम स्वयंभू कैसे हुआ ? जो महाप्रलय में न उपजा हो और अपने आपही से उपजे वह स्वयंभू कहाता है पर महाप्रलय में तो शेष अद्वैत रहा था उससे जो उत्पन्न हुआ उसे स्वयंभू कैसे कहिये ? जो कहो स्वयंभू अपने आपसे उपजता है तो अपना आप आत्मा है जो सबका अपना आप है; अब क्यों नहीं उससे ब्रह्मा उत्पन्न होता है ? पांचवां प्रश्न यह है कि, एक पुरुष था जिसका एक मित्र था और एक शत्रु था और उन दोनों ने प्रयागक्षेत्र में जाकर करवट लिया । जो इसका मित्र था उसने वाञ्छा की कि, मेरा मित्र चिरकाल जीता रहे और चिरंजीवी हो और दूसरे ने यह संकल्प धारा कि, मेरा शत्रु इसी काल में मर जावे । हे मुनीश्वर ! एकही काल में दो अवस्था कैसे होवेंगी ? छठा प्रश्न यह है कि; सहस्रों मनुष्य ध्यान लगाये बैठे हैं कि; हम इसी आकाश के चन्द्रमा हों सो एकही आकाश में सहस्रों चन्द्रमा कैसे होंगे ? सप्तम प्रश्न यह है कि; सहस्रों पुरुष यही ध्यान लगाये बैठे हैं कि, एक सुन्दर स्त्री जो बैठी थी वह हमको मिले पर वह स्त्री पतिव्रता है उसके सहस्रभर्ता एककाल में कैसे होंगे ? अष्टम प्रश्न यह है कि, एक पुरुष था उसको किसी ने वर दिया कि, तुम जाकर मृतक हो और सप्तद्वीप का राज्य करो और किसी ने शाप दिया कि, तेरा जीव अपनेही गृह में रहेगा और मृतक हो बाहर न जावेगा तो ये दोनों एकही कालमें कैसे होंगे ? नवम प्रश्न यह है कि, एक काष्ठ का थम्भा था उसको एक ने कहा कि, यह सुवर्ण का होजावेगा और वह सुवर्ण का होगया; तो सुवर्ण कैसे उत्पन्न हुआ ? उसका कारण कोई न था—कारण बिना कार्य कैसे उत्पन्न हुआ ? जैसा अन्नका बीज बोते हैं तैसाही अन्न उत्पन्न होता है और नहीं उगता तो काष्ठ से स्वर्ण कैसे उत्पन्न हुआ ? जो कहो संकल्पसे उपजा तो हम भी संकल्प करते हैं कि, अमुक कार्य ऐसे हो पर वह क्यों नहीं होता ? इसलिये जानाजाता है कि, संकल्प से भी उत्पन्न नहीं होता । हे मुनीश्वर ! त्रिम प्रकार यह वृत्तान्त है सो कहो । एक कहते हैं कि, आगे अपत् ही था तो असत् ने जगत् की उत्पत्ति कैसे हुई ? यह मुझ को संशय है उसको दूर करो । जो कोई मन्त्र के निकट आता है सो निष्फल नहीं जाता इसलिये कृपा करके कहो ॥

इति श्रीयो०निर्वाणप्रकरणेप्रश्नवर्णननामद्विशताधिकव्यशीतितमस्मर्गः ॥ २८३ ॥

वशिष्ठजी बोले कि; हे रामजी ! जब इस प्रकार अपने मुझमें अपने मंजशा का समूह कहा तब मैंने उससे कहा; हे राजन् ! ये सर्वसंशय जो तुझको हैं सो मैं अब दूर करूंगा । जैसे सम्पूर्ण अन्धकारको सूर्य नाश करता है । हे राजन् ! यह सर्वजगत् जो तुझको भासता है सो ब्रह्मरूप है और सदा अपने आपमें स्थित है । जब उसमें चित्त फुरता है तब वही चित्त संवेदन जगत् रूप हो भासता है, इससे जो कुछ आकार

भासते हैं सो सब चिन्मात्ररूप हैं; न कोई कार्य है और न कारण है; और जो तुम प्रत्यक्ष प्रमाणसे संशय करो कि; सब चिन्मात्ररूप है तो जब यह शरीर मृतक हो जाना है तब चेतता क्यों नहीं; चाहिये कि, उस कालमें भी उसमें ज्ञान हो। हे राजन्! जब जाग्रत् का अन्त होता है पर स्वप्ना नहीं आया तब शुद्ध चिन्मात्र रहता है। फिर जब उसमें स्वप्ने की सृष्टि भासि आती है तो उस सृष्टि में कई चेतन भासते हैं; कई मृतक भासते हैं; कई जड़ भासते हैं और स्थावर-जड़म नाना प्रकार की सृष्टि भासती हैं परन्तु और तो कुछ नहीं वही चिन्मात्र स्वरूप है जो अनुभवरूप हो भासती है। कहीं चेतन बोलते और चलते भासते हैं परन्तु वही है ? जो चेतनता न होती तो कैसे भासते ? जिससे भासते हैं तिससे सब चेतन हैं। तैसेही इस जगत् में भी कहीं बोलते चलते भासते हैं और कहीं शव भासते हैं परन्तु वही चिन्मात्रसत्ता है; जैसा २ संकल्प उसमें फुरता है तैसा २ हो भासता है। हे राजन्! जैसे प्रथम प्रलयसे सृष्टि उत्पन्न हुई थी तैसेही उत्पन्न होती है। यह सृष्टि किसी का कार्य नहीं और किसीका कारण भी नहीं—विना कारण उपजी भासती है। हे राजन्! जो महाप्रलय में शेष रहता है सो चिन्मात्र है। उस चिन्मात्रसत्ता से जो प्रथम शुद्ध संवेदन फुरी है सो ब्रह्मा विराटरूप होकर स्थित हुई और उसीने जगत् कल्पना की है। उसमें उसने नेति रची है कि, यह पदार्थ इस प्रकार हो तैसेही चित्त संवेदनमें दृढ़ होकर भासित हुआ है उसका नाम जगत् है। वही आत्मसत्ता किंचनरूप होकर जगत् रूप भासती है। हे राजन्! जैसे तेरे संकल्प और स्वप्नेके सृष्टि की आदि शुद्ध आत्मसत्ता थी और वही फुरने से पदार्थरूप हो भासती है; तैसेही इसे भी जानो; वास्तवमें न कोई कार्य है और न कोई कारण है। जैसे स्वप्ने की सृष्टि अकारण होती है; तैसेही यह जगत् भी अकारण है और आदि अन्तके विचारसे रहित है। जो वर्तमान प्रत्यक्षप्रमाण को मानते हैं उनको कार्य और कारण प्रत्यक्ष भासते हैं और उनके वचन भी निरर्थक हैं। जैसे अन्धेकूप के दुर्दुर शब्द करते हैं; तैसेही वे भी निरर्थक प्रत्यक्षप्रमाण से कार्यकारण के वाद करते हैं। उनको हमारे वचन सुनने का अधिकार नहीं और हमको भी उनके वचन सुनने योग्य नहीं। हे राजन्! जिस शास्त्र के सुनने और जिस गुरु के मिलने से सम्पूर्ण संशय निवृत्त न हों उस शास्त्र और गुरु का कहना भी अन्धेकूप के दुर्दुरवत् व्यर्थ है। जो परमार्थसत्ता से विमुख हुये हैं उनको यह भ्रम अपने में भासता है और शरीर के मृतक हुये आपको मरता जानता है और फिर वासना के अनुसार शरीर उपजता और जीता है तब मानते हैं कि; अब हम उपजे हैं। फिर अपने पुण्य पाप कर्म का अनुभव करते हैं। जैसे स्वप्ने में कोई अपने साथ शरीर देखता है तैसेही परलोक में जीव को अपने साथ शरीर भासि आता है और तैसेही

यह शरीर भी भासि आया है। न कोई इसका कारण है; न पञ्चभौतिक है; न इसका शरीर है और न किसी कारण से भूत उपजे हैं, अपनीही कल्पना आकाररूप होकर भासती है; और आकार कोई नहीं केवल ब्रह्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है और जैसा संकल्प उसमें दृढ़ होता है तैसा पदार्थ भासि आता है। हे राजन्! जो तू इस जगत् को सत्य मानता है तो सब कुछ सिद्ध होता है, शरीर भी है; परलोक भी है और नरक स्वर्ग भी है। जैसा यह लोक है तैसाही परलोक है; जो यह लोक निश्चय में सत्य है तो वह लोक भी सत्य हो भासेगा। और जैसा कर्म करेगा तैसा फल भोगेगा ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेप्रश्नोत्तरवर्णनं नाम

द्विशताधिकचतुरशीतितमस्सर्गः ॥ २८४ ॥

वशिष्ठजी बोले कि; हे राजन्! यह सर्वजगत् जो तुम्हको भासता है सो सब संकल्प-मात्र है। जैसे कोई बालक अपने मनमें वृक्ष और उसमें फूल, फल और टास कल्पे सो संकल्पमात्र है; तैसेही यह जगत् भी संवेदनरूपी ब्रह्मा ने कल्पा है और उसके मन में फुरता है सो संकल्परूप है। जैसे उसने संकल्प किया है तैसेही स्थित है और जैसे उसमें क्रम रचा है कि, इस प्रकार यह पदार्थ होगा सो तैसेही स्थित हुआ है और देश, काल, पदार्थ भी तैसेही स्थित हैं। इसका नाम नेति है। हे राजन्! तुने प्रश्न किया था कि, जो पुरुष अरूप है और दूर है यदि उसके अर्थ किसीने दिया तो उसको कैसे पहुँचता है और स्वरूप और स्वरूप का कैसे संयोग है? जो कोई शुद्ध संवेदन पुरुष है उसको सब पदार्थ निकट भासते हैं और जो कोई पुरुष मनोराज कल्पता है और उसमें बड़ा देश रचता है सो दूर से दूर मार्ग है तो जो उस देश के वासी हैं उन को देश की अपेक्षा से दूसरा देश दूर से दूर है परन्तु जिसका मनोराज है उसको तो सब निकट है और अपना आपही रूप है। इस प्रकार जो शुद्धसंवेदनरूप है उसके अर्थ जो कोई देता है—ईश्वर अर्थ अथवा देवताके अर्थ हो—उसको निकट से निकट सब अपने में भासता है। आदिनेति इसीप्रकार हुई है कि, शुद्धसंवेदन को सब अपने निकटसे निकटही भासता है क्योंकि; सब संकल्प है और जैसी रचना संकल्प में रचती है तैसेही होती है—संकल्प में क्या नहीं होता? थम्मे का प्रश्न जो तुने किया है कि, काष्ठ काथा सुवर्ण का कैसे होगया; सोभी सुनो। हे राजन्! आदि जो संवेदनरूप ब्रह्मा है उसने अपने मनोराज में नेति की है कि; तपादिक से वर और शाप सिद्ध होता है। उसके कहेसे जो काष्ठ का थम्मा स्वर्ण होगया तो तू विचारकर देख कि, किस कारण से काष्ठ का सुवर्ण हुआ। वह केवल संकल्पमात्र है; जो संकल्प से भिन्न कुछ भी होता तो काष्ठ का सुवर्ण न होता। यह सर्वविश्व संकल्परूप है; जैसा संकल्प दृढ़ होता है, तैसाही हो भासता है। जैसे तू अपने मनोराज में संकल्प करे है कि, यह ऐसे रहे और

जो उससे और प्रकारकरे तोभी होजावे सो होता है; तैसेही वर और शाप भी और प्रकार होजातेहैं । न और कोई जगत् है, न कार्य है और न कारण है वही आत्मसत्ता ज्यों की त्यों है; जैसा संकल्प जिसमें फुरता है तैसाही भासता है तू पूछताहै कि, असत्य से फिर जगत् कैसे उत्पन्न होताहै जो आपही न हो तो उससे जगत् कैसे प्रकटे ? हे राजन् ! असत्य इसीका नाम है कि, जो जगत् असत्य था इसलिये श्रुति ने उसे असत्य कहा । जो आदि असत्य था इसलिये असत्यता जगत् की कहीहै पर आत्मा तो असत्य नहीं होता ? सबका शेषभूत आत्मा है; जब उसमें संवेदन फुरती है तब ब्रह्म अलक्ष्यरूप होजाता है परन्तु उस संवेदन के फुरने और मिटने में ब्रह्म ज्यों का त्यों है; उनका अभाव नहीं होता । जैसे जल में तरङ्ग उपजताहै और फिर लीन होजाता है परन्तु उसके उपजने और मिटने में जल ज्यों का त्यों है और तरङ्ग उसके आभास फुरते हैं । जैसे तू मनोराज से एक नगर कल्पे और फिर संकल्प छोड़दे तब संकल्परूप नगर का अभाव होजाताहै परन्तु सदा अविनाशी रहता है । जैसे स्वप्ने की सृष्टि उपजती भी है और लीन भी हो जातीहै परन्तु अधिष्ठान ज्यों का त्यों है; और जैसे रत्नों का प्रकाश उठता है और लीन भी होजाता है परन्तु रत्न ज्यों का त्यों होता है; तैसेही आत्मा विश्व के भाव अभाव में ज्यों का त्यों रहता है पर उसका आभास जगत् उपजता मिटता भासता है । उपजताहै तब उत्पत्ति भासतीहै और जब मिटता है तब प्रलय होजाती है परन्तु उभय आभास हैं । जैसे वायु फुरतीहै तब भासतीहै और ठहरजाती है तब नहीं भासती परन्तु वायु एकहै; तैसेही आत्मा एकही है फुरने का नाम उत्पत्ति है और न फुरने का नाम जगत् की प्रलय है सो सर्व किंचनरूप है ॥

इति श्रीयोगवाशिष्ठेनिर्वाणप्रकरणेप्रश्नोत्तरद्वितीयोनाम

द्विंशताधिकपञ्चाशीतितमस्सर्गः ॥ २८५ ॥

वशिष्ठजी बोले कि; हे राजन् ! तूने प्रयाग के जो दो पुरुषों का प्रश्न कियाहै उस का उत्तर सुन । जो उसका शत्रु बनगयाथा सोतो उसका पापथा और जो उसका मित्र बन गया था सो उसका पुण्य था । प्रयागतीर्थ धर्मक्षेत्र था । हे राजन् ! पापरूप वामना के अनुसार मृत्यु भासती है पर पुण्यरूपी जो मित्र है सो पापरूपी शत्रुको गंक्रान्ते और पुण्यरूपी तीर्थ के बल से हृदय से अलपरूपी पाप वेग से भासता है । जब मृत्यु आती है तब वह आपको मरता जानता है और भाईजन कुटुम्बी रुदन करने हैं पर जब अपनी ओर देखता है तब जानता है कि, मैं तो मुआ नहीं । जब मृत्यु नरक की ओर देखताहै तब आपको मुआ जानता है और भाईजन रुदन करते हैं । इस प्रकार उसको मरना भासता है और यह देखता है कि; भाईजन जलाने चले हैं; उन्होंने अग्नि में मुझको डाला है और मैं जलता हूं । जब फिर पुण्य की

और देखता है तब जानता है कि, मैं मुआ नहीं जीता हूं और जब फिर पाप की ओर देखता है तब जानता है कि, मैं मुआ हूं और मुझको यमदूत लेचले हैं; यह परलोक है और यहां मैं सुख दुःख भोगता हूं । जब फिर पुण्य की ओर देखता है तब जानता है कि, मैं मुआ नहीं जीता हूं; वह मेरे भाईजन बैठे हैं और वहां मेरा व्यवहार चेष्टा है । इस प्रकार उभय अवस्था को पुरुष देखता है । जैसे संकल्प-पुर और स्वप्ननगर में उभय अवस्था देखे और एकही पुरुष नाना प्रकार की चेष्टा देखता है । कहीं जीता देखता है, कहीं मृतक देखता है; कहीं व्यवहार देखता है और कहीं निर्व्यापार इत्यादिक नाना प्रकार की चेष्टा एकही पुरुष में होती है; तैसेही एकही पुरुष को पुण्य पाप की वासना से जीना मरना भासता है । हे राजन् ! यह सम्पूर्ण जगत् संकल्पमात्र है; जैसा संकल्प दृढ़ होता है तैसाही रूप हो भासता है । परलोक जानना भी अपने वासना के अनुसार भासता है और जो कुछ उसके निमित्त पुत्र बान्धव देने हैं सो पुत्र बान्धव भी उसकी पुण्य पाप वासना से स्थित हुये हैं । वे जो कुछ इसके निमित्त करते हैं उनसे यह सुख, दुःख, नरक, स्वर्ग भोगता है पर वास्तव में कोई बान्धव और पुत्र नहीं; उसकी वासना ही नाना प्रकार के आकार को धारकर स्थित हुई है । हे राजन् ! सहस्र चन्द्रमा का जो तूने प्रश्न किया है उसका उत्तर सुन । सहस्रभी इसी आकाश में स्थित होते हैं और अपनी २ वासना से कलासंयुक्त चन्द्रमा हो विराजते हैं परन्तु एकको दूसरा नहीं जानता परस्पर अज्ञात हैं—जो अन्तर्वाहक दृष्टि से देखे उसको भासते हैं । हे राजन् ! जो कोई ऐसी भावना करे कि, मैं उसके मण्डल को प्राप्त होऊं तो तत्कालही जा प्राप्त होता है । जैसे एकही मन्दिर में बहुत मनुष्य सोये हों तो उनको अपने २ स्वप्ने की सृष्टि भासती है और अन्योन्य विलक्षण है—एक की सृष्टि को दूसरा नहीं जानता; तैसेही एक आकाश में सहस्र चन्द्रमा बनते हैं । जैसे इन्द्र ब्राह्मण के दशपुत्र दशब्रह्मा हो बैठे थे तैसेही जिसकी कोई तीव्र भावना करता है वही होजाता है । जो कोई भावना करे कि; हम इसी मन्दिर में सप्तद्वीप का राज्य करें तो वैसाही होजाता है क्योंकि; अनुभवरूपी कल्पवृक्ष है उसमें जैसी तीव्रभावना होती है, तैसेही हो भासती है । वर के वश से उस पुरुष को सप्तद्वीप का राज्य प्राप्त हुआ और शाप के वश से उसका जीव उसी मन्दिर में रहकर द्वीप का राज्य करता रहा । जैसे स्वप्ने में राज्य करे हैं तैसेही अपने मन्दिर में अपनी संवेदनही सृष्टिरूप होकर भासती है । इसी प्रकार जो एक स्त्री की भावना करके सहस्र पुरुष ध्यान लगाये बैठे थे कि; हम उसके भर्ता हों सोभी होजाते हैं । हे राजन् ! उनकी जो तीव्रभावना है वही स्त्रीका रूप धारकर उनको प्राप्त होगी वे जानेंगे कि; वही स्त्री हमको प्राप्त हुई है । यह जगत्

केवल संकल्पमात्र है, संकल्प से भिन्न कुछ वस्तु नहीं; और सब चिदाकाशरूप है अपनेही अनुभव से प्रकाशता है और जैसे उसमें संकल्प फुरता है तैसेही हो भासता है । पृथ्वी, जल, तेज आदिक तत्त्व कोई नहीं आत्मसत्ताही इस प्रकार स्थित है जो परमशान्त, निराकार, निर्विकार और अद्वैतरूप है । राजा बोले; हे मुनीश्वर ! जगत् के आदि जो आत्मसत्ता थी सो किस आकाररूप देहमें स्थित थी; देह विना तो स्थित नहीं होती ? जैसे आधार विना दीपक नहीं रहता आधार होता है तो उसमें जागता है तैसेही आत्मसत्ता किसमें स्थित थी ? वाशिष्ठजीने कहा, हे राजन् ! जितने आकार तुझको भासते हैं और जिनको देखकर तूने प्रश्न उठाया है सो हैं नहीं; ब्रह्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है । जिन भूतों से बना देह भासता है सो भूत भी मृगतृष्णा के जलवत् हैं । जैसे रस्सी में सर्प; सीपी में रूपा; आकाश में दूसरा चन्द्रमा भ्रममात्र है क्योंकि, इनका अत्यन्त अभाव है; तैसेही यह भूताकार ब्रह्म में भ्रम से भासते हैं—ब्रह्मसत्ता अपने आपमें स्थित है । तूने पूछा था कि; ज्यों स्वयंभू अपने आपसे उपजते हैं तो अब क्यों नहीं होता सो, हे राजन् ! कई उसके सदृश उत्पन्न होते हैं पर वास्तव में कुछ उपजा नहीं और नानाप्रकार भासता है परन्तु नानाप्रकार नहीं हुआ । जैसे स्वप्ने में सदा तू देखता है कि; अद्वैत अपना आपही नानारूप हो भासता है और पर्वतपर दौड़ता फिरता है सो किस शरीर से दौड़ता है और क्या रूप होता है ? जैसे वह पर्वत और शरीर आकाशरूप होता है और भ्रमसे पिण्डाकार भासता है; तैसेही यह जगत् भी आकाशरूप है भ्रमसे पिण्डाकार भासता है । हे राजन् ! तू अपने स्वभाव में स्थित होकर देख कि, यह सब जगत् तेरा अनुभव आकाश है स्वप्ने का दृष्टान्त भी मैंने तुमसे चेतनेके निमित्त कहा है । स्वप्ना भी कुछ हुआ नहीं, सदा आत्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है; जब उसमें आभास संवेदन फुरती है तब वही जगत् रूप हो भासती है और जब आभास संकल्प मिट जाता है तब प्रलयकाल भासता है । वास्तव में न कोई उत्पन्न होता है और न प्रलय होता है ज्यों की त्यों आत्मसत्ता स्थित है । जैसे एक निद्रा के दो रूप होते हैं—एक स्वप्ना और दूसरा सुषुप्ति पर जाग्रत् में यह दोनों आकाशमात्र होती हैं; तैसेही आभासकी दो संज्ञा होती हैं—एक जगत् और दूसरी महाप्रलय पर आत्मरूपी जाग्रत् में दोनों का अभाव हो जाता है । हे राजन् ! तू स्वरूप में जाकर और कलना को त्यागकर देख कि, सब आत्मरूप है—और कुछ नहीं । हे रामजी ! इस प्रकार मैं राजा को कहकर उठ खड़ा हुआ तब उसने भलीप्रकार प्रीतिसंयुक्त मेरा पूजन किया और जब वह पूजन कर चुका तब मैं जिस कार्य के लिये आया था सो कार्य करके स्वर्ग को चला गया ॥

इति श्री योगेश्वर भगवत्पाद उवाच ॥ राजप्रश्नोत्तरसमाप्तिवर्णनं नाम द्विंशताधिकषडशीतितमस्सर्गः २८६ ॥

वशिष्ठजी बोले; हे रामजी ! यह जगत् सब चिदाकाशरूप है और दूसरा कुछ बना नहीं। रामजीने पूछा, हे भगवन् ! तुम कहते हो कि, सब चिदाकाश है बना कुछ नहीं तो सिद्ध, साधु, विद्याधर, लोकपाल, देवता इत्यादिक जो भासते हैं; कुछ बने क्यों नहीं ? वशिष्ठजी बोले, हे रामजी ! ये जो सिद्ध, साधु, विद्याधर, देवता लोक और लोकपाल हैं सो वास्तव में कुछ उपजे नहीं; ब्रह्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है और ये जो प्रत्यक्ष भासते हैं सो शुद्ध संकल्पसे रचेहुये हैं परन्तु वास्तव में कुछ बने नहीं, भ्रम से इन की सत्यता भासती है। जैसे मृगतृष्णा की नदी, रस्सी में सर्प, सीपी में रूपा और संकल्पनगर है; तैसेही आत्मा में यह जगत् है। हे रामजी ! जैसे स्वप्ने में नाना प्रकार की रचना भासती है परन्तु कुछ हुआ नहीं; तैसेही यह जगत् है। जो पुरुष इसको देखकर सत्य मानता है वह असम्यक्दर्शी है और जो आत्मा को देखता है वही देखता है और वही सम्यक्दर्शी है। हे रामजी ! ये लोक और लोकपाल जगत्सत्ता में ज्यों के त्यों हैं और जैसे स्थित हैं तैसेही हैं परन्तु परमार्थ से कुछ उपजे नहीं, अनुभवसत्ताही संवेदन से दृश्यरूप हो भासती है और द्रष्टाही दृश्यरूप हो भासता है परन्तु स्वरूप से भिन्न कुछ नहीं हुआ। जैसे आकाश और शून्यता और अग्नि और उष्णता में भेद नहीं; तैसेही ब्रह्म और जगत् में भेद नहीं। हे रामजी ! अब एक और वृत्तान्त तुम सुनो। स्वप्ने में जैसे अब हम हैं तैसेही एक आगे भी चित्त प्रतिमा हुई थी। पूर्व एककल्प में तुम और हम हुये थे। तुम मेरे शिष्य थे और मैं तुम्हारा गुरु था। तूने एक वन में मुझ से प्रश्न किया था कि, हे भगवन् ! एक मुझ को संशय है सो नाश करो। महाप्रलय में नाश क्या होता है और अविनाशी क्या रहता है ? तब मैंने कहा था, हे तात ! जितना शेष विशेषरूप जगत् है सो सब नाश होजाता है—जैसे स्वप्ने का नगर सुषुप्ति में लीन होजाता है और निर्विशेष ब्रह्मसत्ता शेष रहती है। क्रिया, काल, कर्म, आकाश, पृथ्वी, अप, तेज, वायु, पहाड़, नदियां और इनसे लेकर जो कुछ जगत् क्रिया, काल और द्रव्य संयुक्त है वह सब नाश होजाता है और ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र, इन्द्र ये जो कार्य के कारण हैं उनका नाम भी नहीं रहता। संवेदन शक्ति जो चैतन्य का लक्षणरूप है सोभी नहीं रहती केवल अचेत चिन्मात्र एक चिदाकाशही शेष रहता है। शिष्य बोले; हे मुनीश्वर ! जो वस्तु सत्य होती है उसका नाश नहीं होता और जो असत्य होती है सो आभासरूप है पर यह जगत् तो विद्यनाश भासता है सो महाप्रलय में कहाँ जावेगा ? गुरु बोले, हे तात ! जो सत्य है उसका नाश कदाचित् नहीं होता और जो असत्य है उसका भाव नहीं; इस लिये जितना कुछ जगत् तुम्हको भासता है सो सब भ्रममात्र है इसमें कोई वस्तु भी सत्य नहीं भासती है परन्तु जैसे मृगतृष्णा का जल स्थित नहीं होता और दूसरा चन्द्रमा व आकाश में

नरवरे भ्रममात्र हैं; तैसेही यह जगत् भी जो भासता है सो भ्रममात्र है। जैसे स्वप्ने का नगर प्रत्यक्ष भी भासता है परन्तु भ्रममात्र है; तैसेही यह जगत् भी भ्रमरूप जानो। हे तान ! आत्मसत्ता सर्वदाकाल सर्वत्र अपने आपमें स्थित है। जैसे स्वप्ने में जाग्रत् का अभाव होना है और जाग्रत् में स्वप्ने का अभाव होता है तो सृष्टि कहां जाती है ? जैसे जाग्रत् में स्वप्ने की सृष्टि का अभाव होजाता है; तैसेही महाप्रलय में इसका अभाव होजाता है। शिष्य बोले; हे भगवन् ! यह जो भासता है सो क्या है और जो नहीं भासता सो क्या है ? इसका रूप क्या है और चिदाकाश से कैसे हुआ है ? गुरु बोले; हे शिष्य ! जब शुद्ध चिदाकाश में किञ्चन संवेदन फुरती है तब जगत् रूप हो भासती है इसमें इसका रूप भी चिदाकाश ही है—चिदाकाश से भिन्न कुछ नहीं सृष्टि और प्रलय दोनों उसीके रूप हैं; जब संवेदन फुरती है तब सृष्टि हो भासती है और जब अफुर होती है तब प्रलय रूप हो भासती है पर दोनों उसके रूप हैं। जैसे एकही वपु में दो स्वरूप हैं—दन्तों से शुक्ल लगता है और केशों से कृष्ण लगता है; तैसेही आत्मा में सर्ग और प्रलय दो रूप होने हैं पर दोनों आत्मरूप हैं। जैसे एकही निद्रा की दो अवस्था होती हैं—एक स्वप्ना और दूसरी सुषुप्ति पर जाग्रत् में उभय नहीं; तैसेही निद्रारूप संवेदन में सर्ग और प्रलय भासती है पर जाग्रत् रूप आत्मा में दोनों का अभाव है। हे तान ! जो कुछ तुझको भासता है सो सब चिदाकाश रूप है—और कुछ नहीं ब्रह्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है। जैसे स्वप्ने में अपना अनुभवही जगत् रूप हो भासता है; तैसेही आत्मा में जगत् भासता है। शिष्य बोले; हे भगवन् ! जो इसी प्रकार है कि; द्रष्टा ही दृश्य रूप हो भासता है तो और जगत् तो कुछ न हुआ सर्व वही है ? गुरु बोले; हे तान ! इसी प्रकार है। जगत् कुछ वस्तु नहीं चिदाकाश ही जगत् रूप हो भासता है और आत्मसत्ता ही इस प्रकार भासती है और कुछ नहीं क्योंकि; सब उसीका किञ्चन है और सर्वमें सर्वदाकाल सर्वप्रकार वही सृष्टि होकर फुरती है और किञ्चन किञ्चिकाल किसी प्रकार कुछ हुआ नहीं आत्मसत्ता ही अपने आपमें स्थित है और जो कुछ जगत् भासता है उसे वही रूप जानो। जिसको तू सर्ग और प्रलय कहता है सो सब आत्मसत्ता के नाम हैं वही सर्व में सर्वदाकाल सर्वप्रकार स्थित है। पर्वत जो परमदेव है वही घट पट रूप हुआ है। पर्वत, पट, जल, तृण, अग्नि, प्रती, आकाश, वायु, जड़म, अग्नि, नाग्नि, शून्य, अशून्य, क्रिया, काल, मूर्ति, अमूर्ति, वक्त्र और मोक्ष आदि सर्व शब्द अर्थ में जो पदार्थ सिद्ध होते हैं सो सर्व आत्मसत्ता ही और सर्वमें सर्वदाकाल सर्वप्रकार आत्मा ही है और जिसमें सर्वदाकाल सर्वप्रकार नहीं वक्तो आत्मा ही है जो सदा ज्योक्ता त्योंही है। जैसे स्वप्ने में जो कुछ भासता है सो सब आत्मसत्ता ही है और दूसरा कुछ बना नहीं। हे तान ! तृण ही कर्ता

है; तृणही भोक्ता है और तृणही सर्वेश्वर है। घट कर्ता है, घट भोक्ता है और घटही सर्व का ईश्वर है। पट कर्ता है; पट भोक्ता है और पटही परमेश्वर है। नर कर्ता है; नर भोक्ता है और नरही सर्व का ईश्वर है। इसी प्रकार एक एक वस्तु नाम से जो वस्तु है सो करता भोक्ता सर्व ब्रह्मरूप है। ब्रह्मा से लेकर तृण पर्यन्त जो कुछ जगत् भासता है सो सर्व आत्मरूप है और क्षय, उदय, भीतर, बाहर, कर्ता, भोक्ता सब ईश्वर है सो विज्ञानमात्र है। कर्ता-भोक्ता वही है और न कर्ता है, न भोक्ता भी वही है। विधिमुख करके भी वही है और निषेध भी वही है। शुद्धदृष्टि से सब चिदात्मा ही भासता है जो सर्वदुःख से रहित है। जिनको आत्मदृष्टि नहीं प्राप्त हुई उनको भिन्न जगत् भासता है जो अनुभव से भिन्न नहीं है। ऐसे जानकर अपने स्वरूप में स्थित होरहो। हे रामजी ! इस प्रकार मैंने तुम से कहा था परन्तु उससे तुमको अभ्यास की ऊनता से बोध न हुआ इस लिये वही संस्कार अब तुमको प्राप्त हुआ है और इसीकारण से अब तुम जागे हो। हे रामजी ! अब तुम अपने स्वरूप में स्थित होकर कृतकृत्य हुयेहो इसलिये अपनी राजलक्ष्मी को भोगो; प्रजा की पालना करो और हृदय से आकाशवत् निर्लेप रहो ॥

इति श्रीयोगनि० पूर्वशरामकथावर्णननामद्विशताधिकसप्ताशीतितमस्सर्गः ॥ २८७ ॥

बाल्मीकिजी बोले; हे भरद्वाज ! जब वशिष्ठजी इस प्रकार रामजीसे कहचुके तब आकाश में जो सिद्ध और देवता स्थित थे वे फूलों की वर्षा करने लगे—मानों मेघ बरफ की वर्षा करते हैं अथवा आकाश कम्पायमान हुआ है उससे तारे गिरते हैं—जब वे पुष्पों की वर्षा करचुके तब राजा दशरथ उठखड़े हुये और अर्घ्य पाद्य दे और पूजन कर हाथ जोड़के कहनेलगे कि; हे मुनीश्वर ! बड़ा कल्याण और बड़ा हर्ष हुआ जो तुम्हारे प्रसादसे हम आत्मपदको प्राप्त होकर कृतकृत्य हुये। चित्तका वियोग हुआ है इससे दृश्य फुरने का भी अभाव हुआ है और हम अचित्त; चिन्मात्र हैं। अब हम परमपद को प्राप्त हुये हैं और हमारे सब सन्ताप मिटगये हैं। संसाररूपी जो अन्ध-मार्ग था उससे थके हुये अब हम विश्रान्ति को प्राप्त हुये हैं। अब मैं पहाड़की नाई अचल हुआहूँ; सब आपदा से तरगयाहूँ और जो कुछ जानना था सो जानरहाहूँ। हे मुनीश्वर ! तुमने बहुत युक्ति से दृष्टान्त देकर जगाया है अर्थात् शून्य के दृष्टान्त, सीपी में रूपा; मृगतृष्णा का जल; रस्सी में सर्प; आकाश में दूसरा चन्द्रमा और नावपर नदी के किनारों का चलते भासना; जल में तरङ्ग; स्वर्ण में भूषण; वायु का फुरना; गन्धर्वनगर; संकल्पपुर आदि दृष्टान्त कहे हैं जिनसे हमने तुम्हारी कृपा से जाना है कि; आत्मसत्ता से भिन्न कुछ नहीं। बाल्मीकिजी बोले कि, जब इस प्रकार दशरथ कहचुके तब रामजी उठे और हाथ जोड़कर इस प्रकार कहनेलगे कि,

हे मुनीश्वर ! तुम्हारी कृपा से मेरा मोह नष्ट हुआ है ! अब मैं परमपद को प्राप्त हुआ हूँ ; किसीमें मुझको न राग है और न द्वेष है और परमशान्ति को प्राप्त हुआ हूँ । न अब मुझे किसी के करने से अर्थ है और न करने में कुछ अनर्थ है—मैं परमशान्ति पद को प्राप्त हुआ हूँ । हे मुनीश्वर ! तुम्हारे वचनों को स्मरण करके मैं आश्चर्य को प्राप्त होकर हर्षित होता हूँ । मेरे सब संदेह नष्ट होगये हैं और अब मुझको और नहीं भासता सर्वब्रह्मही भासता है । लक्ष्मण बोले, हे भगवन् ! मैं सन्तों के वचन इकट्ठे करता रहा था और सम्पूर्ण जो मेरे पुण्य थे सो अब इकट्ठे हुये थे जिन सबका फल अब उदय हुआ है । तुम्हारी कृपासे अब मैं सर्वसंशयों से रहित होकर परमपद को प्राप्त हुआ हूँ । तुम्हारे वचन चन्द्रमा की किरणों के समान शीतल हैं किन्तु उनसे भी अधिक हैं इससे मैंने परमशान्ति पाई है और मेरे दुःख सन्ताप सर्व नष्ट हुये हैं । शत्रुघ्न बोले, हे मुनीश्वर ! जगत् और मृत्यु का जो भय था वह तुमने दूर किया है और अपने अमृतरूपी वचनों का सुधापान कराया है । अब हमारे संशय सब नष्ट हुये हैं और हम आत्मपद को प्राप्त हुये हैं । हमारे जो चिरकालके पुण्य थे उनका फल आज पाया है । विश्वामित्र बोले, हे मुनीश्वर ! सर्वतीर्थों के स्नान करने और दूसरे कर्मों से भी मनुष्य ऐसा पवित्र नहीं होता जैसे तुम्हारे वचनोंसे हम पवित्र हुये हैं । आज हमारे श्रवण पवित्र हुये हैं । नारदजी बोले, हे मुनीश्वर ! ऐसा मोक्षउपाय मैंने देवताओं, और सिद्धों के स्थान में भी नहीं सुना और ब्रह्मा के मुखसे भी नहीं सुना जैसा कि तुमने उपदेश किया है । इसके श्रवण किये से फिर संशय नहीं रहता । फिर दशरथ बोले, हे मुनीश्वर ! आत्मज्ञान ऐसी सम्पदा कोई नहीं ; इससे तुमने परमसम्पदा हमको दी है जिसके पायेसे फिर किसी पदार्थकी इच्छा नहीं रही । अब तो हम अपने स्वभाव में स्थित हुये हैं और सम्पूर्ण कर्म हम को छोड़ गये हैं । हमारे बहुत जन्मों के पुण्य इकट्ठे हुये थे उनके फल से ये तुम्हारे पावन वचन सुने हैं । रामजी बोले, हे मुनीश्वर ! बड़ा हर्ष हुआ कि, सर्वसम्पदा का अधिष्ठान प्राप्त हुआ है और सर्व आपदा का अन्त हुआ है । ज्ञान से रहित जो अज्ञानी हैं वे बड़े अभागी हैं । जो आत्मपद को त्यागकर अनात्मपदार्थ की ओर धावते हैं वे भी यत्न करके प्राप्त होते हैं पर उनसे विमुख हो तब आत्मपद प्राप्त होता है । उसी आत्मपद का पाकर मैं शान्तिमान् होकर हर्षशोक से रहित हुआ हूँ और मैंने अचलपद पाया है और अजित अविनाशी सदा अपने आपमें स्थित हूँ । तुम्हारी कृपासे आपको ऐसा जानता हूँ । लक्ष्मण बोले, हे मुनीश्वर ! सहस्र सूर्य एकत्र उदय हों तो भी हृदय के तम को दूर नहीं करसक्ते पर वह तम तुम ने दूर किया है ; और सहस्र चन्द्रमा इकट्ठे उदय हों तो भी हृदय की तपन निवृत्त नहीं करसक्ते पर तुमने सम्पूर्ण तपन निवृत्त

व है। हम निःसंता पद को प्राप्त हैं। बाल्मीकिजी बोले; हे साधो ! जब इस प्रकार सब कह चुके तब वशिष्ठजीने हा । हे रामजी ! इस मोक्षउपाय कथाको सुनकर सर्वब्राह्मणों का यथायोग्य पूजनरो और दान करो और जो इतर जीव हैं वे भी यथायोग्य यथाशक्ति पूजन करते हैं तुम तो राजा हो । जब इस प्रकार वशिष्ठजी ने कहा तब राजा दशरथ ने उठकर इस मथुरावासी विद्यावान् ब्राह्मणों को भोजन कराया और दक्षिणा, वस्त्र, भूषण घोड़े, गांव आदिक दिये और यथायोग्य पूजन किया । निदान बड़ा उत्साह आ; अङ्गना नृत्य करने लगीं और नगाड़े, सहनाई आदि वाजनवजने लगे औ चक्रवर्ती राजा होकर दशरथने उत्साह किया । इस प्रकार सातदिनतक ब्राह्मणों, ऋत्विज्यों और निर्धनों को द्रव्य देकर राजा ने पूजन किया और अब और वस्त्र आदिक से सबको प्रसन्न किया ॥

इति श्रेयोगवाशिष्ठेर्वाणप्रकरणेउत्साहवर्णननाम

द्विताधिकाष्टाशतितमस्सर्गः ॥ २८८ ॥

बाल्मीकिजी बोले के; हे भरद्वाज ! इस प्रकार वशिष्ठमुनि के वचन सुनकर सब रावंशी कृतकृत्य हुये जैसे रामजी नकर संशय रहित जीवन्मुक्त होकर विचरे हैं; तौही तुम भी विचरो यह मोक्ष उपाय ऐसा है कि, जो अज्ञानी श्रवण करे तो वह भ्रमपरमपद को प्राप्त है । तुम्हारी या बात है तुम तो आगे से भी बुद्धिमान हो । जिस प्रकार मुझसे ब्रह्मजीने कहाथसो मैंने तुमको सुनायाहै । जैसे रामजी आदिक कुमार और दशरथ आदिक राजा जवन्मुक्त होकर विचरे हैं; तैसेही तुम भी विचरो । उम्मे मोह भी दृष्टि आता था परन्तुवे स्वरूप से चलायमान नहीं हुये । ज्ञान ऐसा सुर और कोई नहीं अर अज्ञान ऐसा दुःखभी कोई नहीं । इससे अधिक कैसे कहिं । यह जो मोक्ष उपाय मैंने तुमसे कहाहै सो परमपावन है; संसारसमुद्र से पार करावाला है; दुःखरूप अन्धकार को नाशकर्ता सूर्यरूप है और सुखरूपी कमल की शानि का ताल है जो पुरुष इस्का बारम्बार विचारकरे वह यदि महामूर्ख हो तो भ्रान्तपद को प्राप्त हो । जो कोई इस मोक्षउपाय को पढ़ेगा; कहेगा; सुनेगा; लिखेगा अथवा लिखव पुस्तक देगा उसके हृदय में जो कामना होगी वह पूर्ण होगी ब्रह्मलोक को प्राप्त होगा और वह राजसूय यज्ञ का फल पावेगा और फिर विचारकर ज्ञान पाकर क होगा । हे अङ्ग ! यह जो मोक्षउपाय है सो बड़ा शास्त्र है; इसमेंबड़ी कथा है औ नाना प्रकार की युक्ति हैं जिन कथाओं और युक्तियों से वशिष्ठी ने रामजी कोसगाया था सो मैंने तुमको सुनाया है । अपने उपदेश से उन्होंने उनको जीवन्मुक्त किया था और कहाथा कि; तुम राजलक्ष्मी भोगो । वही मैंने भंतुमसे कहा है कि जीवन्मुक्त होकर अपने तपकर्म में सावधान होरहो और

निश्चय आत्मसत्ता में रखना । जिस उपदेश रघुवंशी कृतकृत्य हुये हैं सो मैं तुमसे ज्योंका त्यों कहा है । इस निश्चय को धरकर कृतकृत्य हो रहो । इसमें जिते इतिहास और कथा हैं उनके भिन्न २ नाम सु । वैराग्यप्रकरण में सम्पूर्ण रामगी के प्रश्न हैं; मुमुक्षुप्रकरण में शुक्तिनिर्वाणही का है; उत्पत्तिप्रकरण में ये आठ अख्यान कहे हैं; एक आकाशज का; दूसरा लीला का; तीसरा सूची का; चतुर्थ इन्द्र ब्राह्मण के पुत्र का; पञ्चम कृत्रिम इन्द्र और अल्या का; षष्ठ चितोपाख्यान; सप्त वाल्मीकि की कथा और अष्टम साम्बर का अख्यान; स्थितिप्रकरण में चार अख्यान हैं; एक भृगु के सुत का; दूसरा दामव्यग्रौर लकट का; तीसरा भीम, भा, दटका और चतुर्थ दासूर का । उपशमप्रकरण में एकादश आख्यान कहे हैं; एक जनक की सिद्धगीता; दूसरा पुण्यपावन; तीसरा बलि की विज्ञान की प्राप्ति व वृत्तान्त; चतुर्थ प्रह्लादविश्रान्ति; पञ्चम गाधिकवृत्तान्त; षष्ठ हालक निर्वाण; सप्त स्वर्गनिश्चय; अष्टम परिधनिश्चय; नवम भासदशम विलासवाद और एकादा वीतह । निर्वाणप्रकरण में सप्तविंशति आख्या कहे हैं; मुनिष्ठ और वशिष्ठ व; महेश और वशिष्ठ का; शिलाकोश का; उपदेश अर्जुन; सप्तसत्यरुद्र; वैताल व; भगीरथ का; गङ्गा अवतार; शिखरध्वज का; इन्द्रपतिकचबोध; मिथ्यापुरुष व; श्रृङ्गीगण का; इक्ष्वाकु; निर्वाण; मृगव्याधि दृष्टान्त; बलबृहस्पति; मङ्गीनिर्वाण; विवधर का; हरिणोपाख्यान; आख्यानोपाख्यान; विशिक्त की का; शिविका; शिला व; इन्द्र ब्राह्मण के पुत्रों का; कुन्ददन्त का; महाप्रान उत्तरवाक्य; शिष्य गुरु; महोत्सव और ग्रन्थप्रशंसाफल चतुष्टयप्रकरणों में सब चास आख्यान वर्णन किये गये ।

इति श्रीयोगवाशिष्ठमहारामायणेवशिष्ठरामान्द्रसंवादेनिर्वाणप्रकरणे मोक्षोपा
वर्णननामद्विशताधिकैकोननवतिसप्तसर्गः ॥२८६॥

समाप्तः श्रीयोगवाशिष्ठे निर्वाणप्रकरणे उत्तराध्यायः ॥

इति ॥

